

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel:

- Mineraloško-petrografska zbirka: 11 uzoraka minerala

Kulturno-povijesni odjel

- Zbirka dokumentarne građe I. dokumentarna građa iz ostavštine Antuna Djamića, književnog povjesničara, 26 kom.
- Zbirka razglednica: 7 razglednica Broda na Savi i 1 razglednica Garčina
- 4 fotografije brodskih fotografa (H. Paul, M. Juratović, Foto Bauer).
- Zbirka planova, karata i atlasa: Karta vojnog vježbališta u Brodu n /S, 1944.

Galerijski odjel:

- Zbirka umjetnina prve polovine 20. stoljeća: 4 slike ruskih autora
- Zbirka umjetnina druge polovine 20. stoljeća, otkupljen je akvarel na papiru „Magistrat“

Etnografski odjel:

- Zbirka narodnih nošnji: dvije ukrasne trake s resama za maramu

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području Slavenskog Broda i broskog Posavlja kustosi su

upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:

- prikupljanje bilja za herbarij,
- paleontološke građe u kamenolomu u Brodskim Zdencima

Arheološki odjel:

- Zaštitna arheološka istraživanja:
 - područje izgradnje niskonaponskog 0,4 kV kablenskog priključka za MBP-a, 2 vrećice građe
 - pozicija izgradnje klima-komore u južnom dijelu dvorišta Gradskog magistrata MBP-a, 5 kutija građe
 - Slavonski Brod – Trg Ivane Brlić-Mažuranić, „Nova palača Radosavljević“ – Diletacija A, 39 kutija
 - Obaloutvrda na lijevoj obali Save u Slavonskom Brodu, 226 kutija
 - Oprisavci – Gajna 3
 - prostor dvorišta MBP-a zbog izgradnje Zapadnog krila muzeja, 38 kutija
 - pozicija izgradnje „Kuća sretnih ciglica“, Vrazova ulica, Slavonski Brod, 1 kutija
 - Oprisavci – Vrtlovi 1 i Oprisavci – Vrtlovi 2, 1 kutija
 - mjesto izgradnje spomenika 3. gardijskoj brigadi "Kune", Tvrđava Brod
- Probna arheološka istraživanja:
 - „Srednjovjekovna utvrda Brod“ u Slavonskom Brodu, 10 kutija
 - područje Gospodarske zone IV u Donjim Andrijevcima, prostor arheološkog nalazišta Donji Andrijevci – Jelas, 2 kutije
- Arheološki terenski pregledi – rekognosciranja terena:
 - područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa Račinovci – Nova Gradiška izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme, na dionicama: Slavonski Brod – zapad; Slavonski Šamac; Babina Greda; Babina greda – Šamac; Jaruge – Slavonski Šamac
 - područje Oprisavaca, Šušnjevac, Grabarja
 - područje Vrpolja na lokalitetu Bilo (kod nadvožnjaka)

- područje izgradnje spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod
- područje trase cestovnog kolnika, Ulica Ljudevita Gaja, Sikirevci
- rekognosciranjem su prikupljene 3 kutije građe
- Arheološki nadzori:
 - nad zemljanim radovima na izgradnji Obaloutvrde na lijevoj obali Save u Slavanskom Brodu
 - nad zemljanim radovima na izgradnji spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod
 - nad zemljanim radovima na izgradnji 2. etape srednjetačnog plinovoda općine Bebrina – dionica na području općine Brodski Stupnik i općine Bebrina (k.o. Brodski Stupnik, Kuti Stupnički, Bebrina, Banovci)
 - nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa Račinovci – Nova Gradiška izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionicama: Zadubravlje – Klakar – Ruščica; Oprisavci – Svilaj; Jaruge – Svilaj
 - nad zemljanim radovima tijekom izgradnje pomoćnih građevina (P) k.o. Trnjani
 - nad zemljanim radovima tijekom rekonstrukcije DV 110 kV Slavonski Brod – Slavonski Brod 2
 - nad zemljanim radovima trasi izgradnje KB NN i MR NN raspleta iz PTTS 10(20)/0,4 kV „Šamac 1“, Slavonski Šamac
 - nad zemljanim radovima na trasi rekonstrukcije nerazvrstane ceste, Hercegovačka ulica, Stari Perkovci
 - nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa Račinovci – Nova Gradiška izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionicama: Slavonski Brod – Dubočac; Dubočac – Lužani
 - radi rekonstrukcije traktorskog puta u šumsku cestu „Kaniža“ u g.j. „Bebrina-Šumeće“, Šumska cesta „Kaniža“; Šumska cesta „Kuti Stupnički“; Šumska cesta Dubočac
 - nad zemljanim radovima pri izgradnji pomoćne građevine s otvorenim vanjskim bazenom, Cesarčeva ulica, Slavonski Brod

- nad zemljanim radovima tijekom izvođenja zahvata KDV 35 kV od TS 35/10 kV Brod III do Ulice kraljice Jelene
- nad zemljanim radovima pri izgradnji KDV 35 kV od TS 35/10 kV Brod II do TS 35/10 kV Brod III – zamjena postojećeg kabela od TS Brod II, Ulica svetog Lovre – Ulica kraljice Jelene, Slavonski Brod
- tijekom arheoloških nadzora prikupljena je 1 kutija građe
- sustavna arheološka istraživanja:
 - lokalitet Kruševica-Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje – nastavak geofizičkih istraživanja magnetometrijskom metodom, izvršitelj doc. dr. Branko Mušič, tvrtka GEARH d.o.o., Maribor
 - lokalitet Kruševica – Kostroman (antika i srednji vijek) geofizičkih istraživanja, izvršitelj Branko Mušič
 - Donji Andrijevcu – Barakovica, 1 kutija građe

Galerijski odjel:

- istraživanje opusa slikara Karla Feketea, uvid u privatne zbirke
- uvid u privatnu zbirku na temu: likovno djelovanje ratnog zarobljenika Lea Beia u Slavonskom Brodu
- za potrebe otkupa iz privatne zbirke, uvid u građu, fotografiranje
- za potrebe donacije, Hrvatski državni arhiv u Slavonskom Brodu

Etnografski odjel:

- istraživanje tradicijske arhitekture u Slobodnici
- za potrebe izložbe „Etno zbirka župnika Mate Kneževića“

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel:

- Zbirka recentnih mekušaca: dva recentna kolonijska koralja
- mapa za spise geologa Gjura Pilara

Arheološki odjel:

- Neolitička zbirka: 6 predmeta s lokaliteta Mala Kopanica – Krčevine; 5 kamenih sjekira s lokaliteta Korduševci – Mrtva ravan i Korduševica – Babina njivica
- Brončanodobna zbirka: 52 predmeta s lokaliteta Mala Kopanica – Vir i dio brončanog srpa iz kasnog brončanog doba s lokaliteta Grabarje – Opeke
- Željeznodobna zbirka: 1 ulomak keramike s lokaliteta Mala Kopanica – Vir, 2 ulomka keramike s lokaliteta Mala Kopanica – Krčevine, 1 očuvan keramički pršljen s lokaliteta Grabarje – Opeke,
- 2 predmeta (latenska brončana fibula i dio latenske brončane narukvice) s lokaliteta Grabarje – Opeke
- Antička zbirka: 15 vrećica keramičkih i metalnih predmeta s lokaliteta Grabarje i Slobodnica, 33 metalna predmeta iz Grabarja (22 fibule, 3 zasuna, 1 ulomak ruba metalne posude, 4 olovna svitka, 3 olovna utega), 9 fibula iz Slobodnice
- Srednjovjekovna zbirka: 3 ulomka ranosrednjovjekovne keramike s lokaliteta Mala Kopanica – Vir, 14 ulomaka keramike s lokaliteta Mala Kopanica – Krčevine, 5 ulomaka keramike s lokaliteta Šušnjevcu-Cerovac
- 8 vrećica površinskih arheoloških nalaza s područja Vrpolja, ponajviše s lokaliteta Vrpolje-Veliko polje, 6 vrećica površinskih arheoloških nalaza s području Vrpolja, 4 kutije nalaza, ponajviše keramike iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka sa slavonske obale od Novog Grada do Jaruga

Etnografski odjel:

- Zbirka narodnih nošnji: svilena marama; bunda od pliša
- Zbirka fotografija: 17 fotografija
- Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata: jedna tambura

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka fotografija: 6 fotografija broskog fotografa Eduarda Skuka, 1948/49.
- Zbirka dokumentarne građe I: građa iz ostavštine brodske obitelji Izaković, 25. kom.
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: čaše, boca, vrč za kavu, putni kovčeg, klizaljke, 2. pol. 20. st., 16 predmeta

Odjel suvremene povijesti:

- Tehnička zbirka: magnetofon Grundig TK 23, dija projektor Brillux Home, fotografski aparat Smena 8M, briaći aparat Panasonic, električni pisaći stroj Olympia, model Monica electric, aparat za filtriranje i magnetiziranje vode, glačalo, audio-kasete, 76 kom, gramofonske ploče, 23 kom
- Zbirka dokumentarne građe II.: štedna kasica Komercijalne banke Slavonski Brod, Zadržna štedna knjižica, Temeljni program i statut HKDU-a, 1992.
- Zbirka fotografija: skupovi Hrvatske narodne stranke, 15 kom.
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka: Spomen-medalja 50. godišnjice JNA, Spomenica domovinske zahvalnosti, Medalja „Oluja“
- Zbirka oružja, vojne opreme i odora: oznaka 108. Maljutke ZNG-a, svečana odora časnika HKoV-a (1-6), službena odora časnika HKoV-a (1-6)
- Zbirka plakata kalendara i sitnog tiska: pozivnica na predizborni skup HDZ-a, promidžbeni materijali Hrvatske narodne stranke, 7 kom.

Galerijski odjel:

- 10 slika i crteža (nepoznati autori)
- dokumentacije uz izložbu „Ribe plivaju leđno“

1.7. Ostalo

Arheološki odjel

- privatne arheološke tvrtke predale su u MBP-u građu s terenskih pregleda i zaštitnih arheoloških istraživanja s područja Slavanskog Broda i broskog Posavlja, 5 kutija i 1 vrećica

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- provjera stanja i pohrana u bezkiselinske omote herbarija Ivane Brlić-Mažuranić, 275 kom.

Arheološki odjel:

- pranje nalaza sa zaštitnih arheoloških istraživanja u dvorištu MBP-a, 5 kutija i 2 vrećice
- pranje nalaza sa zaštitnih arheoloških istraživanja na Trgu Ivane Brlić-Mažuranić, lokalitet Slavonski Brod – „Nova palača Radosavljević“ – Diletacija A, 39 kutija
- pohrana 40 predmeta prapovijesne arheološke građe u novu ambalažu

Galerijski odjel:

- za potrebe transporta umjetnina za izložbu „Galerija Striegl u gostima“; posuđene umjetnine za izložbu „Mačka u hrvatskoj umjetnosti“,
- uz postavljanje izložbe „Otvaranje pogleda – na drugi pogled“
- pregled slika za preventivnu zaštitu i procjene potrebe za konzervatorsko-restauratorskim zahvatima / spremanje čuvaonice
- priprema dokumentacije za reviziju građe
- podljepljivanje i ravnanje plakata za izložbu „Ribe plivaju leđno“

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Prirodoslovni odjel

- mapa za spise geologa Gjura Pilara

Arheološki odjel:

- 20 predmeta iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba i Brončanodobne zbirke (ostava Donji Andrijevcu – Utvaj andrijevački, 6 predmeta; ostava Sapci – Staro Topolje, 13 predmeta; Brončanodobna zbirka, Staro Topolje-Lug, 1 predmet)
- 16 metalnih predmeta s lokaliteta Kruševica – Zbjeg 3, Kruševica – Kostroman, Novi Grad – obala Save, Vrpolje – Veliko polje

- dvije brončane narukvice iz kasnog brončanog doba s arheološkog nalazišta Donji Andrijevcu – Jelas
- 20 metalnih predmeta te 35 metalnih predmeta sa lokaliteta Trg Ivane Brlić-Mažuranić iz Antičke zbirke
- 79 metalnih predmeta s lokaliteta Gardun grad Surevica
- dva metalnih predmeta iz Srednjevjekovne zbirke
- 8 keramičkih posuda
- čišćenje i podljepljivanje 7 karata, slika i crteža V. Antipova

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka fotografija: pohrana u zaštitne folije, 20 kom.
- Zbirka planova karata i atlasa: čišćenje, podljepljivanje, pohrana u zaštitne folije,
- 122 kom.
- Zbirka dokumentarne građe I.: čišćenje, podljepljivanje, pohrana u zaštitne folije, 145 kom.

Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska: ulaganje plakata smotre folklora u zaštitne mape,
- 20 kom.
- Dokumentarna zbirka II.: preslagivanje građe i pohrana u nove zaštitne kutije, 23 kom.

Konzervacija / restauracija – vanjske radionice:

Prirodoslovni odjel:

- kljova stepskog mamuta (P-88), Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu

Arheološki odjel:

- prapovijesni drveni čamac – monoksil, Hrvatski restauratorski zavod u Zagrebu

Kulturno-povijesni odjel:

- komoda, stol i 2 stolice (bidermajer), Restauratorska radionica Megyery, Zagreb

2.4 Ostalo

Etnografski odjel

- razmještaj građe iz etnografske čuvaonice zbog zamjene prozora

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka planova, karata i atlasa – grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare, 200 kom.
- Zbirka fotografija – grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare, 700 kom.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

- Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Prirodoslovnog odjela snimljeno je i pridruženo 345 digitalnih fotografija.
- Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 6883 digitalna fotografija; tijekom obrade arheološkog materijala s arheoloških istraživanja i građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 97 digitalnih fotografija.
- Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Kulturno-povijesnog odjela – 210, Galerijskog odjela 1250 digitalnih fotografija.
- Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 437 digitalnih fotografija.
- Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3162 digitalnih fotografija.

3.5. Videoteka

Snimljeno je 9 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja,

predavanja i druga događanja).

3.6. Hemeroteka

- Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja – izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.
- U bazu podataka S++ upisano je u Hemeroteku 115 jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- U Fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su digitalni crteži s probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja
- Za Etnografski odjel izrađeni su 2 crteža nakita, 7 crteži tikvica.

3.8. Stručni arhiv

- U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz arheološka istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja.

3.9. Ostalo

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

- Prirodoslovni odjel: novih upisa: Botanička zbirka – 40; Zbirka dokumentarne građe I. – 74; Mineraloško-petrografska zbirka – 17; Geološko-paleontološka zbirka – 13; Zbirka recentnih mekušaca – 301
- Arheološki odjel: dopuna podataka: Neolitička zbirka – 12; Eneolitička zbirka – 10; Brončanodobna zbirka – 20; Antička zbirka – 72 nova upisa

- Etnografski odjel: Zbirka fotografija – 16 novih upisa i 897 prijepisa; Zbirka narodnih nošnji – 92 pridružene fotografije
- Kulturno-povijesni odjel: novih upisa: Zbirka planova, karata i atlasa – 210; Zbirka fotografija, upisa – 1131; Zbirka dokumentarne građe I. – 96; Zbirka razglednica – 15; Zbirka predmeta svakodnevnog života – 20
- Odjel suvremene povijesti: novih upisa: Tehnička zbirka – 9; Zbirka dokumentarne građe II. – 248; Zbirka fotografija -1035; Zbirka oružja, vojne opreme i odora – 46; Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska -88
- U svim odjelima ukupno 3351 novih upisa, 912 prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga, 42 dopune te 1654 pridruženih digitalnih fotografija predmeta.
- U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova – 178 upisa; Izdavačka djelatnost MBP – 22 jedinica; Izložbena djelatnost MBP – 11 jedinica; Hemeroteka – 115 jedinica.

Ostalo:

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema izložbenih programa, programa restauracije, edukativnih programa i dr. za potrebe prijave na natječaje (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- izrada Izvještaja o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2019. godinu
- u Arheološkom odjelu osnovane su zbirke: Studijska zbirka prapovijesne građe, Studijska zbirka antičke građe i Studijska zbirka srednjovjekovne građe
- u Numizmatičkom odjelu osnovane su zbirke: Studijska zbirka srednjovjekovnog novca, Studijska zbirka povijesnog novca 16.-19. stoljeća; Studijska zbirka suvremenog novca 20./21. stoljeće i Studijska zbirka papirnatog novca

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim ustanovama nabavljeno je 98 kataloga, monografija i zbornika.

5. STALNI POSTAV

Temeljem Ugovora za izradu Idejnog i Izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja nastavljeni su radovi na pojedinim segmentima navedenog projekta. Kontinuiranom suradnjom s dizajnerskim timom Kocka d.o.o priređeni su materijali za detaljnu razradu scenarija kroz razradu i dopunjavanje teksta pojedinih tematskih jedinica temeljem praćenja stručnih i znanstvenih publikacija. Dijelom su izvršena i dodatna terenska istraživanja za potrebe stalnog postava, te ostvarena suradnja i konzultacije s pojedinim stručnim suradnicima za potrebe razrade sadržaja koji se komunicira stalnim postavom. Pristupilo se užoj selekciji predmeta za stalni postav kao i razmatranju o izboru načina i sredstava komuniciranja pojedinih muzejskih tema, odnosno izboru muzeografskih pomagala (rekonstrukcije, replike, makete, modeli). Odabirom pojedinih sadržaja, otvorena je mogućnost pripreme za realizaciju prezentacija tema kroz multimediju (računalni programi, film, video, animacije...).

Po uvidu u dostavljeni prijedlog Idejnog rješenja stalnog postava MBP-a, svi kustosi su održali zajedničke i pojedinačne sastanke s predstavnicima dizajnerske agencije Kocka d.d. na kojima su se razrađivale tematske cjeline za pojedina razdoblja, način prezentacije, a potom i u pisanom obliku dostavili svoje komentare, prijedloge i sugestije.

Kontakti s Filmskim arhivom HDA i Jugoslovenskom kinotekom u svrhu pronalaženja filma Franje Ledića o Slavonskom Brodu za stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada i upis uzoraka sakupljenih terenskim istraživanjima za Geološko-paleontološku zbirku
- stručna obrada dokumentarne građe, iz ostavštine Gjure Pilara, izbor građe i pripreme za izložbu „Iz ostavštine Gjure Pilara“
- stručna obrada građe, priprema tekstova i slikovnih priloga za izložbene panoe – restaurirane prapovijesne keramičke peći starčevačke kulture s lokaliteta Zadubravlje-Dužine i restaurirani prapovijesni drveni čamac-monoksil
- stručna obrada brončanih fibula iz fundusa Antičke zbirke
- izbor građe i priprema teksta za izložbu „Etno zbirka župnika Mate Kneževića“
- izbor građe i priprema teksta za katalog „Zlatne godine brodske tamburaške glazbe“
- stručna obrada građe za izložbu „Otvaranje pogleda – na drugi pogled“
- stručna obrada građe za potrebe predavanja „Skulptura na otvorenom – javna skulptura u Slavonskom Brodu“, u sklopu programa „Umjetnički pojmovnik javnog prostora“
- stručna obrada građe i dokumentacije za izložbu „Ribe plivaju leđno“
- stručna obrada muzejske građe za rada „Umijeće izrade sunčane čipke – nematerijalna kulturna baština broskog Posavlja. Život tradicije u suvremenosti,“ za Zbornik radova sa SEK VIII. (K. Lukač)
- priprema postera za 11. susret sekcije restauratora i preparatora HMD-a
- stručna obrada građe za stalni postav
- stručna obrada građe za potrebe članaka za rubriku „Sakupljamo zajedno“, Posavska Hrvatska

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

- identifikacija građe iz herbarija Ivane Brlić-Mažuranić za Botaničku zbirku, 40 jedinica
- determinacija minerala
- determinacija građe HSS-a, 1936. – 1938.

6.3. Revizija građe

- u okviru inventarizacije građe: Zbirka fotografija, 1131 jedinica; Zbirka planova, karata i atlasa, 210 jedinica;
- Zbirka Dokumentarne građe II.; Zbirka oružja, vojne opreme i odora
- Zbirka crteža i slika Vasilja P. Antipova, 237 slike

6.4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- ekspertiza kamenog nalaza s područja Vranovaca
- determinacija minerala iz privatnog vlasništva građana
- ekspertiza mineraloške zbirke Gradskog muzeja Nova Gradiška
- ekspertiza na brončanoj šupljoj sjekiri iz kasnog brončanog doba

6.5. Posudbe, davanje na uvid, preslika građe

U skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a, vanjski korisnici – ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- posudba 16 kutija litičkog materijala sa sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod – Galovo, u svrhu znanstvene obrade
- posudba 7 predmeta s lokaliteta Stružani – Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik, za izložbu „Avari i Slaveni“, Arheološkom muzeju u Zagrebu
- posudba 5 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i 5 predmeta iz Zbirke pokućstva i kućanskog inventara, za potrebe izložaba „Zlatovez na području istočne Hrvatske“ i „Krpež kuću čuva“, Zavičajnom muzeju „Stjepan Gruber“ Županja
- posudba predmeta, dokumenata, razglednica, plakata i fotografija (iz Etnografskog odjela, Kulturno-povijesnog i Odjela suvremene povijesti), 20 kom., za izložbu „Od kotura do bicikla u Slavanskom Brodu“, Državnom arhivu u Slavanskom Brodu

- posudba 23 fotografije autora Nine Vranića, za izložbu „Nino Vranić – Kulturna baština okom fotografa“, Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu
- na uvid rimska knemida i rimska diploma, u svrhu turističke promidžbe
- uvid u građu o brodskom vinogradarstvu, preslika 7 dokumenata, za potrebe uređenja interijera privatne vinarije
- uvid u građu i prelik 20 razglednica, dokumenata i predmeta, za dokumentarni film „Židovska zajednica u Brodu“, OŠ „Gjuro Pilar“.
- uvid u građu o Tvrđavi Brod, za potrebe seminarskog rada
- uvid u Godišnja izvješća Više pučke škole u Brodu i građu o HPD-u *Davor* za potrebe stručnog rada o učitelju Petru Bogdešiću
- uvid u brodske novine: „Posavska Hrvatska“, 1907., 1917., "Brodski tjednik", 1906., 1907., „Brodске novine“, 1919. – 1925., "Hrvatska zajednica", 1920. – 1925., "Posavska štampa", 1930., za izložbu „Od kotura do bicikla“, Državnom arhivu u Slavonskom Brodu
- uvid: Propusnica za Samuela i Zoru Adler, 1945., Uputnica za Zoru Adler, 1944., Dozvola boravka Samuelu i Zori Adler, 1944., Propusnica za Samuela Adlera, 1943., Potvrda Zori Adler, 1945., za izložbu „Kad ime postane broj“, Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu
- uvid u „Brodski tjednik“ 1906./1907., za znanstveni članak
- uvid u građu i posudba slike D. Schwendemanna „Ella Schwendemann s mačkom“ za izložbu „Mačka u hrvatskoj umjetnosti“, Galeriji Prica, Samobor
- uvid u građu i ustupanje fotodokumentacije za predavanja o Fanny Daubachy Brlić, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- uvid u građu za potrebe izložbe „Jerolim Miše“, Moderna galerija, Zagreb
- preslika 2 fotografije ranosrednjovjekovnih kuća i 7 fotografija predmeta s lokaliteta Stružani – Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik – sjever, za kataloga i izložbe „Avari i Slaveni južno od Drave“, Arheološkom muzeju u Zagrebu
- preslika 6 terenskih fotografija sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Donja Vrba – Saloš za potrebe predavanja o eneolitičkoj metalurgiji
- preslike 7 fotografija predmeta iz Neolitičke i Eneolitičke zbirke za potrebe Kulturno-povijesne monografije Gornje Bebrine
- preslike 10 dokumenata, za monografiju „Pokret i zvuk Hrvatskog sokola (1874.-1929.)“

- preslika 4 plana Tvrđave Brod za izložbu „Povratak u Vojnu krajinu“, Gradskom muzeju Varaždin
- preslika 258 fotografija, za dokumentarni film „Djeca u ratu 1941.-1945.“, Hrvatskom obrednom zdruhu
- preslika Oglasa o strijeljanju šestorice redarstveno ustanovljenih komunista zbog miniranja željezničke pruge, Brod na Savi, 1943., za izložbu „Kad ime postane broj“, Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb
- preslika 19 plakata, 9 dokumenata i 18 fotografija za diplomski rad „Slavonski Brod u Drugom svjetskom ratu“

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na 11. susretu Sekcije restauratora i preparatora HMD-a, (M. Kauzlarić)
- sudjelovanje s temom: „Umijeće izrade sunčane čipke – nematerijalna kulturna baština brodskog Posavlja. Život tradicije u suvremenosti“, VIII. simpozij etnologa konzervatora u Bitoli, Sjeverna Makedonija, (K. Lukač)
- prisustvovanje na 4. okruglom stolu „Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji u 2018. godini“, Gradski muzej u Vinkovcima (J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- K. Lukač: „Predaje brodskog Posavlja. Folkloristička i komparativna analiza,“ Zbornik znanstvenog skupa „Kulturološki, sociološki, politički i religijski učinci djelovanja Luke Ilića Oriovčanina na Novsku i zapadnu Slavoniju“
- K. Lukač: „Običaji brodskog Posavlja – poklade u Donjoj Bebrini i Tkalačka škola u Brodu na Savi“ za 53. Đakovački vezovi. Revija 2019.
- Marušćak: „Dinko Kozak – prvi geolog Muzeja Brodskog Posavlja“, Glasnik slavonskih muzeja
- Marušćak: Osvrt na izložbu „Iz ostavštine Gjura Pilara“, Vijesti HGD-a 2019.
- D. Ljubičić Mitrović: „Djelovanje Muzeja Brodskog Posavlja od 2011. do 2017. godine“; „In memoriam: Ivanka Jesenka Miškiv (1944.-2016.)“, Glasnik slavonskih muzeja,

7/2019.:

- M. Kauzlarić: „In memoriam Anto Ereiz“, Glasnik slavonskih muzeja 7/2019.
- L. Miklik-Lozuk: „Arheološka baština na području Gornje Bebrine“, Kulturno-povijesna monografija Gornje Bebrine; „Kruševica – Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje, sustavno arheološko istraživanje“, Hrvatski arheološki godišnjak 14/2017.
- Artuković Župan: „Izgradnja DV 2X110 KV TS Slavonski Brod 1 – TS Đakovo s priključkom na EPV Andrijevci, arheološki nadzor“; „Izgradnja magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje, arheološki nadzor“; „Lokalitet Poloj u rijeci Savi kod Slavanskog Broda, zaštitno arheološko istraživanje“; „Rekognosciranje područja zahvata „Retencija Glogovica“; „Rekognosciranje savskog nasipa na dionici Jaruge-Svilaj“; „Rekognosciranje savskog nasipa na dionici Zadubravlje-Klakar-Ruščica“; „Rekognosciranje za potrebe izgradnje SVK UPS Opatovac – TM BP Podvrško“; „Rekognosciranje terena za rekonstrukciju i modernizaciju cestovnog kolnika u Ulici Masleničkih vitezova u naselju Bukovlje“; „Rekognosciranje terena za KTS 10(20)0,4 kV „Vodovod Bicko Selo“ s priključnim 10(20) kV kabelskim dalekovodom i KMNN raspletom“; „Rekognosciranje terena za izgradnju pomoćnih građevina (P) na k.č.br. 372/1 k.o. Trnjani“; „Sustavno arheološko istraživanje lokaliteta Donji Andrijevci – Barakovica“; „Lokalitet Oprisavci – Gajna 1, zaštitno arheološko istraživanje“, „Lokalitet Oprisavci – Gajna 2, zaštitno arheološko istraživanje“, Hrvatski arheološki godišnjak br. 15/2018.
- u tjedniku „Posavska Hrvatska“ u stalnoj rubrici „Skupljamo zajedno“ objavljeno je 45 priloga (I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović,

I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk)

6.8. Stručno usavršavanje

- Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

- sudjelovanje na radionici „Izrada replika fosila“, u organizaciji Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, u posjetiteljskom centru Geoparka Papuk, I. Marušćak
- studijsko putovanje u München na sajam minerala Mineralientage i posjet rudniku soli u Altauseeu, 25.-28.10.2019., I. Marušćak
- posjet arheološkom lokalitetu nedaleko Starih Jankovaca; J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, V. Iličić, Ž. Matuško, D. Fajdetić, V. Kramberger
- prisustvovanje seminaru: „Muzejska izložba – evaluacija“, u organizaciji MUIH-a., Muzej Slavonije, Osijek: D. Ljubičić Mitrović
- prisustvovanje predavanju na temu opusa kipara Branka Ružića uz otvorenje izložbe „Branko Ružić – Vrata, Varijacije“, projekciji filma o multimedijalnom umjetniku Tomislavu Gotovcu, predavanjima uz program „Otvaranje pogleda“, predstavljanju Zbornika o Luki Iliću Oriovčaninu, Scrinia Slavonica, „Krivnja i kazna – politika odmazde i sudski proces ministru u Vladi NDH Živanu Kuveždiću 1948.-1949.“
- posjet izložbama u organizaciji Galerije umjetnina grada Slavanskog Broda, Hrvatskog državnog arhiva, Gradske knjižnice, Galerije „Rub“ i dr.
- praćenje i proučavanje stručne literature / stručni djelatnici

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa zahtjevom za uvid u građu, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova vezanih uz područje grada Slavanskog Broda i broskog Posavlja.
- Stručna pomoć vezana uz arheološke lokalitete na području Gornje Bebrine za potrebe Kulturno-povijesne monografije Gornje Bebrine
- Za potrebe izložbe „Mačka u hrvatskoj umjetnosti“, Galerije Prica iz Samobora; izložbe „Jerolim Miše“, Moderna galerija, Zagreb; predavanja o Fanny Daubachy Brlić, Institut za povijest umjetnosti
- pri planiranju programa „Umjetnički pojmovnik javnog prostora“ umjetničke organizacije Otvoreni likovni pogon, Zagreb i izložbe „Otvaranje pogleda- na drugi pogled“
- mentorstvo pri obavljanju stručne prakse, 10 dana, (K. Lukač)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- sudjelovanje u radu Uredništva „Glasnika slavonskih muzeja“ (D. Ljubičić Mitrović)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske, Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske u Slavanskom Brodu, suorganizator MBP

6.12. Informatički poslovi muzeja

- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis (M. Kauzlarić, A. Arelić)
- izrada powerpoint prezentacija uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja (M. Kauzlarić, A. Arelić, Ž. Matuško)
- skeniranje geodetskih karata za potrebe terenskih istraživanja (Ž. Matuško)
- skeniranje Zbirke fotografija etnografskog odjela za potrebe inventarizacije građe, 255 fotografija, (K. Lukač)
- uređivanje Facebook profila MBP-a, 50 objava (I. Artuković Župan, K. Lukač, I. Marušćak)
- skeniranje: Zbirka dokumentarne građe I. – rukopisna knjiga: „Knjiga Zapovjedi babogredske kompanije 1835.—1837“., 358 stranica (Ž. Matuško)
- skeniranje: Zbirka fotografija (A. Arelić / Ž. Matuško) – 1131 jedinica
- skeniranje fotodokumentacije Galerijskog odjela – 100 fotografija (Ž. Matuško)
- 25 digitalnih fotografija za potrebe članka „Prilog poznavanju prapovijesnog razdoblja na području općine Donji Andrijevc“, (L. Miklik Lozuk)
- snimanje i prikupljanje fotografija s radionica i izložaba Galerijskog odjela – 350 fotografija
- foto-dokumentiranje građe za izložbu Ribe plivaju leđno – 900 fotografija

- prebacivanje i sortiranje tragova rekognosciranih terena iz GPS uređaja, obrada podataka i izrada pregleda istih za kartografski program i za Google Earth preglednik
- superponiranje skeniranih arhivskih planova i karata starog Broda u svrhu geolociranja objekata probnog arheološkog istraživanja na lokaciji „Srednjovjekovna utvrda Brod“ u Slavonskom Brodu
- obrada i organizacija video materijala vezanog uz programe „Otvaranje pogleda“ i "Umjetnički pojmovnik javnog prostora", snimanje na 2 DVD-a

6.13. Ostalo

- priprema i organizacija predavanja prof. dr. sc. Aleksandra Durmana „Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi – Najstarije europsko slikovno pismo“
- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja i obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji
- sastanci s djelatnicima CTR-a, predstavnicima općine Vrpolje, Turističke zajednicom Brodsko-posavske županije i Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu vezano uz arheološki lokalitet Dobrevo
- sakupljanje dokumentacije o kostimografu i slikaru Leu Beiu, slikarima Karlu Feketeu i Davidu Franku
- priprema teksta „Edukativni programi MBP-vizije i mogućnosti“ uz Međunarodni skup muzejskih pedagoga Vizije i Mogućnosti – za objavu u Zborniku radova
- radni sastanak s predsjednicom udruge Vernisaž u vezi suradnje na izložbenom programu „Ruski emigranti u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture“ i organizacije izložbe Vasilija Antipova uz navedeni program u sklopu Izložbene djelatnosti MBP-a u 2020.
- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba, priprema power point prezentacija uz izložbe, manifestacije, predavanja
- pripreme i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja, radionica u okviru 24. Edukativne muzejske akcije „Prehrana“ i drugih edukativnih radionica, predavanja, seminara

- priprema dokumentacije za Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima (Ministarstvo kulture RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija)
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- priprema prijedloga za potrebe poziva za dodjelu priznanje BPŽ / novinarka i suradnjica Muzeja- Dunja Vanić
- oblikovanje kataloga, plakata i promotivnih materijala za potrebe izložaba i drugih muzejskih događanja, zahvalnice i loga uz 85. obljetnicu MBP-a
- izrada ponuda, ugovora, izvještaja o izvršenim arheološkim pregledima terena i nadzorima, probnim, zaštitnim i sustavnim arheološkim istraživanjima, priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija te suglasnosti za pohranu arheoloških nalaza
- značajne godišnjice u 2020. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju; pregled novina za hemeroteku
- snimanje i montaža kratkog dokumentarnog filma – Umjetnički pojmovnik javnog prostora u Slavonskom Brodu, u suradnji sa Zajednicom Tehničke kulture
- poslovi vezani za zaštitu osobnih podataka i zaštitu na radu; uz rad podružnice Sindikata
- izbor, organizacija i obrada video materijala za potrebe Noći muzeja 2019., predavanja i Edukativne muzejske akcije povodom Međunarodnog dana muzeja – obrada fotografija i izrada prezentacije 85. godina Muzeja Brodskog Posavlja
- snimanje 337 fotografija herbarija Ivane Brlić-Mažuranić i izbor 665 fotografija za potrebe izložbe u Muzeju
- izbor, snimanje i obrada fotografija za Turističku zajednicu Brodsko posavske županije, Klasičnu gimnaziju fra Marijana Lanosovića
- snimanje i obrada 45 fotografija za potrebe izložbe „Zlatne godine brodske tamburaške glazbe“

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- istraživanje, priprema rada i izlaganja „Umijeće izrade sunčane čipke – nematerijalna kulturna baština broskog Posavlja. Život tradicije u suvremenosti“ za potrebe sudjelovanja na SEK-u VII, u Bitoli, Sjeverna Makedonija, 2.-4. listopada 2019., K. Lukač
- istraživanje i priprema rada „Prehrana broskog Posavlja prema zapisima Luke Lukića“, za Zbornik zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, K. Lukač
- istraživanje i priprema rada „Kult podunavskog konjanika i nalaz rimske olovne votivne pločice iz Šušnjevaca“ za zbornik znanstvenog skupa Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi, održanog 10. – 12. listopada 2018. u Slavonskom Brodu i Vukovaru u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest – Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje i Gradskog muzeja Vukovar; I. Artuković Župan
- istraživanje i priprema rada „Prilozi poznavanju prapovijesnog razdoblja na području općine Donji Andrijevcima“, za Zbornik radova o Donjim Andrijevcima, u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest – Podružnica za povijest Slavonije Baranje i Srijema, L. Miklik Lozu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. SLAVONSKI BROD – 30 GODINA ZAŠTIĆENE ARHEOLOŠKE ZONE, u povodu obilježavanja 30 godina zaštićene arheološke zone Grada Slavonskog Broda (1988.-2018.)

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 13. prosinca 2018. – 10. ožujka 2019.

Autori izložbe i kataloga: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan

Postav: J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan

Opseg: 522 predmeta i 35 izložbenih panoa

Vrsta: arheološka, tematska, edukativna

Tema: Izložbom je predstavljena vrijedna arheološka građa koja je rezultat zaštitnih arheoloških istraživanja provedenih tijekom 30 godina zaštićene arheološke zone u Slavonskom Brodu.

Prigodom izvršenih više stotina probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja pronađene su tisuće keramičkih, kamenih, staklenih i metalnih artefakata koji uklopljeni u jednu cjelinu ukazuju na raznolikost vremenskih i kulturnih pojava ljudskog djelovanja na ovom arheološki značajnom lokalitetu.

2. ETNO ZBIRKA ŽUPNIKA MATE KNEŽEVIĆA

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 21. ožujka – 7. svibnja 2019.

Autori: Karolina Lukač i Krešimir Mijakovac (Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu)

Postav: K. Lukač i K. Mijakovac (Konzervatorski odjel Slavonski Brod)

Opseg: 150 predmeta

Vrsta: etnografska, pregledna

Tema: Izložba je nastala kao rezultat istraživanja i dokumentiranja stanja jedne od zbirki na području brodskog Posavlja. Zbirka župnika Mate Kneževića, koja se u trenutku popisivanja čuvala u prostorijama župnog dvora u Garčinu, danas u Gradištu, nastajala je tijekom duljeg razdoblja nasljeđivanjem, otkupom i darovanjem. Osnovu zbirke čine odjevni i uporabni tekstilni predmeti, a župnik sakuplja i drveni namještaj. Odjevni i uporabni predmeti nastali su i korišteni velikim dijelom u selima na području šireg brodskog Posavlja i dijelovima istočne Slavonije (područje Đakova i Vinkovaca) u razdoblju od 19. do iza sredine 20. stoljeća. Osim izbora predmeta iz zbirke, izložba je dopunjena sa 9 slikovno tekstualnih i 5 slikovnih panoa – uvećanjima pojedinih motiva.

3. IZ OSTAVŠTINE GJURE PILARA

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagrebu

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 24. svibnja – 20. kolovoza 2019.

Autori: Ivana Marušćak i Dražen Japundžić

Postav: I. Marušćak i D. Japundžić

Opseg: 250 predmeta

Vrsta: prirodoslovna, geološka, biografska

Tema: Izložba „Iz ostavštine Gjure Pilara“ autora Ivane Marušćak, kustosice Prirodoslovnog odjela Muzeja Brodskog Posavlja i Dražena Japundžića, višeg kustosa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, rezultat je dokumentiranja i obrade vrijedne obiteljske ostavštine Gjure Pilara.

U povodu 125. godišnjice smrti Gjure Pilara (2018.), njegov praunuk Božidar Jančiković, dipl. ing., Hrvatskom prirodoslovnom muzeju i Muzeju Brodskog Posavlja darovao je dio obiteljske ostavštine: originalni krsni list Gjure Pilara, gimnazijske svjedodžbe, diplome s briselskog Sveučilišta, razne potvrde, dopise, korespondenciju vezanu uz njegov muzeološki rad i rad na Sveučilištu, rukopis monografije „Flora fossilis Susedana“; osobne dokumente poput ženidbenog ugovora s Klementinom Crnadak, bilješke o djeci i oporuku; privatnu korespondenciju s članovima obitelji, u kojoj su posebno brojna pisma poslana bratu Martinu Pilaru; portrete Klementine Pilar i Martina Pilara. Odabrana dokumentacija i muzejski predmeti iz geološko-paleontološkog fundusa Hrvatskog prirodoslovnog muzeja dokumentiraju izniman doprinos Gjure Pilara, ne samo u muzejskom radu, nego i u njegovom svekolikom doprinosu u razvoju geoznanosti.

4. OTVARANJE POGLEDA / NA DRUGI POGLED

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 23. kolovoza – 15. rujna 2019.

Autori izložbe: Magdalena Polaček i Danijela Ljubičić Mitrović

Postav: M. Polaček, D. Ljubičić Mitrović

Opseg: 20

Vrsta: umjetnička

Tema: Program „Otvaranje pogleda“ koncipiran je kao suradnja Muzeja Brodskog Posavlja s mladim Brođanima, studentima likovnih akademija kao i studentima povijesti umjetnosti hrvatskih ili inozemnih sveučilišta...u cilju poticanja razvoja i osvještavanja važnosti vizualne kulture i likovni baštine. Uloga studenata u projektu „Otvaranje pogleda“ realiziranom u kolovozu 2019. godine (21.-23. kolovoz) bila je kreiranje sadržaja programa temeljem vlastitih interesa i preokupacija. Održana je zajednička izložba istoimenog naziva “Otvaranje Pogleda- kroz drugi pogled” (23. kolovoza – 15. rujna, 2019.) na kojoj su svoje radove izložili Davor Drčelić, Lea Zirdum, Sara Šetina, Sara Karalić, Marin Ćosić, Neven Pešut i Zvonimir Mikić. Autorica izložbe je Magdalena Polaček/mentorica Danijela Ljubičić Mitrović, a tema edukativno izložbenog

programa referirala se na fotografiju kao medij umjetničkog izražavanja odnosno sredstvo koje umjetnici koriste u radu kako bi izašli iz ustaljenih granica svoje dosadašnje prakse.

5. ZBIRKA STRIEGL U GOSTIMA

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Gradska galerija Striegl, Sisak

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 5. rujna – 8. listopada 2019.

Autorica: Alma Trauber

Postav: A. Trauber

Opseg: 27 umjetnina

Vrsta: umjetnička

Tema: Gradska galerija Striegl predstavila je u Muzeju Brodskog Posavlja izložbeni projekt „Zbirka Striegl u gostima“ koji je pokrenut u godini obilježavanja 100. obljetnice rođenja umjetnika Slavka Striegla, jednog od posljednjih klasika hrvatske likovne umjetnosti, rođenog u Sisku. Izložba predstavlja specifičan izbor radova iz Zbirke Striegl koji ukazuju na pojedine segmente Strieglvog opusa koji su nastali u periodu 1950. do 2000. godine.

6. NIKOLA TESLA – ČOVJEK KOJI JE RASVIJETLIO SVIJET

Organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Tehnički muzej Nikola Tesla i Hrvatski povijesni muzej, Zagreba

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 15. listopada – 24. studenoga

Autori izložbe: Renato Filipin, Matea Brstilo Rešetar

Postav: R. Filipin, Igor Elez, Franjo Strugar

Opseg: 2 predmeta, 10 izložbenih panoa, 3 LCD TV-a

Vrsta: tehnička

Tema: Multimedijaska izložba sa zanimljivim video materijalima, deset dizajniranih panoa te interaktivnim funkcionalnim napravama Teslinih izuma prezentira Teslin životni put od rodnog Smiljana do Amerike, slojevitost povijesnih događanja, njegova istraživanja na polju prijenosa energije, elektromagnetskih zračenja i elektrovodiča te Tesline svjetski poznate izume i patente koji su pokrenuli i promijenili svijet, a i danas čine osnovu najnovijim tehnologijama. Izložba prije

svoga ima edukativni karakter s demonstracijama i interaktivnim funkcionalnim napravama Teslinih izuma – Teslinim transformatorom i Kolumbovim jajetom.

7. 100 GODINA ORGANIZIRANE FILATELIJE U SLAVONSKOM BRODU, 1919. – 2019.

Organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod

Mjesto: izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 28. studenoga – 15. prosinca 2019.

Kustosica izložbe: Ivanka Bunčić

Postav: I. Bunčić, Ž. Čavčić, Ž. Divnić

Opseg: 70 predmeta i 12 izložbenih panoa

Vrsta: povijesna, pregledna

Tema: Pregled 100 godina organiziranog djelovanja i raznovrsnih aktivnosti brodskog filatelističkog društva koje je osnovano kao podružnica Hrvatskog filatelističkog društva u Zagrebu, 25. listopada 1919. Tijekom stoljeća Društvo je sustavno djelovalo na popularizaciji i unaprjeđenju filatelije te je 70-ih godina 20. st. bilo središnje filatelističko društvo Slavonije, izdalo je preko 300 prigodnih omotnica, 100 žigova, organiziralo oko 150 filatelističke izložaba, niz predavanja te edukativnih radionica za djecu.

8. ZLATNE GODINE BRODSKE TAMBURAŠKE GLAZBE – Tamburaški orkestar RKUD-a „Đuro Salaj“, 1972. – 1992.

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 20. prosinca 2019. – 2. veljače 2020.

Autori izložbe: Mihael Ferić i Ivanka Bunčić

Postav: I. Bunčić, Ž. Čavčić

Opseg: 67 predmeta i 24 izložbena panoa

Vrsta: kulturološka, povijesna, pregledna

Tema: U dugogodišnjoj tradiciji skupnog tamburaškog glazbovanja u Brodu na Savi / Slavonskom Brodu, najslavnije stranice ispisao je Tamburaški orkestar RKUD-a „Đuro Salaj“, jedan od najboljih tamburaških orkestara u Hrvatskoj I tadašnjoj državi pod umjetničkim vodstvom maestra Mihaela Ferića, u razdoblju 1972. – 1992. Za visoku umjetničku razinu i

promicanje koncertne orkestralne glazbe, hrvatske tradicijske glazbe, tradicijske glazbe drugih prostora i različitih glazbenih izričaja, orkestar i njegov dirigent laureati su brojnih priznanja i nagrada struke, društvene zajednice, pohvala i visokih ocjena glazbenih kritičara

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

U 2019. godini objavljena su 2 kataloga izložaba, 4 deplijana, 7 plakata i 7 pozivnica.

- „Etno zbirka župnika Mate Kneževića“, triplijan, plakat, pozivnica
- „Nikola Tesla – čovjek koji je osvijetlio svijet“, deplijan, pozivnica, plakat
- „Iz ostavštine Gjura Pilara“, triplijan plakat, pozivnica
- „Zlatne godine brodske tamburaške glazbe“, katalog, pozivnica, plakat
- „Otvaranje pogleda – kroz drugi pogled“, pozivnica, plakat i višestruki presavetak izložbe
- „Zbirka Striegl u gostima“, pozivnica i plakat
- „Umjetnički pojmovnik javnog prostora“, katalog uz program i umjetničke instalacije u javnom prostoru
- prof. dr. sc. Aleksandra Durmana „Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi – Najstarije europsko slikovno pismo“, pozivnica i plakat

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U okviru izložaba za grupne posjete organizirano je 94 stručnih vodstava.

11.2. Predavanja

- prof. dr. sc. Aleksandar Durman „Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi – Najstarije europsko slikovno pismo“, u okviru programa obilježavanja 85. obljetnice MBP-a, u Gradskoj knjižnici Slavonski Brod

- Tihomir Katušić, prof. „Šetnja europskim muzejima“ – Galleria dell’Accademia di Venezia” u povodu Međunarodnog dana Muzeja, 18. svibnja i Europsku noć muzeja
- Tihomir Katušić, prof., Magdalena Polaček, Petar Matić „Gledam, vidim, razumijem – umjetnost“, u sklopu programa Otvaranje pogleda
- „U kadru – Eugen Varzić / Ludus“, susret s umjetnikom / prezentacija tehnike i interaktivno vodstvo kroz izložbu / u sklopu programa Otvaranje pogleda
- Maša Štrbac „Umjetnost u zajednici – primjeri iz svijeta“ u sklopu programa Umjetnički pojmovnik javnog prostora
- Danijela Ljubičić Mitrović: „Skulptura na otvorenom – javna skulptura na području grada Slavenskog Broda“, u sklopu programa Umjetnički pojmovnik javnog prostora
- Kristina Leko „Umjetnost u javnom i socijalnom prostoru i kvaliteta participacije“ u sklopu programa „Umjetnički pojmovnik javnog prostora“
- V. Vuković „Umjetnost u javnom prostoru i društvenom kontekstu“ sklopu programa „Umjetnički pojmovnik javnog prostora“

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, 24. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Međunarodne noći muzeja, Blagdanima u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirano je 18 radionica za različite dobne uzraste:

- u muzeju:
 - „Muzejska zanimanja – arheolog, preparator, restaurator“ u okviru izložbe „Slavonski Brod – 30 godina zaštićene arheološke zone“, za učenike 3. raz. OŠ „Vladimir Nazor“, Područna škola Gornja, 34 polaznika; voditelji: L. Miklik-Lozuk, J. Lozuk, D. Fajdetić, A. Arelić
 - radionica „Potraga za dinosaurima“, za učenike IV. raz. OŠ „Antun Mihanović“ 20 polaznika; voditelji: I. Marušćak, Ž. Čavčić
 - „Prapovijesni (o)tisak“ i „Od niti do tkanine“, u sklopu manifestacije Noć muzeja, Centar za eksperimentalnu arheologiju iz Zagreba, prezentacija tehnika pređenja i tehnike tkanja,

- izrada tkalarija, Odred izviđača „Čvor“ iz Sibirja, izviđači iz Otoka kod Vinkovaca, drugi posjetitelji (dvije radionice), 300 polaznika
- „Pripreme za umjetničke akademije“, voditeljica: I. Kutuzović, 12 polaznika
 - Ivanini filatelisti u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, voditelji: J. Kecerin, Ž. Divnić (Hrvatsko filatelističko društvo), 15 polaznika
 - „Poljana od zlatnoga pijeska“, slikanje i crtanje u pijesku u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, voditelj: Ž. Matuško, 40 polaznika
 - Tragovi iz tradicije, u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, voditeljica: D. Ljubičić Mitrović, 20 polaznika
 - „Muzejska zanimanja“ u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“: voditelji: Ž. Čavčić, Ž. Matuško, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, 25 polaznika
 - radionica „Gladne oči“ / radionica fotografiranja hrane u sklopu 24. edukativne muzejske akcije (Pre)hrana, voditelj: fotograf M. Kučera, 12 polaznika
 - „Muzej u loncu“, u sklopu 24. edukativne muzejske akcije (Pre)hrana, voditeljica: M. Žebčević Matić (Gradski muzej Požega), 20 polaznika
 - „Á la Arcimboldo – jestivi portreti“, u sklopu 24. edukativne muzejske akcije (Pre)hrana, voditeljica: D. Ljubičić Mitrović, 20 polaznika
 - „Izazov drukčijeg I.; Izazov drukčijeg II.“, fotografske radionice u sklopu programa Otvaranje pogleda, voditelj: B. Berc, 20 polaznika
 - „Camera obscura“, fotografska radionica u sklopu programa Otvaranje pogleda, voditeljica: M. Graša, 10 polaznika
 - „Eksperimentalna grafička tehnika – otisak želatine“ grafička radionica u sklopu programa „Otvaranje pogleda“, voditeljica: M. Graša, 10 polaznika
- Izvan muzeja:
 - „Anđeli od šuške“ i „Sunčana čipka – motivi“, u povodu manifestacije „Tadijine jeseni“, u Spomen domu D. Tadijanovića: voditelji: K. Lukač, Ž. Čavčić, 47 polaznika
 - „Anđeli od šuške“, radionica u Župi blaženog Alojzija Stepinca, voditelj: Ž. Čavčić, 20 polaznika

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. 1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- izjave za brodsku televiziju SBTV, portal SBplus, Radio Slavoniju, Sundset Brod i Posavsku Hrvatsku vezano uz rezultate zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Obaloutvrde na lijevoj obali Save u Slavonskom Brodu, u dvorištu Muzeja Brodskog Posavlja, probnog arheološkog istraživanja na području Gospodarske zone IV u Donjim Andrijevcima, arheološko nalazište Donji Andrijevci – Jelas; J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk
- sudjelovanje u snimanju priloga SBTV-a o izložbi „Slavonski Brod – 30 godina zaštićene arheološke zone“ za emisiju Brod kulture i Dnevnik Slavonsko-brodske televizije; J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk
- prilog o izložbi „Slavonski Brod – 30 godina zaštićene arheološke zone“ u emisiji Županijska panorama na HRT 2, dana 19. siječnja 2019., L. Miklik-Lozuk
- sudjelovanje u emisiji „Klopka“ SBTV-a, u povodu 85. obljetnice Muzeja Brodskog Posavlja, 29. siječnja 2019.; H. Špicer, M. Kauzlarić, J. Lozuk, D. Ljubičić Mitrović
- SBTV – izjave uz teme: „25. edukativna muzejska akcija“, Pripreme za umjetničke akademije, „Otvaranje pogleda“, „Umjetnički pojmovnik javnog prostora“, „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama „Regoč“, Dnevnom bolnicom Opće bolnica d“r. Josip Benčević“, Udrugom „Obiteljski koordinator“ – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom „Vrapčići“...

12.7. Ostalo

Program Noć muzeja 2019. godine, u okviru izložbe „Slavonski Brod – 30 godina zaštićene arheološke zone“

„Okusi tradicije“, Udruga osoba s intelektualnim teškoćama „Regoč“; „Kul-tura Broda“ – razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, udruge Lima i Zebrica

„Umjetnički pojmovnik javnog prostora“ – seminar za umjetnike i građanstvo; umjetničke intervencije u javnom prostoru organizatori: Umjetnička organizacija – Otvoreni likovni pogon, Zagreb i MBP, autorica i umjetnička voditeljica programa: Kristina Leko, kustosko-produkcijski tim: Danijela Ljubičić Mitrović, Maša Štrbac

„(PRE)HRANA“, 24. EMA – edukativna muzejska akcija u povodu Međunarodnog dana muzeja – promocija Almanaha Hrvatskog filatelističkog društva Slavonski Brod

Javna prezentacija programa „Umjetnički pojmovnik javnog prostora“ realizirana je u javnom prostoru grada Slavonskog Broda: projekcija kratkog dokumentarnog filma „Galerija pod nebom“ / Kaffè bar *Beercu*, Trg Ivane Brlić-Mažuranić: instalacija „Slojevito“, autori: Lea Zirdum, studentica četvrte godine preddiplomskog studija Likovne kulture na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i Davor Drčelić, student druge godine diplomskog studija slikarstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu; „zRAK koji dišemo“, intervencije na skulpturi Ivane Brlić Mažuranić (autorica: Marija Ujević) postavljenog na Središnjem gradskom trgu kao i na bistama brodskih zavičajnika na Šetalištu braće Radić, autorica: Hana Katanić, studentica diplomskog studija Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu; „Brođani, tko smo mi?“ izložba fotografija eko aktivistice Mateje Stojanović; „Usudi se i ti“ akcija, happening i druženje na gradskom kupalištu Udruge „Usudi se“ koja okuplja slavonskobrodske kreativce.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- na izložbama u muzeju:.....3887
- edukacijski programi ukupno.....605
 - edukacijski programi u Muzeju.....538
 - edukacijski programi izvan Muzeja.....67

- predavanja105
- Godišnja skupština MUIH-a.....73

Ukupan broj korisnika muzejskih sadržaja:.....4670

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 30,99 %
- lokalna samouprava 57,72%
- vlastiti prihod 11,29%

15.2. Investicije (u kn)

Ministarstvo kulture RH za nastavak programa „Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja” u 2019. godini osiguralo je 1.500.000,00 kn.