

GRADSKI MUZEJ ČAZMA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Muzejska zbirka	Broj predmeta
Prapovijesna zbirka	0
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	0
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	0
Zbirka fotografija	19
Umjetnička zbirka	0
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	0
Zbirka namještaja	0
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka NOB-a	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	0
Zbirka razglednica	2
Zbirka dokumenata	0
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	0
Zavičajna zbirka	1165
UKUPNO	1186

Vrijednost kupljenih predmeta prema cijeni plaćanja: 6.022,00 kn pri čemu je 1165 novinskih natpisa iz *Večernjeg lista* (1985. – 1989.) navedeno kao jedan predmet (komplet). Otkupljenih 1165 novinskih natpisa nije inventirano tijekom 2019.g.

MORH je početkom 2019. godine odbio zahtjev za pohranom/preuzimanjem vojnog zrakoplova iz Domovinskog rata, a za što je inicijativa pokrenuta iz Grada Čazme pokrenuta tijekom 2018. g.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2019. godine nismo provodili terenska istraživanja već su obrađeni predmeti nađeni tijekom istraživanja srednjovjekovne utvrde 2018.g. Datacija: najveći broj ulomaka predmeta potječe iz 13. st., te od 14. do 16. st. i ranog novog vijeka.

Neinventirani predmeti nađeni tijekom terenskih arheoloških istraživanja Zadruga ARHEO-KOOP srednjovjekovne utvrde u Čazmi popisani su u tabele studijske arheološke građe kumulativno – po oznakama koje su im dodijelili arheolozi. Dio inventiranih predmeta od metala je stručno očišćen, a keramički predmeti predati na rekonstrukciju i konzervaciju. Nekoliko predmeta nije dok su svi ostali determinirani i opisani u inventarnim knjigama.

1.3. Darovanje

Muzejska zbirka	Broj predmeta
Prapovijesna zbirka	193
Antička zbirka	0
Srednjovjekovna zbirka	183
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	0
Zbirka fotografija	332
Umjetnička zbirka	2
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
ZBIRKA ORUŽJA	2
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	7
Tehnička zbirka i zbirka obrta	18
Zbirka namještaja	4
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	0
Zbirka razglednica	1
Zbirka dokumenata	85
Zbirka značaka	0
Prirodoslovna zbirka	0
Povijesna zbirka	0
Zavičajna zbirka	1702
UKUPNO	2529

Mario Ivanović iz Cerine poklonio je u 2019. godini ukupno 20 predmeta procijenjene vrijednosti 1.700,00 kn za Tehničku i zbirku obrta i Zbirku oružja GMČ. Predmeti su iz obiteljske ostavštine njegova djeda Mirka Klačića, nekadašnjeg zaposlenika poduzeća „Franck“ Zagreb te osobno vlasništvo Maria Ivanovića.

Davor Kirin iz Čazme darovao je za zbirku fotografija digitalni oblik (sken) fotografija koji su njegovo dokumentarno djelo nastalo u Domovinskom ratu između 1991. i 1995. godine, a tematiziraju II. bojnu 105. brigade Hrvatske vojske. Ukupna vrijednost darovanih 169 skenova predmeta za Zbirku fotografija Gradskoga muzeja Čazma je 16.900,00 kn. Skenovi su ispisani na foto papiru dimenzija 10 x 15 cm.

Jadranka Kruljac Sever iz Čazme poklonila je jednu razglednicu Čazme za Zbirku **razglednica.**

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.1.1. Fotografiranje svih predmeta nabavljenih i inventariziranih 2019. g. Digitalizacija: 300 jedinica muzejske građe.

Svi su novoinventirani predmeti od tkanine, papira i drugih osjetljivih materijala umotani u beskiselinske omote i pospremljeni u kartonsku ambalažu.

2.1.2. Drveni predmeti iz etnografske i tehničke zbirke i zbirke obrta premazani drvocidom, umotani i pospremljeni.

2.1.3. Pranje tkanine, pospremanje i redovito provjetravanje u toplijem dijelu godine, nabavljeno je 25 paketa lavande.

2.3. Restauracija

inv. br.	GMČ zbirka	naziv	datacija	radovi
C-45	Srednjovjekovna	Vrč	15. st.	Čišćenje vrča od ostataka zemlje i prljavštine. Konsolidacija u akrilnoj otopini. Spajanje fragmenata Mecosan reverzibilnim ljepilom za keramiku. Nakon toga se predlaže rekonstrukcija nedostajućih dijelova, budući da postoji dovoljno informacija za zatvaranje ploha. Mokra i suha obrada gipsa. Što se oslika tiče, predlaže se rekonstrukcija motiva tamo gdje postoji dovoljno informacija.
6190	Povijesna	Vrč	19. st.	Budući da vrč nije moguće

		ukrašen stiliziranim grbom Kraljevine Slavonije	rekonstruirati u cijelosti, predlaže se njegovo čišćenje, konsolidacija, lijepljenje fragmenata te rekonstrukcija svih dijelova koji se mogu zatvoriti. Nakon mokre i suhe obrade gipsa, toniranje u za nijansu svjetliji ton oker, odnosno zelene boje.
--	--	---	--

Izvođač radova: Sara Ridički, konzervatorica-restauratorica, vanjska suradnica (dozvola KO MK u BJ). O restauratorsko-konzervatorskim zahvatima na gore navedenim predmetima sastavljeno je i potpisano izvješće s fotografijama postupaka.

U radionici konzervatorice-restauratorice Maje Reberski obavljani su u zadnjoj četvrtini godine konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenoj igrački – figurici iz Tehničke zbirke i zbirke obrta Gradskoga muzeja Čazma s arheološkog lokaliteta Ruševine staroga grada u Čazmi, a kako slijedi:

inv. broj	Zbirka GMČ	Naziv predmeta	Zahvat
7732	Tehnička zbirka i zbirka obrta	Igračka, figura njemačkoga cara Wilhelma II. (1859.-1941.)	1.pripremni radovi 2. istražni radovi, određivanje metodologije rada 3. preventivno podljepljivanje 4 čišćenje – otprašivanje 5 učvršćenje slikanog sloja 6 probe čišćenja i čišćenje figurice 7 popravak mehaničkih oštećenja 8 nadopuna u osnovi (kitanje) 9 izrada nedostajuće noge 10 izolacijski lak prije retuša oslika 11 retuš oslika 12 završna zaštita 13 izvješće s pisanom i foto dokumentacijom

2.4. Ostalo

Pregledom pronađene arheološke građe tijekom 2019. godine, J. Kruljac Sever pripremila je za restauraciju i rekonstrukciju ukupno 20 posuda iz kasnosrednjovjekovnog razdoblja te je za radove na njima zatraženo sufinanciranje iz državnog Proračuna.

Nakon preuzimanja posuđenih inventiranih i neinventiranih predmeta iz ranobrončanog lokaliteta Radinac u Čazmi od Filozofskog fakulteta u Zagrebu, J. Kruljac Sever je ponovnim pregledom spojila nekoliko posuda što bi moglo utjecati i na broj inventiranih predmeta.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga: računalna obrada u M++

Muzejska zbirka	Broj zapisa
Srednjovjekovna zbirka	183
Povijesna zbirka	0
Zbirka fotografija	351
Zbirka razglednica	1
Zbirka značaka	0
Zbirka NOB	0
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	7
Memorijalna zbirka slikara Milana Krena	0
Numizmatička zbirka	0
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	0
ETNOGRAFSKA ZBIRKA	0
Tehnička zbirka i zbirka obrta	18
Memorijalna zbirka književnika i agronoma Slavka Kolara	0
Zbirka dokumenata	85
Umjetnička zbirka	2
Zbirka namještaja	4
Prirodoslovna zbirka	0
Zavičajna zbirka	1702
Antička zbirka	0
Prapovijesna zbirka	193
Zbirka oružja	0
Knjiga pohrane	162
	2548

3.2. Katalog muzejskih predmeta

2548 predmeta; računalna obrada u M++

3.3. Fototeka

Tijekom godine je prikupljana građa za fond Fototeke, no zbog drugih poslova nije upisana u S++.

3.6. Hemeroteka

Tijekom godine je prikupljana građa za fond Hemeroteke, no zbog drugih poslova nije upisana u S++.

3.8. Stručni arhiv

Tijekom godine je prikupljana građa za fond Stručnog arhiva, no zbog drugih poslova nije upisana u S++.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabava jedinica knjižne građe, kataloga i deplijana izložaba:

- Razmjena: -
- Dar: 1
- Kupnja: 1 knjiga, povijest

5. STALNI POSTAV

Nije bilo promjena u stalnim muzejskim postavima u Tradicijskoj moslavačkoj kući u Mikloušu.

U Galeriji Aleksandar Marks održane su dvije povremene izložbe dok je stalni postav pospremljen i pripreman za posudbu Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Dio slika, crteža i jedan filmski kadar su uokvireni prije posudbe.

U Galeriji Anton Cetin je privremeno pospremljen stalni postav i postavljena izložba akvizicija Antona Cetina Gradu Čazmi 2018.g. (izložba *Veliki umjetnici u malome gradu*).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe:

A. Materijalna baština

Primarna muzejska dokumentacija, inventarne knjige:

Kruljac Sever, Jadranka:

ZBIRKA	ZAPISI	PREDMETI
Srednjovjekovna zbirka	183	183
Zbirka razglednica	1	1
Tehnička zbirka i zbirka obrta	18	18
Zbirka fotografija	339	339
Zbirka oružja	2	2
Zavičajna zbirka	1702	1702
Prapovijesna zbirka	193	193
KNJIGA /ZBIRKA POHRANE	20	20
UKUPNO	2458	2458

Lukec, Katarina:

ZBIRKA	BROJ PREDMETA
Zbirka dokumenata	69
UKUPNO	69

Cepetić Rogić, Maja:

ZBIRKA	ZAPISI	BROJ PREDMETA
Zbirka fotografija	12	12
Umjetnička zbirka	2	2
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	7	8
Zbirka namještaja	4	4
Zbirka dokumenata	16	16
KNJIGA /ZBIRKA POHRANE	145	145
UKUPNO	186	187

Tijekom cijele 2019. godine provjeravani su te popravljani i usklađivani podatci o predmetima u svim zbirkama.

B. Nematerijalna baština

Katarina Lukec na poziv Ministarstva kulture Republike Hrvatske dopunila je obrazloženjem preventivno zaštićeno nematerijalno dobro *Zapovijed /pod lipom/* (Klasa:UP/I-612-08/18-05/0059; Urbroj: 532-04-02-02/2-18-01 od 2. srpnja 2018.g.).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identificirana je i determinirana većina predmeta nađenih tijekom arheološkog istraživanja srednjovjekovne utvrde u Čazmi tijekom 2018. g. (Zadruga ARHEO KO-OP i Jadranka Kruljac Sever) te neki predmeti iz prijašnjih etapa istraživanja kao i drugih nalazišta (dr. sc. Janja Mavrović Mokos, Filozofski fakultet u Zagrebu, J. Kruljac Sever).

6.3. Revizija građe

Nije bilo revizije u 2019. g. Posljednja revizija muzejske građe obavljena je u razdoblju od 1. svibnja do 30. lipnja 2018. godine.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Jadranka Kruljac Sever:

- Institutu za etnologiju i folkloristiku, dr. sc. Ireni Miholić, posuđeno / dato je na uvid dio muzejske građe iz Zbirke fotografija i NOB te Zavičajane zbirke od kojih su u mrežno objavljeni predmeti: str. 27: Braća Stowasser. *Jurišna truba iz I. svjetskog rata*, oko 1914., Gradski muzej Čazma, GMČ, inv.br. NOB-14; str. 62: Celestine Prohaska. *Obitelj na stijenama*, 1915., Gradski muzej Čazma, GMČ, inv. br. 5073; str. 64: Celestine Prohaska. *Ratničke igre Lea Prohaske u čazmanskome dvorištu*, oko 1915., Gradski muzej Čazma, GMČ, inv. br. 5178.
- Glas Koncila, Zagreb, – uvid u 27 fotografija božićne tematike od kojih je na naslovnici i na stranicama od 2 do 5 objavljeno ukupno 9 razglednica iz Zbirke razglednica GMČ

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Maja Cepetić Rogić

- 30. – 31. svibnja 2019., 4. medievistička međunarodna znanstvena radionica u Rijeci, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, usmeno izlaganje: *Crkva sv. Marije Magdalene u Čazmi. Teorije vs. Realnosti*
- 22. – 23. listopada 2019., Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja: Srednjovjekovni grad i crkva, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, usmeno izlaganje: *Episcopal Town of Čazma. Development and Spatial Organization of Its Urban Space*

- 28. – 29. studenoga 2019., Kongres studenata muzeologije – *Drugačije o baštini*, Tehnički muzej *Nikola Tesla*, Zagreb, usmeno izlaganje (s Anom Gašparović): *Prijatelji baštine i projekt industrijske baštine Ivanić-Grada*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Maja Cepetić Rogić

Tekstovi za kataloge izložbi:

- *Veliki umjetnici u malome gradu. Donacija Antona Cetina Gradu Čazmi*. Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2019. ISBN: 978-953-8083-08-2
- *S Društvom do Muzeja. Uz 63 godine muzejske djelatnosti u Čazmi (1957. – 2020.)*. Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2020. ISBN: 978-953-8083-09-9

Jadranka Kruljac Sever:

- *S Društvom do Muzeja. Uz 63 godine muzejske djelatnosti u Čazmi (1957. – 2020.)*. Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2020. ISBN: 978-953-8083-09-9: izbor i katalog predmeta

6.8. Stručno usavršavanje

Maja Cepetić Rogić

- 14. studenoga 2019. *Kreativni gradovi*, radionica u organizaciji Udruge kreativnih gradova i Grada Čazme,

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Maja Cepetić Rogić

- Stručna pomoć i konzultacije za diplomski rad – Dinko Duančić (FFZG, Povijest umjetnosti)
- Konzultacije oko nalaza tragova srednjovjekovne arhitekture i graditeljstva – Duško Čikara (HRZ)
- Stručna pomoć i konzultacije (posttatarska arhitektura zagrebačke katedrale) – Dorottya Uhrin (ELTE, Budumpešta, Mađarska)

- Stručna pomoć, konzultacije, obilazak lokaliteta *in situ* – Bela Zsolt Szakacs (CEU, Budimpešta, Mađarska), Tibor Kollar (Teleki Laszlo Foundation, Budimpešta, Mađarska)
- Konzultacije i stručna pomoć (antičke prometnice) – Darko Antolković
- Stručna pomoć i konzultacije (Petar/Pedro Maruna) – Mikica Maštrović (NSK)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Maja Cepetić Rogić

- Recenzija teksta, urednica publikacije autorice Suzane Miljan u izdanju Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma *Hospital sv. Kuzme i Damjana, Doroteje i Elizabete u srednjovjekovnoj Čazmi*, svibanj 2019.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Maja Cepetić Rogić

- članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske
- suradnica Zavoda za znanstvenoistraživački rad HAZU u Bjelovaru

6.12. Informatički poslovi muzeja

Maja Cepetić Rogić

- održavanje mrežne stranice
- fotografiranje i digitalizacija građe (tijekom inventarizacije predmeta)

Jadranka Kruljac Sever, Maja Cepetić Rogić, Katarina Lukec:

- Nastavljena je digitalizacija građe koja se može skenirati/fotografirati s postojećom tehnikom u Gradskom muzeju Čazma. Svi su dokumenti pohranjeni na vanjskim diskovima, serveru /NAS – HDD/SSD podrška.

Naziv zbirke	Digitalizirano predmeta	Format
Memorijalna zbirka botaničara Ive Horvata	7 predmeta /21 stranica/	JPEG, tiff
Zavičajna zbirka	1702 predmeta /1806 stranica/	JPEG, tiff
Zbirka razglednica	1 predmet /2 stranice/	JPEG, tiff
Memorijalna zbirka slikara (animatora, crtača, redatelja, ilustratora, dizajnera) Aleksandra Marksa	26 /52 stranice/	JPEG, tiff

Zbirka dokumenata	85 predmet /296 stranica/	JPEG, tiff
Tehnička zbirka i zbirka obrta	18	JPEG, tiff
Prapovijesna zbirka	193	JPEG, tiff
Zbirka fotografija	339 predmeta /678 stranica/	JPEG, tiff
Srednjovjekovna zbirka (novoinventirani, restaurirani predmeti)	183 /394 fotografija/	JPEG, tiff
Umjetnička zbirka	2 predmeta /4 stranice	JPEG, tiff USB-HDD
Zbirka namještaja	4 predmeta /20 fotografija/	
Zbirka oružja	2 predmeta /4 stranice/	JPEG, tiff
Ostali dokumenti	23 (46 stranica)	JPEG, tiff

6.13. Ostalo

Maja Cepetić Rogić

- Članica povjerenstva za ocjenu doktorskog rada Ive Papić *Srednjovjekovna sakralna arhitektura istočne Slavonije, Baranje i Srijema te njezine preobrazbe u vremenu osmanske vlasti*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, obrana održana 4.7.2019.
- Članica povjerenstva za odabir pobjedničkih radova u okviru izložbe *Čuvajmo okoliš zajedno*, organizator: Grad Čazma, Odjel za komunalne djelatnosti, travanj 2019.
- Stručni suradnik, *Virtualni muzej industrijske baštine Ivanić-Grada* (<https://industrijska-bastina.com/>), Prijatelji baštine – Amici Hereditatis, Ivanić-Grad, 2019. – 2020., voditeljica: Ana Gašparović

Humanitarni rad: pomoć u realizaciji humanitarnog programa udruga i pojedinaca s područja Grada Čazme (udruzi *Naši anđeli*, Čazma; Društvu *Naša djeca* Čazma)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Maja Cepetić Rogić

- Znanstveni suradnik, *Migracije, identiteti i kontekst srednjovjekovne umjetnosti Kvarnera*, projekt Sveučilišta u Rijeci 2019. – 2021., voditeljica: prof. dr. sc. Marina Vicelja Matijašić6.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: **Izložba restauriranih i rekonstruiranih predmeta arheoloških zbirki Gradskog muzeja Čazma u razdoblju 2016. – 2018.g. u radionici Sare Ridički**

Mjesto održavanja i prostor: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, Galerija *Aleksandar Marks*

Vrijeme trajanja: 1. veljače – 2. svibnja 2019.

Autorice stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

Autorice likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

Opseg (broj eksponata): 26

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, retrospektivna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom je predstavljeno 26 predmeta (materijal: keramika) iz arheoloških zbirki Gradskog muzeja Čazma (Prapovijesna, Antička i Srednjovjekovna zbirka) koji su prošli proces konzervacije i restauracije u radionici naše suradnice Sare Ridički. Cilj izložbe bio je ukazati na zahtjevne stručne procese tijekom konzervacije i restauracije pojedinih predmeta, odnosno značaj kojeg konzervirani, odnosno restaurirani predmeti imaju za sadašnje i buduće posjetitelje, stručnjake i istraživače.

Korisnici: građani i posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.2. Naziv izložbe: **Sretan Uskrs!**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma i atrij kino dvorane

Vrijeme trajanja: 15.2.-2.5.2020.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 57

Web adresa: <https://www.cazma.hr/vijesti/izlozba-uskrskih-cestitki/>

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna,

Tema: Izložbom su predstavljene uskršnje čestitke iz fundusa Gradskog muzeja Čazma (Zbirka razglednica). Čestitke su preslikane i uvećane na panoe dimenzija 100 x 70cm kako bi se prilagodile izlagačkom prostoru. U najvećem broju ilustracije čestitki prikazuju tradicionalne hrvatske uskršnje običaje čime se, uz pomalo zaboravljen običaj slanja čestitki, pažnju željelo skrenuti i na nematerijalni vid baštine vezane uz uskršnje običaje u različitim dijelovima zemlje.

Korisnici: građani i posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.3. Naziv izložbe: **Čuvajmo okoliš zajedno**

Mjesto održavanja i prostor: Prizemlje (učionica) Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 24. – 30. travnja 2019.

Autorice stručne koncepcije: Maja Pomahać, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

Autorice likovnog postava: Maja Pomahać, dr. sc. Maja Cepetić Rogić

Opseg (broj eksponata): 31

Web adresa: <http://www.cazma.hr/vijesti/tribina-i-izlozba-radova-cuvajmo-okolis-zajedno/>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna,

Tema: Izložba kreativnih radova od odbačenog otpada koje su izradila djeca vrtića, predškole, osnovne škole i srednje škole.

Korisnici: građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.4. Naziv izložbe: **Hospital sv. Kuzme i Damjana, Doroteje i Elizabete u srednjovjekovnoj Čazmi**

Mjesto održavanja i prostor: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, Galerija Aleksandar Marks

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 15. rujna 2019. (produljena do 20. siječnja 2020.)

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Maja Cepetić Rogić

Autorica likovnog postava: dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 48

Web adresa: <https://www.cazma.hr/vijesti/u-povodu-medunarodnog-dana-muzeja-u-centru-za-kulturu-u-cazmi/>, <https://www.muzejcazma.eu/2019/05/14/17-i-18-05-2019-izlozba-i-projekcija/>

Vrsta: arheološka, povijesna, tuzemna, međunarodna, studijska, edukativna, samostalna

Tema: Hospital se danas tumači kao institucija koja objedinjava značenje pojmova bolnice i ubožnice; ukratko, njegova zadaća bila je briga za starije i onemoćale osobe. Važno je istaknuti da je Čazma bila jedno od pet naselja srednjovjekovne Slavonije koja je imala ovako važnu instituciju što govori u prilog njenoj onovremenoj razvijenosti i značaju. Čazmanski hospital sv. Kuzme i Damjana početkom 15. stoljeća osnovao je vikar zagrebačkog biskupa za svjetovna pitanja, Toma, koji je isključivo vlastitim sredstvima omogućio prostor i djelovanje jedne ovako značajne institucije. Uz privatnog osnivača dodatna posebnost jest i očuvan prijepis statuta čazmanskog hospitala iz 1415. iz kojega saznajemo mnogo podataka o njegovoj djelatnosti koja traje sve do 1520. g.

Korisnici: građani i posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma, studenti, stručnjaci

9.5. Naziv izložbe: **Vedute Čazme**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje Centra za kulturu, Gradskog muzeja Čazma

Vrijeme trajanja: 3. svibnja – 25. studenoga 2020.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 57

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Izložbom su predstavljene stare razglednice i fotografije s prikazom čazmanskih gradskih veduta iz fundusa Gradskog muzeja Čazma (Zbirka razglednica, Zbirka fotografija).

Razglednice i fotografije su preslikane i uvećane na panoe dimenzija 100 x 70cm kako bi se prilagodile izlagačkom prostoru. Cilj izložbe bio je osvijestiti građane o nekad postojećim vizurama grada te modernim i suvremenim promjenama u današnjem urbanom tkivu grada.

Korisnici: građani Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.6. Naziv izložbe: **Veliki umjetnici u malome gradu. Donacija Antona Cetina Gradu Čazmi**

Mjesto održavanja i prostor: Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, Galerija Antona Cetina

Vrijeme trajanja: 16. srpnja – 20. rujna 2019. (produljena do 5. veljače 2020.)

Autorice stručne koncepcije: dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

Autorice likovnog postava: dr. sc. Maja Cepetić Rogić, Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://www.muzejcazma.eu/2019/07/06/16-20-07-2019-veliki-umjetnici-u-malome-gradu/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, studijska, informativna, skupna

Tema: Velikodušnim darom u ljeto 2018. godine Anton Cetin ponovo je obogatio fundus djela u vlasništvu Grada Čazme – ovom akvizicijom veliki umjetnici postmoderne došli su u mali grad! Dio izložbom predstavljenih umjetnika Cetinovi su profesori i kolege sa zagrebačke Akademije s kojima je i po završetku studija više ili manje ostao u doticaju. Albert Kinert i Mladen Veža svakako su najprepoznatljivija imena ove akvizicije, ujedno Cetinovi profesori, ali i profesori njegovih kolega sa zagrebačke Akademije – Biserke Gall, Virgilija Nevjestića i Miroslava Šuteja. Slavko Kopač generacijski je stariji te već 1948. trajno seli u Pariz pa je moguće pretpostaviti zajedničke momente s Cetinom u njegovoj „pariškoj fazi“, kao i u slučaju Kemala Širbegovića koji u Pariz dolazi kasnih 1960-ih, baš kao Cetin. Dodirna točka Petra (Pedra) Marune i Cetina svakako je formiranje većeg dijela

vlastitog stvaralaštva u okvirima života emigracije, što ih je zahvaljujući njihovoj prepoznatljivosti i kvaliteti učinilo značajnije prisutnima na svjetskoj likovnoj sceni. Među djelima ove vrijedne akvizicije nalazi se i upečatljivi rad kojim dominira bogata i razvedena linija jednog od majstora hrvatske naive – Ivana Lackovića Croate. Promatrano kroz prizmu hrvatske postmoderne umjetnosti značaj umjetnika koji su pristigli u Čazmu ovom velikodušnom akvizicijom uistinu je velik.

Korisnici: građani i posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma, studenti, stručnjaci

9.7. Naziv izložbe: **Sretan Božić i nova godina!**

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje zgrade Centra za kulturu i Gradskoga muzeja Čazma i atrij kino dvorane

Vrijeme trajanja: 26. studenoga 2019. – 2. veljače 2020.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 74

Web adresa: <https://www.muzejcazma.eu/2019/11/21/izlozba-sretan-bozic-i-nova-godina-29-11-2019-2-2-2020/>

Vrsta: umjetnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna,

Tema: Izložbom su predstavljene božićne i novogodišnje čestitke u dijelu dopunjene s prigodno, zimski odjevenim kolekcionarskim lutkama. Svi predmeti su iz fundusa Gradskog muzeja Čazma: Zbirka razglednica (57) te Tehnička zbirka i zbirka obrta (17). Čestitke su preslikane i uvećane na panoe dimenzija 100 x 70cm kako bi se prilagodile izlagačkom prostoru. U najvećem broju ilustracije čestitki prikazuju tradicionalne hrvatske božićne običaje čime se, uz pomalo zaboravljen običaj slanja čestitki, pažnju željelo skrenuti i na nematerijalni vid baštine vezane uz božićne običaje u različitim dijelovima zemlje.

Korisnici: građani i posjetitelji Čazme, učenici OŠ i SŠ Čazma

9.8. Naziv izložbe: **Ivo Horvat – život za prirodu, uz 50. godišnjicu smrti, 23. 4. 1963. – 23. 4. 2013.**

Mjesto održavanja i prostor: predavaonica Zavoda za biologiju Veterinarskog fakulteta u Zagrebu u kojoj je od 1947. do 1963. g. radio dr. Ivo Horvat

Vrijeme trajanja: 1. veljače 2020.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Kruljac Sever

Autorica likovnog postava: Jadranka Kruljac Sever

Opseg (broj eksponata): 30 panoa – *power point* izložba

Web adresa: <https://www.vef.unizg.hr/zik-obavijesti/noc-muzeja-na-zavodu-za-veterinarsku-biologiju/>

Vrsta: memorijalna, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom nastalom 2013. g. izneseni su najvažniji momenti iz života i rada botaničara Ive Horvata (Čazma, 7. 10. 1897. – Zagreb, 23. 4. 1963.) bio je redoviti profesor botanike na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (od 11. 6. 1947. do 23. 4. 1963.). Pionir je fitocenoloških istraživanja na principima Braun-Blanquetove škole i jedan je od vodećih geobotaničara svojega doba u Europi.

Korisnici: građani i posjetitelji manifestacije Noć muzeja 2019.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Hospital sv. Kuzme i Damjana, Doroteje i Elizabete Ugarske u srednjovjekovnoj Čazmi. Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2019. ISBN: 978-953-8083-01-3

Veliki umjetnici u malome gradu. Donacija Antona Cetina Gradu Čazmi. Centar za kulturu, Gradski muzej Čazma, 2019. ISBN: 978-953-8083-08-2

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Specijalna vodstva (na eng. jeziku): grupa belgijskih novinara (30. studenoga)
- Većina grupnih vodstava bila je za građanstvo, najavljene posjetitelje, školske grupe i grupe studenata.

11.2. Predavanja

- 1. veljače 2019., *Restaurirani i rekonstruirani predmeta arheoloških zbirki Gradskoga muzeja Čazma*, mr. sc. Sara Riđički (samostalna restauratorica-konzervatorica)

- 19. lipnja 2019., *Moj zavičaj – to sam ja!*, predavanja u okviru istoimenog edukativnog muzejskog programa, predavači: prof. emeritus Vladimir P. Goss (FFRI), izv. prof. dr. sc. Božo Skoko (FPZG), dr. sc. Maja Cepetić Rogić (CK, GMČ)

11.3. Radionice i igraonice

4 radionice u okviru muzejskog edukativnog programa *Moj zavičaj – to sam ja!*

- 12. – 14. lipnja 2019. *Pronađi blago i otkrij čazmansku povijest!*, radionice za učenike nižih razreda OŠ
- 17. lipnja 2019. *Mala škola arheologije*, radionica za učenike viših razreda OŠ i za srednjoškolce
- 18. lipnja 2019. *Mapiranje arheoloških lokaliteta Čazme i okolice*, radionica za sve dobne skupine (9-99)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovite objave o muzejskoj djelatnosti u regionalnom informativnom glasniku 043 (autor: F. Jagatić) te u elektronskim medijima: *Super Portal, prigorski.hr*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

sudjelovanje u emisijama radijske postaje Super Radio (Čazma), 6, snimanje za informativnu emisiju TV Jabuka (12. kolovoza i 10. prosinca 2019.)

12.5. Koncerti i priredbe

Koncerti, predstave, filmovi i ostale priredbe:

Vrsta scenskog događaja	Broj održanih događanja	Profesionalno	Lokalni izvođači
	$A = B + C$	B	C
Kazališne i scenske igre	6	6	0
Koncerti ozbiljne, pučke i pop glazbe	9	6	3
Humanitarne i druge priredbe	1	0	1
Svečane akademije	3	0	3
Filmovi	3	3	0

Ostale priredbe i događanja	10	0	10
ukupno	32	15	17

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Gradski muzej Čazma surađuje sa svim udrugama s područja Grada Čazma. Folklorna društva samostalno nastupaju s prikazom običaja, pjesama i plesova po cijeloj Hrvatskoj te i u inozemstvu. Muzej potiče društva na istraživanja i izvornost u prikazu i čuvanje nematerijalne baštine. Muzej sudjeluje s Udrugom *Naši anđeli* za pomoć djeci s teškoćama u razvoju Čazma i Društvom *Naša djeca* Čazma, te svim drugim udrugama.

Unutar ustanove djeluje Dramska družina Centra za kulturu Čazma koja tijekom 2019. godine nije odigrala niti jednu predstavu, ali je počela uvježbavati novu predstavu. Problem je ove družine smjena generacija i slabiji odaziv mlađih talentiranih članova za uvježbavanje.

Suradnja s kulturno-umjetničkim udrugama s područja grada Čazme

Vježbanje KUU u prostoru Centra:

KUD Čazma, Mješoviti pjevački zbor – dvije do tri probe tjedno

Dramska družina Društva *Naša djeca* Čazma

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tiskanje plakata, objava u medijima, letci, objave na internetu.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

9.979

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	136	2,207		526	2,869	27	72	154	52	305	3,174
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	469	469			938					0	938
GRUPE - odrasli (broj osoba)	741	741		741	2,223					0	2,223
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	405	405			810					0	810
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	762	762		341	1,865	317				317	2,182
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	73	73		73	219					0	219
GRUPE - studenti (broj osoba)	52	52		52	156					0	156
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	13	13		13	39					0	39
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0			0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	76	76		76	228	8	2			10	238
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2,414	2,414		221	5,049	352	74	154	52	632	5,681
UKUPNO:	2,727	4,798	0	1,822	9,347	352	74	154	52	632	9,979

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 0 %
- lokalna samouprava 77,26 % (isključivo Grad Čazma)
- vlastiti prihod 0,85 %
- sponzorstvo 0 %
- donacije 21,89%

15.2. Investicije

Ukupno: 47.961 kn od čega je nabavljeno opreme za zaštitu pospremljenih muzejskih predmeta (ormari) te za izložbe (stol, staklene kape, izložbene vitrine), okvire za slike, muzejske predmete i knjige.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Muzej i Centar bave se mnogim drugim aktivnostima te pomaže u realizaciji priredaba i manifestacija na području Grada Čazme.

OPĆENITO

Ustanova Centar za kulturu Čazma s muzejom u sastavu kroz 2019. godinu obavljala je svoju djelatnost u skladu sa Statutom ustanove i zakonom.

Djelatnost Centra obuhvaća :

- muzejsku djelatnost,
- galerijsko-izložbenu djelatnost,
- kino-prikazivačku djelatnost,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno-umjetničkog stvaralaštva,
- nakladničku djelatnost,
- organiziranje glazbenih, filmskih i drugih kulturno-umjetničkih programa, vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama,
- informatičko opismenjavanje mladeži, djece i odraslih,
- organiziranje tečajeva učenja sviranja pojedinih glazbenih instrumenata, tečajeva stranih jezika i slično,
- djelatnost javnog informiranja.

Osnovna djelatnost CZK je muzejska.

Broj zaposlenih u 2019. godini:

Radno mjesto	Razdoblje zaposlenosti	Opis poslova
Ravnatelj/ica	1. siječnja – 31. prosinca 2019.	Poslovi zastupanja ustanove; usklađivanje akata ustanove prema zakonima, spisovodstvo i pismohrana, javna nabava; osmišljavanje, priprema i prijava projekata; informiranje; nabava; organizacija i provođenje priredaba glazbeno-scenske i kinoprikazivačke djelatnosti; voditelj muzeja, poslovi kustosa i muzejske dokumentacije (istraživanje i priprema izložaba, dizajn kataloga i sl.), muzejske manifestacije, pedagoški rad u muzeju, mentorstvo SOR-a, revizija muzejske građe
Kustos u muzeju (povjesničarka umjetnosti, muzeologinja)	1. – 31. siječnja. 2019.	Poslovi inventarizacije muzejskih predmeta, priprema i provedba izložaba i radionica; pedagoški rad u muzeju;
Pomoćni radnik u muzeju (javni radovi); povremeno zapošljavanje	Razni termini tijekom 2018. godine	Pomoćni poslovi muzejske dokumentacije – skeniranje muzejske građe i dokumentacije, pomoć u pripremi i realizaciji različitih programa CZK i GMČ te u prihvatu posjetitelja; dežurstvo uz izložbe
spremačica	1. siječnja – 31. prosinca 2019.	Čišćenje zgrada CZK i GMČ, Gradske knjižnice Slavka Kolara, Gradske vijećnice

Domar DV Pčelica (1/6 radnog vremena)	1. siječnja – 31. prosinca 2019.	Razni poslovi tehničke pripreme izložaba, predstava i sl.; održavanje kuće i okućnice u Gornjem Mikloušu
---	--	--

Za pojedine poslove CZK i GMČ sklapao je ugovore o autorskom i ugovore o djelu s različitim izvođačima kako bi uspješno obavljao svoje osnovne djelatnosti. Zbog potreba obrade muzejske građe zaposlena je ugovorom o djelu Katarina Lukec početkom 2019.g. te je inventirala i fotografirala muzejsku građu, a na kraju godine je radi potrebe pisanja dodatnih obrazloženja o običaju „Zapovijed/pod lipom/“ sklopljen s njom ugovor o poslu koji je dovršila 2020. godine i dodatno obrazloženje o ovom običaju koji je u Registru preventivno.

RADNO VRIJEME

Zaposleni rade svakoga dana od 8 do 16 sati, subotom od 11 do 16, a nedjeljom i praznikom/blagdanom po potrebi. Za posjetitelje Muzeja tijekom prosinca i prve polovice siječnja omogućeno je radno vrijeme u poslijepodnevnim satima (13 do 19 sati). U kolovozu je Muzej zatvoren za posjetitelje. Zbog velikog fonda radnih sati nisu iskorišteni sati odmora te godišnjeg odmora u protekloj godini nego se prenose u 2020.g.

NORMATIVNI AKTI USTANOVE

Tijekom 2019.godine donesen je novi Statut Centra za kulturu Čazma („Službeni vjesnik“ Grada Čazme br. 40 od 28. 6. 2019.g.; <https://www.muzejcazma.eu/wp-content/uploads/2019/12/Statut-CZK.pdf>) temeljem kojega su doneseni drugi pravilnici te procedure Centra za kulturu Čazma (<https://www.muzejcazma.eu/pravilnici/>).

VANJSKI NADZOR

Tijekom 2019. godine pravilnike, odluke i prostor Centra za kulturu Čazma obišao je inspektor civilne zaštite koji nije imao nikakvih primjedaba niti uputa za otklanjanje eventualnih nedostataka što je zapisnički konstatirao.

Stručno osposobljavanje zaposlenih:

Stručno osposobljavanje se baziralo na osobnom pristupu raznim poslovima i informacijama muzejske djelatnosti kroz iskustvo mentora te dostupnima na internetskim stranicama, proučavanju literature i sl.

Prijave za sufinanciranje programa CZK i GMČ izrađenih za 2019. godinu:

1. izrađeno je ukupno 5 programa temeljem Poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za 2020. godinu Ministarstva kulture RH u području muzejske djelatnosti (4 programa) i investicija (1 program), a kako slijedi:

- izložba „S Društvom do Muzeja. Uz 63 godine muzejske djelatnosti u Čazmi“; do 31. 12. 2019. odobreno 5.000,00 kn u okviru Proračuna Ministarstva kulture,
- muzejski edukativni program „MOJ ZAVIČAJ – TO SAM JA!“; do 31. 12. 2019. odobreno 5.000,00 kn u okviru Proračuna Ministarstva kulture,
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz Srednjovjekovne zbirke Gradskoga muzeja Čazma; do 31. prosinca 2019. odobreno 5.000,00 kn u okviru Proračuna Ministarstva kulture,
- program NABAVA IZLOŽBENE OPREME nije uvršten za financiranje u 2020. g.
- Nabava informatičke opreme za Gradski muzej Čazma; do 8. siječnja 2020. odobreno 5.000,00 kn u okviru Proračuna Ministarstva kulture.

2. Na prijedlog glazbenika i kazališta, upućeno je 16 sporazuma s glazbenicima i glazbenim sastavima za koncertna gostovanja u 2020.g. (odobrena 3 glazbena gostovanja nakon objave rezultata!) te jedno kazališno gostovanje.