

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Prikupljanje građe kontinuirana je aktivnost Hrvatskog športskog muzeja od svojih začetaka. Sukladno očekivanjima, pojačanjem broja djelatnika i intenziviranjem rada na stalnog postavu, povećao se broj novo-prikupljene građe.

1.1. Kupnja

- Božena Maričević: 42 knjiga i časopisa, 19 osobnih dokumenata, 70 fotografija, 12 medalja i plaketa, sve od tenisača i sportskog djelatnika Viktora Grila
- Igora Jović, antikvar: 2 diplome Zlatka Šimenca, rukometna lopta i 2 časopisa, publikacije, fotografije i rekviziti
- Ivo Bartolčića, antikvara: 250 fotografija, 20 dokumenata i hemeroteka
- Aranka Jakopović: 2 skulpture, pokal i kutija koje su pripadale Josipu Nagyu
- Tea Vučić: 16 časopisa Svijet od 1926. do 1932. s naslovnicama sa sportskim motivima dizajniranih od Otta Antoninija
- Emil Smutni: 15 tekstilnih predmeta, 2 medalje Hanžekovićeve memorijal, suveniri Univerzijada 1987, 20 fotografija
- Igor Recek: sedlo iz 50-ih, set za stolni tenis Nade Dragomanović

1.2. Terensko istraživanje

- Odabir i preuzimanje građe Hrvatskog olimpijskog odbora: 77 medalja, plaketa, nagrada i knjiga
- Odabir i preuzimanje građe Saveza gluhih i nagluhih Grada Zagreba: medalje i pokali

1.3. Darovanje

- Kristian Strukić darovao je: 9 značaka, 40 medalje i plaketa, 2 pokala

- Zoran Banai darovao je klizaljke „džeksonice“ Velimira Banaija, profesora tjelesnog odgoja iz 1938. godine
- Ana Wild darovala je sanjke iz 1. pol. 20. stoljeća
- Marijana Kirigin, udovica alpinista i spašavatelja, hrvatskog branitelja Jerka Kirigina, darovala je: dereze, skijaška krzna, penjačke klinove
- Kipar Zlatko Čular darovao je skulpturu košarkaša
- Janka Doranić darovala je predmete vezane uz HAŠK i HVK Mladost: 30 fotografija, 5 medalja, plaketa i pokala, štambilj i dokument
- Dragica Kerhin Koričić darovala građu svog supruga Ice Kerhina (sportskog novinara, urednika i komentatora Večernjeg lista, 1921-2008): 11 maskota, 4 plakete, 6 fotografija, 4 knjige, 6 fotografija
- Boris Ljubičić darovao je knjigu standarada Mediteranskih igara Split 1979. i katalog
- Ljubica Sviben darovala je: diplome, knjige, medalje značke
- Zagrebački skijaški savez darovao je 23 para skija, 6 parova štapova za skije, 6 parova skijaških čizmi, sanjke
- Nevenka Beuc darovala je: 4 para skija, 3 teniska reketa, drveni teniski škripac, 2 para metalnih štapova
- Željko Krivak darovao je skijaške cipele iz 20-ih ili 30-ih godina 20. stoljeća
- Zoran Stipetić, speleolog i pripadnik HGSS-a, darovao je speleo odijelo
- Franjo Marjanović darovao je ragbi loptu
- Zagrebački športski savez osoba s invaliditetom (Zagrebački športski savez osoba s invaliditetom član je Sportskog saveza grada Zagreba i Hrvatskog paraolimpijskog odbora, a započeo je s radom 1968. godine) darovao je 4 medalje, 6 pehara, 3 certifikata
- Mirela Šikoronja Ivančin, trenerica stolnog tenisa za osobe s invaliditetom, darovala je 1 suvenir, 2 medalje, 2 certifikata
- Anđela Mužinić, parastolnotenisačica, darovala je 1 rekvizit, 4 medalje, 1 tekstilni predmet
- Ruža Markešić, kuglačica i djelatnica Hrvatskog paraolimpijskog odbora, darovala je 1 rekvizit, 1 komad opreme
- Mirjana Juriša, izvršna direktorica Saveza gluhih i nagluhih grada Zagreba, darovala je 1 zastavicu, 4 značke i 26 dokumenata

- Blaženka Hofman darovala građu svog supruga Emila Hofmana (atletičara, pedagoga, sveučilišnog profesora i znanstvenika, 1940-2019) darovala je 1 dokument, 1 knjigu, 5 komada sekundarne dokumentacije
- Vlatko Rupiće, publicist, darovao je 3 arhivska dokumenta, 1 knjigu
- Ivan Ožeg darovao je 2 fotografije, 2 časopisa, 1 medalju, 1 crtež
- Obitelj Goić (Mirjana, Miroslav i Dražen Goić) darovala je građu svog oca Petra Goića (atletičara, 1896-1995): 1 album, 5 medalja, 3 plakete, 1 pehar
- Dražen Goić darovao je vlastite predmete: 3 diplome, 3 medalje i 1 plaketu
- Iva Pokaz darovala je predmete oca Vladimira Pokaza: 16 diploma, zahvalnica i priznanja, 3 plakete i medalju
- Iva Pokaz darovala je građu supruga Vladimira Pokaza (košarkaškog suca, 1936-2017): 38 arhivskih dokumenata, 12 fotografija, 3 diskete i 1 CD, 18 knjiga i časopisa
- Željko Bonefačić darovao je 2 pokala za plivanje s perajom, 3 štambilja klubova i građu vezana uz podvodni ribolov – organizacije podvodnih sportova
- Ivana Pavić, sjedeća odbojkašica, darovala je 12 plaketa, 5 diploma i zahvalnica, 1 pehar, 3 medalje i 5 plakata
- Sportsko društvo invalida *Hrabri* darovalo je 9 pehara i 1 medalju
- Ivan Sabol darovao je pehar relija Sutjeska 1986.
- Borivoj Popovčak darovao je građu oca Andrije Popovčaka: štopericu, časopis, diplomu i fotografija Andrije Popovčaka
- Zoran Weihnacht darovao je dvoje sprinterica
- Nada Rački Weihnacht darovala je 25 diploma i 1 štopericu
- Vlasta Tolić darovala je gimnastički triko
- Vladimir Božić darovao je 28 fotografija i 2 legitimacije
- Željko Iveljić, publicist, darovao je 7 arhivskih dokumenata
- Aranka Jakopović darovala je građu svog oca Josipa Nagya (boksackog i nogometnog suca, 1904-1983): 8 arhivskih dokumenata, 1 album fotografija, 1 fotografija
- Ivan Sabol, član SDI Hrabri, darovao je građu iz sjedeće odbojke: 1 fotografija, 1 priznanje, 3 komada opreme, 1 zastavica, 1 tiskovina
- Tomislav Zadro, paraolimpijski sportaš i trener, darovao je paraskije za trening
- Janez Grojzdek darovao je opremu za košarkaškog suca sa kraja 70-tih, fotografije, knjige, i skripte

- Ivana Pavić darovala je građu iz sjedeće odbojke: 21 dokument, 4 knjige, 15 tekstilnih predmeta, 1 komad oprema, 23 diplome, 4 tiskovine, 1 fotografiju, te 1 biografski omot
- Aeroklub *Osijek* darovao je Pravilnik za takmičenje padobranaca *Kup Slavonije* iz 1979. godine
- Ivka Neralić darovala je građu supruga Dalibora Hlavačeka, kajakaša 1930-2018: osobnu iskaznicu, 10 fotografija, 10 plaketa, 3 medalje, 7 značaka
- Luka Dobrović, tajnik Sportskog saveza osoba s invaliditetom grada Rijeke, darovao je građu Milke Milinković: 2 kugle, 1 koplje, 1 postolje i 1 disk
- Ruža Markešić darovala plakat sa 19. IBSA Europskog prvenstva u kuglanju za slijepe i slabovidne
- Roko Mikelin Opara, paraolimpijac, darovao je akreditaciju, iskaznicu, medalju, majicu iz Atlante 1996

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U sklopu redovnog rada na zaštiti građe, u Hrvatskom športskom muzeju provedenu su sljedeće mjere:

- Preslagivanje diploma u ladičarima zbog pregustog slaganja s premještanjem dijela građe u beskiselinske kutije
- Slaganje plakata u ladičare te ulagane beskiselinskih papira između plakata
- Za potrebe preventivne zaštite negativa, fotografija i albuma od tvrtke Crescat d.o.o. su naručivane beskiselinske kutije i folije za odgovarajuću pohranu navedene građe (više od 215 kutija i preko 700 uložnica i folija)
- 103 albuma koji su u depou Muzeja bili okomito smješteni u kartonskim kutijama, i naslanjali se jedan na drugoga, pospremljeni su u beskiselinske kutije na koje je upisan sadržaj i tema albuma, te su kutije položene u horizontalan položaj kako bi se spriječilo oštećivanje
- Dio fotografija, s kraja 19. stoljeća i početka 20. st. pospremljen u beskiselinske košuljice, a zatim i u beskiselinske kutije

- Osobni fond Zdenka Jureše (pilota, sportskog djelatnika, 1930. – 2015.) pohranjen u beskiselinske arhivske kutije (d/m 10,4), Fond Hrvatski olimpijski odbor pohranjen u beskiselinske kutije (d/m 0,7), Osobni fond Zdenka Jajčevića (povjesničara sporta, ravnatelja Hrvatskog športskog muzeja, trenera ragbi kluba, 1946.-2011) pohranjen u beskiselinske kutije (d/m 4)
- Za potrebe preuzimanja dokumenata iz Biografskih omota sportaša i sportskih djelatnika kao i preuzimanja građe koja će se intenzivno prikupljati zbog pripreme stalnog postava naručeno je od tvrtke Crescat d.o.o. 81 beskiselinska kutija, 38 arhivskih omotnica, 100 držača spisa i paket etiketa za označavanje
- 48 osjetljivih tekstilnih predmeta iz kartonskih kutija i vrećica premješteno je u beskiselinske kutije i beskiselinski papir te su predmeti pripremljeni za fotografiranje.

2.3. Restauracija

Tijekom 2019. godine, Hrvatski športski muzej proveo je sljedeće restauracije:

- Restauracija plakata inv br. HŠPOM-9884 Gimnaestrada Zagreb 1957. provedena je za potrebe izlaganja na izložbi *Idemo na tjelesni* kod restauratorice Irene Medić
- Za potrebe izložbe *Idemo na tjelesni!* na restauraciju u Muzej za umjetnost i obrt, Ivi Čukman, dana bijela haljinica nošena na Gimnaestradi 1957. godine
- Bučarove diplome, sveukupno 16 diploma, restaurirano je od strane restauratorice Irene Medić
- Restauracija i čišćenje plakata za potrebe izložbe *Igra sporta i umjetnosti – u susret novom stalnom postavu Hrvatskog športskog muzeja*, provedeni su kod restauratorice Irene Medić: HŠPOM-10457 *Uspostavimo organizacije tjelesnog odgoja u svim našim selima*, 1949, HŠPOM-10458 *Utrka kroz Jugoslaviju*, 1958.; HŠPOM-PLOO6065 *Golf klub Zagreb*, 1930.; HŠPOM-9262 *Mediterranske igre*, 1979.; HŠPOM-10453/1 *I. Hrvatski sportski klub Gradjanski*, 1928.; HŠPOM-10456 *Europski atletski kup Zagreb*, 1965.; HŠPOM-10482 *Biciklistički klub, Zagreb* 1974; HŠPOM-10749 *Slet sokolske župe Zagreb, Zagreb*, 1939.
- Restauracija slike ulja na platnu Ivana Tišova inv. br. HŠPOM-10491 s okvirom za čišćenje za potrebe izložbe *Igra sporta i umjetnosti – u susret novom stalnom postavu Hrvatskog športskog muzeja*, provedena je kod restauratorice Majde Begić

- Restauracija 16 predmeta za izložbu *Igra sporta i umjetnosti – u susret novom stalnom postavu Hrvatskog športskog muzeja* provedena je u Gradskom muzeju Sisak, kod restauratora Nevena Peke: HŠPOM-10483 Skulptura *Boxing* Vedrana Rosandića; HŠPOM-10544 Plaketa *Zagrebačka Streljačka Družina*, Juhn Hinko; HŠPOM-10545 Reljef košarka Zulejka Tućan Stefanini; HŠPOM-ME000723 Medalja, hrvanje, Juhn Hinko; HŠPOM-ME000909 Plaketa, *Savez lovačkih društava*, Zagreb, Griesbach i Knaus; HŠPOM-ME001032 Medalja, skijanje, ZZSP 1935., V. Šetina, Griesbach i Knaus; HŠPOM-ME002152 Plaketa, III Međ. Trka osm. u Zagrebu 1998, A. Planinčić; HŠPOM-ME002304 Medalja, Prv. Zgb. 1942, IV. Mj, J. Šolman, Griesbach i Knaus; HŠPOM-ME002452 Plaketa, streljaštvo, Strelj. Savez Jug., S. Prauhardt, autor Dinčić Mengelo Frano; HŠPOM-ME002790 Plaketa, BK Lokomotiva Jugorapid, Sportske novosti; autor Klaić Šima, Ikom Zagreb; HŠPOM-ME002897 Medalja BI atletika Zagreb, 1934, B. Kallay; autor Juhn Hinko; Griesbach i Knaus; HŠPOM-ME005382 Plaketa, Nagrada Sp. Novosti 1969, KSH, autor Petrić Ratko; HŠPOM-ME001388 Plaketa, TASH 1951, V. Ugrinić, autor Jeger Ivan; HŠPOM-ME001731 Skulptura Dren 1985. P. Boreković, autor Ladiš Zdravko; HŠPOM-ME002748 Skulptura, Sportska nagrada Hrvatske, Bacač koplja, V. Romanić, autor Njirić Nikola; HŠPOM-ME004500 Skulptura Mačevaoci, Veles. turnir 1965., autor Miletić Slavko.

2.4. Ostalo

U svrhu pripreme za daljnju zaštitu građe, Hrvatski športski muzej zatražio je i stručno mišljenje i pomoć djelatnice Hrvatskog državnog arhiva, Martine Bagatin, specijalistice za zaštitu i restauraciju fotografske građe.

3. DOKUMENTACIJA

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Tijekom 2019. godine, po zbirkama građe Hrvatskog športskog muzeja zabilježeni su sljedeći upisi:

- Zbrka diploma i plakata 192 predmeta, 192 zapisa
- Zbirka medalja i značaka 16 predmeta, 16 zapisa

- Zbirka fotografija 572 predmeta 591 zapis
 - Zbirka tiskovina, kataloga i kalendara 95 predmeta 95 zapisa
 - Zbirka opreme i rekvizita 18 predmeta 17 zapisa
 - Zbirka zastavica i drugih tekstilnih predmeta 30 predmeta 29 zapisa
 - Zbirka arhivskog gradiva 722 predmeta 722 zapisa
- SVEUKUPNO: 1.645 predmeta 1662 zapisa

Nadalje, tijekom 2019. godine, djelatnica Hrvatskog športskog muzeja, kustosica Martina Vargek, položila je stručni ispit za djelatnike u pismohrani, sukladno uputama zaprimljenima nakon dolaska predstavnika Hrvatskog državnog arhiva u inspekcijski posjet Hrvatskom športskom muzeju.

Tijekom 2019. godine, a sukladno uputama Hrvatskog državnog arhiva, izrađen je zbirni popis gradiva u Hrvatskom športskom muzeju te je isti unesen u sustav NAIS. U sustavu NAIS za potrebe izrade zbirnog popisa upisane su serije (Organizacija i upravljanje, Ljudski resursi, rad i radni odnosi, Nekretnine, postrojenja i oprema, Financijsko poslovanje i računovodstvo, Informacijski resursi i dokumentacija i Muzejska djelatnost) i podserije koje se odnose na ukupno gradivo Hrvatskog športskog muzeja, te je u odgovarajuće serije i podserije upisano javno dokumentarno gradivo. Pod Dokumentaciju osobnih fondova sportaša i sportskih djelatnika, Dokumentaciju sportskih i ostalih organizacija i Dokumentaciju vezanu uz sportska i slična događanja upisane su tablice sa popisom cjelokupnog gradiva i osnovni opis samog gradiva.

Za potrebe izrade zbirnog popisa sistematizirano je gradivo koje se nalazilo izvan u Zbirku arhivskog gradiva (Osobni fond Zdenko Jureša koji se odnosi na 9,5 d/m, Osobni fond Zdenka Jajčevića koji se odnosi na 5 d/m građe i razvrstavanje građe u odgovarajuće zbirke Fondova sportskih organizacija i saveza koji se odnosi na sveukupno 27 d/m). Izdvojeni su i dokumenti iz 25 Biografskih omota sportaša i sportskih djelatnika.

3.3. Fototeka

Za fototeku Hrvatski športski muzej koristi program S++. U obuhvaćenom razdoblju uneseno je 8 unosa u fototeku sa sveukupno 180 fotografija. Dio fotografija je skeniran, a dio je već bio u digitalnom obliku.

3.6. Hemeroteka

Za hemeroteku Hrvatski športski muzej koristi program S++. U obuhvaćenom razdoblju je uneseno 107 unosa.

3.9. Ostalo

Hrvatski športski muzej uspostavio je internu bazu podataka u koju je upisano 179 biografskih omota sportaša i sportskih djelatnika, a sveukupno u razdoblju od rujna do prosinca 2018. godine upisano 1696 biografskih omota. Uz navedeno, popisano je i u bazu uneseno 775 arhivskih kutija koje se odnose na Osobne fondove i fondove pravnih osoba i događanja.

Prema zahtjevu Hrvatskog državnog arhiva radi unosa podataka u NAIS-u koji se odnosi na arhivsko gradivo Hrvatskog športskog muzeja, provedeno je popisivanje javnog dokumentarnog gradiva uz pomoć djelatnika Maje Juras i Andreja Krbeća.

U sklopu priprema za inventarizaciju, provedeno je fotografiranje 450 zastavica i drugih tekstilnih predmeta – snimljeno je sveukupno 1207 fotografija predmeta, a po završetku fotografiranja predmeti su privremeno presloženi u kutije te podaci upisani u popis neinventarizirane građe.

Hrvatski športski muzej posjeduje opširnu kolekciju biografskih omota sportaša koja je u ovom periodu unošena u internu bazu podataka. Napravljeno je 4.911 unosa te je potpuna zbirka upisana i na dnevnoj bazi se popunjava novim unosima.

Knjigu izlaska Hrvatski športski muzej vodi u programu M++, a tijekom 2019. godine uneseno je 55 unosa.

Knjiga ulaska vodi se internom bazom, a tijekom 2019. godine uneseno je 57 unosa. Prilikom ulaska svi se predmeti fotografiraju te se izrađuje popis predmeta, a kopija ugovora sprema se u biografske omote građe.

Hrvatski športski muzej vodi i INDOK foto dokumentaciju koja fotografijama popraća rad i aktivnosti muzeja. Tijekom 2019. godine je napravljeno 66 unosa koji su popraćenim jednom ili više fotografija. Tijekom 2019. godine, također je izvršen upis Izložbi u program S++, obuhvaćajući sveukupno 21 unos. Dokumentacija o izložbama se sastoji od pozivnica, kataloga, plakata, izvješća o radu, itd. Izrada popisa izložbi, posudbe građe za izložbu te

drugih sportskih izložbi na osnovu zasniva se na postojećoj dokumentaciji koja se nalazi u Hrvatskom športskom muzeju.

Tijekom 2019. godine, izvršeno je popisivanje pedagoške djelatnosti Muzeja u prethodnim godinama na osnovi postojeće dokumentacije.

Hrvatski športski muzej također je proveo preraspodjelu dokumentacije u zbirci dokumentacije o osnivanju i povijesti muzeja te je izrađen sažeti opis povijesti Hrvatskog športskog muzeja od svojih začetaka do danas.

4. KNJIŽNICA

4.5. Ostalo

Na molbu Hrvatskog športskog muzeja, zatražena je stručna posjeta i savjetovanje djelatnika Nacionalne sveučilišne knjižnice oko postupanja s knjižnom građom. Nakon provedenog savjetovanja, izdana je serija preporuka o daljnjem postupanju, koje se planiraju provesti tijekom 2020. i 2021. godine.

Osmišljen je novi sustav signiranja, odnosno svrstavanja građe po policama te je započeto s primjenom istog.

Krajem 2019. godine, dogovorena je suradnja s Filozofskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu kojom bi se omogućilo studentima bibliotekarstva odrađivanje stručne prakse u knjižnici Hrvatskog športskog muzeja.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Hrvatski športski muzej tijekom 2019. godine pristupio je izradi koncepcije novog stalnog postava. Kao autor odabran je doc. dr. sc. Zrinko Čustonja, povjesničar sporta i nositelj katedre *Povijest sporta* pri Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Koncepcija, izrađena u suradnji s djelatnicima Hrvatskog športskog muzeja, koji su tijekom 2019. godine održali seriju sastanaka s autorom oko koncepta novog stalnog postava, dovršena je i podnesena Hrvatskom muzejskom vijeću pri Ministarstvu kulture u prosincu 2019. godine, a

na sjednici održanoj 23. prosinca 2019. godine dobivena je i suglasnost vijeća za predloženu koncepciju.

U svezi sa izradom koncepcije, provedeno je popisivanje predmeta s predloženog popisa za stalni postav izrađenog 2016. godine kao temelj za dijelove novog postava, dok je u rujnu 2019. godine započet početak sakupljanja podataka o 20 sportova, podijeljenih među autorima scenarija: boks, ragbi, hokej na travi, hokej na ledu, mačevanje, rukomet, golf, *curling*, konjički sport, itd.

Na temelju prikupljenih podataka, započet je odabir predmeta po tematskim cjelinama novog stalnog postava.

Prilikom odabira sastavljen je i popis predmeta kojima je potrebna restauracija.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2019. godine provedena je djelomična stručna obrada, odnosno priprema za inventarizaciju 463 neinventariziranih predmeta koji su se u grupama nalazili u glavnom hodniku i sobi karantene. Izvršen je pregled svih kutija i predmeta u navedenim prostorima te odvajanje predmeta po zbirkama, preslagivanje i potom prenošenje predmeta u prostorije kustosa.

Prilikom otvaranja kutija izvršen je pregled svakog predmeta uz bilježenje u elektronički popis neinventarizirane građe, otrpašivanje, priručno čišćenje, mjerenje, fotografiranje te pakiranje po pravilima muzejske struke u beskiselinsko platno ili kutije uz obilježavanje grupa predmeta.

Izrađen je plan smještaja ormara/polica/kutija u karanteni te ulaganje fotografirane i mjerene neinventarizirane građe pohranjene u pobrojčane kutije na predviđena mjesta. Provedeno je bilježenje informacija o smještaju na kutije na kutije te u popis neinventarizirane građe.

Navedenim postupkom sveukupno je obuhvaćeno 2.500 neinventariziranih predmeta.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Prilikom pristizanja u Hrvatski športski muzej, provedeno je potvrđivanje autentičnosti 38 albuminskih fotografija s Tečaja za učitelje gimnastike (1894. – 1896.).

Iz biografskim omota sportaša i sportskih djelatnika izlučeno je 74 fotografija te su iste prenesene u Zbirku fotografija.

Tijekom 2019. godine provedeno je sređivanje Osobnog fonda Zdenka Jureše koji se odnosi na zrakoplovstvo. Provedeno je odvajanje građe u odgovarajuće zbirke i priprema za izlučivanje građe. Prilikom provođenja odvajanja preuzeti su svi dokumenti o drugim sportašima i sportskim djelatnicima koji su razvrstani u osobne fondove, a kopije stavljene u biografske omote, ali su i otvoreni novi biografski omoti gdje je to bilo potrebno. Hemeroteka iz zrakoplovstva koja ne pripada u Zbirku arhivskog gradiva raspoređena je u 15 kutija, tiskovine, katalozi i fotografije u 8 kutija, od toga je dokumentarist Vanja Kundraća popisao 595 jedinica koje se nalaze u 1 vrećici, 1 mapi i 2 kutije. Izlučeno je pola kutije gradiva koje se odnosi na kopije novinskih članaka i razne druge izvore. Sveukupno pregledano i popisano gradivo 9,5 d/m.

Iz prostorije koja se nalazi izvan depoa Zbirke arhivskog gradiva premješten je Osobni fond Zdenka Jajčevića, te je pritom izvršen pregled i izdvojeni su predmeti za druge zbirke građe, ponajprije za Zbirku tiskovina te za Zbirku fotografija, a dio je izdvoje za knjižnicu u 1 kutiji. Sveukupno se radi o 5 d/m građe.

Izvršeno je prebacivanje inventariziranih predmeta koji se nalaze u programu Modulor ++ u Zbirku tiskovina, kataloga i kalendara i Zbirku diploma i plakata, sveukupno je prebačeno 75 jedinica, dok je iz Zbirke tiskovina, kataloga i kalendara izvršeno preuzimanje gradiva koje pripada u Zbirku arhivskog gradiva u iznosu od 0,2 d/m.

Provedeno je sređivanje katalogiziranih predmeta Đurđice Bojanić koji su prilikom konverzije zapisani na pogrešno mjesto u bazi podataka. Sveukupno je izvršen ispravak na upisima za 153 predmeta, dio je prebačen u Zbirku tiskovina, kataloga i kalendara.

Izvršen je pregled i razvrstavanje u odgovarajuće zbirke građe sadržane u fondovima sportskih organizacija i saveza – Hrvatski sokol, HPD Kolo, razni sportovi i događanja sveukupno, a sveukupno se radi o 27 d/m građe.

Radi lakšeg vođenja Zbirke arhivskog gradiva izdvojen je sitni tisak iz Zbirke tiskovina, kataloga i kalendara te je tom odlukom došlo do promjena naziva zbirke u Zbirke karata i kalendara, dok je izdvojeni sitni tisak pripao u odgovarajuće osobne fondove i fondove organizacija i saveza i to 3 d/m građe. Tom prilikom pregledani su i ostali fondovi koji su se nalazili izvan arhiva te su predmeti koji se odnose na sitni tisak preuzeti u Zbirku arhivskog gradiva, a sveukupno se radi o 1 d/m građe. Prebacivanje je izvršeno uz pomoć kustosice Martine Opačak.

Preuzeti su predmeti koji se odnose na sitni tisak, a bili su izdvojeni za potrebe prijedloga stalnog postava iz 2016. godine.

6.3. Revizija građe

Na zahtjev muzejske savjetnice Đurđice Bojanić, povodom njenog odlaska u mirovinu od 30. lipnja 2019. godine, provedena je temeljita revizija zbirki Hrvatskog športskog muzeja. Na temelju zahtjeva, formirana je komisija u sastavu: Ana Wild (viša kustosica), Petra Husain Pustaj (kustosica), Marijan Sutlović (kustos) i Martina Vargek (kustos). Revizija je uspješno privedena kraju do svibnja 2019. godine.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2019. godine, pristup građi Hrvatskog športskog muzeja zatražio je veći broj korisnika te je u nekoliko navrata izvršena i posudba i davanje na korištenje preslika građe za potrebe izlaganja.

Posudba muzejskih predmeta i davanje na korištenje digitalnih reprodukcija provedena je za potrebe sljedećih ustanova:

- Za izložbu Državnog arhiva u Zagrebu *Zagrebački biciklistički vremeplov* posuđeni su predmeti vezani uz biciklizam
- Za izložbu Muzeja tiska i grafičke komunikacije u Lyonu u Francuskoj, u suradnji s Borisom Ljubičićem kao autorom građe koja se izlagala na izložbi, izvršena je posudba građe povezane uz Mediteranske igre u Splitu 1979.
- Za potrebe izložbe Državnog arhiva Bjelovar pod nazivom *Bjelovarski biciklizam – blistava prošlost, aktivna sadašnjost, zanimljiva budućnost*, dana je na uvid građa Hrvatskog športskog muzeja te su preslike i digitalizirani prikazi dani na korištenje

- Za potrebe izložbe Državnog arhiva u Sisku o temi biciklizma, dana je na uvid građa vezana uz Sisak iz područja biciklizma
- Za potrebe izložbe Hrvatskog državnog arhiva o biciklizmu, u suradnji s arhivisticom Anom Štimac, izvršen je odabir građe iz zbirke Hrvatskog športskog muzeja – izbor predmeta posuđen je za potrebe izlaganja tijekom izložbe, a dopunjen je digitalnim skenovima fotografija, plakata i dokumenata.

Za potrebe publikacije, Hrvatski športski muzej dao je građu na korištenje sljedećim osobama:

- Dejan Aćimović je za potrebe snimanja dokumentarnog filma dobio na korištenje građu Ratka Rudića
- Jakov Sedlar je za potrebe snimanja dokumentarnog filma dobio na korištenje građu Muzeja iz Zbirke fotografija
- Željko Iveljić je za potrebe pisanja knjige o Hrvatskom sokolu dobio građu Hrvatskog sokola
- Jurica Gizdić je za potrebe kronologije Hrvatskog olimpijskog odbora dobio građu i podatke višekratno, a osobito zapisnika Jugoslavenskog olimpijskog komiteta, popisa predsjedništva SFK prema i tajnika SOFK-e
- Željko Karaula je za potrebe istraživanja i pisanja knjige o Franji Bučaru dobio pristup osobnom fondu Franjo Bučar.

U skladu sa svojom namjenom, Hrvatski športski muzej dao je građu na uvid sljedećim osobama u svrhu istraživanja:

- Robertu Valaiju
- Domagoju Pancirovu
- Meliti Jesih Matić
- Cerini Valeriji
- Draženu Slamaru
- Danijelu Janečiću
- Ivani Klajzner
- Ivici Miškulinu
- Laili Šprajc

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosica Petra Husain Pustaj sudjelovala je, bez izlaganja, na simpoziju *Capturing the past: A Symposium on Photograph Conservation* od 22. do 24. svibnja 2019. godine.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Kustosica Petra Husain Pustaj je za 72, broj časopisa OLIMP napisala tekst o *izložbi Idemo na tjelesni!*.

6.8. Stručno usavršavanje

Radi stručnog usavršavanja i upoznavanja kustosa koji su započeli s radom u rujnu 2018. godine s građom i tematikom Hrvatskog športskog muzeja, u suradnji s Katedrom za povijest sporta Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu dogovoreno je pohađanje kolegija *Povijest sporta* od strane kustosa u jesenskom semestru akademske godine 2018./19.

Kustosica Petra Husain Pustaj sudjelovala je na radionici o preventivnoj zaštiti fotografija koju su organizirali MDC i HDA na dan 1. travnja 2019. godine. Kustosica Husain Pustaj također je sudjelovala na predavanju o digitalizaciji koju je organizirao MDC pod nazivom *Zašto digitaliziramo?* – predavanje je održala dr. sc. Trilca Navarreta na dan 30. rujna 2019. godine.

Kustosica Martina Vargek pohodila je tečaj za djelatnike u pismohranama Uredsko poslovanje i upravljanje dokumentacijom pri Hrvatskom državnom arhivu te je po završetku tečaja pristupila polaganju stručnog ispita za pismohranu. Kustosica Vargek također je sudjelovala na edukaciji *Muzeji za sve* u organizaciji Tiflološkog muzeja o prilagodbama muzeja za potrebe osoba s invaliditetom.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Na molbu Ivana Ožega, provedena je determinacija značke Zagrebačkog klizačkog društva.

S Jelenom Balog Vojak, višom dokumentaristicom Hrvatskog povijesnog muzeja provedeno je savjetovanje na zahtjev kustosice Vargek o načinu obrade građe Osobnih arhivskih fondova i o biografskim omotima sportaša i sportskih djelatnika. Daljnje savjetovanje provedeno je sa Sonjom Gaćina Škalamera, muzejskom savjetnicom i arhivisticom Hrvatskog

školskog muzeja o načinu vođenja građe Osobnih arhivskih fondova i fondova pravnih osoba i događanja.

Radi provođenja upisa zbirnog popisa arhivskog i dokumentarnog gradiva u sustav NAIS Hrvatskog državnog arhiva, provedeno je savjetovanje sa načelnikom Odsjeka za gradivo izvan arhiva, Tomislavom Carom.

U cilju poboljšanja organizacije Zbirke arhivske građe i inventarizacije jedinica građe sadržanih u zbirci, provedena su savjetovanja s Vesnom Dakić, višom dokumentaristicom iz Tehničkog muzeja Nikola Tesla, radi prezentiranja tehnike rada na šapirografu, s Mirjanom Jurić, arhivskom savjetnicom Hrvatskog državnog arhiva za radionicu vezano uz Osobne fondove, s Jelenom Balog Vojak, višom dokumentaristicom iz Hrvatskog povijesnog muzeja radi obrade arhivske građe, te s kustosicom iz Muzejskog dokumentacijskog centra Ivom Validžija vezano uz obradu zbirnih dokumenata i postupanje s inventariziranim predmetima koji ne pripadaju Zbirci arhivskog gradiva (primjerice naslovnica *Sportskih novosti*).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kustosica Petra Husain Pustaj bila je jedna od urednica kataloga izložbe pod nazivom *Idemo na tjelesni!*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ravnateljica Danira Bilić je predsjednica Nacionalnog vijeća za sport, dopredsjednica je Hrvatske olimpijske akademije, predsjednica Hrvatskog fair play odbora te članica uredništva časopisa *Olimp*.

Viša kustosica Ana Wild članica je Hrvatskog etnološkog društva.

Kustos Marijan Sutlović član je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2019. godine, održana je serija sastanaka i uspostavljena redovna komunikacija s djelatnicima tvrtke Link2 oko poboljšanja i uklanjanja nedostataka u programu Modulor++.

Kao kontinuirana aktivnost, započeta je izrada *backupa* podataka, uspostava centralnog računalnog sustava i održavanje istog.

6.13. Ostalo

U sklopu pripreme za izradu stalnog postava Hrvatskog športskog muzeja, održana su dva jednodnevna stručna putovanja s ciljem razgledavanja i informiranja o novim i suvremenim stalnim postavima:

- Sinj i Split, Muzej sinjske alke i Kuća slave splitskog sporta (20. kolovoza 2019.)
- Vukovar: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture (22. kolovoza 2019.)

Viša kustosica Ana Wild tijekom 2019. godine nadzirala je i vodila stručno osposobljavanje pripravnika radi uvoda u posao i prijenosa znanja o radu u Muzeju – kustosica pripravnica Martina Opačak i dokumentarist pripravnik Vanja Kundra. Uz navedeno, uspostavljena je komunikacija s Riitom Forsman iz Sports Museum of Finland oko vremenske determinacije predmeta Hrvatskog športskog muzeja, a uspostavljena je i korespondencija ravnateljice Zavičajnog muzeja Slatina, Dragice Šuvak, po pitanju proširenja stalnog postava i formiranje „sportske sobe“ u slatinskom muzeju, što je uključivalo i njen posjet Hrvatskom športskom muzeju.

Tijekom 2019. godine, održan je i sastanak s Aleksandrom Vlatković, dokumentaristicom u Etnografskom muzeju vezano uz muzejsku dokumentaciju.

Tijekom 2019. godine provedene su i pripremne radnje za održavanje izložbe *Igra sporta i umjetnosti – ususret novom stalnom postavu Hrvatskog športskog muzeja* koja je planirana početkom 2020. godine. Autor izložbe, kustos Marijan Sutlović obavio je preliminarni odabir građe Hrvatskog športskog muzeja za izlaganje, što je uključivalo pregled inventirane, ali i dijela neinventirane građe. Pri pregledavanju predmeta izdvojeni su predmeti koji imaju umjetnički i umjetničko obrtničku vrijednost. Izdvojeno je oko 400 predmeta, od kojih je u užu odabir za izložbu izdvojeno oko 300 predmeta. Za potrebe izložbe započeta je izrada tekstova za izložbu i katalog te je provedeno fotografiranje građe za potrebe inventarizacije 375 predmeta 795 fotografija

U sklopu pripreme za izložbu, održano je nekoliko sastanaka te uspostavljena stalna komunikacija sa partnerima izložbe, Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskim društvom likovnih umjetnika.

Kustosica Petra Huain Pustaj nastavila je s aktivnošću skeniranja negativa i fotografija sadržanih u Zbirci fotografija te je tijekom 2019. godine, uz ostale obveze, obavila skeniranje 956 negativa i fotografija.

Kustosica Martina Vargek je u programu NAIS za potrebe izrade zbirnog popisa upisala serije (Organizacija i upravljanje, Ljudski resursi, rad i radni odnosi, Nekretnine, postrojenja i oprema, Financijsko poslovanje i računovodstvo, Informacijski resursi i dokumentacija i Muzejska djelatnost) i podserije koje se odnose na ukupno gradivo Hrvatskog športskog muzeja. Pod Dokumentaciju osobnih fondova sportaša i sportskih djelatnika, Dokumentaciju sportskih i ostalih organizacija i Dokumentaciju vezanu uz sportska i slična događanja upisane su tablice sa popisom cjelokupnog gradiva i osnovni opis samog gradiva.

Dokumentarist pripravnik Vanja Kandrata proveo je definiranje stalnog smještaja za dokumentacijske zbirke u vidu imenovanja ormara, polica, kutija i registratora, izvršio pregled postojeće dokumentacije te preraspodijelio ju u odgovarajuće zbirke. Uz navedeno, Vanja Kandrata pružio je podršku u radu kustosa Hrvatskog športskog muzeja te je pronašao godine rođenja i smrti za 63 osobe te pregledao 596 komada hemeroteke za otpis za kustosicu Martinu Vargek i složio 22 negativa uz izrezivanje u folije za negative za kustosicu Petru Husain Pustaj.

U cilju osposobljavanja za samostalni radi, osiguran je posjet Etnografskom muzeju, Tehničkom muzeju Nikola Tesla te Muzeju za umjetnost i obrt kako bi dokumentaristi prenijeli svoju ekspertizu i pokazali svoj svakodnevni rad.

U sklopu svojih redovnih poslova, dokumentarist Vanja Kandrata provodio je ispravljanje pojmova u Tablici nazivlja u S++.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Idemo na tjelesni!**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatski školski muzej (Trg Republike Hrvatske 4, 10 000, Zagreb)

Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 22. rujna 2019. godine

Autori stručne koncepcije: Zrinko Čustonja i Petra Husain Pustaj

Autori likovnog postava: Bachrach&Krištofić

Opseg (broj eksponata): 135 eksponata

Vrsta povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je pripremljena povodom 145. obljetnice uvođenja obavezne nastave tjelesne zdravstvene kulture u hrvatske škole, 125. obljetnice obrazovanja za provođenje nastave

TZK-a i 60. obljetnice osnivanja Kineziološkog Sveučilišta u Zagrebu. Kroz šest tematskih cjelina izložba obrađuje povijest i razvoj nastave TZK-a kao nastavnog predmeta i dijela hrvatskog školskog sustava, ali i društvenog fenomena koji je značajno utjecao na pojavu i razvoj modernog sporta u našoj zemlji. Njome je obuhvaćen razvoj sustava i institucija za školovanje učitelja i profesora za potrebe izvođenja nastave, od kojih posebno treba istaknuti tri bitna: *Tečaj za nastavnike, Tečaj za učitelje gimnastike 1894. – 1896.* i osnivanje *Kineziološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1959. godine*. Uspješnom izvođenju nastave tjelesnog odgoja svojim su predanim radom i entuzijazmom doprinijeli mnogi pedagozi i nastavnici, od kojih su na izložbi predstavljeni oni najznačajniji s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Sukladno tome predstavljeni su i njihovi radovi kao i razvoj metodičkih knjiga i udžbenika za nastavu TZK-a, odnosno svih važnijih monografskih i periodičnih izdanja.

Uz nastavu TZK-a od samih su početaka vezane brojne školske sportske aktivnosti, organizirane da opravdaju njegovo izvođenje i doprinesu njegovoj popularnosti, stoga je izdvojeno nekoliko većih i značajnijih školskih sportskih natjecanja kao što su *I. Srednjoškolska gimnasatička svečanost* (1905.), *Svečano otvorenje Srednjoškolskog igrališta* (1935.), *Gimnastrada* (1957.) i *Sportske igre osnovnih i srednjih škola SR Hrvatske* (1967.). Zaključni dio izložbe, kroz usporedbu nekolicine odabranih dvorana, njihova izgleda kada su bile izgrađene i danas, naglašava vrijednosti TZK-a i njegova izvođenja za potpuni fizički, ali i psihički razvoj djece i mladih, a time i nužnost školskih sportskih dvorana opremljenih potrebnim rekvizitima.

Korisnici: Izložba je namijenjena široj javnosti, djeci i odraslima zainteresiranim za sport, tjelesni odgoj i povijest školstva.

Naziv izložbe: **Franjo Bučar (25. studeni 1866. – 26. prosinac 1946.)**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Palača Hrvatskog sabora (Trg sv. Marka 6, Zagreb), Muzej Sveti Ivan Zelina

Vrijeme trajanja: 25. studeni 2019. (Hrvatski sabor), 2. do 20. rujna 2019. godine (Sveti Ivan Zelina)

Autori stručne koncepcije: Đurđica Bojanić i Martina Vargek

Autor likovnog postava: Sandro Đukić

Opseg (broj ekspanata): 10 panoa s prikazima 52 jedinice građe

Vrsta povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba *Franjo Bučar (25. studeni 1866. – 26. prosinac 1946.)* u Palači Hrvatskog sabora povodom dodjele državne nagrade za sport *Franjo Bučar* u 2018. godini u cilju

upoznavanja dobitnika nagrade, uzvanika te ostale javnosti sa likom i djelom dr. Franje Bučara te razlozima zbog kojih državna nagrada za sport nosi upravo njegovo ime.

Izložba je ponovno postavljena 2019. godine na dan dodjele državne nagrade na dan kada je rođen Franjo Bučar, 25. studenog, u suradnji s Središnjim državnim uredom za šport.

U sklopu Europskog tjedna sporta izložba *Franjo Bučar (25.studeni 1866. – 26. prosinac 1946.)* izložena je i u Muzeju Sveti Ivan Zelina u razdoblju od 2. do 20. rujna 2019. godine.

Korisnici: Dobitnici državne nagrade za sport *Franjo Bučar* te ostali uzvanici nazočni u Hrvatskom saboru radi upoznavanja s likom, djelom i životom osobe po kojoj nagrada nosi ime. Posjetitelji Muzeja Sveti Ivan Zelina.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Povodom izložbe *Idemo na tjelesni!* Hrvatski športski muzej izdao je katalog izložbe i deplijan za izložbu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Iako Hrvatski športski muzej nema stalni postav niti je bio formalno otvoren za javnost, nastavljena tradicija predstavljanja povijesti sporta i pokazivanja odabranih predmeta postavljenih u radne prostorije stručnih djelatnika Muzeja zainteresiranim osobama. Intenziviranjem rada na novom stalnom postavu, tradicija je privremeno suspendirana od travnja 2019. godine nadalje.

U razdoblju dok su takve vodstva bila moguća, kustosi Hrvatskog športskog muzeja održali su individualna i grupna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola, specijalno vodstvo za Teu Selaković iz Specijalne bolnice za zaštitu djece s neurorazvojnim i motoričkim smetnjama, planiranje i prilagodba vodstva za učenike, specijalno vodstvo za grupu iz dnevne bolnice Psihijatrijske bolnice *Sv. Ivan Jankomir* te specijalno vodstvo na engleskom jeziku za Erasmus studente Kineziološkog fakulteta.

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu izložbe *Idemo na tjelesni!* Dana 16. rujna 2019. godine održana je radionica za dva razreda Osnovne škole Matije Gupca, povodom Dana europske kulturne baštine.

Održana je priprema prezentacije i zadataka na temu biciklizma i povijesti biciklizma za učenike 3. razreda OŠ Matka Laginje. Program je održan 14. svibnja u Knjižnicama grada Zagreba Odjel za djecu Knjižnice Medveščak za 20 učenika.

Održana je priprema i organizacija radionice za projekt *Sinergija sportske kulture, olimpijskih vrijednosti i dual karijera* u suradnji s Hrvatskim olimpijskim odborom i Hrvatskom olimpijskom akademijom.

Održana je priprema i koordinacija edukativnih programa koji će se održati u sklopu izložbe *Igra sporta i umjetnosti* početkom 2020. godine. Planirane su radionice: Olimpijski piktogrami, Oblikovanje sportskog plakata i pehara, Olimpizam, Bučarove igre za društva i škole; u suradnji s Anom Popovčić iz Hrvatske olimpijske akademije, Idom Loher s Akademije likovnih umjetnosti, Vinkom Mortigija Anušić iz Škole za primijenjenu umjetnosti i i dizajn i kineziologom Čedom Josipovićem.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Povodom izložbe *Idemo na tjelesni!* Napisan je tekst za medije radi objave te je isti objavljen od strane Hrvatske izvještajne novinske agencije.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Viša kustosica Ana Wild održala je dva audio snimanja razgovora vezanih uz teme iz povijesti hrvatskog sporta za Hrvatski radio dječji program, novinarka Majda Makovec.

Kustos Marijan Sutlović dao je intervju za Hrvatski radio na temu povijesti tenisa, plivanja i golfa.

Kustosica Petra Huain Pustaj sudjelovala je na radijskoj emisiji za HRT3 – *Štikleci* tijekom siječnja 2019. godine te sudjelovala na radijskoj emisiji za HRT3 – *Zavrti zvrk!* tijekom rujna

2019. godine. Nadalje, sudjelovala je u televizijskoj emisiji povodom predstavljanja izložbe *Idemo na tjelesni!* I to Dobro jutro Zagrebe, Z1 televizija, 12. lipnja 2019. godine i Zagrebački leksikon, Z1 televizija, 4. rujna 2019. godine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Hrvatski športski muzej tijekom 2019. godine nije bio otvoren za javnost – broj posjetitelja stoga je ograničen na posjetitelje održanih izložbi te pojedince i grupe zainteresiranih osoba koje su došle u Muzej.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 98 %
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod
- sponzorstvo
- donacije: 2 %
- EU fondovi

15.2. Investicije

Za potrebe izrade stalnog postava Hrvatskog športskog muzeja 2019. godine započet je investicijski program u vrijednosti 1.000.000,00 kuna planiranih za izradu projektne dokumentacije i cjelovitog elaborata stalnog postava. U sklopu investicija provedeni su nabava usluga izrade projektne dokumentacije za građevinske radove na prilagodbi zgrade na adresi Ilica 13 namijenjene za postavljanje stalnog postava te za radove na zgradi u Praškoj 2 radi prilagodbe prostora potrebama Muzeja.

Uz navedeno, u sklopu investicijskog programa izrađena je muzeološka koncepcija stalnog postava, koja je i obranjena pri Hrvatskom muzejskom vijeću u prosincu 2019. godine te je započet postupak izrade scenarija stalnog postava i oblikovanja stalnog postava.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

6.13. Ostalo

Tijekom veljače 2019. godine održan je natječaj za oblikovanje vizualnog identiteta Hrvatskog športskog muzeja u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Djelatnici Hrvatskog športskog muzeja sudjelovali su u pregledu radova i pripremi materijala za Ocjenjivački sud te potom i sudjelovali u radu Ocjenjivačkog suda.

Provedena je reorganizacija i uređivanje depoa te imenovanje ormara radi jednostavnijeg smještaja i pronalaženja predmeta. Djelatnici Muzeja također su otišli u skladište Muzeja u Blatu po okvir za sliku Ivana Tišova inv. br. HŠPOM-10491 radi restauracije slike.

Djelatnici Hrvatskog športskog muzeja sudjelovali su na dodjeli nagrada u OŠ Kajzerica te na dodjela nagrada Milan Neralić u lipnju 2019. godine.

Za potrebe izložbe *Idemo na tjelesni!* Provedeno je opsežno istraživanje građe: knjižnične građe u NSK; arhivske građe u Državnom arhivu u Zagrebu i Hrvatskom državnom arhivu; pregledana je muzejska građa u: Muzeju grada Zagreba, Muzeju Mimara; pretražena filmska građa na HRT-u; pregledana arhiva, fotografije i negativi te knjižnična građa Hrvatskog športskog muzeja.

Nakon pregleda, slane su molbe za dopuštanjem korištenja građe koja se svojom temom uklapa u koncept izložbe *Idemo na tjelesni!* Za potrebe izložbe, kontaktirani su i pojedinci – privatni posuditelji koji su za izložbu donirali ili posudili građu – Vlasta Tolić i Emil Smutni. Filmska građa Hrvatske radiotelevizije zatražena je i dobiveno pravo na korištenje, ponajprije građa vezana uz nastavu tjelesnog odgoja i odabranih imena: Franjo Bučar, Miroslav Singer, Vladimir Janković.

Provedeno je terensko snimanje 7 školskih dvorana zagrebačkih škola (OŠ grofa Janka Draškovića, OŠ Kajzerica, OŠ Josipa Jurja Strossmayera, OŠ Izidora Kršnjavoga, Gornjogradska gimnazija, IX gimnazija i OŠ Frana Krste Frankopana).

Od Muzeja za umjetnost i obrt tijekom svibnja 2019. godine dogovorena je posudba dva ekrana za potrebe izložbe.

U sklopu pripremnih radova za izložbu, tijekom 2019. godine izrađeni su koncepcija i scenarij te izrađen predmetni katalog za dizajnericu Sanju Bachrach Krištofić. Serija

sastanaka održana je tijekom ožujka 2019. godine između autora, kustosice Petre Husain Pustaj i doc. dr. sc. Zrinka Čustonje te dizajnerice Sanje Bachrach Krištofić. Također, u sklopu priprema, izvršen je prijevod talijanskog jezika na hrvatski (dokument originalnog naziva: *Scuola di ginnastica per fanciulli, fanciulle e adulti*).

Izložba *Idemo na tjelesni!* popraćena je katalogom, te je u tu svrhu zatražen ISBN broj i CIP zapis pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, a po preuzimanju tiskanih kataloga, obvezni primjerci predani su nadležnoj knjižnici.

Tijekom priprema za otvorenje izložbe, nadalje, nabavljeno je i 40 okvira potrebnih za uramljivanje uvećanih presnimki fotografija i plakata (11. lipnja 2019.), osiguranje predmeta s osiguravajućom kućom Croatia osiguranje (10. lipnja 2019.), dva ekrana posuđena iz Muzeja za umjetnost i obrt (10. lipnja 2019.) i prijevoz predmeta iz Hrvatskog športskog muzeju u Hrvatski školski muzej (Žiž promet, 11. lipnja 2019.).

Kustosica Petra Husain Pustaj oblikovala je i tekst posvećen djevojkama koje su na državnom natjecanju iz povijesti s temom *Ivana Hirschmann – prva hrvatska profesorica tjelesnog odgoja* osvojile 2. mjesto.

Kustosica Martina Vargek prisustvovala je, kao predstavnica Hrvatskog športskog muzeja na proglašenju najboljeg sportaša s invaliditetom za 2018. godinu, održanu u Kongresnoj dvorani Zagrebačkog velesajma te je u sklopu povezivanja sa sportašima s invaliditetom i bila prisutna na treningu muške i ženske reprezentacije u sjedećoj odbojci (Centar za odgoj i obrazovanje Vinko Bek), prisustvovala na prvom ekipnom prvenstvu u paraplivanju na Sveticama, prisustvovala Festivalu tolerancije (sjedeća odbojka, košarka u invalidskim kolicima), prisustvovala 19.IBSA Europskom prvenstvu u kuglanju za slijepe i slabovidne te bila sudjelovala na prezentaciji sporta s invaliditetom u organizaciji Hrvatskog paraolimpijskog odbora pod nazivom *Parabox – izazovi osjetila*.

Kustosica Vargek sudjelovala je u snimanju putopisa na hrvatskom znakovnom jeziku za Udrugu Videatur.