

# **MUZEJ SINJSKE ALKE**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.3. Darovanje**

Darovano je 20 tak dokumenata vezane za Sinjsku alku uglavnom iz 50-ih, 70-ih i 80-ih godina.

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.1. Preventivna zaštita**

Provođene su redovite preventivne mjere

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Klasično

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Klasično 594

#### **3.3. Fototeka**

Potrebno urediti

#### **3.4. Dijateka**

Potrebno urediti

### **3.5. Videoteka**

Potrebno urediti

### **3.6. Hemeroteka**

Potrebno urediti

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Potrebno urediti

### **3.8. Stručni arhiv**

Potrebno urediti

## **4. KNJIŽNICA**

Potrebno oformiti

## **5. STALNI POSTAV**

Stalni postav u Muzeju Sinjske alke postavljen je 2015. godine

Naziv: *Stalni postav Muzeja Sinjske alke*

Autor(i) stručne koncepcije: Joško Belamarić i Ante Milošević

Autor(i) likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Površina u m<sup>2</sup>: 800

Kraći opis: Stalni postav Muzeja Sinjske alke prostire se na oko 800 m<sup>2</sup> i na dvije etaže. U prizemlju je prikazan dio alkarske povorke u prirodnoj veličini, alkar u trku dok gađa alku; zatim oprema, oružje i odore alkara, alkarskih momaka, te konjanička oprema. Na galeriji su prikazani dokumenti iz vremena bitke 1715., figura alkara slavodobitnika, te najistaknutiji članovi Viteškog alkarskog društva kroz povijest. Uz to kroz cijeli muzej se putem multimedije može aktivno sudjelovati u istraživanju postava muzeja.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

U tijeku je obrada arhivske građe

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji „Najbolji u baštini / The Best in Heritage 2019“ održanoj u Dubrovniku od 25. do 27. rujna 2019.g. sudionicima svjetske kulturne scene predstavio se Muzej Sinjske alke.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U prostoru Alkarskih dvora postoji prostor koji je predviđen za povremene izložbe. U tom prostoru se trenutno nalazi Muzej Cetinske krajine čija se matična zgrada obnavlja. Prostor restorana koji smo do sada koristili za izložbe iznajmljen je u svrhu restorana te se u njemu više neće moći odvijati kulturni programi. Iz tog razloga u 2020. godini nismo uspjeli realizirati planirane izložbe.

Naziv izložbe: **Najbolji u baštini / The Best in Heritage**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Sinjske alke

Vrijeme trajanja: Listopad 2019.

Autor(i) stručne koncepcije

Autor(i) likovnog postava

Opseg (broj eksponata): 17 panoa

Vrsta: Informativna izložba, pokretna

Tema: Na svijetu postoji oko 40-ak relevantnih, mahom godišnjih, nagradnih shema iz baštinskog sektora. Njihovi žiriji, sastavljeni od raznih stručnjaka, dugim i zahtjevnim procesom selekcije među tisućama mogućih kandidata izabiru najbolje. Tako svake godine kojih 300 projekata s područja muzeja, konzervatorstva i baštine budu nagrađeni što međunarodnima, a što nacionalnim, strukovnim nagradama. Uspjeh konferencije „Najbolji u Baštini – The Best in Heritage“ počiva na činjenici da među tim nagrađenim projektima međunarodnoj stručnoj javnosti predstavlja najuspješnije među njima, kao primjere najbolje

prakse iz cijelog svijeta. Kako bi projekt približili javnosti, svake godine organizira se i konferencijska izložba.

Korisnici: Šira publika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Tiskano je drugo izdanje knjige „Opsada sinjskog grada“, autora dr.sc. Marka Rimca i dr.sc. don Josipa Dukića.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Odrađeno je oko 220 stručnih vodstava

### **11.2. Predavanja**

- „Viteške igre i povijesne predstave u Europi i na Mediteranu“, izdavača Fondazione Oristano.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- likovne radionice, radionice izrade dijelova nošnje alkarskog momka (izrada opanaka, pletenje vunenog pojasa) ,trčanje dječje alke

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Muzej je promoviran u velikom broju tiskanih i elektroničkih medija

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovalo se u dvadesetak radijskih i televizijskih emisija

## **12.4. Promocije i prezentacije**

- Predstavljanje knjige Jakova Žižića, „Sinj i Alka – priče o ljudima i događajima“

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	4,326				4,326	452		1,823		2,275	6,601
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	5,798				5,798					0	5,798
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1,239				1,239					0	1,239
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	652				652					0	652
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	8,438				8,438					0	8,438
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	146				146					0	146
GRUPE - studenti (broj osoba)	93				93					0	93
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	59				59					0	59
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	753				753					0	753
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	541				541					0	541
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2,991				2,991					0	2,991
<b>UKUPNO:</b>	<b>22,045</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22,045</b>	<b>452</b>	<b>0</b>	<b>1,823</b>	<b>0</b>	<b>2,275</b>	<b>24,320</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- vlastiti prihod 100%