

GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU



1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupnjom je za potrebe stalnog postava Kulturno-povijesnog odjela osigurano sljedeće: Pribor za jelo, set u kutiji, Beč, 1872. g.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel:

- Zvonimirovo – Veliko polje (keltska nekropola), nastavak sistematskog iskopavanja keltske nekropole na Velikom polju u Zvonimirovu – Institut za arheologiju (dr. Marko Dizdar) obavlja arheološko iskopavanje keltske nekropole iz 3. stoljeća.
- Tijekom lipnja su otkopani grobovi s vrlo bogatim grobnim priložima.
- Rekognosciranje terena: Borova – rječica Dabrovica te lokaliteta u Gačiću za potrebe izrade arheološke karte u stalnom postavu.

Kulturno-povijesni odjel

- Terenski obilazak proveden u svrhu istraživanja industrijske proizvodnje namještaja od 50-ih do 80-ih godina 20. st. u TVIN-u, stolarskih radova lokalnih stolara, građevinskih materijala proizvedenih u 19. stoljeću i korištenih na području virovitičkog vlastelinstva (crijep „riblji rep“ proizveden u ciglani obitelji Schaumburg-Lippe), nastavnih sredstava i pomagala korištenih u 2. polovici 20. st. (u Gimnaziji Petra Preradovića), religije u Virovitici, moda u Virovitici u 19. i 20. st. (Hečimović).
- Fotografirana su arheološka nalazišta u Zvonimirovu, Gačiću, Orešcu, Gradini. Za potrebe novog postava prikupljeni su podaci o sedam vrsta drveća te je fotografiran list i kora istih (Malek).

Etnološki odjel

- Kraća terenska etnografska istraživanja rađena su u svrhu potvrđivanja podataka za tekstove stalnog postava, kao i za predmetne legende. Istraživanja su rađena za teme svakodnevnog života na selu i gradu, rada i obrade drvenih predmeta, mitologije i vjerovanja.

Likovni odjel

- Terenska istraživanja (Kulej) u sklopu definiranja stalnog postava – Muzej Slavonije (Osijek), Muzej likovnih umjetnosti (Osijek), Muzej za umjetnost i obrt (Zagreb), Hrvatski državni arhiv (Zagreb), Hrvatski povijesni muzej (Zagreb), Državni arhiv Osijek, Arheološki muzej u Zagrebu, Institut za arheologiju (Zagreb).

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

- Za etnološki odjel i pripadajuće zbirke darovano je 7 (sedam) predmeta.

Kulturno-povijesni odjel

- Tijekom 2019. godine Kulturno-povijesnom odjelu darovano je sljedeće:
 1. za Zbirku namještaja i posoblja – 24 predmeta
 2. za Zbirku varia – 31 predmeta
 3. za Zbirku građanskih obrta i gospodarstava – 51 predmet
 4. za Sakralnu zbirku – 23 predmeta
 5. za Zbirku fotografija, filmova, negativa i foto pribora – 63 predmeta

6. za Zbirku kulturnih i sportskih društava – 10 predmeta

Za budući Odjel dokumentacije i knjižnicu Muzeja darovano je 14 predmeta (od čega 9 jedinica knjižnične građe) i zbirna dokumentacija Židovske općine Virovitica.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- od 1. kolovoza 2019. radove na predmetima provodi preparatorica Jasna Poljak
- tijekom razdoblja od kolovoza do prosinca 2019. kontinuirano se radi na seljenju građe iz privremenog smještaja Muzeja (Trg kralja Tomislava 6) i privremene čuvaonice u hali na području nekadašnje Vojarne
- čišćenje predmeta i priprema za izlaganje u novom stalnom postavu Muzeja u suradnji s čistačicama i muzejskim tehničarima
- 3 slike uokvirene za potrebe izlaganja u novom stalnom postavu (Stakloservis d.o.o. Virovitica)
- mjerenje temperature i vlage u postavu
- uređeni su depoi zbirki i dio predmeta je dobio svoje trajno mjesto na polici s naznačenim inventarnim brojem
- nabavljena beskiselinska tkanina za zaštitu zastava te su zastave zaštićene i spremljene u novonabavljene ladičare
- u suradnji s kustosima Kulturno-povijesnog odjela, Arheološkog odjel, Etnološkog odjela i Likovnog odjela, pregled i ulaganje građe u novonabavljene ladičare i sigurnosne ormare u čuvaonici Muzeja
- grupiranje i pakiranje prema tipu/mapama u kartonske kutije i ormare u čuvaonici u suradnji s dokumentaristom
- novoinventarizirani predmeti su očišćeni (isprašeni, oprani), spremljeni u beskiselinsku tkaninu ili kutije, te smješteni na police ili sigurnosne ormare u depou
- umatanje, obilježavanje, pohrana i evidentiranje smještaja predmeta nakon fotografiranja te skupine novopriispjelih predmeta
- redovita kontrola temperature i vlage u čuvaonicama.

Tehnička služba

- U svrhu zaštite predmeta za izlaganje u stalnom postavu izvršeno je sljedeće:
 - metalni dio na ručnim pilama premazan je antikorozivnim sredstvom
 - drveni predmeti su premazani drvocidom
 - željezni dijelovi na grebenima su mehanički očišćeni i premazani antikorozivnim sredstvom u svrhu sprečavanja daljnjeg propadanja
 - čišćenje glinenih crijepova i priprema za izlaganje
 - učvršćeno drveno vitlo – pomagalo za namatanje niti kako ne bi došlo do rastavljanja predmeta.

Etnološki odjel

- U sklopu priprema etnografskih predmeta za stalni postav napravljena je preventivna zaštita. Tekstilni predmeti (narodna nošnja, posoblje, vrpce za kosu) su prije pohrane u vitrine pripremljeni na način suhog čišćenja, provjetravanja, pranja, sušenja i glačanja. Na drvenoj građi je napravljena fumigacija kako bi se eventualno zaustavio proces stvaranja ličinki i insekata. Na dijelu drvene građe napravljena je i zaštita premazom sredstvom drvocid. Željezna građa je premazana antikorozivnim sredstvima kako bi se zaustavila daljnja hrđa. Predmeti od kože (remenje, ulari, konjske oglavine i drugo) su premazani sredstvima za omekšavanje i čuvanje od isušivanja.
- Također, dio predmeta preventivno je zaštićen prije odlaganja u nove čuvaonice. Predmeti su čišćeni na suho i mokro, ukoliko je dopušteno zbog teksture. Fumigirani su prije smještaja u čuvaonice. Sve u suradnji s preparatoricom i muzejskim tehničarima.

Kulturno-povijesni odjel

- Dio građe Kulturno-povijesnog odjela pohranjen je u privremenom spremištu (hali u vojarni). S obzirom da uvjeti nisu adekvatni (kondenzacija, prokišnjavaње, prašina, nametnici, pristup objektu od strane neautoriziranih osoba), građa je zaštićena najlonom, dio građe bio je podvrgnut postupku fumigacije, dio je premješten u prostor muzeja (nalazi se u stalnom postavu i čuvaonici). Sve stručne službe (tehničari, kustosi i preparatorica) su redovno obilazili i pregledavali građu.
- U beskiselinske fascikle, uložnice i kutije raspoređeni su razni predmeti iz Zbirke rukopisne građe, dokumenata i tiska, Zbirke fotografija, filmova, negative i fotopribora, Zbirke kulturnih i sportskih društava.

Likovni odjel

- Slike Likovnog odjela su nakon selidbe iz Likovne čuvaonice u dvorcu Pejačević sistematično posložene prema veličini i težini u prostoriju unutar prostora koji je Muzej koristio tijekom izbivanja iz Dvorca (Trg Kralja Tomislava 6/II). Tijekom selidbe građa je smještena u vlastitu čuvaonicu u Dvorcu Pejačević na adekvatnu opremu prema muzejskim standardima.
- Grafike i crteži su zaštićeni i pohranjeni u horizontalni limeni ladičar postavljen također u navedeni prostor Muzeja.
- 30. kolovoza i 25. rujna 2019. provedene su fumigacije drvenih predmeta za novi stalni postav u suradnji s tvrtkom Asanator d.o.o. iz Osijeka u dislociranom depou na području nekadašnje Vojarne.

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- srednjovjekovni bunar, u procesu.

Etnološki odjel

- drveni čamac čun je konzerviran i pripremljen za buduća izlaganja.

2.3. Restauracija

Svi odjeli su iskazali potrebe za restauracijom građe sa osnovnom pripadajućom dokumentacijom prema natječaju Ministarstva kulture, a s obzirom na potrebe budućeg stalnog postava Muzeja, odnosno pripreme muzeološke koncepcije.

Arheološki odjel

- Restaurirano je vjedro srednjovjekovnog bunara za potrebe izlaganja u stalnom postavu (Jelena Ćurić – konzervatorica/restauratorica za drvo).

Etnološki odjel

- Za potrebe izlaganja u stalnom postavu restauriran je remen na predmetu svinjarska torba, kao i dijelovi dvodijelnih drvenih saonica koje su osim dijela restauracije i konzervirana. Isto tako restaurirana je škrinja *Sigečica* (Jelena Ćurić – konzervatorica/restauratorica za drvo).

Kulturno-povijesni odjel

- Restaurirani su sljedeći predmeti:
 1. Bidermajer sekreter, Kp-103 (restaurator Mladen Megyery)
 2. Boule stolac, Kp-627 (restaurator Mladen Megyery)
 3. Okvir zidnog ogledala, Kp-76 (restauratorica Nada Novosel Habeković).

Likovni odjel:

- Prijava djela Likovnog odjela predloženih za restauraciju nije prošla natječaj Ministarstva kulture za subvencioniranje troškova u 2019. g.

2.4. Ostalo

Tehnička služba

- Za potrebe izlaganja predmeta u stalnom postavu, a prema stručnim uputama kustosa napravljene su sljedeće rekonstrukcije:
 - keltska bojna kola – od drveta, tekstila i metala
 - peć za seosku sobu – od siporeksa, mrežica s ljepilom
 - kutija (postolje) za ručni žrvanj – od drveta
 - hrvatski ugao – drveni vanjski kut kuće od drvenih greda
 - postolje krovne konstrukcije – od drveta
 - majpam – stablo ukrašeno trakicama
- Napravljeni su manji restauratorski zahvati na drvenom ogledalu (dodan ukras), samostojećoj drvenoj vješalici (izbalansirano postolje), dodana nožica na drvenom stalku.

Arheološki odjel

- Priprema i nabava materijala za rekonstrukciju keltskih bojnih kola.
- Priprema materijala za izradu dodatnog, drvenog postolja za izlaganje rekonstruiranih keltskih bojnih kola.

Etnološki odjel

- Za potrebe stalnog postava i izlaganja pripremljeni su posebni stalci u suradnji s tehničkom službom. Kod predmeta porculanska lula rekonstruiran je dio koji služi kao stalak i pojašnjava način upotrebe. Nadgledan je proces rekonstrukcije unutrašnje peći seoske kuće kojom se prikazuje nekadašnji način grijanja i kuhanja, zatim proces rekonstruiranja majpama – okićenog drveta u selu oko kojeg se plesalo i natjecalo.

Posebno su rađeni prozirni stalci za narodne nošnje prilikom čega se pozornost posvetila zaštiti tekstilnih predmeta prilikom izlaganja.

Kulturno-povijesni odjel

- Dio građe (TVIN-ov namještaj, dokumentacija) premješten je u prostorije Sportske zajednice, a dio u halu (kaljeve peći) zbog rušenja zgrade (radionice) u kojoj su predmeti Kulturno-povijesnog odjela bili pohranjeni.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- U paleontološkoj zbirci uvedeno 2 inventarna broja od A-4441 do A-4442.
- U srednjovjekovnoj zbirci uvedeno 37 inventarnih brojeva od A-4629 do A-4666.
- U zbirci arheoloških nalaza novog vijeka uveden 1 inventarni broj od A-4660.
- U zbirci Marija i Dalibora Vinceka uveden je 31 inventarni broj od A-4555 do A-4582, od A-4625 do A-4628.
- U zbirci Ratka Radijevca uvedeno je 8 inventarnih brojeva od A-4569 do A-4617.
- U antičkoj zbirci uvedeno 4 inventarna broja od A-4670 do A-4674.
- U numizmatičkoj zbirci upisano je 2 novčića od A-4657 do A-4658.

Etnološki odjel

- U okviru priprema za stalni postav u Zbirku etnografske dokumentacijske građe unesena su nova 83 zapisa.

Kulturno povijesni odjel

- U pripadajuće zbirke Kulturno-povijesnog odjela uneseno je u sustav M++ ukupno 70 predmeta.

Likovni odjel

- Zbirke Likovnog odjela (uključujući Donaciju Branislava Glumca) su registrirane su u M++ program, ažurirane i nadopunjene novim djelima fundusa.
- Ukupno je inventarizirano 946 jedinica u računalnom programu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- prijavljen na natječaj Ministarstva kulture za 2020. godinu.

3.3. Fototeka

Kulturno-povijesni odjel

- Prikupljanje i sređivanje fotografske dokumentacije odvijalo se u kontinuitetu s događanjima u organizaciji muzeja. Fotografski su zabilježene sve izložbe i radionice unutar Muzeja, stručni susreti te muzejske akcije. Fotografije su pohranjene u arhiv fototeke u digitalnom obliku.

Likovni odjel

- Prikupljanje i sređivanje fotografske dokumentacije odvijalo se u kontinuitetu s događanjima u organizaciji Muzeja. Fotografski su zabilježene sve izložbe i radionice unutar Muzeja, stručni susreti te muzejske akcije. Fotografije su pohranjene u arhiv fototeke u digitalnom obliku.

3.5. Videoteka

- Za potrebe stalnog postava snimljeni su sljedeći kratki filmovi: *Obitelj Jirouš, virovitički stolari, Kratka povijest Virovitice, Tradicijsko kolo, Metodologija sječe*.
- Reproduciramo filmove koji su nam ustupljeni na korištenje: *Bernardo Bernardi* (Centar za oblikovanje svakodnevnice), *Virovitica na početku 20. stoljeća* (HDA), *Virovitica u Domovinskom ratu* (HRT), snimka kazališnih predstava: *Vožnja, Ljubav je jača od mača* (Kazalište Virovitica).

3.6. Hemeroteka

Iz hrvatskih novinskih izdanja i online medija izdvojeni su članci vezani uz izložbenu djelatnost Muzeja, kao i važniji članci vezani uz sam grad. *Virovitički list* se redovito prikuplja. Također je u tijeku digitalizacija *Virovitičkog lista* te je skenirano 1579 stranica *Virovitičkog lista*, odnosno 15 brojeva *Naše stvarnosti* iz 1952. i 1953. godine, 11 brojeva *Virovitičkog lista* iz 1959. godine, cijela 1981. godina (44 broja), cijela 1983. godina (44 broja) te 26 brojeva iz 1982. godine. Skenirane novine podijeljene su po brojevima u zasebne datoteke u PDF-u te je izvršeno automatsko indeksiranje svake od tih datoteka (OCR).

3.9. Ostalo

- Digitalizirani su katalozi i deplijani izložbi iz 1998. godine (6 kom) te je proveden OCR. Isto vrijedi i za pozivnice (8 kom).
- Pohranjena su po tri primjerka gradskog vodiča svakog mjeseca 2019. godine.
- Također, pohranjeni su plakati i deplijani/katalozi muzejskih izložbi.
- Dokumentacija iz muzejskog ladičara (DOK 1) premještena je u novi ladičar (OČ 26). Tom prilikom utvrđeno je stvarno stanje dokumentacije budući da u programu S++ nisu uvedeni svi katalozi, deplijani, plakati i pozivnice.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- dar: 3 kom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjižnog fonda vodi se u Excel tablicama za: kataloge, knjige, zbornike i strukovne časopise. Digitaliziran je *Virovitički zbornik 1234 – 1984: Virovitica 1986.*, te je napravljen OCR.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Dio građe je smješten u police za knjižničnu građu u uredima kustosa, dok je veći dio smješten u police za knjižničnu građu u muzejskoj knjižnici. Po policama je raspoređena tematski i tipski: *povijest Virovitice, povijest Hrvatske, opća povijest, arheologija, likovni odjel, etnologija, numizmatika, religije, enciklopedije, izdanja drugih muzeja, zbornici, muzejska informatika, muzeologija i ostalo.*

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav – 2 postava

Naziv: *Drveno doba i Povijest Grada i Dvorca*

Autori stručne koncepcije: Mihaela Kulej, Natalija Bajs, Javier Luri

Autori likovnog postava: Javier Luri, Natalija Bajs

Opseg: 1500 izložaka i multimedija

Površina: 925 kvadratnih metara

OPIS

Pripreme:

Prije same prostorne definicije stalnog postava nužno je bilo završiti sve propisane stručne predradnje verificiranja muzeološke koncepcije čije su autorice povjesničarka umjetnosti Mihaela Kulej, muzeologinja Natalija Bajs te arhitekt Javier Luri: pribaviti dvije stručne recenzije koncepcije (muzeolozi Darko Babić i Željka Miklošević), prijava na Hrvatsko muzejsko vijeća Ministarstva kulture RH, obrana pri Hrvatskom muzejskom vijeću Ministarstva kulture RH (Mihaela Kulej), pismena verifikacija Ministarstva kulture RH. Nakon zadovoljenih propisa i svih prikupljenih dokumenata krenuli smo u prostornu realizaciju novog stalnog postava na četiri etaže Dvorca Pejačević.

Pod vodstvom ravnateljice Mihaele Kulej taj posao je uključivao: selidbu građe, dokumentacije i sve ostale opreme, konstantnu suradnju s arhitektima i tvrtkama koje su pripremale novu opremu za stalni postav (izložbene vitrine, moduli, stalci, konstrukcije), suradnja u vezi nove opreme za čuvaonice, nove opreme za kancelarije, suvenirnicu, multimedijalne dvorane, kafić, edukaciju, preparatorske i tehničke prostorije, kotlovnice i druge tehničke stavke. Zatim suradnja s multimedijским tvrtkama oko opreme i priprema svog sadržaja koji će biti reproduciran na multimedijским modulima (prikupljanje fotografija, skeniranje i obrada, pisanje tekstova, snimanje filmova, arhitektura sučelja...), suradnja s muzeologinjom oko sadržaja stalnog postava (izbor građe, fotografija i dokumentacije, priprema svih vrsta tekstova, priprema svih vrsta legendi, priprema naslova, podnaslova i opisa cjelina), suradnja s grafičkim dizajnerima oko realizacije vizuala u stalnom postavu.

Realizacija:

Paralelno s radovima i suradnjom sa svim mogućim dionicima čija je suma djelovanja rezultirala onime što danas možemo vidjeti u novom stalnom postavu, krenuli smo u postavljanje vitrina, modula, konstrukcija i građe u prostor podruma, 1. kata i potkrovlja

Dvorca Pejačević. A paralelno s tim poslom opremali smo i kancelarijski, edukativni i sav ostali prostor dodatnih sadržaja u Muzeju/Dvorcu.

Ti svi procesi paralelno su trajali od početka kolovoza do početka prosinca, bez odmora i stajanja jer nam je svima bila želja predstaviti javnosti ono na čemu smo kontinuirano radili prošle 3 godine.

Nakon postavljanja predmeta i njihove opreme u prostor uslijedio je vrlo zahtjevan proces pridavanja tekstova svakom pojedinom predmetu, odnosno *pričanje priče* koju smo htjeli predstaviti u oba postava. Tekstovi su podijeljeni na nekoliko razina i uključivali su pripremu, lekturu, prijevod, korekturu, tisak i konačno postavljanje u prostor u odnosu na sve druge predmete, tekstove, izložke, multimediju i scenarij oba postava. Uz suradnju s grafičkim dizajnericama, muzeologinjom, lektoricom i prevoditeljicom, tiskarom te međusobnim dosegima i koordinacijom s investitorom taj je proces tražio puno minuciozniji pristup muzejskoj djelatnosti i koncentrirani stručni rad.

Predstavljanje:

Gradski muzej Virovitica predstavio je svoj javnosti novouređeni Dvorac Pejačević i sve njegove sadržaje osmišljene projektom *5 do 12 za Dvorac* 5. prosinca 2019. godine.

Ukupno smo predstavili nešto manje od 3000 kvadrata novouređenog prostora koji uključuje sljedeće:

Izložbeni prostor	
Stalni postav u muzejskoj zgradi	925 m ²
Povremene izložbe	132 +48 m ²
Prostor za prijam i komunikaciju	
Prijamni prostori (ulazni prostor / garderoba / informativni punkt / sanitarni čvor)	126 m ²
Muzejska trgovina	22 m ²
Restoran / caffè	214 m ² / 37 m ²
Multimedijalna / kino dvorana	47 m ²
Čuvaonica (depo)	
Čuvaonica muzejske građe	284 m ²

Čuvaonica dokumentacije	38 m ²
Prostor za prijam novih predmeta (karantena)	36 m ²
Prostor za edukativni rad	
Radionica/ igraonica	56 m ²
Predavaonica	47 m ²
Knjižnica	
Knjižnica	38 m ²
Arhiv	
Arhiv	38 m ²
Muzejske radionice	
Preparatorska radionica	42 m ²
Radni prostori	
Uredski prostor	171 m ²
Prostor za prijam građe i manipulaciju njome	38 m ²
Radionica za tehničku pripremu izložbi	38 m ²
Prostor za rad s korisnicima	
Prostor za uvid u građu i dokumentaciju	38 m ²
Ostalo	
Ostalo	568 m ²
Ukupno	2983 m²

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- Salajić – stručni rad na pripremi stalnog postava (izbor građe, inventiranje, sortiranje i postavljanje u vitrine), stručni prilog za muzejsko glasilo Glasnik muzeja istočne Hrvatske.
- Baškarad – prikupljanje stručne literature za potrebe pisanja stručnih tekstova i proširenih legendi za stalni postav te određivanje datacije i klasifikaciju arheološke građe. Obrada arheološke građe za potrebe stalnog postava.
- Provedeno je stručno istraživanje te analiza i opis predmeta arheološke građe.

Etnološki odjel:

- Jurković Petras – u pripremanju za stalni postav, za tekstove legendi, proširenih legendi i opisa dodatno je stručno obrađivana pojedina građa. Posebno se radilo na obradi ženskog tradicijskog nakita, lončarskih predmeta, drvenih predmeta za obradu niti i tekstila, zatim obrada užarskog kolovrata (način rada i funkcija).

Kulturno-povijesni odjel:

- Hečimović – stručno obrađivala i u suradnji s djelatnicom u mirovini Dubravkom Sabolić odabirala muzejsku građu za novi muzejski postav u Dvorcu Pejačević (raspored predmeta po prostorijama u novom stalnom postavu; priprema legenda i tekstova predmeta i tematskih cjelina). Proučavanja stručne literature i mrežnih izvora pri obradi muzejske građe.
- Malek – proučavanja stručne literature i internetskih izvora vezanih uz vođenje muzejske dokumentacije.
- Proučavanja stručne literature i internetskih izvora vezanih uz povijest grada Virovitice te povijest Hrvatske za potrebe oblikovanja stalnog postava.

Likovni odjel:

- Kulej – stručna obrada građe za potrebe novog stalnog postava, stručna koncepcija, priprema, pisanje tekstova i obrada sve likovne građe u novom stalnom postavu posebice prostorija: Igor Ruf, Ženski svijet, Galerijski odjel, Šuma, Salon Pejačević.
- Stručno vodstvo tima muzejskih djelatnika i vanjskih suradnika pri izradi provedbi svakog pojedinog segmenta ostvarenja novog stalnog postava i muzeološke koncepcije,

stručni rad na tekstu muzeološke koncepcije, sudjelovanje u projektnom timu i na koordinaciji projekta, stručni rad na definiciji prostora dodatnih sadržaja Muzeja kao i stručni rad na pripremi svih sastavnica novog stalnog postava.

- Stručni panelist na okruglom stolu u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU pod nazivom *Dizajnom do identiteta* s temom arhitekta i produkt dizajnera Bernarda Bernardija (12. lipnja 2019.), sudjelovanje na otvorenju izložbe nastale u suradnji s Hrvatskim muzejom arhitekture HAZU *Bernardo Bernardi i TVIN* predstavljenoj u Gradskom muzeju Virovitica 2018. godine (22. svibnja 2019.), provedba i stručna suradnja na projektu *Artefakt + dizajn = prototip* Arheološkog muzeja u Zagrebu te otvorenje izložbe u svibnju 2019. u Gradskom muzeju Virovitica u privremenom prostoru.
- Kulej – autorica muzeološke koncepcije s Natalijom Bajs i Javierom Lurijem, provedba postavljanja novih muzejskih postava *Drveno doba* i *Povijest Grada i Dvorca*, stručni doprinos provedbi projekta, stručna prezentacije muzeografskog i muzeološkog dijela projekta na radionicama organiziranim od strane investitora (travanj i svibanj 2019.).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

U okviru stručne obrade za novi stalni postav arheološka građa s završnog iskapanja srednjovjekovne utvrde u gradskom parku (2016.).

6.3. Revizija građe

Revizije su obavljene tijekom 2014. g. za zbirke Etnološkog i Likovnog odjela, tijekom 2013. g. za zbirke Arheološkog odjela, a unutar Kulturno-povijesnog odjela tijekom 2015. g. upisani su predmeti u računalni program M++ i pripremljene zbirke za registraciju, te je pripremljen materijal za reviziju. Revizija se u muzejima, prema Zakonu i pripadajućim pravilnicima, obavlja svakih pet godina. No svojevrsna revizija napravljena je i prilikom izmještanja građe iz Dvorca Pejačević (2016. i 2017. godina).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Ustupanje građe na uvid (novina, fotografija, dokumenata, literature, predmeta) korisnicima u svrhu istraživanja lokalne povijesti.

- Državni arhiv u Virovitici – ustupanje digitalizirane građe Kulturno-povijesnog odjela za potrebe istraživanja djelovanja Crvenog križa na području Virovitičko-podravske županije.
- Turistička zajednica grada Virovitice – slanje digitalizirane građe Kulturno-povijesnog odjela za izradu info ploča na poučnoj stazi.
- Ogranak Matice hrvatske u Virovitici – ustupanje građe Kulturno-povijesnog odjela za potrebe izložbe *Knjige, časopisi i notni zapisi: 200 godina od rođenja Vatroslava Lisinskog*.
- Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb – ustupanje muzejske građe iz Zbirke namještaja i posoblja za potrebe izložbe *Između htijenja i realnosti*.
- Gradski muzej Virovitica za potrebe stalnog postava posudio je građu Muzeja za umjetnost i obrt Zagreb (salon Pejačević), Muzeja Likovnih umjetnosti Osijek (salon Pejačević), digitalizacije Hrvatskog državnog arhiva za potrebe postava *Povijest Dvorca i Grada*, digitalizacija Hrvatskog povijesnog muzeja za potrebe postava *Drveno doba i Povijest Dvorca i Grada*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Kulej: panelistica na okruglom stolu *Dizajnom do identiteta* u organizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU s temom *Novi stalni postav Gradskog muzeja Virovitica – promotor identiteta lokalne zajednice* s naglaskom na implementaciju dizajnerske baštine Bernarda Bernardija i TVIN-a u muzeološki diskurs.
- Jurković Petras: sudjelovala na znanstveno-stručnom skupu *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost* u Požegi u studenome 2019. s izlaganjem *Etnografska baština – izazovi u muzejskim predstavljajima*.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Mihaela Kulej, Natalija Bajs, Javier Luri: Dvorac Pejačević u Virovitici – muzeološka koncepcija stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica, Virovitica, studeni 2018. – siječanj 2019., Gradski muzej Virovitica.

6.8. Stručno usavršavanje

27. ožujka 2019. – Radionica o evaluaciji muzejskih izložbi pod vodstvom dr. sc. Željke Miklošević, Muzej Slavonije – Hečimović, Malek.

20. svibnja 2019. – *Uvod u muzejsko nakladništvo /* Ciklus radionica *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, Muzejski dokumentacijski centar, Zavičajni muzej Našice – Hečimović, Baškarad, Kulej, Borbaš.

21. svibnja 2019. – Radionica *Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki*, Gradski muzej Vukovar – Hečimović, Malek.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kulej, Konzervatorski odjel u Požegi – Dvorac Pejačević, arhitektura i interijer.

Sve stručne djelatnice sudjelovale su u pripremi materijala i ideja za muzeološku koncepciju budućeg Muzeja pri obnovi Dvorca Pejačević.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnologinja je glavna urednica časopisa *Revija Đakovačkih vezova* koji izlazi jednom godišnje u sklopu manifestacije *Đakovački vezovi*.

Kulej, recenzija knjige Ljubomira Ljube Weissa *Posljednji izvještaj, posljednjih Židova Virovitice* u izdanju Židovske općine Virovitica, Virovitica, 2019.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja su članovi Muzejske udruge istočne Hrvatske i sekcija unutar Udruge.

Silvija Salajić: Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva.

Jasmina Jurković Petras: Hrvatsko etnološko društvo.

Mihaela Kulej: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Stranica www.muzejvirovitica.hr postoji od 2008. g., ali u sklopu projekta obnove Muzeju su osigurana sredstva za formiranje nove stranice: <https://gmvt.com.hr> koja se redovito ažurira svim događajima u Muzeju, najavama programa, informacijama o zbirkama i kustosima, o financijskim poslovima Muzeja, te o djelovanju Muzeja unutar zajednice.

Isto tako imamo profile na društvenim mrežama Facebook i Instagram putem kojih neformalnije komuniciramo sa širom zajednicom, te primamo direktnu povratnu informaciju.

Za stručni rad inventarizacije i dokumentiranja građe koristimo specijaliziranu bazu podataka M++ i S++ čiji *back up* je napravljen tijekom 2019. godine.

6.13. Ostalo

- Tehnička služba i preparator: Za potrebe stalnog postava umjetničko djelo *Linija duga 100 metara*, autorice Edite Schubert doručeno i oblikovano prema stručnim smjernicama kustosa, a kako bi djelo zadržalo prvotni, originalni izgled.
- Za potrebe prikaza interijera seoske sobe drvena vrata i prozor su doručeni na način da su se truli drveni dijelovi zamijenili i rekonstruirali. Na prozoru su zamijenjena staklena okna, a na vratima je popravljen mehanizam za otvaranje.
- Užarski drveni kolovrat je doručen i uređen. Postolje je rekonstruirano prema dostupnoj dokumentaciji.
- Mihaela Kulej: koordinacija, projektni tim i stručno sudjelovanje na provedbi projekta obnove Dvorca Pejačević u Virovitici i stavljanja cjelokupnog prostora Dvorca u funkciju Muzeja, sudjelovanje u projektu obnove i pripremanje materijala u svrhu obnove, posjeti Ministarstvu kulture i Muzejskom dokumentacijskom centru kao i Muzeju za umjetnost Zagreb, Muzeju likovnih umjetnosti Osijek, Muzeju Slavonije i obrt i Hrvatskom državnom arhivu zbog definiranja posudbe građe.
- svi: Pakiranje i sudjelovanje u svim pripremnim radovima oko selidbe predmeta, građe i dokumentacije Muzeja, selidba i postavljanje predmeta, građe i dokumentacije u prostor novih postava unutar Dvorca Pejačević, rad na stalnom postavu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Mihaela Kulej je akademske godine 2019./2020. Upisala doktorski studij pri Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.) Artefakt – dizajn – prototip

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, Trg kralja Tomislava 6

Vrijeme trajanja: 15. svibnja 2019. – 9. lipnja 2019.

Organizator: Arheološki muzej u Zagrebu i Gradski muzej Virovitica

Autorice stručne koncepcije: Zorica Babić i Sunčica Nagradić Habus

Autorice likovnog postava: Nina Bačun, Roberta Bratović

Autori teksta kataloga: Zorica Babić, Marijan Bogatić, Ivana Borovnjak, Maja Kolar, Mihaela

Kulej, Ana Armato Linta, Zrinka Nedeljković, Jesenka Rici

Opseg (broj eksponata): 35

Vrsta: arheološka, inovativna, informativna, edukativna

Tema: inovativni umjetnički proizvod

Korisnici: svi

2.) Godišnja izložba LIK-a Nikola Trick

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 6. prosinca 2019 – 31. siječnja 2020.

Organizator: Gradski muzej Virovitica i Likovni klub Nikola Trick

Autorica stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autorica likovnog postava: Mihaela Kulej

Autorica teksta kataloga: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 28 likovna djela

Vrsta: likovna, primijenjena, skupna

Tema: Na izložbi koja je vezana uz blagdan Nikolinja i imendan Nikole Tricka, svoje uratke je predstavilo 26 članova kluba, a teme su u rasponu od pejzaža, veduta i mrtvih priroda, preko alegorija i apstrakcija do portreta, stripa i prizora života, skulptura i primijenjene umjetnosti.

Korisnici: svi

3.) LIK 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica / Trg kralja Tomislava 6

Vrijeme trajanja: 11. – 25. ožujka 2019.

Organizator: Agencija za odgoj i obrazovanje

Autori stručne koncepcije: Igor Fućkar, Anja Brabec i Nikolina Hećimović

Autori likovnog postava: Igor Fućkar, Anja Brabec i Nikolina Hećimović

Opseg (broj eksponata): 29

Vrsta: likovna, edukativna

Tema: ekologija kroz likovnost

Korisnici: svi

4.) Poslovna pisma – memorandumi ustanova i gospodarskih subjekata od Virovitičke županije do Virovitičko-podravske županije

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, Velika dvorana

Vrijeme trajanja: 11. – 23. prosinca 2019.

Organizator: Državni arhiv u Virovitici

Autori stručne koncepcije: Marina Ribić, Zlatko Đurđević

Autori teksta kataloga: Marina Ribić, Zlatko Đurđević

Opseg (broj eksponata): 11 plakata s ukupno 285 izloženih memoranduma

Vrsta: dokumentarna, povijesna

Tema: memorandumima u VPŽ

Korisnici: svi

5.) 5 do 12 za Dvorac

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, Velika dvorana

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2019. – 29. veljače 2020.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autorica stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 28 fotografija

Vrsta: dokumentarna, fotografska

Tema: prikaz vanjske i unutarnje obnove Dvorca Pejačević od 2016. do 2019. godine

Korisnici: svi

Ostalo

- sudjelovanje građom na izložbi *Između htijenja i realnosti – industrija i dizajn namještaja u Hrvatskoj 1945. – 1990.* Mjesto održavanja i prostor: Muzej za umjetnost i obrt. Vrijeme trajanja: 9. srpnja – 18. kolovoza 2019. Organizator: Muzej za umjetnost i obrt uz partnere (GMVT). Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Vanja Brdar Mustapić. Autorica likovnog postava: Ksenija Jurinec. Vrsta: povijesna, informativna, dokumentarna. Tema: predstavljanje industrije namještaja u razdoblju od 1945. do 1990. Korisnici: svi.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Mihaela Kulej, Natalija Bajs, Javier Luri: *Dvorac Pejačević u Virovitici – muzeološka koncepcija stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica*, Virovitica, studeni 2018.-siječanj 2019., Gradski muzej Virovitica.
- Bajs, Kulej, Jurković Petras: *Drveno doba: Slikovni vodič za djecu*, Virovitica, Gradski muzej Virovitica, studeni 2019.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Od otvorenja Muzeja, 5. prosinca 2019., svi stručni djelatnici radili su stručna vodstva po novim stalnim postavima Muzeja.
- 6. prosinca 2019. Muzej je povodom Nikolinja uz otvorenje izložbe LIK-a *Nikola Trick* organizirao i večer otvorenih vrata (od 18 do 22 sata) kao poklon svojim sugrađanima za kraj projekta obnove Dvorca i otvorenja Muzeja.
- Kulej: vodstvo ministra Pavića prilikom posjeta Virovitici i Virovitičko-podravskoj županiji (2. rujna 2019.).
- Kulej: stručno vodstvo Hrvatske turističke zajednice povodom otvorenja Dana hrvatskog turizma (2. listopada 2019.).

11.2. Predavanja

- Kulej: Stručno predavanje studentima Visoke škole za menadžment u turizmu i informatici s nazivom *Dvorac Pejačević – Gradski muzej Virovitica kao pokretač turizma u lokalnoj zajednici*.
- Kulej: stručno predavanje povodom promocije projekta *Turist u svom gradu*, svibanj 2019.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki odjel

- Radionica na lončarskom kolu za djecu, početak 2019.

Etnološki odjel i Kulturno-povijesni odjel

- Božićna radionica *Paprenjaci i medenjaci*, autorica i voditeljica Jasmina Jurković Petras, u sklopu programa *Prosinac u gradu*.
- Kulej: radionica u okviru provedbe projekta pod nazivom *Stručna vodstva po novom stalnom postavu* 12. kolovoza 2019.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Događanja u Gradskom muzeju Virovitica kontinuirano prate lokalni mediji: Radio *Virovitica*, *Virovitički list*, Gradski radio te informativne mrežne stranice *virovitica.net*, *virovitica.info*, *virovitica.hr*, *vpz.hr*, lokalna televizija PLAVA TV, te mediji iz regije kao i HRT. U tjednicima i novinskim dnevnicima na nacionalnoj razini izlazili su razni prilozima o Dvorcu Pejačević, kao i na portalima.

Svoj mjesečni program redovito oglašavamo u Gradskom vodiču, na Facebook stranici (www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica/), na Instagram profilu (www.instagram.com/gradskimuzejvirovitica/), i službenoj internet stranici Gradskog muzeja Virovitica (<https://gmvt.com.hr/>).

Osim najava i vijesti vezanih uz našu djelatnost, na mrežnim stranicama Muzeja, ostaju zabilježeni stručni tekstualni osvrti kao i fotografska dokumentacija vezana uz otvorenja, radionice, predavanja i druga događanja.

Popis obavljenih članaka u tiskanim medijima na nacionalnoj razini:

- siječanj 2019. *Večernji list* / *Po mostu će se hodati i svirati*
- veljača 2019. *Jutarnji list* / *Dvorac Pejačević donedavno je bio zanemarena ruševina, a nakon obnove učinit će Viroviticu nezaobilaznom turističkom destinacijom*
- ožujak 2019. *Večernji list* / *U 'novom' virovitičkom muzeju moći ćete vidjeti sjekiru iz neolitika i obući haljinu iz virtualnog ormara*
- prosinac 2019. *Večernji list* / *Prvi smo ušli u velebni Dvorac Pejačević*

Popis objavljenih članaka na web portalima:

- siječanj 2019. *elle.hr* / *Koncept vrijedan 81. milijun kuna: muzej s 5 mostova u bajkovitom Dvorcu*
- siječanj 2019. *icv.hr* / *FOTO: pogledajte kako napreduju unutarnji radovi u Dvorcu Pejačević*
- siječanj 2019. *Virovitica.hr* / *Tradicijski obrti, ženski svijet, Bernardo Bernardi – svaka soba stalnog postava Gradskog muzeja imat će svoju priču*
- siječanj 2019. – *Večernji.hr* – *Po mostu će se hodati i svirati*
- siječanj 2019. *vpz.hr* / *FOTO: u Dvorcu Pejačević je kao u „mravinjaku“ pogledajte kako izgledaju radovi u unutrašnjosti Dvorca*
- veljača 2019. *100posto.hr* / *Iznimni kulturni projekt u Hrvatskoj/Dvorac Pejačević donedavno je bio zanemarena ruševina*
- veljača 2019. *Privredni.hr* / *Europskim novcem obnavlja se Dvorac Pejačević*
- veljača 2019. *icv.hr* / *„Prošetali“ smo prvi: Pogledajte kako izgleda postav novoobnovljenog Muzeja na temu Drveno doba*
- veljača 2019. *Virovitica.hr* / *Zavičajnom društvu Virovitičana u Zgrebu predstavljen projekt obnove Dvorca Pejačević*
- veljača 2019. *icv.hr* / *Uskoro kreće opremanje Dvorca Pejačević: Potpisani ugovori vrijedni 7,8 milijuna kuna*
- ožujak 2019. *Večernji.hr* / *U novom virovitičkom muzeju moći ćete vidjeti sjekiru iz neolitika i obući haljinu iz virtualnog ormara*

- ožujak 2019. *icv.hr* / *FOTO: Zavirite u Dvorac Pejačević i Gradski park, u tijeku su završni radovi*
- travanj 2019. *Tportal.hr* / *Nekad oronuli dvorac postaje ponos Virovitice, pogledajte zašto ćete ga morati posjetiti*
- travanj 2019. *Virovitica.hr* / *„DVORAC, PARK I JA“ budite kreativni i originalni – sudjelujte na natječaju za najbolju selfie fotografiju*
- svibanj 2019. *icv.hr* / *ARTEFAKT+DIZAJN=PROTOTIP – predstavljanje inovativnih proizvoda u Gradskom muzeju Virovitica*
- svibanj 2019. *icv.hr* / *Turist u svom gradu: Virovitičani i gosti prošetali Dvorcem i Parkom i otkrili brojne zanimljivosti*
- svibanj 2019. *Vijesti.rtl.hr* / *Virovitički turistički biser: Evo kako napreduju radovi na projektu vrijednom 81 milijun kuna*
- lipanj 2019. *icv.hr* / *Gradski muzej Virovitica sudjelovao na Okruglom stolu u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU*
- kolovoz 2019. *Journal.hr* / *Jedan od najljepših i najvećih murala u Hrvatskoj nalazi se u Virovitici*
- kolovoz 2019. *Journal.hr* / *Dvorac Pejačević postaje nova kulturna atrakcija – Intervju s Mihaelom Kulej*
- kolovoz 2019. *icv.hr* / *„5 do 12 za Dvorac“ završen projekt koji drugim gradovima u Hrvatskoj može poslužiti kao primjer i poticaj*
- rujanj 2019. *vpz.hr* / *Ministar regionalnog razvoja i fondova EU obišao Dvorac Pejačević,*
- listopad 2019. *icv.hr* / *Dani hrvatskog turizma započeli u Virovitici*
- studeni 2019. *mdc.hr* / *Gradski muzej Virovitica – novi stalni postav Muzeja*
- studeni 2019. *vpz.hr* / *U četvrtak 5. prosinca Gradski muzej Virovitica otvara svoja vrata*
- prosinac 2019. *Večernji.hr* / *Prvi smo ušli u vелеbni Dvorac Pejačević*
- prosinac 2019. *icv.hr* / *Otvoren gradski Muzej – posjetitelji mogu uživati u spoju tradicije i suvremenosti*
- prosinac 2019. *icv.hr* / *Na blagdan sv. Nikole besplatno u Muzej*
- prosinac 2019. *min-kulture.hr* / *Otvoren novi stalni postav – Gradski muzej Virovitica*
- prosinac 2019. *icv.hr* / *Otvorena izložba Državnog arhiva u Virovitici*

- prosinac 2019. *icv.hr / Radionica u Gradskom muzeju: Tradicionalni kolači kao ukrasi za bor*
- prosinac 2019. *Icv.hr / U virovitičkom muzeju paprenjacima i medenjacima mališani okitili bor*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Aktivnosti vezane uz obnovu Dvorca Pejačević i novog stalnog postava prezentirane su u radio emisijama (Radio *Virovitica*, Gradski radio, Pitomi radio, HR 2. program, Otvoreni radio, Radio *Sljeme*), u priložima za HRT (*Vijesti iz kulture*, *Hrvatska danas*, *Županijska panorama*) gostovanje ravnateljice Muzeja Mihaele Kulej u emisiji HRT *Kultura s nogu*, te u priložima PLAVE TV.

12.3. Predavanja

Mihaela Kulej, promocija projekta javnosti tijekom travnja i svibnja 2019.

12.4. Promocije i prezentacije

Tijekom 2019. godine kroz kontinuiranu prisutnost u medijima (reportaže, intervju i teme) Gradski muzej Virovitica upoznao je javnost s projektom *5 do 12 za Dvorac*. Težište je bilo na prezentaciji obnove Dvorca Pejačević i predstavljanje novog stalnog postava *Drveno doba* i *Povijest Grada i Dvorca*. Putem društvenih mreža, promotivnih materijala i suvenira predstavljen je novi vizualni identitet Gradskog muzeja Virovitica i stalnog postava. Gradski muzej Virovitica u kolovozu 2019. predstavio je novu, redizajniranu internet stranicu. Organizirani su besplatni posjeti uz stručna vodstva nastavnicima i djelatnicima turističkih agencija s ciljem prezentacije Muzeja krajnjim korisnicima. U završnoj fazi je ostvarivanje suradnje s Visokom školom za menadžment u turizmu i informatici kroz organiziranje stručne prakse studenata.

12.5. Koncerti i priredbe

- kolovoz 2019. – Završna konferencija Integriranog razvojnog projekta *5 do 12 za Dvorac*

- prosinac 2019. – Svečano otvorenje stalnih muzejskih postava *Drveno doba i Povijest grada i Dvorca*
- prosinac 2019. – Koncert profesora Glazbene škole Jan Vlašimsky u sklopu svečanog otvorenja.

12.6. Djelatnost udruga i klubova

- prosinac 2019. – Godišnja izložba Likovnog kluba Nikola Trick
- prosinac 2019. – HPD Papuk *Dolomiti 2019.* putopisno predavanje

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Gradski muzej Virovitica sustavno je provodio marketinške aktivnosti tijekom 2019. godine koje su se intenzivirale krajem godine. Preliminarno su dogovoreni posjeti gotovo svih osnovnih i srednjih škola s područja Virovitičko-podravske županije u školskoj godini 2019./20., gdje je posjet Gradskom muzeju Virovitica uvršten u školski kurikulum. Povoljnim odnosom cijene i kvalitete usluga ostvarena je suradnja s najznačajnijim turističkim agencijama kontinentalne Hrvatske, koje su uvrstile posjet Gradskom muzeju Virovitica u svoju ponudu. Virovitičkim gospodarstvenicima ponuđena je mogućnost organiziranja poslovnih skupova i prezentacija u prostorima Muzeja.

Značajan dio prihoda Muzej očekuje, ne samo od prodaje ulaznica, već i od prodaje suvenira. Tako su uz već postojeće, u prodaji i suveniri s novim vizualnim identitetom Muzeja i stalnog postava *Drveno doba* koje sustavno nadopunjavamo i razvijamo nove, osluškujući potrebe i želje posjetitelja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja tijekom godine je bio 2309.

Napomena: broj posjetitelja se odnosi većinom na prosinac 2019. nakon otvorenja novog postava 5. prosinca 2019.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	895	75	0	0	970	17				17	987
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)	52		0	0	52	0				0	52
GRUPE - odrasli (broj osoba)	572	32	0	0	604	0				0	604
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	14				14	14
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	132	0	0	0	132	12				12	144
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	167	167	0	0	334	29				29	363
GRUPE - studenti (broj osoba)	36	0	0	0	36	0				0	36
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	2	0	0	0	2	0				0	2
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	103	0	0	0	103	0				0	103
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	4	0	0	0	4	0				0	4
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	700	0	0	0	700	0				0	700
UKUPNO:	1,963	274	0	0	2,237	72	0	0	0	72	2,309

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3,45 %
- lokalna samouprava: 95,03 %
- sponzorstva: -
- donacije: 0,68 %
- EU fondovi: 0,84 %

15.2. Investicije

25.752,00.kn

OPĆI PODACI

Naziv muzeja: Gradski muzej Virovitica

Adresa: Trg bana J. Jelačića 23, dvorac Pejačević, Virovitica

Telefon: 033722127. 033722240

Telefax: 033722127

Prodaja ulaznica i suvenira: 033781570

Url: www.gmvt.com.hr

E-mail: muzej.virovitica1234@gmail.com

ravnateljica@muzejvirovitica.hr

anita.sertic@muzejvirovitica.hr

jasmina.jurkovic@muzejvirovitica.hr

silvija.salajic@muzejvirovitica.hr

nikolina.hecimovic@muzejvirovitica.hr

andrej.malek@muzejvirovitica.hr

preparator@muzejvirovitica.hr

Tip muzeja: **opći muzej**

Vrsta muzeja: **zavičajni**

Djelokrug: **lokalni**

Godina osnutka: **1953.**

Osnivač: **Grad Virovitica**

Ravnateljica: **Mihaela Kulej**

Broj stručnih djelatnika: **8**

Ukupni broj djelatnika: **13**

Osobe angažirane na temelju ugovora – 1 kustosica, 1 studentica.

Ukupno	Stručni djelatnici	Administrativni djelatnici	Pomoćno osoblje
13	8	2	3

Redni broj	Naziv radnog mjesta izvršitelja	Potrebna stručna sprema	Broj sistematiziranih radnih mjesta	Sadašnje stanje	Kvalifikacijska struktura zaposlenih	Spol zaposlenih	Životna dob
1.	Ravnatelj/ica	VSS	1	1	VSS	ž	1974.
2.	Kustos/ica	VSS	6	4	VSS	ž ž ž ž	1974. 1955. 1981. 1990.
3.	Dokumentarist/ica	VSS	1	1	VSS	m	1992.
4.	Diplomirani/na knjižničar/ka	VSS	1	0	-	-	-
5.	Muzejski/a pedagog/inja	VSS	1	0	-	-	-
6.	Restaurator/ica	VSS	1	0	-	-	-
7.	Preparator/ica	SSS	1	1	SSS	ž	1985.
8.	Muzejski/a tehničar/ka	SSS	2	2	SSS VŠS	m m	1982. 1977.
9.	Administrator-računovođa	SSS/VŠS	1	1	SSS	ž	1970.
10	Stručni/a suradnik/ca za marketing, promidžbu i odnose s javnošću	VŠS	1	1	VŠS	m	1975
11.	Čuvar-domar	SSS	1	1	SSS	m	1976.
12.	Spremač/ica	NSS/SSS	2	2	NKV SSS	ž ž	1961. 1981.