

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

IZVIJEŠĆA O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka istraživanja i sanacija na lokalitetima Brzet (crkva sv. Eufemije), Baučići (tvrđava Starigrad – Fortica). Terenska restauracija i istraživanja su realizirana tokom 2019.godine. (Konzervatorski odjel u Splitu i kustos muzeja Ante Novaković, prof.)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina), redovno održavanje galerijskog prostora Muzeja (zamjena neispravnih svjetlosnih instalacija), krajem godine počela je djelomična adaptacija galerijskog prostora, postavljanje dvaju novih sanitarnih čvorova, postavljanje novog hrastovog parketa na katu (galerijski prostor), mijenjanje starog poda (tapeta) s novim pločicama, bojanje starih vrata, prilagođen ulaz i postavljen drveni rukohvat na manjim stepenicama ulaza u galerijski prostor.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U tijeku je obrada Povijesne i Etnografske zbirke u programu M++, uskladu s pravilima struke.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond je povećan za 6 naslova (tri knjige i tri časopisa). Uredno se vodi evidencija svih pristiglih naslova.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Arheološka zbirka

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Opseg: 85 kamenih predmeta (antički portreti u kamenu, antički kameni natpis, posude i ostalo) i 3 staklene vitrine s nakitom i starim novcem.

Površina: 70 m²

Kraći opis: Stalni arheološki postav godinama je nepromijenjen, a smješten je u prizemlju muzejske zgrade koja se naslanja na gradske zidine. Čitavoj zgradi muzeja potrebna je kompletna građevinska, električna, vodovodna i stolarska adaptacija, te novi postav prema suvremenim muzeološkim načelima. Tijekom zime i pred turističku sezonu postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i zamjenjuju se stare legende s novo napisanima. Na prvom katu muzejske zgrade nalazi se galerijski prostor koji također zahtjeva uređenje zbog istrošenosti i loših uvjeta za normalan rad (pod nema parket). Sav fundus slika pohranjen je u vlažnom potkrovlju muzejske zgrade s neadekvatnim klimatiziranim sustavom. Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (Zbirka Klement Lukin) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe pohranjeni. Ostali predmeti nalaze se u istoj čuvarnici.

6. STRUČNI RAD

6.8. Stručno usavršavanje

Ana Stanić – polaznica stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za zvanje kustosa (polaznica je osposobljavanje počela u prosincu 2018. i završila u prosincu 2019.)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć studentima pri izradi diplomskih i seminarskih radova (prof. Ante Novaković)

Stručna pomoć tijekom arheoloških istraživanja na lokalitetu Brzet u Omišu, crkva sv. Eufemije, prof. Ante Novaković

Stručna pomoć tijekom arheoloških radova na sanaciji tvrđave « Starigrad», Baučići -Omiš, prof. Ante Novaković

Stručni suradnik 53. Festivala dalmatinskih klapa Omiš 2019., prof. Ante Novaković

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Tomislav Raljević (muzejsko-galerijski tehničar) je grafički oblikovao sva izdanja kataloga, plakata i pozivnica izložbi tiskanih tijekom 2019.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ante Novaković, prof. član je Hrvatskog muzejskog društva.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Nikola Listeš – izložba karikatura

GM Omiš, 20. prosinca 2018. – 20. siječnja 2019

Autor stručne koncepcije: Nikola Listeš i Tomislav Raljević

Autor postava: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Opseg: 38 karikatura (format A3)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Karikaturist, crtač stripova i ilustrator Nikola Listeš predstavio se s 38 karikatura. Njegov crtež je briljantan i smiješan, svijet originalan, a likovi prepoznatljivi po predimenzioniranim nosovima i sitnim očima, podatni autorovoj animaciji jer mu dopuštaju da minimalnim intervencijama izrazi duhovno stanje svojih protagonista. Iako se predstavio sa svojim najboljim djelima političke karikature, oplemenjene intelektualnom ironijom, nije zaboravio ni životinjski svijet koji nam pruža nove povode za uživanje u autorovim duhovitim putovanjima.

Rimski car Tiberije (Noć muzeja 2019.)

GM Omiš, 1. veljače – 1. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Autori video projekcije su učenici IV.razreda srednje škole J.Kaštelan u Omišu: Mihael Tafra, Angela Kokić Brničević, Gabrijela Siničić, Goran Marušić, Leona Kovačić.

Mentor: prof. Orjanom Fistanić.

Autor postava: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Vrsta izložbe: video zapis

Tema: video zapis se može pogledati na web. stranici /www.gradskimuzejomis.hr/

8. Festival planinarstva – Planinarenjem do zdravlja

GM Omiš, 6. svibnja – 12. svibnja. 2019.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Autor postava: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Opseg: 64 fotografije

Vrsta izložbe: fotografska

Tema: Tokom izložbe, predavač Željko Bockovac održao je predavanje *Aconcagua u Alpskom stilu*.

Antea Biskupović – Nitočvorni svijet

GM Omiš, 15. svibnja – 20. lipnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Raljević i Antea Biskupović

Autor postava: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Opseg: 12 skulptura

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: Antea je u svojim dosadašnjim radovima dosljedna, a njeno stvaralaštvo ima tu svoju toplu gredicu, svoje kljaliste i smjeranje, premda poznavajući, njeno napržito likovno razmišljanje, neće u njezinom radu biti nikad puke kolotečine i pomućenog razbora rutine, ne hajući puno što kazivahu drugi.

Vlade Zemunik –Okolokole (u sklopu Festivala dalm. klapa Omiš)

GM Omiš, 22. lipnja – 20. srpnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Raljević

Autor postava: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Opseg: 74 fotografije

Vrsta izložbe: fotografska

Tema: Vladine fotografije ne treba objašnjavati. Sam Vlade kaže da su u svakoj fotografiji uvijek dvije osobe – fotograf i gledatelj. A gledatelju Vladine fotografije i bez objašnjenja pričaju priču. Svaka svoju. Svaka u tisuću riči. Sve je povezano u cjelinu, a mi sami procijenimo gdje je kraj, a gdje početak. Bez Vlade.....jer on je nekoliko centimetara iza aparata.

Ivan Listeš – Kuda ploviš?

GM Omiš, 23. srpnja – 5.kolovoza 2019.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Raljević

Autor postava: Tomislav Raljević i Ana Stanić

Opseg: 16 slika / akrili na platnu /

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema:...poentilističkim načinom gradnje snažno dinamiziranih kolorističkih površina te pastoznim nanosima boje, Listeš stvarao je nadrealnu sliku realnog svijeta. Brodovi koji ne plove, već lebde, plodna polja predložena kao svjetovi za sebe i tovari u žarko crvenoj nijansi čine sastavne dijelove svemira ispunjenog otocima. Dalmacija prije modernizacije, kapitalizacije i agresivne turističke devastacije čini se kao dalek i nedokučiv svijet. Svijet za kojega smo svjesni da je nekada postojao, ali danas je nejasan, i suviše dalek da bi smo ga prizvali u jasno sjećanje.

Vice Tomasović – Kuda idemo?

10. Almissa Open Art – festival suvremene umjetnosti u Omišu

GM Omiš, 8. kolovoza – 1. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije: Vice Tomasović

Autor postava: Vice Tomasović, Tomislav Raljević i Ana Stanić

Opseg: 16 slika / akrilik na platnu /

Vrsta izložbe: umjetnička /skupna,edukativna/

Tema: Almissa Open Art festival koji se odvijao u Omišu, obuhvatio je niz izložbenih aktivnosti, projekcija, performansa, ples, interaktivne instalacije u prostoru, predstavljanje projekata, predavanja i manje formalna druženja. Ovogodišnji festival je na najbolji mogući način ukazao na uvjetovanost i međudnos, prošlosti, sadašnjosti i budućnosti na jednom mjestu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi, plakati i pozivnice za sve izložbe tokom godine. Likovnu i grafičku pripremu napravio Tomislav Rajević.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ante Novaković obavio je nekoliko stručnih konzultacija za učenike osnovnih i srednjih škola, studente i strane goste.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 1000 posjetitelja

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava (Grad Omiš)
- Ministarstvo kulture RH