

KLASA:001-02/20-02/01  
URBROJ:2188/01-JT-5-01-20-2  
U Vinkovcima, 4.5.2020.

Dostavlja se:

## **IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA VINKOVCI ZA 2019. GODINU**

**Tip muzeja: opći**

**Vrsta muzeja: zavičajni**

**Djelokrug: lokalni**

**Godina osnutka: 1946.**

**U sastavu: Galerija likovnih umjetnosti: „Slavko Kopač“; Duga ulica 2; 32100 Vinkovci**

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

### 1.1. Kupnja

#### *Povijesni odjel*

< Kupljena 2 predmeta ukupne vrijednosti 150,00 kn, a za potrebe realizacije izložbe

*Domovinski rat u Vinkovcima i okolici.*

< Od fotografa Z. T. za ukupan iznos od 2.446,27 kuna (također za potrebe realizacije izložbe

*Domovinski rat u Vinkovcima i okolici*) u digitalnom obliku otkupljeno 176 autorskih fotografija iz vremena Domovinskog rata

### 1.2 Terensko istraživanje

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

##### **Zaštitno arheološko istraživanje**

< Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima, nadzorima i sondiranjima, geofizičkim snimanjima, daljinskom prospekcijom, rekognosciranjem i reambulacijom.

U okviru projekta PERAN 4 (Projekt evidencije i registracije arheoloških nalazišta) financiranog sredstvima Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i vlastitim sredstvima, te uz logističku pomoć Općine Stari Jankovci i Poljoprivredne zadruge Stari Jankovci na čijem zemljištu se nalazi lokalitet, obavljena je četvrta sezona sustavnog arheološkog istraživanja rimskodobnog tumula na lokalitetu Jankovačka Dubrava u Starim Jankovcima. Najznačajnije otkriće predstavlja nalaz rimske dvokolice s upregnutim konjima, odnosno radi se o prvome arheološki istraženom antičkom pokopu s kolima u Hrvatskoj. Na osnovi pronađenih metalnih dijelova kola kao i brojnih predmeta konjske opreme, istražena se grobnica može datirati u 3. stoljeće naše ere, što je svrstava među najmlađe primjere ovakvoga pogrebnog običaja. Osim grobnice s dvokolicom i konjima, istraženo je i nekoliko paljevinskih i kosturnih grobova ukopanih u nasipe tumula te dva središnja groba u kojima su vjerojatno bili pokopani muškarac i žena zbog kojih je tumul i podignut, no nažalost oba su groba opljačkana tijekom kasnijih razdoblja. Ovogodišnjim iskopavanjem prikupljeno je 13 vrećica rimskodobnih nalaza keramike i kostiju (ukupno je sakupljeno 40 vrećica), a posebnih

nalaza 127 (ukupno 181). Posebni nalazi najvećim dijelom odnose se na dijelove rimskih kola i opremu dva konja. Osim stručnjaka GMVka u istraživanju je sudjelovao i dr. sc. M. Dizdar iz Instituta za arheologiju u Zagrebu.

Sredstvima Ministarstva kulture RH koja je potraživala Općina Rokovci-Andrijaševci obavljeno je zaštitno arheološko istraživanje „Rokovačkih zidina“. Lokacija se nalazi u sklopu preventivno zaštićenog arheološkog nalazišta „Rokovačka zidina“ upisanog u Registar nepokretnih kulturnih dobra RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem P-5260, a rasprostire se oko nepokretnog kulturnog dobra Ruševine opatije Poljana upisanog u Registar nepokretnih kulturnih dobra RH, Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-1163. Prethodnih godina obavljena su probna arheološka istraživanja, a zatim su oko lokaliteta obavljena geofizička snimanja. Ovogodišnje istraživanje predviđeno je na pozicijama dogovorenim s nadležnim Konzervatorskim odjelom u Vukovaru, a prema rezultatima geomagnetskog snimanja. Prvu sondu (I) smještena je južno od crkve. Zbog sigurnosnih razloga sonda je 4,00 m odmaknuta od ruševine i iskolčena je površina od 168 m<sup>2</sup>. U iskopu je djelomično istražen objekt koji se veže za južni zid crkve (spoj nije istražen zbog sigurnosnih razloga). Istraženi zidovi su srednjovjekovne gradnje, možda čak romaničkog sloga i širine 1,20 do 1,30 m. Zidovi su građeni od srednjovjekovne i rimske opeke, povezani žutom žbukom, na način da je sredina ispunjena šutom. Ovogodišnjim iskopavanjem prikupljeno je 15 vrećica srednjovjekovnih nalaza keramike (ukupno je sakupljeno 29 vrećica), a posebnih nalaza 55 (ukupno 103).

Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca (površine 5 945 833 m<sup>2</sup>), koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A (površine 1 191 720 m<sup>2</sup>) i B (površine 4 754 113 m<sup>2</sup>) prikupljena je određena količina arheološke građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće i dr. radovima.

Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na slijedećim lokacijama, gdje je prikupljena veća količina pokretnih arheoloških nalaza:

1. D. Žanića Karle - Tehnološki park (39 vrećica<sup>1</sup> prapovijesnih i srednjovjekovnih nalaza i 2 posebna nalaza)
2. Kralja Zvonimira 30 (30 vrećica rimskih nalaza i 19 posebnih nalaza)
3. I. G. Kovačića 41 (7 vrećica rimskih nalaza i 2 posebna nalaza)
4. Vatrogasna ulica (10 vrećica rimskih nalaza i 10 posebnih nalaza)

---

<sup>1</sup> Vrećice su od 5 kilograma.

5. J. Dalmatinca/PIK (8 vrećica rimskih nalaza i 21 posebni nalaz)
6. Trg J. Šokčevića-Središnji gradski park (7 vrećica rimskih nalaza i 16 posebnih nalaza)

### **Arheološki nadzor**

Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja, infrastrukturnih kanala, kao i unutar zone „A“ na poziciji Pjeskane:

1. S. Mađera bb
2. P. Zrinskog bb
3. Kneza Zdeslava 23
4. Hrvatskih kraljeva 99
5. M. Ballinga bb
6. Bosutska ulica 6
7. R. Boškovića 20
8. 12. redarstvenika 11
9. 12. redarstvenika 18
10. Ervenica/Poljski jarak
11. Dirov brijeg/oranica Leskovaca
12. Trg F. Tuđmana (izmjena VVK instalacija)
13. Ulica M. Gupca, Frankopanska, Vatrogasna i Zagrebačka ulica (ulična rasvjeta)

< Arheološki nadzor je obavljen i na području sela Cerna, toponim Blata i na području između sela Rokovci i Vinkovaca (područje lokaliteta Sopot, Novaci, Rokovačke zidine i dr.) za izgradnju sustava za navodnjavanje:

14. Cerna – Blata
15. Vinkovci – Sopot, Novaci, Rokovačke zidine (1 vrećica keramike)

< Arheološki nadzor je obavljen prilikom iskopavanja za energetske kablove s južne i zapadne strane eponimnog lokaliteta Sopot. Na osnovu provedenog arheološkog nadzora na trasi elektroenergetskih kablova koji su pokazali da se naselje sopotske kulture rasprostire na puno većem području nego što se to do danas znalo, te je prikupljena i manja količina pokretne građe sopotske kulture:

16. Vinkovci- Sopot (3 vrećice nalaza keramike i kostiju sopotske kulture)

## **Rekognosciranje, reambulacija, probna sondiranja, geofizička istraživanja i geološka bušenja**

< U okviru Projekta PERAN 4 provedeno je proljetno rekognosciranje (9 po redu). U rekognosciranju je ukupno sudjelovalo 26 sudionika. Arheološko rekognosciranje obavljeno je tijekom 7 radnih dana u travnju 2019. godine. Proljetno rekognosciranje u Vinkovcima i okolici obavljeno je na k.č. 174-176, k.o. Vinkovački Banovci, k.č. 3756/1-3758/3, 3856, k.o. Ivankovo, k.č. 278/1-283/2, 738, k.o. Rokovci, k.č. 2222-2233, k.o. Privlaka, k.č. 954-983, k.o. Srijemske Laze, k.č. 954-983, 1312-1317, k.o. Orolik, k.č. 10/2, 13, 280, 4/1, 60, k.o. Retkovci, k.č. 1587/1-1584, 1671, 1664, k.č. 1987/4-1987/1, 1993, k.o. Cerna, k.č. 113-118, 7, 3, 1175/1-1174/1, k.o. Andrijaševci, k.č. 36/2, k.o. Prkovci, k.č. 29/1, 29/2-32, 4/1-6, k.o. Jarmina, k.č. 1667, k.o. Vinkovačko Novo Selo. Prostorno je obuhvaćeno nešto više od 2 km<sup>2</sup>.

U ovogodišnjem rekognosciranju skupljeno je **2921** posebnih nalaza (ukupno u sa svih 9 rekognosciranja prikupljeno **15 802** predmeta).

### ***Etnološki odjel***

< Provedeno je nepunih 20 dana terenskih istraživanja vezanih najviše uz pripremu izložbe Memento tradicijske baštine koja treba povezati odabrane i izdvojene fenomene tradicijske baštine s vinkovačkog kraja i područja Vukovarsko-srijemske županije u njenom izvornom, transformiranom i rekonstruiranom obliku: graditeljstvo, spomenici kulture, svetišta, rukotvorstvo, obrtništvo, običaje, narodno stvaralaštvo i druga očitovanja vezana uz starosjedilačke, doseljeničke obitelji i nacionalne manjine ovoga kraja i sveobuhvatno povezati s postojećom etnološkom građom Gradskog muzeja Vinkovci u samoj prezentaciji, među kojima su i zaštićena nematerijalna kulturna dobra, vještine i umijeća na nacionalnoj i UNESCO-voj listi s područja istočne Hrvatske.

Na terenu su tijekom 2019. godine obavljena dodatna praćenja i istraživanja, različita snimanja, istraživanja po arhivima, muzejima i knjižnicama i izdvajanje, selekcija i priprema muzejske etnološke građe za zaštitu, konzervaciju, restauraciju i fotografiranje za izložbu koja bi bila realizirana tijekom 2020./2021. godine u Gradskom muzeju Vinkovci, a poslije međumuzejskom razmjenom i po drugim muzejima diljem Hrvatske i u inozemstvu.

Tijekom etnološkog istraživanja 2019. u istraživanje se povremeno uključivala i jedna studentica etnologije i kulturne antropologije, uz mentorstvo etnologinje Gligorević kako bi se upoznala s terenom u okviru studentske prakse.

### ***Povijesni odjel***

< Za potrebe izložbe *Domovinski rat u Vinkovcima i okolici* u Arhivskom sabirnom Centru Vinkovci – Državni arhiv Vukovar provedeno istraživanje *Zbirke fotografija - Vinkovci i okolica u Domovinskom ratu* (Identifikacijska oznaka: HR-DAVU-92) nastale u razdoblju 1990. – 1998. sa ukupno 533 pozitivna od kojih je 61 izabrano, digitalizirano i korišteno za realizaciju navedene izložbe.

< Voditelj odjela viši kustos Danijel Petković zajedno s informatičarom Ilijom Bilandžijom i muzejskim tehničarom Ivanom Sokolom u četiri navrata (krajem siječnja, 06. veljače, 21. veljače i 15. veljače) u vojarnama i skladištima Hrvatske vojske Požega, Gašinci - Đakovo, Velika Buna, Vojno-remontnom zavodu Jankomir Zagreb i Hrvatskom vojnom učilištu – Črnomerec izvršili pregled i popis neperspektivnih materijalno-tehničkih sredstava (pješačkog oružja i vojne opreme) iz vremena Domovinskog rata, a koja se nalaze u posjedu MORH-a. Popis od ukupno 94 predmeta napravljen za ustupanje Gradskom muzeju Vinkovci, i u dogovoru s gospodinom bojnikom M. Š. iz MORH-a. Postupak otpis navedenih sredstava te darovanje Gradskom muzeju Vinkovci očekuje se u svibnju 2020. godine.

### **1.3. Darovanje**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Dugogodišnji suradnik I. K. iz Đeletovaca i ove godine je darovao Muzeju desetke arheoloških predmeta s različitih lokaliteta iz svih vremenskih razdoblja

< Dugogodišnji suradnik iz Vinkovaca darovao Muzeju ostavu keltskih novaca s lokaliteta u Jankovcima.

#### ***Etnološki odjel***

< U siječnju 2019. godine M. M. i F. M. iz Vinkovaca darovali su napravu za izradu hostija.

< Polovicom veljače M. B. iz Komletinaca i K. K. iz Vinkovaca darovale su dio namještaja iz majčine (A. K.) kuće u Komletincima: dva *šifonjera* iz oko 1948. g. (v = 185 cm, š = 115 cm, dubina = 52 cm) sa *šarenim* krevetom, čela i bočne stranice kreveta, *ladičnjak* u donaciji

vinkovačke udruge *Škrinjica*, dvije *konopljane gube*, na jednoj indigom napisano A, dvije *konopljane vreće*, slika *Sv. obitelji* u okviru, slika *Tajna večera* u okviru, prva pričest 1937., u okviru, ovalni jastuk ukrašen *necerajem*, dva okrugla jastučića ukrašena *necerajem*, pamučna ponjava *lukato tkana*, *pečki vez* na donjim rubovima s *čipčicom* u donjem dijelu i malo bočno, pamučna ponjava *lukato tkana*, ali bez veza s kačkanom čipkom malo bočno, donja tkana ponjava pamučna prošarana i debljim pamukom s donjom čipčicom i malo bočno, donja pamučna *ponjava* protkana debljim pamukom s *enklovanom* čipkom *na špic* po donjim rubovima i malo bočno, pamučna ponjava *lukato tkana*, ravno vez po rubu i u kutovima s motivom listića i tulipana, gornja pamučna *enklovana ponjava u daske* po rubovima *enklovana* čipka *na špic*, a po sredini je *firoš*, stolnjak tkan od malo debljeg pamuka *lukato* tehnikom s kačkanom čipčicom, te tri drap, po jedna bijela i crna *kanjurica* pamuka, kanjуре pređe, dvije *gube*, dvije *vreće*, dva vunena *ponjavca*, dva grebena, košara od pruća, sjekač slame i *feder sic* za seoska kola.

< 20. ožujka I. S. iz Zagreba darovala je dva tkana ručnika - *otarka*, iz Slakovaca s očeve strane iz obitelji B. rađena na prijelomu 19. u 20. stoljeće.

< S. L. iz Vinkovaca, podrijetlom iz Đeletovaca, u spomen na suprugu G. J. (1945.-2011.), koja je bila švapskog podrijetla, 19. veljače darovao je: *češalj fini* i *češalj grublji (grebeni)*, tri porculanska tanjura, *mašinu* za meso iz 1897., te jedan nož iz pribora za jelo iz Njemačke iz 1945. godine.

< Krajem ožujka M. A. iz Vinkovaca, vezano uz svoju baku A., L. M. iz Čaćinaca (1929-2012.), s područja Orahovice, jedan građanski prekrivač za krevet.

< I. G. S. iz Đeletovaca, 9. travnja darovao je samostalno izrađeni recentni pastirski štap s nacionalnim obilježjima.

< T. Š. iz Vinkovaca, polovicom travnja darovao je knjigu *Tradicijska arhitektura i narodna nošnja draganičkih sela*, iz 1990. godine u izdanju KUD-a *Lazina* iz Draganića, 14 snimljenih fotografija vezanih uz knjigu o *Vinkovačkim šokačkim rodovima* iz 1999. i sedam fotografija s izložbe *Društva Hrvatska žena Vinkovci* iz 2004. godine.

< D. P. iz Vinkovaca, 19. travnja darovala je dva ista *ponjavca* iz Komletinaca koji su moguće pripadali prabaki po mami iz Rajeva Sela O. K., r. Đ. (1900.-1985.).

< V. N. iz Osijeka, 6. svibnja darovala je damski šeširić i damske starinske gaće.

< H. K. iz Vinkovaca, 23. svibnja darovala je dva šeširića koja su pripadala njenoj majci M. Š. djev. O. (1909.-1989.), koja je bila Ukrajinka iz Bukovlja sa slavonskobrodskog područja.

- < Z. Č. iz Vinkovaca 23. svibnja darovala je različite obiteljske fotografije.
- < K. A. iz Cerne 1. srpnja darovala je *maramu granaru* i dvd sa snimljenim njenim uspomnama s predstavljanja knjiga i drugi materijal.
- < J. F. iz Zagreba 7. srpnja, darovao je dvd Muške pjevačke skupine *Sinovi atara - Okreni se divojčice* iz 2019. godine.
- < Krajem srpnja M. L. L. iz Vinkovaca u ime njene majke K. R., r. 1949. iz Cerne, ud. L. u Vinkovce darovala je vezeni građanski jastuk s kačkanim jagodicama punjen šuškom koji joj je darovala 1968. godine u miraz njena *bakateta* iz Cerne E. J. (1897.-1991.), kada se K. udavala s 19 godina.
- < Krajem rujna mjeseca B. G. iz Slavanskoga Broda darovala je tri torbe *prtenke* iz Lipovca, stare oko 100 godina od kojih su dvije vunene i jedna konopljana.
- < B. F. iz Vinkovaca 15. listopada darovala je dječju kolijevku koju su u obitelji dobili kao dar prije 30-tak godina i tri kompleta Long Play gramofonskih ploča.
- < Vinkovčanka D K. 25. studenog u spomen na majku E. K. (1934.-1995.), daruje dva posrebrna pehara koja su joj pripadala.
- < Z. R. iz Rokovaca, 7. prosinca darovao je dva molitvenika iz Lipovca u dosta lošem stanju koja je tamo dobio nakon Domovinskog rata.
- < Krajem prosinca Z. K. iz Zagreba, darovao je dvd KUDa *Orač* iz Demerja.

### ***Galerijski odjel***

- < I. P., akad. slikar iz Dubrovnika, donirao je jednu sliku galerijskom odjelu
- < V. K., akad. slikar – grafičar iz Splita, donirao je jednu grafiku galerijskom odjelu

### ***Povijesni odjel***

- < 31. listopad - Poduzeće **NOVOSTI - Novinsko i radio-informativno društvo d.o.o.**, Jurja Dalmatinca 29, 32100 Vinkovci Gradskom muzeju Vinkovci u trajno vlasništvo i korištenje predalo je i darovalo željezni sef dimenzija 71x 53 x 45 cm izrađen na prijelazu 19. u 20. stoljeće od strane poduzeća BUDAPESTI PÉNZSZSEKRÉNY GYAR.
- < 04. studeni – **D. D.** iz Vinkovaca Gradskom muzeju Vinkovci u trajno vlasništvo i korištenje predao je i darovao 110 primjeraka raznih razglednica / dopisnica iz prve polovice 20. stoljeća (raznovrsni motivi mjesta u Itaiji, Njemačkoj, Austriji, Hrvatskoj – koje su



svojevremeno pripadali gospodinu Arkadiju Aleksejevu (\*Jalta, Krim, Rusko Carstvo, 08. 02. 1900. – † 13. 10. 1977., Vinkovci)

< 09. prosinca – **Z. R.** iz Rokovaca, predao i darovao slijedeće predmete:

1. - prigušivač za kalibar ?7.92x57mm Mauser (ručni rad – koristila specijalna policija)
2. - tekstilni HV pojas
3. - 2 narukavne HV oznake (starija i novija)
4. Prvi zavoj 1993.
5. Oprtači HV (opasač od specijalne policije)
6. Vojna knjižica „Republike Srpske Krajine“
7. Spremnik za metke za tenkovsku tešku strojnicu DŠK 1938 kalibra 12.7 mm ili strojnicu PKMT 7.62 mm

< 09. prosinca – **M. G.** iz Gaboša, Gradskom muzeju Vinkovci predao je i darovao 2 kamena temeljca od pješčenjaka dimenzija 60 x 45 x 34 i 60 x 43 x 34 cm. Spomenuti kameni temeljci (2 od navodno ukupno 4) pripadali su starom željezničkom kolodvoru Vinkovci sagrađenom 1878. Godine, a koji je srušen 1964. godine.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

#### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

< Tijekom cijele godine kontrolirani su mikroklimatski uvjeti i bilježene vrijednosti, te održavani isušivači u pojedinim muzejskim prostorijama (E. Balić, K. Janošić, I. Sokola, M. Sokola).

#### ***Grada u Arheološkom djelu***

< Svi keramički, glineni, kameni i koštani nalazi pronađeni na arheološkim istraživanjima tijekom godine, oprani su, sortirani i zapakirani u vrećice i tipizirane kutije (T. Komadina).

< Izloženi arheološki predmeti redovito su pregledavani radi provjeravanja stanja očuvanosti, te su ovisno o potrebi provedeni manji zahvati estetske ili kurativne prirode. (E. Balić).

#### ***Grada u Etnološkom odjelu***

< Svi pohranjeni i izloženi predmeti redovito su pregledavani i po potrebi prozračeni i presloženi (M. Sokola).

< Novi darovani predmeti prošli su potrebne postupke zaštite. Obavljeno je umotavanje u beskiselinški papir, namotavanje na kartonske role i po potrebi ulaganje kartonskih nosača (M. Sokola).

< Provedena je zaštita od nametnika (M. Sokola).

< Postupak suhog čišćenja izveden je na **96** tekstilnih i drugih različitih predmeta od pamuka, lana, svile, konoplje, vune, kože i krzna, **98** drvenih predmeta, **31** metalnom predmetu, **64** predmeta od papira (knjige, fotografije) (M. Sokola).

< Postupak mokrog čišćenja izveden je na **85** predmeta od porculana, keramike i stakla (M. Sokola).

< Postupak zamrzavanja proveden je na **66** tekstilnih predmeta od vune i krzna (M. Sokola).

### ***Grada u Galerijskom odjelu***

< Obavlja se redovito čišćenje prostora depona, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.

### ***Grada u Povijesnom odjelu***

< Postupak suhog čišćenja izveden je na **21** predmetu od tekstila (M. Sokola).

## **2.2. Konzervacija**

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal***

< Aktivna stabilizacija arheoloških predmeta od bakrene slitine provodi se inhibitorom korozije benzotriazolom. Stabilizirano je ukupno **177** predmeta (Gradski muzej Vinkovci, Institut za arheologiju u Zagrebu, Muzej grada Iloka, Muzej Slavonije Osijek, Gradski muzej Požega, Muzej grada Koprivnice).

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil***

< Konzervatorski radovi provedeni su na **34** tekstilna predmeta i **13** predmeta od drveta iz etnoloških zbirki, te na **10** predmeta od tekstila i **8** predmeta od kože iz povijesnih zbirki, ukupno **65** predmeta (M. Sokola).

## **2.3. Restauracija**

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za metal***

< Iz zbirke Arheološkog odjela GMVk restaurirano je ukupno **78** arheoloških predmeta, te **310** arheoloških predmeta preuzetih na obradu iz drugih institucija (Institut za arheologiju u Zagrebu, Muzej grada Iloka, Muzej Slavonije Osijek, Gradski muzej Požega, Muzej grada Koprivnice). Ukupno je restaurirano **388** arheoloških predmeta izrađenih od željeza, bakrenih slitina, srebra, zlata, olova/kositra, jantara, keramike, stakla, kamena, kosti i drveta (K. Janošić, E. Balić).

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel – radionica za tekstil***

< Restaurirano je **9** tekstilnih predmeta od pamuka i vune iz etnoloških zbirke (M. Sokola).

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< M. Krznarić Škrivanko upisala je **40** predmeta u M++.

< A. Rapan Papeša upisala je **80** predmeta u M++.

< B. Kratofil upisao je **103** predmeta u M++.

< Nikolina Ostović upisala je **14** predmeta u M++.

< H. Vulić upisao je **25** predmeta u M++.

Arheološki odjel do sada ima **6271** upisana predmeta u M++.

#### ***Etnološki odjel***

< Ljubica Gligorević inventirala je **31** predmet u M++.

< Etnološki odjel do sada ima **1697** upisanih predmeta u M++.

#### ***Galerijski odjel***

< U program M++ upisano je **0** predmeta

#### ***Numizmatički odjel***

< H. Vulić upisao je **2** predmeta u M++.

< Numizmatički odjel do sada ima **9160** upisanih predmeta u M++.

#### ***Povijesni odjel***

< U bazi podataka M++ u 2019. godini upisano ukupno **410** predmeta.

< U bazi podataka M++ zaključno s 31. 12. 2019. U zbirka za koje je odgovoran voditelj Povijesnog odjela Gradskog muzeja Vinkovci (*uključujući i 2 zbirke Numizmatičkog odjela*) upisano je sveukupno: sveukupno **10721** predmeta.

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te rekognosciranja napravljeni su katalozi posebnih nalaza.

#### *Etnološki odjel*

< Za manji izbor izdvojenih sakralnih predmeta izloženih u Etnološkom postavu priređen je katalog *Sakralna građa Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci* s katalogiziranih **54** predmeta.

### **3.3. Fototeka**

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je **7809** digitalnih fotografija.

#### *Etnološki odjel*

< Snimljeno je **5000** digitalnih fotografija.

< Skenirane su **23** stare povijesne crno bijele i kolor fotografije s tradicijskom tematikom.

#### *Galerijski odjel*

< Na digitalne medije (CD) pohranjeno je **10** fotografija s otvorenja izložbi.

### **3.4. Dijateka**

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Dr. sc. Kornelija Minichreiter, umirovljena znanstvena savjetnica u Institutu za arheologiju u Zagrebu donirala je AO GMV 212 dijapozitiva snimljenih od 1969.-1978. tijekom terenskih istraživanja u Arheološki zaštićenoj zoni Vinkovaca (Pošta, Na-ma, Jugobanka i

Zvijezda). Osim toga donirala je i dijapozitive lokaliteta Lepenski Vir, Gamzigrad, Turnu Severin, Vis, Ljupljanica, Kadar-Svilaj, Vinča, Gomolava i Sremska Mitrovica.

### **3.5. Videoteka**

#### ***Etnološki odjel***

< U Odjelu je novih 5 darovanih dvd-a i 2 cd-a. Realizirano je 12 terenskih i muzejskih video zapisa.

### **3.6. Hemeroteka**

#### ***Etnološki odjel***

< Prikupljena su 24 novinska članka vezana uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije i ovoga dijela Slavonije.

#### ***Galerijski odjel***

< Hemeroteka je dopunjena osvrtima na svaku izložbu galerijskog odjela u ovoj godini koji su izašli u dnevnim i tjednim novinama

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:

1. Stari Jankovci/Jankovačka Dubrava (rimskodobni tumul i komore)
2. D. Žanića Karle - Tehnološki park (prapovijesni i srednjovjekovni objekti)
3. Kralja Zvonimira 30 (rimski objekti)
4. I. G. Kovačića 41 (rimski objekti)
5. Vatrogasna ulica (rimski objekti)
6. J. Dalmatinca/PIK (rimski objekti)
7. Trg J. Šokčevića-Središnji gradski park (rimski objekti)
8. Rokovačke zidine (srednjovjekovni objekti)

< U AutoCAD-u je obrađeno 4573 točaka snimljenih totalnom stanicom. Digitalizirani su svi crteži proizašli iz arheoloških iskopavanja.

< U AutoCAD-u digitalizirani crteži sa Sopota 1996. – 2006. (doc. dr. Ina Miloglav)

< Pripremljeni crteži i fotografije za digitalizaciju objekata i nalaza rimskodobnog tumula u Starim Jankovcima (Arheoplan) (BK)

### **3.8. Stručni arhiv**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:

1. Stari Jankovci/Jankovačka Dubrava (rimskodobni tumul: grobovi i grobne komore)
2. D. Žanića Karle - Tehnološki park (prapovijesni i srednjovjekovni objekti)
3. Kralja Zvonimira 30 (rimski objekti)
4. I. G. Kovačića 41 (rimski objekti)
5. Vatrogasna ulica (rimski objekti)
6. J. Dalmatinca/PIK (rimski objekti)
7. Trg J. Šokčevića-Središnji gradski park (rimski objekti)
8. Rokovačke zidine (srednjovjekovni objekti)

#### ***Etnološki odjel***

< U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 4 registratora.

### **3.9. Ostalo**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima, ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete i godišnji ugovori o arheološkom nadzoru:

1. D. Žanića Karle - Tehnološki park
2. Kralja Zvonimira 30
3. I. G. Kovačića 41

4. Vatrogasna ulica
5. J. Dalmatinca/PIK
6. Trg J. Šokčevića-Središnji gradski park
7. S. Mađera bb
8. P. Zrinskog bb
9. Kneza Zdeslava 23
10. Hrvatskih kraljeva 99
11. M. Ballinga bb
12. Bosutska ulica 6
13. R. Boškovića 20
14. 12. redarstvenika 11
15. 12. redarstvenika 18
16. Ervenica/Poljski jarak
17. Dirov brijeg/oranica Leskovaca
18. P. Zoranića 26a
19. Godišnji ugovor Grad Vinkovci
20. Godišnji ugovor Hrvatska elektroprivreda, Elektra Vinkovci
21. Godišnji ugovor Vinkovački vodovod i kanalizacija
22. Godišnji ugovor Plinara istočne Hrvatske Vinkovci
23. Godišnji ugovor Hrvatski telekom
24. Cerna - Blaca (Hrvatske vode)
25. Sopot (Hrvatske vode)
26. Sopot (HEP)

Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzori, sondiranja i rekognosciranje Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za lokalitete:

1. D. Žanića Karle - Tehnološki park
2. Kralja Zvonimira 30
3. I. G. Kovačića 41
4. Vatrogasna ulica
5. J. Dalmatinca/PIK
6. Trg J. Šokčevića-Središnji gradski park

7. S. Mađera bb
8. P. Zrinskog bb
9. Kneza Zdeslava 23
10. Hrvatskih kraljeva 99
11. M. Ballinga bb
12. Bosutska ulica 6
13. R. Boškovića 20
14. 12. redarstvenika 11
15. 12. redarstvenika 18
16. Ervenica/Poljski jarak
17. Dirov brijeg/oranica Leskovaca
18. Stari Jankovci/Jankovačka Dubrava (rimskodobni tumul i komore)
19. Rokovačke zidine (srednjovjekovni objekti)
20. Trg F. Tuđmana (izmjena VVK instalacija)
21. Ulica M. Gupca, Frankopanska, Vatrogasna i Zagrebačka ulica (ulična rasvjeta)
22. Cerna - Blaca (navodnjavanje)
23. Sopot (navodnjavanju)
24. Sopot (HEP)
25. Proletno rekognosciranje

Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore, sondiranja i rekognosciranje Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za sve gore navedene lokalitete.

1. D. Žanića Karle - Tehnološki park
2. Kralja Zvonimira 30
3. I. G. Kovačića 41
4. Vatrogasna ulica
5. J. Dalmatinca/PIK
6. Trg J. Šokčevića-Središnji gradski park
7. S. Mađera bb
8. P. Zrinskog bb
9. Kneza Zdeslava 23



10. Hrvatskih kraljeva 99
11. M. Ballinga bb
12. Bosutska ulica 6
13. R. Boškovića 20
14. 12. redarstvenika 11
15. 12. redarstvenika 18
16. Ervenica/Poljski jarak
17. Dirov brijeg/oranica Leskovaca
18. Stari Jankovci/Jankovačka Dubrava (rimskodobni tumul i komore)
19. Rokovačke zidine (srednjovjekovni objekti)
20. Trg F. Tuđmana (izmjena VVK instalacija)
21. Ulica M. Gupca, Frankopanska, Vatrogasna i Zagrebačka ulica (ulična rasvjeta)
22. Cerna - Blaca (navodnjavanje)
23. Sopot (navodnjavanju)
24. Sopot (HEP)
25. Proletno rekognosciranje
26. Trg Orion

< Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima za projekt KTS „Tvrđava“ Slavonski Brod (HEP-Elektra Slavonski Brod)

< Ponuda za arheološki nadzor nad zemljanim radovima na KDV 35 kV od TS 35/10 kV Brod II do TS 35/10 kV Brod III – zamjena postojećeg kabla od TS Brod II do Ulice kraljice Jelene „Tvrđava“ Slavonski Brod (HEP-Elektra Slavonski Brod)

< Ponuda i troškovnik za novo eksploatacijsko polje ciglane „Dilj“ u Vinkovcima (MKŠ)

< Ponuda za arheološke nadzore i iskopavanja prema troškovnicima za različite investitore unutar Arheološki zaštićene zone Vinkovaca

< Napisan Ugovor o pohrani nalaza s lokaliteta vučedolske kulture Prisunjača u Vođincima između Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (voditeljica istraživanja doc. dr. Ina Miloglav) i Gradskog muzeja Vinkovci

### **3.9. Ostalo**

#### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

#### ***Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima***

< Svi obrađeni muzejski predmeti popraćeni su pisanim izvješćima (u programu MS Word) u kojima su opisani provedeni konzervatorsko-restauratorski postupci i korišteni materijali, te su priložene fotografije predmeta prije, tijekom i poslije zahvata (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

< Nabava publikacija u specijalnoj knjižnici Gradskog muzeja Vinkovci se u najvećoj mjeri vršila razmjenom. Tako je u navedenom razdoblju razmjenom primljeno **152** jedinice građe, a od sitnog tiska **56. 561** publikacije dospjelo je u knjižnicu kao poklon, a sitnog tiska je pristiglo **36** jedinica. Otkupom je dobiveno **7** jedinica. Sveukupno je u knjižnici završilo **720** publikacija i **92** jedinice sitnog tiska. Također je Muzej izdao **27** jedinica, u koje se ubrajaju katalogi izložbi, deplijani, brošure, pozivnice i plakati. Iz muzeja je ukupno izašlo **234** publikacija i **215** sitnog tiska, gdje se ubrajaju monografije, katalogi izložbi, deplijani, brošure, pozivnice, plakati i straničnici.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

< Stručno je obrađeno **696** zapisa u programu K++. U spomenute zapise ubrajaju se monografije, katalogi izložbi, deplijani, zbornici, godišnjaci, vodiči, časopisi, enciklopedije, beletristika i rukopisi. Zbirka rukopisa trenutno broji **1659** zapisa uvedenih u K++.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

< Budući da su oštećene jedinice starog fonda privremeno već umotane u kuverte i prozirne folije, zaštita stare i vrijedne muzejske knjižne građe obavlja se prevencijom: odlaganjem na njihovo mjesto na policama. Pripremljen je i opširan popis oštećenih publikacija muzejske knjižnice, a većina tih jedinica pripada starom fondu.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

< Služba i usluga za korisnike u ovom se razdoblju vršila preko posudbe monografija, kataloga, časopisa i vodiča. Knjižnica je zaprimila **89** upita, radi kojih je pretraživana literatura na određenu temu, a potraživale su se knjige i periodika. Posuđeno je ukupno **119** jedinica, od kojih **34** nije vraćeno.

#### **4.5. Ostalo** ( izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

- < Knjižnica Gradskog muzeja Vinkovci bila je domaćin 4. Arheološkom okruglom stolu „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji“.
- < Također je uspostavljena razmjena sa Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, od kojega je primljeno **20** vrijednih naslova.
- < I ove godine ispunjavali su se podaci o stanju knjižnice za OREG i NSK.
- < U Arhivskom sabirnom centru u Vinkovcima pronađeno je i popisano **139** starih i vrijednih knjiga s pečatom i naljepnicom Gradskog muzeja Vinkovci.
- < Vršilo se i fotografiranje njihovih naslovnih stranica, kao i dijela Zbirke rariteta koja je u posjedu knjižnice.
- < I ove je godine knjižnica sudjelovala na MDC-ovoj izložbi Izdavačke djelatnosti muzeja i galerija sa ukupno **21** jedinicom (katalozi, deplijani, monografija, plakati, sitni tisak).
- < Napravljena je bibliografija publikacija autora Danijela Petkovića, zaposlenika i bivšeg ravnatelja Muzeja pomoću ispisa iz K++ programa.
- < Na isti je način napravljena i bibliografija muzejskih izdanja na temu Domovinskog rata te je priređeno i dano na posudbu **20** naslova radi izlaganja na Povijesnom odjelu povodom izložbe o spomenutom ratu.
- < Grad Vinkovci je odobrio program „Uvezivanje i restauracija starih i oštećenih knjiga - dijela Zbirke starog fonda“ i program „Digitalizacija dijela rukopisa iz Zbirke rukopisa Gradskog muzeja Vinkovci“ te su spomenuti programi provedeni koliko dopuštaju financije.
- < U razdoblju od 23.09.2019. do 02.10.2019. muzejska je knjižnica primila studenticu na odrađivanje prakse.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

#### *Arheološki odjel*

Naziv: „**Vinkovačkih 8 tisuća godina**“

Autor stručne koncepcije:

Opseg i broj eksponata:

Površina u m<sup>2</sup>:

Karaći opis:

U suradnji s HSMinformatikom iz Zagreba postavljena je u Stalnom arheološkom postavu aplikacija Audio muzej. Radi se o integraciji čitača QR kodova i govorne tehnologije koja sintetizira napisani tekst u govor. Aplikacija je zamišljena na način da posjetitelji SAP na pametnom telefonu posjete web stranicu [audiomuzej.com](http://audiomuzej.com), gdje se nalazi čitač QR koda pomoću kojeg se čita QR. Nakon toga se pokreće zvučni zapis vezan uz izložak. Zvučni zapisi su izrađeni pomoću TTS tehnologije. Ovakva tehnologija čini posjete muzejima interaktivnijim i zanimljivijim iskustvom, a velika prednost ovakvog rješenja je što ne zahtijeva instalaciju posebne odvojene aplikacije, što ga čini dostupnijim za široku publiku. QR kodovi su postavljeni na 53 pozicije u 13 dvorana. Zahvaljujući audio vodičima muzejski predmeti posjetiteljima su predstavljeni na drugačiji, interaktivni način.

### ***Etnološki odjel***

< Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2. Identifikacija / Determinizacija građe**

#### ***Povijesni odjel***

< Izvršeno je više desetaka identifikacije, determinacije i procjena predmeta koje donose građani, uglavnom radi mogućeg otkupa od strane Muzeja.

### **6.3. Revizija građe**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

Popis članova komisije koji su voditelji revidiranih zbirki:

1. Maja Krznarić Škrivanko, muzejska savjetnica (Zbirka bakrenog doba, Zbirka mlađeg kamenog doba, Zbirka Sopot)
2. Hrvoje Vulić, kustos (Zbirka kamenih predmeta, Zbirka keramičkih predmeta, Zbirka koštanih predmeta, Zbirka metalnih predmeta, Zbirka nerazvrstanih antičkih predmeta, Zbirka staklenih predmeta, Zbirka antičkog novca)
3. Anita Rapan Papeša, kustos (Zbirka kasnog srednjeg vijeka, Zbirka ranog novog vijeka, Zbirka ranog srednjeg vijeka, Zbirka razdoblja seobe naroda, Zbirka razvijenog srednjeg vijeka)

4. Boris Kratofil, kustos (Zbirka brončanog doba, Zbirka željeznog doba)

Revizija zbirke Arheološkog i Numizmatičkog odjela<sup>2</sup> provedena je u periodu od 6. kolovoza 2018. do 18. travnja 2019. godine. Revizija je provedena prema relacijskoj bazi podataka M++ i Inventarnim karticama Arheološkog odjela.

Utvrđeno brojučano stanje fundusa Arheološkog odjela:

**Arheološki odjel**

1. Broj pronađenih inventiranih predmeta: **5 617**
2. Broj nepronađenih inventiranih predmeta: **213**
3. Broj zatečenih neinventiranih predmeta: **1 905**

Ukupno: **7 735**

Utvrđeno brojučano stanje fundusa Numizmatičkog odjela:

**Numizmatički odjel**

1. Broj pronađenih inventiranih predmeta: **9 256**
2. Broj nepronađenih inventiranih predmeta: **0**
3. Broj zatečenih neinventiranih predmeta: **1 523**

Ukupno: **10 779**

**Etnološki odjel**

< Tijekom mjeseca ožujka obavljena je revizija etnološke muzejske građe za 15 zbirki Etnološkog odjela.

1. Broj pronađenih inventiranih predmeta: **1 797**
2. Broj nepronađenih, a inventiranih predmeta: **0**
3. Broj zatečenih neinventiranih predmeta: **2 014**

Ukupno: **3 808**

**Galerijski odjel**

< Tijekom ožujka obavljena je revizija građe u Galerijskom odjelu.

1. Broj pronađenih inventiranih predmeta: **2709**
2. Broj nepronađenih, a inventiranih predmeta: **7**
3. Broj zatečenih neinventiranih predmeta: **3**

---

<sup>2</sup> U reviziji zbirke Arheološkog odjela sudjelovala je i Nikolina Ostović, kustosica pripravnica u Arheološkom odjelu.

Ukupno: **2 719**

### ***Povijesni odjel***

< Zaključno sa 03. svibnjem 2019. dovršena je revizija građe Gradskog muzeja Vinkovci, uključujući i zbirke Povijesnog odjela kao i revizija dvije numizmatičke zbirke unutar Numizmatičkog odjela, a za koje je odgovoran voditelj Povijesnog odjela viši kustos Danijel Petković.

1. Broj pronađenih inventiranih predmeta: **1 547**
2. Broj nepronađenih, a inventiranih predmeta: **0**
3. Broj zatečenih neinventiranih predmeta: **855**

Ukupno: **2 392**

### **6.4. Ekspertize**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

< Stručna ekspertiza keramičkih nalaza s lokaliteta Popovci u Soljanima

< Stručna ekspertiza, procjena i zamolba za dodjelu novca zaplijenjenog na graničnom prijelazu GP Bajakovo (HV)

< Stručna ekspertiza medaljice iz Lipovca (ARP)

#### ***Etnološki odjel***

< Etnologinja Gligorević radila je i na reviziji Muzejske zbirke Franjevačkoga samostana u Šaregradu, na iločkom području. Etnološka samostanska građa, kao i sva druga u njihovu posjedu stradala je tijekom Domovinskoga rata i vrlo oštećena, ali i neadekvatno spremljena i čuvana. Izrađen je Elaborat zatečenog stanja i Prijedlog daljnjih postupaka zaštite, konzervacije i restauracije muzejske građe od tekstila, drva, kože, krzna i metala, za ukupno 129 predmeta, uz fotografske snimke iz različitih kutova. Najviše je različitih tekstilija, dijelova narodnih nošnji, tkanih ručnika, ali i predmeta od drva, keramike, metala, svetih likova i uprizorenja i nešto predmeta vezano uz gradjansku kulturu. Sve je preventivno zaštićeno i spakirano u osam kartonskih kutija i dva limena sanduka.

### *Galerijski odjel*

< Kustos udovoljava čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

### *Povijesni odjel*

< Višekratno je udovoljavano zahtjevima građana za atribucijom i ekspertizom predmeta koje isti donose u Muzej.

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Pomorskom i Povijesnom muzeju Hrvatskog Primorja Rijeka, posuđena je dvojna posuda vučedolske kulture s lokaliteta Damića Gradina u Starim Mikanovcima za potrebe izložbe „Keramika naša svakdašnja“. Autorica kataloge jedinice MKŠ.

< Dr. sc. Marku Dizdaru iz Instituta za arheologiju u Zagrebu dan je na uvid materijal s prošlogodišnjih i ovogodišnjih proljetnih i jesenjih rekognosciranja s naglaskom na latenski materijal.

< Arheologinji Vedrana Krištović dani su na uvid koštani nalazi s eponimnog lokaliteta sopotske kulture Sopot i s lokaliteta Vinkovačko Novo selo – Zablac za arheozoološku analizu na doktoratu u Institutu za arheološke znanosti, na Sveučilištu u Tubingenu.

### *Povijesni odjel*

< Studeni – Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu, a za potrebe realizacije izložbe **Kad ime postane broj**, posuđena 81 digitalna kopija fotografija vinkovačkih Židova iz 20-ih i 30-ih godina 20.st.

< Svibanj / lipanj - od gospode M. A. te B. L. iz Nuštra te T. K. i Š. K. iz Vinkovaca posuđeno ukupno 77 predmeta za realizaciju izložbe *Vinkovci i okolica u Domovinskom ratu*.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Kratožil, B., Krznarić Škrivanko, M., Vulić, H. i Rapan Papeša A., **Tumul i geofizika**, 4. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 21. ožujka 2019. (knjiga sažetaka)

- < Kratofil B., **Marikovo – Kratine: the open type settlement of La Tène culture**, Prehistoric communities along the Danube (Prapovijesne zajednice uz Dunav), *International conference* organized by the Archaeological Museum Osijek and Institute of Archaeology. Zagreb, 28. i 29. 11. 2019., Arheološki muzej Osijek
- < Krznarić Škrivanko, M., Vulić, H., Rapan Papeša A. i Kratofil, B., **Déjà vu - Već viđeno - zaštitna arheološka istraživanja na Krnjašu i Lapovačkoj ulici u Vinkovcima**, 4. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 21. ožujka 2019. (knjiga sažetaka)
- < Krznarić Škrivanko, M. i Kratofil B., **Vinkovci – Zablacé: Newly discovered site of the Sopot culture in Vinkovci Region**, Prehistoric communities along the Danube (Prapovijesne zajednice uz Dunav), *International conference* organized by the Archaeological Museum Osijek and Institute of Archaeology Zagreb, 28. i 29. 11. 2019., Arheološki muzej Osijek. (knjiga sažetaka)
- < Ostović, N., **Terra sigillata s lokaliteta ulica kralja Zvonimira 12**, 4. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 21. ožujka 2019. (knjiga sažetaka)
- < Ožanić Roguljić, I., Raičković, A., Mantovini, V., Šmalcelj Novaković, P., Rapan Papeša, A., **Predstavljanje dijela rezultata uspostavnog istraživačkog projekta HRZZ-a LRR**, Kongres HAD-a u Hvaru
- < Rapan Papeša, A., Krznarić Škrivanko, M., Vulić, H. i Kratofil, B., **Sedam godina u tib... na Hrvatskom domu u Vinkovcima**, 4. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 21. ožujka 2019. (knjiga sažetaka)
- < Rapan Papeša A., **Rezultati arheološkog i interdisciplinarnih istraživanja na primjeru kasnoavarodobnog groblja u Nuštru**, Okrugli stol „Avarsko doba – stvaranje interdisciplinarnih perspektive“, Institut za arheologiju u Zagrebu
- < Rapan Papeša A., Dizdar M., Rimpf, A., **Rezultati zaštitnog arheološkog istraživanja kasnoavrodobnog groblja Šarengrad –Kloparsko 2016.-2017.**, Okrugli stol „Avarsko doba – stvaranje interdisciplinarnih perspektive“, Institut za arheologiju u Zagrebu
- < Rapan Papeša A., **Grobne konstrukcije na avarodobnom groblju Nuštar – Dvorac**, u okviru tematskog seminara „Avari u Hrvatskoj – nova opažanja“, Institut za arheologiju u Zagrebu



< Šmalcelj Novaković, P., i Rapan Papeša, A., **From Roman villa rustica up to modern Farmers Grange – specific way of seasonal settlements in eastern Croatia**, The Ruralia XIII Conference “Seasonal Settlement in the Medieval and Early Modern Countryside”, Stirling (Scotland, UK); 9th – 15th September 2019.

< Vulić, H., i Rapan Papeša, A., **Foederati ante portas? – The case of a Late Antique cemetery in Cibalae**, Međunarodnom skupu o Hunima u Budimpešti: Attila’s Europe? Structural transformation and strategies of success in the European Hun period (Eötvös Loránd University – Hungarian National Museum, Budapest, June 2019.

< Vulić, H., Kratofil, B., Krznarić Škrivanko, A., Rapan Papeša A., **Izgnubljeni u prijevodu – pronađeni na polju rekognosciranje Vinkovaca i okolice 2018. godine**, 4. okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji, organizacija Gradski muzej Vinkovci, 21. ožujka 2019. (knjiga sažetaka)

< Vulić, H., Doračić, D., **What now my love? - Vinkovci treasure state of research**, Međunarodna radionica: Approaching Roman silver and *Hacksilber*: a workshop, organizacija National Museum of Scotland, Edinburgh, 9.5.2019.

< Vulić, H., Doračić, D., **The Vinkovci treasure (Croatia) – silver with golden shine**, Međunarodni skup: Silver and Europe AD 200–600: the Traprain Treasure in context, organizacija National Museum of Scotland, Edinburgh, 10.5.2019.

< Vulić, H., Doračić, D., **The Silver hoard from Cibalae (Pannonia, 4th c. AD) – state of research**, Međunarodna radionica: Verwerten – Verarbeiten – Verformen Recycling von Bunt- und Edelmetall von der Bronzezeit bis zum Mittelalter, Organizacija Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) i (Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Leipzig i Halle, 15-17.5.2019.

< Vulić, H., Roksandić D., **Kamenica, Keramik und Kontinuität - Frage der Kontinuität des Lebens im spätantiken Cibalae**, Seminar Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), Leipzig, 14.5.2019.

< Rapan Papeša A. sudjelovala je na znanstveno popularnim predavanjima u sklopu izložbenog projekta Avari i Slaveni THE EARLY MEDIEVAL COLLECTION BLATNICA - HOW DO LEGENDS ARISE? predavač: Zbigniew Robak, Institute of Archaeology of the Slovak Academy of Sciences i AN OVERVIEW OF RESEARCH INTO THE LATE AVAR PERIOD MATERIAL CULTURE IN SLOVAKIA

predavač: András Csuthy, te vodila program tijekom predavanja J. Belaja: „Stari slavenski mit u prostoru“.

### ***Etnološki odjel***

< Gligorević, Lj., **Vinkovačke tijelovske procesije i gradnje sivnica**, Međunarodni okrugli stol *Urbani Šokci 14, Pučka pobožnost Šokaca i Bunjevaca – jučer, danas, sutra*, Osijeku i Vinkovcima 4. i 5. listopada 2019.

< Gligorević, Lj., **Pokladna jašenja – fenomen istoka Hrvatske**, Znanstveno-stručni skup *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost*, HAZU – Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Požega 15. studenog 2019.

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

< Balić, E., **Tri života jedne koštane narukvice** (plakat), Stručni skup 11. susreti restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Gradski muzej Lošinj i Muzej Apoksiomena u Malom Lošinju, Mali Lošinj, 11. travanj 2019.

< Sokola, M., **Konzervacija i restauracija ponjavca – vunenog prekrivača za krevet** (plakat), Stručni skup 11. susreti restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Gradski muzej Lošinj i Muzej Apoksiomena u Malom Lošinju, Mali Lošinj, 11. travanj 2019.

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Kratofil, B. **Rekognosciranje Vinkovaca i bliže okolice: Vinkovačko područje (1022 km<sup>2</sup>): Vinkovci, Vinkovačko Novo Selo, Mirkovci, Novi Jankovci, Ivankovo, Andrijaševci**// HAG (za 2015.)(u tisku)

< Krznarić Škrivanko, Maja. **Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima - Vinkovačko Novo Selo- Zablaće, k. č. br. 160/4, k. o. Vinkovačko Novo Selo**, HAG (za 2015.)(u tisku)

< Krznarić Škrivanko M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratofil B. **Zaštićena arheološka zona grada Vinkovaca Zona „A“ i „B“; Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima J. Kozarca bb – odvojak, k.č. br. 3386/6, k.o. Vinkovci; Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima J. Kozarca bb – odvojak, nerazvrstana cesta k.č. br. 3386/2, k.o. Vinkovci** // HAG (za 2015.)(u tisku)

< Krznarić Škrivanko, Maja. **Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja Vinkovcima, Vinkovačko Novo Selo- Zab(v)laće, k. č. br. 160/1, 160/10, 160/9, 160/5, 160/8, k. o. Vinkovačko Novo Selo; Izveštaj s geofizičkih snimanja na lokalitetima Ivankovo-Dren, Markušica-Gradina, Gaboš-Mišljenovci, Stari Jankovci-Jankovačka Dubrava (Tumuli), Vinkovački Banovci – Šuma, k. č. br. 4202-4215, 1440-1442, 300,1257/1, 196, k. o. Ivankovo, Markušica, Gaboš, Stari Jankovci, Vinkovački Banovci; Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Nuštru, lokalitetu Zidine, k. č. br. 1419, k. o. Nuštar; izvještaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima, Ulica Dirov Brijeg, k. č. 5848, k. o. Vinkovci, HAG (za 2016), Zagreb (u tisku)**

< Krznarić Škrivanko, M., Rapan Papeša A., Vulić H., Kratožil B. **Zaštićena arheološka zona grada Vinkovaca Zona „A“ i „B“; Izveštaj s rekognosciranja Vinkovaca i bliže okolice, // HAG (za 2016.) (u tisku)**

< Vulić, H., **Izveštaj s arheološkog istraživanja u Vinkovcima, k. č. br. 5008 i 5009, k. o. Vinkovci II: Kamenica // HAG (za 2015.) (u tisku)**

< Vulić, H., **Izveštaj s arheološkog istraživanja u Vinkovcima, k. č. br. 2775 i 2612/1, k. o. Vinkovci: Trg bana J. Šokčevića // HAG (za 2015.) (u tisku)**

< Vulić, H., **Izveštaj s arheološkog istraživanja u Vinkovcima, Ulica Josipa Kozarca 10 // HAG (za 2015.) (u tisku)**

### ***Etnološki odjel***

< Gligorević, Ljubica. 2019. **Religioznost i turizam Vukovarsko srijemske županije. U: Sakralno bogatstvo Srijema i Slavonije: Protvani vjerom.** Turistička zajednica Vukovarsko-srijemske županije. Vinkovci. 2., 13.

< Gligorević, Ljubica. 2019. **Vinkovačke kapele, kapelice, kipovi i križevi – mali sakralni spomenici. U: Moji Vinkovci, 27.** Privlačica/Građansko društvo Moji Vinkovci. Vinkovci. 37-40.

< Gligorević, Ljubica. 2019. **Uspjeh i vrijednosti baštinskog trajanja. U: Revija 2019/49. 53. Đakovački vezovi.** Grad Đakovo. Đakovo. 34-36.

< Gligorević, Ljubica. 2019. **O kolivci kao pokuštvu. U: V. Markasović (ur.) Kolivka. Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi 16. Vinkovci: Vinkovački šokački rodovi. 30.-31.**

- < Gligorević, Ljubica. 2019. **Živa baština istočne Hrvatske, ali i Vojvodine i južne Mađarske.** U: V. Markasović (ur.) *Kolivka*. Glasilo Udruge Vinkovački šokački rodovi 16. Vinkovci: Vinkovački šokački rodovi. 34.-36.
- < Gligorević, Ljubica. 2019. **Šarengadska muzejsko-etnološka priča.** U: L. Dražin-Trbuljak (ur.) *Informatica Museologica 50 2019*. Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar. 107.-111.
- < Gligorević, Ljubica. 2019. **Značaj Posudionice i radionice narodnih nošnji u njegovanju kulturne baštine.** U: *70 godina Posudionice i radionice narodnih nošnji u Zagrebu*. Kulturni centar Travno. Zagreb. (u tisku)
- < Gligorević, Ljubica. 2019. Riječ urednice. U: Lj. Gligorević (ur.) Katica Alatrović, *Šokačka kuvarica*. Vinkovci: Vinkovački šokački rodovi. 7.-9
- < Gligorević, Ljubica. 2019. **Manje poznate riječi, izrazi i frazemi.** U: Lj. Gligorević (ur.) Katica Alatrović, *Šokačka kuvarica*. Vinkovci: Vinkovački šokački rodovi. 270.-295.

#### **6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

##### **Arheološki i Numizmatički odjel**

- < Pripravnica u Arheološkom odjelu Nikolina Ostović položila je 16. prosinca 2019. stručni ispit za kustosa
- < Nikolina Ostović sudjelovala na radionici Terra sigillata u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu

#### **6.9 Stručna pomoć i konzultacije**

##### **Arheološki i Numizmatički odjel**

- < Gradski muzej Vinkovci je suorganizator 7. Rimskih dana u Vinkovcima i 6. Antičkih filmskih večeri, a Hrvoje Vulić i Anita Rapan Papeša su i stručni konzultanti.
- < M. Krznarić Škrivanko je mentor na izradi stručnih radova za stjecanje zvanja kustos pri MDC-u.
- < M. Krznarić Škrivanko je mentor na stručnom osposobljavanju za stjecanje prvog radnog iskustva/pripravništvo na mjestu kustosa pripravnika u Arheološkom odjelu Gradskog muzeja Vinkovci za Nikolinu Ostović, mag. arh.
- <Volonterski rad u Muzeju tijekom školskih praznika odradila je srednjoškolka V. O.

- < Ispunjavanje on-line ankete za doktorski rad na temu Participacija građana u javnoj upravi
- < Tekst ta 3D razglednicu Orionu (MKŠ)
- < Pretraživanje podataka u Arhivu u Vinkovcima vezano za školovanje arheologa Alojza Benca u Vinkovačkoj Gimnaziji (MKŠ)
- < Za projektnu nastavu povijesti „U potrazi za korijenima Europe – dođi u Vinkovce“ za 2. razreda Gimnazije Vinkovci, pomoć u izradi seminara i prezentacija (MKŠ, ARP, HV, BK, NO)
- < Za Zajednicu veća opština napisani tekstovi o povijesti sela Ostrovo (MKŠ, BK; HV, ARP).
- < Pomoć pri pisanju knjige M. Adžage: Srednjovjekovno prstenje istočne Slavonije (ARP)
- < Pomoć pri pisanju diplomskog na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zadru za D. K. (NO)

#### ***Etnološki odjel***

- < Česta je suradnja Ljubice Gligorević s pojedincima, Turističkim zajednicama Grada i Županije, (Uskrs, Vinkovačke jeseni, Okusi Slavonije..), sudjelovanje u predstavljanju knjiga, (u Gradskom poglavarstvu Vinkovci, u Zagrebu) i druge etnološko/muzeološke aktivnosti.
- < Ljubica Gligorević je mentor na izradi stručnih radova za stjecanje zvanja kustos - etnolog pri MDC-u.

#### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

- < Tehnička pomoć pri realizaciji izložbe „Ženska pokrivala glave“ Društva „Hrvatska žena“ Vinkovci i Gradskog muzeja Vinkovci, te stručna pomoć pri realizaciji izložbe Povijesnog odjela „Vinkovci i okolica u Domovinskom ratu“ (M. Sokola).

#### ***Povijesni odjel***

- < Više puta pružana je stručna pomoć u smislu upućivanja na literatura i izvore, kako učenicima i studentima tako i drugim istraživačima te pojedinim srodnim institucijama.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< A. Rapan Papeša je jedna od urednica i autorica Kataloga izložbe: **Avari i Slaveni / Avars and Slavs**, katalog izložbe, Zagreb 2019. (koautor A. Dugonjić iz AMZ), izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu i Gradskog muzeja Vinkovci, postavljene u AMZ

### ***Etnološki odjel***

< Za knjigu, Alatrović, Katica 2019. **Šokačka kuvarica**. Vinkovci: Vinkovački šokački rodovi. mr. sc. Ljubica Gligorević je bila priređivačica /urednica i lektorica/korektorica.

### ***Povijesni odjel (uredništvo)***

< Petković, Danijel: **Domovinski rat u Vinkovcima i okolici**, Vinkovci: Gradski muzej Vinkovci, 2019. – 72 str. (katalog izložbe)

< Juzbašić, Vinko / Ivan Karaula: **Cvelferija i Drenovci u prošlosti, Prilog povijesti jugozapadnog Srijema**, Vukovar, 2019., -314. str. (monografija)

< Vrbanić, Vilena / Petković, Danijel, **Puhački instrumenti limene glazbe Dovoljnog vatrogasnog društva Vinkovci**, Gradski muzej vinkovci, Vinkovci, 2019., 24 str. (katalog izložbe)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

<Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije.

< Hrvoje Vulić član je Saveza za unaprjeđivanje ranokršćanske arheologije (Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs)

< Sudjelovanje na Muzejskoj olimpijadi i Godišnjoj skupštini MUIH-a u Muzeju S. Gruber u Županja

### ***Etnološki odjel***

< Ljubica Gligorević je članica *Hrvatskog etnološkog društva*, *Hrvatskog muzejskog društva*, te članica *Udruge muzealaca istočne Hrvatske*.

< Članica je udruga *Vinkovački šokački rodovi*, kao i *Šokačke grane* iz Osijeka i od 2014. godine počasna članica Udruženja građana *Urbani Šokci* iz Sombora.

### ***Konzervatorsko-restauratorski odjel***

< Članovi Muzejske udruge Istočne Hrvatske (K. Janošić, E. Balić, M. Sokola).

< Članovi Hrvatskog muzejskog društva (E. Balić, M. Sokola).

### ***Povijesni odjel***

< Voditelj odjela viši kustos Danijel Petković do 22. studenog bio je član nadzornog odbora Muzejske udruge istočne Hrvatske.

## **6.13. Ostalo**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Sudjelovanje s komentarima u javnoj raspravi na e-savjetovanju vezano za Nacrt pravilnika o popisu zaštićenih cjelina (lokaliteta) po županijama (Ministarstvo turizma RH)

< Napisani Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca, kao i Izvješća o izvršenim programima za Ministarstvo kulture RH, Vukovarsko-srijemsku županiju za programe Arheološkog odjela (MKŠ, ARP, HV, BK).

< Izrada polugodišnjeg i godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog odjela za Stručno, Upravno vijeće i MDC (MKŠ).

< Napisan Godišnji izvještaj za 2018. za (osnivača) Grad Vinkovce (MKŠ)

< Napisan Godišnji plan za 2020. za (osnivača) Grad Vinkovce (MKŠ)

< Prijedlog proračuna za Grad Vinkovce za 2020.-2022.

< Plan rada za 2020. Za osnivača (MKŠ)

< Sastanak s J. Balen voditeljicom matičnosti I razine i M. Kovač voditeljicom matičnosti II razine u AMO (MKŠ, NO)

< M. Krznarić Škrivanko sudjelovala je na arheološkom istraživanju lokaliteta sopotske kulture Bršadin – Pašnjak pod selom u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu (voditeljica istraživanja dr. sc. Katarina Botić)

< M. Krznarić Škrivanko sudjelovala je su na arheološkom istraživanju lokaliteta vučedolske kulture Vođinci/Prisunjača u organizaciji Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (voditeljica istraživanja doc. dr. sc. Ina Miloglav)

< A. Rapan Papeša sudjelovala je na arheološkom istraživanju avarodobnog groblja u Šarengradu-Kolopare u organizaciji Muzeja grada Iloka (voditeljica istraživanja Andrea Rimpf)

- < A. Rapan Papeša sudjeluje u Međunarodnom izložbenom projektu „Avari i Slaveni“ (pisanje tekstova za plakate i katalog, izbor građe, postavljanje izložbe, zanimljivosti)
- < Izvješće za HSM informatiku o realizaciji aplikacije Audio muzej u Stalnom arheološkom postavu (MKŠ)
- < Sudjelovanje u radu Vijeća zaposlenih (svi arheolozi)
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar (ARP).
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar (ARP).
- < Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci (HV i EB).
- < Ažuriranje podataka u OREG-u za Arheološki odjel i pripadajuće zbirke (MKŠ, ARP, HV, BK)
- < Sudjelovanje u predavljanju Godišnjaka Matice hrvatske Ogranak Vinkovci koji je posvećen arheolozima Vinkovčanima (MKŠ, ARP)
- < Dogovori s „Udrugom starih zanata Karanac“ o obnovi kućica u Arheološkom parku Sopot (ARP, MKŠ)
- < Dogovori s prof. dr. A. D. i Gradom Vinkovcima vezano za zaštitu imena Orion – najstariji indoevropski kalendar
- < Pribavljanje suglasnosti vlasnika zemljišta za geofizička snimanja na lokalitetu Prisunjača u Vođincima (MKŠ)
- < Sastanak s D. D., načelnikom i A. R., zamjenikom načelnika sela Rokovci/Andriješevci vezano za program javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture za Projekt Rokovačke zidine i pomoć u pisanju prijavnice i obrazloženje iste (MKŠ, ARP)
- < Dogovori s D. P. vezano za 3D vizualizaciju rimskih Cibala (HV)
- < Ispunjavanje Obrasca za izradu godišnjih izvješća muzeja za H MV (Arheološki odjel)
- < Otvaranje Izložbe „Abracadabra“ u Muzeju vučedolske kulture (MKŠ, ARP, HV, BK, NO)
- < Otvaranje Izložbe „30 godina arheološke zone u Slavonskom Brodu“ (MKŠ, ARP, BK, NO)
- < Otvaranje Izložbe „Avari i Slaveni“ 22.10.2019. u AMZ (ARP, MKŠ, BK, NO, HV)
- < Sudjelovanje u osmišljavanju kurikuluma o rimskom razdoblju u nižim razredima Osnovne škole J. Kozarca u Vinkovcima (HV.)

## 7. ZNANSTVENI RAD



## 7.1. Tema i nositelj projekta

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

Anita Rapan Papeša je doktorand na projektu „**Život na rimskoj cesti –**

**komunikacije, trgovina i identiteti na rimskim cestama u Hrvatskoj od 1. do 8. st.**“ (UIP-05-2017-9768), financiran od HZZ, voditeljica dr. sc. Ivana Ožanić Roguljić

## 7.2. Publicirani radovi

Znanstveni i stručni radovi:

### *Arheološki i Numizmatički odjel*

Carić, M., Zagorc, B., Ložnjak Dizdar, D., Rapan Papeša, A., Rimpf, A., Čavka, M., Janković, I. i Novak, M., **Bioarheologija kasnoavarske populacije iz nalazišta Šarengrad – Klopore: preliminarni rezultati** / Bioarchaeology of the Late Avar population from Šarengrad – Klopore: preliminary results, PIAZ 36, Zagreb 2019, 161-180.

Dugonjić, A., i Rapan Papeša, A., **Avari i Slaveni / Avars and Slavs**, katalog izložbe, Arheološki muzej Zagreb, 2019.

Krznarić Škrivanko, M., **Stojan Dimitrijević - Sretnik prošlosti**, Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 36, 2019 (za 2018), 41-61.

Krznarić Škrivanko, M., **IN MEMORIAM IVANA ISKRA-JANOŠIĆ (1942. – 2018.)**, Glasnik slavonskih muzeja 7(62), Županja, god.XXX/2019., 286-287.

Ožanić Roguljić, I., Šmalcelj Novaković, P., Rapan Papeša, A., Raičković Savić, A., Mantovani, V., Kalafatić, H., Šiljeg, B., **Aktivnosti i rezultati uspostavnog istraživačkog projekta Život na rimskoj cesti (LRR) (HRZZ, UIP-05-2017-9768)** u 2018. godini Activities and results of the installation research project Life on the Roman Road (LRR) (HRZZ, UIP-05-2017-9768) in 2018, AIA XV/19, Zagreb, 37-40.

Rapan Papeša, A. i Katalin Boglárka Bognár. **Gelbe Keramik im Stadtmuseum Vinkovci**, "Hadak útján" A népvándorlások fiatal kutatóinak XXVII. Konferenciája, Debrecen 2018, 32-57.

Rapan Papeša, A., Ašperger, D., Jorgić, S., Fazinić, S. i Trkmić, M., **Destructive and Non-Destructive Methods in the Analysis of Glass Jewellery from the Archaeological Site Nuštar**, Historické Sklo (ed. D. Stasšíkova.Štukovská), Bratislava 2018, 119-125, 389-390.

Rapan Papeša, A., „*Si monumnetum requiris, circumspice*“. Ivana Iskra-Janošić, Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 36, 2019 (za 2018), 61-77.

Vulić, H., **Josip Brunšmid – arheolog za sva vremena**, Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci 36, 2019 (za 2018), 19-41.

### ***Povijesni odjel***

< Petković, Danijel: *Prstenje kao izvor za topografiju srednjovjekovne Vukovske županije*, (prilog u okviru monografije Adžaga, Mirko: *Srednjovjekovno prstenje istočne Slavonije*, Nuštar, siječanj 2020. (u tisku, str. 11 – 39.)

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Obrasci naseljavanja i prostorno oblikovanje naselja sopotske kulture na Vinkovačkom području - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko.

Maja Krznarić Škrivanko 27. 08. 2019. uspješno je obranila doktorsku temu Obrasci naseljavanja i prostorno oblikovanje naselja sopotske kulture na Vinkovačkom području

< Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić

< Avarodobni arheološki krajolik u međuriječju Bosuta, Vuke i Dunava. - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – A. Rapan Papeša

< Latenska naselja otvorenog tipa u Bosutoj nizini - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju, Filozofskog fakulteta u Zagrebu – B. Kratofil

#### ***Etnološki odjel***

< mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: *Tradicijska kultura, mediji i javnost*.

### ***Povijesni odjel***

< Petković, Danijel, *Srednjovjekovna topografija gornjeg i srednjeg Pobosučja* – Poslijediplomski doktorski studij medievistike (doktorat u izradi); završni 4. Semestar studija.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Naziv skupa: Okrugli stol „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji“

Tema: rezultati arheoloških istraživanja na teritoriju Vukovarsko-srijemske županije tijekom 2019. godine

Vrijeme održavanja: 21. ožujak 2019.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Vinkovci

Kratki opis: u organizaciji AO GMVc i Instituta za arheologiju iz Zagreba organiziran je 4. Okrugli stol na kojem je sudjelovalo 13 izlagača sa 14 predavanja (kustosi arheolozi iz muzeja s područja Vukovarsko-srijemske županije i znanstvenici Instituta za arheologiju u Zagrebu, viši savjetnik – konzervator iz Konzervatorskog odjela u Vukovaru, te kustos arheolog iz Muzeja Vojvodine u Novom Sadu).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

#### *Arheološki odjel*

< Naziv izložbe: **Avari i Slaveni**

Mjesto održavanja i prostor: 1. kat Arheološkog muzeja u Zagrebu

Vrijeme održavanja: 22. 10. 2019. - 09. 02. 2020.

Autori: Anita Dugonjić (AMZ), Anita Rapan Papeša (GMVc), András Csuthy (Podunajské múzeum v Komárne, Slovačka),

Vrsta: arheološka

Opis: Izložbeni projekt *Avari i Slaveni* predstavlja dvije populacije iz razdoblja koje se proteže od sredine 6. do sredine 9. stoljeća. Navedeno je razdoblje predstavljeno kroz više od 500 posebno odabranih arheoloških predmeta te ilustracije pripadnika avarskog i slavenskog društva koji pokazuju značaj hrvatske i slovačke arheološke baštine unutar europskog kulturnog kruga. Izložbe koje predstavljaju središte komunikacije i interakcije dviju udaljenih, a opet bliskih slavenskih država, pokazuju nevjerojatne sličnosti materijala s područja Slovačke i Hrvatske.

Međunarodni izložbeni projekt *Avari i Slaveni* predstavljen kroz nekoliko aktivnosti:

1. **Izložbe** - hrvatsku izložbu *Avari i Slaveni južno od Drave* i slovačku izložbu *Avari i Slaveni sjeverno od Dunava*. Na izložbama je prikazano više od 900 pomno izabranih predmeta iz 18 institucije iz Hrvatske i Slovačke.
2. **Znanstveno-popularna predavanja** – Sedam predavanja održali su renomirani stručnjaci iz Hrvatske i Slovačke koji se bave avarodobnim periodom.
3. **Edukativne radionice** – Posebno osmišljene edukativne radionice bile su namijenjene svim dobnim skupinama.
4. **Zanimljivosti** – Kratki tekstovi koje su putem mrežne stranice i društvenih mreža dostupne kao dodatne informacije izložbenog projekta.
5. **Suveniri** – Za izložbeni projekt osmišljen je moderni nakit inspiriran avarodobnim motivima.
6. **Međunarodni kongres** – Kongres za znanstvenike i stručnjake u polju avarodobne arheologije održat će se u Gradskom muzeju Vinkovci, gdje će se okupiti 40 predavača sa 29 predavanja.
7. **Deplijan** – Deplijan je izdan na hrvatskom i engleskom jeziku.
8. **Katalog** – Bogato ilustriran dvojezični katalog (hrvatski i engleski jeziku) na 152 strane (autorice A. Rapan Papeša iz GMV i A. Dugonjić iz AMZ) .

Korisnici: muzejski posjetitelji

### ***Etnološki odjel***

< Naziv izložbe: ***Ženska pokrivala glave - izložba i tribina***

Prigodna izložba u povodu Majčinog dana, Europske noći i Međunarodnog dana muzeja 2019., u sklopu koje je održana i tribina na istu temu.

Mjesto održavanja i prostor: Stalni etnološki postav Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 10. svibnja 2019. – 27. svibnja 2019. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 50 predmeta

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Članice Društva *Hrvatska žena* Vinkovci, njih oko 10, uključujući i predmete iz fundusa DHŽVk i GMVka, na svojoj izložbi u vinkovačkom Muzeju izložile su oko 50 različitih predmeta vezanih uz ženska pokrivala glava iz prošlosti svojih obitelji.

U prigodnom programu sudjelovali su nagrađeni učenici Glazbene škole *Josipa Runjanina* Vinkovci.

Korisnici: Svi uzrasti posjetitelja.

< Naziv izložbe: ***Izložba iz Etnološkog odjela GMVka – Izvan slavonske tradicijske kulture***

Mjesto održavanja i prostor: Stalni etnološki postav Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: od 11. rujna – 31. prosinca 2019. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 67 predmeta

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog postava *Etnologija Vinkovaca i okolice*, priređena je manja izložba muzejske građe izvan prostora Slavonije i Srijema. Izložen je izbor od 67 predmeta koji su Muzeju darovani od njegova osnutka 1946. do 2016. godine, od strane 16 darovatelja. Izloženi predmeti su s kraja 19. i početka 20. stoljeća, a jedan manji broj je iz vremena oko 1970. godine.

Predstavljene su tri kompletne nošnje: iz Hrvatske Posavine, sisački kraj, iz Sunjske Grede i jedna s područja Maglaja u Bosni i Hercegovini. Od pojedinačnih odjevnih predmeta izloženi su: ženski suknarski kaput s tri pojasa s područja Livna, jedan prsluk s dinarskog područja Hrvatske kao i više srmenih aplikacija sa ženskog suknarskog dinarskog kaputa, ali i ženski kožni pojas urešen karneolima – „mesnatim kamenom“ protiv uroka s istog područja. Mogu se vidjeti i dvije ženske lanene košulje iz sela općine Grahovo u BiH, jedan ženski prsluk iz Slovačke i dva iz Makedonije, kao i dvije porculansko-gumene lutke na stalku iz Njemačke, te *mirisnice* - ukrasne posude za miris iz zapadno-europskog kulturnog kruga, a Muzeju donesene i darovane iz afričke države Zambija.

Osobite su dvije kolekcije, zbirke predmeta iz Afrike i Australije. Kolekcija urođeničkog afričkog oružja iz Egipta / Etiopije u Muzeju je od njegova osnutka: željezna koplja, ukupno pet, štit od bambusa – trskovače, glazbalo od debljeg bambusa - trske i drvena figura urođeničkog ratnika. Iz Australije su predmeti koji su pripadali urođenicima *Aboridžinima*:

dvije drvene posude za kruh, koplje i dva *bumeranga* – srpoliko urođeničko oružje, u drvu izrađeni životinjski likovi guštera – *lizac*, zmije, glodavca, ukupno šest, ali i dva kaubojska šešira donesena s istog kontinenta.

Korisnici: Svi uzrasti posjetitelja.

### ***Galerijski odjel***

< Tijekom 2019. godine realizirano je **11** gostujućih i **1** izložba s materijalom iz fundusa, odnosno ukupno **12** izložbi.

#### **< Ivan Perak, akad. slikar, Dubrovnik, "Iz ciklusa : Brodovi"**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", siječanj- veljača

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 18 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

#### **< "Srebrenica 2018." izložba djela s treće međunarodne kolonije**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", veljača

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković i Ivica Belamarić

Opseg: 54 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

#### **< Vinkovačke likovne umjetnice uoči Dana žena : Izložba slika, grafika i skulptura**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", ožujak

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Ana Čolaković

Opseg: 58 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

#### **< Branko Kladarin "Dva lica Indije", izložba fotografija**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", travanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava Branko Kladarin i Ivica Belamarić

Opseg: 60 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

**< Suvremena njemačka i talijanska grafika iz likovne zbirke Gradskog muzeja Vinkovci**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", svibanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 20 grafika

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

**< Vedran Karadža Tabulov, akad. slikar – grafičar, "Međudjelovanja"**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", lipanj

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vedran Karadža

Opseg: 50 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

**< Posavski umjetnički likovni simpozij ( P.U.L.S. )**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", srpanj

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Anto Kajinić i Ivica Belamarić

Opseg: 62 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

**< Želimir Fišić, akad. slikar – grafičar**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", rujan

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Želimir Fišić i Ivica Belamarić

Opseg: 30 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

**< Likovni odjel Matice hrvatske ogranak Vinkovci, "Vladimir Vočanec : retrospektiva"**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", listopad

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković

Opseg: 80 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

**< Ivan Branko Imrović, akad. kipar, "Crtačev dnevnik", izložba crteža u suradnji s Franjevačkom muzejom /galerijom Široki Brijeg povodom Šimićevih susreta**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", listopad

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Josip Mijić

Opseg: 110 crteža

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

< **Igor Dragičević, akad. slikar – grafičar, "Štep zlatne igle"**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", studeni

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Igor Dragičević i Ivica Belamarić

Opseg: 94 grafike

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

< **Likovna radionica Dj. doma Sv. Ana, izložba slika i skulptura**

Galerija likovnih umjetnosti "Slavko Kopač", prosinac

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Marko Šošić i Ivica Belamarić

Opseg: 48 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

### ***Povijesni odjel***

< 06. studenog: Petković, Danijel: ***Domovinski rat u Vinkovcima i okolici***, Vinkovci: Gradski muzej Vinkovci, 2019. – 72 str. (katalog izložbe)

Mjesto / Izložbena površina: prizemlje Gradskog Muzeja Vinkovci / 100 m<sup>2</sup>

Broj izložaka: 144 kataloške jedinice / oko 350 fizičkih predmeta; 300 fotografija (na 32 izložbena panoa dimenzija 70 x 100 cm)

Autor: Danijel Petković

Fotografije: Antun Smajić, Antun Balić, Rahela Pavušin, Ljubica Gligorević, Siniša Duraković, Mirko Adžaga, Zvonimir Tanocki, Zvonimir Čordašić, Ivan Sokola, Tomislav Komadina, Danijel Petković

Tehnički postav izložbe: Marija Sokola, Ivan Sokola, Tomislav Komadina, Ilija Bilandžija

Grafičko oblikovanje: Marina Jurčević

< 14. ožujka: Sekelj, Berislav, ***Poštanska povijest Hrvatske i Slavonije 1868. – 1918., Iz zbirke Berislava Sekelja***, Vinkovci, 2019. – 4 str. (deplijan izložbe)



Mjesto / Izložbena površina: prizemlje Galerije likovnih umjenosti „Slavko Kopač“ / 110 m<sup>2</sup>  
Broj izložaka: 9 izložbenih vitrina dimenzija ukupne izložbene površine 36 m<sup>2</sup> / 432 izložbena lista dimenzija A4 / više stotina izložaka ( razglednice, dopisnice , poštanske marke...)

Autor: Berislav Sekelj

Tehnički postav izložbe: Ivan Sokola, Ivica Belamarić, Ilija Bilandžija

< 02. veljače: Vrbanić, Vilena / Petković, Danijel, *Puhački instrumenti limene glazbe Dobrovoljnog vatrogasnog društva Vinkovci*, Gradski muzej vinkovci, Vinkovci, 2019. – 24 str. (katalog izložbe)

Mjesto / Izložbena površina: ulazni hodnik Gradskog Muzeja Vinkovci / 20 m<sup>2</sup>

Broj izložaka: 26 predmeta i 2 izložbena panoa dimenzija 70 x 100 cm

Autor: Danijel Petković

Tehnički postav izložbe: Ivan Sokola, Tomislav Komadina,

Grafičko oblikovanje: Marina Jurčević

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Arheološki i Numizmatički odjel*

< Edicija *Acta musei Cibalensis* broj 8, n. s. 6; Danijela Roksandić, Vinkovci u kasnorimskom razdoblju – Keramika kao pokazatelj života u kasnorimskim Cibalama, Vinkovci 2018./2019.

< Knjiga sažetaka za 4. Okrugli stol Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji (HV)

#### *Etnološki odjel*

< Katalog izbora sakralne građe iz Etnološkog postava, Gligorević, Ljubica (2019.) *Sakralna građa Etnološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci: Vinkovci: Gradski muzej Vinkovci.*

#### *Galerijski odjel*

< Tiskani su katalozi i pozivnice za 12 izložbi

### ***Povijesni odjel***

< Petković, Danijel: *Domovinski rat u Vinkovcima i okolici*, Vinkovci: Gradski muzej Vinkovci, 2019. – 72 str. (katalog izložbe)

< Vrbanić, Vilena / Petković, Danijel, *Puhački instrumenti limene glazbe Dobrovoljnog vatrogasnog društva Vinkovci*, Gradski muzej vinkovci, Vinkovci, 2019. – 24 str. (katalog izložbe)

< Sekelj, Berislav, *Poštanska povijest Hrvatske i Slavonije 1868. – 1918., Iz zbirke Berislava Sekelja*, Vinkovci, 2019. – 4 str. (deplijan izložbe)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Tijekom 2019. kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz arheološku izložbu „45 godina zaštićene arheološke zone u Vinkovcima – 75 godina života Ivane Iskre-Janošić“ otvorena do mjeseca svibnja u prizemlju GMVka, kao i na Arheološki park Sopot (ARP, HV, MKŠ, BK, NO). Kroz SAP su između ostalih su provedeni sudionici Skupa hrvatskih turističkih agencija, strani blogeri i influenceri, dječji puhački orkestar iz bratskog grada Bauzena (Njemačka), školska djeca na ERASMUS-u, petstotinjak Slovenaca u sklopu manifestacije pozdrav Slovenije Slavoniji i mnogobrojni drugi.

#### ***Etnološki odjel***

< Tijekom protekle godine etnologinja je obavila oko 15 stručnih vodstava kroz Stalni postav *Etnologija Vinkovaca i okolice*, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar Stalnog etnološkog postava, u središnjem multimedijalnom prostoru tijekom protekloga razdoblja organizirano je i održano i 9 događanja – različitih priredbi, kojima je nazočio veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 80 po događanju.

### ***Pedagoško-edukativna služba***

< Tijekom 2019. godine u Muzeju je odrađeno preko **50** vodstava Stalnim postavima Arheološkog i Etnološkog odjela, od čega dio i po izložbi Povijesnog odjela *Vinkovci i okolica u Domovinskom ratu*, otvorenoj od 6. studenog 2019. godine. Više od deset posto ukupnih vodstava po stalnim postavima i izložbama bila su specijalna vodstva (za stručne grupe, novinare, turističke djelatnike te posebne goste Grada Vinkovaca). Kroz nekoliko izložbi Galerijskog odjela GMVK, u Galeriji likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“, također su odrađena vodstva (*Vinkovačke likovne umjetnice uoči Dana žena, Poštanska povijest Hrvatske i Slavonije 1868. – 1918., ...*). Sveukupno je u 2019. godini, kroz stalne postave i povremene izložbe, stručno provedeno **2432** posjetitelja.

### ***Povijesni odjel***

< Redovita stručna vodstva skupina građana i učenika.

## **11.2 Predavanja**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Kratofil, B., **Novosti iz Arheološkog odjela Gradskog muzeja Vinkovci**, 7. ANTIČKE FILMSKE VEČERI, 20. kolovoza 2019. Lapidarij GMVK, Trg bana J. Šokčevića 16, Vinkovci (predavanje)

### ***Etnološki odjel***

< Gligorević, Lj., ***Materijalna i nematerijalna spomenička kulturna baština***, povodom Dana grada Gradačca u BiH 22. listopada, u JU Centru za kulturu Ahmed Muratbegović Gradačac, 19. listopada 2019.

< Gligorević, Lj., ***Etnologija vinkovačkog kraja***, 40 studenata i 10 nastavnika Odsjeka za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Gradski muzej Vinkovci, 25. listopada 2019.

### ***Pedagoško-edukativna služba***

< Za učenike OŠ „Franje Krežme“ Osijek, u proljeće je održano predavanje o životu i djelu *Vanje Radauša* (I. Belamarić).

< U jesen 2019., za goste Srednje strukovne škole Stanko Vraz Vinkovci, održano je kratko predavanje *Život bana Josipa Šokčevića*.

### ***Povijesni odjel***

< 16. prosinaca – predavanje i Power-Point prezentacija ***Pregled povijest Vinkovaca od osnutka Vojne Krajine do Prvog svjetskog rata***, održano za članove Rotary kluba Vinkovci u hotelu Villa- lenije

### **11.3. Radionice i igraonice**

#### ***Pedagoško-edukativna služba***

< Krajem svibnja i početkom lipnja organizirane su radionice i igraonice u sklopu edukativnog dijela gradske manifestacije *Rimski dani*. Tako je preko **500** djece vrtičke i školske dobi sudjelovalo u keramičarskim radionicama, radionici izrade rimskih vojnih štitova, ali i u različitim rimskim igrama te Olimpijadi znanja za pete razrede OŠ. U suradnji s Gimnazijom Matije Antuna Reljkovića osmišljen je i održan igrokaz *Mors Valentis* uz zvuke živog latinskog jezika, u kojem su se kao glumci okušali učenici Gimnazije, a rezultat suradnje s Ekonomskom i trgovačkom školom Ivana Domca Vinkovci bila je predstava *Zar i ti sine Brute? (Etiam tu mi fili Brute?)*.

### **11.4. Ostalo**

#### ***Pedagoško-edukativna služba***

< Tijekom 2019. godine redovito su se priređivali i dijelili edukativni materijali učenicima, učiteljima i nastavnicima relevantnih nastavnih predmeta prilikom posjeta Muzeju (radni listići, igre...). Osim toga, realiziran je program opremanja kreativne muzejske radionice, odnosno nabavke opreme (crtачi stolovi i prikladne radne stolice), a u kategoriji muzejskih djelatnosti započet je edukativni program *Mala avantura zvana kultura* s ciljem uključivanja djece i mladih u lokalna kulturna zbivanja te prvenstveno izrade muzejskog vodiča/edukativne knjižice kroz muzejske postave za djecu ranoosnovnoškolske dobi, čiji je nastavak izrade prijavljen u sklopu poziva za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2020. godinu.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Press**

#### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Povodom Rimskih dana i Antičkih filmskih večeri konferencija za tisak (HV)

< Povodom istraživanja na Rokovačkim zidinama i važnijih nalaza održane su konferencije za tisak.

< Većina novina redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.

### ***Etnološki odjel***

< U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za različite web portale i glasila *Večernji list*, *Glas Slavonije*, *Vinkovački list i subotičku Hrvatsku riječ*.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Sudjelovanje u promotivnom spotu povodom Dana grada Vinkovaca (ARP)

< Sudjelovanje u emisiji HTVa "Dobar dan Hrvatska" u svrhu promocije Rimskih dana (HV)

### ***Etnološki odjel***

< U posjetu kod predsjednice RH, Kolinde Grabar Kitarović 26. siječnja s Udrugom *Vinkovački šokački rodovi* snimljena je reportaža i emisija *Život piše priče* Vinkovačke televizije za koju je etnologinja Gligorević bila jedna od sugovornica.

< U emisiji *Dnevni divan*, Vinkovačke televizije, 31. siječnja bila je gošća u studijskoj emisiji vezano za događanja u *Noći muzeja*, kao i u *Dnevniku* VTV-a, 2. veljače, na Radio Vinkovcima i Glasu Slavonije.

< O pokladama u tradicijskoj kulturi govorila je u studijskoj emisiji *Dnevni divan*, Vinkovačke televizije, 18. veljače.

< O pokladnoj 52. priredbi *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju i njihov Dnevnik, u emisiji *Tu oko nas*, za Radio Osijek, Radio Vinkovce, te su dane izjave za nekoliko dnevnih tiskovina.

< U emisiji *Dnevni divan*, Vinkovačke televizije, gostovala je i 12. travnja na temu obilježavanja Uskrsa u tradicijskoj kulturi i u naše suvremeno vrijeme.

< Izravno je uključena u emisiju Radio Vinkovaca, 6. lipnja u povodu koncerta komornog tria *Crisostomo* koji je održavan u središnjem multimedijalnom prostoru Etnološkog postava.

< Tijekom održavanja *Folklornih večeri 54. Vinkovačkih jeseni*, etnologinja Gligorević je 18. rujna dala izjavu za središnji *Dnevnik* Vinkovačke televizije, a iste večeri gostovala u

otvorenom studiju VTV-a u gradskoj Pješačkoj zoni u emisiji *Jeseni su mило janje moje*, analizirajući sve održane *Folklorne večeri* i nastupe KUD-ova.

< Za članak u Glasu Slavonije 20. rujna vezano uz *Zlatovez, zlatare i dukate* dala je izjavu i pružila pomoć u posudbi starih fotografija za objavu.

< Uoči predstavljanja priručnika *Šokačka kuvarica*, autorice Katice Alatrović iz Cerne 14. listopada, a u susret 15. listopada - *Međunarodnom dan ruralnih žena* i 16. listopada, *Svjetskom danu hrane*, kao priređivačica i urednica knjige etnologinja Gligorević bila je gošća u studijskoj emisiji *Dnevni divan* VTV-a.

< Dana 30. listopada Lj. Gligorević bila je gošća u polusatnoj emisiji *Iz hrvatske narodne baštine*, na temu objavljene knjige *Šokačka kuvarica*.

< 6. studenog u istoj emisiji o Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci.

< Vezano uz 3. *Reviju i natjecanje snaša i baja u tradicijskom ruhu: 40 +* u Nuštru, 9. studenog, etnologinja Gligorević je dala izjavu za *Dnevnik* VTV-a.

< gostovala je u studijskoj emisiji Vinkovačke televizije *Tu oko nas*, 28. studenog na temu adventsko-božićnog razdoblja u tradicijskoj kulturi na istoku Hrvatske.

< Dala je i izjavu i pružila pomoć u pisanju teksta za *Vinkovački list* o *Sv. Luciji* za 13. prosinca i o *Badnjaku* i *Božiću* 17. Prosinca.

< Bila je i uključena izravno u program Radio Vinkovaca, 13. prosinca na blagdan *Sv. Lucije*.

### ***Povijesni odjel***

< Redovito sudjelovanje u radijskim i televizijskim programima lokalnih medija, a vezano uz pojedine muzejske izložbe ili druge programe poput *Noći muzeja* i *Međunarodnog dana muzeja* itd.

## **12.4.Promocije i prezentacije**

### ***Arheološki i Numizmatički odjel***

< Tijekom *Noći muzeja* 1. veljače 2019. u Galeriji umjetnosti Slavko Kopač u Vinkovcima predstavljena je knjiga *Vinkovci u kasnorimskom razdoblju – Keramika kao pokazatelj života u kasnorimskim Cibalama*, autorice Danijele Roksandić. Knjiga je izašla u ediciji Gradskom muzeja Vinkovci *Acta musei Cibalensis* broj 8, n. s. 6. U predstavljanju knjige osim autorice sudjelovali su prof. dr. Aleksandar Durman s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, te Anita Rapan Papeša i Hrvoje Vulić, oboje iz Arheološkog odjela GMVka.

< Predstavljanje projekta MendTheGap, odnosno Premosti jaz ili Pametna integracija genetike sa znanostima o prošlosti u Hrvatskoj: uočavanje i premošćivanje jaza (voditelj projekta prof. dr. sc. Ino Čurik s Agronomskog fakulteta u Zagrebu i dr. sc. Dinko Radić kustos arheolog i ravnatelj Kulturnog centra Vela Luka) 25. siječnja 2019.

< Od 31. svibnja do 2. lipnja 2019. u organizaciji AO GMVka i Turističkog ureda grada Vinkovaca održani su **VII. RIMSKI DANI U VINKOVcima** ove godine pod geslom „**Gracijan – jakih ruku jačih slabina**“ posvećeni Gracijanu – Užaru, ocu dvaju rimskih careva iz Cibala (Valentinijana I i Valensa). Ove godine sudjelovalo je više od 50 članova raznih grupa koje se bave oživljavanjem rimske povijesti, a dodatak manifestaciji je i drugo izdanje Beeram domaće craft pivskog festivala. Kroz različite radionice za djecu, kvizove znanja, malu školu gladijatora, sajam rimskih proizvoda, keramičarsku izradu posuđa, borbe gladijatora, prikaz formacije legionara, pričanje priča, prikaz povijesne bitke, igre žonglera s vatrom i dr. nastoji se prikazati život Rimljana na području Vinkovaca. Oko 20.000 posjetitelja pokazatelj su da su Rimski dani na dobrom putu i da se angažman stručnjaka GMVka isplatio, ali i da pred njima stoje novi izazovi u održavanju kvalitete i dizanja razine ponude u suradnji s TZ Vinkovci i Gradom Vinkovcima.

< U Lapidariju GMVka od 17. do 19. kolovoza 2019. održane su **7. Antičke filmske večeri** u organizaciji GMVka i Udruge ljubitelja filma RARE iz Vinkovaca uz potporu Grada Vinkovaca i Hrvatskog audiovizualnog centra. Osim gledanjem filmova, posjetitelji su se zabavili uz filmski kviz. Po prvi puta dodijeljena je nagrada “Stojan Dimitrijević” nazvane po pokojnom vinkovačkom intelektualcu i arheologu, te velikom filmofilu. Prvi dobitnik nagrade za doprinos filmu i arheologiji je hrvatski autor dokumentarnih filmova Goran Dević iz Siska.

< U Lapidariju GMVka od 19. do 24. kolovoza 2019. održan je **13. Festival dokumentarnog rock filma (DORF)**. Posjetitelji su tijekom DORF tjedan pogledali ukupno 13 projekcija glazbenih dokumentarnih filmova iz Hrvatske, Slovenije, Srbije, SAD, Kanade, Velike Britanije i Kazahstana, uz gostovanja autora i popratni OFF DORF program (promocija knjige, DJ nastup, one-man show, izložba fotografija). Održano je 8 hrvatskih i 1 svjetska premijera. Festival organizira Udruga ljubitelja filma RARE uz potporu Hrvatskog audiovizualnog centra, grada Vinkovaca i Vukovarsko-srijemske županije, te partnere Gradskog muzeja Vinkovci i Austrijskog kulturnog centra.

< U Sremskoj Mitrovici od 30. i 31. kolovoza 2019. održana je turistička manifestacija "**Carski Sirmium - grad legendi**" gdje su na poziv Turističke organizacije Sremska

Mitrovica predstavljeni Rimski dani u Vinkovcima. Osim stručnjaka GMV (MKŠ, IB) i vinkovački gladijatori sudjelovali su u svečanom defileu ulicama grada i u večernjoj svečanoj predstavi na Žitnom trgu.

### ***Etnološki odjel***

< Prvi događaj u 2019. godini pod nazivom ***Bajkaonica*** organiziran je 29. siječnja s *Društvom naša djeca Vinkovci*. Bio je to projekt koji se provodi na području cijele Hrvatske na razini *Društva Naša djeca*. Bajka i radionica bili su prilagođeni prostoru i uzrastu djece. Sudionici su bili učenici I. razreda vinkovačke OŠ *Vladimir Nazor*. Nakon pričanja bajke održana je kratka radionica. Učenici su dobili na dar i za njih primjerene promidžbene materijale Etnološkog odjela.

< Drugi događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Etnološkog postava bila je ***Noć muzeja*** 1. veljače, koja je u GMV obilježena 11. put, od 2009. godine, s bogatim programom unutar Etnološkog odjela. Predstavljena je Udruga *Pisanac iz Otoka: Nošnjom, pjesmom, plesom, svirkom...*, njihova priredba *U Otoku moba*, Ženska pjevačka skupina *Radenice i Muška pjevačka skupina Suvadžije*.

< Treći događaj bio je 21. veljače: Medijska konferencija za 52. pokladnu priredbu ***Mladost i ljepota Slavonije, Revija djevojaka, snaša i momaka u narodnoj nošnji***, koja je 23. veljače održana u Starim Mikanovcima.

< U povodu blagdana Uskrsa 2019. *Društvo Hrvatska žena Vinkovci* i Gradski muzej Vinkovci, 26. travnja u Središnjem multimedijalnom prostoru Etnološkog postava Muzeja, upriličili su dodjelu priznanja i proglašenje najuspješnijih fotografija na temu *Uskrsna košarica*.

< 10. svibnja u povodu Majčinog dana, 25. obljetnice *Društva Hrvatska žena Vinkovci*, Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja u suradnji s *Hrvatskom ženom Vinkovci* upriličena je prigodna izložba i tribina na istu temu: *Ženska pokrivala za glavu*. U prigodnom programu sudjelovali su učenici Glazbene škole *Josipa Runjanina Vinkovci*.

< Sljedeći događaj upriličen je 27. svibnja u povodu manifestacije **VII. Rimski dani**, učeničkom predstavom, ***Zar i ti sine Brute?*** Učenika 2.e razreda Ekonomske i Trgovačke škole *Ivana Domca Vinkovci*, a 1. lipnja učenički igrokaz ***Mors Valentis*** uz zvuke živog latinskog jezika, koji su izveli učenici I-III razreda Gimnazije *Matije Antuna Reljkovića Vinkovci*.



< Koncert komornog tria *Crisostomo* iz Zagreba u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske Vinkovci održan je 7. lipnja 2019.

< U povodu **54. Vinkovačkih jeseni**, 11. rujna upriličena je autorska izložba mr.sc. Ljubice Gligorević: Iz Etnološkog odjela GMVka – *Izvan slavonske tradicijske kulture*.

< U organizaciji Državnog arhiva u Vukovaru, i Turističke zajednice grada Vinkovaca, u prostorijama Arhivskog sabirnog centra Vinkovci priređena je izložba o dugogodišnjem direktoru Turističke zajednice grada Vinkovaca Grgi *Grši* Matakoviću (1929.-1998.) u povodu njegove 90. obljetnice rođenja. U prisjećanju na njega i njegov rad, suradnji s *Vinkovačkim jesenima* i o pripremi zidnih kalendara vezanih uz tradicijski život i kulturu, govorila je i etnologinja Gligorević.

< Kao priređivačica i urednica knjige Katicice Alatrović iz Cerne, *Šokačka kuvarica*, Lj. Gligorević je sudjelovala u njenom predstavljanju 14. listopada u Gradskom poglavarstvu Vinkovci.

## 12.5. Koncerti i priredbe

### *Etnološki odjel*

< Tako je tijekom siječnja i veljače pružala stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju 52. priredbe *Mladost i ljepota Slavonije* u Starim Mikanovcima i njihova *Etno kutka*.

< Pomagala je u radu XVIII. Međunarodne smotre tradicijskih glazbala u Ilači.

< U Ivankovu je sudjelovala u 21. smotri *Sve se čaje okupiše*.

< Kako bi podnijela izvješće za zaštićena nematerijalna kulturna dobra u *Registru kulturnih dobara RH*, 28. travnja nazočila je X. Posveti konja u Koški, *Posvetio sam o Đurđevu konje*, a 9. lipnja *Godišnjem proljetnom ophodu kraljice ili ljelje* u Gorjanima, nematerijalno kulturno dobro upisano na UNESCO-ov *Reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva*.

< U Komletincima je 4. svibnja održana X. *Smotra proljetnih običaja*, za koje je od osnutka muzejska etnologinja stručna suradnica.

< U Cerni je 8.-9. lipnja održana 21. smotra *Dječjeg folkloru Vukovarsko-srijemske županije* u organizaciji ZAKUD-a Vukovarsko-srijemske županije, Općine Cerna i KUD-a „Tomislav“ Cerna, za koju je izradila stručne Kriterije sudjelovanja.

< U Tordincima je 22. lipnja u okviru Smotre *Listaj lipo stara*, održana 12. *Šokačka kraljica*, na kojoj je mr. Gligorević stručna suradnica i stručna voditeljica programa, te predsjednica Ocjenjivačkoga suda.

< Na 53. *Đakovačkim vezovima*, 7. srpnja sudjelovala je u radu Stručnog ocjenjivačkog suda za izbor najbolje nošenog narodnoga ruha.

< 12. srpnja u Retkocima sudjelovala je na svečanosti obilježavanja 100 obljetnice mjesnoga Kazališta *Mika Živković*.

< U Šiškovcima je 7. rujna održana 4. *Smotra svatovskih napjeva*, posvećena etnomuzikologu Slavku Jankoviću, po kome mjesni KUD nosi i ime, kojoj je nazočila i Lj. Gligorević.

< Od 13.-18. rujna etnologinja Gligorević sudjelovala je u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folklor *Folklorne večeri* u okviru 54. *Vinkovačkih jeseni* – za što je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za 39 folklornih skupina koje su nastupile.

< U organizaciji mjesnoga HSKPD *Seljačka sloga* iz Nuštra na sv. Martina 9. studenog održana je treća priredba *Revija i natjecanja snaša i baja u tradicijskom ruhu: 40 +*, u kojoj je svojim stručnim etnološkim mišljenjem na samoj pozornici i radom u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu sudjelovala i etnologinja Lj. Gligorević.

< U Otoku Ženska pjevačka skupina *Vezenke*, 27. listopada obilježila je 20. obljetnicu svojega rada, na kojima je nazočila i etnologinja Gligorević dajući svoj stručni prinos i važnost za njihov rad u lokalnim sredinama javno govoreći u sklopu samoga programa.

< Sudjelovala je i na 22. *Smotri povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama Hrvatske* u Đakovu, 23. studenog, za koje je od samoga osnutka davala stručne prijedloge i ideje u realizaciji.

**14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji!)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DANI MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	353	240	251		593		3.278	254		3.532	4.125
KARTAŠ POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET (djeca, mlađi, umirovljenici,...)	1.139		790		1.139			29		29	1.168
GRUPE - odrasli (broj osoba)	607		653		607					0	607
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	142		420		142		147			147	289
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	682		890		682	530	220			750	1.432
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	374		1.054		374	45	240			285	659
GRUPE - studenti (broj osoba)	50		248		50		150			150	200
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
ORITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	68		353		68		1.244	860		2.104	2.172
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	658		1.078		658					0	658
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	941				941	575	5.279	1.143		6.997	7.938
<b>UKUPNO:</b>	<b>4.073</b>	<b>240</b>	<b>5.737</b>	<b>0</b>	<b>4.313</b>	<b>575</b>	<b>5.279</b>	<b>1.143</b>	<b>0</b>	<b>6.997</b>	<b>11.310</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH:	4,6 %
-lokalna samouprava (Grad Vinkovci):	79,67 %
-lokalna samouprava (Vukovarsko-srijemska županija):	0,77 %
-vlastiti prihod:	14,16 %
-sponzorstvo:	0,00 %
-donacije:	0,16 %
-ostali prihodi	0,61%

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

#### *Konzervatorsko-restauratorski odjel*

< Izliveno je i patinirano ukupno **273** suvenira: **120** Oriona, **110** dvojnih posuda, **32** rimskih lampica, **11** kalupa paprenjaka (I. Sokola, M. Pjevac).

#### *Numizmatički odjel*

< Od 2. prosinca 2019. godine voditelj Numizmatičkog odjela kustos Hrvoje Vulić obnaša dužnost ravnatelja Gradskog muzeja Vinkovci.

#### *Povijesni odjel*

< Voditelj odjela viši kustos Danijel Petković do 08. lipnja 2019. obnašao je dužnost ravnatelja Gradskog muzeja Vinkovci.

< Voditelj odjela viši kustos Danijel Petković član je kulturnog vijeća Vukovarsko-srijemske županije.

Ravnatelj GMVK:

Hrvoje Vulić, dipl. arh.

