

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Etnološki odjel

- Otkupljeno je ukupno 8 predmeta:
  - za Zbirku oglavlja i nakita – 3 predmeta
  - za Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta – 5 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- Za zbirke odjela otkupljeno je ukupno 26 predmeta (1 slika Ive Auera, 8 predmeta za zbirku Milke Trnine, 2 sakralna predmeta – slika i kućni glazbeni oltarić, te 15 starih razglednica Požege)

Povijesni odjel

- Tijekom 2019. godine Povijesni odjel Gradskog muzeja Požege otkupio je 2 dokumenta i 40 fotografija.

**1.2. Terensko istraživanje**

Arheološki odjel

- Arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova na sanaciji oborinske, kapilarne i podzemne vlage u kripti katedrale sv. Terezije u Požegi

Etnološki odjel

- Nurkovac, Požega, Nova Gradiška, Zagreb, Sisak – 35 razgovora s kazivačima vezanih uz istraživanje običaja Grgureva, bugarskih bašči, požeških obitelji, te vinogradarstva i nekadašnjeg načina života u gradu i selu
- Brodski Drenovac, Požega, Velika – rekognosciranje terena radi prikupljanja građe donacijom i otkupom

## Odjel povijesti umjetnosti

- Požega (4 terena)
- Zagreb (2 terena)

## Povijesni odjel

- Sustavno višemjesečno terensko istraživanje i skupljanje te posuđivanje građe vezane za povijest festivala u Požegi čiji su rezultati prikazani na izložbi *Pjevat će Slavonija, požeški festival (1969. – 2019.)* održanoj od kolovoza do listopada 2019. godine.
- Istraživanje povijesti Požege tijekom i poslije Drugog svjetskog rata.
- Povijesno istraživanje gospodarskog, kulturnog i političkog života Požege tijekom 1950-ih i 1960-ih godina.
- Terensko istraživanje izvan Požege (Zagreb, Sisak) vezano za istaknute Požežane i njihovo djelovanje

## 1.3. Darovanje

### Etnološki odjel

- Darovano je ukupno 19 predmeta:
  - za Studijsku zbirku darovano je 3 predmeta
  - za Zbirku tradicijskog vinogradarstva darovan je 1 predmet
  - za Zbirku oglavlja i nakita darovana su 2 predmeta
  - za Zbirku Ive Čakalića darovano je 13 predmeta

### Odjel povijesti umjetnosti

- Za Zbirke odjela darovano je ukupno 288 predmeta:
  - 1 amaterska slika
  - 1 slika Mate Jurkovića, akademskog slikara
  - 1 slika Davora Žilića, akademskog slikara
  - 2 reljefa Anite Grbavac Jakobović, dipl. slikarice
  - 1 primjerak filma Zorana Peze o Zlatku Boureku
  - 207 predmeta – staklo
  - 61 predmeta (staklo, porculan, keramika)
  - 3 sakralne tiskane slike
  - 11 razglednica Požege

## Povijesni odjel

- Tijekom 2019. godine Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Požege darovano je ukupno 552 predmeta

## Arheološki odjel

1. Trajna pohrana arheoloških nalaza s lokaliteta Kaptol Gradci (tumul 7) na temelju Rješenja Ministarstva kulture (Klasa UP/I-612-05/19-01/0062, urbroj: 532-06-01-02/1-19-1, od 30. listopada 2019. g.):
  1. Lonac, glina, v=37,6 cm, š=42 cm, POH-129/2018, inv. br. 33.395
  2. Lonac, PN 204, glina, v=28 cm, š=34,2 cm, POH-130/2018, inv. br. 33.396
  3. Zdjela/plitica, PN 202, glina, v=4,8 cm, š=16,6 cm, POH-131/2018, inv. br. 33.397
  4. Zdjela/plitica, PN 201, glina, v=5,6 cm, š=17,1 cm, POH-132/2018, inv. br. 33.398
  5. Zdjela, glina, v=7,2 cm, š=19 cm, POH-133/2018, inv. br. 33.399
  6. Zdjela, PN 203, glina, v=6,4 cm, š=15,8 cm, POH-134/2018, inv. br. 33.400
  7. Šalica, glina, v=7,8 cm, š=12,5 cm, POH-135/2018, inv. br. 33.401

## Etnološki odjel

- Vetovo – ženska narodna nošnja
- Biškupci – fotografiranje suvrstica i postupak odijevanja ženske i muške narodne nošnje
- Skeniranje velikog broja privatnih fotografija iz obiteljskih albuma kazivača iz Požege

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### Arheološki odjel

- Nabavljene su beskiselinke kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za fotodokumentaciju.

#### Etnološki odjel

- Nabavljene su beskiselinke kartonske kutije i zaštitne folije za tekstilnu građu, te beskiselinke kutije u koje je smještena građa iz Zbirke kućnog inventara i okućnice,

Zbirke predmeta običaja i vjerovanja, Zbirke tradicijskog vinogradarstva, te djelomično Zbirka gospodarstva

- Preventivna zaštita tekstilne građe iz Zbirke narodnih nošnji i Zbirke oglavlja i nakita
- Preventivna zaštita darovane i otkupljene građe
- Primjereno pospremanje i zaštita tekstilne građe, keramičke i drvene građe u čuvaonici

#### Odjel povijesti umjetnosti

- Sakupljeni predmeti su fotografirani, izmjereni, pohranjeni u kutije s oznakama i fotografijama predmeta
- Pri reviziji predmeta u M++ su naznačena mjesta pohrane predmeta i otvorena knjiga preventivne zaštite s uputama i fotografijama za pripremu predmeta za premještanje građe u vrijeme radova na zgradi Muzeja.

#### Povijesni odjel

- Nabavljene su beskiselinske kartonske kutije, zaštitne folije i pergaminske vrećice te foto-albumi za čuvanje predmeta (prvenstveno dokumenata i fotografija)
- Čišćenje, razvrstavanje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe koji očekuju daljnju inventarizaciju i pohranu
- Zaštita predmeta od vlage i prašine, umatanje u zaštitni materijal te pohranjivanje u metalne ormare i ladičare

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

#### Arheološki odjel

- U 2019. godine započeti su i završeni konzervatorsko-restauratorski radovi na glaziranim pločastim pećnjacima s lokaliteta Rudina koje je obavila restauratorica, vanjska suradnica iz Zagreba
- U 2019. godine započeti su i završeni konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina – ukupno 40 predmeta, koje je obavio Konzervatorsko-restauratorski odjel Gradskog muzeja Vinkovci

#### Povijesni odjel

- Čišćenje i restauracija ukupno devet dokumenata i povelja iz Dokumentarne zbirke – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Zagreba
- Čišćenje i restauracija metalnih vrhova kopalja te županskog lanca iz Zbirke zastava i odora – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Podstrane
- Čišćenje i restauracija dva predmeta iz Cehovske zbirke – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Podstrane
- Čišćenje i restauracija dva predmeta iz Zbirke oružja, vojne opreme i militarija – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Podstrane
- Čišćenje i restauracija dva predmeta iz Zbirke svakodnevnih predmeta – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Podstrane

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2019. godine kustosi muzeja u računalni program M++ uglavnom su uveli novonabavljene predmete, te prepisivali preostale predmete iz Inventarnih knjiga.

Arheološki odjel

- U računalnom programu M++ iz *Arheološke zbirke* izdvojene su sljedeće zbirke:
  1. Prapovijesna zbirka s 3890 predmeta
  2. Antička zbirka s 1720 predmeta
  3. Srednjovjekovna zbirka s 2 873 predmeta
  4. Numizmatička zbirka s 5142 predmeta
  5. Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture sa lokaliteta Rudina s 91 predmetom
  6. Arheološka zbirka – ostalo je 318 predmeta koja nisu pronađena u reviziji ili se ne mogu razvrstati u vremensko razdoblje
- Arheološki odjel ima ukupno 14 034 upisana predmeta

Etnološki odjel

- U računalni program M++ uvedeno je ukupno 19 novih predmeta od toga je:
  1. Zbirka tradicijskog gospodarstva – 1
  2. Zbirka narodnih nošnji – 1

- 3. Zbirka oglavlja i nakita – 4
- 4. Zbirka tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva – 2
- 5 predmeta uvedena su u buduću *Zbirka kućnog inventara i okućnice*, 5 predmeta u buduću *Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta*, 1 predmet u buduću *Zbirku predmeta običaja i vjerovanja*
- U računalni program M++/*Knjiga izlaska* upisano je 12 predmeta
- U računalnom programu M++/*Knjiga ulaska* upisana su 2 zapisa

#### Odjel povijesti umjetnosti

- U računalni program uvedeno je 2019. godine ukupno 3892 muzejska predmeta.

#### Povijesni odjel

- U računalni program M++ tijekom godine je uvedeno ukupno 315 predmeta:
- Povijesna zbirka – 312
- Zbirka oružja, vojne opreme i militarija – 1
- Zbirka zastava i odora – 2
- Povijesni odjel ima ukupno obrađenih 11 218 muzejskih predmeta.

#### Dokumentacijski odjel

- Do kraja 2019. godine u 16 dokumentacijskih fondova Dokumentacijskog odjela podijeljenih u 24 baze podataka u okviru računalnog programa S++ ukupno je obrađeno 2.906 zapisa

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Svi predmeti koji su tijekom 2019. godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

### **3.3. Fototeka**

#### Etnološki odjel

- 1 CD – fotografije s terena u Požegi prilikom rekognosciranja građe (Požega, Brodski Drenovac) – 1.425 snimaka
- 2 CD – fotografije s terena iz privatnih obiteljskih albuma i arhiva – presnimljenih i skeniranih – 6.636 snimaka
- 1 CD – fotografije narodne nošnje s terena u Biškupcima – 968 snimaka

- 1 CD – fotografije predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i Zbirki oglavlja i nakita Gradskog muzeja Požega – 421 snimak

#### Odjel povijesti umjetnosti

- Za fototeku je snimljeno svih 312 sakupljenih predmeta koji su uvedeni.
- Snimljeno je 6 terena.

#### Povijesni odjel

- 4 CD-a s fotografijama s terena – ukupno 861 fotografija

#### Dokumentacijski odjel

- Uvedene su 263 fotografije vezane uz 2019. godinu u fond *Fototeka S++* programa

### 3.6. Hemeroteka

#### Dokumentacijski odjel

- Uvedeno je 86 novinskih i *web* članaka vezanih uz 2019. godinu u fond *Hemeroteka S++* programa (web članaka 73 i 13 novinskih)

### 3.9. Ostalo

#### Fonoteka

- Etnološki odjel – 1 CD – tereni – ukupno snimljeno i transkribirano 54 sata 45 minuta 49 sekundi tonskih zapisa
- Povijesni odjel – 2 CD-a – teren Požega i Zagreb – ukupno snimljeno 10 sati i 18 minuta tonskih zapisa

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Muzejska knjižnica: tijekom 2019. godine Muzejskoj knjižnici darovano je ukupno 236 predmeta, a 4 predmeta su otkupljena.

U zajednički (opći) fond knjiga tijekom 2019. godine uvedeno je 226 naslova

Arheološki odjel – Nabavljeno je 6 primjeraka raznih publikacija (razmjenom i poklonom)

Povijesni odjel – Nabavljeno 32 različite publikacije (poklonom, razmjenom, otkupom)

## **5. STALNI POSTAV**

Rad svih odjela na scenariju novog Stalnog postava muzeja

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Arheološki odjel

- U lipnju, srpnju i kolovozu 2019. završena je stručna obrada keramičke građe s lokaliteta Požega Biskupija, Požega Kamenita vrata i lokaliteta s prostora Požeške kotline.
- Uz pomoć dviju djelatnica oprana je navedena keramička građa te je razvrstana i spremljena u beskiselinske kutije. Obradena je i osteološka građa koja je zatečena, a potječe s lokaliteta na prostoru Požeške kotline.

Etnološki odjel

- Zbirka alata i pomagala za obradu tekstila spojena je sa Zbirkom tradicijskog rukotvorstva i obrta u jednu, Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta, te se radi na njezinoj stručnoj obradi
- Stručno obradena Zbirka kućnog inventara i okućnice, Zbirka Ive Čakalića

Odjel povijesti umjetnosti

- U tijeku revizije obavljao se i upis sakupljenih, kao i do tada neupisanih predmeta.
- Do kraja 2019. godine stručno je obrađeno i u muzejski program M++ upisano je 3892 predmeta

Povijesni odjel

- Stručna obrada i nadopuna zbirki (Povijesna zbirka, Zbirka oružja, vojne opreme i militarija, Zbirka zastava i odora). Tijekom 2019. godine ispravljani su zapisi u programu M++ koji su nastali prije 5-10 godina, a bili su nepotpuni. Radi se većinom o dokumentima, fotografijama i negativima koji su nakon obrade spremljeni u



uložnice te pohranjeni u foto-albume. Također su obrađeni predmeti pristigli u donacijama 2018. i 2019. godine te je započeta inventarizacija i zaštita fotografija i dokumenata dosada pohranjenih u muzejskoj Mapoteci osnovanoj 1950-ih godina.

- Tijekom godine ukupno je obrađeno 315 predmeta koji su i uvedeni u računalni program M++.

Dokumentacijski odjel

- Tijekom 2019. godine digitalizirana je i razvrstana Mapoteka Gradskog muzeja Požega koja je dana na korištenje i stručnu obradu u Povijesni odjel, te se nastavlja nadopunjavati novim izvorima.

## **6.2. Identifikacija / determinacija građe**

Odjel povijesti umjetnosti

- Stručna obrada muzejske građe podrazumijevala je i identifikaciju sakupljenih predmeta, kao i onih ranije sakupljenih za koje su istraživanjem pronađeni novi ili potpuniji podaci.

## **6.3. Revizija građe**

Svi odjeli

- Zbog promjene ravnatelja na temelju čl. 7., st. 11. Zakona o muzejima (NN 61/18) Gradski muzej Požega započeo je reviziju muzejske građe u listopadu 2018. g.

Arheološki odjel

- Tijekom 2019. godine provedena je revizija Numizmatičke zbirke koja se čuva u Arheološkom odjelu Gradskog muzeja Požega.

Etnološki odjel

- U 2019. godini završena je revizija svih zbirki Etnološkog odjela Gradskog muzeja Požega (Etnografska zbirka, Zbirka Dragutina Lermana, Zbirka narodnih nošnji, Zbirka tekstila, Zbirka tradicijskog vinogradarstva i vinarstva, Zbirka tradicijskog gospodarstva, Zbirka (ženskih) oglavlja i nakita, Zbirka vunениh prekrivača)
- Kustosi kao članovi komisije za revizije zbirke drugih odjela nastavljaju reviziju

Odjel povijesti umjetnosti

- Odjel povijesti umjetnosti, zbog promjene ravnatelja Maje Žebčević Matić, dipl.etno. i pov.umj., koju je zamijenila Mirela Pavličić Hein, dipl. arh. i pov.umj., obavio je reviziju svih 20 zbirki.
- Revizija se obavljala od 19. listopada 2018. do 27. kolovoza 2019. godine u kojoj je obuhvaćeno 3579 predmete u 20 zbirki Odjela povijesti umjetnosti

#### Povijesni odjel

- U tijeku je Revizija zbirki Povijesnog odjela

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

#### Arheološki odjel

- Posudba staklenih perli s lokaliteta Gradac kod Pleternice radi izrade nacrtne dokumentacije – Centar za prapovijesna istraživanja
- Posudba koštanog predmeta radi izlaganja na izložbi *Egipat u Hrvatskoj – hrvatska fascinacija starim Egiptom*, Arheološki muzej u Osijeku
- Posudba keramičke građe s lokaliteta Alilovci Lipje radi analize stabilnih izotopa u keramici
- Posudba staklenih predmeta s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina radi izlaganja na izložbi *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* – Muzej antičkog stakla u Zadru, gostovanje izložbe u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu
- Posudba ulomak fresaka radi istraživanja metode uklanjanja različitih vrsta nečistoća – Akademija likovnih umjetnosti, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
- Posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Posudba predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek
- Uvid i dopuštenje za objavu fotografija muzejske građe (kamene konzole s lokaliteta Rudina) – Arheološki muzej u Zagrebu
- Uvid u građu i dopuštenje za korištenje fotografija muzejske građe (kamene konzole s lokaliteta Rudina) za potrebe snimanja reklamnog materijala TZ Požeško-slavonske županije – privatni korisnik
- Uvid u građu i dopuštenje korištenja dokumentacije u svrhu objave u udžbeniku *Povijest 2* (fotografija kamenog predmeta s natpisom BRAT IAN) – Alfa d.d.

- Uvid u građu i dokumentaciju s lokaliteta Imrijevci radi zaštite lokaliteta – Konzervatorski odjel u Požegi
- Uvid u muzejsku građu i dokumentaciju koštanog predmeta s lokaliteta Sesvete, radi objave – Arheološki muzej u Osijeku
- (Ukupno 12 korisnika)

#### Etnološki odjel

- Davanje na uvid građe iz Zbirke narodnih nošnji, Zbirke tekstila, Zbirke oglavlja i nakita i Zbirke vunelih prekrivača i Etnografske zbirke za potrebe školskog projekta predložka izrade suvenira
  - Davanje na uvid građe iz Zbirke vunelih prekrivača za potrebe školske prezentacije na državnom natjecanju srednjih škola
  - Davanje na uvid građe iz Zbirke (ženskih) oglavlja i nakita za potrebe rekonstrukcije izrade ženskih kapica – poculica
  - Davanje na uvid građe iz Zbirke (ženskih) oglavlja i nakita i Zbirke narodnih nošnji za potrebe istraživanje i rekonstrukcije narodno nošnje požeškoga kraja
  - Davanje na uvid građe iz Zbirke narodnih nošnji, Zbirke oglavlja i nakita, Zbirke fotografije i negativa i Fototeke za potrebe kulturno umjetničkih društava Požeštine radi pravilnog odijevanja na folklornoj sceni
  - Davanje na uvid literature i etnografske zapise o božićnim običajima požeškoga kraja za potrebe školskog projekta
  - Davanje na uvid i dopuštenje za korištenje fotografije predmeta dječjih igračaka iz Etnografske zbirke i kataloga izložbe *Dječji svijet* za potrebe obilježavanja 70 godina dječjeg vrtića u Požegi
  - Davanje na uvid predmeta iz Zbirke Ive Čakalića
- (ukupno 13 korisnika)

#### Odjel povijesti umjetnosti

- Dano na uvid tijekom 2019. godine građu za 32 korisnika, a građa se odnosila na:
  - Predmete iz Zbirke stakla, katalog stakla *Zlatno doba Požege* i *Pozdrav iz Požege*
  - Arhitekturu i podatke o gradnji kazališne dvorane u Požegi
  - Podatke i nacrt o glazbenoj kući Isusovaca
  - Pjesmu o Sokolovcu iz *Slavonca* 1863. godine
  - Literaturu o požeškom kraju koja se odnosi na spomenike kulture

- Kipu fra Luke Ibršimovića na razglednicama Požege
- Stručnu dokumentaciju o Augustu Mittermayeru
- Primjerke stakla staklane na Zvečevu Geo-parku prirode Papuk za snimanje fotografija za poučnu stazu na Zvečevu
- Dokumentaciju i razglednice za istraživanje lokacije Thallerove kule
- Presnimljene razglednice i oglase za izložbu *Industrija i dizajn namještaja u Hrvatskoj u drugoj polovici 20. stoljeća*
- Stručnu dokumentaciju o akademiku Matku Peiću u svrhu *Dani hrvatskog turizma 2019.*
- Literaturu o Pleternici za predavanje i pripremu monografije Pleternice
- Presnimak slike Stjepana Čalića *Seljanke u trgovini* u svrhu publiciranja u knjizi o narodnoj nošnji Biškupaca
- Stručnu dokumentaciju o spomeniku Sv. Trojstva u Požegi
- Presnimak *Portret Franje Josipa I.* za pripremu knjige *Portreti 18. stoljeća u javnim i privatnim zbirkama*
- Stručnu dokumentaciju i literaturu o požeškim tiskarima razglednica i prvoj požeškoj tiskari u 18. stoljeću u Požegi
- Informaciju o stručnoj muzejskoj literaturi za temu seminara *Renesansa u Slavoniji*
- Presnimak Kanonskih vizitacija iz 18. stoljeća
- Presnimak muzejskih predmeta Mile Trnine za istraživanje privatnog života Milke Trnine
- Katalog i drugu dokumentaciju o izložbi muzeja Grete Pexider Srića barunice Turković, izložbe Milke Trnine
- Presnimljene razglednice zgrade Prve požeške štedionice u Požegi
- Časopis *Naše župe* – Kaptol 1966. radi istraživanja rada malera Josipa Hajnskog i klesara Jaroslava Streche u Kaptolu
- Presnimavanje razglednice Trga svete Terezije radi istraživanja sadnje stabla ginka na trgu
- *Portret Franje baruna Trenka* za izložbu *Franjo barun Trenk – Novo lice legende* i ustupanje dokumentacije za izbor muzejskih predmeta za istu izložbu iz dvorca u Trenkovu
- Ustupanje presnimljene literature i fotografija mozaika Ede Murtića u Šušnjarima

- Dokumentaciju za zgradu kina Central i kinematografije u Požegi za istraživački novinarski rad Kulturpunkta
- Presnimavanje slika Miroslava Kralljevića *Pastuh Osman* i *Autoportret na menu karti*
- Literatura o secesijskom oblikovanju metala na zgradama u svrhu istraživanja
- Izbor presnimljenih muzejskih predmeta Odjela PU radi rada na mogućnosti izrade suvenira kao slastice
- Presnimljene stare grafike s motivom borbe u Požegi s Osmanlijama
- Razglednice za predavanje o Grgurevu
- Razglednice zgrada prve i Opće gimnazije za potrebe istraživanja

#### Povijesni odjel

- Povijesni odjel je posudio niz predmeta od institucija i privatnih osoba za potrebe izložbe *Pjevat će Slavonija, požeški festival (1969.-2019.)* koja je održana u periodu od kraja kolovoza do polovice listopada 2019. godine. Dio te građe je kasnije poklonjen muzeju, a ostatak je vraćen vlasnicima). Povijesni odjel Gradskog muzeja nije posuđivao svoju građu drugim institucijama tijekom 2019. godine.
  - Dana je na uvid sva muzejska građa vezana za povijest požeške gimnazije i njenih 320 godina (knjige, časopisi, školski izvještaji, fotografije itd.)
  - fotografije i novinski članci o mozaiku Ede Murtića „Šušnjarska bitka“
  - građa o Kamenskoj i Striježevici
  - uvid u građu o plemićkoj obitelji Janković
  - uvid u Zbirku fotografija i negativa
  - fotografije i građa vezana za povijest požeških vrtića i odgojnih institucija u Požegi
  - građa vezana za Miroslava pl. Kraljevića i njegovo književno djelovanje
  - fotografije i dokumenti vezani za gradonačelnika i književnika Franju pl. Cirakija
  - uvid u građu o DVD-u Požega
- (ukupno 13 korisnika)

#### Dokumentacijski odjel

- Uvid u dokumentaciju Medijateke vezanu za novine *Glasnik županije požeške* – 1 korisnik

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i znanstvenim skupovima

Etnološki odjel

Maja Žebčević Matić

- sudjelovanje na međunarodnom kongresu *Intangible heritage a challenge for management and collection policy* s radom *Museum in the pot*, 17. – 20. listopada 2019.
- sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: Povijest i suvremenost* s radom *Muzej u loncu, Muzejska brijačnica i Grgurevo, Eko muzej Požega, zašto da i zašto ne?*, 14. i 15. studenoga 2019.
- sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: Povijest i suvremenost* s radom *Transformacija elemenata običaja Grgureva u svjetlu novih spoznaja*, 14. i 15. studenoga 2019.
- sudjelovanje na znanstveno-stručnom *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: Povijest i suvremenost* s radom *Lerman u svjetlu do sada nepoznatih izvora* 14. i 15. studenoga 2019.
- sudjelovanje na okruglom stolu *Šokački divan: ikavica u djelima Ive Čakalića* uz dane Općine Kaptol, 20. lipnja 2019.

Dubravka Matoković

- sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: Povijest i suvremenost* s izlaganjem *Muzeološka interpretacija načina življenja u Požeštini kroz maketu seoske kuće Ive Čakalića*, HAZU, Požega, 14. i 15. studenoga 2019.
- sudjelovanje bez izlaganja na znanstveno-stručnom skupu *Muzealizacija nematerijalne kulturne baštine*, Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 24. svibnja 2019.

Dokumentacijski odjel

- Konferencija o volonterstvu u organizaciji Eko Centra Latinovac – hotel Grgin dol, 5. studenoga 2019.

Povijesni odjel

- Znanstveni skup Hrvatskog instituta za povijest *Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja: Grad i crkva*, 22. – 23. listopada 2019. godine

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

### Etnološki odjel

- Matoković Dubravka: Prikaz monografije *Muške narodne nošnje Zapadne Slavonije* autorice Vesne Kolić Klikić, etnologinje i muzejske savjetnice Gradskog muzeja Nove Gradiške, *Glasnik slavonskih muzeja*, Muzejska udruga istočne Hrvatske, Vukovar, 2019., str. 220 – 222
- Matoković Dubravka: Osvrt na nošnje izvornih folklornih skupina koje su nastupile na priredbi, Opća zapažanja, 8. Županijski kulturni mozaik, Jakšić, Požega, 2019.
- Matoković Dubravka: Spasovo u požeškom kraju, *Revija Đakovačkih vezova*, Đakovo, 2019., str. 68 – 72
- Matoković Dubravka: Prikaz narodne nošnje na fotografijama Atelier Wollner, *Korak ispred vremena, Atelier Wollner (1899. – 1934.)*, katalog izložbe, Gradski muzej Požega, 2019., str. 23 – 27
- Matoković Dubravka: Narodna nošnja Požeštine – Biškupci, Hrvatski sabor kulture, Požega 2019.
- Žebčević Matić, Maja: Sažetak zapisnika Godišnje i izborne skupštine Muzejske udruge istočne Hrvatske u Đakovu, po završetku predsjedanja Gradskog muzeja Požega od 2008 do 2011., *Glasnik slavonskih muzeja*, 2019, Muzejska udruga istočne Hrvatske, Vukovar, str. 10 – 13
- Žebčević Matić, Maja: Djelatnost Gradskog muzeja Požega od 2011. do 2017., *Glasnik slavonskih muzeja*, 2019, Muzejska udruga istočne Hrvatske, Vukovar, str. 119 – 122
- Žebčević Matić, Maja: Zajedništvo slavonskih muzeja kroz projekt Muzeju loncu, *Glasnik slavonskih muzeja*, 2019, Muzejska udruga istočne Hrvatske, Vukovar, str. 229-231
- Žebčević Matić, Maja: In memoriam: Eleonora Geber, povjesničarka umjetnosti (1937. – 2016.), *Glasnik slavonskih muzeja*, 2019, Muzejska udruga istočne Hrvatske, Vukovar, str. 276 – 277
- Žebčević Matić, Maja: Grgurevo, jedinstveni vinogradarski običaj, Požega, *Grgurevo i tradicijsko vinogradarstvo požeškog kraja*, Zagreb, 2019, str.18 – 23
- Žebčević Matić, Maja: Josip Andrić (1894-1967) Pod požeškim brdima, katalog izložbe, Gradski muzej Požega

- Žebčević Matić, Maja: Friedrich Salomon Krauss, *Novi Omanut* 3, Zagreb, 2019., str.3 – 4

#### Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Ivančević Španiček: Zidno slikarstvo na području Požege i požeškog kraja, Radovi zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, br 7. 2018/19, str. 209 – 255
- Lidija Ivančević Španiček: Cecilija Wollner prva modistica razglednica u Hrvatskoj (1878. – 1942. godine), u *Korak ispred vremena, Atelier Wollner (1899. – 1934.)*, katalogu izložbe autorice Ivane Domanović, str. 17 – 22, GMP, Požega 2019.
- Lidija Španiček: Milka Trnina – Nove spoznaje, 14 kartica pripremljeno za tisak, Vjesnik muzeja br. 7
- Lidija Španiček: Požeško-slavonske županije, Kulturno umjetnički pregled, pripremljeno za tisak za monografiju 14 kartica teksta

#### Povijesni odjel

- Ivana Domanović: *Korak ispred vremena, Atelier Wollner*, tekst je objavljen u katalogu izložbe *Korak ispred vremena, Atelier Wollner (1899. – 1934.)*, Gradski muzej Požega, ožujak 2019. godine
- Ivana Domanović: Izložba *Pjevat će Slavonija*, tekst je objavljen u katalogu izložbe *Pjevat će Slavonija, požeški festival (1969. – 2019)*, Gradski muzej Požega, kolovoz 2019. godine
- Ivana Domanović: *Medalje Austro-Ugarske Monarhije iz fundusa Gradskog muzeja Požega*, tekst je pripremljen za Vjesnik Gradskog muzeja Požega, broj 7, još nije objavljen

#### Dokumentacijski odjel

- Andreja Vojnić: *Festivalski grad Slavonije*, tekst je objavljen u katalogu izložbe *Pjevat će Slavonija, požeški festival (1969. – 2019)*, Gradski muzej Požega, kolovoz 2019. godine

### 6.8. Stručno usavršavanje

#### Arheološki odjel

- Posjet kustosa Gradskog muzeja Požega izložbi slika Ljube Ivančića u Gradskom muzeju Nove Gradiške, 10. siječnja 2019.



- Radionica Muzejskog dokumentacijskog centra *Uvod u muzejsko nakladništvo*, 20. svibnja 2019. godine, Našice
- Posjet Museu mesta Brna te razgledavanje izložbe *Baron Trenck: Nova tvar legendy* te kompleksa dvorca Špilberku u Brnu, Republika Češka, 2. i 3. listopada 2019.
- Kontakti seminar *Key competences for adults in cultural institutions*, od 8. do 11. listopada 2019., Varšava
- Prisustvovanje znanstvenom skupu *Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja: Grad i crkva*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 23. listopada 2019.
- Posjet Arheološkom muzeju u Zagrebu te razgled izložbe *Avari i Slaveni*, 23. listopada 2019.
- Posjet Hrvatskom muzeju medicine i farmacije te razgled izložbe *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*, 23. listopada 2019.
- Posjet Šibeniku i stručni obilazak tvrđava sv. Mihovil i Barone, 5. i 6. studenoga 2019.

#### Etnološki odjel

- Posjet Etnografskom muzeju u Zagrebu, stalni postav, uvid u nakit iz požeškoga kraja u EMZ-u, 21. siječnja 2019., Zagreb
- Prisustvovanje na predavanju Gorana Hruške, *Požega u vrijeme osmanlijske vladavine i oslobođenje od Osmanlija*, Gradska čitaonica i knjižnica Požega, 6. ožujka 2019.
- Posjet etnografskoj izložbi uz stručno vodstvo *To je bilo dosadnije*, svatovski likovi s kraja 19. i početka 20. st. u Gradskom muzeju Nova Gradiška, 10. lipnja 2019., Nova Gradiška
- Posjet uz stručno vodstvo Stalnom postavu Gradskog muzeja Sisak, 16. prosinca 2019., Sisak

#### Odjel povijesti umjetnosti

- Posjet kustosa Gradskog muzeja Požega izložbi slika Ljube Ivančića u Gradskom muzeju Nove Gradiške, 10. siječnja 2019.

#### Povijesni odjel

- Radionica o preventivnoj zaštiti fotografija održana 1. travnja 2019. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru

- Posjet Museu mesta Brna te razgledavanje izložbe *Baron Trenck: Nova tvar legendy* te kompleksa dvorca Špilberku u Brnu, Republika Češka
- Posjet Šibeniku i stručni obilazak tvrđava sv. Mihovil i Barone
- Posjet Arheološkom muzeju u Zagrebu te razgled izložbe *Avari i Slaveni*
- Posjet Hrvatskom muzeju medicine i farmacije te razgled izložbe *Diplome i povelje hrvatskih farmaceuta iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*

#### Dokumentacijski odjel

- Sudjelovanje na događaju „*Inspiriraj se*“ – *možnosti programa Erasmus+ i Europskih snaga solidarnosti u području odgoja, obrazovanja, osposobljavanja i mladih* u organizaciji Agencije za mobilnost i programe EU, 15. studenoga 2019. u Kongresnom centru Forum u Zagrebu

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

#### Etnološki odjel

- Stručna pomoć i konzultacije o narodnoj nošnji požeškoga kraja kulturno umjetničkim društvima
- Stručna pomoć i konzultacije o narodnoj nošnji požeškoga kraja za diplomski rad
- Stručna pomoć vezana uz temu gradske Ledare
- Stručna pomoć vezana uz temu orijentalnih jela na području Požeškog kraja
- Mentorstvo više kustosice Dubravke Matoković na stručnoj praksi studentici dvopredmetnog sveučilišnog diplomskog studija etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru, te studentici preddiplomskog studija informatologije Filozofskog fakulteta u Osijeku
- Mentorstvo više kustosice Maja Žebčević Matić na stručnoj praksi studentici dvopredmetnog sveučilišnog diplomskog studija etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru, te dva studenta preddiplomskog studija informatologije Filozofskog fakulteta u Osijeku

#### Odjel povijesti umjetnosti

- Stručni seminar u GMP s Matičnom službom, te matičara Zorana Svrtana iz MUO (pregled muzeja, čuvaonica s muzejskim predmetima i upoznavanje s mogućnostima i prednostima digitalizacije muzejske građe koja muzeju predstoji)

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

### Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić član uredništva časopisa Muzejska udruga istočne Hrvatske *Glasnik slavonskih muzeja*, Vukovar, 2019.

### Odjel povijesti umjetnosti

- Recenzija knjige *Požeška sjećanja – osvrti, pogledi, kritike i eseji*, prof.dr.sc. Josipa Fajdića, Ličko zavičajno društvo *Vila Velebita* iz Požege i požeški ogranak Matice hrvatske

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

### Svi odjeli

- Svi djelatnici muzeja članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske – sudjelovanje na godišnjoj skupštini održanoj 22. studenoga 2019. godine u organizaciji Muzeja Brodskog Posavlja, razgledavanje Postava Galerije umjetnina Ružić, Slavonski Brod

### Arheološko odjel

- Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu, Zagreb

### Etnološki odjel

- Godišnji skup Hrvatskog etnološkog društva, Zagreb, 24. svibnja 2019.
- Članstvo u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu, Zagreb

### Odjel povijesti umjetnosti

- Članica Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske

### Povijesni odjel

#### Ivana Domanović:

- Članstvo u Društvu za hrvatsku povjesnicu, Zagreb
- Članstvo u Povijesnom društvu Požega

### Pedagoški odjel

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu – sekcija muzejskih pedagoga
- Članstvo u Društvu za hrvatsku povjesnicu, Zagreb

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

#### Povijesni odjel

- Ivana Domanović: *Korak ispred vremena, Atelier Wollner*, tekst je objavljen u katalogu izložbe *Korak ispred vremena, Atelier Wollner (1899. – 1934.)*, Gradski muzej Požega, ožujak 2019. godine
- Ivana Domanović: *Izložba „Pjevat će Slavonija“*, tekst je objavljen u katalogu izložbe *Pjevat će Slavonija, požeški festival (1969. – 2019)*, Gradski muzej Požega, kolovoz 2019. godine
- Ivana Domanović: *Medalje Austro-Ugarske Monarhije iz fundusa Gradskog muzeja Požega*, tekst je pripremljen za *Vjesnik Gradskog muzeja Požega*, broj 7, još nije objavljen
- Ivana Domanović: *Dokumenti i predmeti za pola stoljeća pjesama*, tekst je objavljen u *Požeškom pučkom kalendaru*, Pan Press Požega, prosinac 2019. godine

#### Odjel povijesti umjetnosti

- Španiček Lidija: *Borba za današnju zgradu požeškog muzeja – Iz Urudžbenog zapisnika Gradskog kulturno – historijskog muzeja u Požegi*, tekst je objavljen u *Požeškom pučkom kalendaru*, Pan Press Požega, prosinac 2019. godine

#### Pedagoški odjel

- Ljiljana Marić: *Sv. Lovro je prva i za sada jedina muška klapa u našoj županiji*, tekst je objavljen u *Požeškom pučkom kalendaru*, Pan Press Požega, prosinac 2019. godine

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

#### Etnološki odjel

- Znanstveno-stručni skup *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: Povijest i suvremenost*, 14. i 15. studeni 2019., HAZU – Zavod za znanstveni umjetnički rad Požega i Gradski muzej Požega, Požega, (HAZU i Glazbena škola Požega)

Kratki opis: Na skupu je sudjelovalo 23 predavača s 25 izlaganja. Izlaganja su obuhvaćala znanstvene i stručne teme širokog raspona kao što su: običaji i svakodnevni život, folklorno stvaralaštvo, rukotvorstvo, gospodarstvo, graditeljstvo i stanovanje, prehrana, odijevanje, zaslužni zapisivači – etnografi 19. i 20. stoljeća Slavonije, Srijema i Baranje itd.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Etnološki odjel

### 1. Izložba **Muzeju loncu**

Vrijeme trajanja: 15. – 28. travnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić

Autori likovnog postava: Maja Žebčević Matić, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 30 panoa

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: etnografska

Tema: Prezentacija nematerijalne kulturne baštine, godišnjih životnih i radnih običaja cijele istočne Hrvatske putem zaboravljenih jela. Organizatori su bili Grad Daruvar i Ekonomsko turistička škola Daruvar.

Korisnici: učenici i profesori Ekonomsko turističke škole Daruvar, posjetitelji i građani Daruvara

### 2. Izložba **Josip Andrić (1894. – 1967.) – Pod požeškim brdima**

Vrijeme trajanja: 26. studenoga – 20. prosinca 2019.

Autorica stručne koncepcije: Maja Žebčević Matić

Autorica likovnog postava: Maja Žebčević Matić

Opseg (broj eksponata): 15 predmet i 10 panoa

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: kulturno povijesna, etnografska

Tema: Izložba *Josip Andrić (1894. – 1967.) – Pod požeškim brdima* pripremljena je u sklopu obilježavanja 125 obljetnice rođenja velikog hrvatskog skladatelja i promotora tambure, Josipa Andrića.

Organizatori su bili Gradski muzeja Požega, Glazbena škola Požega u suradnji sa Zavodom za kulturu vojvođanskih Hrvata.

U predvorju Glazbene škole Požega izloženi su osobni predmeti Josipa Andrića te originalni notni zapisi. Na panoima je prikazan život i djelo Josipa Andrića u mnogim aspektima njegovih talenata i postignuća s posebnim osvrtom na njegovo gimnazijsko školovanje u Požegi i specifičan odnos prema Požegi prikazana aktualna arheološka istraživanja na prostoru čitave Hrvatske, izložen je najznačajnija arheološka građa s prostora Požeške kotline.

Korisnici: učenici i profesori Glazbene škole Požega, posjetitelji istoimenog koncerta u organizaciji Glazbene škole Požega (profesora Saše Botičkog), te građani Požege

Odjel povijesti umjetnosti

### **3. Izložba slika Davora Žilića, akademskog slikara**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 14. – 28. veljače 2019.

Autori stručne koncepcije: Davor Žilić, Lidija Španiček, prof. dr. Josip Fajdić

Autorica likovnog postava: Lidija Španiček

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://slavonski.hr/gradski-muzej-pozega-otvorena-izlozba-akademskog-slikara-davora-zilica/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Akademski slikar Davor Žilić istražuje slikanje tehnikom ulja na platnu o kojem je napisao i priručnik. Njegovo izvrsno poznavanje ove tehnike može se vidjeti i na njegovim izloženim umjetničkim slikama u požeškom muzeju s različitom tematikom: portretima, pejzažima, marinama, mrtvim prirodama.

Korisnici: Svi

### **4. Izložba slika Likovne kolonije Ličkog zavičajnog društva „Vila Velebita“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 15. – 28. listopada 2019.

Autori stručne koncepcije: Branimir Pešut, prof. dr. Josip Fajdić

Autorica likovnog postava: Lidija Španiček

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: <https://pozeska-kronika.hr/kultura/item/13819-kolektivna-izlozba-slika-sudionika-4-likovne-kolonije-u-pozegi.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema: Na izložbi su prikazani radovi sudionika 4. likovne kolonije „Vila Velebita“ nastali tijekom 2018. godine. Radovi su tematski vezani uz požeške motive i vizure grada i pejzaža.

Korisnici: Svi

Povijesni odjel

#### 5. Izložba **Korak ispred vremena, Atelier Wollner (1899. – 1934.)**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 11. ožujka – 1. lipnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Ivana Domanović

Autori likovnog postava: Ivana Domanović, Tomislav Čenić, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 190

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: povijesna, edukativna, umjetnička

Tema: Gradski muzej Požega organizirao je izložbu posvećenu prvoj požeškoj fotografkinji Ceciliji Wollner koja je otvorila prvi fotografski studio u Požegi u prosincu 1899. godine, prije 120 godina. Na izložbi su bile izložene razne fotografije nastale u tom ateljeu, vezane ne samo za Požegu već i za okolna sela te razglednice Požege s početka 20.st.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

#### 6. Izložba **Pjevat će Slavonija, požeški festival (1969. – 2019.)**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 23. kolovoza – 5. listopada 2019.

Autor stručne koncepcije: Ivana Domanović

Autor likovnog postava: Ivana Domanović, Boris Knez

Opseg (broj eksponata): 225

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: povijesna, edukativna, vizualna, glazbena

Tema: Gradski muzej Požega organizirao je izložbu posvećenu pedesetoj obljetnici postojanja glazbenog festivala koji je osnovan 1969. godine kao *Muzički festival Slavonije*, a kasnije mijenja ime u *Zlatne žice Slavonije* pa potom u *Aurea Fest*. Na izložbi su bili izloženi predmeti vezani za povijest festivala u svim njegovim fazama.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

Pedagoški odjel

#### 7. Izložba **O životinjama i ljudima –**

Organizirana u suradnji s Etnografskim muzejom iz Zagreba

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 4. siječnja – 23. veljače 2019.

Autorice stručne koncepcije: Željka Petrović Osmak, Tea Rittig Šiško i Gordana Viljetić

Autorice likovnog postava: Željka Petrović Osmak i Gordana Viljetić Opseg

Opseg (broj eksponata): 218

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: etnografska, edukativna, povijesna, likovna

Tema: Gradski muzej Požega i Etnografski muzej organizirali su izložbu *O životinjama i ljudima* kojoj je cilj bio upoznati posjetitelje, posebno učenike s odnosom čovjeka prema životinjama kroz povijest.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

#### 8. Izložba **Lumen echo**

Organizirana je u suradnji s *Radionom.org*

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Požega

Vrijeme trajanja: 15. lipnja – 3. kolovoza 2019.

Autorica izložbe: Deborah Hustić

Autori likovnog postava: Deborah Hustić, Leo Kirinčić

Opseg (broj eksponata): 22

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: informatička, digitalna, tehnička, glazbena, edukativna

Tema: izložba donosi niz radova hibridnih umjetnosti, od DIY glazbenih instrumenata, sintesajzera, interaktivnih instalacija, hakiranih uređaja, *uradi sam* igraćih konzola i prototipnih eksperimenata

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

#### 9. Izložba **Ljepota lažnog sjaja**

Organizirana je u suradnji s Muzejom policije iz Zagreba

Vrijeme trajanja: 15. studenoga – 21. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: Helena Biočić

Autor likovnog postava: Helena Biočić

Opseg (broj eksponata): 63

Web adresa: [www.gmp.hr](http://www.gmp.hr)

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna



Tema: Izložba *Ljepota lažnog sjaja* želi ukazati na problem krivotvorenja umjetničkih djela te poučiti posjetitelje kako prepoznati krivotvorinu, tko nam u tome može pomoći kako ne bismo postali žrtve prijevare.

Korisnici: svi, posebno učenici osnovnih i srednjih škola

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Etnološki odjel

- Žebčević Matić, Maja (autorica teksta i kataloških jedinica): Josip Andrić (1894-1967) Pod požeškim brdima, katalog izložbe, Gradski muzej – Požega
- Matoković Dubravka: Prikaz narodne nošnje na fotografijama Atelier Wollner, Korak ispred vremena, Atelier Wollner (1899. – 1934.), katalog izložbe, Gradski muzej Požega, 2019., str. 23 – 27

Odjel povijesti umjetnosti

- Izložba slika Davora Žilića, akademskog slikara – katalog izložbe u organizaciji Ličkog zavičajnog društva *Vila Velebita* i Gradskog muzeja Požega. Izložbena dvorana GMP, 14. – 28. veljače 2019.
- Izložba slika Likovne kolonije Ličkog zavičajnog društva *Vila Velebita* – katalog izložbe u organizaciji Ličkog zavičajnog društva *Vila Velebita* i Gradskog muzeja Požega. Izložbena dvorana GMP, 15. – 28. listopada 2019.

### **10.3. Elektroničke publikacije**

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Pedagoški odjel

- Održano 111 vodstava kroz izložbe (1 vodstvo za građanstvo, 6 specijalnih vodstava, te 104 za škole)

## 11.2. Predavanja

### Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, predavanje *Motivi životinja na tradicijskom tekstilu požeškog kraja* (uz gostujuću izložbu Etnografskog muzeja iz Zagreba *O životinjama i ljudima*) Gradski muzej Požega 22. veljače 2019.
- Dubravka Matoković – predavanje *Perčin kika divojačka dika, Tradicijske djevojačke frizure požeškoga kraja*, Seminar o izradi tradicijskih frizura, Vinkovci, 28. travnja 2019.
- Maja Žebčević Matić: *eMuzej – jedinstveni baštinski projekt*, Noć muzeja, dvorana Gradskog muzeja Požega, 1. veljače 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Grgurevo nekad i danas*, Gimnazija Požega, 6. ožujka 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Muzej u loncu*, predavanje uz radionicu, Muzej broskog Posavlja, Slavonski Brod, 13. svibnja 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Ivo Čakalić, seljak, etnograf i umjetnik*, Gradsko kazalište Požega, (organizacija Ogranka Matice Hrvatske u Požegi), 15. svibnja 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Grgurevo, jedinstveni vinogradarski običaj*, Kongres studenata biotehnologije, Prehrambeno biotehnološki fakultet, Zagreb, 18. svibnja 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Lerman u svjetlu sasvim novih spoznaja*, dvorana Gradskog muzeja Požega, 12. lipnja 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Muzej u loncu*, predavanje uz radionicu, Enzita kitchen studio, Zagreb 19. lipnja 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Muzej u loncu*, predavanje uz radionicu, Enzita kitchen studio, Zagreb 16. srpnja 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Sva lica Grgureva*, dvorana Gradskog muzeja Požega, 15. listopada 2019.
- Maja Žebčević Matić: *Josip Andrić i Požega*, Glazbena škola Požega, 28. studenoga 2019.

### Povijesni odjel

- Ivana Domanović, kustos – Predavanje i radionica *Boje kulturne baštine*, Festival znanosti, Požega, 8. – 12. travnja 2019.
- Ivana Domanović, kustos – Predavanje o Božiću u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na Požegu i Slavoniju za učenike Ekonomske škole i učenike iz stranih država koji su sudjelovali u programu razmjene Erasmus, 18. prosinca 2019. godine

### 11.3. Radionice i igraonice

Pedagoški odjel

1) Radionice uz izložbu *O životinjama i ljudima*

Vrijeme održavanja: 4. siječnja – 23. veljače 2019.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionice: Ljiljana Marić

Gradski muzej Požega i Etnografski muzej organizirali su izložbu *O životinjama i ljudima* kojoj je bio cilj upoznati posjetitelje, posebno učenike s odnosom čovjeka prema životinjama kroz povijest te zašto i kako se taj odnos mijenjao. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su sudjelovali u radionicama izrade životinja od tkanine, izradi razrednog akvarija, izradi životinja od tuljca wc papira te u kvizu.

Održano je 43 vodstava i 19 radionica

2) Radionica za djecu *Maskenbalska kruna*

Vrijeme održavanja: 23. veljače 2019.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionice: Sanja Mišić

Izložbu *O životinjama i ljudima* završili smo radionicom za djecu starije vrtićke dobi i učenike nižih razreda osnovne škole pod nazivom *Maskenbalska kruna* koju je vodila Sanja Mišić, nastavnica likovne kulture.

3) Radionice uz izložbu *Korak ispred vremena – Atelier Wollner (1899. – 1934.)*

Vrijeme održavanja: 11. ožujka – 1. lipnja 2019.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionice: Ljiljana Marić

Izložba *Korak ispred vremena* upoznaje posjetitelje s prvim požeškim fotografskim studijem i svim aspektima života Požege na kraju 19. i početkom 20. stoljeća kao što su politički i društveni život, razna požeška kulturna i sportska društva, znamenite požeške ličnosti, žene i

moda, narodne nošnje na fotografijama, razglednice itd. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su sudjelovali na radionicama izrade okvira za fotografije od različitih materijala te u kvizu znanja.

Ukupno je održano 38 vodstva i 22 radionice

4) Radionice u sklopu Požeškog kulturnog ljeta *Muzejsko ljeto za djecu*

Vrijeme održavanja: 11. srpnja – 1. kolovoza 2019.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionice: Ljiljana Marić

U sklopu Požeškog kulturnog ljeta održano je nekoliko radionica *Muzejsko ljeto za djecu*. Održane su radionice izrade mini akvarija, upoznavanja s poviješću grada i crtanja simbola grada te okvira za fotografije.

Ukupno su održane 4 radionice

5) Radionice uz izložbu *Pjevat će Slavonija – požeški festival (1969. –2019.)*

Vrijeme održavanja: 23. kolovoza – 5. listopada 2019.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionice: Ljiljana Marić

Izložba *Pjevat će Slavonija – požeški festival (1969. – 2019.)* govori o povijesti i evoluciji požeškog festivala od njegovih ranih faza do Zlatnih žica Slavonije. Raznovrsna građa i materijali svjedoče o važnosti festivala u Požegi. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su imali prilike sudjelovati na radionici izrade festivalske pozornice pomoću recikliranog materijala, tambure od plastelina te u kvizu znanja.

Ukupno je održano 9 vodstava.

6) Radionice uz izložbu *Ljepota lažnog sjaja*

Vrijeme održavanja: 15.11. – 21. prosinca 2019.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionice: Ljiljana Marić

Izložba *Ljepota lažnog sjaja* upoznaje učenike s problemom krivotvorina umjetničkih djela. Učenici mogu vidjeti krivotvorine najpoznatijih hrvatskih i svjetskih umjetnika te saznati kojim se tehnikama pojedinci služe kako bi krivotvorili neku umjetninu, ali isto tako mogu saznati kako prepoznati je li neka umjetnina krivotvorena ili nije. Nakon vodstva kroz izložbu učenici su imali prilike sudjelovati na radionici crtanja, odnosno kopiranja jednog ili više umjetničkih djela izloženih na izložbi te sudjelovati u kvizu znanja.

Ukupno je održano 18 vodstava te 9 radionica

#### **11.4. Ostalo**

Svi odjeli

- eMuzej – digitalna baština na konzoli osjetljivoj na dodir je gostovao u Domu za starije i nemoćne u Požegi (3. lipnja – 3. rujna 2019.), te u Općoj Županijskoj bolnici (17. listopada 2019. – 24. siječnja 2020.)

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Etnološki odjel

- *Friedrich Solomon Krauss: Tajni život požeškog seksologa*, intervju, Jutarnji list, 27. srpnja 2019.

#### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Svi odjeli

- Sudjelovanje u radijskim emisijama, najava izložbi i događanja – 9. siječnja 2019., 30. siječnja 2019., 27. veljače 2019., 15. svibnja 2019., 10. srpnja 2019., 21. kolovoza 2019., 13. studenoga 2019. – RVA Požega
- Održane *press* konferencije radi najave otvorenja izložbi i programa – 29. siječnja 2019., 6. ožujka 2019., 15. svibnja 2019., 19. kolovoza 2019., 11. studenoga 2019., 21. studenoga 2019.

Etnološki odjel

- *Grgurevo običaj Zlatne doline*, Glas Hrvatske HRT, 20. listopada 2019.
- *Grgurevo: The noisy tradition of Požega wine country*, Glas Hrvatske HRT, 2. studenoga 2019.
- *Museum in a pot*, Glas Hrvatske HRT, 7. prosinca 2019.
- *Cro Gastro Požega*, Glas Hrvatske HRT, 8. prosinca 2019.

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Španiček: *Staklane požeškog kraja*, u *Umjetnost u mreži* Marije Hanzec, emisija Radio Zagreba 1. program / 19. prosinca 2019., emitiranje 21. siječnja 2019.

#### 12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

- Maja Žebčević Matić sudjelovanje u pripremi i promociji *Bećarske kuharice* Muzeja bećarca, 5. studenoga 2019., Pleternica
- Dubravka Matoković, izrada power point prezentacije *Martinje, vinogradarski običaj*

Odjel povijesti umjetnosti

- Projekcija filma *Bourek – slika kao film u jednom kadru*, redatelj Zoran Pezo (2016.), u Gradskom muzej Požega, 14. svibnja 2019.

#### 12.7. Ostalo

Pedagoški odjel

1) *Muzejska petica za nastavnike*, 18. lipnja 2019.

Na kraju školske godine po treći puta je održana manifestacija *Muzejska petica za nastavnike* u sklopu kojeg Muzej nagrađuje nastavnike koji su tijekom te školske godine najviše puta doveli djecu u našu ustanovu. Sve ih je pozdravila i priznanja uručila ravnateljica Mirela Pavličić Hein.

2) Tjedan Gradskog muzeja Požega, od 2. do 7. prosinca 2019.

Povodom obilježavanja Dana osnivanja Muzeja od 2. do 7. prosinca održan je Tjedan Gradskog muzeja Požega. Tijekom toga tjedna akademska kiparica Tatjana Kostanjević održala je od 2. do 5. prosinca četiri radionice za učenike viših razreda osnovne škole i učenike gimnazija pod nazivom *Istraga*, a vezano uz tekuću izložbu *Ljepota lažnog sjaja*. Zlatko Uzelac održao je 3. prosinca predavanje pod nazivom *Burna arhitektonska povijest crkve sv. Lovre u Požegi*. Na sam Dan osnivanja muzeja 6. prosinca predstavljen je novi kalendar muzeja za 2020. godinu, a Petar Sekulić iz Hrvatskog restauratorskog zavoda održao je predavanje pod nazivom *Opatija sv. Mihovila Arkandela u Rudinama – rezultati novih arheoloških istraživanja*. Zadnji dan Tjedna Gradskog muzeja 7. prosinca nastavnica likovne kulture Sanja Mišić održala je radionicu *Igre s bojama*.

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu za ocjenu nastupa kulturno umjetničkih društava u 8. Županijskom kulturnom mozaiku Požega, Jakšić, 13. travnja 2019.
- Dubravka Matoković, sudjelovanje u izboru *Najšokica* u sklopu *Aurea Fest Požega 2019.*, Požega, 29. kolovoza 2019.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		82			82	216	554	387	150	1.307	1.389
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		99			99					0	99
GRUPE – odrasli (broj osoba)		143			143					0	143
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)		115			115	55				55	170
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)		1.158			1.158	617				617	1.775
GRUPE – srednja škola (broj osoba)		639			639	125				125	764
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		55			55					0	55
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		425			425	216	925	387	150	1.678	2.103
<b>UKUPNO:</b>		2.291	0	0	2.291	1.013	554	387	150	2.104	4.395



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH – 5,2 %
- lokalna samouprava – 92,0 %
- vlastiti prihod – 2,8 %
- sponzorstvo – 0,00 %
- donacije – 0,00 %
- EU fondovi – 0, 00 %