

IZVIJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2019. godini povećana je za 714 komada predmeta.

- Kupnja: 41
- Terensko istraživanje: 88 predmeta
- Darovanje: 585 predmeta

1.1. Kupnja

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Ukupno: 24 predmeta

- „U luci“, Rovinj, srpanj 1945. HPM-105626; Pastirska koliba – kažun, Istra, srpanj 1945., HPM-105627; „Prodaja češnjaka“, Vodnjan, srpanj 1945., HPM-105628; „U Tvornici duhana Rovinj“, Rovinj, srpanj 1945. HPM-105629; „Oranje s volovima“, Istra, srpanj 1945., HPM-105630; „Ribari suše mreže“, Umag, srpanj 1945, HPM-105631; „Sušenje kukuruza“, selo Varvaro, srpanj 1945, HPM-105632; „Sušenje kukuruza“, selo Varvaro, srpanj 1945, HPM-105633; „Uz rivu“, Vrsar, srpanj 1945, HPM-105634; „U Tvornici duhana Rovinj“, Rovinj, srpanj 1945. HPM-105635; „U Tvornici duhana Rovinj“, Rovinj, srpanj 1945. HPM-105636; „Raša“, srpanj 1945., HPM-105637; Poreč, prizor iz svakodnevnog života, srpanj 1945., HPM-105638; „Dječji dom na otoku Sv. Katarine“, srpanj 1945., HPM-105639; „Grafiti na zidu kuće...“, Rovinj, srpanj 1945., HPM-105640; „Grafiti na zidu kuće...“, Rovinj, srpanj 1945, HPM-105641; Muškarci iskrcavaju teret...“, Rovinj, srpanj 1945., HPM-105642; „Istarski volovi“, srpanj 1945., HPM-105643; Solana u Piranu, srpanj 1945., HPM-105644; Fotografija boca vina, proizvoda Srednje poljoprivredne škole Poreč, Poreč, srpanj 1945., HPM-105645; Svakodnevni život na ulicama Poreča, srpanj 1945., HPM-105646; „Djevojčica bosih nogu“, Novigrad, srpanj 1945., HPM-105647; Josip Broz Tito u Galeriji Strossmayer, Zagreb, 1947., HPM-105648; Detalj s III. kongresa

USAOJ-a, Zagreb, od 11. do 16. svibnja 1946., HPM-105649, autor fotografija: Milan Pavić

Zbirka oružja

Ukupno: 6 predmeta

- Sablja narednika-vodnika mornarice Kraljevine Jugoslavije M 1924/36, Oficirska zadruga, Beograd, između 1936.-1941., HPM-105955/1-3
- Puška člana Bokeljske mornarice, tipa džeferdar sa zapadnoeuropskim mehanizmom za opaljivanje na kremen, Cominazzo Lazaro, Italija: Brescia: Gardone Val Trompia, kraj 18. – početak 19. stoljeća, HPM-105953
- Pojas za uticanje pištolja i noža, dio svečane odore člana Bokeljske mornarice, neutvrđen, Crna Gora : Boka Kotorska, druga polovica 19.stoljeća, HPM-105954
- Kutija za naboje, dio opreme člana Bokeljske mornarice, neutvrđen, Crna Gora: Boka Kotorska, 19. stoljeće, HPM-105957
- Kutija za naboje, dio opreme člana Bokeljske mornarice, neutvrđen, Crna Gora: Boka Kotorska, 19. stoljeće HPM-105958
- Kutijica za pribor za podmazivanje, dio opreme člana Bokeljske mornarice, neutvrđen, Crna Gora: Boka Kotorska, 19. stoljeće, HPM-105959

Dokumentarna zbirka II

Ukupno: 10 predmeta

- Dnevnik Pavla Valerijeva iz El Shatta s popratnom korespondencijom, popisima i potvrdama, 1944., HPM-105079/1-2, 105080, 105081/1-2, 105082/1-2, 105083/1-3

Zbirka slika, grafika i skulptura

Ukupno: 1 predmet

- Jacques Louis Touzé, *Antun Vrančić*, bakrorez u boji, oko 1780., HPM-105956

1.2. Terensko istraživanje

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 8 predmeta

- Transparent s prosvjeda Sindikata hrvatskih učitelja i Nezavisnog sindikata zaposlenih u srednjim školama Hrvatske, Zagreb, 23. listopada 2019., HPM-106211

- Transparent „Što će nam škola, ionako je sve na internetu!“ profesora zagrebačke II. gimnazije, Zagreb, 6. studenoga 2019., HPM-106212
- Transparent „Volim svoj posao ali...“ profesora zagrebačkog Ugostiteljsko-turističkog učilišta, Zagreb, 6. studenoga 2019., HPM-106213
- Transparent „6.11% jer mi to zaslužujemo!“ nastavnika iz Vukovara, Zagreb 6. studenoga 2019., HPM-106214
- Transparent „I vaše su klupe prazne! Kad je nadoknada?“ nastavnika iz Našica, Zagreb, 6. studenoga 2019., HPM-106215
- Transparent „Dosta obrazovnog posta“ s velikog prosvjeda nastavnika na Trgu bana Josipa Jelačića u Zagrebu 25. studenoga 2019., HPM-106216
- Transparent „Tražili smo 6,11%, a ne novi Audi!“ nastavnika osnovne škole iz Slavonskog Broda, Zagreb, 25. studenoga 2019., HPM-106217
- Transparent u obliku magarca s natpisom „Obrazovanje“ nastavnika iz Osnovne škole Popovača, Zagreb, 25. studenoga 2019., HPM-106218

Dokumentarna zbirka II

Ukupno: 80 predmeta

- *Novosti – Samostalni srpski tjednik*, br. 994., 995., 998., 999., 1001., 1002../04.01.-01. ožujka 2019., HPM-105061/1-6; br. 834./11.12.2015; br. 996-997/18.-25. siječnja 2019.; br. 1003-1011/08.03.-03.05.2019, HPM-105084/1-2, HPM-105085/1-4, HPM-105086/1-4, HPM-105087, HPM-105101; br. 1016-1019./07.-28.06.2019; br. 1021-1025/12.07.-09. kolovoza 2019., HPM-105106/1-4, HPM-105107/1-3, HPM-105108/1-2
- Časopisi beskućnika: *Ulični fenjer*, god. 3, br. 11/Ožujak 2019., *Ulični fajteri*, godina 5, br. 8/ Ožujak 2019. i *Ulične svjetiljke*, Godina XII, Broj 4/ jesen 2019., HPM-105088, HPM-105089, HPM-105102/2
- *Jutarnji list*, br. 7416-7419/od utorka 9.04.- petka 12. travnja 2019. – s vijestima o boravku kineskog premijera s delegacijom privrednika u RH, HPM-105077/1-4
- Leci „#67JEPREVIŠE: POTPIŠI ZA REFERENDUM! 27.4.-11.5.2019./ ISTINE I LAŽI O MIROVINAMA“ – Savez samostalnih sindikata Hrvatske, Nezavisni sindikati i Matica hrvatskih sindikata, HPM-105090/1-2, HPM-105091

- Promidžbeni leci HDZ-a, lijeve koalicije (Možemo-Nova ljevica-Orah) i Stranke rada i solidarnosti 365 – za izbore u EU parlament, HPM-105135/1-2, HPM-105136/1-2, HPM-105137/1-3
- Promidžbeni materijal za izbore u EU parlament: leci liste br. 20 „Pametno“, HPM-105131/1-2; novine „Hrvatskih Suverenista“, HPM-105129; deplijan „Nezavisne liste Marijane Petir – Broj 21“, HPM-105134; letak „Na listi broj 12 Silvano Hrelja ...“, HPM-105133; letak SDP-a „PES Socialists & Democrats: Naš predsjednik za budućnost Europe. Frans Timmermans“, HPM-105130; letak (i katonskapromokutijica) Amsterdamske koalicije, HPM-105132; list „Global“, Godina V, br. 46/travanj 2019., HPM-105128
- Promidžbeni materijal Europskog doma: (a) nastali nakon prvih izbora u RH za EU parlament, HPM-105095/1-2, HPM-105096/1-2, HPM-105097/1-2, HPM-105098), (b) tiskani povodom (drugih) izbora u RH za EU parlament, HPM-105099/1-2, HPM-105100/1-2
- Plakat / transparent „Počastite se janjetinom, a ne doktoratom“, autor: Rudolf Vučić iz Šibenika sa protestnog skupa održanog u Zagrebu 26. ožujka 2019. povodom prijedloga GAZ-a upućenog Rektoratu Sveučilišta u Zagrebu da gradonačelniku M. Bandiću dodijeli počasni doktorat, HPM-105138
- Gradivo o štrajku prosvjetnih djelatnika: plakat „Štrajk u sustavu znanosti i visokog obrazovanja – Solidarnost s našim kolegama“, HPM-105146; „Jutarnji list“ (7 brojeva) od 19. i 20.11., te od 26.-30. studenoga 2019., HPM-105077/5-11
- Propagandni materijal potencijalnih kandidata za predsjedničke izbore namijenjen prikupljanju potpisa za potvrdu kandidature: Z. Milanovića (SDP), K. Grabar Kitarović (HDZ), K. Peović (Radnička fronta, Socijalistička radnička partija Hrvatske), I. Pernar (SIP), M. Škoro (nez., s podrškom Stranke hrvatskih suverenista), D. Juričan (nez. kand. „M. Bandić“) i Darko Oreč (kand. Hrvatskih branitelja – koji nije sakupio dovoljan broj potpisa za kandidaturu), HPM-105147-105150, HPM-105847-105849

1.3. Darovanje

Zbirka filmova, fotografija i negativa

Ukupno: 471 predmet

- Zagreb i različita mjesta u Slavoniji 30-tih godina 20 stoljeća, autor: Ernest Primc, 471 c/b negativ, vel. 2,4 x 3,6 cm, HPM-105253-105272

Dokumentarna zbirka II

Ukupno: 77 predmeta

- časopis „Branimir – Tjedni list branilaca Hrvatske“, god. I, Br. 1-23./04.11.1991.-03.04.1992., HPM-105066/1-11, HPM-105067/1-10
- dokumenti iz ostavštine Martina Špegelja, HPM-105064, HPM-105065/1-2
- brošure i leci s prvih višestranačkih izbora 1989./90. i promidžbeni leci i parole HDZ-a iz 1992./93., „Kartoni za otiskivanje štambilja ... pri prelasku državne granice s osobnom iskaznicom – Obrežje, 29.05.(20)13...“, HPM-105068, 105069, 105070/1-2, 105071/1-2, 105072, 105073/1-3, 105074, 105075/1-2, 105076/1-4
- publikacije Festivala novog europskog kazališta „Eurokaz“ – brošure i deplijani s programom predstava od 1987.-2013. g., HPM-105882-105910

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Ukupno: 2 predmeta

- Lutka, Tvornica Biserka, Zagreb, 1950-te, HPM-105373
- Kutija šibica „Društvo žigica za Nezavisnu državu Hrvatsku u Zagrebu“ u vrijednosti pol dinara, 1941., HPM-106219

Zbirka slika, grafika i skulptura

Ukupno: 1 predmet

- Oton Iveković, *Dolazak Hrvata*, oleografija, nakon 1905., inv. br. HPM 106210

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

Ukupno: 34 predmeta

Donacija gospođe Stanke Špegelj (ostavština generala Martina Špegelja):

- Orden jugoslavenske zastave s lentom – ordenski znak, zvijezda (2 kom), HPM-105304, HPM-105305
- Orden za hrabrost – orden (1 kom), HPM-105306
- Medalja za hrabrost – orden (1 kom), HPM-105307
- Orden partizanske zvijezde s puškama – orden (1 kom), HPM-105308 (izvorno: Orden partizanske zvijezde III reda)
- Orden zasluga za narod sa zlatnom zvijezdom – orden (1 kom), HPM-105309

- Orden zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom – orden na navoj (1 kom), HPM-105310 (izvorno: Orden zasluga za narod III reda)
- Orden zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom – orden na iglu (1 kom), HPM-105311 (izvorno: Orden zasluga za narod III reda)
- Orden narodne armije sa zlatnom zvijezdom – orden (1 kom), HPM-105312
- Orden narodne armije sa srebrnom zvijezdom – orden (1 kom), HPM-105313
- Orden za vojne zasluge sa zlatnim mačevima – orden (1 kom), HPM-105314 (izvorno: Orden za vojne zasluge II reda)
- Orden za vojne zasluge sa srebrnim mačevima – orden (1 kom), HPM-105315 (izvorno: Orden za vojne zasluge III reda)
- Orden bratstva i jedinstva sa srebrnim vijencem – orden (1 kom), HPM-105316
- Medalja („značka“) općenarodne obrane SR Hrvatske-medalja (1 kom), HPM-105317
- Ordenska kopča s umanjenicama u nizu (18 umanjenica), (1 kom), HPM-105318
- Znak završene vojne škole – znak (1 kom) – HPM-105319
- Položajni znak vojnog atašea Republike Slovenije – znak (1 kom), HPM-105320
- Odlikovanje odličnom strijelcu – orden (1 kom) – HPM-105321
- Spomen-medalja 20 – godišnjice JNA – orden (1 kom.) – HPM-105322
- Oznaka Teritorijalne obrane – oznaka (1 kom.) – HPM-105337
- Velered kraljice Jelene s lentom i Danicom – u posebnoj kutiji – lenta, zvijezda (2 kom), HPM-105323, HPM-105324
- Velered kralja Petra Krešimira IV s lentom i Danicom – lenta, zvijezda, mala oznaka, umanjenica (4 kom), HPM-105325, HPM-105326, HPM-105327, HPM-105328
- Red kneza Domagoja s ogrlicom – ogrlica sa znakom, umanjenica (2 kom), HPM-105329, HPM-105330
- Oznaka „Hrvatska vojska 106. brigada“ – oznaka (1 kom), HPM-105331
- Medalja „Branitelj Hrvatske“ – medalja (1 kom), HPM-105332
- Zlatna plaketa Lovačkog saveza Hrvatske (bez igle) – znak (1 kom), HPM-105333
- Znak lovačkog društva „Lovac“ Bjelovar – znak (1 kom), HPM-105334
- Medalja „35 godina „Lovac“ Zagreb – medalja (1 kom), HPM-105335
- Plaketa s pločicom dodijeljenom 1979. (SR Njemačka) – plaketa (1 kom), HPM-105336

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U okviru godišnjih programa Hrvatski povijesni muzej je od 2016. godine pokrenuo aktivnosti vezane za reorganizaciju i sistematizaciju čuvaonica.

Putem prijavljenog investicijskog programa na Ministarstvo kulture RH, tijekom 2019. nabavljena je nova oprema u depoima Matoševe 9 (arhivski ormari, arhivski ladičari, sustavi polica). Ostvaren je i program reorganizacije čuvaonice za Zbirku predmeta iz svakodnevnog života – poboljšani su uvjeti zaštite i racionalizacija pohrane građe uslijed nedostatka prostora.

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirke obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), i Ivo Margaretić, preparator (metal).

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Projekt reorganizacije i sistematizacije čuvaonice (Mirana Jušić, Andreja Smetko, Preparatorska radionica HPM-a): u nastojanju da se dobije dodatan prostor za smještaj potencijalnih muzejskih predmeta te da se osigura primjereno čuvanje, lakša dostupnost i preglednost muzejske građe u depou Zbirke, pristupilo se opsežnoj reorganizaciji prostora južnog dijela muzejskog depoa u prizemlju Palače u Matoševoj 9. U tu svrhu temeljem Invensticijskog programa za 2019. nabavljeni su protupožarni arhivski ormar i metalne modularne police. Raspoređeno je 1116 muzejskih predmeta. Raznovrsna građa (namještaj, keramika, staklo, tekstil i tisak) sortirana je u depou prema vrsti materijala i dijelom po tematskim odrednicama ili vrsti predmeta (npr. građa Domovinskog rata, igračke, nakit). Građa je pregledana i popisana (izvedena je svojevrsna interna revizija dijela građe) te zaštićena novim beskiselinskim papirom, avos tkaninom ili puc-pucom, a za nakit je načinjena nova ambalaža: izrada 6 kutija sa pregradama za 247 sitnih predmeta (Mirana Jušić)
- čišćenje i održavanje pogrebne kočije (HPM/PMH-32034) smještene na zagrebačkom Krematoriju (Preparatorska radionica HPM-a)
- redoviti pregled depoa zbirke (kontrola temperature i relativne vlage)
- čišćenje i zaštita tiskarske ploče; čišćenje i podljepljivanje porculanske figurice anđela HPM/PMH-31837 (Mirana Jušić)

- očišćeno je 16 cehovskih škrinja i dijelova škrinja koje su se nalazile na tavanu Palače i 45 komada stolica (HPM-33854) koje su uredno pohranjene u podrum Palače (Mirana Jušić, Andreja Smetko)
- u nove biskelinske kutije (10 komada) pohranjeni sitni metalni predmeti (ključevi, brave i lokoti), pribor za jelo, pribor za pušenje, plesni redovi, metalne oznake, kompasi i mjere (Mirana Jušić, Andreja Smetko)

Kartografska zbirka

- preventivna zaštita kartografske građe: ulaganje kartografske građe u odgovarajuće spremnice i omote (Iva Katarina Puglenik)
- pohrana građe u novi ladičar (Iva Katarina Puglenik)

Numizmatička zbirka

- pohrana novčanica u beskiselinske kutije i košuljice – 101 predmet (Kristian Gotić)

Zbirka kamenih spomenika

- osposobljavanje lapidarija: sistematizacija građe, čišćenje, kontinuirano praćenje vlage i temperature uz prozračivanje radi problema vlage (Kristian Gotić)

Dokumentarna zbirka I

- umetanje fotografija u polipropilenske uložnice – 349 (Nikolina Mađar, Mirana Jušić)
- pospremanje papirnate i kartonske građe u uložnice i beskiselinske mape, uklanjanje spajalica s papirnate građe – 36 kom (Nikolina Mađar)
- pospremanje u zaštitinu ambalažu 5 kom diploma (Mirana Jušić)
- zaštita dijela fonda Desnica i Ignjata Junga; ulaganje pisama u uložnice od melinexa i beskiselinske mape – 25 kom (Nikolina Mađar)

Dokumentarna zbirka II

- kronološko i tematsko sređivanje te ulaganje u adekvatne folije i priprema za inventarizaciju: (a) 22 dokumenta iz ostavštine Izidora Štroka, (b) 46 dokumenta iz ostavštine obitelji Zaccaria (preuzeta iz Zbirke fotografija, filmova i negativa), (c) 40 primjeraka dokumentarnog gradiva iz ostavštine V. Rauševića, (d) 211 novonabavljena predmeta tijekom 2019.

- pregled, kontrola i spremanje na mjesto posuđenih predmeta posuđene za izložbe
- evidentiranje u bazi podataka, ulaganje u kutije i smještaj na mjesto u spremištu (33 primjeraka novina vraćenih nakon restauriranja)
- definiranje potreba i plana nabave zaštitnog materijala za pohranu dokumentarne građe (kutija, folija, mapa, albuma)
- čišćenje dijela spremišta Dokumentarne zbirke II. („Buksa 1“ – polica 18): selekcija, tematsko grupiranje i ulaganje u kutije (različitih) neinventiranih novina iz socijalističkog perioda, te pronalaženje (osiguravanje) adekvatnog prostora za njihov smještaj i trajno čuvanje
- ulaganje dokumentarne građe (periodika od 1928. do 1995.) u nove arhivske mape i beskiselinske kutije (68 kom), zamjena beskiselinskog svilenog papira i melineks folija (Dubravka Peić Čaldarović, Iva Vargović)

Zbirka heraldike i sfragistike

- čišćenje i zaštita pečatnjaka: 93 kom (Mirana Jušić)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- čišćenje gipsanih odljeva s tavana otprašeni, očišćeni i proslijeđeni na fotografiranje (Ivo Margaretić)
- povrat slika s izložbi i pospremanje u čuvaonicu (Ivo Margaretić, Ozren Solić)
- izrada nove zaštitne ambalaže za 5 ikona (Mirana Jušić)
- saniranje crvotočine na slijepom okviru slike HPM-34314 (Mirana Jušić)
- pomoć pri pospremanju čuvaonice (Mirana Jušić)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- preventivna zaštita fotografija umetanjem u uložnice – 800 fotografija (Nikola Seiwert)
- Smještaj fotografija i negativa u košuljice i premještaj u novi fotografski ormar (Ivica Neveščanin)
- u suradnji s Hrvatskim državnim arhivom provedena zaštita dva NDHOL filma skeniranjem, jer su zbog rezanja i neadekvatne pohrane negativi bili savijeni i u stanju koje je onemogućavalo rad na njima u muzejskim uvjetima, ulaganje izvornika u

zaštitne folije i posebnu kutiju za negative, HPM/MRNNH-N-8829 (34 negativa) i HPM/MRNNH-N-8830 (33 negativa), (Nikola Seiwerth, Nataša Mataušić)

- ulaganje fotografija u zaštitne folije i kuverte, obilježavanje fotografija i kuverti inventarnim brojem, smještaj u depo, cca. 2.000 komada; ulaganje negativa u zaštitne folije i kutije, obilježavanje negativa inventarnim brojem, cca. 1.500 komada; zaštita dia-pozitiva omotnicama, obilježavanje omotnica inventarnim brojem i ulaganje u posebnu kutiju za dia-pozitive, cca. 350 komada; zaštita staklenih negativa ulaganjem u omotnice, obilježavanje omotnica inventarnim brojem i ulaganje u posebnu kutiju za staklene negative, cca. 100 komada;-izmjene starih i dotrajalih evidencionih kuverti, razdvajanje fotografija koje su se nalazile u jednoj kuverti i njihovo zasebno ulaganje u zaštitne folije i evidencione kuverte, obilježavanje kuverti inventarnim brojem (Nataša Mataušić)

Zbirka oružja

- detaljni preparatorski radovi i priprema za izlaganje na izložbi „Povratak u Vojnu krajinu“ (Gradski muzej Varaždin), ukupno: 64 predmeta
- detaljni preparatorski radovi na predmetima iz zbirke, ukupno: 45 predmeta
- za srednjovjekovne mačeve izrađene zaštitne kartonske kutije, ukupno: 31 predmet
- očišćeni predmeti iz čuvaonice u Meštrovićevom paviljonu, napisani novi inventarni brojevi te zaštićeni i pospremljeni, ukupno: 55 predmeta
- očišćeno (uzengije, potkove, remenje i ostala oprema) zaštićeno te pospremljeno u zaštitnu ambalažu, ukupno: 90 predmeta
- za potrebe snimanja dokumentarnog filma „Oružje koje je branilo Hrvatsku- pješačko naoružanje“ Udruga HBDDR, napravljeno detaljno čišćenje i priprema za snimanje vatrenog oružja, ukupno: 39 predmeta
- očišćene i zaštićene kutijice za barut i rogove za barut, ukupno: 16 predmeta
za izložbu „...za slobodu zlatnu“ u Muzeju Moslavine Kutina preparatorski obrađeni predmeti, ukupno: 103 predmeta
- za izložbu „Jan Vitovec“ Muzeja seljačkih buna, Stubica, preparatorski obrađeni predmeti, ukupno: 32 predmeta
- za izložbu „Hrvati – ljudi iz a mita“ u Etnografskom muzeju Zagreb pripremljeni predmete iz zbirke, ukupno: 41 predmet
- čišćenje, zaštitu i pohrana 6 predmeta otkupljenih 2019. godine

(Ivo Margaretić)

- razvrstavanje, preseljenje predmeta i raščišćavanje depoa oružja na tavanu, kasama u sobi kustosa i Meštrovićevom paviljonu, pohrana predmeta (Ivo Margaretić, Leon Bošnjak, Dora Bošković)

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- pospremanje zastava u novi ladičar u čuvaonici (Mirana Jušić)
- višekratna provjera stanja i zaštite predmeta od tekstila u depoima u palači Matoševa i Meštrovićevom paviljonu (Mislav Barić)
- izmjena nove beskiselinske kartonske ambalaže za zastave u novom metalnom ladičaru – 38 predmeta (Mislav Barić, Mirana Jušić)

Zbirka odora

- višekratna provjera stanja i zaštite predmeta od tekstila u depoima u palači Matoševa i Meštrovićevom paviljonu (Mislav Barić)
- nabavljena nova beskiselinska kartonska ambalaža za potrebe čuvanja odora (Mislav Barić)
- čišćenje i izrada novih beskiselinskih kutija – 123 predmeta (Mirana Jušić)
- izrada zaštitne ambalaže za 27 sitnih predmeta (Mirna Jušić)

Sakralna zbirka

- nabava novog arhivskog ormara (Matoševa, prizemlje jug) te smještaj manjih drvenih predmeta uz utvrđivanje njihovog stanja; pregled, provjetravanje crkvenih manipula, papuča i rukavica provjetravanje crkvenih kazula (Ozren Solić, Snježana Pavičić)

Likovna zbirka 20. st.

- zamjena kartona za dio skulptura u Meštrovićevom paviljonu, učestala provjera i dojava stanja u depou zbog problema s vodom, zamjena novih omota i papira između plakata u ladičaru; provjera stanja grafika Zlatka Price u Matoševoj 9 (Ozren Solić, Snježana Pavičić)

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa, značaka

- priprema vitrine za izlaganje odlikovanja Martina Špegelja (Mirana Jušić)

2.3. Restauracija (vanjski suradnici)

Zbirka odora

- Dugi vojnički kaput, HPM/PMH-9014

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- Zastava riječke županije HPM/PMH-2170
- Zastava SR Hrvatske HPM-96277
- Jugoslavenska trobojnica sa petokrakom zvijezdom HPM-96278
- Partizanska zastava sa zvijezdom i posvetom HPM-96280
- Zastava II bataljuna XIII N.O. proleterske udarne brigade "R.K." HPM-96286

Kartografska zbirka

- Karta Osmanlijskog Carstva, 1571., HPM/PMH-4731
- Karta Ilirskih provincija, oko 1810., HPM/PMH-80385
- Plan svjetske izložbe u Beču, 1873., HPM/PMH-102214
- Nacrt grada Zagreba, 1911., HPM/PMH-3877
- „Najnoviji orijentacioni nacrt slob. i kr. glavnog grada Zagreba“, 1934., HPM-33138
- Zemljovid Hrvatske i Slavonije, 1919., HPM/PMH-26084
- Prometna karta Kraljevine Jugoslavije, 1939., HPM/PMH-22881
- „Historicistički zemljovid Hrvatske, sa Slavonijom i Dalmacijom, Bosne, Istre...“, 1899., HPM/PMH-32007
- „Nacrt slo. i kr. glavnog grada Zagreba“, 1932., HPM/PMH-85945
- Nezavisna Država Hrvatska, 1942., HPM/PMH-102996

Zbirka heraldike i sfragistike

- Grb generala konjaništva Aleksandra kneza Dietrichsteina od Nikolsburga grofa od Mensdorf-Pouillya, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22722
- Grb generala konjaništva bana Ivana Erdödyja, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22749
- Grb generala bojnika Georga Ludwiga grofa Schwarzenberga, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22799
- Grb pukovnika Wolfa baruna od Eggenberga i Ehrenhausena, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22800

- Grb generala topništva Wenzela grofa Kaunitz-Rietberga, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22807
- Grb generala Carla Ernsta grofa Gallera, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22817
- Grb generala topništva Huga baruna od Klobusa, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22829
- Grb generala konjaništva Hermana baruna od Ramberga, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22841
- Grb podmaršala Wenzela grofa Vettera od Lilienberga, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22857
- Grb podmaršala Joh. Georga grofa Herbersteina, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22858

Dokumentarna zbirka I

- „Zakonski članak o isušanju Lonjskoga polja“, 15.11.1868., HPM/PMH-5903
- „Zapisnik Domo-I-rodoljubnoga društva (...)“, 1846. – 1847., HPM/PMH-31888
- Plakat „Živio kandidata narodne stranke Dr. Ernest Miler“, 1906., HPM/PMH-22331
- Objava „Das 15-jährige regime (1883-1898) des Banus grafen Karl Khuen-Hedervary“, kraj 19. stoljeća, HPM-100960
- Objava „Poziv muslimanskih plemena Kavkaza“, početak 19. stoljeća, HPM/PMH-22381

Dokumentarna zbirka II.

- *Hrvatski dnevnik – Posebno izdanje*, Sarajevo, 29.06.1914., 2 lista, HPM/MRNH-T-10614
- *Spremnost – Misao i volja ustaške Hrvatske*, god. III./1944. (br. 98., 110./ 09.01., 02.04.1944.), 12 listova, HPM/MRNH-T-10282/2, T-10282/18
- *Naprijed – Organ KPH*, god. I./1943. (br. 1., 2., 3., 4., 7., 8., 9., 10., 19., 24., 29., 34./ 21.04.-22.12.), 35 listova, HPM-MRNH-T-115/4-5; T-116/1-2, T-320, T-118/1-2, T-121/4, T-122/4, T-123/2, T-124/4, T-133/2, T-138/4, T-143/2,6; T-148/18; T-401
- *Naprijed – Organ KPH*, god. II./1944. (br. 35.-36., 37., 41., 42., 43., 44., 45., 46., 47., 49.-50., 51., 57., 72., / 06.01.-25.09.), 17 listova, HPM-MRNH-T-149/2, T-150/4, T-153/8, T-154/4,17; T-155/4, T-157/6, T-159/3
- *Naprijed – Organ KPH*, god. III./1945. (br. 91. i 99./06.02. i 27.03.), 6 listova, HPM-MRNH-T-437, T-440/1

- Džepne novine *Hrvatski puntar*, 1944. /br. 1. (Prva četa), br.1. (Druga četa), br. 2.; 12 listova, HPM-85349, HPM-85350
- Džepne novine *Naša borba*, 1944. / br. 2, 8 listova, HPM-85384

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Tafelklavier J. A. Knamm, HPM/PMH-26524, nastavak radova (Umjetnička radionica Heferer)
- Surka Dragutina Rakovca, sred. 19. st., HPM/PMH-27141
- Bluza (gornji dio haljine), poč. 20. st., HPM/PMH-27142
- Kalpak, kraj 19. st., HPM/PMH-974/1
- Ženski šešir, Beč, 20. st., HPM/PMH-27146

Zbirka slika, grafika i skulptura

- František Wiehl, *Portret Josipa Kajetana Knežića*, HPM/PMH-2606
- Neutvrđeni slikar, *Portret Marije Terezije Habsburg Lothringen*, HPM/PMH-10263
- Neutvrđeni slikar, *Portret dr. Ivana Dežmana*, HPM/PMH-31957
- Neutvrđeni slikar, *Portret Andrije Kanižaja Otočkog*, HPM/PMH-2496
- H. Kronick, *Portret Terezije Schiller ud. Wilhelm*, HPM-32429
- H. Kronick, *Portret Ferdinanda Wilhelma*, HPM-32430
- Ferdinand Quiquerez, *Prijelaz generala Filipovića u Bosnu*, oleografija, HPM-34314
- Neutvrđeni slikar, *Nepoznati austrougarski časnik*, ulje na platnu, HPM/PMH-2709
- Oskar Artur Alexander, *Portret Charlesa Massiona*, ulje na platnu, HPM-87462
- B. J. Sacho, *Portret Gustava Plentznera*, ulje na platnu, HPM/PMH-2695
- L. F. Cassas, *Travels in Istria and Dalmatia, Drawn up from the Itinerary*, knjiga, HPM/PMH-4999
- Carl Goebel, *Albert Nugent*, litografija, HPM-78667
- A. Chereau, *GRAND PANORAMA HISTORIQUE DE LA MODE*, litografija .HPM/PMH-29186
- J. B. Hoechle, *Hauptmomente aus dem Leben Sr Majestät Franz I. Kaisers von Oesterreich, apostol. Königs*, litografija, HPM/PMH-5448
- J. B. Hoechle, *Die kranken und verwundeten Krieger werden getröstet / im Feldspital bei Lugos 1789.*, litografija, HPM/PMH-5086

- V. Katzler, *Prizori ugarsko-hrvatskog bojišta pod zapovedništvom Nj. jasn(ost)i. bana trojedne kraljevine Josipa Jelačića, c.k. Feldmaršallieutnanta*, HPM/PMH-4151b
- Neutvrđeni slikar, *Heinrich Karl Giesl von Gieslingen*, HPM/PMH-2690
- Oton Iveković (?), *General Ivan Ulrik Salis Seewis*, HPM-31170
- Neutvrđeni slikar, *Mučenje Krista*, HPM/PMH-8863
- Vlaho Bukovac (?), *Dr. Ivo Mallin*, HPM/PMH-6612

Zbirka filmova, fotografija i negativa

- Album ZAVNOH I., HPM/MRANH-A-2601
- Album ZAVNOH II., HPM/MRANH-A-2602
- Album ZAVNOH III., HPM/MRANH-A-2603

Sakralna zbirka

- Ovalne pločice od željeznog lima sa crkvene zastave, HPM/PMH-1487, HPM/PMH-1487/a
- Relikvijar u obliku olovne kutije s glagoljskim natpisom, HPM/PMH-1864
- Reljefno voštano poprsje Krista na ploči od crnog škriljevca, HPM/PMH-1961
- Kruna, svetačka, trodijelna, HPM/PMH-17859
- Kruna svetačka, trodijelna, HPM/PMH-17860
- Kandilo srolskog oblika, HPM/PMH-31046
- Vrč, keramika, ukrašen slikanim cvjetnim motivom HPM/PMH 2035
- Četverostrana posuda s udubinom i otvorom za pipac na prednjoj strani, keramika, HPM/PMH-2093

Likovna zbirka XX. st.

- Jozo Janda, *Koze*, HPM/MRANH-C-586
- Petar Šimaga Šumski, *Ručak*, HPM/MRANH-C- 2054
- Nepoznati autor, *Plakat „Italia-Onore“*, HPM/PMH-P-210

Dokumentacija HPM-a

- Inventarna knjiga MRNH-T-9 (Dokumentarna zbirka II, tiskana građa)
- Inventarna knjiga MRNH-F-IV (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- Inventarna knjiga PMH-10 (28931-31266)

2.4. Ostalo

Mirana Jušić

- radovi na postavljanju vojne odore Rudolfa Perešina (MORH)
- rad na izložbama (postavljanje i skidanje predmeta): „Ante Vitez Šupuk i njegov grad“, „Lisinski“ u dvorani muzeja, rad na skidanju izložbe „1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj“, te „Varvaria /Breberium/ Bribir: razotkrivanje slojeva“
- Priprema postamenata, postavljanje i skidanje eksponata na izložbi „Muzeji izvan muzeja“, održane u paviljonu na Trgu Bana Jelačića
- radovi za potrebe održavanja edukativnih programa i radionica
- tapeciranje 18 postamenata za izlaganje kamenih spomenika u studijskom depou.

Ivo Margaretić

- radovi na skidanju izložbe Moto kluba specijalne policije, „Hrvatski ratnici: Ukrajina-Hrvatska“, postavljanje izložbe „Ante Šupuk“, Državnog arhiva iz Šibenika i Muzeja grada Šibenika.
- službeni put u Kumrovec, Varaždin i Stubicu (komisija za predmete izvan muzeja); službeni put Lukovdol, popravci na stalnom postavu;
- radovi na pripremi i postavu izložbe u Banja Luci, Trapistički samostan Marija Zvijezda u Delibašinom selu: izbor predmeta i njihovo čišćenje te priprema za fotografiranje 23.5.2019., potom 27.-28.5.2019. detaljni preparatorski radovi na inkunabulama, misalima, knjigama, opatskim štapovima, kaležima, kupovima; drvo, metal, koža, papir; priprema za izložbu; službeni put u Banja Luku 17.6.2019.- 22.6.2019. pripremljen sam sav materijal potreban za tehnički postav izložbe.
- službeni put, Muzej Moslavine Kutina, postavljanje izložbe „Za slobodu zlatnu“ 23.-26. rujna 2019. te skidanje izložbe 27.-28. studenoga 2019.
- službeni put u Šibenik, Zadar, te lokalitet Bribirsku glavicu u svrhu pripreme izložbe
- radovi na postavljanju izložbe Bribir, tehnički i preparatorski poslovi

Ozren Solić

- radovi na postavljanju izložbama „Varvaria /Breberium/ Bribir: razotkrivanje slojeva“ (opremanje originala); Ante vitez Šupuk i njegov rad (gostovanje MGS-a), Noć muzeja 2019., radovi na postavljanju vojne odore Rudolfa Perešina (MORH), radovi na postavljanju makete Trga bana Jelačića za akciju MIM;

- priprema građe za restauratore
- priprema ambalaže za transport umjetnina
- preparatorski radovi na papirnatij građi – čišćenje, opremanje, zamjena ambalaže, izrada mapa, kutija od beskiselinskog kartona za Likovnu zbirku 20.st. Zbirku slika, grafika i skulptura, Dokumentarnu zbirku II, Zbirku zastava i zastavnih vrpca, Zbirku odora, Zbirku predmeta iz svakodnevnog života, Dokumentarnu I, Kartografsku zbirku, Zbirku filmova, fotografija i negativa

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2019. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 1175* jedinica.

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPISA U M++	BROJ KOMADA NOVO UPISANE GRAĐE	PRIJEPIS** KLASIČNO INVENTIRANE GRAĐE U M++
Dokumentarna zbirka I	0	0	0	0
Dokumentarna zbirka II	200 (D.P.Č.) 570 (I.V.)	301 (D.P.Č.) 2782 (I.V.)	502 (D.P.Č.) 8234 (I.V.)	49 588 (I.V.)
Kartografska zbirka	3	3	3	4
Zbirka oružja	34	85	38	53
Sakralna zbirka	0	0	0	0
Likovna zbirka 20. st.	2	2	2	0
Zbirka fotografija, filmova i negativa	173 (N.M.) 108 (I.N.) 30 (N.S.)	176 (N.M.) 108 (I.N.) 59 (N.S.)	15558 (N.M.) 200 (I.N.) 59 (N.S.)	322 (N.M.)
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	41	46	57	0
Zbirka slika, grafika i skulptura	4	4	4	0
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	10	10	10	0
Zbirka zastava i zastavnih vrpca	0	0	0	0
Zbirka odora	0	0	0	0

Zbirka heraldike i sfragistike	0	0	0	0
Arheološka zbirka	0	0	0	0
Numizmatička zbirka	0	0	0	0
Zbirka kamenih spomenika	0	0	0	0
UKUPNO	1175	3576	24667	1016

* Prirast novih predmeta u fundus Muzeja predstavlja ukupan broj novonabavljenih predmeta u 2019. godini (714 komada predmeta).

Napomena: Dokumenti iz ostavštine obitelji Zaccaria iz Zbirke fotografija, filmova i negativa primopredajom kustosa prebačeni su i integrirani u Dokumentarnu zbirku II. (46 komada)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka oružja

- Katalogiziran 161 predmet

Likovna zbirka 20. st.

- Katalogizirano 182 predmeta

Sakralna zbirka

- Katalogizirano 8 predmeta

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Katalogizirano 27 predmeta

Zbirka heraldike i sfragistike

- Katalogizirano 9 predmeta

3.3. Fototeka

a) Fotografije muzejskih predmeta:

Fototeka HPM-a u 2019. godini povećana je za 5148 fotografija muzejskih predmeta:

- Arheološka zbirka /
- Dokumentarna zbirka I (Jelena Balog Vojak 75, Ivana Asić 128) = 203

- Dokumentarna zbirka II. (Iva Vargović 546, Zdenka Šinkić 130, Ivana Asić 27) = 703
- Kartografska zbirka (Ivana Asić 79) = 79
- Likovna zbirka 20. stoljeća (Ivana Asić 362) = 362
- Numizmatička zbirka (Jelena Balog Vojak 2) = 2
- Sakralna zbirka (Ivana Asić 47) = 47
- Zbirka fotografija, filmova i negativa (J. Balog Vojak 192, Nikola Seiwerth 442) = 634
- Zbirka heraldike i sfragistike (Ivana Asić 39) = 39
- Zbirka kamenih spomenika /
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka (Ivana Asić 14) = 14
- Zbirka odora (Ivana Asić 66) = 66
- Zbirka oružja (Ivana Asić 2301) = 2301
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života (Ivana Asić 199, Jelena Balog Vojak 234) = 433
- Zbirka slika grafika i skulptura (Ivana Asić 214, Jelena Balog Vojak 20) = 234
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca (Ivana Asić 31) = 31
- Knjiga ulaska (Ivana Asić 581, Jelena Balog Vojak 1543) = 2124

Ukupno: 5148

b) Fotografije muzejskih i posebnih događanja (izložbi, pedagoških akcija, terensko praćenje društveno-političkih i kulturnih događanja), muzejske građe srodnih ustanova za potrebe izložbi i praćenje društvenih zbivanja za sekundarnu dokumentaciju Muzeja (Ivana Asić, fotografkinja HPM-a):

- Digitalizacija inventarnih knjiga: 2023
- Digitalizacija nacrtala Palače: 3
- Digitalizacija starih plakata Muzeja: 2
- Digitalizacija HPM izdanja: 1164 (Zdenka Šinkić)
- Fotografije otkupljenih predmeta u 2019.: 158
- Postav izložbe „1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj”: 192
- Za potrebe kataloga „Nedostupna baština“ (aranžmani, lokacije Muzeja, pregled i obrada fotografija): 918
- Izložba "Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva" (predmeti posuđeni za izložbu iz drugih muzeja i institucija, otvorenje, postav, katalog izložbe za web): 814

- Izložba „Marija Zvijezda- Europa u Bosni i Hercegovini (fotodokumentiranje prostora i građe: 520; fotografiranje građe za izložbu u samostanu Marija Zvijezda: 928; likovni postav, odabir i obrada fotografija za vodič izložbe, obrada starih dokumentarnih fotografija, obrada fotografija za izložbene plahte, obrada fotografija za kronologiju, priprema kopija za tisak: 630) = 2078
- Izložba „Za slobodu zlatnu“ (pripreme za izložbu, izmjene i prikupljanje fotografija, postav izložbe u Muzeju Moslavine Kutina): 260
- Izložba „Biograd na moru – prijestolni i krunidbeni grad hrvatskih kraljeva“, (fotografiranje postava i otvorenja): 248
- Izložba „Antun vitez Šupuk i njegov grad“ (postav izložbe i otvorenje): 77
- Noć muzeja: 174
- Pedagoške radionice i vodstva: 250
- Međunarodni dan muzeja i Edukativna muzejska akcija: 43
- Dokumentiranje radova na Palači (sanacija dvorišnog zida): 13
- Fotografiranje za facebook stranicu HPM-a: 49
- Fotografije za potrebe redovne djelatnosti (suvenirnica, Advent): 195
- Dokumentiranje akcije „Muzeji izvan muzeja“: 16
- Dokumentiranje Komemoracije Ive Gregurevića u HNK: 255
- Dokumentiranje 20. obljetnice smrti dr. Franje Tuđmana (Mirogoj): 384
- Fotografije spomenika Zrinskom i Frankopanu u Zagrebačkoj katedrali: 55

Ukupno: 9371

Ostala fotodokumentacija:

- Službeni put – Beograd (24. i 25. travnja 2019.) izložba i tribina „Dan vredan veka“, Muzej Jugoslavije i posjet izložbi Kraj Velikog rata, Istorijski muzej Srbije: 503
- Službeni put – Ljubljana (4.5.2019.) Narodni muzej Slovenije, izložba „33 dni – 1918“: 112
- provjera pohranjenih fotografija u primarnoj dokumentaciji zbirki na serveru, reorganizacija sekundarne dokumentacije,
- pregled fotografija u svrhu darovanja, D. Radnić, HOS, VU '91.: 423

3.6. Hemeroteka

Fond hemeroteke povećan za 29 jedinica

3.8. Stručni arhiv

Likovna zbirka 20. st

- 11 priloga

Dokumentarna zbirka II

- Rad na oblikovanju cjelovitog kataloga Dokumentarne zbirke II: 2.452 kataloške jedinice iz baze podataka (M++) uvršteno je (prema vrsti, osnovnoj temi, sadržaju i vremenu nastanka dokumenta) u odgovarajuću cjelinu kataloga (Dubravka Peić Čaldarović); 3703 kataloških jedinica iz baze podataka (M++) uvršteno je (prema vrsti, osnovnoj temi, sadržaju i vremenu nastanka dokumenta) u odgovarajući kronološko-tematski segment cjelovitog kataloga Zbirke (Iva Vargović)

3.9. Ostalo

Dokumentarna zbirka I

- Dopuna kataloških jedinica – 15 (opis, materijali/tehnike, broj komada, teme, dimenzije)

Zbirka oružja

- Obrada i dopuna kataloških podataka za 339 predmeta iz Zbirke u M++

Dokumentarna zbirka II

- 108 inventarnih brojeva/zapisa ažurirano je, ujednačeno i djelomično izmijenjeno novim podacima (list „Borba“ iz 1948.-1949. g.; *Ratni izvještaji* Glavnog štaba NOV i PO Hrvatske od 21.03.-08.04.1945.; primjerci tiskane građe koji su bili na restauraciji, te promidžbeni plakati predsjedničkih kandidata na izborima za Predsjednika RH 1992.-2015.), (Dubravka Peić Čaldarović)
- 4 inventarna zapisa iz baze podataka (M++) – predmeti iz ostavštine Ive Čaće – podvrgnuto je provjeri, korigiranju i terminološko-stilskom ujednačavanju s ostalim inventarnim zapisima, a prema potrebi i nadopuni podacima/ tematskim odrednicama

koje su nedostajale, a koje su relevantne za realizaciju web-izložbe „Sjećanja na 20. st. – Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština HPM-a“ (Iva Vargović)

- Digitalizacija muzejske građe iz ostavštine Ive Čače (363) i Slavice (Sever) Bobetko (183), (Iva Vargović)

Dokumentacija HPM-a

- Knjiga izlaska – 232 jedinice
- Knjiga ulaska – 45 jedinica
- Posebna događanja – 6 jedinica
- Izložbe 255 jedinice – (9 novih i 246 iz arhive)
- Izdavačka djelatnost – 95 jedinica (2 nove i 93 iz arhive)
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima – 62 jedinice (40 novih i 22 iz arhive)

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Izmjene i dopune zapisa u M++: ujednačavanje vrste, naziva, materijala i tehnike, kao i krivih opisa. Izmjene i dopune načinjene su za 1.226 komada predmeta. (Nataša Mataušić)
- Obrada Albuma ZAVNOH-I., HPM/MRNH-A-2601. Album sadrži 1.063 fotografija izrađenih iz izvornih negativa, koje su obilježene brojem negativa, npr. A-2601, film 63, foto br. 1, a da pri tome negativni nisu bili inventirani niti ubrojani (revizija) u fond muzejske građe. Fotografije u albumima i negativni sada su obilježeni od rednog broja 1 do 1.212, odnosno nose inventarnu oznaku, npr : N-2601/504, odnosno: A-2601/504. Prilikom stručne obrade utvrđeno da za pojedine fotografije u albumu ne prate negativni a da od nekih postojećih negativa (njih 1.212) nisu izrađene fotografije (nije riječ o manjku, već utvrđenom stanju). Svaki pojedini negativ zasebno je upisan u M++. Negativni (laica film razrezan na uglavnom po šest komada negativa) uloženi su u zaštitne folije, obilježeni inventarnim brojem i uloženi u kutiju za preventivnu zaštitu. (Nataša Mataušić)
- Izmjene i dopune, ujednačavanje zapisa u M++ programu: 340 zapisa s prijepisom i prijevodom njemačkih legendi (Nikola Seiwert)
- Utvrđeno da su izvorni NDH dia-pozitivni u boji, HPM/MRNH-N-85861-85975 i HPM/MRNH-N-86076-86097 zaštićeni izradom dubl negativni i njihovih pozitiv kopija,

a da se prilikom njihovog obilježavanja i smještaja nije se pazilo što je izvornik, a što kopija, te je došlo do njihovog miješanja. Stručnom obradom utvrđeno je da su izvorni dia-pozitivi izrađeni u agfa, a kopije u kodak formatu, te su se sukladno tome sistematizirali i pohranili u kutiju za dia-pozitive. (Nataša mataušić, Nikola Seiwerth)

Zbirka odora / Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- Ispravak i nadopuna zapisa u M++ programu: 2399 zapisa

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

- Nadopunjavanje i ujednačavanje podataka u bazi M++: 1246 predmeta

4. KNJIŽNICA

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2019. za ukupno **147** bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

4.1. Nabava

- Kupnja i pretplata: 13
- Razmjena: 93
- Dar: 22
- Obvezni primjerci prema ugovoru: 14
- Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja: 4
- Zatečeno u knjižnici: 1

Ukupno: 147

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2019. obrađeno je 468 jedinica bibliotečne građe. Stručna obrada knjižničnog fonda obuhvaća inventarizaciju, katalogizaciju i predmetnu obradu bibliotečnih jedinica u knjižničnoj bazi K++:

- Novi zapisi u K++: 440
- Ispravljeni i dopunjeni stari zapisi u K ++: 28

Ukupno zapisa u K++: 468

CIP zapis (katalogizacija u publikaciji) za katalog izložbe: „Varvaria / Breberium / Bribir : razotkrivanje slojeva“

4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima.

4.5. Ostalo

- Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu je poslano 67 publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja
- 66 kataloga, vodiča i deplijana (cca 5420 str.) skenirano je i obrađeno u programu ScanSnap u sklopu projekta digitalizacije starih izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja.
- Nastavljena suradnja sa NSK i MDC (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice; sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija
- Unos statističkih podataka za 2018. u Sustav jedinstvenog prikupljanja statističkih podataka (NSK)
- Sastavljen plan rada knjižnice u 2019. i izvještaj o radu knjižnice za 2018. godinu za matičnu službu Nacionalne i sveučilišne knjižnice
- Rad (ispravci, dopune...) na popisu/tekstu Izdavačka djelatnost HPM-a za katalog „Nedostupna baština“
- Korektura i izrada popisa publikacija za „Vodič po dokumentacijskim fondovima“
- Korekture i prijevodi tekstova za potrebe djelatnika Hrvatskog povijesnog muzeja (Maja Mladinov)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Mislav Barić

- rad na koncepciji izložbe „Povratak u Vojnu krajinu“ s kolegicama iz Gradskog muzeja Varaždin (Spomenka Težak, Nataša Mihinjač) te pisanje kataloških jedinica za istoimeni katalog
- pripremni radovi i proučavanje literature i izvora za izložbu „71.“ s predviđenim otvorenjem 2021.
- dovršena interni i inicijalni pregled Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora za izradu popisa za reviziju
- sastanci sa restauratoricama tekstila i polikromiranog drva te stručnog savjetovanja restauratorica iz Hrvatskog restauratorskog zavoda zbog ponuda za restauriranje Austrijske bataljunske zastave gradiške pukovnije br. 8 (HPM-104442/1-6).

Dora Bošković

- stručna obrada i odabir građe za potrebe izložbe „...za slobodu zlatnu“ koja je gostovala u Muzeju Moslavine Kutina s pripravnikom Leonom Bošnjakom
- stručna obrada predmeta i dokumentacije Oklopnog vozila iz Nebljusa
- dabilir i stručna obrada predmeta za izložbu „Hrvatsko-mađarska likovna baština“ Galerije Klovićevi Dvori, 9 predmeta
- pridruživanje fotografija s bazom podataka u M++
- pregled dokumentacije i istraživanje spornih predmeta radi rješavanja problema sukcesije posuđene građe iz Zbirke oružja u druge muzeje bivše republike SFRJ na zahtjev Ministarstva kulture s pripravnikom Leonom Bošnjakom
- Stručni put u Čakovec u Franjevački samostan i Muzej Međimurja Čakovec

Leon Bošnjak

- za izložbu „Povratak u Vojnu Krajinu“ u Gradskom muzeju Varaždin načinjen odabir i priprema građe (44 predmeta); obrada oružja i pisanje uvodnog teksta o naoružanju u Vojnoj krajini i 38 kataloških jedinica za izložbu i katalog
- odabir i priprema građe s mentoricom Dorom Bošković za izložbu „...za slobodu zlatnu“ u Muzeju Moslavine Kutina (103 predmeta)

- odabir i priprema građe za izložbu „Jan Vitovec – češki vitez i zagorski grof“ u Gornjoj Stubici (32 predmeta), stručna obrada i istraživanje oružja te pisanje kataloških jedinica predmeta za izložbu
- odabir i priprema građe za izložbu „Hrvati – ljudi iz mita“ u Etnografskom muzeju u Zagrebu. (41 predmet), stručna obrada i istraživanje oružja te pisanje kataloških jedinica predmeta za izložbu
- odabir i priprema građe za izložbu „Varvaria/Breberium/Bribir – razotkrivanje povijesnih slojeva“ u Hrvatskom povijesnom muzeju (4 predmeta), obrada predmeta i pisanje 4 katloške jedinice te uvodnog teksta o buzdovanima i topuzima
- odabir oružja za potrebe izrade replika za Muzej nematerijalne baštine *Riznica Međimurja*. (13 predmeta)
- odabir oružja za potrebe posudbe u Muzej Međimurja Čakovec za projekt *Living Castles* (12 predmeta)
- stručna obrada građe MRNH-TP koja pripada u Zbirku oružja
- pregled i sortiranje dokumentacije MRNH i MNOH u svrhu identificiranja i determiniranja dijela Zbirke oružja i Zbirke varia pohranjene u depoima bivšeg MRNH.
- ažuriranje te unos podataka u M++ (500 predmeta), pridruživanje fotografija s bazom podataka u M++ (1240 zapisa)
- pregled dokumentacije i istraživanje predmeta na temu sukcesije predmeta posuđenih u druge muzeje bivše republike SFRJ na zahtjev Ministarstva kulture RH
- stručni put u Čakovec u Franjevački samostan i Muzej Međimurja Čakovec

Petra Braun

- Inventarizirana građa u bazi podataka M++ za zbirku Odlikovanja, medalja, plaketa i značaka (57 kom)
- Ažuriranje podataka u bazi M++ za zbirku Odlikovanja, medalja, plaketa i značaka (1200 kom) – opis, materijali/tehnike, teme, dimenzije, kategorizacija, procjena vrijednosti, fotografiranje građe
- suradnja na realizaciji izložbe i vodiča „Marija Zvijezda – Europa u Bosni i Hercegovini“, izrada koncepcije s kolegicama Anom Filep i Mateom Brstilo Rešetar, prijevod, pisanje kataloških jedinica, tehnički poslovi oko postavljanja izložbe, boravak u više navrata u Banja Luci, koordinacija poslova.

Marina Bregovac Pisk

- kataloške jedinice za 29 slika i grafika za posudbu (originali i snimci) u Gradski muzej Varaždin na izložbu „Povratak u Vojnu krajinu“ i objavu u istoimenom katalogu. Ujedno načinjena procjena djela za posudbu, priprema te spremanje po povratku
- rad na katalogu slikanih portreta 19. stoljeća u Zbirci slika HPM-a: dovršeno 568 kataloških jedinica, rad na prikupljanju podataka o autorima i usklađivanju navođenja literature; do sada napisan tekst obuhvaća oko 450 kartica
- tekst o Franji Trenku i njegovim pandurima, obim 11 kartica na njemačkom, za Belvedere, Beč (katalog uz izložbu o slikaru Josefu Ignazu Mildorferu)
- dovršen tekst za Anale Galerije Antuna Augustinčića „Vladarska poprsja u Zbirci skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja“ (istoimeno izlaganje održala na simpoziju u Klanjcu u listopadu 2018. godine).
- za izložbu „Varvaria /Breberium/ Bribir: razotkivanje slojeva“ načinjen popis materijala, te ukupno 12 kataloških jedinica
- poslovi vezani za pripremu izložbe „Hrvatsko-mađarska likovna baština“ Galerije Klovićevi Dvori na kojoj je Hrvatski povijesni muzej partner, predviđena za proljeće 2020. u Budimpešti, jesen iste godine u Klovićevim dvorima u Zagrebu: popisi materijala koji dolazi u obzir za izlaganje, kontakti sa autorima koncepcije i drugim autorima pojedinih cjelina na izložbi. Obrada dvije teme – obitelj Zrinski (sa prof. dr. sc. Dubravkom Boticom), tekst: „Posjedi obitelji Zrinski. Ostaci aristokratskih rezidencija ranog novog vijeka“ i tekst o historijskom slikarstvu: „Odrzi zajedničke hrvatske i mađarske prošlosti u historijskom slikarstvu Hrvatske 19. i početka 20. stoljeća“. Procjena djela odabranih za posudbu.
- za 14. međunarodni i interdisciplinarni simpozij Hrvatskog muzikološkog društva, Zagreb, 16. – 18. listopada 2019. napisan sažetak prijedloga za predavanje na skupu o Josipu Jelačiću i Vatroslavu Lisinskom u HAZU („Josip Jelačić's Acquisition of Objects d'Art: Examples from the Collection of Paintings of the Croatian History Museum“) rad na powerpoint prezentaciji i pisanje teksta na engleskom jeziku. Pisanje teksta na engleskom za objavljivanje u Zbirniku skupa.
- u okviru projekta na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, zajedno sa kolegicom Brstilo Rešetar napisan tekst „Politika prikupljanja muzejske građe za Narodni muzej u Zagrebu na primjeru Zbirke slika, grafika i skulptura i Zbirke heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja“ (prihvaćen za časopis Museum History Journal)

- za radionicu Instituta za povijest umjetnosti 3rd International Workshop “Cultural and Political Aspects of the Sculptural Monuments of the Habsburg Monarchy”, Zagreb, September 26th – 28th, 2019, na engleskom jeziku napisala prijedlog izlaganja naslovljen “Busts of 19th and 20th Century Habsburg Rulers in the Collection of Sculptures of the Croatian History Museum“. Za istu radionicu napravila powerpoint i napisala tekst izlaganja (na engleskom jeziku). Započela na engleskom pisati članak o toj temi za Radove Instituta za povijest umjetnosti (rok svibanj 2020. godine).
- prilikom sređivanja grafika i materijala dobivenih od obitelji Akademika Schneidera nađen bakropis identificiran kao djelo Eugénea Delâtre, iz 1885. godine. Katalogiziran i upisan u bazu podataka M++.
- rad u Austrijskoj nacionalnoj biblioteci (Beč) u rujnu 2019., prikupljanje podataka za katalogiziranje pojedinih djela iz Zbirke grafika u HPM-u, te proučavajnje nedostupne literature
- za Klovićeve dvore, izložba „Moć slike – likovna umjetnost i zavjetna simbolika u Hrvatskoj 1400. – 1800.“ napravljene procjene tri predmeta za posudbu u proljeće 2020. godine
- za Muzej Međimurja u Čakovcu napravljeni popisi djela vezanih uz obitelj Zrinski (projekt *Living Castles* i projekt budućeg novog postava u obrambenoj kuli)
- za Gradski muzej Vukovar napravila napravljeni popisi djela vezanih uz obitelj Eltz i popis djela koja je potrebno restaurirati prije izlaganja, od restauratora nabavljene ponude za restauriranje
- rad na pripremi kataloga Zbirke slika Dvora Trakošćana (kolacioniranje hrvatskog, engleskog i njemačkog teksta). Poslovi na pripremi trojezičnog izdanja kataloga Zbirke slika Dvora Trakošćana.

Matea Brstilo Rešetar

- suradnja na realizaciji izložbe i vodiča „Marija Zvijezda – Europa u Bosni i Hercegovini“ na poziv Ministarstva kulture RH i Banjolučke biskupije u povodu 150. obljetnice osnutka samostana; izrada koncepcije s kolegicama Anom Filep i Petrom Braun, obrada materijala, pisanje kataloških jedinica i tehnički poslovi oko postavljanja izložbe, boravak u više navrata u Banja Luci, koordinacija poslova sa Banjolučkom biskupijom, Ministarstvom kulture, konzultantima, stručnim suradnicima, autoricom

tekstova dr.sc. Margaretom Matijević te kolegama Ivom Margaretićem i Mislavom Barićem.

- za izložbu „Povratak u Vojnu Krajinu“ u Gradskom muzeju Varaždin načinjen odabir građe, napisane kataloške jedinice za 9 predmeta
- stručna obrada građe i priprema dokumentacije za izvoz i izlaganje na izložbi „Hrvatsko-mađarska likovna baština“ Galerije Klovićevi Dvori
- u okviru projekta „Art and State“ na Filozofskom fakultetu u Zagrebu zajedno sa kolegicom Bregovac Pisk napisan tekst „Politika prikupljanja muzejske građe za Narodni muzej u Zagrebu na primjeru Zbirke slika, grafika i skulptura i Zbirke heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja“ (prihvaćen za časopis Museum History Journal)
- sudjelovanje u projektu „Vukovar-Vodotoranj“, koordinacija obveza Hrvatskog povijesnog muzeja i sastanaka s ciljem izrade koncepcije multimedijalnog sadržaja za kojega je autorski zadužen Ivica Neveščanin

Ana Filep

- suradnja na realizaciji izložbe i vodiča „Marija Zvijezda – Europa u Bosni i Hercegovini“ na poziv Ministarstva kulture RH i Banjolučke biskupije, izrada koncepcije s Mateom Brstilo Rešetar i Petrom Braun te likovnog postava i vodiča s kolegicom Ivanom Asić, tehnički poslovi oko nadzor postavljanja izložbe, pripreme te provjere svih segmenata grafičke pripreme tiskovina, boravak u više navrata u Banja Luci
- priprema virtualne izložbe „Navik on živi k izgine pošteno“ povodom obilježavanja 100-te godišnjice prijenosa kostiju Zrinskih i Frankopana u Zagreb 30. travnja 1919. u u suradnji s Andrejom Smetko
- koautorstvo i dizajn izložbe „Prijestolni i krunidbeni grad Biograd n/m“ u suradnji s Zavičajnim muzejom Biograd na moru te kolegama Elom Jurdanom, Ozrenom Solićem i Ivanom Asić (pilot projekt s ciljem izrade stalnog postava, a na temelju suradnje Hrvatskog povijesnog muzeja i Zavičajnog muzeja Biograd n/m)
- tekstovi za katalog „’45.“, ažuriranje ilustrativnog materijala
- istraživanje građe muzeja i muzejske dokumentacije u svrhu ciljanih ilustrativnih materijala za potrebe uvodnog teksta kataloga „Nedostupna baština“, dopuna podataka te sveukupni urednički poslovi uz konzultacije s autoricom kataloga Elom Jurdanom

Kristian Gotić

- stručni poslovi vezani za realizaciju izložbe „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“. Načinjen je posjet arheološkom lokalitetu Bribirska glavica, Muzeju grada Šibenika i samostanu sv. Frane u Šibeniku.

Izrada koncepcije, sinopsisa i scenarija izložbe, proučavanje literature, izvora i finalni odabir građe u suradnji s kolegicom Nikolinom Mađar i kustosicom Nikolinom Urodom (MHAS) i kolegama iz Muzeja grada Šibenika. Komunikacija s muzejskim i arhivskim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Kontakti s privatnim vlasnicima građe.

Pisanje tekstova za katalog, obrada građe i kontekstualizacija: 2 uvodna teksta (suautorica Nikolina Mađar).

Izvršeno ujednačavanje razine tekstova, provjere lekture i prijevoda, navođenja literature i izvora. Priprema transkripcija i transliteracija iz izvora za potrebe kataloga i postava.

Priprema fotografija za izložbu i katalog za dizajnere.

Pripremanje tekstova pilot legendi, sekundarnih legendi i predmetnih legendi. U suradnji s kolegicom Mađar izvršeni poslovi vezano za sekundarni materijal na izložbi. Prateća i pomoć pri transportu predmeta do Zagreba, postavljanje izložbe u suradnji s preparatorima muzeja i likovnim postavljačem.

- priprema građe i kataloških jedinica za izložbu „Hrvatsko-mađarska likovna baština“ (Galerija Klovićevi Dvori)

Nikolina Mađar

- rad na izložbi „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“: posjet arheološkom lokalitetu Bribirska glavica, Muzeju grada Šibenika i samostanu sv. Frane u Šibeniku, proučavanje literature, izrada koncepcije izložbe i kataloga, odabir građe. Konzultacije s prof. Damirom Karbićem vezane za izložbu. Komunikacija sa srodnim muzejskim i arhivskim ustanovama u zemlji i inozemstvu za potrebe izložbe – HAZU, Mađarski državni arhiv, Hrvatski državni arhiv, Nadbiskupijski arhiv, Samostan sv. Frane u Šibeniku, Nadbiskupska knjižnica Udine (Italija), Arheološki muzej u Zadru. Rad na katalogu izložbe, obrada građe i kontekstualizacija: 2 uvodna teksta (suautor: Kristian Gotić), 15 kataloških jedinica u katalogu, 1 tematski tekst.

Izrada scenarija animirane karte „Teritorij Hrvatske od staroga vijeka do osmanlijskih osvajanja“

Priprema materijala za multimedijalne dodatke na izložbi: transkripti i fotografije povelje, ilustrativni materijal za animiranu kartu.

Pripremanje tekstova pilot legendi, sekundarnih legendi i predmetnih legendi. Priprema dodatnih materijala na izložbi: lenta vremena, karte, rodoslovna stabla. Priprema press materijala; Priprema i odabir tekstova za deplijan izložbe.

- odabir i priprema građe za izložbu „Povratak u Vojnu krajinu“ (suorganizacija s Gradskim muzejom Varaždin) za izložbu pripremljene kataloške jedinice za 5 predmeta
- obrada obiteljske ostavštine Miletić te izrada stručnoga pismenoga rada „Ostavština Miletić u Dokumentarnoj zbirci I Hrvatskog povijesnog muzeja“
- sudjelovanje u Radnoj grupi za izradu popisa usvojenih naslova za hrvatska anonimna i povijesna djela u sklopu rada na Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima.

Nataša Mataušić

- stručni rad i priprema izložbe na inicijativu Ministarstva kulture RH, naslova: „Ako tebe zaboravim... Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. Zadnje odredište Auschwitz“: izrada muzeološke koncepcije i scenarija izložbe u suradnji s Rajkom Bućin iz HDA: istraživanje i izbor fotografija, dokumenata, tiskovina, trodimenzionalnih predmeta i tiskovina u muzejskim i arhivskim institucijama pisanje pilot i predmetnih legendi. Službena putovanja u Rijeku, Čakovec, Varaždin, Koprivnicu, Slavonski Brod, Vinkovce i Osijek radi pregleda i posudbe građe za izložbu, te izrada popisa predmeta za posudbu. Uspostava kontakata s privatnim posuditeljima građe i posudba iste za izložbu. Uspostava kontakata s Židovskom općinom Zagreb i Židovskom općinom Osijek radi posudbe građe i filmskog materijala, izrada vodiča po izložbi (u suradnji s Rajkom Bućin), suradnja s dizajnerima i likovnim postavljačima izložbe Damirom Gamulinom i Antunom Sevšekom.
- inventarizacija, stručna obrada fotografija i negativa koji su tijekom 2019. upisani u M++; izmjene i dopune zapisa u M++: ujednačavanje vrste, naziva, materijala i tehnike, kao i krivih opisa
- stručna obrada i identifikacija sadržaja (osoba, mjesta i događaja) snimljenih na negativima albuma ZAVNOH-a I. (N-2601/1-1212)
- stručna obrada i identifikacija sadržaja (uglavnom mjesta i/ili lokaliteta) snimljenih na negativima darovanih od Rie Jagodić

- stručna obrada i identifikacija spomenika NOB (mjesto i autora) na dia-pozitivima u boji HPM-79772/1-155. Uz 34 upisana dia-pozitiva inventirano je dodatnih 121 dia-pozitiva bez broja pronađenih u depou, a koji su po formatu, sadržaju i zabilješkama na omotnici predstavljali jedinstvenu cjelinu te su sukladno tome upisani pod isti inventarni broj.
- stručna obrada i identifikacija dia-pozitiva (reklama za kino predstave) HPM-85948/1-10. U M++ je bio zaveden 1 dia-pozitiv. U muzejskom depou pronađeno još 21 dia-pozitiv koji su po formatu, sadržaju i zabilješkama na omotnici predstavljaju jedinstvenu cjelinu te su upisani uz isti inventarni broj (utvrđeni su i duplikati).
- preimenovanje negativa u bazi fotografija: HPM-MRNN-N-12294/1-30
- inventarni broj HPM-81160/1-132 (revizija 126) razdvojen na četiri dijela jer se radi o četiri filma s negativima: HPM-81169/1 (35 negativa), HPM-81160/2 (36 negativa), HPM-81160/3 (četiri negativa) i HPM-81160/4 (36 negativa). Negativi su uloženi u zaštitnu foliju, obilježeni inventarnim brojem i pospremljeni u zaštitnu kutiju.
- Stručna obrada i izrada opisa za 115 fotografija u svrhu njihovog objavljivanja u medijima
- Stručna pomoć pri izradi 3D rekonstrukciji logora Jasenovac
- Primopredaja fotografske građe V. armijske oblasti Hrvatskom državnom arhivu.

Ivica Neveščanin

- inventarizacija, stručna obrada fotografija i negativa koji su tijekom 2019. upisani u M++; izmjene i dopune zapisa u M++
- rad na dijelu zbirke tematski i kronološki vezane za Domovinski rat
- rad na dijelu zbirke tematski i kronološki vezane za Drugi svjetski rat, Ustaški pokret u emigraciji, Goli otok, Hrvatska emigracija
- stručna obrada negativa Saveza socijalističke omladine Hrvatske (SSOH), konzultacije s autorima fotografija
- istraživački rad i proučavanje izvora: HDA, NSK i HTV
- rad na koncepciji multimedijalnog sadržaja i sudjelovanje na koordinacijskim sastancima za projekt „Vukovar – Vodotoranj“
- terenski rad, pregled ponuda i razgovori s fotografima u svrhu prikupljanja novih materijala za muzej; priprema građe za stranke te stručna obrada građe ponuđene na otkup

- sastanci i konzultacije s fotografima iz Domovinskog rata, reguliranje autorskih prava
- stručni rad na obradi i otkupu fotografija Ivana Posavca, obrada fotografija iz donacije obitelji Janka Bobetka i donacije obitelji Martina Špegelja
- Stručna obrada građe za Hrvatski športski muzej i izdanje knjige "Hrvatski olimpijci i odličnici".
- pregled građe za Gradski muzej Virovitica, Muzej Slavonije Osijek, Muzej grada Rovinja
- stručna obrada knjige Josipa Franje Mikuleca „Collection by Mikulec“ za potrebe eventualnog otkupa
- Član Povjerenstva za sufinanciranje audiovizualnih djela o Domovinskom ratu sredstvima Državnog proračuna Republike Hrvatske u 2019. godini. Ministarstva branitelja

Snježana Pavičić

- Likovna zbirka 20.st: istraživanja, provjere i dopune podataka za identifikacije, ekspertize, nove atribucije, akvizicije, izložbene projekte, biografske i bibliografske podatke o autorima ili izložbama; dopuna podataka za katalog *Nedostupna baština* (katalozi, plakati, letci, muzejska, dokumentacija); istraživanje podataka za katalogizaciju djela Grete i Ivana Čaće u svrhu kontekstualizacije građe iz Dokumentarne zbirke II; provjera podataka za bistu Jure Francetića za koju se pretpostavlja da je rad Antuna Augustinčića; provjera podataka za sadrenu bistu Nikole Tesle koja se u publikaciji „Meštrovićev znak“ autorice Barbare Vujanović, navodi kao primjerak od sadre iz HAZU što prema podacima ne odgovara stanju; nova atribucija za bistu Adolfa Hitlera za koju je 2019. utvrđeno da je autor kipar Friedrich Rogge, a ne Joseph Thorak kao što je upisano u Inventarnoj knjizi; dopune podataka za radove Vanje Radauša; suradnja s kolegama iz Kabineta grafike HAZU radi utvrđivanja originalnih crteža Zlatka Price iz fundusa HAZU iz vremena umjetnikove internacije u logoru Danica 1941.g.; u svrhu nabave radova iz četrdesetih godina prošlog stoljeća akademika HAZU slikara Đure Sedera izvršeno prikupljanje podataka; priprema podataka za izložbu u MSU o 65 godina Zagreb filma; stručna obrada likovnih djela u vlasništvu Julija juniora Schmidlina iz Švicarske (25 djela istaknutih hrvatskih umjetnika: Otona Postružnika, Antuna Motike, Frane Šimunovića, Zlatka Šulentića, Ljube Babića, Anke Krizmanić, uz prijedlog da se ista uvrste u fundus Moderne

galerije); pisanje tekstova za 50. broj *Informatice Museologice*: „Sto pitanja sto odgovora“ i „Od skromnog, subverzivnog, performerskog do masovnog i manifestnog. Izložbe u organizaciji komunističkih odbora za kulturu u Hrvatskoj do 1943. do 1948. godine.“

- Sakralna zbirka: nastavak istraživanja srednjovjekovnih staklenih predmeta i suradnja s dr. Andrea Cravero i Alessia Marzo; priprema građe i tekstova za društvene mreže i službenu stranicu Muzeja: virtualna izložba u povodu godine baštine „Konzervatorsko restauratorski radovi iz fundusa sakralnog kiparstva HPM“ te „Pokrivalo crkvenih stupova-Avignonski stijeg“ za Dan sv. Ivana Trogirskog; komparacije za drvene svijećnjake s primjerom iz Sedlarice

Dubravka Peić Čaldarović

- predmeti iz ostavštine Izidora Štroka, Pavla Valerijeva i obitelji Zaccaria – interpretirani su s obzirom na opći povijesni kontekst u kojem su nastali, te uporabljeni za izradu ili nadopunu njihovih životopisa
- suvremeni dokumenti o RH – od prvih višestranačkih izbora do pristupanja u EU, kao i dokumenti o aktualnim događanjima u RH od pristupanja u EU na dalje, te predmeti iz ostavštine M. Špegelja – interpretirani su s obzirom na društveno-politički kontekst u kojem su nastali
- prikupljanje podataka o prethodnih 6 izbora za predsjednika RH, te izrada kratkog uvodnog teksta o dokumentarnoj građi koja ilustrira aktualne (sedme po redu) predsjedničke izbore
- za potrebe stručne obrade ostavštine V. Rauševića istražena je i sažeto formulirana povijest *Hrvatske udruge inovatora* (na osnovi dostupnih publikacija i internetskih obavijesti o aktivnostima HUI-a, te arhivskog gradiva: HR-HDA- 2030. NTH /HZTK, i HR-HDA- 1228. SSRNH), kao i činjenica o nastanku i djelatnosti *Hrvatskog ferijalnog saveza* (na osnovi arhivske građe HR-HDA-1228. Republička konferencija SSRNH, Koordinacijski odbor za DOUG 1967.-1990.: Ferijalni savez Hrvatske 1968.-89. K-406, 407)
- za potrebe stručne obrade ostavštine Ive Čaće istraženi su osnovni biografski podaci o njegovoj drugoj supruzi Greti (rođ. Buchbinder, u prvom braku Stern) – na osnovi arhivskog gradiva: HR-HDA-1076. Ponova, DKI 2841/4 (Malvina Buchbinder)

- u svrhu eventualnog darovanja ostavštine Božene Majnarić istraženi su osnovni biografski podaci pojedinih članova obitelji Majnarić-Haberl-Šoštar – na osnovi dokumentacije iz ostavštine te razgovora s potencijalnom darovateljicom B. Majnarić
- u suradnji s pripravnicom Ivom Vargović – predmeti iz ostavštine Ive Čaće interpretirani su s obzirom na opći povijesni kontekst u kojem su nastali i pripremljeni za objavu na mrežnim stranicama HPM-a u okviru e-izložbe/kataloga „Sjećanja na 20. stoljeće“ te predani uredništvu

Iva Katarina Pugelnik

- upoznavanje s Kartografskom zbirkom – uvid u smještaj građe u sobi kustosa i depoima te pregled građe
- stručna obrada kartografske građe – inventiranje i obrada 3 predmeta te 493 nadopune i izmjene podataka u programu M++ (tematske odrednice, opis predmeta, stanje predmeta, nabava predmeta i provjera smještaja)
- organizacija depoa – sistematizacija kartografske građe, popisivanje i smještaj građe u novi ladičar
- za izložbu i katalog „Varvaria / Breberium / Bribir“ odabrano 6 predmeta iz fundusa Kartografske zbirke za koje su pripremljene kataloške jedinice. Obradene su još 2 kataloške jedinice za predmete koji su posuđeni za izložbu
- Priprema materijala i rad na scenariju animirane karte „Teritorij Hrvatske od staroga vijeka do osmalijskih osvajanja za izložbu Varvaria / Breberium / Bribir“
- Za novi stalni postav Gradskog muzeja Virovitica pripremljene su kataloške jedinice za 2 predmeta iz fundusa Kartografske zbirke HPM-a
- Pretraživanje spisa obitelji Kružić za potrebe istraživanja za stručni rad na temu zemljopisne karte „Krajobraz Trojedne Kraljevine Dalmacije i Slavonije...“; pregled fonda obitelji Kružić (Hrvatski državni arhiv)
- Stručno obrazloženje u pisanom obliku za otkup karte splitskog područja (obala od Trogira do Omiša sa zaleđem) autora Martina Kolunića Rote iz 16. stoljeća, upućeno Ministarstvu kulture Republike Hrvatske

Iva Vargović

- prijepis rukopisnog dnevnika Slavice Bobetko (Sever), HPM/MRNH D-1077 (180 str.), određivanje povijesnog konteksta nastanka

- prijepis rukopisnog dnevnika Mladena Ivekovića: U slobodnoj zemlji i početak velike neprijateljske ofenzive, knjiga I. i II., HPM/MRNH D-1334 (277 str.). Određivanje povijesnog konteksta nastanka
- Prijepis autobiografskih tekstova Ive Čaće pod naslovima: „Internatitit“, HPM/MRNH-D-1155 (103 str.); „Spomendani odlaska iz Italije i dolaska u domovinu“, HPM/MRNH-D-1198 (152 str.); „Bilješke iz Narodno – oslobodilačke borbe Ive“, HPM/MRNH-D-1199 (50 str.); „Mali notes s bilješkama Ive Čaće“, HPM/MRNH-D-1073 (10 str.), te određivanje povijesnog konteksta nastanka
- prijepis rukopisnog teksta Anđelke Vukičević, HPM/MRNH-D-3668 (21 str.).
- izrada genealogije obitelji Majnarić-Šoštar-Haberl na osnovi dokumentacije iz obiteljske ostavštine
- prijepis dnevnika Vladimira Potočnjaka pod naslovom „Dnevnik Vladimira Potočnjaka, 31. XII. 1943. – 8. V. 1944.“, HPM/MRNH-D-700 (20 str.). Određivanje povijesnog konteksta nastanka
- inventarizacija i obrada BB građe u M++, katalogizacija i digitalizacija građe
- poslovi vezani za stručni uvid i poslove oko eventualnog otkupa i darovanja građe s mentoricom Dubravkom Peić Čaldarević

Nikola Seiwerth

- izmjene i dopune, ujednačavanje zapisa u M++ programu, prijepis i prijevod legendi s njemačkog jezika
- determinirano, obrađeno i skenirano 49 novih fotografija na 27 brojeva
- skeniranje i obrada fotografija, stručna determinacija fotografija izvršene za posudbu građe
- skeniranje stanja 3 albuma ZAVNOH-a radi slanja istih na restauraciju
- predaja fotografske građe vezane za V. Vojnu oblast Hrvatskom državnom arhivu
- kontrola depoa i organizacija fotografskih albuma Zbirke u predviđenom smještaju
- poslovi provjere stalnog postava Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu, s posebnom pažnjom na fotografsku građu kao član godišnje komisije

Andreja Smetko

- Inventarizacija nabavljene muzejske građe u 2019. godini: 10 muzejskih predmeta

- Za izložbu „Povratak u Vojnu krajinu“ u organizaciji Gradskog muzeja Varaždin i Hrvatskog povijesnog muzeja načinjen je odabir građe iz Zbirke svakodnevice i Kartografske zbirke. Za katalog izložbe napisano 10 kataloških jedinica (5 predmeta iz Zbirke svakodnevice i 5 predmeta iz Kartografske zbirke)
- Izvršena kategorizacija za 367 predmeta

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- 3 predmeta

Zbirka odora

- 274 predmeta

Dokumentarna zbirka I

- 7 predmeta

Likovna zbirka 20. st.

- 54 predmeta

Sakralna zbirka

- 4 predmeta

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

- 28 predmeta

Zbirka oružja

- 164 predmeta

Zbirka fotografija filmova i negativa

- 49 predmeta (Nikola Seiwerth)
- 1786 predmeta (Nataša Mataušić)

Zbirka slika, grafika i skulptura

- 4 predmeta

6.4. Ekspertize

- U pisanom obliku: 2
- U usmenom obliku: 11

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.5.1. Posudbe muzejske građe

a) Jednogodišnje posudbe muzejske građe

Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba: Puška bedemska, HPM/PMH-46, Helebarda, HPM/PMH-26489 (Zbirka oružja); Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH-2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH-2986 (Zbirka heraldike i sfragistike); Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH-22416 – 22418, HPM/PMH-22420, HPM/PMH-22422, HPM/PMH-22425, HPM/PMH-22501, HPM/PMH-22515, HPM/PMH-22517, HPM/PMH-22547, HPM/PMH-22548, HPM/PMH-22551, HPM/PMH-22552, HPM/PMH-22558, HPM/PMH-22564, HPM/PMH-22575, HPM/PMH-22577, HPM/PMH-22578, HPM/PMH-22642, HPM/PMH-22645, HPM/PMH-22650, HPM/PMH-22656, HPM/PMH-22662, HPM/PMH-22675, HPM/PMH-22682, HPM/PMH-22683, HPM/PMH-22689, HPM/PMH-22696 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba: Galerija predaka obitelji Eltz – Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz – Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (Zbirka heraldike i sfragistike); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog život); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca).

Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba: Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2777, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba: Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-V-530 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba: Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (Zbirka kamenih spomenika).

Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba: Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Top venglaire, HPM/PMH-16, Top venglaire, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641, (Zbirka oružja); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (Zbirka kamenih spomenika); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-3277, (Zbirka slika, grafika i skulptura); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).

Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba: profilirani ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, ulomak renesansnog natprozornika ili nadvratnika, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, ulomak profiliranog dovratnika, HPM/PMH-6798 (Zbirka kamenih spomenika); ulomak freske HPM-33149, ulomak freske, HPM-33150 (Arheološka zbirka); puška na fitilj, HPM/PMH-2155, posuda za barut, HPM-32471 (Zbirka oružja); Klavir HPM-102462 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba: Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33528, Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33529 (Arheološka zbirka).

Arheološki muzej Slavonije, jednogodišnja posudba: Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (Zbirka kamenih spomenika).

Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba: Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba: Brončani top HPM/PMH-12949 (Zbirka oružja).

Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Oton Iveković, Lijepa naša domovina, HPM/PMH-5846 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba: D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

b) Posudbe muzejske građe (izložbe)

Gradski muzej Varaždin, „Povratak u Vojnu krajinu“, Varaždin (16.4 – 7.7.2019.): Konjanička zastava habsburške vojske HPM/PMH-10498, Pješačka (kompanijska) zastava habsburške vojske HPM/PMH-25545, Zastava husarskog eskadrona (čete) karlovačke pukovnije HPM/PMH-708 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca); Kopija kaputa krajišnika austrijske vojske iz 1798 HPM/PMH-8216, Visoka vojnička kapa (kopija) HPM/PMH-9200, Oznaka za vojničku kapu u bojama Monarhije HPM/PMH-8296, Hlače od bijele tkanine HPM/PMH-8246, Plašt serežana HPM/PMH-1217, Torbica krajišnika za spise iz doba bana Jelačića HPM/PMH-2207, Ogrtač, dio odijela serežana HPM/PMH-2285/a, Prsluk, dio odijela serežana HPM/PMH-2285/c, Kapa, dio odijela serežana HPM/PMH-2285/d, Nazuvci, dio odijela serežana HPM/PMH-2285/e/1-2, Podkoljenice, dio odijela serežana HPM/PMH-2285/f/1-2 (Zbirka odora); Osmanski konjanički haljetak HPM/PMH-33506, Osmansko konjaničko koplje HPM/PMH-19448, Osmanska kaciga na šišak iz rijeke Kupe kod Siska HPM/PMH-12, Austrijska puška M 1844 s mehanizmom za opaljivanje na perkusiju, s pripalnim sklopom na kapsulu / prepravak s kremenjače HPM/PMH-2318, Austrijska pješačka puška M 1842 s mehanizmom za opaljivanje na perkusiju HPM/PMH-149, Osmanski refleksni luk HPM/PMH-2864, Strelica za luk HPM/PMH-2870, Osmanski topuz HPM/PMH-2852, Osmanski topuz iz Knina, HPM/PMH-19431, Osmanski buzdovan iz Zagreba HPM/PMH-3021, Osmanski nadžak HPM/PMH-544, Osmanska sjekira iz čete Goluba Babića HPM/PMH-561, Koplje s kukom HPM/PMH-2040, Bojne vile HPM/PMH-19474, Partizana počasne straže HPM/PMH-479, Osmanska bojna kosa HPM/PMH-484, Oklopne rukavice HPM/PMH-2819/1-2, Kaciga tipa *morion* HPM/PMH-2821, Konjanička kaciga na račji rep HPM/PMH-21183, Kompozitni svijetli poluoklop s kacigom tipa Birnenhelm HPM/PMH-35436 i HPM/PMH-35437, Karabela sa štajerskim sječivom iz Samobora HPM/PMH-2802/1-2, Mač za probijanje pancira HPM/PMH-341, Mač paloš Martina Knezevica HPM/PMH-2843, Časnička husarska sablja M1786 HPM/PMH-18269, Mač paloš teške austrijske konjice M1769/75 HPM/PMH-24372, Husarska sablja Slavonske pukovnije HPM/PMH-357/1-2, Osmanska sablja sa šamšir sječivom

HPM/PMH-10080/1-2, Časnička austrijska sablja M1861 HPM/PMH-760/1-2, Sablja austrijske konjice M1861 HPM/PMH-7315/1-2, Posuda za barut od jelenjeg roga HPM/PMH-1829, Osmanski pojas za zaticanje jatagana i kubura s tri nabojnjače HPM/PMH-2211, HPM/PMH-2210/1, HPM/PMH-2210/2, HPM/PMH-1209, Par austrijskih konjaničkih pištolja na kolo HPM/PMH-11612 i HPM/PMH-11616, Austrijski konjanički pištolj za časnike M1789 HPM/PMH-219, Austrijska puška na kompromirani zrak HPM/PMH-20641, Austrijska puška M1789/99 HPM/PMH-12973, Jednocijevna puška orijentalnog ukrasa HPM/PMH-11667, Austriska puška M1807 HPM/PMH-118, Austrijska puška M1807 HPM/PMH-119, Veuglaire top iz Biskupskog grada u Zagrebu HPM/PMH-19 (Zbirka oružja); Neutvrđeni autor, Toma Bakač Erdödy, reprodukcija bakroreza, HPM/PMH-29119, Neutvrđeni autor, Ivan Josip Herberstein, reprodukcija bakroreza, HPM/PMH-29129, Neutvrđeni autor, Opsada Virovitice, bakrorez, HPM/PMH-3720, Martin Engelbrecht, Karlovački pješak, bakrorez, HPM/PMH-27982, Adam Šandor Ehrenreich, Karlo Josip Batthány, bakrorez, HPM/PMH-4508, Neutvrđeni autor, Josip Friedrich od Sachsen Hildburgshausena, reprodukcija bakroreza, HPM/PMH-29131, Martin Engelbrecht, Oficir varaždinske pješadije, bakrorez, HPM/PMH-27986, Louis-Ferdinand Malespine, Francuska uniforma trupnih oficira i oficira bez čina, kolorirani bakropis, HPM/PMH-28877, Eduard Kaiser prema Franzu Schrotzbergu, Josip Jelačić, litografija u boji, HPM/PMH-15104, Vincenz Katzler, Josip Šokčević, litografija, HPM/PMH-3488, A. Dauthage, Anton Mollinary, litografija, HPM/PMH-22148, Neutvrđeni autor, Josip Rabatta, akvarel-grisaille, HPM/PMH-29148, Mato Brletić, Veduta Otočca, kolorirana litografija, HPM/PMH-3628, Josef Heicke, Serežani, litografija kredom, obojena, HPM/PMH-4749, B. Bachmann-Hohmann, Ulazak bana Jelačića u Beč 1.11.1848., litografija kredom, obojena, HPM/PMH-24469, Neutvrđeni autor, Philipp Lewin Beck, akvarelirana fotografija, HPM/PMH-4526, Neutvrđeni autor, Maršal Franz Moritz Lacy, svjetlotisak, HPM/PMH-28346, Georg Hufnagel, Petrinja, bakrorez, obojen, HPM/PMH-4489, Neutvrđeni autor, Rudolf II. Habsburg, fotogravura, HPM/PMH-28349, Dragutin Weingärtner, Sabor u Cetinu, ulje na platnu, HPM/PMH-2799, Neutvrđeni slikar, Ferdinand I. Habsburški, ulje na platnu, HPM/PMH-8674, Neutvrđeni slikar, Petar Troilo Sermage, ulje na platnu, HPM/PMH-2583, František Wiehl, Josip Kajetan Knežić, ulje na platnu, HPM/PMH-2606 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak udruženog ceha u Varaždinskom generalatu, HPM/PMH-14783, Pečatnjak glazbene čete Đurđevačke krajiške pukovnije, HPM/PMH-18555, Pečatnjak pomoćnika ratnog komesara za Vojnu Hrvatsku, HPM/PMH-2931, Pečatnjak pošte u Kostajnici za vrijeme francuske uprave, HPM/PMH-2929, Pečatnjak krajiške vojne (kadetske) škole u Bjelovaru, HPM/PMH-14752, Pečatnjak krajiške gimnazije u Gospiću, HPM/PMH-

14743, Pečatnjak prezidijuma udružene Banske, Varaždinske i Karlovačke generalkomande, HPM-81772, Pečatnjak Kraljevske ratne blagajne Hrvatske vojne krajine, HPM-PMH-2941, Pečatnjak Petog varaždinsko-križevačkog pješadijskog puka Odjela za oficirske odore, HPM/PMH-18563 (Zbirka heraldike i sfragistike); Figurica serežana HPM/PMH-2203, Figurica serežana HPM/PMH-1660, Figure krajišnika HPM/PMH-31106 i HPM/PMH-31107, Granična ploča HPM/PMH-1608 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Karta carsko-turske granice po miru u Srijemskim Karlovcima 1699. HPM/PMH-3844 (Kartografska zbirka); Gradski muzej Varaždin (16.4.2019. – 7.7.2019.): Zakoni i statuti krajišnika Varaždinskoga generalata, HPM/PMH-7443, Uredba o kontumacima, HPM/PMH-5975, Rang lista II. banske pukovnije, HPM/PMH-31383 (Dokumentarna zbirka I).

Muzej seljačkih buna, „Jan Vitovec – češki vitez i zagorski grof“ (31.1.2019.-31.3.2020.): HPM/PMH-80674 Kratka puška s prestenastom obujmicom, paljenja na stijenj, HPM/PMH-25 Puška s kukom iz okolice Gunje, HPM/PMH-1650 Puška s kukom iz rijeke Veliki Strug kod ušća u Savu, HPM/PMH-30 Puška s kukom s mehanizmom za opaljivanje na stijenj, HPM/PMH-21151 Cijev bedemske puške s kukom, paljenja na stijenj, HPM/PMH-30391 Cijev bedemske puške s kukom, paljenja na stijenj, HPM/PMH-313 Kasnosrednjovjekovni mač iz Doljana XV/H1/11, HPM/PMH-314 Kasnosrednjovjekovni mač tipa Sempach iz Zagreba XVII/T2/1A , HPM/PMH-979 Kasnosrednjovjekovni mač iz Kulen-Vakufa – XVI-a / H1 / 2-var. 2 , HPM/PMH-2270 Kasnosrednjovjekovni mač iz rijeke Mure kod Kotoribe – XVI-a / H1 / 5 , HPM/PMH-21841 Kasnosrednjovjekovni mač za dvije ruke – XVI-a / H1 / 1-a , HPM/PMH-482 Sječka za obaranje konjanika , HPM/PMH-483 Sječka za obaranje konjanika, HPM/PMH-1758 Partizana iz okolice Vinkovaca , HPM/PMH-541 Partizana iz Končanice, HPM/PMH-797 Bodilo bojnog koplja iz Jablanca , HPM/PMH-19454 Bodilo bojnog koplja, HPM/PMH-23450 Glava bojne sjekire, HPM/PMH-31785 Glava sjekire iz Siska , HPM/PMH-9408 Sjekira iz Islama Grčkog , HPM/PMH-548 Nadžak iz Baćinskih brda kod Dubice, HPM/PMH-19434 Nadžak , HPM/PMH-1743 Topuz iz Velikog Ravena, HPM/PMH-2857 Gotički buzdovan iz obitelji Kurjaković , HPM/PMH-2858 Gotički buzdovan iz Samobora , HPM/PMH-2859 Vojni mlat iz obitelji Kocijančić iz Samobora, HPM/PMH-1744 Vojni mlat iz Velikog Ravena, HPM/PMH-2860 Veliki vojni mlat za dvije ruke , HPM/PMH-12954 Dugi bodež , HPM/PMH-31893 Bedemski samostrijel flamanskog ili engleskog tipa , HPM/PMH-497/2 Vršak strelice za samostrijel iz Krapine, HPM/PMH-652 Ostruga na zvjezdasti kotačić iz potoka Tunjevca (Zbirka oružja)

Muzej za umjetnost i obrt, izložba „Između htijenja i realnosti: industrija i dizajn namještaja u Hrvatskoj 1945. – 1990.“ (Zagreb, 9.7. – 18. 8 2019.): stolac „Jadran“ HPM-103495 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)

„Ambienta“ – Zagrebački velesajam (organizator MUO), izložba „Između htijenja i realnosti: industrija i dizajn namještaja u Hrvatskoj 1945. – 1990.“ (Zagreb, 11. – 13. listopada 2019.): stolac „Jadran“ HPM-103495 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)

Ministarstvo obrane Republike Hrvatske, „Povratak pobjednika“ (Zagreb, 12.5.2019. – 30.6. 2020.): Pilotska jakna stožernog brigadira Rudolfa Perešina i Pilotski kombinezon stožernog brigadira Rudolfa Perešina HPM-99439/1-2, Pilotska kaciga stožernog brigadira Rudolfa Perešina i Pilotska kapa s prijemnicima i maskom za kisik stožernog brigadira Rudolfa Perešina HPM-99439/3-4, Opašać stožernog brigadira Rudolfa Perešina, Pilotske čizme stožernog brigadira Rudolfa Perešina i Sanduk za municiju u kojem je iz Beča 2004. god. u Hrvatsku vraćeno pilotsko odijelo Rudolfa Perešina HPM-99349/6-8 (Zbirka odora)

Muzej Slavonije Osijek, izložba „ Omladinske radne akcije – dizajn ideologije“ (Osijek, 7. do listopad 2019.): Odora pripadnika radne akcije HPM-79342/1-3, Tenisice Astra HPM/MRNH SI-1382, Tačke s radne akcije.HPM/MRNH SI-1388 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Album „AFŽ-Zagreb“, HPM/MRNH-A-11702 (Zbirka fotografija, filmova i negativa); Nepoznati autor, „Prvi kongres /USAOH-a“, HPM/MRNH-P-146, Mate Benković, „14.IV./ 1949./ Živio III. Kongres“, HMH/MRNH-P-584; Nepoznati autor, „Omladina/Jugoslavije/na drugom kongresu/zaklela se/Maršalu Titu“, HPM/MRNH-P- 49; Đuro Sedar, „Radne akcije“, HPM-96439; Antun Zupa: „Gradnja autoceste“, HPM/MRNH-C-3758 (Likovna zbirka 20. st.)

Kuća Bukovac u Cavtatu, „Vlaho Bukovac i Jaroslav Čermak“ (25.5.2019.- 6. listopada 2019.): Jaroslav Čermak, Ranjeni Crnogorac, bakropis, HPM/PMH-29349 (Zbirka slika, grafika i skulptura)

Etnografski muzej Istre, „Čega se bojiš? – strah u našoj svakodnevici“ (Pazin, 13. prosinca 2019. – 31.5.2020.): Ratna bluza iz vremena Prvog svjetskog rata HPM-79584, Časnička bluza pripadnika pješništva talijanske vojske HPM/MRNH-65, Šešir talijanskog karabinjera HPM/PMH-9211 (Zbirka odora)

Galerija Klovićevi dvori, „Umjetnost i život su jedno. Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.“ (Zagreb, 28. studenoga 2019. – 1.3.2020.): Krsto Hegedušić, plakat „Zemlja“, HPM/MRNL-C-3689 (Likovna zbirka 20. st.)

6.5.2. Davanje građe na uvid

- Dokumentarna zbirka I: 8 korisnika
- Kartografska zbirka: 1 korisnika
- Likovna zbirka 20. st.: 4 korisnika
- Sakralna zbirka: 3 korisnika
- Zbirka fotografija, filmova i negativa: 10 korisnika (N.S.), 21 (N.M.), 2 (I.N.)
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: 5 korisnika
- Zbirka oružja: 4 korisnika
- Zbirka slika, grafika i skulptura: 1 korisnik
- Zbirka odora: 2 korisnika
- Dokumentacija HPM-a: 13 korisnika

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske – Pravilnici i standardi, Varaždin, 16. – 18. listopada 2019., naslov izlaganja: „U potrazi za standardima“ (Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić)
- 23. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: Upravljanje podacima u AKM zajednici, Hotel Valamar Diamant, Poreč, 27.-29. studenoga 2019., naslov izlaganja: „Kako vam možemo pomoći? – Korisnici Dokumentacijskog odjela i Knjižnice HPM-a“ (Jelena Balog Vojak, Maja Mladinov i Zdenka Šinkić)
- 23. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: Upravljanje podacima u AKM zajednici, Hotel Valamar Diamant, Poreč, 27.-29. studenoga 2019., naslov izlaganja: „Obrada predmeta u muzejima: kontekst i odnosi – primjer Hrvatskog povijesnog muzeja“, u okviru Radionice Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: iskazivanje konteksta i odnosa (Jelena Balog Vojak)

- 23. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji – Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: Upravljanje podacima u AKM zajednici Hotel Valdamar Diamant, Poreč, 27. studenog – 28. studenog, izlaganje: „Reorganizacija muzejskih čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja kao temelj za siguran pristup i obradu podataka muzejske građe“ (Mislav Barić)
- Tečaj Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar, 6. prosinca 2019., naslov izlaganja: „*Objekti kulturne i prirodne baštine*“ (Jelena Balog Vojak)
- 3. međunarodna radionica u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i Hrvatskog instituta za povijest- „Cultural and political aspects of the sculptural monuments of the Habsburg / Austro-Hungarian Monarchy“, Zagreb, 26 – 28. rujna 2019., naslov izlaganja: „Busts of 19th and 20th Century Habsburg Rulers in the Collection of Sculptures of the Croatian History Museum“, 27. rujna 2019. (Marina Bregovac Pisk)
- 14. međunarodni i interdisciplinarni simpozij Hrvatskog muzikološkog društva „Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.“, Knjižnica HAZU, Zagreb, 16.-19. listopada 2019., naslov izlaganja: „Josip Jelačić’s Acquisition of Objects d’Art, (Examples from the Collection of Paintings of the Croatian History Museum“, 18. listopada 2019. (Marina Bregovac Pisk)
- 14. međunarodni i interdisciplinarni simpozij Hrvatskog muzikološkog društva „Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.“, Knjižnica HAZU, Zagreb, 16.-19. listopada 2019., naslov izlaganja: „Formiranje Narodne garde i pokušaj organiziranja narodne hrvatske vojske“ (Mislav Barić)
- 14. međunarodni i interdisciplinarni simpozij Hrvatskog muzikološkog društva „Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.“, Knjižnica HAZU, Zagreb, 16.-19. listopada 2019., naslov izlaganja: „The disappearing and reappearing of Ban Jelačić“ (Nikola Seiwerth)
- 14. međunarodni i interdisciplinarni simpozij Hrvatskog muzikološkog društva „Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860.“, Knjižnica HAZU, Zagreb, 16.-19. listopada 2019., naslov izlaganja: „To the

glory of Josip Jelačić: Occasional poems in the Documentary Collection I of Croatian History Museum“ (Nikolina Mađar)

- Konferencija „Zaštita kulturne baštine Grada Zagreba u kriznim uvjetima“, Zagrebački inovacijski centar (ZICER) u Zagrebu 13. prosinca 2019., izlaganje: „Položaj Hrvatskog povijesnog muzeja u kriznim situacijama kao primjer ugroženosti kulturne baštine na Gornjem gradu“ (Mislav Barić)
- Dani otvorenih vrata Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, izlaganje „Hrvatski povijesni muzej, 25.1.2019. (Mislav Barić)
- Izborni kolegij Hrvatska heraldička baština, Zagreb: Odsjek za povijest, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 29. ožujka 2019., naziv izlaganja: „Zbirka heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja“ (Matea Brstilo Rešetar)
- Javna tribina „Razgovori o YU“, Muzej Jugoslavije u Beogradu, gost izlagač na temu muzejske prezentacije 1918. godine u Hrvatskom povijesnom muzeju 24. i 25. 4.2019. (Andreja Smetko)
- Manifestacija „Muzeji izvan muzeja“, Knjižnica Bogdana Ogrizovića u organizaciji Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, 17.5.2019., izlaganje: „Ostavština bana Josipa Jelačića u Hrvatskom povijesnom muzeju“ (Andreja Smetko)
- Okrugli stol: „Kultura sjećanja i Španjolski građanski rat“, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka, 6.-7. lipnja 2019., izlaganje: „Kultura zaborava“ (Nataša Mataušić)

6.6.2. Prisustvovanja

- predavanje: „Srpska pravoslavna crkva u Hrvatskoj: oduzimanje imovine i odnosi s državom 1946. – 1967.“, Hrvatski državni arhiv, 24.1.2019. (Nikolina Mađar)
- predavanje: ciklus predavanja „Hrvatska mitska baština u ranom srednjem vijeku“: Trpimir Vedriš, „Slavenske starine nakon postmoderne – između fascinacije i dekonstrukcije“, Matica hrvatska, 28.3.2019. (Nikolina Mađar)
- Znanstveni skup „Migracije kroz povijest – narodi, intelektualci i kultura“, Hrvatsko katoličko sveučilište, 26.4.2019. (Nikolina Mađar)
- predstavljanje knjige „U predasima Velikoga rata. Postkarte Stjepana Sertića“, Hrvatski državni arhiv (Nikolina Mađar)

- 9. Istarski povijesni biennale u Poreču (organizatori Zavičajni muzej Poreštine, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli i Državni arhiv u Pazinu), 23. – 25.5.2019. (Marina Bregovac Pisk)
- „TransCultAA Zagreb Study Day“, Knjižnica HAZU, Zagreb, 25. rujna 2019. (Marina Bregovac Pisk, Andreja Smetko)
- „Zaštita kulturne baštine u kriznim uvjetima“, Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 7. studenoga 2019. (Mislav Barić, Maja Mladinov)
- prisustvovanje Konferenciji „Zlatno doba lakih postrojbi i mali rat“, Varaždin, Gradski muzej Varaždin, 16.4.2014. (Mislav Barić)
- predavanje „Knez iz Bojne“, Zagreb, Arheološki muzej u Zagrebu, 18.4.2019. (Mislav Barić, Nikola Seiwerth)
- Okrugli stol „Annales in perspective: Designs and Accomplishments u Hrvatskom institutu za povijest“, 13.5.2019. (Nikola Seiwerth, Iva Vargović, Dubravka Peić Čaldarović)
- Otvoreni dani Hrvatskog državnog arhiva te posjet spremištu uz stručno vodstvo, 14.6.2019. (Iva Vargović, Dubravka Peić Čaldarović)
- Znanstveni skup „Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja: Grad i crkva“, Hrvatski institut za povijest, 22. listopada 2019. (Iva Katarina Pugelnik, Snježana Pavičić)
- prisustvovanje promociji monografije Damira Demonje *Arhitektura franjevačkih crkava u Istri do kraja 16. stoljeća*, 13. studenoga 2019. (Snježana Pavičić)
- predavanje „Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića“, FFZG: Katedra za muzeologiju, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti, 21. siječnja 2019. (Iva Vargović, Dubravka Peić Čaldarović)
- Znanstveni kolokvij „Modeli i iskustva intelektualnog transfera u razdoblju (proto)modernizacije“, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 08. travnja 2019. (Iva Vargović, Dubravka Peić Čaldarović)
- Međunarodna konferencija „The Golden Age of En'light'ened Troops and Small War / Zlatno doba lakih postrojbi i mali rat“, Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 15. travnja 2019. (Iva Vargović, Mislav Barić, Leon Bošnjak, Dubravka Peić Čaldarović)
- prisustvovanje na stručnom skupu „Izgradnja, upravljanje i evaluacija zbirki“, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 12. travnja 2019. (Maja Mladinov)

- prisustvovanje znanstveno-stručnom skupu „Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti-dizbi.hazu 2009.-2019.“, Knjižnica HAZU, 8. studenoga 2019. (Maja Mladinov)
- prisustvovanje predavanju dr. sc. Katje Baumhof, „The Oskar Reinhardt Collection, Collecting Art in Winterthur, a Town Full of Renoirs, Cézannes, Cranachs, Caspar David Friedrichs, Akademija likovnih umjetnosti, 25.1 2019. (Snježana Pavičić)
- prisustvovanje konferenciji „Nikola Tesla – genij za budućnost“ HGK, Zagreb, u okviru dana Nikole Tesle, 11. srpnja 2019. (Snježana Pavičić)
- prisustvovanje predavanju Nataše Ivančević, „Predah za rijeku Savu, pioniri eko arta Newton i Helen Mayer Harrison u Hrvatskoj, i Antonije Zaradije Kiš „Nova minijatura u sakralnom pejzažu: Stopa sv. Martina“ u okviru simpozija „Land Art, Earth Art, Earthworks“, MSU, 10. listopada 2019. (Snježana Pavičić)
- simpozij „Glazba, umjetnosti i politika: Revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860“., Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU, Hrvatski institut za povijest međunarodni i interdisciplinarni simpozij, 18. listopada 2019. (Snježana Pavičić, Dubravka Peić Čaldarević)
- predavanje J. Sekule Gibač iz Hrvatskog memorijalnog dokumentacijskog centra Domovinski rat, „28. obljetnica zračnog napada na Banske dvore“, u Memorijalnom centru raketiranja Zagreba 1991./1995., 7. listopada 2019. (Snježana Pavičić)
- predavanje Thomasa Aignera „The Power of Big Data of the Past – Let’s Build a Time Machine!“ u okviru internacionalne konferencije „Digital art history 2019“, Institut za povijest umjetnosti i Sveučilišni računski centar Sveučilišta u Zagrebu, 5. studenoga 2019. (Snježana Pavičić)
- predavanje Dieter Mersch sa Sveučilišta Zürich, „Epistemologija slike i paradigme znanosti o slici (Bildwissenschaft)“, MSU, 30. studenoga 2019. (Snježana Pavičić)
- promocija knjige Ive Goldsteina i okruglom stolu pod nazivom „Naš Jasenovac“ u Studenskom centru u okviru Festivala tolerancije, 11.4.2019. (Nataša Mataušić)
- Predstavljatelj na promociji knjige Davora Konjikušića „Crveno svjetlo“ (o partizanskoj fotografiji) u Gradskoj galeriji Striegl u Sisku 21. srpnja 2019. (Nataša Mataušić)
- sudjelovanje na tribini „Dokument, film, povijest“ u organizaciji Udruge za interdisciplinarna i interkulturalna istraživanja, Akademije dramske umjetnosti Zagreb i Centra za kulturnu dekontaminaciju Beograd, 23. listopada 2019. (Nataša Mataušić)

- prisustvovanje Svečanoj akademiji povodom obilježavanja Dana pobjede nad fašizmom i oslobođenja grada Zagreba, K.D. Vatroslav Lisinski, 09. svibnja 2019. (Iva Vargović, Dubravka Peić Čaldarović, Nataša Mataušić)
- djelomično prisustvovanje događanjima na festivalu povijesti KLIO-fest 2019., Nacionalna i sveučilišna knjižnica 14.-17. svibnja 2019. (Dubravka Peić Čaldarović)
- djelomično prisustvovanje na znanstvenom kolokviju: „120 godina Arhivskog vjesnika“, Hrvatski državni arhiv, 26. studenoga 2019. (Dubravka Peić Čaldarević)
- djelomično prisustvovanje na znanstvenom skupu održanom povodom 150-godišnjice rođenja F. Šišića: „Ferdo Šišić i hrvatska historiografija prve polovine 20. st.“, Filozoski fakultet u Zagrebu 28. studenoga 2019. (Dubravka Peić Čaldarević)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Balog Vojak, Jelena; Vukadin, Ana. „Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: primjer Hrvatskoga povijesnog muzeja“ // *Informatica Muzeologica* 50, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2019., str. 61-64
- Balog Vojak, Jelena. “Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: primjer Hrvatskog povijesnog muzeja. Prilog radionici Nova praksa opisa građe prema Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima” // *Arhivi, knjižnice, muzeji* 22(2019), str. 306-312.
- Barić, Mislav. “Značaj zastava iz Tridesetogodišnjeg rata u Hrvatskom povijesnom muzeju“ // *Grb i zastava, Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo*, svibanj 2019., str. 7 – 9.
- Bregovac Pisk, Marina. “Collecting Paintings, Prints and Sculptures in a National Museum from the 19th to the 21st Century” // *Art and Politics in the Modern Period, Conference Proceedings, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia* FF-press, 2019. str. 233-242.
- Bregovac Pisk, Marina. “Baron Franz von der Trenck und seine Panduren” // *Josef Ignaz Mildorfer – Rebell des Barock*, Belvedere, Beč, 2019. str. 39-45.
- Brstilo Rešetar, Matea. „Zbirka heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja“ // *Hrvatska revija* 1(2019), str. 18-22.

- Pavičić, Snježana. „Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten: Staatsgalerie, Stuttgart, 23. studenog 2018. – 10. ožujka 2019.“ // *Informatica Museologica* 50 (2019.), str. 80-82.
- Pavičić, Snježana. OD SUBVERZIVNOG DO MASOVNOG I MANIFESTNOG: (izložbe u organizaciji komunističkih odbora za kulturu u Hrvatskoj od 1943. do 1948. godine) // *Informatica Museologica* 50 (2019), str. 95-98.
- Pavičić, Snježana. „Status report: Izložbe o Hildebrandt Gurlittu u Bernu i Bonnu. Profiterstvo i pljačka umjetnina u Trećem Reichu" // *Kontura*, 142-143 (2018) str. 65-69. (napomena: objavljeno 2019.)
- Peić Čaldarović, D.; Balog Vojak, J.; Šinkić, Z. 2019. „Sjećanja na 20 stoljeće: Izbor dokumenata iz osobnih i obiteljskih ostavština HPM-a“ // *@rhivi*, br. 6/2019, Zagreb: ICARUS Hrvatska, str. 32.-33.

6.8. Stručno usavršavanje

- Leon Bošnjak – Stručno usavršavanje u Zemaljskoj oružarnici u Grazu (*Landeszeughaus Graz*). Restauratorski posao u radionici Muzeja, stručni rad s dr. Leopoldom Toiflom, voditeljem Oružarnice i povijesnog odjela *Universalmuseum Joanneuma*, posjet skupnom depou *Joanneuma* radi edukacije o deponiranju i zaštiti muzejskih predmeta, proučavanje oružja i prikaza oružja u umjetnosti u zbirkama palače Eggenberg i Povijesnog muzeja u Grazu (4. – 18. kolovoza 2019.)
- prisustvovanje drugom ciklusu tečaja za osposobljavanje za primjenu Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, radionica Gorana Zlodija u MDC-u, 18. studenoga 2019. (Marina Bregovac Pisk)
- Pohađanje radionica „Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora“ (5 radionica u periodu od 4. listopada do 12. prosinca 2019 – Načela i izrada pristupnica i odnosi u Pravilniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima (za polaznike svih specijaliziranih radionica, 4. listopada 2019.; Likovna građa, 18. studenoga 2019.; Kartografska građa, 2. prosinca 2019.; Zbirna građa, 10. prosinca 2019.; Primjena Pravilnika u informacijskim sustavima, 12. prosinca 2019. (Jelena Balog Vojak)
- Pohađanje radionica „Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“: II.

ciklus: Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima 4. listopada 2019., Kartografska građa 2. prosinca 2019., Zbirna građa, 10. prosinca 2019., i Primjena Pravilnika u informacijskim sustavima 12. prosinca 2019. (Iva Katarina Pugelnik)

- Pohađanje radionica „Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“: II. ciklus: Načela i izrada pristupnica i odnosi u Pravilniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: uvod 4. listopada 2019., Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa, 9. prosinca 2019., Zbirna građa, 10. prosinca 2019., i Primjena KAM Pravilnika u informacijskim sustavima 12. prosinca 2019. (Nikolina Mađar).
- Sudjelovanje na radionici „Preventivna zaštita fotografije“, Muzejski dokumentacijski centar. 1. travnja 2019. (Nikolina Mađar)
- Pohađanje radionica „Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora: II. ciklus“, Hrvatski državni arhiv, 4. listopada 2019. (Andreja Smetko)
- Sastanak stručnog odbora Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju, Terme Jezerčica 29. – 31. siječnja 2019. (Dora Bošković)
- Sudjelovanje na radionici „Building Digital Skills and Literacies for Museums and Digital Archives“, Sveučilište u Zagrebu, Zvonimirova 6, Zagreb, 20. – 22. studenoga 2019. (Mislav Barić, Jelena Balog Vojak)
- „Mu.Sa tečaj naslova Essential digital skills for museum professionals unutar MOOC (Masive online open course)“ za usavršavanje digitalnih sposobnosti muzejskih profesionalaca u digitalnom razdoblju, u trajanju 8 tjedana 24. travnja 2019. (Mislav Barić)
- „IV. Triennale – gradovi i crkva hrvatskog srednjovjekovlja“, Hrvatski institut za povijest, 22. listopada 2019. (Leon Bošnjak)
- Stručni skup uz izložbu „Josef i Anni Albers: Putovanje kroz slijepo iskustvo“ u sklopu projekta VIBE: Voyage Inside a Blind Experience“ u sklopu EU programa Kreativna Europa, na temu „Prilagođenost muzeja slijepim i slabovidnim osobama“, održano u Muzeju suvremene umjetnosti, 01. travnja 2019. (Jelena Hotko)
- Pohađanje tečajeva Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara u RH: Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu “train the trainers”, cjeline: Uvod: načela i izrada pristupnica i odnosi u

Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, Hrvatski državni arhiv, 04. listopada 2019., Omeđena tekstualna građa, NSK, 14. listopada 2019., Serijska tekstualna građa, NSK, 21. listopada 2019., Pokretne slike i glazba, KGZ, 12. studenoga 2019. i Primjena Pravilnika u informacijskim sustavima, HDA, 12. prosinca 2019. (Maja Mladinov)

- Stručna putovanja sa svrhom uvida u građu i temu: Moderna galerija Ljubljana, izložba: „Na rubu“, 14. kolovoza 2019.; Pomorski i povijesni muzej Rijeka, izložba „D'Annunzijeve Mučenice – L'Olocausta di D'Annunzio“, 27. rujna 2019. (Snježana Pavičić)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije, mentorstva

- Mislav Barić (Zbirka odora / Zbirka zastava i zastavnih vrpca) – 5 korisnika
- Marina Bregovac Pisk (Zbirka slika, grafika i skulptura) – 1 korisnik
- Nikolina Mađar (Dokumentarna zbirka I) – 15 korisnika
- Dora Bošković / Leon Bošnjak (Zbirka oružja) – 6 korisnika
- Snježana Pavičić (Likovna zbirka 20. st.) – 16 korisnika
- Snježana Pavičić (Likovna zbirka 20. st.) – 9 korisnika
- Andreja Smetko (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života) – 6 korisnika
- Matea Brstilo Rešetar (Zbirka heraldike i sfragistike) – 3 korisnika
- Jelena Balog Vojak (Dokumentacija HPM-a) – 4 korisnika
- Petra Braun (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka) – 1 korisnik

Dora Bošković

- mentorski rad s pripravnikom Leonom Bošnjakom (do 17. prosinca 2019.)

Dubravka Peić Čaldarović

- mentorski rad s pripravnicom Ivom Vargović (do 17. prosinca 2019.)

Andreja Smetko

- Mentorstvo za izradu pismenog rada za stjecanje muzejskog zvanja kustosa: 5 polaznika

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Zdenka Šinkić (admin), Ana Filep (admin), Jelena Hotko, Mislav Barić, Iva Katarina Puglenik, Nikolina Mađar, Nikola Seiwerth, Petra Braun

- Mrežne stranice Muzeja

Matea Brstilo Rešetar, Kristian Gotić

- uredništvo kataloga izložbe *Varvaria/ Breberium/ Bribir: razotkrivanje slojeva*

Ela Jurdana, Ana Filep, Petra Braun

- Uredništvo kataloga „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“

Marina Bregovac Pisk

- recenzija dvaju članaka za *Zavod za znanstveni rad HAZU, Varaždin*
- recenzija članka za stručni časopis *Portal Hrvatskog restauratorskog zavoda*
- recenzija teksta za časopis *Peristil*

Jelena Balog Vojak

- recenzije dvaju radova za časopis *Arhivi, knjižnice, muzeji: 21. Seminar: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: zbornik radova*, 22 (2019)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Sekcija za dokumentaciju – Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju – Jelena Hotko, voditeljica sekcije; Ocjenjivački sud za dodjelu nagrada HMD-a – predsjednica i Etičko povjerenstvo – Dora Bošković)
- DPUH (Marina Bregovac Pisk)
- ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Dubravka Peić Čaldarović, Mislav Barić)
- Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)
- Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović)

- Gesellschaft für Waffen – und Kostümkunde (HPM, kontakt osoba Leon Bošnjak)
- IHRA – International Holocaust Remembrance Alliance (Nataša Mataušić, član)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Kristian Gotić)
- HNOPZ – Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (Dubravka Peić Čaldarović)

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Zdenka Šinkić

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje uočenih nedostataka i manjih kvarova na opremi. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi. Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Obnovljena licenca za antivirusni paket ESET Endpoint Protection Standard. Nabava nove informatičke opreme u skladu s programom rada.
- Voditeljica multimedijalnih projekata za potrebe izložbe „Ante vitez Šupuk i njegov grad“, postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe u suradnji s kolegom Ivicom Tarle kao i održavanje istih za vrijeme trajanja izložbe.
- Voditeljica multimedijalnih projekata za potrebe izložbe „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“, postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe u suradnji s kolegom Ivicom Tarle kao i održavanje istih za vrijeme trajanja izložbe. Održavanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru u suradnji s kolegom Ivicom Tarle za vrijeme trajanja izložbe „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“.
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++ i Modulor++ platforma, u tijeku 2019. godine. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ i platforme Modulor s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2.
- Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu.

- Proveden program prilagodbe mrežnih stranica Muzeja za mobilne uređaje u suradnji s vanjskim suradnicima. Stalno ažuriranje web stranica sa CMS sustavom (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama). Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon).
- Rad na programu Digitalizacija i objava nedostupnih publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja, digitalizacija publikacija na skeneru, nabavljenog provođenjem ugovorenog programa rada, u suradnji s kolegicom M. Mladinov, obrada i OCR digitaliziranih publikacija.
- Rad na projektu virtualne izložbe „Sjećanja na 20. stoljeće“: Stručna suradnica (suradnja s autoricom Dubravkom Peić Čaldarević, kolegicom Jelenom Balog Vojak (digitalizacija građe i obrada fotografija; dopuna sadržaja).
- Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustave za pohranu podataka nabavljenih provođenjem ugovorenog programa rada. Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja.
- Digitalizacija nedostupnih publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja (1164 stranica)

6.13. Ostalo

Jelena Balog Vojak

- kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M ++
- rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2)
- vođenje fondova sekundarne dokumentacije: evidentiranje novih jedinica prema fondovima
- digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++

- digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije
- priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika; vođenje evidencije korisnika
- virtualna izložba „Sjećanja na 20. stoljeće“: Stručna suradnica (stručna suradnja s autoricom Dubravkom Peić Čaldarević, kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2d.d.; digitalizacija građe i obrada fotografija; korektura kataloških jedinica; dopuna sadržaja)
- izložba „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“: digitalizacija građe i priprema digitalnih presnimki za potrebe izložbe; rad na katalogu izložbe (korektura, kazalo)
- projekt izrade Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju: sudjelovanje na sastancima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; koordinacija i organizacija sastanaka radne grupe za muzeje; korespondencija s ostalim članovima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; izvršavanje zadataka prema predviđenom popisu aktivnosti (analize pojedinih poglavlja Pravilnika); diseminacija rezultata projekta; edukacija. Od 17.5.2019. članica Stalnog odbora za razvoj i održavanje Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima.
- priprema statističkih podataka za potrebe izvještaja Ministarstvu kulture
- priprema fotodokumentacije za programe restauriranja za 2018.
- evidencija ulaska i izlaska predmeta u Muzej i iz Muzeja prema dostupnim podacima.
- administriranje podataka za OREG – online registar muzeja
- stručna diseminacija „Priručnika za oblikovanje podataka za osnovne elemente opisa povijesnih zbirki“ unutar sustava matičnosti

Mislav Barić

- ispred Muzeja zadužen za suradnju i kontakt s Uredom za upravljanje u kriznim situacijama Grada Zagreba te izrade strateškog dokumenta muzeja „*Plan postupanja u hitnim situacijama Hrvatskog povijesnog muzeja*“
- voditelj poslova reorganizacije i sistematizacije depoa u Meštrovićevom paviljonu u svrhu pokretanja financiranja investicije opremanja depoa za 2021. Od srpnja do prosinca 2019. s kolegom Nikolom Seiwerthom i Ivicom Neveščaninom izvršena

mjerenja i planiranje, te odrađeni sastanci, konzultacije i mjerenje sa ponuđačima opremanja depoa.

- rad u komisiji za popis i kontrolu predmeta izvan HPM-a sa kolegama Nikolinom Mađar i Ozrenom Solićem. Od siječnja do ožujka pregledani predmeti i predan izvještaj tajništvu HPM-a
- postavljanje pilotske odore Rudolfa Perešina (HPM-99439/1-2, HPM-99439/3-4, HPM-99349/6-8) sa ravnateljicom, višom preparatoricom Miranom Jušić i višim preparatorom Ozrenom Solićem u auli Ministarstva obrane Republike Hrvatske na Trgu Petra Krešimira IV br. (10.5.2019.)
- postavljanje kopija zastave i odore bana Josipa Jelačića na Trgu bana Josipa Jelačića u sklopu manifestacije „Muzej izvan muzeja“ u suradnji s višom preparatoricom Miranom Jušić. (9.5.2019.-16.5.2019.)
- pripremni radovi za postavljanje izložbe „Marija Zvijezda – Europa u Bosni i Hercegovini“ u povodu 150. obljetnice utemeljenja Trapističkog samostana Marija Zvijezda u Delibašinom selu kod Banja Luke s Petrom Braun i Ivom Margaretićem (28.-29.5.2019.) te postavljanje izložbe u kripti Trapističkog samostana Petrom Braun, Ivom Margaretićem Anom Filep, i Mateom Brstilo Rešetar (17.-22.6.2019.)
- izvršena kontrola posuđene građe 31.10. i 3. prosinca 2019. s višom preparatoricom Miranom Jušić i višim preparatorom Ozrenom Solićem (HPM-99439/1-2, HPM-99439/3-4, HPM-99349/6-8) na posudbi u Ministarstvu obrane Republike Hrvatske na Trgu Petra Krešimira IV
- poslovi pri skidanju i pospremanju građe s izložbe „1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj“

Petra Braun

- istraživački rad u Arhivu grada Zagreba, Arhivu Hrvatskog povijesnog muzeja i Dokumentaciji Muzejskog dokumentacijskog centra za potrebe nadopunjavanja kataloga „Nedostupna baština – tajne čuvaonica Hrvatskog povijesnog muzeja“.
- prijevod vodiča na engleski jezik „Marija Zvijezda: Europa u Bosni i Hercegovini“ (32 str.)

Nikolina Mađar

- Polaganje stručnoga ispita za muzejsko zvanje kustosa, MDC, 10.6.2019.

Ana Filep

- Stručni rad na mrežnoj stranici i Facebook stranici Hrvatskog povijesnog muzeja: priprema i obrada fotografija i tekstova, redovito uređivanje i administriranje

Nataša Mataušić

- Prisustvovanje Upravnom vijeću JUSP Jasenovac te zajedničkim sastancima Savjeta i Upravnog vijeća JUSP Jasenovac
- Prisustvovanje sastanku Radne skupine u Ministarstvu vanjskih poslova kao članica IHRA-e
- Sudjelovanje na sastanku Uređivačkog odbora za izradu scenarija združene izložbe svih republika bivše Jugoslavije u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau, Beograd, 8. – 10. 12.2019.

Nikola Seiwerth

- pomoć kolegi kustosu Mislavu Bariću prilikom višekratnih provjera predmeta Zbirke zastava i zastavnih vrpca te Zbirke odora u depou u Meštrovićevom paviljonu
- radovi na reorganizaciji i sistematizaciji čuvaonice u Meštrovićevom paviljonu pod vodstvom kolege Mislava Barića, te u suradnji s Ivicom Neveščaninom. Od srpnja do prosinca 2019. izvršeni sastanci, konzultacije i mjerenje sa ponuđačima opremanja depoa novom muzejskom opremom.

Andreja Smetko

- za projekt Hrvatski etnološki leksikon koji se priprema u izdanju Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža priređene natuknice za 8 pojmova: ilirsko odijelo, ilirska crvenkapa, *hrvatka*, surka, cehovi, cehovska škrinja, cehovske privilegije i cehovski simboli.
- dr. sc. Jamesu Krapflu sa sveučilišta Mc Gill u Kanadi, Odjel za povijest odgovoreno na stručna pitanja vezana uz rad na izložbi i muzejskoj prezentaciji 1918. godine u okviru istraživanja muzejskih postava u istočnoj Europi na temu posljednje godine Prvog svjetskog rata.
- povjesničaru Kurtu Bednaru iz Beča predstavljena muzejska građa na temu uloge SAD-a u prijelomnoj 1918. godini u Hrvatskoj,

- studentima kulturne antropologije iz Danske (Copenhagen) odgovorila na pitanja vezana uz pojedine teme iz Prvog svjetskog rata predstavljene na izložbi „1918“,
- razgovor s dr. Jeremyjem Waltonom, voditeljem istraživačke grupe projekta *Empires of Memory* Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity u Göttingenu na temu ostavštine bana Josipa Jelačića u HPM-u i spomenika bana na glavnom zagrebačkom trgu,
- priprema virtualne izložbe “Navik on živi k izgine pošteno“ povodom obilježavanja 100-te godišnjice prijenosa kostiju Zrinskih i Frankopana u Zagreb 30. travnja 1919., objavljena na web stranicama HPM-a. Predstavljeno 19 predmeta iz funudsa HPM-a (u suradnji s Anom Filep)
- za Facebook stranice Muzeja priređeni tekstovi i predmeti vezani uz obilježavanje 160-te godišnjice smrti bana Josipa Jelačića (20.5.) i spomen na tragediju grada Vukovara i Škabrnje u Domovinskom ratu (18.11.)
- poslovi vezani uz povrat muzejske i arhivske građe posuđene za izložbu „1918.“

6.14. Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje i zbirke

(matičarka: Nataša Mataušić, muzejska savjetnica)

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18), Pravilniku o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.).

Poslovi matične djelatnosti HPM-a provodili se sukladno Programu HPM-a za 2019. godinu odobrenom od strane Vijeća sustava muzeja te u koordinaciji s Muzejskim dokumentacijskim centrom. Financijska sredstva angažirana su od strane MDC-a koji od 2018. godine zaprima cjelovita sredstva na temelju planiranih programa svih matičnih muzeja te u konačnici podnosi financijski izvještaj Ministarstvu kulture RH.

U periodu od 20. do 23. svibnja matičarka Nataša Mataušić i stručne djelatnice HPM-a Jelena Balog Vojak, viša dokumentaristica i Zdenka Šinkić, viša informatičarka obavile su stručni nadzor u Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera u Županji, Gradskom muzeju Vukovar, Muzeju grada Iloka i Gradskom muzeju Vinkovci.

Stručni nadzor i stručna pomoć obavljali su se s ciljem: podizanja razine zaštite i očuvanja muzejskih zbirki, unapređenja stručnog rada, informatizacije i standardizacije terminologije

radi poboljšanja kvalitete i ujednačene obrade muzejske građe. Ujedno je organizirana i dokumentacijsko-informatička radionica „Nova praksa opisa muzejske građe“ (Jelena Balog Vojak, Nataša Mataušić, Zdenka Šinkić). Izvještaj o matičnosti predan je Muzejskom dokumentacijskom centru.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

„Art and the State in Croatia from the Enlightenment to the Present“ – projekt Hrvatske zaklade za znanost i Filozofskog fakulteta u Zagrebu (voditelj: prof. dr.sc. D. Damjanović)

Marina Bregovac Pisk

- Tema: "Istraživanje vladarskih portreta obitelji Habsburg i Karađorđević u hrvatskim muzejima, galerijama i privatnim zbirkama.

Matea Brstilo Rešetar

- Tema: Heraldička analiza grbova na portretima vojnih i civilnih dužnosnika u Hrvatskoj u 19. i početkom 20. st.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Kristian Gotić

- Poslijediplomski doktorski studij predmoderne povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Tema doktorske disertacije: „Predmetni mediji kao sredstvo komunikacije kroz povijest – primjer staroistočnih artefakata u hrvatskim muzejskim zbirkama“

Nataša Mataušić

- Doktorat na temu „Diana Budisavljević i građanska akcija spašavanja djece žrtava ustaškog terora“ je završen i predan komisiji Filozofskog fakulteta u Zagrebu na ocjenu (481 stranica s prilogima).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Izložbe realizirane tijekom godine (domaće i međunarodne):

Naslov izložbe: **Varvaria/Breberium/ Bribir: razotkrivanje slojeva (Varvaria/ Breberium / Bribir: historical layers revealing)**

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski povijesni muzej, Palača Vojković-Oršić, Kulmer-Rauch (Matoševa 9)

Vrijeme trajanja: 21. prosinca 2019. – 24. svibnja 2020.

Autori stručne koncepcije: Nikolina Mađar, Kristian Gotić (Hrvatski povijesni muzej); dr.sc. Nikolina Uroda (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split)

Autori stručnih tekstova: Nikolina Mađar, Kristian Gotić (Hrvatski povijesni muzej); dr.sc. Nikolina Uroda (Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split)

Autor likovnog postava: BAŠTINA d.o.o.: Željko Kovačić, Lana Kovaić, Maja Glavinić

Stručni suradnici: Ante Milošević (MHAS), Željko Krnčević (MGŠ), Emil Podrug (MGŠ), Bruno Brakus (MGŠ), Jelena Jović (MGŠ)

Opseg: 329 predmeta

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/aktualne-izlozbe/varvaria-breberium-bribir-razotkrivanje-slojeva/>

Vrsta: arheološko-povijesna izložba

Tema (kratki opis): Bribirska glavica jedan je od najvažnijih arheoloških lokaliteta u Hrvatskoj. Zbog povoljnoga prometnog i strateškog položaja oduvijek je imala funkciju utvrde, a poznato je kako se tu nalazila liburnska i rimska Varvaria pa srednjovjekovni Breberium, sjedište najmoćnijeg hrvatskog srednjovjekovnoga roda Šubića Bribirskih. Vidljive ruševine na Bribirskoj glavici i bogata prošlost pobudile su zanimanje arheologa koje traje više od 100 godina.

Izložba je rezultat suradnje dvaju nacionalnih muzeja – Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i Hrvatskoga povijesnog muzeja u Zagrebu. U prikazu i prezentaciji teme suradnji dvaju muzeja priključio se i Muzej grada Šibenika. Lokalitet Bribirska glavica sa svojim bogatim arheološkim slojevima – od prapovijesti pa sve do ranog novog vijeka – tema je zajedničke arheološkopovijesne izložbe, ali i spona budućih stalnih postava dvaju muzeja. Osnovica izložbe arheološki je materijal, pronađen stoljetnim naporima generacija arheologa, a arheološki materijal bribirskoga srednjovjekovnog sloja predstavljen je u širem povijesnom kontekstu, putem prvorazrednih pisanih povijesnih izvora te likovnih i umjetničkih djela, od kojih je dio po prvi put izložen na takav način da tvori jedinstvenu kulturno-povijesnu cjelinu. Nekoliko je ciljeva koji se žele postići izložbom: ukazati na povijesni kontinuitet života na Bribiru i potaknuti mjerodavne institucije na shvaćanje važnosti daljnjeg istraživanja, njegove zaštite i prezentacije, ukazati na stanje i položaj obaju muzeja bez stalnih postava, izborom

građe istaknuti njihov nacionalni značaj i međusobno nadopunjavanje muzejskih fundusa te naglasiti interdisciplinarnost arheologije, historiografije i povijesti umjetnosti koja se ogleda u koncepciji izložbe. Izložbene cjeline su: I. Povijest istraživanja, II. Bribirska glavica prije dolaska Rimljana, III. Antička Varvaria, IV. Ranosrednjovjekovni Breberium, V. Rod Šubića Bribirskih – župani, kneževi, banovi, VI. Sumrak Bribira.

Izložba je dvojezična (hrvatski i engleski jezik). Izložbu prati katalog koji sadrži uvodne tekstove i 258 kataloških jedinica. Uz izložbu je tiskan deplijan i radna bilježnica kao didaktičko pomagalo za djecu školskoga uzrasta.

Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima raznih profila, od djece školske dobi, studenata društvenih i humanističkih znanosti, te stručne i šire javnosti, kao i stranim posjetiteljima.

Naslov izložbe: Marija Zvijezda – Europa u Bosni i Hercegovini“ // The Marija Zvijezda Monastery – Europe in Bosnia and Herzegovina

Organizacija: Hrvatski povijesni muzej

Vrijeme i mjesto: Banja Luka, 21. lipnja 2019.

Autorice stručne koncepcije: Petra Braun, Matea Brstilo Rešetar, Ana Filep

Autorica tekstova: dr.sc. Margareta Matijević, Hrvatski institut za povijest

Autorice likovnog postava: Ana Filep, Ivana Asić

Stručni suradnici: Mislav Barić, mons. Ivica Božinović, brat Zvonko Topić, brat Franjo Apanović

Tehnički postav: Ivo Margaretić, Mislav Barić

Opseg (broj eksponata): 156

Web: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/marija-zvijezda-europa-u-bosni-i-hercegovini/>

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (kratki opis): Izložba je ostvarena u povodu 150. obljetnice osnutka trapističkog samostana „Marija Zvijezda“ u Delibašinom selu pokraj Banja Luke u suradnji s Banjolučkom biskupijom i Europskom akademijom Banjolučke biskupije.

Osnutak „Marije Zvijezde“, nekad najveće opatije trapista na svijetu, djelo je Franza Pfannera (1825.-1909.). Odbijen od Mađara, a potom i Hrvatskog sabora za dopuštenje naseljavanja trapista na teritoriju Trojedne Kraljevine, priliku da realizira svoje djelo dobio je u turskoj Bosni. Kupio je posjed u Delibašinom Selu pokraj Banja Luke, na strateški dobrom mjestu te pred „kolijevkom“ dočekao subraću 21.6.1869. S trapistima, Banja Luka naglo ulazi u razdoblje industrijske revolucije – otvorili su se pogoni, radionice, tvornice, posjedi okrupnjivali,

omasovljavao uzgoj stoke, proizvodnja hrane. Popravili su se uvjeti stanovanja, poboljšala prehrana stanovništva, prorjeđuju se bolesti. Trapisti podižu i prve institucije socijalne sigurnosti, bolnicu i osiguranje radnika. U „Mariji Zvijezdi“ je djelovalo cijeli vertikalni obrazovni sustav od pučke škole preko klasične gimnazije, tradicionalnog uvjeta za bogosloviju, do teološkog studija. Postojala je i obrtnička škola, a 1878. otvoreno je i glasovito Sirotište svetog Bernarda. Od sredine dvadesetih godina dvadesetog stoljeća, uslijed posljedica svjetske ekonomske krize gube svoje pogone i posjede. Drugi svjetski rat ostavio je nemjerljivu štetu samostanu, od njemačke vojske do partizana. Dio dokumentacije, arhivske građe i starijih izdanja knjiga zapaljen je i uništen od komunističkih vlasti, a imovina, preostali pogoni, zgrade i zemlja većim dijelom oduzeti. Pogođeni su i potresom 1969. godine, otac Anton Artner uspostavlja župu „Marija Zvijezda“ 1973. godine. Tijekom rata u Bosni i Hercegovini, najviše 1995., pod pritiscima i prijetnjama, župu napuštaju gotovo svi vjernici, povratak je, na žalost rijedak i pojedinačan. Danas „Marija Zvijezda“ ne predstavlja relevantan gospodarski subjekt, a samostan je ugašen te je ostao samo pastoral.

Više je ciljeva koji su se željeli postići ovom izložbom: ukazati na značenje trapističke baštine koja je nedovoljno poznata, zanemarena i neiskomunicirana s javnošću ne samo u Bosni i Hercegovini već i Hrvatskoj; postići svrsishodnost i održivost likovnog postava i mogućnosti trajnije prezentacije; prezentirati i sagedati trapiste kao najznačajniju tematsku cjelinu budućega Dijacezanskog muzeja Banjolučke biskupije, konačno Ministarstvo kulture odnosno Republika Hrvatska izložbom ima priliku pomoći Hrvatima u Banjolučkoj biskupiji da dostojno obilježe taj dio svoje i zajedničke Europske tradicije.

Izložbene cjeline: I. Dolazak trapisa i osnutak „Marije Zvijezde“, II. „Bijah gladan, dadoste mi jesti“, III. Sudbina „Marije Zvijezde“, IV. Zvijezde na Europskom nebu, V. Marija Majka Dobrog Savjeta i trapisti i VI. „Ora et labora“. Cjeline prati pregledna kronologija osnutka samostana do današnjih dana. Izložba i vodič su dvojezični (hrv. i eng. jezik).

Korisnici: sve dobne skupine, stručna i znanstvena javnost

Naslov izložbe: **Povratak u Vojnu krajinu**

Suorganizatori: Gradski muzej Varaždin, Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski institut za povijest

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Varaždin, palača Herzer

Vrijeme trajanja: 16. travnja – 7. srpnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Spomenka Težak, Nataša Mihinjač (Gradski muzej Varaždin, Mislav Barić (Hrvatski povijesni muzej)

Autori stručnih tekstova: dr.sc. Vedran Klaužer, dr.sc. Alexander Buczynski (Hrvatski institut za povijest)

Autor likovnog postava: Bojan Bucko

Opseg: 245 eksponata

Web adresa: <http://www.gmv.hr/hr/dogadjanja/povratak-u-vojnu-krajinu,19979.html?t=i>

Vrsta: povijesna

Tema (kratki opis): Izložba je organizirana u okviru međunarodne znanstvene konferencije koju je organizirao Hrvatski institut za povijest pod nazivom „The Golden Age of En’light’ened Troops and Small War / Zlatno doba lakih postrojbi i mali rat“, na kojoj se raspravljalo o promjenama u načinu ratovanja koje su u 17. i 18. stoljeću revolucionirali upravo vojnici iz ovih područja.

Riječ je o reinterpetaciji izložbe „Vojna krajina“ održane 1981. godine u Hrvatskome povijesnome muzeju u Zagrebu, na kojoj se ista tema, nakon gotovo četrdeset godina, prezentira kroz više od 240 izložaka, ali i sadržajima putem suvremene multimedijske tehnologije, čime se ponovno želi ukazati na važnost vojnokrajiske povijesti te na fenomen ove povijesne cjeline kako u hrvatskoj, tako i u europskoj historiografiji. O tome govori i pet tematskih cjelina na koje je izložba raspoređena: Osmanski prodori na teritorij Hrvatske, Vojna krajina kapetanijskog tipa (od početka 16. do sredine 18. st.), Vojna krajina pukovnijskog tipa (od sredine 18. st. do 1881.), Svakodnevni život Vojne krajine (gospodarstvo, školstvo, svakodnevnica) i Sjedinjenje Vojne krajine s građanskom Hrvatskom. Radi cjelovitijeg prikaza teme na izložbi je zastupljena građa iz brojnih hrvatskih i nekoliko inozemnih baštinskih ustanova, a to su: Gradski muzej Varaždin, Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski državni arhiv, Muzej Dvor Trakošćan, Hrvatski školski muzej, Zavičajni muzej Stjepan Gruber u Županji, Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu, Kriegsarchiv, Haus-, Hof- und Staatsarchiv u Beču i Landesmuseum Joanneum / Landeszeughaus u Grazu.

Glavni cilj izložbe je promidžba hrvatske kulturne baštine i spoznaja o razvoju i značaju Vojne krajine ne samo za lokalnu i zavičajnu nego i nacionalnu i europsku povijest te njezinoj ulozi u izgradnji Habsburške Monarhije, a istodobno i ukazivanje na problematiku dostupnosti građe o Vojnoj krajini i stanju očuvanosti tog dijela kulturne baštine. Izložbu prati katalog.

Korisnici: sve dobne skupine, stručna i znanstvena javnost

Naslov izložbe: **Biograd na moru – prijestolni i krunidbeni grad hrvatskih kraljeva**

Suorganizatori: Hrvatski povijesni muzej, Zavičajni muzej Biograd n/m

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Biograd n/M

Vrijeme trajanja: 18. lipnja – 1. kolovoza 2019.

Autorice izložbe: Ana Filep, Ela Jurdana

Stručni suradnici: Milan Trenc (izložbene ilustracije)

Autorice likovnog postava: Ivana Asić, Ana Filep

Tehnički postav: Ozren Solić

Opseg: 6 eksponata

Web: <http://hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/biograd-na-moru-prijestolni-i-krunidbeni-grad-hrvatskih-kraljeva/>

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (kratki opis): Kontinuirana dugogodišnja suradnja Zavičajnog muzeja Biograd na Moru i Hrvatskog povijesnog muzeja, rezultirala je izložbom koju možemo nazvati „pogledom u budućnost“, tj. nastavkom suradnje dvaju Muzeja na novom stalnom postavu Zavičajnog muzeja Biograd na Moru.

Izložba se sastoji od 12 tema koje govore o ključnim elementima vezanim uz srednjovjekovni Biograd – od Petra Krešimira IV., biogradske katedrale i biskupije, benediktinskih samostana, saborovanja, organizacije kraljevskog dvora i života slobodnih seljaka (kmetova), zatim krunidbe Kolomana Arpadovića i dočeka njegove zaručnice, normanske princeze Buzile, pa sve do biogradske gospodarstva, uzroka i posljedica njegova razaranja te brojnih svjedočanstava raznih putopisaca. Ove je teme, svojim ilustracijama, vrlo maštovito i duhovito vizualizirao Milan Trenc, pisac i ilustrator dječje knjige „Noć u muzeju“ po kojoj je snimljen istoimeni holivudski blockbuster. Uz njegove ilustracije, važan aspekt izložbe predstavlja i muzejska građa. Iz Srednjovjekovne zbirke Zavičajnog muzeja Biograd na Moru izabrano je 6 kamenih ulomaka preko kojih se posjetiteljima približio i dočarao srednjovjekovni Biograd.

Korisnici: sve dobne skupine, domaća i međunarodna javnost

9.2. Gostovanja Hrvatskog povijesnog muzeja (domaća i međunarodna)

Naslov izložbe: **...ZA SLOBODU ZLATNU**

Organizator: Hrvatski povijesni muzej

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Moslavine Kutina, 26. rujna 2019. – 24. studenoga 2019.

Autor/ice stručne koncepcije: Dora Bošković

Autor/ice likovnog postava: Ivana Asić, Ana Filep, Ozren Solić

Stručni suradnici: Leon Bošnjak, Petra Braun, Marina Bregovac Pisk, Andreja

Smetko

Tehnički postav: Ivo Margaretić, Leon Bošnjak

Opseg: 103

Web: <http://www.hismus.hr/hr/novosti/arhiva/izlozba/izlozba-za-slobodu-zlatnu/>

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (kratki opis): Na južnim i jugoistočnim područjima današnje Republike Hrvatske nalazilo se tijekom 17., 18. i 19. stoljeća pogranično područje triju velikih država: Habsburške Monarhije, Osmanskog Carstva i Mletačke Republike. Na tom području – poznatom pod nazivom Triplex Confinium – ispreplitala su se i prožimale tri potpuno različite civilizacije. Miješanjem tih potpuno različitih povijesnih, ekonomskih, kulturnih, vjerskih, političkih i drugih čimbenika i porijekla, stvoreni su novi, specifični i zanimljivi oblici suživota, običaja, ponašanja i etike tamošnjeg stanovništva. Istovremeno ti su se čimbenici prenosili iz tog područja i prema Zapadu i prema Istoku Europe. Ali isto su tako utjecali i na noviju povijest u Hrvatskoj i njoj susjednih zemalja. Taj se kulturni i vjerski pluralizam lijepo može vidjeti na tipologiji i oblicima oružja koje je bilo u upotrebi u tom području. Na izloženih stotinjak predmeta iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba – pušaka, pištolja i jatagana, mogu se zamijetiti skladno povezani zapadnoeuropski i islamski (orijentalni) oblici i ukrasi. Svaki komad tog oružja predstavlja pravo remekdjelo umjetničkog obrta, koje je pripadnicima svih nacionalnosti i svih vjeroispovijesti služilo kao znamenje njihove časti, ugleda i svjetonazora.

Korisnici: sve dobne skupine, stručna i znanstvena javnost

Naslov izložbe: **Neopisivo!**

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Biograd na moru

Vrijeme održavanja: 04. srpnja 2019. – 13. prosinca 2019.

Autorica: Ivana Asić

Likovni postav: Ivana Asić, Ana Filep, Ivo Margaretić

Opseg (broj eksponata): 74 fotografije u boji

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/neopisivo/likovni-postav/>

Vrsta: kulturno-povijesna

Tema (kratki opis): Na izložbi je predstavljeno 74 fotografije s veličanstvenog dočeka Hrvatske nogometne reprezentacije u Zagrebu, slavnih Vatrenih, koje je na Trgu bana Jelačića snimila fotografkinja HPM-a Ivana Asić. Uz fotografije sa sjajnom atmosferom Vatrenih i navijača, posjetitelji mogli su razgledati i neke od popularnih navijačkih rekvizita, koji su pratili naše Vatrene na njihovom putu po Rusiji i u Hrvatskoj. Izložbom podsjećamo na povijesni ulazak u finale Svjetskog Prvenstva 2018. u Rusiji, Hrvatska je osvojila srebro. U Zagrebu 16. srpnja

2018. preko 550 tisuća ljudi s ponosom je dočekalo Vatrene. Idućih nekoliko dana Vatrene su dočekivani s oduševljenjem širom Hrvatske. Bilo je NEOPISIVO!!!

Korisnici: sve dobne skupine

9.3. Gostovanja drugih muzeja i institucija

Naslov izložbe: Ante vitez Šupuk i njegov grad

Suorganizatori: Hrvatski povijesni muzej, Državni arhiv u Šibeniku, Muzej grada Šibenika

Mjesto održavanja i prostor: Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9

Vrijeme trajanja: 07. ožujka – 19. svibnja 2019.

Autor izložbe: Gojko Lambaša, Matej Šabić

Stručni suradnici: Nataša Mučalo

Tehnički postav: Matej Šabić, Ozren Solić, Ivo Margaretić, Ivica Tarle, Mirana Jušić

Opseg: 29 eksponata, 18 izložbenih panoa, 2 multimedijalne prezentacije

Web: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/ante-vitez-supuk-i-njegov-grad/>

Vrsta: kulturno-povijesna, biografska

Tema (kratki opis): Riječ je o gostovanju izložbe koja je realizirana u Muzeju grada Šibenika 2018. povodom 180. obljetnice rođenja Ante Šupuka, najuspješnijeg šibenskog (grado)načelnika koji je udario temelje modernog Šibenika i ostavio trajan i neizbrisiv trag u povijesti Krešimirova Grada.

Ante Šupuk rođen je 21. kolovoza 1838. godine u uglednoj šibenskoj obitelji. Već u ranoj mladosti počeo se zanimati za političku situaciju i ubrzo se priklonio idejama Hrvatskog narodnog preporoda i programu Narodne stranke. Izabran je za šibenskog načelnika 15. siječnja 1873. godine nakon pobjede narodnjaka na općinskim izborima. Od tada do pada Austro-Ugarske Monarhije šibenska je općina u rukama hrvatske većine, a Ante Šupuk je do svoje smrti 1904. godine biran za njezina načelnika. Istovremeno je bio zastupnik u Pokrajinskom saboru u Zadru te u Carevinskom vijeću u Beču. Nizom važnih infrastrukturnih projekata koje je ostvario tijekom tri desetljeća upravljanja šibenskom općinom (željeznička pruga Siverić – Šibenik, gradnja vodovoda, suvremene bolnice paviljonskog tipa, zgrade suda, izgradnja cjelovitog energetskog sustava na izmjeničnu struju i dr.) Šibenik je uveo u 20. stoljeće. Bio je političar i poduzetnik, čovjek ispred svoga vremena, koji je sve svoje znanje i moć koristio kako bi osigurao razvoj grada i boljitak svojih sugrađana.

Korisnici: sve dobne skupine

9.4. Virtualne izložbe (mrežne stranice muzeja)

Naslov izložbe. „Navik on živi ki zgine pošteno“

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autorica stručne koncepcije i tekstova: Andreja Smetko, Ana Filep

Opseg (broj eksponata): 19 predmeta

Web adresa: <http://hismus.hr/hr/izlozbe/virtualne-izlozbe/navik-zivi-ki-zgine-posteno/>

Vrsta: virtualna, povijesna (tematska), informativna (edukativna)

Tema (kratki opis): Izložba je pripremljena u povodu obilježavanja 100-te godišnjice prijenosa kostiju Petra IV. Zrinskog i Frana Krste Frankopana iz Bečkog Novog Mjesta u Zagreb 30. travnja 1919. godine. Svečani prijenos kostiju „hrvatskih mučenika“ u domovinu organizirala je Družba „Braće hrvatskog zmaja“ krajem travnja 1919. godine. Lijes s njihovim posmrtnim ostacima u pratnji posebne delegacije vlakom je kroz Sloveniju stigao u Zagreb 28. travnja popraćen posebnim svečanostima u mjestima kroz koje je prolazio. Prigodno dočekan na Glavnom zagrebačkom kolodvoru lijes je kroz špalir prenesen na odar u zgradu Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Dana 30. travnja 1919., na dan pogibije, lijes je u svečanoj povorci te u nazočnosti oko sto tisuća ljudi prenesen u kriptu zagrebačke katedrale Sv. Stjepana. Svečanost je dokumentirana u fotoalbumu „Mučenicima 30. IV. 1919. Spomenica Zrinsko-Frankopanska prigodom svečanog prijenosa njihovih kostiju“, koju ovom prilikom posebno predstavljamo. Uz fotoalbum, izložbom su predstavljeni odabrani muzejski predmeti koji se čuvaju u Hrvatskom povijesnom muzeju na temu pogibelji Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana i njezina memoriranja u hrvatskom društvu do današnjih dana. Prijenos kostiju Zrinskog i Frankopana ostvaren je u novim političkim okolnostima, ulaskom Hrvatske u novu državnu zajednicu Kraljevstvo Srba, Hrvata i Slovenaca temeljenoj na ideji slavenske uzajamnosti i narodnog jedinstva. Tijekom 20. stoljeća smrt Zrinskog i Frankopana bila je jedan od hrvatskih simbola spremnosti na žrtvu za domovinu.

Korisnici: sve dobne skupine

Naslov izložbe: Ususret predsjedničkim izborima

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autorica stručne koncepcije i tekstova: dr.sc. Dubravka Peić Čaldarović

Stručni suradnici: Iva Vargović

Opseg (broj eksponata): 33 predmeta

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/virtualne-izlozbe/ususret-predsjednickim-izborima/likovni-postav/>

Vrsta: virtualna, povijesna, informativna (edukativna)

Tema (kratki opis): Izložba daje kronološki pregled promidžbenog materijala kandidata koji su sudjelovali na izborima za predsjednika RH u periodu od 1992.-2014./15. g. i osnovne podatke o 6 predsjedničkih izbora dosad održanih u RH.

Korisnici: građani RH, aktivni sudionici aktualnih sedmih predsjedničkih izbora (22. prosinca 2019.)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

a) Katalozi, vodiči:

„Varvaria/Breberium/Bribir: razotkrivanje slojeva“. Katalog izložbe, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2019.

Autori: Kristian Gotić, Nikolina Mađar, dr.sc. Ante Milošević, dr.sc. Nikolina Uroda

Dizajn kataloga: Baština (Željko Kovačić, Lana Kovačić, Maja Glavinić)

232 stranice, ilustracije u boji, naklada 500 kom

„Marija Zvijezda – Europa u Bosni i Hercegovini“. // The Marija Zvijezda Monastery – Europe in Bosnia and Herzegovina“. Vodič izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, Banja Luka : Banjolučka biskupija ; Europska akademija Banjolučke biskupije, 2019.

Dizajn kataloga: Ana Filep

33 stranice, ilustracije u boji, naklada 4000 kom

„...za slobodu zlatnu! – orijentalno oružje iz Zbirke oružja Hrvatskog povijesnog muzeja“. Vodič izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, Kutina : Muzej Moslavine Kutina, Gradska tiskara Osijek, 2019.

Dizajn kataloga: Ana Filep

16 stranica, ilustracije u boji, naklada 200 kom

b) Popratni izložbeni i edukativni materijali i tiskovine (pozivnice, plakati, letci, deplijani i dr.):

Radna bilježnica uz izložbu „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“. Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2019.

Autorica: Nikolina Mađar

Dizajn kataloga: Lana Kovačić

16 stranica, ilustracije u boji, naklada 300 kom

Radni zadatci „Gladna 1918.“ uz 24. Edukativnu muzejsku akciju (EMA) i izložbu „1918. prijelomna godina u Hrvatskoj“

Autorica: Jelena Hotko

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Denona d.o.o.

8 stranica, A3, c/b tisak, naklada 500 kom

Edukativni radni zadatci: 1) „Heradička radionica“, 2) „Svakodnevni život i običaji plemstva – od srednjega vijeka do današnjih dana“, 3) „Izradi svoje obiteljsko stablo“, 4) „Ivan Mažuranić – ban pučanin“, 5) „Odjeća prošlih vremena“

Autorica: Jelena Hotko

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Denona d.o.o

5 vrsta: 4 str, ilustracije u boji, naklada 5x500 kom

Plakat, deplijan i pozivnica za izložbu „Varvaria/Breberium/Bribir: razotkrivanje slojeva“

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Željko Kovačić i Lana Kovačić

Deplijan „Biograd na Moru-prijestolni i krunidbeni grad hrvatskih kraljeva“

Grafičko oblikovanje, priprema za tisak: Ana Filep

Ilustracije u boji, naklada 1000 kom

Deplijan Hrvatskog povijesnog muzeja (mutacija u jezicima: hrvatski i engleski jezik)

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Ana Filep

Ilustracije u boji, naklada 2 x 2000 kom

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

Edukativna djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2019. realizirana je na nekoliko načina: stručna vodstva po tekućim izložbama, tematske radionice, edukativne publikacije uz tekuće izložbe namijenjene učenicima osnovnih i srednjih škola, koncipirane na temelju sadržaja izložbi te propisanih nastavnih planova i programa i Okvirnog nacionalnog kurikulumu, te druge pedagoško-animacijske aktivnosti i priredbe. (Jelena Hotko, Nikolina Mađar, Andreja Smetko, Petra Braun)

11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja – koordinator Jelena Hotko, viša muzejska pedagoginja, autori tekućih izložbi, vodička služba i stručni djelatnici HPM-a.

Ukupno je održano 99 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2019. godini za 1758 posjetitelja.

Najavljena vodstva	Broj skupina	Broj polaznika
Predškolski uzrast	2	24
Učenici osnovnih škola	40	767
Učenici srednjih škola	12	223
Studenti	8	197
Vodstva na engleskome jeziku	8	89
Građanstvo	29	458
Ukupno:	99	1758

11.2. Predavanja (Pod predavanjima se smatraju samo ona čiji je organizator muzej)

Predavanja održana za studente povijesti, etnologije i kulturne antropologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, studente studija „Interdisciplinary studies“ s Arizona State Universityja (SAD), studente studija etnologije i kulturalnih procesa u Europi“ sa Sveučilišta u Copenhagenu (Danska), studente povijesti i filozofije sa Sveučilišta u Münsteru (Njemačka), studente studija „Management i produkcije u kulturi“ s Poslovnog veleučilišta u Zagrebu, polaznike Sveučilišne škole hrvatskog jezika pri Hrvatskoj matici iseljenika, te Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba (ŽSV Centar, ŽSV Istok i ŽSV Zapad) i Zagrebačke županije. Održana su sljedeća predavanja:

1. *Hrvatski povijesni muzej od nastanka do danas* (Andreja Smetko),
2. *Edukativni programi u Hrvatskom povijesnom muzeju* (Andreja Smetko)

3. *Domovinski rat* (Andreja Smetko; Ivica Neveščanin; Jelena Hotko)
4. *Timeline of Croatian History & Croatian Identity in the 20th Century* (Jelena Hotko)
5. *Plemstvo u Palači Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch* (Jelena Hotko)
6. *Studijski depo i predstavljanje zbirki Hrvatskog povijesnog muzeja* (Petra Braun)
7. *How historical monuments in the city affect the memorising practices in everyday life* (Jelena Hotko)
8. *Ilirsko odijelo* (Andreja Smetko)
9. *Fotografija 19. stoljeća u Dokumentarnoj zbirci I* sudionicima međunarodnog simpozija „Capturing the past. A Symposium on Photograph conservation“ (Nikolina Mađar)

11.3. Radionice i igraonice

Održavanje pedagoških radionica „Učimo hrvatsku povijest“ (raznovrsne povijesne i kreativne radionice odvijale su se nevezano uz aktualne izložbe u okviru projekta izvanučioničke nastave u Muzeju, na temelju posebno pripremljenih pedagoških materijala i didaktičkih pomagala te suvremenih tehnologija, uz prezentaciju odabranih predmeta iz muzejskih zbirki – obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz PowerPoint prezentacije, edukativne igre i kreativne radionice)

Tijekom 2019. godine u Hrvatskom povijesnom muzeju je održano 50 tematskih radionica za ukupno 907 posjetitelja predškolskog, školskog i studentskog uzrasta; uz to je dodatno održan veliki broj individualnih i grupnih radionica/igara za domaće i strane posjetitelje u mjesecu pedagoških akcija povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (od 18. travnja do 18. svibnja). Sve grupe posjetitelja koje su došle na radionice HPM-a nakon radionice dobile su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi/izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja.

Tematske radionice HPM-a	Broj skupina	Broj sudionika
Hrvatski narodni preporod	6	102
Ban Josip Jelačić – Narodni ban	1	4
Iz prošlosti domovine Hrvatske	4	90
Stari zagrebački obrti (cehovi)	3	58
Karikatura i umjetnost 1918.	1	15
Gnalić – Blago potonulog broda	1	17
Heraldika	2	34
Veliki rat	5	66

Svakodnevni i društveni život u 19. st.	2	47
Dolazak Hrvata	4	90
Domovinski rat	4	45
Timeline of Croatian History	1	15
Gladna 1918.	15	304
Božićna radionica	1	20
Ukupno	50	907

11.4. Ostalo

Događanja uz tekuće izložbe

- NOĆ MUZEJA – manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 1. veljače 2019.

Sukladno temi “ Inovacije i digitalna budućnost ” posjetitelji su u Noći muzeja mogli razgledati dvije izložbe – povijesnu izložbu "1918. – prijelomna godina u Hrvatskoj" i gostujuću izložbu umjetničkih fotografija "Hrvatski ratnici – Ukrajina" Moto kluba Specijalne policije iz Domovinskog rata. Osim toga, u razdoblju od 20 do 22 h mogli su poslušati sačuvane bećarce iz vremena Prvog svjetskog rata u izvedbi Muške vokalne skupine "Sinovi atara". Na taj način, posjetitelji su saznali informacije o posljednjoj godini rata, kako putem izložene muzejske građe, tako i putem bećarca, veselog oblika usmene književnosti, koji je sačuvao autentično i objektivno svjedočanstvo o ratu te je nama danas dobar prozor u svijet ratnih i svakodnevnih zbivanja iz 1918.

izložbe: „1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj“ i „Hrvatski ratnici – Ukrajina“;

svečana dvorana: u dva navrata, s početkom u 20 i 21 h, održan je poseban glazbeni program „Godina 1918. kroz bećarac“ u izvedbi Muške vokalne skupine "Sinovi atara"

blagajna: prigodno sniženje od 20% za kupnju publikacija i suvenira

Muzej je bio otvoren za javnost od 18 do 24 h, uz besplatan ulaz. Zabilježeno je 2733 posjetitelja. (Jelena Hotko, Andreja Smetko)

- Pedagoško-muzejski program „Gladna 1918.“ u sklopu zajedničke 24. EMA-e (Edukativne muzejske akcije) i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a „(PRE)HRANA“, 18. travnja – 18. svibnja 2019.

Posjetitelji su se tijekom mjeseca muzeja mogli priključiti besplatnim edukativnim radionicama i organiziranim kostimiranim stručnim vodstvima po tekućoj izložbi, uz metodu „oživljene povijesti“. Akcijom „Gladna 1918.“ u skladu s temom Akcije, predstavljen je svakodnevni život ljudi na kraju rata (civila u domovini i vojnika na

bojištima), s posebnim naglaskom na dramatičnu nestašicu hrane i glad stanovništva, pogotovo u Istri i Dalmaciji te Bosni i Hercegovini, koja je dovela do organiziranih humanitarnih akcija zbrinjavanja gladne djece. Sudjelovanjem u Akciji posjetitelji su na više načina, interaktivnim putem, saznali mnoštvo informacija – o tome kako su ljudi živjeli, što su jeli, od čega su bolovali, kako su si međusobno pomagali, tko su bili najugroženiji, tko gladni, a tko siti prijelomne 1918. godine. Također, savladali su i naučili primijeniti Morseov kod, te riješiti pitalice koje su u trenucima razbibrige rješavali i sami suvremenici Velikoga rata.

Program je bio je prilagođen posjetiteljima svih dobnih skupina, u grupnim i individualnim posjetima, a namijenjen primarno posjetiteljima osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta. Prateći radni zadaci posebno su bili osmišljeni i oblikovani da nalikuju novinama iz vremena rata (odabirom rubrika i pratećih likovnih i tekstualnih sadržaja, uz mnoštvo priloženih autentičnih informacija i zanimljivosti objavljenih u hrvatskome tisku 1918. godine – Ilustrovani list, Zabavnik, Koprive, Novo doba...), a pitanja i odgovori pratili su i nadopunili izložbeni sadržaj te u konačnici posjetiteljima ostali kao podsjetnik i svojevrsna uspomena na izložbu i posjet Muzeju.

Akcija je trajala od 18. travnja do 18. svibnja, a u tom periodu je HPM posjetio ukupno 831 posjetitelj, od čega je njih 182 sudjelovalo u Akciji. (Jelena Hotko)

- Program „Kad otaca neima, nek se spasu djeca!“ povodom obilježavanja međunarodnog DANA MUZEJA, 18. svibnja 2019.

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u skladu s ICOM-ovom temom „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“, Hrvatski povijesni muzej organizirao je bogati i raznovrsni cjelodnevni program, uz duže radno vrijeme i besplatan ulaz za sve posjetitelje. Organizirana su kostimirana stručna vodstva po izložbi „1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj“ u četiri navrata (s početkom u 11, 13, 15 i 17 sati), na kojima su najbržim/najsretnijim posjetiteljima uručeni mali pokloni (katalozi gostujuće izložbe „Ante vitez Šupuk i njegov grad“ Državnog arhiva u Šibeniku i Muzeja grada Šibenika), pedagoške radionice (rješavanje edukativnih i kreativnih zadataka uz pomoć kostimiranih vodiča – likova iz vremena Prvog svjetskog rata, uz učenje i upotrebu Morseovog koda, slagalice s prikazom karte Europe prije i nakon Prvog svjetskog rata, rješavanje originalnih pitalica i zagonetki iz vremena rata, izradu i ukrašavanje igračaka od papira, na način na koji su to činila i djeca u vrijeme Prvog svjetskog rata), te rješavanje radnih zadataka/novina „Gladna 1918.“. Toga dana za sve posjetitelje je bio osiguran i poseban popust od 20% za kupovinu muzejskih publikacija i suvenira u

ukupnom iznosu iznad 200 kn. Program je bio prilagođen posjetiteljima svih uzrasta, i namijenjen primarno individualnim i obiteljskim posjetima, te održan pod humanitarnim geslom iz vremena Prvog svjetskog rata: „Kad otaca neima, nek se spasu djeca!“. Sudjelovanje u svim programima bilo je besplatno.

Muzej je bio otvoren za javnost od 10 do 18 sati, a Muzej je toga dana posjetilo 66 posjetitelja, od čega je njih 33 sudjelovalo u programu; ulaz je bio besplatan za sve posjetitelje. (Jelena Hotko)

- Program “Karikatura – Umjetnost i zabava 1918.“, povodom obilježavanja Dana europske baštine te Europske godine kulturne baštine koja se obilježava pod nazivom „Umjetnost dijeljenja“, 15. rujna 2019.

Uz izložbu „1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj“ i zajedničku temu manifestacije „Umjetnost i zabava: baština u središtu pozornosti“, u organizaciji Ministarstva kulture RH, Hrvatski povijesni muzej priredio je program “Karikatura – Umjetnost i zabava 1918.“.

Za sve posjetitelje (grupe i individualne) organizirane su besplatne edukativne radionice te kostimirana stručna vodstva po tekućoj izložbi, uz besplatan ulaz i produženo radno vrijeme.

Edukativni program posjetiteljima je na interaktivan i kreativan način ponudio zanimljive informacije o umjetnosti i zabavnim aktivnostima i razbibrizi djece u ratno doba, a bio je prilagođen svim skupinama posjetitelja. Program je uključivao kostimirana stručna vodstva, rješavanje radnih listića u obliku novina iz vremena s kraja I. svjetskog rata, upoznavanje s karikaturom – umjetničkim izričajem koji se upravo u to doba pojavljuje u dnevnim tiskovinama, i likovne radionice izrade karikatura na temu političkih ili svakodnevnih zbivanja iz vremena 1918. te suvremenih.

Muzej je bio otvoren za javnost od 10 do 15 sati, a Muzej je toga dana posjetilo 134 posjetitelja, od čega je njih 124 sudjelovalo u programu; ulaz je bio besplatan za sve posjetitelje. (Jelena Hotko)

- MUZEJI IZVAN MUZEJA MIM 2019 – manifestacija u organizaciji Hrvatskog prirodoslovnog muzeja i Turističke zajednice grada Zagreba, MIM paviljon, Trg bana Josipa Jelačića, 10.-17. svibnja 2019.

Hrvatski povijesni muzej se prvi puta priključio manifestaciji s temom „Pod repom na Jelačić placu“, na kojoj je predstavljeno 13 predmeta: dijelom makete Trga bana Jelačića iz 19. stoljeća, replikama (instalacijska banska odora, magnatski nakit, banska zastava) i preslikama (raznovrsni dokumenti i grafike) te multimedijalnim putem (video o

sudbini spomenika Bana Jelačića na glavnom zagrebačkom trgu, od 1866. do danas), uz legende na hrvatskom i engleskom jeziku. Osim izložbe, Muzej je za sve posjetitelje priredio četiri radionice na temu bana Jelačića i njegovog života i djela, uz kreativno izražavanje sudionika, te predavanje o izuzetno vrijednoj Ostavštini Jelačić, koja broji nekoliko stotina predmeta i čuva se u Hrvatskom povijesnom muzeju.

izložba: „Pod repom na Jelačić placu“ 10.-17. svibnja, MIM paviljon, 10-22 h; autorica: Jelena Hotko;

Izložene su replike predmeta koji predstavljaju samog bana Jelačića – poput instalacijske banske odore i magnatskog nakita, zatim predmeti koji svjedoče o vrijednosti i izradi spomenika banu, koji od 1866. do danas, gotovo u kontinuitetu, krase glavni zagrebački trg, te predmeti koji svjedoče o izgledu Trga davne 1866. godine kada je spomenik svečano postavljen (središnji dio makete Trga). Ujedno, više navedenim video uratkom podsjetili smo građane na sudbinu spomenika banu, od njegovog postavljanja, skrivanja, uklanjanja 1947. godine, pa sve do njegovog povratka na banov rođendan 1990. godine, s novim demokratskim promjenama.

Na taj način, građanima i posjetiteljima grada Zagreba ukazali smo da je Hrvatski povijesni muzej upravo taj koji čuva izuzetno vrijednu Ostavštinu bana Jelačića, ali i na činjenicu da je sama hrvatska metropola, pa tako i njezin glavni trg, svojevrsni muzej izvan muzeja ili muzej na otvorenom.

radionice: „Ban Josip Jelačić – Narodni ban“, MIM paviljon, 13., 14., 16. i 17. svibnja, 10:30-11:30 h (Jelena Hotko);

predavanje: „Ostavština bana Jelačića u Hrvatskome povijesnom muzeju“, Jazz & Cabaret club Kontesa, 14. svibnja, 20:00-21:00 h (Andreja Smetko)

Svi programi u sklopu manifestacije bili su besplatni za posjetitelje/sudionike. Zbog izuzetno nepovoljnih vremenskih uvjeta organizatori su prekinuli manifestaciju dan ranije, 16. svibnja. (Jelena Hotko, Andreja Smetko, Mirana Jušić, Mislav Barić, Ozren Solić)

- Posebno događanje „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju“ – 4 prigodna koncerta u suradnji s TZGZ-om, Umjetničkom organizacijom Cristoforium i Udrugom za kulturu Musica Nota, velika dvorana Hrvatskog povijesnog muzeja, 05., 08., 12. i 17. prosinca 2019.

Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju je započeo uz naše, već tradicionalne, božićne radionice (koje su se održavale od 02. prosinca 2019. do 05.01.2020.), i prigodne koncerte, organizirane u četiri navrata tijekom prosinca, ostvarene u suradnji s

Turističkom zajednicom Grada Zagreba, Umjetničkom organizacijom Cristoforium i Udrugom za kulturu Musica Nota.

Dana 05., 12. i 17. prosinca s početkom u 19:30 sati u Hrvatskom povijesnom muzeju održana su tri posebno organizirana koncerta „Večeri s Brahmsom“, koja su gledatelje uvela u bogati glazbeni svijet Johannes Brahmisa kroz popijevke, intermezza, valcere i slavne mađarske plesove i to na 'bratu blizancu' klavira kakvog je posjedovao sam Brahms, a bio je u vlasništvu obitelji Vranyczany.

Dana 08. prosinca s početkom u 19 sati u Hrvatskom povijesnom muzeju održan je koncert u sklopu 4. festivala adventskih i božićnih pjesama u Zagrebu u organizaciji Turističke zajednice grada Zagreba i udruge za kulturu Musica Nota na kojem su nastupili Gradski zbor Franjo pl. Lučić iz Velike Gorice, Zagrebački katedralni mještoviti zbor i Zbor Cantus ante omnia.

Muzej je u dane koncerata bio otvoren do početka koncerata – od 10 do 19:30 (odnosno 19 h), a na koncertima je prisustvovalo ukupno 322 posjetitelja. Ulaz na sve koncerte bio je slobodan. (koordinatorica programa: Jelena Hotko)

- Posebno događanje, koncert „Lisinski 200“, u povodu 200. godišnjice rođenja Vatroslava Lisinskog, velika dvorana Hrvatskog povijesnog muzeja, 08. ožujka 2019. u 20 sati.

Hrvatski povijesni muzej obilježio je 200. godišnjicu rođenja jednog od najznačajnijih hrvatskih skladatelja koncertom pod nazivom „Lisinski 200“.

Riječ je o recitalu hrvatske glazbe kojega je osmislila pijanistica Ivana Jelača, a uz nju je ovom prigodom nastupila i sopranistica Marija Lešaja te flautistica Ines Ivanjek. Program koncerta tematski je bio koncipiran i donio je presjek hrvatske glazbe od kraja 18. stoljeća pa sve do suvremenijih djela, uz ostvarenja Vatroslava Lisinskog kao utemeljitelja hrvatske opere i solo pjesme.

Hrvatski povijesni muzej, pak, u svom fundusu čuva građu koja svjedoči o bogatstvu hrvatske kulturne pa tako i glazbene baštine, njezinim velikanima među kojima značajno mjesto zauzima Vatroslav Lisinski i njegovi suvremenici.

Koncert se održao uz potporu Ministarstva kulture RH. Program je priredila pijanistica Ivana Jelača.

Muzej je toga dana bio otvoren do početka koncerta, od 10 do 20 sati, a na koncertu je prisustvovalo ukupno 65 posjetitelja. Ulaz na koncert je bio slobodan.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim muzejima

- Program priredbi u izdanju Turističke zajednice Grada Zagreba, Turistički informativni centar, objavljeno u 12 brojeva u 2019.
- Marija Vuković, *NOĆ MUZEJA: Naš izbor najzanimljivijih lokacija!* // portal zagrebinfo.hr. Dostupno na: <https://www.zagreb.info/aktualno/zg/noc-muzeja-nas-izbor-najzanimljivijih-lokacija/204218/> (objavljeno: 31. siječnja 2019.)
- Programska knjižica *Noć muzeja '19: Muzeji – inovacije i digitalna budućnost*, Hrvatsko muzejsko društvo, Jutarnji list, str. 6, siječanj 2019.;
- Exhibition „1918 – A turning point for Croatia“ // *Zagreb In Your Pocket City Guides No95 – Spring 2019*, veljača 2019., str. 9 i str. 16
- Hrvatski povijesni muzej, kupon s 30% popusta // *TV Ekran, Večernji list*, 15. veljače 2019.
- Hrvoje Dečak, „Izložba „1918. – Prijelomna godina u Hrvatskoj“ // časopis Meridijani, veljača 2019.
- *Karta Zagrebački muzeji*, Hello Zagreb!, ožujak 2019.
- Izložba 'Ante vitez Šupuk i njegov grad' u Hrvatskom povijesnom muzeju // Culturenet. Dostupno na: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=89537> (objavljeno 7. ožujka 2019.)
- Diana Ferić, „Izložba o Anti vitez Šupuku, ocu modernog Šibenika postavljena je u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu“ // Šibenik News. Dostupno na: <https://mok.hr/volim-sibenik/item/28104-izlozba-o-anti-vitezu-supuku-ocu-modernog-sibenika-postavljena-je-u-hrvatskom-povijesnom-muzeju-u-zagrebu> (objavljeno:8.3.2019.)
- Otvorena izložba “Ante vitez Šupuk i njegov grad” u Hrvatskom povijesnom muzeju // Narod.hr (Izvor:HINA), Dostupno na: <https://narod.hr/kultura/otvorena-izlozba-ante-vitez-supuk-i-njegov-grad-u-hrvatskom-povijesnom-muzeju> (objavljeno:8.3.2019.)
- „Čovjek ispred svog vremena: Izložba 'Ante vitez Šupuk i njegov grad' u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu“ // Šibenik IN. Dostupno na: <https://www.sibenik.in/sibenik/covjek-ispred-svog-vremena-izlozba-ante-vitez-supuk-i-njegov-grad-u-hrvatskom-povijesnom-muzeju-u-zagrebu/104051.html> (Objavljeno: 5. ožujka 2019.)
- *Hrvatski povijesni muzej*, portal Time out Croatia, travanj 2019.

- *Hrvatski povijesni muzej* – „Pod repom na Jelačić placu“ // Programska knjižica „Muzeji izvan muzeja 2019.“, str. 10-15, 24-27.
- Iva Čoh, *Hrvatski povijesni muzej* // Magazin Times, Hanzamedia, svibanj-listopad 2019.
- Exhibition „1918 – A turning point for Croatia“, ljetno izdanje (specijal) turističke publikacije *Zagreb In Your Pocket City Guides No96 – Summer 2019*, svibanj 2019., str. 7, 13.
- Povijesna izložba 'Povratak u Vojnu krajinu' // t-portal. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/povijesna-izlozba-povratak-u-vojnu-krajinu-20190416> (Objavljeno, 16. travnja 2019.)
- Izložba „Povratak u vojnu krajinu“ // Historiografija.hr. Dostupno na: <http://www.historiografija.hr/?p=14832> (objavljeno:14. svibnja 2019.)
- M. Horvat, Otvorena izložba 'Povratak u Vojnu krajinu' koja svjedoči o našem obrambenom sustavu čiji je značaj usporediv s Kineskim zidom // Aktualno.hr. Dostupno na: <https://aktualno.hr/foto-otvorena-izlozba-povratak-u-vojnu-krajinu-koja-svjedoci-o-nasem-obrambenom-sustavu-ciji-je-znacaj-usporediv-s-kineskim-zidom/> (objavljeno 16. travnja 2019.)
- MDC, Gradski muzej Varaždin – otvorena izložba „Povratak u Vojnu Krajinu“ // Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter 88;
- MDC, Međunarodni simpozij o zaštiti fotografske baštine – Umrežavanjem do rješenja // Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter 90
- Hrvatski povijesni muzej, kupon s popustom za Dan kulture u Večernjem listu // *Večernji list*, 09. lipnja 2019.
- „Umjetnost i zabava – 1918.“, Dan otvorenih vrata: Hrvatski povijesni muzej // *Dani europske baštine 2019.*, Ministarstvo kulture RH, rujna 2019., str. 83
- Stipe Majić, *Muzej u Hrvatskoj čuva sablju bana Jelačića s arapskim natpisom* // portal ba.n1info.com, 15. rujna 2019.
- Stipe Majić, *Muzej u Hrvatskoj čuva sablju bana Jelačića s arapskim natpisom* //portal aa.com, Anatolija, 15. rujna 2019.
- Večernji list: <https://www.vecernji.hr/kultura/hrvatski-povijesni-muzej-predstavlja-nevjerojatne-nalaze-iz-kolijevke-hrvatske-kulture-1360670> (Matea Brstilo Rešetar, Kristian Gotić, Nikolina Uroda, Nikolina Mađar)
- Dijana Haramina Futivić, *Otvoranje izložbe 'Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva'* // [https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=94566_\(20.studenoga2019.\)](https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=94566_(20.studenoga2019.))

- Zoran Vitas, *Prvi put se predstavlja hrvatski misteriozni ratnik iz Vaćana* // Večernji list. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/hrvatski-povijesni-muzej-predstavlja-nevjerojatne-nalaze-iz-kolijevke-hrvatske-kulture-1360670> (objavljeno: 20. studenoga 2019.)
- Stanko Ferić, *SUTRA U ZAGREBU: Izložba o Bribirskoj glavici, najvažnijem lokalitetu hrvatske nacionalne povijesti* // portal Šibenik News, 20. studenoga 2019.
- Mate Kovačević, „U Zagrebu otvorena izložba o Bribiru – vjerojatno najvažnijem lokalitetu rane hrvatske povijesti“ // HINA, 21. studenoga 2019.
- Tina Barbarić, „Arheološki slojevi: Otvorena izložba o Bribiru – vjerojatno najvažnijem lokalitetu rane hrvatske povijesti“ // t-portal. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/otvorena-izlozba-o-bribiru-vjerojatno-najvaznijem-lokalitetu-rane-hrvatske-povijesti-20191121/print> (objavljeno: 21. studenoga 2019.)
- Izložba „Varvaria / Breberium / Bribir: Razotkrivanje slojeva“ // portal historiografija.hr, 21. studenoga 2019.
- Otvorena izložba „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“, HIA. Dostupno na: <https://www.hia.com.hr/kultura/galerije-i-muzeji/item/11445-otvorena-izlozba-varvaria-breberium-bribir-razotkrivanje-slojeva> (objavljeno: 24. studenoga 2019.)
- Višnja Arambašić, *Exhibition Varvaria / Breberium / Bribir: HISTORICAL LAYERS REVEALED*, zimsko izdanje (specijal) turističke publikacije *Zagreb In Your Pocket City Guides No98 – Winter 2019-2020*, studeni 2019., str. 7
- MDC, Hrvatski povijesni muzej – Izložba „Varvaria / Breberium / Bribir: Razotkrivanje slojeva“ // Vijesti iz svijeta muzeja, Newsletter 103
- *10 glazbenih festivala za Advent*, The Zagreb Times // Jutarnji list, 12. prosinca 2019., str. 42-43
- Adela Zember, „Koprivnica dio velike izložbe o holokaustu“, „Glas Podravine i Prigorja“ od 25. listopada 2019., str. 28. (intervju Nataša Mataušić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Hrvatski radio, 1. program, Mirjana Žugec Pavičić, emisija povodom Noći muzeja 2019., najava programa u Hrvatskom povijesnom muzeju (Jelena Hotko, emitirano 31.01. i 01. veljače 2019.)

- Hrvatski radio, Maja Luketić Raguž, emisija „Globalno Hrvatska – Glas Hrvatske“, izjava o gostujućoj izložbi „Ante Vitez Šupuk i njegov grad“ (Gojko Lambaša, emitirano 06. ožujka 2019.)
- HTV, 1. program, emisija *TV Kalendar*, Renata Labaš, izložbe 1918. i *A.Vitez Šupuk* (Andreja Smetko, emitirano 12. travnja 2019.)
- Hrvatski radio, Maja Luketić Raguž, emisija „Globalno Hrvatska – Glas Hrvatske“, izjava o koncertnom događanju u HPM-u „Lisinski 200“ (Ivana Jelača, emitirano 07. ožujka 2019.)
- Radio Sljeme, najava otvorenja izložbe „Ante Vitez Šupuk i njegov grad“ i koncertnog događanja u HPM-u „Lisinski 200“ (Gojko Lambaša, Ivana Jelača, emitirano 07. ožujka 2019.)
- Hrvatski katolički radio, Vesna Živko, najava otvorenja izložbe „Ante Vitez Šupuk i njegov grad“ i koncertnog događanja u HPM-u „Lisinski 200“ (Gojko Lambaša, Ivana Jelača, emitirano 08. ožujka 2019.)
- HRT1 „Prizma – multinacionalni magazin“ o ustaškom logoru u Sisku (Nataša Mataušić, emitirano, 13. listopada 2019.)
- Deutschlandradio, Berlin, Njemačka, novinar: dr. Martin Sander, Intervju o Akciji Diane Budisavljević (Nataša Mataušić)
- Hrvatski katolički radio, emisija *Vijesti iz kulture*, Mislava Bišćan, predstavljanje izložbe „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“ (Nikolina Mađar, Kristian Gotić, emitirano 20. studenoga 2019.)
- HTV, 1. program, emisija *Vijesti iz kulture*, Inja Svetl, otvorenje izložbe *Bribir* (Nikolina Mađar, Kristian Gotić, Nikolina Uroda, emitirano 21. studenoga 2019.)
- HTV, 4. program, emisija *Znanstveni krugovi*, Sandra Pavković, izložba „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“ (intervju Nikolina Mađar, Kristian Gotić, emitirano 04. siječnja 2020.)

12.7. Ostalo

Jelena Hotko

- priprema, izrada i prilagodba powerpoint prezentacija za stručna predavanja i izvedbu radionica na hrvatskom i engleskom jeziku
- priprema i izrada radnih zadataka i pedagoških pomagala za potrebe realizacije edukativnih programa

- izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim i edukativnim događanjima i programima u Muzeju (odaslano na nekoliko stotina medijskih kontakata i kontakata odgojno-obrazovnog sustava u zemlji i inozemstvu)
- prisustvovanje konferenciji za medije, povodom održavanja manifestacije *Noć muzeja 2019. – Inovacije i digitalna budućnost*, Muzej Mimara, 29. siječnja 2019.
- sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom početka 24. Edukativne muzejske akcije „(Pre)hrana“, Galerija Mijo Kovačić, Koprivnica, 16. travnja 2019.
- sudjelovanje u anketnom istraživanju mišljenja muzejskih stručnjaka na temu *Noć muzeja*, za potrebe znanstvene konferencije ToSEE, 10. siječnja 2019.
- ažuriranje e-adresara i temeljnog adresara HPM-a
- sudjelovanje u istraživanju s ciljem izrade diplomskog rada „Muzejske radionice iz perspektive muzejskih stručnjaka“ na studiju muzeologije i upravljanja baštinom na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, odrađen intervju sa studenticom Ivanom Jukić (mentorica dr.sc. Željka Miklošević), 7. lipnja 2019.
- sudjelovanje u online anketnom istraživanju s ciljem izrade završnog rada studentice Ive Juraga „Dostupnost umjetnosti osobama s posebnim potrebama“ na stručnom studiju multimedije, oblikovanja i primjene na Sveučilištu Sjever, 11. lipnja 2019.
- sudjelovanje u anketnom istraživanju kolegice Marianne Berényi iz Mađarskog nacionalnog muzeja, na temu „Multimedija i tehnologije u muzejima“, s ciljem prikupljanja znanja i iskustava, te komparacije i analize zajedničkih praksa, 08. srpnja 2019.
- sudjelovanje u istraživanju mišljenja stručnjaka i ispunjavanje anketnog upitnika studentice Ane Hodak, s ciljem izrade diplomskog rada na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, s temom „Stavovi lokalnoga stanovništva i nositelja ponude u razvoju turizma u Zagrebu“, 09. rujna 2019.

Petra Braun

- u odsutnosti muzejskog pedagoga odrađeni poslovi prosljeđivanja informacija o Muzeju te izložbenom i edukativnom programu profesorima osnovnih i srednjih škola, priprema i slanje potrebnoga press materijala novinarima, ažuriranje adresara, izrada i priprema *press* teksta

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- organizacija i priprema materijala potrebnoga za oglašavanje tekućih izložbi i gostovanja (Jelena Hotko, Petra Braun)
- obavještavanje medija i odgojno-obrazovnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u (Jelena Hotko, Petra Braun)
- suradnja i redovita komunikacija s Turističkim informativnim centrom i vodičem „Zagreb in your pocket“ (Jelena Hotko, Petra Braun)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA (gostovanja)	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		807	1.687	107	914	53	741	2.733	11	3.538	4.452
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		586	424	116	702		23		49	72	774
GRUPE – odrasli (broj osoba)		104	607	199	303	147			19	166	469
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)		7	530	8	15	17				17	32
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)			1.830	264	264	582			80	662	926
GRUPE – srednja škola(broj osoba)		120	876	128	248	104	19			123	371
GRUPE – studenti (broj osoba)		86	51		86	61				61	147
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)			9		0	19				19	19
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		5.590	2.405	41	5.631	129	105			234	5.865
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		641	1.157	134	775	321	814	2.733	45	3.913	4.688
UKUPNO:	0	7.300	8.419	863	8.163	1.112	888	2.733	159	4.892	13.055

Dodatak 1.**Posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja – Matoševa 9**

mjesec	odrasli posjetitelji	učenici, studenti, umirovljenici (s popustom)	posjetitelji s besplatnim ulazom	sveukupno (ukupan broj posjetitelja – zbroj)	stranci (već zbrojeno u sveukupnom broju)	IZLOŽBE
SIJEČANJ	195	180	160	535	192	1918. RATNICI
VELJAČA	149	313	2811	3273	166	1918. RATNICI
OŽUJAK	190	301	242	733	211	1918. RATNICI (DO 03.03.) ŠUPUK (OD 07.03.)
TRAVANJ	270	323	120	713	377	1918. ŠUPUK
SVIBANJ	467	293	205	965	723	1918. ŠUPUK (DO 19.05.)
LIPANJ	486	276	30	792	640	1918.
SRPANJ	732	412	58	1202	1075	1918.
KOLOVOZ	819	461	40	1320	1191	1918.
RUJAN	687	419	219	1325	913	1918. (DO 29.09.)

LISTOPAD	/	/	/	/	/	/
STUDENI	70	51	224	345	49	BRIBIR (OD 21.11.)
PROSINAC	280	218	491	989	287	BRIBIR
UKUPNO	4345	3247	4600	12192	5824	IZLOŽBE

Dodatak 2.

Posjećenost stalnog postava Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2019.

Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	117
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	612
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	134
Ukupno	863
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	41

SVEUKUPNA POSJEĆENOST IZLOŽBI HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA U 2019. GODINI	13055 posjetitelja
---	---------------------------

Dodatak 3.

Suorganizacija izložbe „Povratak u Vojnu Krajinu“ u Gradskom muzeju Varaždin, od 16. travnja do 07. srpnja 2019.:	2016 posjetitelja
---	--------------------------

Dodatak 4.

Gostovanje izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja „ Neopisivo “ u Zavičajnom muzeju Biograd n/m, od 04. srpnja do 13. prosinca 2019.	5310 posjetitelja
---	--------------------------

Dodatak 5.

Gostovanje izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja „... za slobodu zlatnu!“ u Muzeju Moslavine Kutina, od 26. rujna do 24. studenog 2019.:	1093 posjetitelja
--	--------------------------

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 97 %
- Lokalna samouprava (Grad Zagreb): 1 %
- Vlastiti prihod: 2 %

Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2019. godini ostvarili su:

Stručni djelatnici muzeja:

Barić, Mislav, kustos – Zbirka zastava i zastavnih vrpca i Zbirka odora
Bošković, Dora, muzejska savjetnica – Zbirka oružja
Braun, Petra, kustosica – Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka
dr.sc. Bregovac Pisk, Marina, muzejska savjetnica – Zbirka slika, grafika i skulptura
Brstilo Rešetar, Matea, viša kustosica – Zbirka heraldike i sfragistike
Filep, Ana, viša kustosica – Informacijsko-dokumentacijski odjel
Gotić, Kristian, viši kustos – Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirka i Arheološka zbirka
Mađar, Nikolina, kustosica – Dokumentarna zbirka I
Mataušić, Nataša, muzejska savjetnica i matičarka – Zbirka fotografija, filmova i negativa
Neveščanin, Ivica, viši kustos – Zbirka fotografija, filmova i negativa
mr.sc. Pavičić, Snježana, muzejska savjetnica – Likovna zbirka 20. st. i Sakralna zbirka
dr.sc. Peić Čaldarović, Dubravka, muzejska savjetnica – Dokumentarna zbirka II
Seiwerth, Nikola, kustos – Zbirka fotografija, filmova i negativa
Smetko, Andreja, viša kustosica – Zbirka predmeta iz svakodnevnog života
Balog Vojak, Jelena, viša dokumentaristica – Informacijsko-dokumentacijski odjel
Hotko, Jelena, viša muzejska pedagoginja
Mladinov, Maja, diplomirana knjižničarka
Šinkić, Zdenka, viša informatičarka – Informacijsko-dokumentacijski odjel

Pomoćne stručne poslove izvršili su:

Asić, Ivana, viša fotografkinja
Jušić, Mirana, viša preparatorica (metal)
Margaretić, Ivo, preparator (metal)
Solić, Ozren, viši preparator (papir)

Polaznici mjere Stjecanje prvog radnog iskustva / pripravništvo (kustos zbirke):

Bošnjak, Leon
Vargović, Iva