

Hrvatski muzej naivne umjetnosti
Zagreb / Sv. Ćirila i Metoda 3
Tel/faks: 01 485 1911, 01 485 21 25
e-pošta: info@hmnu.hr
www.hmnu.hr
URBROJ: 02-31/1
Zagreb, 28. svibnja 2020.

IZVJEŠĆE O RADU HRVATSKOG MUZEJA NAIVNE UMJETNOSTI ZA 2019.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja – 7

- Ivan Rabuzin: *U bregovima polje*, 1968., ulje na platnu, 700 x 1000 mm, HMNU 1927
- Ivan Večenaj: *Japa študeraju*, 1965., ulje na staklu, 470 x 400 mm, HMNU 1928
- Ivan Lacković Croata: *Četiri godišnja doba*, 1983., ulje na staklu, 500 x 500 mm, HMNU 1929
- Sofija Naletilić Penavuša: *Rajska ptica*, oko 1985., tesano, obojeno drvo, lak, 260 x 165 x 730 mm, HMNU 1930
- Sofija Naletilić Penavuša: *Pijetao*, oko 1982. tesano, obojeno drvo, lak, 215 x 95 x 250 mm, HMNU 1931
- Sofija Naletilić Penavuša: *Ptica*, oko 1985., tesano, obojeno drvo, lak, 210 x 90 x 340 mm, HMNU 1932
- Ivan Rabuzin: *Tmurni dan*, 1966., 600 x 810 mm, ulje na platnu, HMNU 1934

1.2. Terenski rad

- Posjet atelijeru Krešimira Trumbetaša. Pregledano i fotografirano ukupno 240 radova. (Sumpor, Fabijanić).
- Posjet Collection d'Art Brut, Lausanne radi pripremljenih radova za izložbu Scottieja Wilsona (Sumpor).

1.3. Darovanje – 6

- Stjepan Ivanec: *Pejzaž*, 1980., tuš na kartonu, 352 x 296 mm, HMNU 1924
- Stjepan Ivanec: *Pejzaž*, 1980., tuš na kartonu, 400 x 500 mm, HMNU 1925
- anonimni autor: *Srce Marijino i srce Isusovo*, 2. pol. 19. st., tempera na staklu, 285 x 385 mm, HMNU 1926
- Pero Topljak: *Veselo selo*, 1968., 288 x 412 mm, tuš na kartonu, HMNU 1933
- Stjepan Ivanec: *Vrbe na vodi*, 2019., 450 x 750 mm, ulje na staklu, HMNU 1935
- Stjepan Ivanec: *Tirkizna zima*, 2018., 405 x 600 mm, ulje na staklu, HMNU 1936

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom 2019. godine redovito su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i čuvaonici muzeja (Sumpor, Bugar).

- Organizirano uokviravanje slika za potrebe izložbe *Umjetnost i život su jedno. Udruga umjetnika 'Zemlja'* u Galeriji Klovićevi dvori: Ivan Generalić, *Hlebinski kanas*, 1931., tuš i akvarel na papiru, 420 x 610 mm, HMNU 1757; Ivan Generalić, *Sajam u Novigradu Podravskom*, 1931., tuš i akvarel na papiru, 415 x 600 mm, HMNU 1840; Ivan Generalić, *Zima u Hlebinama*, 1931., akvarel na papiru, 430 x 600 mm, HMNU 182; Ivan Generalić, *Zima u Hlebinama*, 1931., akvarel na papiru, 445 x 596 mm, HMNU 4; Ivan Generalić, *Tučnjava na proštenju*, 1933., akvarel na papiru, 293 x 348 mm, HMNU 5; Franjo Mraz, *Makedonska vožnja*, 1932., akvarel i tempera na papiru, 440 x 605 mm, HMNU 1780; Krsto Hegedušić, *Pečenje rakije*, 1933., 300x405 mm, tempera na staklu, HMNU 1920 (Sumpor).

2.3. Restauriranje (organiziranje: Sumpor)

- Restaurirana je slika *Srce Marijino i srce Isusovo*, anonimnog autora, 2. pol. 19. stoljeća, tempera na staklu, 285 x 385 mm, HMNU 1926; restauratorica Sara Riđički.
- Restaurirana je slika *Pečenje rakije* Krste Hegedušića, 1933., tempera na staklu, 300 x 405 mm, HMNU 1920; restauratorica Sara Riđički.
- Restauriran je crtež *Autoportret* Ivana Generalića, 1973., olovka, papir, 543 x 661 mm, HMNU 1922; restauratorica Nada Skotak.

3. DOKUMENTACIJA

A) Primarna dokumentacija (Sumpor)

3.1. Inventarna knjiga

- Klasično i računalno inventirano u programu M++.
- Inventirano 13 predmeta, inv. br. 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935 i 1936. (Sumpor)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- U M++ uneseni podaci o restauriranju 2 umjetnina iz fundusa (HMNU 1920, HMNU 1922). (Sumpor)

3.3. Knjiga ulaza muzejskih predmeta (klasično i računalno)

- Upisano 7 predmeta, od r. br. 1223 do 1229 (Sumpor).
- Razduženo: 7 predmeta. (Sumpor)

3.4. Knjiga izlaska muzejskih predmeta (klasično i računalno)

- Upisano 73 predmeta, od r. br. 1070 do 1142 (HMNU 1926, HMNU 1920, HMNU 1922, HMNU 1764, HMNU 1563, HMNU 1557, HMNU 52, HMNU 1494, HMNU 1639, HMNU 1623, HMNU 1859, HMNU 10, HMNU 5, HMNU 889, HMNU 277, HMNU 953, HMNU 1865, HMNU 27, HMNU 663, HMNU 330, HMNU 1889, HMNU 1893, HMNU 1441, HMNU 310, HMNU 887, HMNU 1913, HMNU 965, HMNU 552, HMNU 327, HMNU 912, HMNU 1879, HMNU 1357, HMNU 243, HMNU 916, HMNU 1582, HMNU 885, HMNU 1767, HMNU 1845, HMNU 1623, HMNU 81, HMNU 27, HMNU 1921, HMNU 1768, HMNU 1766/1, HMNU 1766/3, HMNU 1766/11, HMNU 1766/14, HMNU 1766/21, HMNU 1639, HMNU 1859, HMNU 1445, HMNU 1755, HMNU 1769, HMNU 1770, HMNU 1779, HMNU 1743, HMNU 1870, HMNU 1797, HMNU 1842, HMNU 1746,

HMNU 1747, HMNU 1749, HMNU 52, HMNU 1757, HMNU 1840, HMNU 182, HMNU 4, HMNU 5, HMNU 1780, HMNU 1920, HMNU 244, HMNU 1894, HMNU 1844). (Sumpor)

- Razduženo 37 predmeta. (Sumpor)

B) Sekundarna dokumentacija (Fabijanić)

- Vođenje i obrada dokumentacijskih fondova HMNU, stručnog arhiva i knjižnice.
- Nastavak vođenja fondova sekundarne dokumentacije (obilježavanje, pridavanje inventarnih oznaka i pospremanje u predviđene kutije) te vođenje knjiga o sekundarnoj dokumentaciji u računalnom programu S++.

3.5. Medijateka (S++)

Učinjena je inventura fonda.

- Identificirano, inventirano i pohranjeno dodatnih 85 zapisa od inv. br. MED-359 zaključno s inv. br. MED-443. (Fabijanić)

3.6. Hemeroteka (S++)

- Inventirano 229 hemerotečnih jedinica od inv. br. H-2315 zaključno s inv. br. H-2543. (Fabijanić)
- Redovito se prate, skupljaju i pohranjuju prikazi u tisku, elektroničkim medijima ili na internetu o izložbama i drugim sadržajima vezanim uz djelatnost HMNU-a i umjetnost naive. Od 2016. medijske objave HMNU prati putem usluga tvrtke Pressclipping d.o.o.

3.7. Evidencija posebnih događanja (S++)

- Evidentirana i upisana 3 događaja od inv. br. DOG-60 zaključno s inv. br. DOG-62. (Fabijanić)

3.8. Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima i opremanju slika (S++)

- Evidentirano i upisano 12 restauratorskih zahvata od inv. br. R-64 zaključno s inv. br. R-75 i 1 uokviravanje inv. br. U-320. (Fabijanić)

3.9. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti (Mamić)

- Evidentirano i upisano 17 jedinica (pedagoške akcije i likovne radionice iz 2019. godine od inv. br. 1/19 do inv. br. 17/19 te evidentirano, upisano i nadopunjeno 387 jedinica od godine 1997. do 2018. (Microsoft Word)

3.10. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu (S++)

- Evidentiran i upisan 1 znanstveni rad inv. br. SZ-18. (Fabijanić)

3.11. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti (S++)

- Evidentirano i upisano 5 izdanja od inv. br. IZD-436 zaključno s inv. br. IZD-440. (Fabijanić)

3.12. Dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću (S++)

- Evidentirano i upisano 26 jedinica od inv. br. M-309 zaključno s inv. br. M-334. (Fabijanić)

3.13. Dokumentacija o muzejskoj djelatnosti

- Dokumentacija o djelatnosti muzeja ažurno se vodi prema tekućoj godini. (Fabijanić)

3.14. Stručni arhiv

- Sukcesivno praćenje, skupljanje i pohrana stručne dokumentacije koja se odnosi na područje naive, autsajderske umjetnosti i art bruta prema godinama, autorima i zemljama: katalozi, pozivnice, informacije za medije, osvrti s interneta, ispisi web-stranica, korespondencija. (Fabijanić)

3.15. Posudba i davanje na uvid građe muzejskih dokumentarnih fondova i stručnog arhiva

- Davanje na uvid arhivskog gradiva o Franji Mrazu. (Fabijanić)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabavljeno: 109 primjeraka
 - Razmjenom: 21
 - Dobivanjem na dar: 65
 - Otkup Ministarstvo kulture RH: 0
 - Kupnjom: 21
 - Vlastita izdanja: 2
 - Pretplata na časopise i novine: Informatica Museologica, Muzeologija, Naiva, Novi list (nedjeljno izdanje), 15 dana, Vijenac, Zagreb moj grad, Art Forum, Raw Vision, Kontura, Peristil, Kvartal, Život umjetnosti.
- Redovita nabava odabrane stručne i znanstvene literature iz tuzemstva i inozemstva.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Klasično inventirano: 109 primjeraka (Fabijanić)

4.4. Služba i usluge za korisnike (Fabijanić)

Korištenje bibliotekom (osim stručnog osoblja HMNU-a):

- Broj korisnika: 7
- Izdano knjiga na korištenje: 2

4.5. Ostalo

- Razmjena publikacija: redovito se razmjenjuju sva recentna izdanja partnerskim institucijama i suradnicima.

5. STALNI POSTAV

- Naziv: Stalni postav Hrvatskog muzeja naive umjetnosti
- Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vladimir Crnković
- Opseg (broj eksponata): 76 djela
- Površina u m²: 200
- Kraći opis: Izložena su antologijska djela hrvatske naive te nekolicina najboljih djela stranih umjetnika što se čuvaju u Hrvatskom muzeju naive umjetnosti. Posljednja dvorana koristi se za izlaganje crteža.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Vođenje i obrada zbirke HMNU. (Sumpor)
- Izložba Scottieja Wilsona: Pripremni radovi. (Sumpor)
- Izložba *Umjetnost i život su jedno. Udruženje umjetnika 'Zemlja'* u Galeriji Klovićevi dvori: Na poziv autora izložbe, Petra Preloga i Petre Vugrinec, angažman na dionici izložbe koja se bavi naivnom umjetnošću. Sudjelovanje na radnim sastancima. Pisanje tekstova za katalog izložbe (*Naiva u kontekstu udruženja umjetnika 'Zemlja'*); biografske bilješke o Ivanu Generaliću, Franji Mrazu i Petru Smajiću; sažetak teksta; bilješke za kronologiju). Lektura engleskog prijevoda sažetka. Izbor djela naivne umjetnosti za izložbu. (Sumpor)
- Izložba *Ususret novom Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti* u Galeriji Klovićevi dvori: Izrada prijedloga koncepcije izložbe i postava (Sumpor)

6.3. Revizija građe

- Revizija fundusa HMNU od 7. listopada do 9. prosinca (Sumpor, Fabijanić, Mamić, Bugar, Stamać, Krmpotić Kos).

6.4. Ekspertize

- Ivan Generalić: *Obešeni pevec / Pokojni pevec / Obješeni kokot*, 1959., ulje na staklu, 500 x 410 mm, vlasništvo Mimija Rakočevića, Zagreb (Sumpor).
- Ivan Rabuzin: *Zelena polja*, 1968., ulje na platnu, 650 x 810 mm, vlasništvo Damira Rabuzina, Ključ (Sumpor).

6.5.1. Posudbe i davanje na uvid muzejskih predmeta (Sumpor)

- Posudba djela za samostalnu izložbu Ambroza Testena u Galeriji likovnih samorastnikov Trebnje (HMNU 1764, HMNU 1563, HMNU 1557).
- Posudba djela za izložbu *On the Brink: The Visual Arts in the Kingdom of Yugoslavia (1929-1941)* u Modernoj galeriji, Ljubljana (HMNU 52, HMNU 1494, HMNU 1639, HMNU 1623).
- Posudba djela za izložbu *Skriveno blago naivnih majstora* u Galeriji naivne umjetnosti, Hlebine (HMNU 1859, HMNU 10, HMNU 5, HMNU 889, HMNU 277, HMNU 953, HMNU 1865, HMNU 27, HMNU 663, HMNU 330, HMNU 1889, HMNU 1893, HMNU 1441, HMNU 310, HMNU 887, HMNU 1913, HMNU 965, HMNU 552, HMNU 327, HMNU 912, HMNU 1879, HMNU 1357).
- Posudba djela za izložbu *Mačka u hrvatskoj likovnoj umjetnosti* u Galeriji Prica, Samobor (HMNU 243, HMNU 916, HMNU 1582).
- Posudba djela za izložbu *Umjetnost i život su jedno. Udruženje umjetnika 'Zemlja'* u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb (HMNU 885, HMNU 1767, HMNU 1845, HMNU 1623, HMNU 81, HMNU 27, HMNU 1921, HMNU 1768, HMNU 1766/1, HMNU 1766/3, HMNU 1766/11, HMNU 1766/14, HMNU 1766/21, HMNU 1639, HMNU 1859, HMNU 1445, HMNU 1755, HMNU 1769, HMNU 1770, HMNU 1779, HMNU 1743, HMNU 1870, HMNU 1797, HMNU 1842, HMNU 1746, HMNU 1747, HMNU 1749, HMNU 52, HMNU 1757, HMNU 1840, HMNU 182, HMNU 4, HMNU 5, HMNU 1780, HMNU 1920).

Organiziranje fotografiranja novih akvizicija HMNU-a.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

- Prisustvovanje 3. znanstveno-stručnoj međunarodnoj konferenciji „Škola i muzeji“, 15. – 17. 3. 2019., Ptuj, Slovenija (Mamić)
- Prisustvovanje 9. festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata, NSK, 9 i 10. 5. 2019. (Fabijanić)
- Prisustvovanje 3. simpoziju s međunarodnim sudjelovanjem „Kako dramsko izražavanje doprinosi kvaliteti poučavanja“, Učiteljski fakultet, Zagreb, 29. – 31. 8. 2019. (Mamić)
- Prisustvovanje na „NEMO European Museum Conference: Museums 2030 – Sharing recipes for a better future“, TARTU, Estonija, 7. – 10. 11. 2019. (Krpmotić Kos)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Svjetlana Sumpor: „Naiva u kontekstu udruženja umjetnika 'Zemlja'“, u: *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929-1935.*, katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, 2019. Urednici: Danijela Markotić, Petar Prelog. Recenzenti: Tonko Maroević, Lovorka Magaš Bilandžić. ISBN 978-953-271-124-0, str. 54-65, 289, 293, 296, 336.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Pohađanje seminara „Načela i izrada pristupnica i odnosi u Pravilniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: uvod“, u organizaciji CSSU-a, Hrvatski državni arhiv, 4. listopada 2019. (Fabijanić)
- Sudjelovanje u studijskom posjetu Radne skupine LEM (Learning Museums) organizacije NEMO (Network of European Museums Organisations), Budimpešta i Szentendre, 10. – 12. 10. 2019. (Mamić, Fabijanić)
- Prisustvovanje 3. skupu muzejskih dokumentarista radne teme „Pravilnici i standardi“, 16. – 18. 10. 2019., Varaždin (Fabijanić)
- Prisustvovanje na 23. seminaru „Arhivi, knjižnice, muzeji“: „Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / Upravljanje podacima u AKM zajednici“, 27. – 29. 11. 2019., Poreč (Fabijanić, Bugar)
- Prisustvovanje na Radionici za izradu projektnih prijedloga u području obrazovanja odraslih KA 1 i KA2 Agencije za mobilnost i programe EU, 4. 12. 2019., POU, Zagreb (Mamić, Fabijanić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Mentorstvo muzejskoj pedagoginji – pripravnici Antoniji Mamić (Francetić Malčić, Sumpor, Krmpotić Kos).
- Kontinuirana stručna pomoć pri konzultacijama s kolegama, umjetnicima, studentima i ostalim strankama. (Sumpor)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Vladimir Crnković: *Stjepan Ivanec / Slike na staklu i crteži tušem*, katalog izložbe. Urednica: Mira Francetić Malčić
- Grgo Gamulin: *Naivni slikari Hlebinske škole*, monografija. Urednici: Mira Francetić Malčić, Vladimir Crnković

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Association internationale des critiques d'art / AICA, <https://hsaica.hr/> (Sumpor)
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske / DPUH, <http://www.dpuh.hr/> (Sumpor)
- International Council of Museums / ICOM, <https://icom.museum/en/>
- Network of European Museum Organisations - NEMO, <https://www.ne-mo.org/>
- European Creative Business Network - ECBN, <http://ecbnetwork.eu/>
- European Outsider Art Association, <http://www.outsiderartassociation.eu/>
- Group for Education in Museums - GEM, <https://gem.org.uk/>

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Administracija mrežne stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti.

Postavljeno 17 objava (Fabijanić).

- Administracija Facebook-stranice Hrvatskoga muzeja naivne umjetnosti. Postavljeno 56 objava, 3 događaja i 1 videozapis (Fabijanić).

Konzultacije i ispravljanje podataka u bazi M++ u suradnji s tvrtkom Link2 (Sumpor).

6.13. Ostalo

- Praćenje izložaba, predavanja, promocija i dr. u drugim galerijama i muzejima te prisustvovanje raznim predavanjima (Sumpor, Fabijanić, Mamić, Francetić Malčić, Krmpotić Kos).

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Stjecanje doktorata znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Sumpor).

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

- IVAN RABUZIN I SIMBOLIKA PRIRODE U UMJETNOSTI 20. STOLJEĆA, simpozij povodom 100. obljetnice rođenja Ivana Rabuzina 2021. godine: Osnivanje Organizacijskog odbora simpozija. Sastavljanje *Poziva na izlaganje* na simpoziju posvećenom Ivanu Rabuzinu. Sudjelovanje na radnim sastancima, vođenje sastanaka i sastavljanje zapisnika sastanaka. Pozivanje Pučkog otvorenog učilišta Novi Marof na partnerstvo u organizaciji simpozija. (Sumpor)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba: *Stjepan Ivanec / Slike na staklu i crteži tušem*
vrijeme održavanja: 1. 2. – 10. 2. 2019.
mjesto održavanja: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb
autor izložbe i likovnog postava: Vladimir Crnković
broj eksponata: 10
vrsta izložbe: komorna, kritička izložba, prigodna (povodom *Noći muzeja 2019.*);
tuzemna, samostalna

korisnici: domaći i strani posjetitelji HMNU-a i manifestacije *Noć muzeja*

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Vladimir Crnković: *Stjepan Ivanec / Slike na staklu i crteži tušem*, katalog izložbe; urednica: Mira Francetić Malčić; recenzent: Marijan Špoljar; prijevod na engleski: Graham McMaster; dizajn: Boris Ljubičić; tisak: Printera, Sv. Nedelja, ISBN 978-953-6660-72-8, naklada: 300 primjeraka
- Pozivnica *Stjepan Ivanec / Slike na staklu i crteži tušem*; dizajn: Boris Ljubičić; tisak: Printera, Sv. Nedelja; naklada: 350 primjeraka
- Grgo Gamulin: *Naivni slikari Hlebinske škole*, monografija; urednici: Vladimir Crnković, Mira Francetić Malčić; recenzenti: Tonko Maroević, Petar Prelog, Marijan Špoljar; dizajn: Boris Ljubičić; tisak: Printera, Sv. Nedelja, ISBN 978-953-6660-73-5, naklada: 600 primjeraka
- Pozivnica za promociju knjige *Naivni slikari Hlebinske škole* autora Grge Gamulina; dizajn: Boris Ljubičić, tisak: Printera, Sv. Nedelja, naklada: 450 primjeraka
- Deplijan *Grga Gamulin: Naivni slikari Hlebinske škole*; dizajn: Boris Ljubičić; tisak: Printera, Sv. Nedelja, naklada: 450 primjeraka

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tijekom 2019. godine održano je 105 stručnih vodstava kroz stalni postav HMNU-a za razne delegacije, skupine, turističke grupe, škole i pojedince iz Hrvatske i inozemstva na hrvatskom (31) i engleskom (74) jeziku. (Mamić – 100, Francetić Malčić – 3, Sumpor –2)

11.3. Radionice i igraonice (Mamić, Francetić Malčić)

- U Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti realiziran je planirani projekt pod nazivom *U naivi serviramo hranu na staklu* u povodu *Međunarodnog dana muzeja* u trajanju 18. 4. – 18. 5. 2019. u sklopu 24. edukativne muzejske akcije. Tema 24. EMA-e bila je *(Pre)hrana*. U tom periodu održano je 6 likovnih radionica za djecu osnovnih škola. Pod vodstvom likovnog pedagoga djeca su se izražavala kroz likovne tehnike crtanja, slikanja i kolaža. Crtala su na platnenim torbama i slagalicama, te slikala na staklu. Osmišljena je koncepcija te izbor autora i djela i napisan je prigodni tekst (Mamić).
- Tijekom godine održano je još 8 likovnih radionica za djecu osnovnih škola koja su uključivala stručno vodstvo stalnim postavom muzeja te likovno izražavanje inspirirano umjetnicima naive u raznim likovnim tehnikama.
- Za potrebe likovnih radionica tiskane su slagalice (puzzle) s reprodukcijama likovnih djela I. Rabuzina, I. Generalića, I. Lackovića, E. Feješ, M. Skurjenija. Dječji radovi, kako i otisnute slagalice s reprodukcijama, poklonjene su djeci po završetku likovne radionice.

11.4. Ostalo

- Na *Međunarodni dan muzeja* 18. 5. 2019. posjetitelji su imali priliku istraživati naivu unutar virtualnog prostora na interaktivnim tabletima, održana su dva besplatna stručna vodstva (Mamić). Slikar Ivan Andrašić održao je prezentacijsku radionicu slikanja na staklu za sve prisutne. Muzej je besplatno posjetilo 152 posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- U *Noći muzeja* 1. 2. 2019. od 18 do 22 sata posjetitelji su mogli razgledati stalni postav s remek-djelima klasika hrvatske naivne umjetnosti. U povodu teme *Noći muzeja, Muzeji – inovacije i digitalna budućnost*, u prostoru su bili razmješteni interaktivni tableti. Na njima su posjetitelji mogli dobiti više informacija o klasicima naivne umjetnosti i njihovim djelima. S pomoću edukativne multimedijalne prezentacije aplicirane na tabletima omogućeno je pregledavanje, upoznavanje i istraživanje naive i u virtualnom prostoru. Slikar Stjepan Ivanec demonstrirao je tehniku slikanja na staklu, karakterističnu za slikare Hlebinske škole. (Koncept, koordinacija i vođenje: Mamić)
U muzejskom dućanu posjetitelji su mogli kupiti brojna muzejska izdanja ili izabrati nešto iz bogate ponude muzejskih suvenira po povoljnim cijenama. Svaki 50. posjetitelj bio je nagrađen suvenikom. Muzej je posjetilo 1198 posjetitelja.
- Ažuriran press adresar. (Sumpor)
- Kontakti s novinarima i davanje informacija i intervjua vezanih uz rad HMNU-a. (Sumpor, Francetić Malčić)
- Sastavljane su i redovito odašiljane informacije i materijali o izložbama i drugim događanjima HMNU-a poštom, e-poštom i telefonom.
- Redovito je objavljivan informativni tekstualni i vizualni materijal na službenoj internetskoj i Facebook stranici. (Fabijanić)

12.1. Objave u tiskanim medijima (izbor):

- db: „Kritička izložba: Virtuoz naive Stjepan Ivanec predstavio svoje likovne uratke“, *Podravski list*, Koprivnica, 11.2.2019., str. 12.
- M. Erceg: „Ivanecova pejzažna vizija“, *Glas koncila*, Zagreb, 17.2.2019., str. 27.
- Tomislav Šovagović: „Hrvatski muzej naivne umjetnosti – Ekskluzivnost ispred masovnosti“, *Vijenac*, Zagreb, 8.7.2019., str. 29.
- T. A.: „Razumijevanje Hlebinske škole“, *Glas koncila*, Zagreb, 29.9.2019., str. 27.
- Kristina Olujić: „Kako su se umjetnici 1930-ih borili protiv diktature monarhije“, *Nacional*, Zagreb, 12.11.2019., str. 62.
- Patricia Kiš: „Grupa Zemlja“, *Jutarnji list*, Zagreb, 16.11.2019., str. 57.

Objave u elektroničkim medijima (izbor):

- Petar Kolovrat: „Noć muzeja u Hrvatskom muzeju naivne umjetnosti – Stjepan Ivanec: Slike na staklu i crteži tušem“, www.mojzagreb.info, 26.1.2019.

- Marko Dedić: „Veliki podravski umjetnik svjetskog renomea Stjepan Ivanec izlaže svoja djela u Zagrebu, okupljenima pokazao svoju virtuoznost“, www.epodravina.hr, 4.2.2019.
- Barica Mihoković: „Izložba Stjepana Ivanca povodom Noći muzeja u Zagrebu“, www.pitomaca.hr, 04.2.2019.
- (nepotpisan autor): „Izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti iz Zagreba“, www.glaspodravine.hr, Koprivnica, 15.5.2019.
- Andrija Filipović: „Naivni slikari Hlebinske škole Grge Gamulina – predstavljanje knjige“, www.svijetkulture.com, 12.9.2019.

12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

- Gostovanje Vladimira Crnkovića i Dragice Lončarić u prilogu o hrvatskoj naivnoj umjetnosti u emisiji *Dobar dan, Hrvatska*, Hrvatska radiotelevizija, 4.4.2019.
- Predstavljanje stalnog postava HMNU u emisiji *Zagrebački leksikon Z1* Televizije, 12.4.2019., novinarka: Biljana Starović
- Izjave Vladimira Crnkovića i Tonka Maroevića povodom promocije knjige *Naivni slikari Hlebinske škole* Grge Gamulina za emisiju *Panorama – Zagreb*, Hrvatska radiotelevizija, 17.9.2019.
- Izjava Vladimira Crnkovića povodom promocije knjige *Naivni slikari Hlebinske škole* Grge Gamulina za emisiju *Kultura s nogu*, Hrvatska radiotelevizija, emitirano 25.9.2019., novinar: Rudi Pavlović
- Intervju sa Svjetlanom Sumpor za emisiju *Prometej*, Hrvatska radiotelevizija, emitirano 28.11.2019. i 30.11.2019., novinarka: Nikolina Dragošević.
- Repriza dokumentarnog filma o Ivanu Rabuzinu *Ključ sreće* (ideja i scenarij S. Sumpor) 29.5.2019. i 28.12.2019. HRT3.

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje knjige *Naivni slikari Hlebinske škole* Grge Gamulina, HMNU, 17.9.2019. Promotori: Vladimir Crnković, urednik; recenzenti: Tonko Maroević, Petar Prelog i Marijan Špoljar; Mira Francetić Malčić, ravnateljica HMNU-a.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Ustupanje reprodukcija djela iz fundusa za oglašavanje u tiskanim i mrežnim medijima (Zagreb In Your Pocket, TimeOut, Michelin Guide, LeonidasTravel, Destination Magazine Croatia, ZGKul, itd.)
- Uspostavljena je suradnja HMNU-a s Flixbusom „Flix and Art Project“.
- Sponzorstvo Kongresa studenata muzeologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu donacijom HMNU suvenira.
- Proizvedeni suveniri:
Eko torbe s motivima: logo „Naive“ (20 kom); Ivan Lacković, *Četiri godišnja doba/proljeće* (20 kom); Slavko Stolnik, *Krave se vraćaju* (50 kom); Ivan Rabuzin, *Na bregovima – prašuma* (20 kom), tisak: Studiog6h8 d.o.o., Zagreb, ukupna naklada: 110 komada

Podlošci za miša s motivima: Ivan Rabuzin, *Na bregovima – prašuma* (150 kom); Mijo Kovačić, *Kanas/Svinjar* (100 kom), Slavko Stolnik, *Krave se vraćaju* (150 kom), tisak: Mediteraneo t.o., Zagreb, ukupna naklada: 400 kom

Šalice s motivima: Ivan Generalić, *Drvosječe*, (10 kom); Ivan Generalić, *Drvosječe – detalj* (20 kom); Ivan Lacković, *Četiri godišnja doba* (20 kom); Ivan Lacković, *Velika jesen* (20 kom), Emerik Feješ, *Crkva sv. Marka* (20 kom), tisak: Mediteraneo t.o., Zagreb, ukupna naklada: 90 komada

Majice s motivima: Mijo Kovačić, *Starac*, tisak: Mediteraneo t.o., Zagreb (30 kom); majica *Museum*, TISAK: studio6h8 d.o.o, Zagreb (70 kom), ukupna naklada: 100 komada

Magneti s motivima: I. Generalić, *Autoportret*, 1975. (100 kom); I. Generalić, *Drvosječe*, 1959. (100 kom); E. Feješ, *Markov trg u Zagrebu*, 1956. (100 kom); I. Lacković, *Četiri godišnja doba/Zima*, 1973. (100 kom); I. Bosilj, *Noeva arka*, 1963. (100 kom); tisak: TEAM print, Zagreb, ukupna naklada: 500 kom

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	524				524	186	180	1.196	58	1.620	2.144
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	156				156					0	156
GRUPE - odrasli (broj osoba)	46				46					0	46
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0				0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	37				37					0	37
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	163				163					0	163
GRUPE - studenti (broj osoba)	0				0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELSKA ULAZNICA (broj osoba)	52				52					0	52
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	21.427				21.427					0	21.427
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	236				236	186	180	1.196		1.562	1.798
UKUPNO:	22.405	0	0	0	22.405	186	180	1.196	58	1.620	24.025

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 71,87 %
- lokalna samouprava: 0,62 %
- vlastiti prihod: 25,41 %
- sponzorstva: 0 %
- donacije: 2,10 %

15.2. Investicije

- Investicijska potpora Ministarstva kulture: Potpora za poslovni objekt Demetrova 18, Zagreb, u pripremi

Usluga izrade snimke postojećeg stanja građevine: 1. Geodetska izmjere, 3D lasersko skeniranje I fotogrametrijska izmjera zgrade. 2. Izrada 3D modela. 3. Arhitektonska snimka postojećeg stanja zgrade (tlocrti, pogledi, presjeci-minimalno dva uzdužna presjeka i pet poprečnih).

- Plaćanje osiguranja fundusa i imovine HMNU-a iz vlastitih sredstava.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Rad u Stručnom vijeću HMNU-a (Sumpor, Mamić, Fabijanić, Bugar, Francetić Malčić, Krmpotić Kos).
- Rad u Upravnom vijeću HMNU-a (Sumpor, Novotny).
- Povremena dežurstva, prema usmenom ili pismenom nalogu ravnateljice (Sumpor, Mamić, Fabijanić, Bugar, Cmrk, Špoljar, Novotny, Stamać).
- Sudjelovanje u inventurama i pripremanju preseljenja HMNU-a (Sumpor, Mamić, Fabijanić, Bugar, Cmrk, Špoljar, Novotny, Stamać).
- Organizacija pakiranja knjižnične i dokumentarne građe za preseljenje Muzeja. Provođenje inventure knjižnične građe tijekom pakiranja (Fabijanić, Stamać, Cmrk, Špoljar).