

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

U sklopu uređenja Pavlinskog trga i lokaliteta crkve sv. Franje u Senju stručni djelatnici Muzeja proveli su arheološki nadzor – zaštitna arheološka istraživanja u tijeku izvođenja građevinskih odnosno zemljanih radova kojom prilikom su pronađeni razni ulomci keramike i ostali recentni materijal koji je prenesen u depo muzeja na stručnu obradu.

#### 1.3. Darovanje

Kulturno-povijesna zbirka obogaćena je jednim predmetom, odnosno pločicom za pisanje; fundus Etnografske zbirke obogaćen je s 13 predmeta za svakodnevnu uporabu i dvije bunjevačke nošnje i to bunjevca kamenara koju čine slijedeći odjevni predmeti: hlače, košulja, pojas, prsluk, kapa, kožun, čarape i opanci, te bunjevačku nošnju žene bunjevke koju čine slijedeći odjevni predmeti: košulja, zobun, pregača, marama, opanci i čarape.

Primljeni su predmeti, odnosno arhivska građa pokojnog hrvatskog branitelja Roberta Barbića Belog i to: dijelovi vojne uniforme i vojnog inventara te razni novinski članci.

Umjetnička zbirka obogaćena je s 11 porculanskih predmeta koje čine šalice za čaj i kavu, te posudice za mlijeko i šećer dok je arheološka zbirka obogaćena dijelom lulice.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.3. Restauracija

U tijeku 2019. godine Josip Kralik iz Osijeka restaurirao je 329 komada predmeta Numizmatičke zbirke

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U tijeku 2019. godine nastavilo se s dopunjavanjem ranije unesenih predmeta po muzejskim zbirkama računalnim putem u program M++ te su za registraciju prijavljene: Etnografska, Kulturno-povijesna, Numizmatička i Umjetnička zbirka kako bi bile uvrštene u Registar kulturnih dobara RH a što smo, prema zakonskim odredbama, obavezni napraviti.

#### **3.3. Fototeka**

Digitalnim fotoaparatom snimljeni su i tako dokumentirani: zaštitni radovi na Gradskoj vijećnici i ostalim objektima u zaštićenoj gradskoj jezgri te otvorenja izložaba postavljenih u organizaciji Gradskog muzeja, promociji knjiga, kao i svi važniji kulturni događaji u gradu.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Muzejska knjižnica obogaćena je naslovima koje redovito primamo u okviru međumuzejske razmjene, a istovremeno suradnicima i donatorima poklonjene su knjige (časopisi i katalozi) tiskani u organizaciji ili suorganizaciji Gradskog muzeja.

Redovno smo primali časopise: *Matica*, *Svjetionik*, *Vatrogasac* i *Hrvatske šume*.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Za potrebe izrade naturalnih, seminarskih i diplomskih radova, novinskih članaka i emisija stručnim naslovima iz knjižnog fonda i foto-materijalom, uz pomoć stručnih djelatnika, koristili su se učenici osnovnih i srednjih škola, studenti i novinari.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć pružena je građanima i institucijama u provedbi zaštite nepokretnih i pokretnih spomenika kulture na području Grada Senja kao i zaštite pojedinih predmeta u privatnom vlasništvu, te je ostvarena suradnja sa kolegama iz: Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela Gospić te kolegama iz više muzeja na području RH.

Stručna pomoć učenicima i studentima pri izradi maturalnih i diplomskih radnji putem posudbe literature, te davanja savjeta i omogućivanja uvida u fundus i dokumentaciju.

Nastavljena je suradnja s muzejima, Osnovnom školom S. S. Kranjčevića u Senju, Turističkom zajednicom Grada Senja, Pučkim otvorenim učilištem M. C. Nehajeva u Senju, Radio Senjom, Gradskom knjižnicom i čitaonicom, NP Sjeverni Velebit, udrugama i drugim institucijama na području Grada Senja.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Svjetonik, list Župe Uznesenja BDM Senj (Blaženka Ljubović, prof. glavna urednica)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatsko arheološko društvo (Blaženka Ljubović, prof. član)

Senjsko muzejsko društvo (Blaženka Ljubović, prof. tajnica, Melanija Prpić, dipl. oec tajnica Uredništva Senjskog zbornika)

Matica hrvatska, Ogranak Senj (Blaženka Ljubović, prof. član Predsjedništva)

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Započelo se sa izradom nove internetske stranice Gradskog muzeja čija je adresa: [www.muzej-senj](http://www.muzej-senj)

U suradnji sa Gradom vršeno je redovito objavljivanje i ažuriranje podataka vezanih uz programe Muzeja na internetskim stranicama Grada Senja.

Budući da je Gradski muzej jedan od izdavača znanstvenog časopisa *Senjski zbornik* u toku 2019. godine u elektroničku bazu podataka znanstvenih časopisa Hrčak i u bazu DOI unesen je najnoviji svezak ovog znanstvenog časopisa.

### 6.13. Ostalo

Izvršeni su završni radovi na uređenju atrija Lože gdje su izrađene i postavljene replike grbova poznatih senjskih uskočkih obitelji koji su postavljeni u atriju gradske vijećnice i to: obiteljski grb Vukasović, grb Kuhačević, obiteljski grb Frankopan, grb Perović, grb Marije Terezije i grb obitelji Rupčić Navedene konzervatorsko-restauratorske radove izvela je tvrtka ArtCoRe.Lab Art Core d.o.o. iz Splita.

Kako bi izrađeni grbovi zasjali u punom sjaju, a što bi još više doprinijelo ljepoti gradske vijećnice, u tijeku je osvjtljenje istih.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Noviteti u fundusu Umjetničke zbirke Gradskog muzeja Senj**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Gradskog muzeja Senj

Vrijeme trajanja: 1. veljače 2019. – 18. svibnja 2019. god. izložba je postavljena u prigodi održavanja manifestacije Noć muzeja.

Autor stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof.

Autor likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.

Opseg: 140 raznih umjetničkih predmeta: slika, skulptura i dr.

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, tuzemna

Tema: U sklopu izložbe predstavljeno je vrijedno stvaralaštvo poznatoga hrvatskog kipara i keramičara Josipa Cmroka te donaciju umjetnina obitelji Jeren-Beus iz Zagreba koja je muzeju darovala umjetničke slike, skulpture i knjige iz obiteljskog fundusa. Među poklonjenim djelima Josipa Cmroka su brojna kiparska, keramička i slikarska djela kojima je predstavljena domaća folkloristika, mitovi, legende, narodni običaji, simboli, znakovi, plesači i svirači, sljubljeni ženski likovi, pijevci, klauni i harlekini te znakovi glagoljice, brojni oslici keramičkih predmeta – tanjura, vaza, ploča, zdjela, svijećnjaka. Među poklonjenim umjetničkim djelima obitelji Jeren-Beus su poznata imena iz svijeta hrvatskih umjetnika kao što su Ivan Lacković Croata, Vanja Radauš, Mladen Veža, Ivan Meštrović i Vera Reiser.

Korisnici: odrasli i djeca

Naziv izložbe: **Milan Ogrizović i kazalište**, izložba Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti povodom 140. obljetnice rođenja Milana Ogrizovića, organizirana pod pokroviteljstvom Grada Senja

Mjesto održavanja i prostor: tvrđava Nehaj Senj

Vrijeme trajanja: 23. travnja – 24. svibnja 2019. godine. Izložba je postavljena u prigodi obilježavanja Dana Grada Senja

Autor stručne koncepcije: Anamarija Žugić, prof.

Autor likovnog postava: Mario Aničić

Opseg: 5 komada panoa veličine 100 x 70 cm, 19 komada panoa veličine 70 x 50 cm, 1 pano veličine 80 x 35 cm, 1 pano veličine 52 x 42 cm

3 kostima + cipele: kostimi Hasanaginica, Sultanija i Beg Pintorović (autorica: Ljubica Wagner, kostimografkinja)

Građa za vitrine (autorovi rukopisni dramski tekstovi, libreta i pripadne partiture, redateljske knjige, kazališne cedulje, kazališni plakati, kazališna dokumentacija)

Vrsta: retrospektivna, informativna, samostalna, pokretna, tuzemna

Tema: Retrospektivna izložba Milan Ogrizović i kazalište osmišljena je kao prikaz svestrane umjetničke, ali i nastavničke djelatnosti književnika, kazališnoga čovjeka i pedagoga Milana Ogrizovića povodom 140. godišnjice njegova rođenja. Izložba je razdijeljena u sedam cjelina koje, okupljaju različite aspekte Ogrizovićeve kazališne djelatnosti. Prva je cjelina posvećena Ogrizovićevu svestranome radu kao pravoga *homo theatralisa*, a temelji se na novinskim kritikama i repertoarnim vijestima, teorijskim tekstovima i dokumentima koji rasvjetljaju njegovu pedagošku, predavačku djelatnost u sklopu Glumačke škole u Zagrebu te kroz javna predavanja s kazališnom tematikom. Među izlošcima posebno se ističu njegova tiskana izdanja o hrvatskome kazalištu, operi i Glumačkoj školi. Preostalih šest cjelina upravlja pozornost na Ogrizovićev rad kao libretista, autora prigodnica, dramatisacija, artistskih jednočinki, zatim dramskih tekstova s povijesnom tematikom ili temeljenih na narodnoj pjesmi i, naposljetku, kao autora izvornih dramskih tekstova poput antologijske Hasanaginice, Vučine i Objavljenja. Na izložbi su prikazani i autorovi rukopisni dramski tekstovi, libreta i pripadne partiture, redateljske knjige, kazališne cedulje, kazališni plakati, kazališna dokumentacija koja svjedoči o Ogrizovljevoj širokoj kazališnoj djelatnosti, kazališne fotografije, scenografske i kostimografske skice, umjetnički portreti, snimke kazališnih predstava, pa i kostimi Ljubice Wagner, istaknute kostimografkinje i, ujedno, unuke Milana Ogrizovića.

Korisnici: odrasli i djeca

Naziv izložbe: **70. godišnjica djelovanja Senjskog muzejskog društva**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Senj. Izložba je postavljena u povodu Međunarodnog dana muzeja.

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2019. – 31. prosinca 2019. godine

Autor stručne koncepcije: Blaženka Ljubović, prof.

Autor likovnog postava: Blaženka Ljubović, prof.

Opseg: 10 panoa

Vrsta: informativna, samostalna, pokretna, tuzemna

Tema: Gradski muzej ovom je izložbom dao osvrt na 70 godina djelovanja udruge Senjsko muzejsko društvo.

Istaknuti građani Senja na čelu s dr. Vukom Krajačem, koji je ujedno bio prvi predsjednik Senjskog muzejskog društva sve do svoje smrti 1962. godine, osnovali su Senjsko muzejsko društvo s ciljem zaštite bogate senjske kulturno-povijesne baštine te sakupljanja muzejske građe i osnutka budućeg muzeja, koji bi pohranio i sačuvao istu. Nasljeđuje ga prof. Ante Glavičić. Godine 1949. osnovan je Inicijativni odbor za osnivanje Senjskog muzejskog društva, koje je osnovano 1950. godine.

Od svojega osnutka Društvo neumorno radi na obnovi muzejske zgrade (palače Vukasović), na tvrđavi Nehaj kao i na većini zgrada u gradu Senju koje su stradale u Drugom svjetskom ratu, a također i na turističkoj promidžbi Grada i njegovih spomenika kulture.

Gradski muzej Senj i Senjsko muzejsko društvo zaslugom prof. Glavičića pokrenuli su znanstvenu publikaciju Senjski zbornik u kojem se objavljenim radovima od 1965. godine osvjetljava i predstavlja cjelokupna povijest grada Senja i okolice koja je sastavni dio naše nacionalne baštine.

Tijekom svojega postojanja Senjsko muzejsko društvo zajedno s Gradskim muzejom Senj uključeno je u razne projekte: obilježavanje raznih obljetnica, izložbi, izdavanje raznih publikacija, organizacija skupova i sl.

Nakon smrti prof. Ante Glavičića 2003. godine Gradski muzej Senj i Senjsko muzejsko društvo nastavili su sa svim započetim projektima i s redovitim izlaženjem Senjskog zbornika. U sve značajnije projekte Gradski muzej Senj uključio je i Senjsko muzejsko društvo.

Korisnici: odrasli i djeca

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Gradski muzej Senj je u suradnji sa Senjskim muzejskim društvom i JU NP Sjeverni Velebit tiskao 46. svezak znanstvenog časopisa Senjski zbornik koji na 350 stranice donosi 13 članaka sa temama iz raznih znanstvenih područja od čega je 11 znanstvenih i 2 stručna članka.

Tiskali smo ulaznice i prospekte za tvrđavu Nehaj i GMS.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom godine edukativno i stručno vodstvo po tvrđavi Nehaj imalo je oko 11200 posjetitelja djece i odraslih, a po Gradskom muzeju oko 1800 posjetitelja i to djece i odraslih.

Stručna vodstva po tvrđavi Nehaj, Gradskom muzeju i gradu Senju imali su i svi gosti Grada Senja i Muzeja.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanje u snimanju emisija HTV-a More na temu senjske uskočke povijesti.

Suradnja sa Radio Senjom pri snimanju redovite emisije Baština u kojoj se detaljno obrađuje senjska kulturno-povijesna baština i tradicija, a koja je pozitivno prihvaćena i pohvaljena na HRT-u unutar radijskih emisija na istu temu.

Gostovanje na Radio Senju u povodu svih važnijih kulturnih događaja čiji je organizator ili suorganizator bio Gradski muzej.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja održano je predstavljanje Senjskog zbornika 45/2018 i promocija knjige mons. dr. Mile Bogovića *Velebitsko podgorje i njegova Crkva u prošlosti i sadašnjosti*.

Jezični i književni dio Zbornika te životni i profesionalni put pokojnog akademika Moguša, kojem je bio posvećen ovaj svezak Zbornika, predstavila je dr. sc. Martina Bašić sa Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dok je ostali dio Zbornika, predstavio dr. sc. Ivan Brlić s Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, područni centar Gospić. Knjigu mons. dr. Mile Bogovića *Velebitsko podgorje i njegova Crkva u prošlosti i sadašnjosti* predstavili su Ivica Mataija, prof., ravnatelj Državnog arhiva u Gospiću te sam autor.

### **12.7. Ostalo**

Sudjelovanje u obilježavanju 82. godišnjice Senjskih žrtava.

Izlaganje na 38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja na sajmu Interliber 2019. u organizaciji MDC-a.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Nastavljena je suradnja s brojnim turističkim agencijama, a posebice s onim pravnim subjektima koji organiziraju Škole u prirodi u susjednim gradovima i općinama i to: Crveni križ Novi Vinodolski, Dječje odmaralište Stoimena Crikvenica.



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Gradski muzej Senj:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	42				42					0	42
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	25				25					0	25
GRUPE – odrasli (broj osoba)	111				111					0	111
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	1,030				1,030					0	1,030
GRUPE – srednja škola(broj osoba)	80				80					0	80
GRUPE – studenti (broj osoba)	50				50					0	50
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	253				253					0	253
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	268				268			300	40	340	508
<b>UKUPNO:</b>	<b>1,591</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,591</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1,591</b>

Tvrđava Nehaj:

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2,960				2,960					0	2,960
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1,420				1,420					0	1,420
GRUPE – odrasli (broj osoba)	1,550				1,550					0	1,550
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	50				50					0	50
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	7,050				7,050					0	7,050
GRUPE – srednja škola(broj osoba)	1,015				1,015					0	1,015
GRUPE – studenti (broj osoba)	120				120					0	120
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	23,012				23,012					0	23,012
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1,065				1,065					0	1,065
<b>UKUPNO:</b>	<b>37,177</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>37,177</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>37,177</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- Republika Hrvatska: 9%
- Lokalna samouprava: 38%
- Vlastiti prihodi: 53%

### **15.2. Investicije**

100.000,00 kn. Ova sredstva su utrošena za radove na Gradskoj vijećnici – loži.