

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA 2019.

Tip muzeja: opći
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: regionalni
Godina osnutka: 1995.
Osnivač: Grad
Ravnatelj: Marinko Tomasović
Broj stručnih djelatnika: 3

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Za zbirke Gradskog muzeja Makarska tijekom 2019. nije otkupljen ni jedan predmet.

Terensko istraživanje

- Tijekom siječnja – travnja 2019. Marinko Tomasović dovršio je evidentiranje i fotodokumentiranje gradnji i simbola na njima u Makarskoj, Velikom Brdu, Makru i Kotišini, za rad na knjizi *Urezani simboli na arhitekturi Makarske i rubnog područja*.

- Od 11. travnja do 10. svibnja 2019., Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju Makarska za arheološka istraživanja (Klasa: UP/I 612-08/19-08/0205; Ur. broj: 532-04-02-15/14-19-2 i Klasa: UP/I 612-08/19-08/0280; Ur. broj: 532-04-02-15/14-19-2) odvijala su se zaštitna arheološka istraživanja u crkvi sv. Martina u Kotišini. Istraživanja su predstavljala dio projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*. Voditelj istraživanja bio je Marinko Tomasović ispred Gradskog muzeja Makarska, člana projektnog tima, a nadzor nad njima provodili su konzervatori-arheolozi Silva Kukoč i Saša Denegri iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Dokumentaciju istraženih cjelina načinila je tvrtka Kaukal d.o.o. iz Splita. Istraženo je 10 kosturnih grobova, odnosno zidanih komora dubine do 2 m. Datacija većine njih određuje se u 17.-19. st. prema brojnim nalazima novca i metalnih predmeta. Dio grobova datira se ranije od 17.-18. st. kada dolazi do produžetka crkve.

- Od 15. svibnja do 24. lipnja 2019., Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju Makarska za arheološka istraživanja (Klasa: UP/I 612-08/19-08/0296; Ur. broj: 532-04-02-15/14-19-2) odvijala su se zaštitna arheološka istraživanja na prostoru crkve sv. Ante u Kotišini. Istraživanja, preduvjet za njenu obnovu, predstavljala su dio projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*. Voditelj istraživanja bio je Marinko Tomasović ispred Gradskog muzeja, člana projektnog tima, a nadzor nad istraživanjima provodili su konzervatori-arheolozi Silva Kukoč i Saša Denegri iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Dokumentaciju istraženih cjelina načinila je tvrtka Kaukal d.o.o. iz Splita.

Crkva Sv. Ante, upisana u Registar pojedinačnih kulturnih dobara kao nepokretno kulturno dobro pod brojem Z – 6649, neostilska je gradnja iz 1901.-1903. Podignuta je na ostacima ranije crkve spomenute u izvorima osmanskog vremena 1667. i 1672. Na vanjskoj strani apside latinski je natpis o posveti crkve 1681. od strane makarskog biskupa fra Marijana Lišnjića. Crkva je obnovljena u 18. st. Očekivani ostaci ranije crkve ukazali su se svega 5 cm ispod recentnog popločanja. Otkriven je temelj njenog pročelnog zida u dužini 5,60 m, te istražen s unutrašnje strane u relativnoj dubini 0,57 m. Ispred ulaza u staru crkvu otkriveno je popločanje na živcu, dužine 5,10 m. Ono je podzidano u dužini 2,30 m, odnosno 1,50 m na suprotnoj istočnoj strani. Podzid je na zapadnoj strani istražen u relativnoj visini od 0,55 m.

Istočni lateralni zid crkve otkriven je na relativnoj dubini od svega 15 cm u odnosu na recentni pločnik. Imao je izgled žbukanog temeljnog ostatka u pružanju od 3,80 m.

Otkriveni smjer, sjeveroistok-jugozapad, ostataka stare crkve podudaran je postojećoj, dok se njen apsidalni najvećim dijelom nalazi pod apsidom i sakristijom postojeće.

Uz vanjsko sjeverozapadno lice crkve otkriveni su ostaci pravokutne prostorije dužine 2,22 m i širine 0,80 m, čije su gornje točke zamjećene na samoj površini. Istražena je do stope na relativnoj dubini od 0,55 m. Na sjeveroistočnoj strani zatvorena je živcem, a sa sjeverozapada, na udaljenosti od 2,30 m, paralelnim zidom dužine veće od 5 m.

S istočne apsidalne strane otkrivena je pravokutna prostorija uz zid postojeće crkve, vel. 3,50 x 3,50 m i širine zidova 0,80 m. U gornjim točkama nalazila se u razini tla. Radi se o sakristiji podignutoj prilikom obnove crkve u 18. st.

Na zapadnoj strani, uz vanjsko lice apside, otkriven je u sondi vel. 6 x 1,5 m i svega 10 - ak cm ispod razine tla dio lateralnog zida ranije crkve. Prepoznaje se u žbukanom temeljnom ostatku na živcu, u sveukupnoj dužini od 5 m. Njegovim pružanjem ispod postojeće apside u cijelosti se rekonstruirao tlocrtni izgled ranije crkve.

- Od 22. srpnja do 27. srpnja 2019., Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu, Kl.: UP/I 612-08/19-08/0505; Urbroj: 532-04-0215/16-19-2., trajao je arheološki nadzor nad radovima na prostoru šimatorja, površine oko 20 x 10 m, jugozapadno od ulaza u crkvu sv. Ante. Nadzor i istraživanja također su povjerena Gradskom muzeju Makarska, a njihov voditelj je bio arheolog Marinko Tomasović. Izrada eventualne arheološke dokumentacije bila je povjerena tvrdki Kaukal d.o.o, a nadzor nad istraživanjima arheolozima konzervatorima Silvi Kukoč i Saši Denegriju. Tijekom nadzora nad strojnim iskopom, mjestimice i do relativne dubine od 0,40 m, nisu uočeni kulturni ostatci (arhitektura, grobovi, keramika, staklo, novac, metal i sl.).

- Od 26. kolovoza do 8. studenoga 2019. odvijala se, financijskim sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Ugovor br. 49-243-19 o korištenju sredstava Ministarstva; Kl: 612-08/18-31/0119), Ur. broj: 532-04-01-01-02/1-19-02), te Rješenjima Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju Makarska za nastavkom arheoloških istraživanja (Klasa: UP/I 612-08/19-08/0552; Ur. broj: 532-04-02-15/14-19-2, osma sustavna istraživačka kampanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj. Nadzor nad njom provodili su konzervatori-arheolozi Silva Kukoč i Saša Denegri iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Arheološku dokumentaciju načinila je tvrtka Kaukal d.o.o. iz Splita, a fotodokumentaciju Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije d.o.o.) i voditelj istraživanja.

Kampanja je započela otkrivanjem kasnoantičke arhitekture dijelom dokumentirane 2018. pružanjem ka jugozapadu, u dužini od 1,5 m i širini 0,60 m. Otkrivena je u dodatnoj dužini od 3 m, do točke gdje čini ugao ili spoj s istraženom temeljnom stopom u pružanju ka jugoistoku. Zapadno od istražene stope načinjen je iskop vel.

4,5 x 2,8 m, ali unutar izraženog nasipa kamenja nisu otkriveni ostatci arhitekture. U početnom iskupu nađen je venecijanski srebrni novac kovan 1565.-1600.

U proširenju iskopa jugozapadno od istraženog zida (2017.) južne prostorije na zapadnom dijelu terena zatečen je temelj arhitekture pružanjem jugoistok-sjeverozapad. Nije definirana u cijelosti, jer je na njemu položen kosturni grob s djelomičnim obrubom i poklopnicama. Uz kostur su nađena dva brončana dugmeta (promjera 25 mm) iz vremena francuske uprave (1806.-1813.), koji i datiraju ukop. Korijenjem poremećen kosturni grob otkriven je, na relativnoj dubini od 0,30 m, i u sondi vel. 2,8 x 2,8 m uz unutrašnju stranu venecijanskog ogradnog zida. Sonda vel. oko 8 x 3 m otvorena je i nasuprot kasnoantičke cisterne. Na njenom istočnom dijelu izraziti je osip kamenja i žbuke svega 10-ak cm ispod razine tla. Situacija nije definirana zbog obruba groba presječenog žilama bora. Na zapadnoj strani sonda je istražena do živca na relativnoj dubini od 0,80 m. Nisu zatečeni ostatci iz prapovijesti što upućuje kako se areal predrimskog naselja nalazio sjeverozapadnije.

Svega 2 m sjeveroistočnije otvorena je sonda vel 3 x 1,70 m. Većim dijelom obuhvaća živac odmah ispod humusa, ali nisu uočeni tragovi arhitekture kao u prethodnoj sondi. U istraživanjima su nađeni i brojni ulomci prapovijesne, helenističke i rimske keramika te stakla i metalni predmeti.

Nakon dokumentiranja arhitektura i istraženi grobovi prekriti su geotekstilom.

Ostalo

Brojni nalazi sa zaštitnih i sistematskog arheološkog istraživanja, metal, keramika, staklo, novac, perle, kosti i školjke, pohranjeni su u Gradskom muzeju Makarska. Primarno su očišćeni i razvrstani te pripremljeni za konzervaciju i dokumentaciju.

Darovanje

Gradskom muzeju tijekom 2019. nije darovan ni jedan predmet ili dokument.

Ustupanje

Gradski muzej Makarska zaprimio je na privremenu pohranu nalaze sa sustavnih arheološkim istraživanjima tvrđave Zadvarje od strane tvrtke Kaukal d.o.o. Zaprimio je i metalne predmete iz različitih razdoblja pronađenih detektorom od strane fizičke osobe na makarskoj Plaži i u tučepskom Selu.

2. ZAŠTITA

Konzervacija

Pranjem i čišćenjem primarno su zaštićeni keramički, metalni, kameni i stakleni nalazi, te morske školjke, pronađeni u arheološkim istraživanjima crkve sv. Martina u Kotišini te na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj. Nakon fotografiranja i snimanja sonde na Sv. Petru prekrivene su geotekstilom te nasute zemljom.

Dio nalaza iz crkve sv. Martina predan je tvrtki Quinar d.o.o. na konzerviranje i dokumentiranje.

Ostalo

Povremeno se razmještaju predmeti u muzejskoj čuvaonici i knjige na policama.

3. DOKUMENTACIJA

Skupljanje - obrada građe i stanje zbirki:

Geodetsko snimanje i crtanje cjelina i sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetima Sv. Martin i Sv. Ante u Kotišini, te sistematskih istraživanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj načinila je tvrtka Kaukal d.o.o. iz Splita. Načinila je, uz voditelja istraživanja, i fotodokumentaciju. Fotografije arheoloških cjelina na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, uz radne snimke voditelja, načinila je fotografkinja Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije d.o.o.). Istraživanja su obavljena pod stručnim nadzorom konzervatora-arheologa Silve Kukoč i Saše Denegrija iz Konzervatorskog odjela u Splitu.

Brankica Pejković fotodokumentirala je simbole u Makarskoj, Velikom Brdu, Makru i Kotišini, za objavu u knjizi Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja.

U 2019. nastavljeno je s upisom u sve zbirke u programu M++ , dopunjavanjem podacima ili fotografijama za unijete kataloške jedinice. Informatizacijom zbirki upisom u program M++, zaključno s 2019., iznosi:

Arheologija	Upisano u M++	895 jedinica
Etnologija	Upisano u M++	316 jedinica
Numizmatika	Upisano u M++	711 jedinica
Kulturna povijest	Upisano u M++	552 jedinica
Zbirka fotografija	Upisano u M++	3381 jedinica
Zbirka razglednica	Upisano u M++	740 jedinica
Zbirka plakata	Upisano u M++	870 jedinica
Zbirka karata	Upisano u M++	164 jedinica

4. KNJIŽNICA

Nabava

Izdanja za knjižnicu Gradskog muzeja pribavljena su 2019. razmjenom. Dospjelo je: 6 knjiga, 33 periodična sveska, 43 kataloga i monografije, te više tjednika i mjesečnika. Stanje knjižnice: 1615 knjige, 3784 periodike; 2059 kataloga izložbi, 257 starih novina/časopisa, 434 turističkih prospekta Makarskog primorja, oko 2000 jedinica sitnog tiska i 346 rukopisa (memoarska građa).

5. STALNI POSTAV

Dopuna stalnog postava

Vitrine i prostor izvan njih tijekom 2019. nisu dopunjavane novim izlošcima.

6. STRUČNI RAD

Identifikacija/Determinacija građe

Identifikacija građe i dalje se dijelom provodi inventarizacijom zbirki upisom u program M++.

Posudbe i davanje na uvid

U okvirima mogućnosti djelatnici muzejske ustanove izlazili su u susret službama, institucijama i udrugama u pogledu ustupanja dokumentacije i stručne pomoći. Među njima su, osim Grada, Turističke zajednice grada Makarske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje Institut Ivo Pilar iz Zagreba, Park prirode Biokovo iz Makarske te drugi muzeji, lokalne udruge, škole i tiskovine. Muzej je u kontaktima s lokalnim glasilima, Makarskim primorjem i portalom Makarska danas. Pruža se pomoć, ustupanjem literature, dokumentacije i podataka, stručnjacima, studentima, učenicima i zainteresiranima u njihovom strukovnom informiranju.

Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i skupovima

Tijekom 2019. djelatnici Gradskog muzeja nisu sudjelovali na kongresima, savjetovanjima i skupovima.

Predavanja

U dvorani Arte 8. studenoga 2019. predstavljen je projekt *Stopa sv. Martina*. Dogradonačelnik Dražen Nemčić, bacc. crim. naglasio je kako je obnova spomenika kulture u Kotišini do sada najveći projekt Grada Makarske financiran iz EU fondova. Marinko Tomasović, ravnatelj muzeja i voditelj zaštitnih arheoloških istraživanja u Kotišini, održao je predavanje *Arheološka istraživanja u Kotišini s naglaskom na crkvu sv. Martina*. Izlaganja gošći, prof. dr. sc Antonija Zaradija Kiš i dr.sc. Lidija Bajuk –iz Instituta za etnologiju i folkloristiku / Kulturni centar sv. Martin – Hrvatska o značenju Sv. Martina u Europi, te simboli bilja ovog dijela Podbiokovlja, te Ante Škrabića, predsjednika Ogranka Matice hrvatske u Makarskoj o Sv. Martinu, glazbeno su popratili Lidija Bajuk i Folklorni ansambl Tempet. Program je vodio Teo Erceg.

Publicistička djelatnost

- Marinko Tomasović, Statut Gradskog muzeja Makarska, *Glasnik Grada Makarske*, XXVI/3, Makarska, 2019., 17-22

- Marinko Tomasović, Simboli i oznake na starim gradnjama Makarske i njenog rubnog područja: 1. Uvodne napomene. Simboli u gradu i biokovskim selima od 17. do 20. st. odraz su vjerovanja u nadnaravne zle sile (ur. naslov), <https://makarska-danas.com>, 12. studenoga 2019.; + 4 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Simboli i oznake na starim gradnjama Makarske i njenog rubnog područja: 2. Simboli načinjeni u zaštitne svrhe, <https://makarska-danas.com>, 15. studenoga 2019.; + 4 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Simboli i oznake na starim gradnjama Makarske i njenog rubnog područja: 3. Simboli na mlinicama (vodenicama) u Vepričkom potoku i Čugeljevoj mlinici, <https://makarska-danas.com>, 18. studenoga 2019.; + 4 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Simboli i oznake na starim gradnjama Makarske i njenog rubnog područja: 4. Simbol pentagrama čuvao je blago i djecu, štitio od mòre, groma i vremenskih nepogoda, <https://makarska-danas.com>, 21. studenoga 2019.; + 3 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Simboli i oznake na starim gradnjama Makarske i njenog rubnog područja: 5. Razlozi uklesavanja većeg broja simbola na pojedinim gradnjama, <https://makarska-danas.com>, 26. studenoga 2019.; + 3 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Simboli i oznake na starim gradnjama Makarske i njenog rubnog područja: 6. Primjeri povezanosti osoba s izradom simbola, <https://makarska-danas.com>, 9. prosinca 2019.; + 3 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Simboli i oznake na starim gradnjama Makarske i njenog rubnog područja: 7. Nacrtna mjera i majstorske oznake na makarskim gradnjama, <https://makarska-danas.com>, 15. prosinca 2019.; + 3 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2019., 128 str.; 169 sl. (fotografije – boja) + karte – boja + crteži + T. I – VI + Summary.

Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici muzeja pružaju pomoć, obradom i prezentacijom građe, ustupanjem fotografija i drugih podataka, institucijama i pojedincima, doktorantima, studentima, učenicima srednjih i nižih škola, pri izradi disertacija i projekata, te radnji iz povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine. Informiraju o spomeničkoj topografiji i spomenicima te upućivanjem ili ustupanjem literature, pružanjem podataka i fotodokumentacije, sljedeće pravne osobe: Konzervatorski odjel u Splitu Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Konzultiranja o spomeničkim cjelinama i zaštiti arheoloških i povijesnih lokaliteta), Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Institut za etnologiju i folklorizam u Zagrebu.

Urednički poslovi

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, uređuje i prikuplja radove za muzejski časopis *Makarsko primorje 11*.

Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske i Hrvatskog muzejskog društva.

Ostalo

Presudom Trgovačkog suda u Rijeci (Poslovni broj 10-P-454/2019-7; GMM 53/19) tužbeni zahtjev tužitelja Telekom izdavaštva d.o.o. protiv tuženika Gradskog muzeja Makarska odbija se u cijelosti.

Krešimir Daniel Grčić, mag. povijesti, polaznik stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa na radnom mjestu kustosa u Gradskom muzeju Makarska tijekom 2019., između ostalih strukovnih zaduženja i poslova, sudjelovao je i u marketinškoj prezentaciji muzeja, kao i u povremenom obavljanju administrativnih muzejskih poslova. S ravnateljem Gradskog muzeja povremeno je sudjelovao na evidentiranju i dokumentiranju simbola na starijim gradnjama u Makarskoj. S istim je zbog proširenog poslovanja, po prestanku stručnog osposobljavanja za rad, ravnatelj Gradskog muzeja sklopio Ugovore o radu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu od 40 sati tjedno na radnom mjestu kustosa u trajanju od 19. srpnja 2019. do 30. studenoga 2019., te od 1. prosinca 2019. do 31. ožujka 2020.

Gradonačelnik Grada Makarske, Jure Brkana, dipl. oec., donosi Zaključak o davanju suglasnosti Gradskom muzeju Makarska za povećanje osnovice plaće za djelatnike u visini od 10% (Klasa: 120-08/19-01/1; Ur. br.: 2147/01-06/5-19-5).

Djelatnici Gradskog muzeja koristili su knjiški, hemerotečni i arhivski fondus Gradske knjižnice Makarska, knjižnice Franjevačkog samostana u Makarskoj, Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, Nadbiskupskog arhiva, Arheološkog muzeja i Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Splitu.

7. ZNANSTVENI RAD

Publicirani radovi

- Marinko Tomasović, Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2019., 128 str.; 169 sl. (fotografije – boja) + karte – boja + crteži + T. I – VI + Summary.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Stalni postav Gradskog muzeja Makarska*

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Gradski muzej Makarska

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: Oko 700

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabir artefakata iz arheološke, etnološke i kulturno-povijesne zbirke Gradskog muzeja za potrebe prikaza izložbenog povijesnog i kulturnog presjeka Makarske i Primorja.

Korisnici: Svi uzrasti.

- *Kulturna baština naselja u Makarskom primorju*

- Mjesto održavanja: ulazni hodnik palače Tonoli

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

- Autor: Marinko Tomasović

Autori likovnog postava: Dominik Glučina – Marinko Tomasović

Broj eksponata: 13 foto panoa

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Panoi s tekstualnim (hrv. – engl.) i fotografskim sadržajima. Prikazuju materijalnu kulturnu baštinu svih naselja u Makarskom primorju od najranijih dana do suvremenog doba.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Plakati, pozivnice i ostalo

- Tijekom 2019. Gradski muzej Makarska izradio je pozivnice i plakate za predstavljanje knjige Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja.

Tiskana izdanja – knjige i katalozi

- Marinko Tomasović, Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja. Gradski muzej Makarska, Makarska, 2019., 128 str.; 169 sl. (fotografije – boja) + karte – boja + crteži + T. I – VI + Summary.

Recenzentice knjige su Antonija Zaradija Kiš, dr. sc. i Nora Kuluz, mag. ethno., samostalna istraživačica. Prevoditelj sažetka teksta na engl. jeziku je Mirela Hrovatin, dr. sc., prevoditeljica, a lektor Milan Pavlinović, prof.

Autor prijeloma i oblikovanja knjige je Dominik Glučina (Duplo više d. o. o.) Izdanje je tiskano (500 kom.) u Printera d. o. o. (Sveta Nedjelja).

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

Pružaju se usluge vodstva kroz stalni muzejski postav, spomenike i lokalitete u gradu, muzealcima, kolegama, predškolskim i školskim grupama, pojedincima i grupama.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

Djelatnost Gradskog muzeja Makarska medijski je popraćena na web stranicama Grada, Makarskog primorja i Makarske Post.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnost Gradskog muzeja popraćena je od Radio Makarska rivijere. Ana Kunac, viši kustos muzeja, sudjelovala je u snimanju HRT-ove emisije o Torti makarani.

Promocije i prezentacije

U manifestaciji Noć muzeja '19 Gradski muzej Makarska nudio je posjetiteljima tiskana muzejska izdanja i suvenire po popularnim cijenama.

Knjiga Marinka Tomasovića *Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja* predstavljena je 27. prosinca 2019. u Dvorani Arte u Makarskoj. Izdanje su predstavili recenzentica Nora Kuluz, mag. ethnol. i samostalna istraživačica, dogradonačelnik Dražen Nemčić, bacc. crim. i autor.

Ostalo

Prikaz Zbornika radova sa simpozija *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.* objavljen je, od strane Ivane Andrijašević, u Analima Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Dubrovnik, 57, 2019., 320-327.

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Procjena: oko 2100. Tijekom cijele godine ostvareno je 830 posjeta muzeju s plaćenom ulaznicom.

13. FINACIJE

Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 5 %
- Lokalna samouprava - Grad: 93 %
- Donacije: 0 %
- vlastiti prihodi: 2 %

Investicije

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

Ostalo

Tijekom 2019. godine za potrebe Gradskog muzeja Makarska kupljeno je:

1. Jedan laptop marke Acer (Model Swift 3)
2. Jedna prijenosna memorija za laptop marke Adata
3. Uredski printer/skener marke Canon
4. Tri uredske stolice
5. Stolna svjetiljka
6. Usisivač marke Philips

7. Kuhinjsko kuhalo za vodu
8. Rashlađivač zraka za ured

14. OSTALE AKTIVNOSTI

Ostalo

Gradski muzej sklopio je Ugovor s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske o korištenju sredstava Ministarstva dodjeljenih Gradskom muzeju Makarska za arheološka istraživanja iz programa zaštite kulturnog dobra: Makarska, Arheološki lokalitet Gradina i crkva Sv. Petra (Ugovor br. 49-243-19 o korištenju sredstava Ministarstva; Kl: 612-08/18-31/0119), Ur. broj: 532-04-01-01-02/1-19-02), te Ugovor za program izložbe - Urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja, čija su sredstva namjenski korištena za prijelom i tiskanje knjige.

Gradski muzej je član projektnog tima za pripremu i realizaciju projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*. Krešimir Daniel Grčić, mag. povijesti, povremeno je sudjelovao na sastancima s projektantima i izvođačima projekta obnove, te obilazio prostor Kotišine gdje je imao uvid u obnovu Velikog kaštela, te crkava sv. Martina i sv. Ante. Isti sudjeluje na projektu obnove Ville Irene, koja je odlukom Grada dodijeljena Gradskom muzeju na korištenje. S ravnateljem Gradskog muzeja razmotrio je mogućnosti prezentacije muzejskog postava u njoj. U suradnji s Lidijom Vukadin Vranješ, ravnateljicom MARA-e, radi na prikupljanju dokumentacije za obnovu Ville Irena, te s izvođačem radova (*Alfa – INŽENJERING* d.o.o.) dogovara preinake koje će se izvršiti na zgradi.

Ana Kunac, viši kustos muzeja, članica je žirija na Danu *Torte makarane* i sudjeluje u organizaciji Božićnog grada, s Dječjim vrtićem Morski konjic na prezentaciji dječjih igara, te Gradskim muzejem u Vinkovcima na obradi numizmatičkih nalaza s lokaliteta Bolentino.