

MUZEJ GRADA ROVINJA – ROVIGNO

MUSEO DELLA CITTÀ DI ROVINJ – ROVIGNO

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Likovni odjel

- Kupljena su ukupno 4 umjetnička djela za Zbirku Moderne i suvremene umjetnosti prema odluci ocjenjivačkog suda na izložbi "Likovna kolonija 2019." i "Grisia 2019.“:
 - Kristina Atević Murtić, "Plavija plava (diptih)", 2019., akril na platnu, 130x200 cm, 8.000,00 kn
 - Matko Trebotić, "Svjetlost kamena I", 2019., miješana tehnika, 57x77 cm, 6.000,00 kn
 - Robert Pauletta, "MDMA“ i "Le Cosmicomiche“, obje 2019, akril, stolnjak, 114x146 cm, 10.000,00 kn
 - Nikola Ražov, "Recikolaž 1“, 2019., kombinirana tehnika, 72 x 64 cm, 10.000,00 kn

Povijesni i Etnografski odjel

- od Dragana Podobnika za Zbirku fotografija kupljena je sljedeća građa:
 - *Rovigno. Arco di Balbi (Rovinj. Balbijev luk)* – stereoskopska želatinska fotografija, na reversu otisnut naziv izdavača, adresa i godina izrade: *Photobrom Gesellschaft m.b. H. Wien VII, 1908.*, Beč, 1908., 9 x 18 cm, na reversu pečat *Legazione nazionale Direzione – Gruppo Rovigno*, 300,00 kuna
 - *Rovigno. Molo Grande (Rovinj. Veliki mol)* – stereoskopska želatinska fotografija, na reversu otisnut naziv izdavača, adresa i godina izrade: *Photobrom Gesellschaft m.b. H. Wien VII, 1908.*, Beč, 1908., 9 x 18 cm, na reversu pečat *Legazione nazionale Direzione – Gruppo Rovigno*, 300,00 kuna
 - *Rovigno. Panorama* – stereoskopska želatinska fotografija, na reversu otisnut naziv

- izdavača, adresa i godina izrade: *Photobrom Gesellschaft m.b. H. Wien VII, 1908.*, Beč, 1908., 9 x 18 cm, na reversu pečat *Lega nazionale Direzione – Gruppo Rovigno*, 300,00 kuna
- *Rovigno. Via alla stazione (Rovinj. Ulica kod stanice)* – stereoskopska želatinska fotografija, na reversu otisnut naziv izdavača, adresa i godina izrade: *Photobrom Gesellschaft m.b. H. Wien VII, 1908.*, Beč, 1908., 9 x 18 cm, na reversu pečat *Lega nazionale Direzione – Gruppo Rovigno*, 300,00 kuna
 - *Rovigno. Porto S. Catterina (Rovinj. Luka Sv. Katarine)* – stereoskopska želatinska fotografija, na reversu otisnut naziv izdavača, adresa i godina izrade: *Photobrom Gesellschaft m.b. H. Wien VII, 1908.*, Beč, 1908., 9 x 18 cm, na reversu pečat *Lega nazionale Direzione – Gruppo Rovigno*, 300,00 kuna
 - od Dragana Podobnika za Zbirku razglednica kupljena je sljedeća građa:
 - *Rovigno. Isola S. Andrea (Rovinj. Otok sv. Andrija)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 7. srpnja 1947. godine, 9 x 14 cm, 50,00 kuna
 - *Rovigno. Panorama (Rovinj. Panorama)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 30. lipnja 1948. godine, 9 x 14 cm, 50,00 kuna
 - *Paesaggio istriano (Istarski pejzaž)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 10. srpnja 1948. godine, 14,5 x 10 cm, 50,00 kuna
 - *Rovigno. R. Manifattura tabacchi (Rovinj. Kraljevska tvornica duhan)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 22. srpnja 1948. godine, 9 x 14 cm, 50,00 kuna
 - *Rovigno d'Istria. Istituto di Biologia Marina (Rovinj. Institut za biologiju mora)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 28. srpnja 1948. godine, 9 x 14 cm, 50,00 kuna
 - *Rovigno d'Istria. Edificio Scolastico "Giosué Carducci"* (Rovinj, Školska zgrada „Giosué Carducci“) – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 5. srpnja 1948. godine, 8,6 x 13,6 cm, 50,00 kuna
 - *Rovigno. Ospizio Marina (Rovinj. Morsko lječilište)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 16. srpnja 1948. godine, 9 x 14 cm, 50,00 kuna
 - *Rovigno d'Istria. Panorama (Rovinj. Panorama)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 16. srpnja 1948. godine, 10,5 x 15 cm,

50,00 kuna

- *Rovinj*- razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 28. srpnja 1948. godine, 10 x 14,5 cm, 50,00 kuna
- *Rovigno. Faro S. Giovanni in Pelago (Rovinj. Svjetionik Sv. Ivan na Pučini)* – razglednica, na reversu zapisan primatelj obitelj Mokrović – Agić iz Zagreba i datum 9. kolovoza 1948., 9 x 14 cm, 50,00 kuna
- *Rovigno. R. Manifattura e Dopolavoro Monopoli di Stato (Rovin. Kraljevska tvornica i prostori za izvan radne aktivnosti državnih monopola)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 23. kolovoza 1948. godine, 10,5 x 15,1 cm, 50,00 kuna
- *Rovigno. Arco Balbi (Rovinj. Balbijeve luk)*- razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 25. kolovoza 1948. godine, 14 x 9 cm, 50,00 kuna
- *Rovigno (Rovinj)* – razglednica, na reversu pošiljatelj Spec piše Ivanki Agić iz Zagreba 28. kolovoza 1948. godine, 9 x 14 cm, 50,00 kuna
- od Lucije Longo za Kulturno-povijesnu zbirku kupljeni su sljedeći predmeti:
 - jedna čaša s natpisom “Ricordo di Rovigno“ sa zlatnim uzorkom i rubom; poč. 20. st., staklo; v. 10,4; Ø 5,2 i 6,4; 400,00 kuna
 - jedna boca s čepom s natpisom “Ricordo di Rovigno“ sa zlatnim uzorkom i rubom; poč. 20. st., staklo; v. 36,2, š. 11,6; Ø 8,3 i 3,4; 800,00 kuna
 - dvije čaše s natpisom „Saluto di Rovigno“ sa zlatnim rubom i uzorkom bobičastog voća; poč. 20. st., v. 10,4; Ø 4,8 i 6,82; staklo, svaka 400,00 kuna ukupno 800,00 kuna
 - dvije čaše s natpisom „Ricordo di Rovigno“ žute boje s bijelim šarama i zlatnim rubom; poč. 20. st., v 10,2; Ø 6,2; staklo; svaka 300,00 kuna ukupno 600,00 kuna
 - jedna čaša s natpisom „Ricordo di Rovigno“ sa zlatnim rubom i vedutom Rovinja; poč. 20. st., v 10,6; Ø 4,6 i 6,3; staklo; 300, 00 kuna

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki nadzor i istraživanje na platou ispred crkve sv. Eufemije (od 7. studenog 2018. do 15. travnja 2019.)

- Pronađena su tri sarkofaga uklesana u kamen živac i jedna grobnica sazidana od opeke. Nalazi su dokumentirani i zaštićeni prije zatrpavanja. Od pokretnog materijala

pronađeni su nabacani ostatci ljudskih kostiju i nekoliko ulomaka keramike, koje su pohranjeni u čuvaonici arheološke građe.

Arheološki nadzor na trasi kolektora u ulici Luigija Montija i Trgu sv. Pelagija i istraživanje ostataka antičke vile kod crkve sv. Pelagija (od 30. studenog 2018. do 10. veljače 2019.)

- Pronađeni ostaci zidova antičke vile koji su dokumentirani i zaštićeni prije zatrpavanja. Od pokretnog materijala pronađeno je više desetaka ulomaka tegula i amfora koje su pohranjene u čuvaonici arheološke građe.

Arheološko istraživanje na gradini Moncastellier (od 3. do 14. lipnja 2019.) u suradnji s Arheološkim muzejom Istre

- Obavljeno je sondažno arheološko istraživanje koje se nadovezalo na sondu istraženu 2017. godine. Pronađeni materijal datiran je u brončano doba. Nakon istraživanja materijal je opran i pohranjen u čuvaonici arheološke građe.

1.3. Darovanje

Likovni odjel

- Turistička zajednica Grada Rovinj-Rovigno: 11 slika (otkupna nagrada na Likovnoj koloniji i Grisiji). Radi se o sljedećim autorima: Vlado Jakelić, Nadan Rojnić, Robert Pauletta, Tereza Pavlović, Đanino Božić, Jasna Šikanja, Radovan Kunić, Matilda Brezak, Eugen Kokot i Hrvoje Šercan.

Povijesni i Etnografski odjel

- Grad Rovinj-Rovigno: 139 drvenih predmeta (uglavnom stolarskog alata) iz obrta „Biar“
- Eda Kalčić: Putna torba Josipa Kalčića s novinama Borba od 31. srpnja 1966. postavljenim na dno putne torbe radi zaštite,
- Hrvatsko kulturno društvo „Franjo Glavinić“ Rovinj: *Izvještaj o radu Muzejske zbirke Rovinj za 1970. godinu*

1.7. Ostalo

- nadopuna popisa donacije Ingrid Bernardis-Matijašec iz 2013. godine

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- organizirana i nadgledana košnje i čišćenje vegetacije na gradini Monkodonja
- očišćen je tavan iznad čuvaonica Knjižnice od višestoljetnog izmeta ptica i različitog građevinskog materijala.
- nabavljeni su termo-higrometri za čuvaonice i izložbene prostore kako bi se pratila temperatura i relativna vlaga – postavljeno je ukupno 16 termo-higrometara

Arheološki odjel

- oprano je 346 numeriranih vrećica odnosno 23.729 ulomaka keramike, kostiju i drugih nalaza s arheoloških istraživanja kojega je vodio Arheološki muzej Istre na gradini Monbrodo (2017. i 2018. godine) i Muja (2017. i 2018. godine) te Muzej Grada Rovinjsko-Rovigno na gradini Moncastellier (2017. i 2019. godine) i koji će biti upisani u inventarnu knjigu pripadajuće studijske zbirke po formiranju iste.

Povijesni i Etnografski odjel

- pregledani i djelomično očišćeni odabrani predmeti, fotografije i papirnata građa (6 kutija) iz ostavštine Zdravka Števcića (biolog, Institutu za biologiju mora JAZU, danas Centar za istraživanje mora Instituta „Ruđer Bošković“ u Rovinju) koji su, da bi se barem djelomično sačuvali, žurno preuzeti iz njegove obiteljske kuće. Smješteni su u karantenu u dvorište Muzeja i bit će popisani tijekom 2020. godine
- očišćen kovački mijeh pronađen u čuvaonici Augusto Ferri 7/14 za kojega još treba provjeriti je li evidentiran u nekoj starijoj inventarnoj knjizi ili drugoj evidenciji
- u beskiselinske kutije uloženi restaurirani tekstilni predmeti od E-463 do E-471 i od E-473 do 477

2.2. Konzervacija

Likovni odjel

- očišćena skulptura Marjana Marjanovića, bista „Matteo Benussi Cio“, 066 2G2

Arheološki odjel

- konzervirana kamena plastika u crkvi sv. Križa koju je odavno trebalo premjestiti u čuvaonicu

Povijesni i Etnografski odjel

- konzervirano je 139 drvenih predmeta (uglavnom stolarskog alata) koje je Grada Rovinj-Rovigno donirao Muzeju iz obrta „Biarť“
- u radionici Etnografskog muzeja Istre konzervirane su četiri zastave, kožna torbica, (25-PR) kožna futrola za pištolj, kožni remen sa spremnikom za streljivo (24-PR), drvena kutija s priborom za pisanje, dvije vunene partizanske kape, crveni rupčić s vezanim srpom i čekićem, dvije epolete. Radi se o građi koja je pronađena u Muzeju i uglavnom nije evidentirana, osim djelomično na popisima „Inventura robe“ za vrijeme Privremenih mjera (1985. – 1988.)
- konzervirano je 48 predmete na popisima „Inventura robe“ za vrijeme Privremenih mjera (1985. – 1988.)
 - 44-PR, medalja Franz Jozef 1848. – 1908.
 - 45-PR, sidro, oznaka mornara
 - 46-PR, križ sa oznakom VI
 - 47-PR, dugme za košulju, 4 komada
 - 48-PR, medalja Franz Josef 1848. – 1898.
 - 49-PR, oznaka, listovi hrasta
 - 50-PR, igle sa oznakom KF i dvoglavim orlovima, 3 komada
 - 51-PR, metalna pločica *Zara Redente 4.nov.1918*
 - 57-PR, značka s delfinom, *sommeregibili*
 - 58-PR, dugme, oznaka *FJI*, 2 komada
 - 123-PR, medaljon, *Leone XIII*
 - 124-PR, medaljon, sjećanje na prvu pričest
 - 125-PR, medaljon, sjećanje na prvu pričest
 - 126-PR, medaljon, sjećanje na prvu pričest
 - 127-PR, medaljon *S.Luigi Gonzaga*
 - 128-PR, medaljon, sjećanje na prvu pričest
 - 129-PR, medaljon, sjećanje na prvu pričest
 - 138-PR, medalja, Euharistijski kongres Poreč-Pula-Rovinj
 - 139-PR, medalja, *Jubilei anno MCM*

- 141-PR, oznaka, sjećanje na prvu pričest
- 142-PR, oznaka ,sjećanje na prvu pričest
- 144-PR, medaljon, *St. Rita*
- 145-PR, medaljon, *St. Maria di Loretto*
- 146-PR, broš, *Pregate per noi* ,2 komada
- 147-PR, značka, *St. Joannes Bosco*
- 150-PR, privjesak, *Contro ogni avversità*
- 151-PR, značka, *D. Alighieri*
- 152-PR, privjesak, križ
- 153-PR, privjesak, *Betlehem*
- 154-PR, oznaka, *Bianchi Edoardo*
- 155-PR, medalja, sjećanje na prvu pričest
- 157-PR, privjesak *Crux .S. P. Benedict*
- 159-PR, vjerska značka
- 160-PR, križ – plastični
- 161-PR, privjesa, *Pio XI*
- 163-PR, privjesak, Isus
- 165-PR, oznaka/žeton, *Manifattura Rovigno*
- 166-PR, privjesak, *Prega per noi*
- 169-PR, privjesak, *Monte Berico*
- 173-PR, privjesak, *Santa Infantia*
- 175-PR, privjesak, *Mater dei buoni consigli*
- 179-PR, privjesak, *Contro ogni avversità*
- 185-PR, privjesak, *Maria Rosa Mistica*
- 186-PR, privjesak, *Sv. Mar.*
- 187-PR, privjesak, *Carmeli*
- 188-PR, privjesak, *Contro ogni avversità*
- 189-PR, privjesak, *Regina Ordinis*
- 190-PR, privjesak, *St. Casa di Loretto*
- konzervirano je 18 pehara Nogometnog kluba Rovinj-Rovigno za izložbu uz 100. godina kluba:
 - 51. Kvarnerska rivijera / Riviera del Quarnero / skupina-gruppo / Rovinj-Rovigno / 2. mjesto-posto / Rovinj-Rovigno 2, 3. i 4. VI. 2003.

- Pobjednik kupa 86. seniori / Kanfanar, 1.05.`86. ONS Poreč
- Pobjednik kupa Istre / seniori / 1995. god. NSŽI Pula
- Mediteran club / Rovinj-Rovigno / 1^o "Mediteran" kup / 1^o coppa "Mediteran" / mj. 2^o classificata / RV. 21-22 – 8 -1992
- Mediteran club / Rovinj-Rovigno / 1^o "Mediteran" kup / 1^o coppa "Mediteran" / najefikasnija ekipa-squadra più efficace / RV. 21-22 – 8 – 1992
- Kvarnerska rivijera / Riviera del Quarnero / skupina-gruppo / "c" / 1. mjesto / posto / Rovinj-Rovigno 12-13-14 05. 2002
- I. mjesto / Jugokup 89 / juniori / NSO Pazin- Poreč-Rovinj
- Prelazni pokal / natjecanja za amaterskog prvaka / Nogometni savez Hrvatske / 1969. NK "Junak" Sinj / 1970. NK "Mtč" Čakovec / 1971. NK "Segesta" Sisak / 1972. NK "Premium" Bosanski Brod / 1973. NK "Rovinj" Rovinj
- Prvaku / 1980. – 1981. / udruženje Rijeka -Pula
- Prvaku / zonske lige Rijeka-Pula / za 1968./1969. g.
- Kup Istre / seniori / god. 1991 nso pula
- Prvak / Kvalitetne lige / kadeti / 1996/97. NSŽ Istarske
- Pobjedniku Kupa / Istre / seniori / 1990 NSO Pula
- Prvaku / nogometne zone Rijeka -Pula / 1972-1973
- Pobjedniku Kupa Istre / seniori / 1993. god. ONS Pula
- NK "Rovinj" Rovinj / pobjednik Kup-a / 1991/92 NSZO Rijeka
- Pobjedniku / Juniorskog / kupa Istre / 2000. god. NSŽ Istarske
- I. memorijalni juniorski / nogometni turnir / Andrea Venier / 1. mjesto / Rovinj, 15.02.1998.

2.3. Restauracija

Povijesni i Etnografski odjel

- restaurator starog oružja Janko Jelić restaurirao je iz Kulturno-povijesne zbirke:
 - pištolj na repetiranje sistema Steyr – Hahn, M 1912, Steyr, Austrija, 9-PR
 - puška na repetiranje, sistema mannlicher-carcano M 1891/38 sa obrtno čepnim zatvaračem mauzerovog sistema, 36-PR
- restauratorica tekstila Dora Kušan Špalj restaurirala je tekstilne predmete iz Etnografske zbirke-zavičajna:
 - E-474, ženska haljina "modrna na žalost klinastog kroja" iz okolice Rovinja

- E-473, ženska haljina "modrna na žalost klinastog kroja" iz okolice Rovinja
- E-476, ženska kratka jakna (kamižot) iz Rovinja
- E-463, tkanica
- E-464, tkanica
- E-465, tkanica
- E-466, pojas
- E-467, pojas
- E-468, uzica
- E-469, uzica
- E-470, uzica
- E-471, komad stupanog platna
- u Hrvatskom restauratorskom zavodu započeto je s restauracijom 32 japanskih predmeta iz ostavštine obitelji Hütterott:
 - lepeza MGR-EW-193
 - lepeza MGR-EW-160
 - lepeza MGR-EW-161
 - lepeza MGR-EW-162
 - lepeza MGR-EW-163
 - lepeza MGR-EW-164
 - lepeza MGR-EW-165
 - lepeza MGR-EW-166
 - lepeza MGR-EW-167
 - lepeza MGR-EW-168
 - lepeza MGR-EW-169
 - lepeza MGR-EW-170
 - lepeza MGR-EW-171
 - lepeza MGR-EW-172
 - lepeza MGR-EW-173
 - lepeza MGR-EW-174
 - lepeza MGR-EW-175
 - lepeza MGR-EW-176
 - lepeza MGR-EW-177
 - kakamono – slika na svili MGR-EW-181

- kakamono – slika na svili MGR-EW-180
- kakamono – slika na svili MGR-EW-182
- plesni suncobran MGR-EW-132
- plesni suncobran MGR-EW-133
- tosei gusoku – samurajski oklop, Muneharu Myochin (autor), 1830. MGR-EW- od 136 do 150
- kabuto – samurajski šljem MGR-EW-131
- toka MGR-EW-224
- metalni ukras MGR-EW-24
- pakkuri – natikače za djevojčice MGR-EW-126 a i b
- tabi – čarape MGR-EW-135 a i b
- menuki – ukras za samurajski bodež MGR-EW-236
- hamidashi tanto – kratki bodež MGR-EW-151
- tijekom konzervatorsko-restauratorskih istraživanja palače Califfi (sjedište Muzeja) koje je proveo Hrvatski restauratorski zavod otkriveno je da su oslikana balkonska vrata i vrata kućne kapelice na drugom katu (piano nobile) te su pripremni radovi za restauraciju istih započeli u radionici Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu.

2.4. Ostalo

U dva je navrata premješšana knjižnična građa iz tri čuvaonice Odjela knjižnice jer je krov prokišnjavao. Krov je popravljen u prosincu 2019. godine.

3. DOKUMENTACIJA

Osnovni preduvjet za stručan i efikasan rad u muzeju je postojanje jedinstvene inventarne knjige odnosno baze podataka za vođenje dokumentacije i Protokola upravljanja muzejskim zbirkama. Budući da u Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i sistematizaciji radnih mjesta, ili nekim drugim aktom, nisu bile navedene muzejske zbirke u Muzeju kao niti koji je stručni radnik zadužen za pojedinu zbirku i vođenje pojedine dokumentacije, najprije je napravljena radna verzija popisa muzejskih zbirki i dokumentacije u Muzeju. Također, iako je to trebalo napraviti nakon stupanja na snagu sada već starog Zakona o muzejima 1998. godine, Muzej nije nikada formirao jedinstvenu inventarnu knjigu na razini Muzeja, već se po odjelima

nastavila voditi postojeća krnja dokumentacija. Također, kada se prešlo s vođenja dokumentacije na klasični način (ručno pisane inventarne knjige, kataloške kartice i dr.) na računalne baze podataka, pojedine su klasične inventarne knjige zaključene bez da su se prije toga prepisale u baze podataka. Zbog toga je napravljena analiza dokumentacije po pojedinim odjelima koja je vođena na klasičan način i u bazama podataka te je zaključeno da se koristi barem 5 različitih baza podataka s time da se u Odjelu knjižnice dokumentacija paralelno vodi i na klasičan način i u bazama podataka. Započeto je i s izradom Programa za usklađivanja s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi radi uspostave jedinstvene baze podataka, s izradom Protokola upravljanja muzejskim zbirkama te s uspostavom informatičkog sustav koji bi osigurao trajnost podataka.

3.1. Inventarna knjiga

Likovni odjel

- Upisano je 64 predmeta (od inventarne oznake 2033G2 do 2096G2) koji su računalno obrađeni u programu "Paradox":
 - 2033G2, "Nula siva"; Žaper Jakov, 2013.
 - 2034G2; "Panorama ulice"; Ljubetić Tomić Nataša, 2016.
 - 2035G2; "Ljeto 1"; Tumpić Vanja, 2013.
 - 2036G2; "Plava"; Ražov Nikola, 2015.
 - 2037G2; "Izbor Duše (diptih)"; Teklić Bernard, 2011.
 - 2038G2; "Crtež"; Lekšić Igor, 2015.
 - 2039G2; "Crtež"; Lekšić Igor, 2015.
 - 2040G2; "Na Budimpeštanskom kolodvoru"; Bućan Boris, 2014.;
 - 2041G2; "Studija br. 3"; Nreka Luka, 2010.
 - 2042G2; "S druge strane očiju-topografija 14"; Debeljuh Matija, 2011.
 - 2043G2; "Figura"; Vuličević Slobodan, 1985.;
 - 2044G2; "Mačka"; Lavirani Tuš/Papir; Vuličević Slobodan, 1969.;
 - 2045G2; "Bez naslova" Vuličević Slobodan, 1984.;
 - 2046G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1985.
 - 2047G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1985.
 - 2048G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1985.
 - 2049G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1984.
 - 2050G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1984.

- 2051G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1984.
- 2052G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1985.
- 2053G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1984.
- 2054G2; "Bez naslova"; Vuličević Slobodan, 1984.
- 2055G2 "Kušanje ploda s drveta spoznaje dobra i zla", Teklić Bernard, 2011.
- 2056G2 "Bez naslova", Frelj Vladimir, 2010.
- 2057G2 "Bez naslova", Glažar Ana, 2011.
- 2058G2 "Bez naslova", Čurčić Marija, 2011.;
- 2059G2 "Bora sul carso", Beck Mocenni Simone, 2006.
- 2060G2 "Just what is it...1", Stojićević Lana, 2011.
- 2061G2 "Just what is it...2", Stojićević Lana, 2011.
- 2062G2 "Just what is it...3", Stojićević Lana, 2011.
- 2063G2 "Just what is it...4", Stojićević Lana, 2011.
- 2064G2 "Just what is it...5", Stojićević Lana, 2011.
- 2065G2 "Bijela kiša", Bičić Tea, 2011.
- 2066G2 "Ivan 14.6-7", Teklić Bernard, 2011.
- 2067G2 "Portret Margarete Švestarov-Banov", Goll Predrag, 2006.
- 2068G2 "Portret Bruna Mascarellija", Goll Predrag, 2006.
- 2069G2 "Portret Josipa Vanište", Goll Predrag, 2003.
- 2070G2 "Portret Slobodana Vuličevića", Goll Predrag, 2003.
- 2071G2 "Benedikt XVI.-Jadranka Kosor", Šumonja Bojan, 2012.
- 2072G2 "A Minotauri", Stojnić Damir, 2012.
- 2073G2 "Bez naslova", Cunjak Patricija, 2012.
- 2074G2 "Ovca", Malčić Ivica, 2012.
- 2075G2 "Pas ovca", Malčić Ivica, 2012.
- 2076G2 "Pas", Malčić Ivica, 2012.
- 2077G2 "Inverzija I.", Molnar Marijan, 2011.
- 2078G2 "Inverzija II.", Molnar Marijan, 2011.
- 2079G2 "Michelangelo", Kalenić Jadranka, 2012.
- 2080G2 "Bez naslova", Garbin Aleksandar, 2013.
- 2081G2 "Bez naslova", Ruk Ražov Ivanka, 2013.
- 2082G2 "Polje siječanj 2013.", Todorović Predrag, 2013.;
- 2083G2 "Bez naslova", Kovač Koraljka, 2013.

- 2084G2 "Bez naslova", Dučak Danilo, 2014.;
- 2085G2 "People in glass houses...", Friščić Danko, 2014.
- 2086G2 "Nokturno, Štancija Gareta", Mascarelli Bruno, 2013.
- 2087G2 "Orme blu", Stefanini Francesco, 2014.
- 2088G2 "Idem natraške prema budućnosti", Malčić Ivica, 2015.
- 2089G2 "Bijela slika 1", Juričić Fulvio, 2011.
- 2090G2 "Crna slika 11-14", Šarić Silvo, 2015.
- 2091G2 "Crna slika 1-14", Šarić Silvo, 2015.
- 2092G2 "Sjeti se umjetnosti", Martek Vlado, 2015.
- 2093G2 "Read memory I.", Zanze Anabel, 2014.
- 2094G2 "...Žilet huljaHOOOP...", Josip Pino Ivančić, 2016.
- 2095G2 "Beautiful Days 1914/2015", grupa Nextkunst, 2014.
- 2096G2 "Tramontana", grupa Nextkunst, 2015.

Radi se o predmetima nabavljenim u ranijim razdoblju koji nisu bili inventirani.

3.3. Fototeka

Likovni odjel

- snimljeno 244 digitalne fotografije likovnih djela, postava i otvaranja izložbi, ali nisu upisane u dokumentaciju

Arheološki odjel

- snimljeno je i upisano 1370 digitalnih fotografija (od B7-20142 do B7-21520) u programu "ARHDOK"

Osim Arheološkog, drugi odjeli ne vode fototeku iako se redovno fotografiraju predmeti, izložbe, događaji i sl. Pri formiranju jedinstvene Fototeke potrebno će biti upisati sve fotografije od osnutka Muzeja do danas.

3.6. Hemeroteka

Iako se ne vodi hemeroteka od cca 1959. (La voce del popolo) odnosno cca 1971. (Glas Istre) u Odjelu knjižnice postojao je običaj da se izrezuju članci koji se odnose na Rovinj. Budući da je izrezivanje članaka iz Glasa Istre i La voce del popolo neefikasno korištenje ionako već

oskudnih ljudskih resursa, u drugoj polovici 2019. započelo se s prikupljanjem i skeniranjem samo članaka koji se odnose na Muzej i ta će građa postati okosnica jedinstvene Hemeroteke u koju će biti potrebno upisati sve članke o Muzeju od osnutka do danas.

3.9. Ostalo

Likovni odjel

- radilo se na izradi popisa digitaliziranih negativa fotografija Miodraga Đorđevića koje je 2014. godine Muzeju donirala obitelj Đorđević. Skenirao ih je vanjski suradnik 2014. i 2015. godine s ciljem da se izradi dokumentacija za donaciju te omogući njihova dostupnost istraživačima i široj publici.

Povijesni odjel

- priprema za inventarizaciju građe iz razdoblja Narodnooslobodilačke borbe (usklađivanje i provjera popisa "Inventura robe" iz vremena Privremenih mjera (1985. – 1988.) sa sadašnjim stanjem) i upisivanje u Excel za sljedeću grupu građe:
 - Leci i proglasi – LP (431 kom.)
 - Lične cedulje SUBNOR-a – LC (943 kom.)
 - Iskaznice i članske karte – IČK (27 kom.)
 - Vojno pozadinske stanice – VPS (21 kom.)
 - Memoarska građa – MG (27 kom.)
 - Pisma – PD (14 kom.)
 - Razni dokumenti – RA (7 kom.)
 - Razni dopisi – RD (103 kom.)
 - Jedinstveni narodnooslobodilački front Jugoslavije – JNOF (36 kom.)
 - Antifašistički front žena/UDAIS – AU (13 kom.)
 - Komunistička partija Jugoslavije – KPH (27 kom.)
 - Razno – R (48 kom.)
 - Razno – RA-2 (265 kom.)
 - Podaci o poginulim, ubijenim, nastradalim ili nestalim građanima sa teritorija FNRJ u toku II. svjetskog rata – PO (237 kom.)
 - List evidencije – LV (176 kom.)
 - Pristupnice za prijem u članstvo Saveza boraca NOR-a – PR (565 kom.)
 - Spomenice borcima – SP (72 kom.)

- Spisak učesnika NOR-a Općine Rovinj – SU (33 kom.)
 - Plakati – P (15 kom.)
 - Džepne novine – DŽN (12 kom.)
 - Crteži – C (14 kom.)
 - Vojska – VO (28 kom.)
 - Telegrami – TE (42 kom.)
 - Comitato cittadino F.F.A. Rovigno – AFŽ (78 kom.)
 - Pregled tjelesnog razvoja i stanja zdravlja djeteta – SZD (82 kom.)
 - Memorandum (razgraničenje) – ME (81 kom.)
 - USAOH i SKOJ (dokumenti) – US (165 kom.)
 - Izvještaji i zapisnici Saveza boraca – IZ (30 kom.)
 - Dnevnici i bilješke DB (43 kom.)
 - Brošure – B (253 kom.)
 - Štampa (627 kom.)
- izrada popisa 663 predmeta u vlasništvu Lucije Longo radi procjene zbog eventualnog otkupa u budućnosti

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je 197 naslova (114 razmjena, 71 donacija i knjige koje su primljene bez dokumentacije, 6 kupnji, 6 muzejskih izdanja).

Kupljeno:

- Dolores Sella, „Santine e immagini devozionali in Europa dal secolo XVI al secolo XX“, mpf editore. 1997.
- Toni Graziano (ur.), „Primo catalogo internazionale dei santini dal XVI al XX secolo“, Unificato, 2009.
- Toni Graziano (ur.), „Catalogo internazionale dei santini del '900“, Unificato, 2010.
- Grupa autora, „Gorgona“, Agroinova, 2018
- Vjesnik bibliotekara Hrvatske 62/2019

- Alan Žic-Teklin, „Tako je govorio Burbur – izumrli dalmatski jezik i njegov krčki dijalekt veljotski, Centar za kulturu Grada Krka, 2017.

Darovano:

- Mirella Malusà: Il pioniere 1972 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
 - Il pioniere 1974 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
 - Il pioniere 1975 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
 - Il pioniere 1976 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
 - Il pioniere 1977 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)
 - Sottolatina 1970 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)
 - Sottolatina 1971 (10, 11, 12, 13, 14, 15, 16-17, 18-19, 20, 21)
 - Sottolatina 1972 (22, 23, 24, 25, 26, 27, 28-29, 30, 31)
 - Sottolatina 1973 (32, 33, 34, 35, 36, 37, 38-39, 40, 41, 42, 43)
 - Sottolatina 1974 (44, 45, 46, 47, 48-49)
 - I zuoni faviela 1979, 1 (2, 3, 4, 5, 6)
 - I zuoni faviela 1980, 2 (7, 8, 9, 10, 11)
 - I zuoni faviela 1981, 3 (12, 13, 14)
 - Malusà, M. Il segreto della canna rossa e altri racconti = Tajna crvene trske i druge priče. Rijeka-Fiume : Edit, 1997.
 - Malusà, M. Heliotropium. Pazin-Pisino : “Josip Turčinović“, 2000.
 - Malusà, M. La misteriosa conchiglia di cristallo = Tajanstvena kristalna školjka. Rijeka-Fiume : Edit, 2005.
 - Malusà, M. La misterisa conchiglia di cristallo. Rijeka-Fiume : Edit, 2004.
 - Malusà, M. Tea & Lea. Rijeka-Fiume : Edit, 2014.
 - Malusà, M. 5 autori X 16 storie. Rijeka-Fiume : Edit, 2012.
- iz ostavštine Zdravka Števića
 - Bailey, M. The aquarium fish: handbook. London, 2002.
 - Brodnjak, V. Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika. Zagreb: Školske novine, 1991.
 - Crljenko, B. Hrvatsko-talijanski jezični dodiri u Istri: Elementi hrvatskog jezika u istroromanskom govoru Talijana Rovinja i Bala. Pazin: Naša sloga, 1997.
 - Debelius, H. Red sea reef guide: Egypt, Israel, Jordan, Sudan, Saudi Arabia, Yemen, Arabian Peninsula (Oman, UAE, Bahrain). 2003.

- Djordjević, M., Nestorović, M. Ilustrovana enciklopedija akvaristike. Beograd: Gradjevinska knjiga, 1989.
- Ekel, V. Gotičko kiparstvo u Istri. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske/Kršćanska sadašnjost, 1982.
- Floericke, K., Mandè, R. Kalendar für Aquarien und Terrarienfreunde. Stuttgart, 1911.
- Gjurašin, S. Ptice: prirodoslovne i kulturne kratice. Zagreb: tisak Karla Albrechta, 1899.
- Goursau, Henri i Monique. Europski rječnik hrvatski engleski njemački francuski talijanski španjolski. Zagreb: Mozaik knjiga, 2005.
- Hippocampus antiquorum. University of Sheffield, Department of Zoology. Rovinj, 1981.
- Hrvatska likovna enciklopedija, 1- 7. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža: Vjesnik, 2005.
- Jareb, M. Hrvatski nacionalni simboli. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2010.
- Kišpatić, M. Ribe: prirodoslovne i kulturne crtice. Zagreb: naklada Matice Hrvatske, 1893.
- Milišić, N. Enciklopedija jadranskih koralja. Split: Marjan tisak, 2008.
- Milišić, N. Jadranski rakovi deseteronošci. Split: Marjan tisak, 2008.
- Sixth European symposium on marine biology. Rovinj, 1971.
- Šulek, B. Hrvatsko-njemačko-talijanski rječnik znanstvenog nazivlja O-Ž. Zagreb: Globus, 1990.
- Šulek, B. Hrvatsko-njemačko-talijanski rječnik znanstvenog nazivlja A-N. Zagreb: Globus, 1990.
- Vinja, V. Jadranska fauna: etimologija i struktura naziva, druga knjiga. Split: Logos, 1986.
- Vinja, V. Jadranska fauna: etimologija i struktura naziva, prva knjiga. Split: Logos, 1986.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

(Vidi uvodni dio pod 3.)

Knjižnica nije upisana u Upisnik knjižnica u Republici Hrvatskoj, ali se zbog prošlih okolnosti u nekim segmentima u sustavu knjižnica i dalje vodi kao specijalna knjižnica u sastavu Muzeja.

Knjižnični fond bi se u načelu mogao podijeliti u tzv. „Opći fond“ i „Spomeničku knjižnicu“ koja bi se trebala sastojati od više zbirki koje je do kraja potrebno definirati. Kako ne bi i dalje došlo da rasipanja prostornih, materijalnih i ljudskih resursa nema potrebe da se u tzv. „opći fond“ nabavljaju druge knjige osim onih koje se odnose na Rovinj i Rovinjštinu i na muzeografske i muzeološke teme, a ostale je knjige potrebno otpisati. Tzv. „Spomeničku knjižnicu“ sačinjavaju kulturološki i materijalno veoma vrijedne stare knjige (primjerice ostavština Petra Stancovicha) i taj bi se fond trebao voditi po definiranim zbirkama.

Tijekom 2019. osim nabavljenih 197 naslova, u pisano je i 22 neinventirana naslova koji su zatečene u knjižnici.

U klasične knjige (ručno popunjavane) upisano je 219 naslova, dok je u sustav K++ uneseno 250 inventarnih zapisa (219 novih naslova i 31 prijepisa iz klasičnih knjiga iz ranijih godina).

4.3. Zaštita knjižnične građe

Preventivno su u 71 beskiselinsku kutiju pohranjeni stari časopisi i novine.

Sitni tisak (pozivnice, ulaznice, obavijesti, osmrtnice, letci, i slična zavičajna građa) pohranjena je u 10 beskiselinskih kutija. Građa je razvrstana kronološki i tematski te preventivno zaštićena kao prvi korak prema obradi i inventarizaciji.

Postavljeno 60 držača za knjižničnu građu na policama u čuvaonicama.

4.4. Služba i usluge za korisnike

16 korisnika (6 radnici Muzeja 10 vanjskih korisnika)

5. STALNI POSTAV

Muzej nema stalni postav u pravom smislu, već su od nekadašnjih stalnih izložbi preostale one Starih majstora i Moderne i suvremene hrvatske umjetnosti koje se godinama privremeno pohranjuju u čuvaonice zbog potreba drugih programa.

5.1. Novi stalni postav

Započeto je s promišljanjem stalnog postava koji bi trebao predstaviti povijest Rovinja od prapovijesti do danas.

5.2. Izmjene stalnog postava

Zbog arheoloških i konzervatorsko-restauratorskih istraživanja palače Califfi (sjedište Muzeja) i izmjeni stolarije skinute su i pohranjene u čuvanonce kako slijedi: stalne izložbe Zbirke moderne i suvremene umjetnosti (72 slike i 14 skulptura) na prvom katu i Zbirke starih majstora na drugom katu te privremeno izložba *Otisci utisaka / Imoressioni impresse* u prizemlju.

6. STRUČNI RAD

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Likovni odjel

- izrada popisa umjetničkih djela Bruna Mascarellija u fundusa Muzeja

Arheološki odjel

- iz Znanstvenoraziskovalnog centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Inštituta za arheologijo u Ljubljane vraćeno je 306 kutija sa životinjskim kostima pronađenih za vrijeme istraživanja na gradini Monkodonja koje su tamo bile na znanstvenoj obradi

6.3. Revizija građe

Arheološki odjel

- Obavljena je revizija Numizmatičke zbirke prema Inventarnoj knjizi od broja 1 do 2964.
- Broj pronađenih predmeta prema inventarnoj knjizi: 2887.
- Broj predmeta koji nisu pronađeni, a upisani su u inventarnu knjigu: 77
- Broj zatečenih neinventiranih predmeta: 448 predmeta
- Komisija je pregledala i 3189 predmeta, odnosno kovanica i novčanica, smještenih u 107 vrećica koji predstavljaju duplikate i nisu inventirani.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Primijećeno je da je ranije u pojedinim odjelima postojao običaj da građu posuđuje kustos bez pisane suglasnosti ravnatelja i to na revers, bez ugovora o posudbi i police osiguranja te bez da se dokumentacija o posudbi pohrani u opću službu, kao i da se građa suprotno Zakonu o muzejima, posuđivala i fizičkim osobama.

U drugoj polovici godine napravljena je procedura i obrasci za davanje na uvid, reproduciranje i korištenje muzejske građe.

Likovni odjel

- slika 2031G2; Anabel Zanze, "Constantin Brancussi" posuđena je autorici radi izlaganja na samostalnoj izložbi u Gliptoteci HAZU
- slika 1814G2 posuđena je Istarskoj županiji – Regione Istriana.
- slika 0207G2 posuđena je Povijesnom i pomorskom muzeju u Puli za izložbu "Ljepota lažnog sjaja".
- slika 0010G2 posuđena je Umjetničkoj galeriji Dubrovnik za izložbu „Antun Masle (1919.-1967.) retrospektivna izložba o 100. obljetnici slikarova rođenja
- slika 2094G posuđena je Etnografskom muzeju Istre iz Pazina za izložbu „Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevici“

Arheološki odjel

- uvid u neinventiranu keramičku građu s nalazišta Monbrodo i Montecastellier za potrebe pisanja znanstvenog članka – A. H.
- uvid i fotografiranje ranosrednjovjekovne kamena plastika za izradu Korpusa ranosrednjovjekovne plastike – A. M, I. M.
- uvid slijedećih fotografija iz fototeke B7-1247, B7-1248, B7-1340, B7-1341, B7-1242, B7-2154, D1-1149, D1- 1199, D1-1648, D1-1651, D1-1655, D1-1657, D1-1658, D1-1659. Uz fotografije dan je i popis lokacija u starogradskej jezgri gdje je pronađena prapovijesna keramika. Podaci su korišteni za izradu Konzervatorske podloge starogradskej jezgre Rovinja – K.P.

Povijesni i Etnografski odjel

- iz Zbirke razglednica MGR-1397:R i Zbirke fotografija MGR-1099:F – M. M. za potrebe publikacije *Maksimiljanov perivoj na otoku Lokrumu*

Objedinjeno za sve odjele

- Spomenička knjižnica Stancoviciana: S 6569- 6595, K5. *Angelini, G. Notizie storiche di Rovigno in ordine cronologico dal 1400 al 1797.*, S 6525-6550, K6. *Angelini, G. Repertorio alfabetico delle Cronache di Rovigno.*, S 6623, K5. Petronio, D. *Repertorio di alcuni stemmi di famiglie Rovignes* i Karta Rovinja -starija, smještena u ormar ladičar u čuvaonici Spomeničke knjižnica Stancoviciana – K. P.
- Fond *Antonio Ive: rukopisna građa* – H. B.
- Spomenička knjižnica Stancoviciana: S 1450, S 4977, S 3904, S 1004, S 1296, S 5009, S 3340, S 3721, S 5013, S 945 – I. D:
- Zbirka fotografija: 120-II/F, 121-II/F, 122-II/F, 386-II/F, 386-II/F, 2374-IV/F, 2380-IV/F, 1429-IV/F, 1502-IV/F, 1504-IV/F, 1.1:F, 1.2:F, 297:F, 298:F, 299:F, 463:F, 465:F, 837:F – A. P:
- Ostavština obitelji Hütterott:ZMGR-EW-133 – I. S.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Povijesni i Etnografski odjel

- Generalna konferencija ICOM-a (Međunarodno vijeće muzeja) u Japanu na temu *Museums as Cultural Hubs: the Future of Tradition* (01. – 10. rujna 2029.):
 - u Kyotu / Osaka – Tajana Ujčić, Muzej Grada Rovinja-Rovigno i Katarina Marić, Povijesni i pomorski muzej Istre održale su predavanje „Istria – People, Enviroment and Museums“ u sekciji Međunarodnog odbora za regionalne muzeje (International Committee for Regional Museums)
 - u Tokyu – sudjelovanje na radionicama na temu *City Museums as Cultural Hubs – Past, Present and Future – Rethinking the relationship between the city and the city museum* Međunardnog komiteta za zbirke i programe gradskih muzeja (International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities).

6.8. Stručno usavršavanje

Povijesni i Etnografski odjel

- Rijeka, Filozofski fakultet Dijalozi s baštinom 2019 (17. travnja)
- Zagreb, Hrvatski državni arhiv, *Capturing the Past: A Symposium on Photograph Conservation* (22. – 24. svibnja)

Povijesni i Etnografski odjel i Odjel knjižnice

- Zagreb, Hrvatski državni arhiv, Edukacija o Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima :Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa, Zbirna građa i Primjena Pravilnika u informacijskim sustavima (od 9. do 12. prosinca):
- Zagreb, MDC, predavanje Paul Verschure „Projekt sjećanja za budućnost – digitalne rekonstrukcije kao čuvari sjećanja na žrtve holokausta“ (11. prosinca)

Odjel Knjižnica

- Pula, 5. dani ICARUS-a u Hrvatskoj & 23. ICARUS godišnja konferencija (29. ožujka)
- Rovinj, Znanstveni skup Hrvatski prirodoslovci 28 – uloga Hrvata znanstvenika u razvoju prirodoslovlja u Istarskoj županiji (11. listopada)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- skenirano 70 c/b negativa, 60 fotografija i 127 listova papirnate građe iz građe NOB-a za izložbu O bella ciao! Izložba u povodu 75. obljetnice osnivanja Talijanskog bataljuna „Pino Budicin“ / Mostra nell’occasione del 75° anniversario della formazione del Battaglione italiano „Pino Budicin“
- skenirano 17 fotografija iz Zbirke fotografija na temu nogomet
- digitalizirana Inventarna knjiga *Biblioteca Civica Stancovichiana – Catalogo generale per materia*. Rovinj: [s.n.], 214. str., 33x48 cm

6.13. Ostalo

- povratak građe Povijesnog i pomorskog muzeja Istre (PPMI) pronađene u Muzeju Grada Rovinj koja je pripadala predniku PPMI-ja Muzeju narodne revolucije u Istri. Radi se o sljedećim fotografijama s njihovom inventarnom oznakom:
 - Inventarna oznaka 78: *U borbi za oslobođenje Rijeke aprila 1945. god.*,
 - Inventarna oznaka 27: *Sa proslave formiranja III. brigade XIII. divizije kod Delnica jula 1944. god.*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Likovni odjel

Održano je 7 izložbi: 1 na prvom katu Muzeja, 1 na drugom katu Muzeja, 4 u Galeriji sv. Toma i Studentski kamp Grisia 2019. u Izviđačkom kampu:

Naziv izložbe: **Vinicio Momoli, "Fermento Cromatico"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, I. kat

Vrijeme trajanja: 27. ožujka – 14. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 24

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/6248/Vinicio-Momoli/o1406/HR>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna

Naziv izložbe: **Zdravko Kopas, "Kaleidoskop / Caleidoscopio"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, Galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 12. – 30. lipnja 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dario Sošić i autor

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/6248/Zdravko-Kopas/o1408/HR>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Branko Kolarić, "Radni naziv/ Titolo operativo"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, Galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 4. – 20. srpnja 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dario Sošić i autor

Opseg (broj eksponata): 27

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/6290/Branko-Kolari%C4%87/o1409/HR>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Josipa Pentić, "Tu sam, Živim, ! / Sono qua, vivo!"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, Galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 24. – 10. kolovoza 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dario Sošić i autorica

Opseg (broj eksponata): 10

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/6290/Josipa-Penti%C4%87/o1412/HR>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Likovna kolonija / Colonia aertistica '19.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, izložbeni prostor na II. katu

Vrijeme trajanja: 30. srpnja – 25. kolovoza 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dario Sošić

Opseg (broj eksponata): 70

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/6290/Likovna-kolonija-Rovinj-19/o1413/HR>

Vrsta: umjetnička, edukativna, skupna

Tema: Ovogodišnje izdanje izložbe bilo je posvećeno Brunu Mascarelliju. Popis sudionika abecednim redom: Atević Murtić Kristina; Božić Milan; Božić Đanino; Berton Elvis; Burić Domagoj; Delimar Vlasta; Dimeski Marin; Fernežir Marina; Frelj Vladimir; Frišić Danko; Garbin Aleksandar; Herak Martina; Hršak Tomislav; Ivančić Josip – Pino; Kalenić Jadranka; Karlović Tihana; Keser Zlatko; Kolarić Branko; Konjevoda Silvana; Kopas Zdravko; Kos-Paliska Vera; Krašković Denis; Luketić Lada; Malčić Ivica; Marin Milan; Matić Trstenjak Slađana; Milić Zdravko; Momoli Vinicio; Mrčela Ivana; Nazor Dijana; Orlić Aleksandra; Paliska Karlo; Pentić Josipa; Politeo Tatjana; Rapaić Davor; Ražov Nikola; Riđički Branka; Ruk Ivanka; Rukelj Gabrijele; Sošić Vjekoslava; Šeler Lidija; Teklić Bernard; Trebotić Matko; Tumpić Vanja; Vidmar Svebor; Vlačić Ljiljana; Vulić Ivana; Zanze Anabel; Zubak Marko; Žižović Breza

Naziv izložbe: **Danko Frišić, "Utjecaj Gama – zraka na psihu 2-Analogični Slikoidy / Influenza dei raggi Gamma sulla psiche 2-Slikoidy analogico"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, Galerija sv. Toma

Vrijeme trajanja: 14. – 31. kolovoza 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Dario Sošić i autor

Opseg (broj eksponata): 10

Web adresa: <http://www.muzej-rovinj.hr/6248/Danko-Fri%C5%A1%C4%8Di%C4%87/o1416/HR>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Izložba na otvorenom Grisia i Studentski kamp Grisia 2019.**

Mjesto održavanja i prostor: Izviđački kamp i ulica Grisia

Vrijeme trajanja: 11. kolovoza 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: tradicionalna manifestacija u organizaciji Muzeja

Autor(i) likovnog postava: duž cijele ulice umjetnici i sudionici

Opseg (broj sudionika): 56 akademskih umjetnika i studenata, 35 samoukih umjetnika i 8 djece

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna

Povijesni odjel

Naziv izložbe: **O bella ciao! Izložba u povodu 75. obljetnice osnivanja Talijanskog bataljuna „Pino Budicin“ / Mostra nell’occasione del 75 anniversario della formazione del Battaglione italiano „Pino Budicin“**

Mjesto održavanja i prostor: Multimedijalni centar Pučkog otvorenog učilišta Rovinj-Rovigno / Povijesni i pomorski muzej Istre (gostovanje)

Vrijeme trajanja: 4. – 23. travnja 2019. / 24. rujna 2019. i još traje

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić

Autor(i) likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg (broj eksponata): 140

Vrsta: povijesna

Naziv izložbe: **Otisci utisaka. Odjeci modernog tiskarstva Rovinj, Poreč Istra 1859. – 1974. / Impressioni impresse. Riflessi dell’attività tipografica moderna Rovigno, Parenzo Istria 1859 -1974**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, prizemlje

Vrijeme trajanja: 1. siječnja – 31. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Tajana Ujčić

Autor(i) likovnog postava: Mauricio Ferlin

Opseg (broj eksponata): 129

Vrsta: povijesna

Naziv izložbe: **Claustra – skrivena ostavština starih Rimljana / Claustra – Il patrimonio nascosto degli antichi romani**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Grada Rovinja-Rovigno, II. kat

Vrijeme trajanja: 18. rujna – 31. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ekipe suradnika u sklopu Interreg projekta EU Slovenija-Hrvatska Clastra + među kojima Narodni muzej Slovenije i Hrvatski restauratorski zavod

Autor(i) likovnog postava: razni

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: međunarodna, arheološka, informativna, pokretna

Tema: Clastra Alpium Iuliarum je kasnorimski obrambeni sustav koji je između 3. i 5. stoljeća štiti prolaze u Italiju. Kamenite zidove, koji su na nekim mjestima postavljeni u više linija, dopunjavale su kule, utvrde i tvrđave. Velebni sustav protezao se od današnje Rijeke u Hrvatskoj do Baške grupe u Sloveniji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Likovni odjel

Popratne publikacije i katalog za 5 izložbi:

- Zdravko Kopas "Kaleidoskop / Caleidoscopio"
- Branko Kolarić "Radni naziv/ Titolo operativo"
- Josipa Pentić "Tu sam, Živim, ! / Sono qua, vivo!"
- "Likovna kolonija Rovinj / Colonia artistica '19."
- Danko Friščić "Utjecaj Gama – zraka na psihu 2-Analogični Slikoidy / Influenza dei raggi Gamma sulla psiche 2-Slikoidy analogico"

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 20. rujna – vodstvo grupe arheologa i istraživača s Američkog instituta za arheologiju po gradini Monkodonja: 37 sudionika
- 2. travnja – vodstvo izložbama: Otisci utisaka, Vinicio Momoli i Stalni postav moderne i suvremene umjetnosti, učenici Srednje škole Zvane Črnja Rovinj, broj posjetitelja: 50 sudionika

- 10. lipnja – vodstvo starogradskom jezgrom Rovinja: gradska vrata i nekadašnji ulazi u grad, učenici 2. razreda OŠ Jurja Dobrile Rovinj, broj sudionika: 20 sudionika
- 1. listopada – vodstvo izložbama: Otisci utisaka i Claustra, Strukovna škola Eugena Kumičića Rovinj, 3. razred, broj sudionika: 21 sudionika
- 11. listopada – vodstvo izložbama: Otisci utisaka, Claustra, In memoriam Bruno Mascarelli, OŠ Vladimira Nazora Rovinj, 2. razred, broj sudionika: 19 sudionika
- 17. listopada – vodstvo Spomenička knjižnica Stancoviciana: čuvanje i zaštita knjižnične građe. Srednja škola Zvane Črnja, 3. razred Opće gimnazije, broj sudionika: 11 sudionika
- 18. listopada – vodstvo izložbama: Otisci utisaka, Claustra, In memoriam Bruno Mascarelli, OŠ Vladimira Nazora Rovinj, 2. razred, broj sudionika: 19 sudionika
- prosinac 2019. – u okviru programa Božićna čarolija – Magia del Natale radionica *Tanjurić za kolačić / Un piattino per dolcetti*: 300 sudionika

11.2. Predavanja

Tijekom Noći muzeja 2019.:

- Predstavljanje novih istraživanja na arheološkim lokalitetima u okolici Rovinja i novih tehnologija u obradi arheološke građe. Predstavljena su arheološka istraživanja na Trgu sv. Eufemije u Rovinju i na ostacima antičke vile kod crkve sv. Pelagija.
- Prezentacija izložbene djelatnosti Likovnog odjela od 2005. do 2018.

11.3. Radionice i igraonice

11. kolovoza tijekom Grisijske održana je Grisia Junior 2019. u dvorištu slikara Bruna Mascarellija i radionice Priče iz đardina / Storie nella corte:

- radionica: Slikar Bruno Mascarelli dječjim očima / Pittore Bruno Mascarelli visto dei bambini. Vodila Lilia Batel
- radionica: U zelenoj oazi slikara Mascarellija / Nell'oasi verde del pittore Mascarelli. Vodio Kolektiv Priče iz šume.
- Broj sudionika na izložbi Grisia Junior: 7 sudionika
- Broj sudionika na radionicama: 24 sudionika

11.4. Ostalo

- organizacija komemoracije za pokojnog slikara Bruna Mascarellija, jednog od stupova razvoja umjetničkog i galerijskog života Rovinja nakon Drugog svjetskog rata

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- medijima su redovito slani pozivi i obavijesti o svim aktivnostima Muzeja, a stručni radnici Muzeja sudjelovali su i u televizijskim i radio emisijama vezanim za redovitu djelatnost muzeja i posebne programe
- konferencije za medije organizirane su za postavljanje spomen ploče na zgradu u kojoj je utemeljio tiskaru *Tipografia Istriana*. 1859. godine, na kraju arheoloških i konzervatorsko-restauratorskih istraživanja palače Califfi, u povodu Međunarodnog dana muzeja i za izložbu *Grisia 2019*.
- knjižnice u Puli

12.4. Promocije i prezentacije

- Damir Matošević u Galeriji Arheološkog muzeja Istre C8 u Puli predstavio je knjigu Maax Fiederlinga: „Brodolom Veliki Piruzi, Kasnoantički trgovački brod pred obalom Istre, istraživanja kod Rovinja, 2014–2017“
- Andrea Milotić prezentirala je Spomeničku knjižnicu Stancoviciana u tri emisije *Minijature za radoznale* (06., 13., i 20. rujna) i u emisiji *Jezik i predrasude* na Prvom programu Hrvatskoga radija (05. studenoga)
- Tajana Ujčić pripremila prigodni tekst za publikaciju u povodu 70-te godišnjice osnutka Sveučilišne knjižnice u Puli

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- postavljanje spomen ploče na zgradu u kojoj je utemeljio tiskaru *Tipografia Istriana*. 1859. godine
- osmišljavanje i izrada promidžbenih materija na prozorima u prizemlju
- izrada majica sa znakom i logotipom Muzeja

- naručen redizajn znaka i logotipa odnosno vizualnog identiteta Muzeja

12.5. Koncerti i priredbe

U sklopu Grisijske održan je koncert Streptet jazz quinteta.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Osim za edukativne aktivnosti i Galeriju Sv. Toma, ne postoji evidencija posjetitelja na otvaranju izložbi i organizaciji manifestacija kada se ne naplaćuje ulaz ili sudjelovanje. Dosadašnji način prodaje ulaznica ne omogućuje točno praćenje strukture posjetitelja i izradu statistika budući da se uglavnom prodaju jedinstvene ulaznice za stalne i povremene izložbe, pa nije jasno na koji se način ranije vodila statistika posjećenosti.

Zbog toga navodimo tek sljedeće podatke:

- Noć muzeja: 89 posjetitelja
- Edukativne aktivnosti: 408
- Galerija Sv. Toma: 837 od 12. lipnja – 31. kolovoza.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Izvor	%
Grad Rovinj – Rovigno	86 %
Ministarstvo kulture, Istarska županija	5 %
Turistička zajednica Grada Rovinja – Rovigno	3 %
Vlastiti prihodi	6 %

15.2. Investicije

U 2019. nabavljena je nefinancijska imovina u iznosu od 449.062,17 kn koja se odnosi na:

- dodatni hard disk za stolno računalo u Likovnom odjelu
- printer za Likovni odjel
- rabljeno računalo za pripravnika u Povijesnom odjelu

- stolno računalo za opću službu
- uredski namještaj za pripravnika u Povijesnom odjelu
- metalne ormare s ladicama za Zbirku plakata u Knjižnici i dokumentaciju Arheološkog odjela
- digitalni fotoaparati s opremom za Likovni odjel
- uređaj za sušenje arheološke keramike
- popravak panel rasvjete
- kupnju knjiga za Knjižnicu
- kupnju građe za Povijesni odjel
- rekonstrukcija sanitarne prostorije na trećem katu
- izrada ulaznog pulta u Muzej po mjeri
- arheološka i konzervatorsko-restauratorska istraživanja palače Califfi (sjedište Muzeja) koje je proveo Hrvatski restauratorski zavod tijekom kojih su otkriven najstariji slog gradskih bedema i barokni oslici na zidovima i barokni oslici na drvenim balkonskim vratima i vratima obiteljske kapelice na drugom katu (piano nobile) koja su važna u širem povijesno i umjetničkom kontekstu
- izradu i ugradnju vanjske stolarije sjedišta Muzeja Grada Rovinja-Rovigno – II faza

Osim toga, Muzej je izvršio sljedeće investicije vezane za održavanje postojeće imovine i nabavu sitnog inventara:

- osuvremenjen protuprovalni sustav – postavljena je nova centrala i svi detektori i naručen projekt dokumentacije i poboljšanja protuprovalnog sustava i videonadzora,
- nabava uređaja za mjerenje temperature i vlage u čuvanicama i izložbenim prostorima,
- nabava protupožarnih aparata,
- nabava A panela za držanje plakata,
- analiza žbuka i boja fasada i stolarije crkve sv. Benedikta radi planirane obnove.

Iz sredstava pričuve i sredstava Grada Rovinj-Rovigno popravljen je krovni prostor sjedišta Muzeja iznad čuvaonica Knjižnice.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- dobiveno je rješenje za sakupljanje starog oružja Ministarstva unutarnjih poslova
- započeta je implementacija plana djelovanja prema Konačnog revizorskom izvješću
- izrađena je procjena rizika radnih mjesta i osposobljavanje za zaštitu na radu i zaštitu od požara
- izrađen je plan evakuacije
- ispitane su elektroinstalacija u sjedišnu Muzeja i ostalim objektima kojima upravlja Muzej
- uređen je sustav naplate ulaza u Muzej
- s Arheološkim muzejom Istre dogovoreno je potpisivanje sporazuma o održavanju gradina Monkodonja i Mušego u cilju realizacije Arheološkog parka Monkodonja-Mušego

OPĆI POKAZATELJI

Osnivač: Grad Rovinj-Rovigno – Città di Rovinj-Rovigno

Godina osnivanja: 1953.

Radnici

Naziv radnog mjesta	Broj	Mjeseci rada
ravnatelj	1	1-6
v. d. ravnatelja	1	7-12
kustos – Likovni odjel	1	1-12
kustos – Arheološki odjel	1	1-12
kustos – Povijesni i Etnografski odjel	1	1-6
dipl. knjižničar – Odjel knjižnice	1	3-12
kustos pripravnik – Povijesni odjel	1	4-12
Muzejski tehničar	1	1-12
Administrativni tajnik	1	1-12
Kućni majstor	1	1-12
Čistačica- portir	2	1-12
UKUPNO	12	

Dana 27. lipnja 2019. otišla je u mirovnu ravnateljica Marija Smolica, a v. d. ravnateljice postala je Tajana Ujčić, ali bez primopredaje financijske i nefinancijske imovine, muzejske i knjižnične građe i dokumentacije budući da isto nije bilo pripremljeno. Prije umirovljenja ravnateljice Grad Rovinj-Rovigno je naložio provedbu postupka interne revizije o čemu je u lipnju sačinjeno Konačno revizorsko izvješće.

Temeljem spomenutog izvješća Upravno vijeće je upoznato i sa stvarnim stanjem muzejske građe i dokumentacije te se po dobivenoj informaciji krenulo u koordinirano rješavanje problematike. Radi se o procesu koji zahtjeva duže vremensko razdoblje.

Dana 20. veljače 2019. na neodređeno zaposlena je Andrea Milotić na radno mjesto diplomirana knjižničarka na kojemu je ranije radila kao zamjena za ravnateljicu Mariju Smolicu. Nije izvršena primopredaje knjižnične i muzejske građe i dokumentacije Odjela knjižnice budući da ista nije bila pripremljena.

Dana 1. travnja 2019. na određeno zaposlena je Monika Zuprić kao kustos pripravnik na godinu dana u Povijesnom odjelu, a jedan od glavnih zadataka joj je bio organizirati i popisati obilnu građu iz razdoblja Narodnooslobodilačke borbe.

Muzejska građa i dokumentacija

Ne postoji opći akt kojim su definirane muzejske zbirke i dokumentacija.

Ne postoje formalna zaduženja pojedinih stručnih radnika za pojedine zbirke i dokumentaciju.

U drugoj polovici 2019. započeta je izrada analiza zatečenog stanja, te će na temelju iste biti donijet Program usklađivanja s Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, Protokola upravljanja muzejskim zbirkama, Program inventarizacije i upisa muzejske građe i muzejske dokumentacije i Izjava o politici sakupljanja muzejske građe.

Konačnim revizorskim izvješćem definirano je da se inventarizacija cjelokupne građe radi upisa u Registar kulturnih dobara mora napraviti do 2025. godine, što je realna procjena s obzirom na zaostatke, trenutni broj stručnih radnika, dosadašnju organizaciju rada, prioritete i intenzitet rada, ali je zasigurno isto moguće i poželjno obaviti znatno ranije ako se uspostavi drugačija organizacija rada i inventarizacija muzejske građe postane prioritet te se poboljša učinkovitost rada.

No, čl. 41. Zakona o muzejima definirano da je rok izvršenja upisa muzejske građe i muzejske dokumentacije u Registar kulturnih dobara RH do 31. prosinca 2020. godine. S obzirom na zaostatke očito je da se isto neće moći provesti do zadanog datuma te će se od Ministarstva kulture, uz dostavu Program inventarizacije i upisa muzejske građe i muzejske dokumentacije i obrazloženje, tražiti produženje roka izvršenja.

Nekretnine u vlasništvu i pod upravom Muzeja

Sjedište Muzeja – Palača Califfi i drugi prostori u koje se ulazi s adrese Trg m. Tita 11

- sve zajedno **1.183,32 m²**

Prostor Augusto Ferri 7 – priručna čuvaonica – **24 m²**

Prostor Augusto Ferri 14 – čuvaonica arheološke građe – **82 m²**

Prostor Andrea Milossa 18 – čuvaonica arheološke građe – **34,56 m²**

Crkva sv. Tome (Bregovita ulica)_

- 1. kat **Galerija sv. Toma** – izložbe u organizaciji Muzeja i drugih – **120,8 m²**
- prizemlje – u komercijalnom zakupu Nine Orlović Radić po cijeni zakupnine 2 €/m² mjesečno – **33 m²**

Galerija Crkva sv. Križa (ulica sv. Križa) – u komercijalnom zakupu slikara Harija Ivančića iz Buzeta po cijeni zakupnine 7 €/m² mjesečno – **37,36 m²**

Galerija Crkva sv. Trojstva (Trg na lokvi) – dana na uporabu uz plaćanje električne energije, otvorena za javnost uglavnom tijekom turističke sezone – Jadranka Kalenić – **19 m²**

Galerija Crkva sv. Martina (ulica V. Gortana) – dana na uporabu, nije otvorena za javnost, isključena el. energija – Aleksandar Garbin – **30 m²**

Galerija Crkva sv. Benedikta (Poljana sv. Benedikta) – dana na uporabu uz plaćanje električne energije z plaćanje električne energije, otvorena za javnost uglavnom tijekom turističke sezone – Udruga „Amart“ – **28 m²**

Galerija Stara pekara (ulica S. Chiurco) – dan na uporabu uz plaćanje električne energije uz plaćanje električne energije, otvorena za javnost uglavnom tijekom turističke sezone – Branko Kolarić – **45 m²**

Galerija Prostor Montalbano 13 – dan na uporabu uz plaćanje električne energije uz plaćanje električne energije, otvorena za javnost uglavnom tijekom turističke sezone – Nikola Ražov – **14,5 m²**

Galerija Prostor Braće Brajković bb – dan na uporabu uz plaćanje električne energije, nije otvorena za javnost – Andrija Milovan – **60,25 m²**

Od početka srpnja do kraja rujna 2019. dio izložbenih prostora u sjedištu Muzeja dani su u komercijalni zakup tvrtki Rebel d.o.o. za izložbu „Španjolski majstori 20. stoljeća“.

Financijski pokazatelji:

PRIHODI

<i>Izvor</i>	<i>Iznos ostvarenih prihoda</i>	<i>%</i>
Grad Rovinj – Rovigno	2.190.506,41	86%
Ministarstvo Kulture, Istarska županija	135.000,00	5%
Turistička zajednica Grada Rovinja – Rovigno	75.000,00	3%
Vlastiti prihodi	155.135,20	6%
UKUPNO	2.555.641,61	

RASHODI			Grad Rovinj – Rovigno		Ministarstvo Kulture, Istarska županija		Turistička zajednica Grada Rovinja – Rovigno		Vlastiti prihodi	
		IZNOS	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora	Iznos	Udio izvora
Aktivnost: A103707	REDOVAN RAD Rashodi za plaće	1.268.909,72	1.268.909,72	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103707	REDOVAN RAD – ostali rashodi redovnog poslovanja, osim plaće	477.214,07	437.579,91	92%	0,00	0%	0,00	0%	39.634,16	8%
Aktivnost: A103708	Upravno vijeće	21.386,52	21.386,52	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: T103701	75. OBLJETNICA P. BUDICIN	39.983,28	39.983,28	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103709	POSEBNI PR	231.119,72	154.284,61	67%	15.000,00	6%	40.000,00	17%	21.835,11	9%
Aktivnost: A103710	MONCODOGNO	35.000,00	35.000,00	100%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
Aktivnost: A103711	GRISIA, LIK KOL	122.886,98	67.886,98	55%	20.000,00	16%	35.000,00	28%	0,00	0%
Kapitalni projekt: K103702	REKONSTRUKCIJA I OPREMANJE	449.062,17	337.062,17	75%	100.000,00	22%	0,00	0%	12.000,00	3%
Aktivnost: K 103703	ARHEOLOŠKI PARK	0,00	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%	0,00	0%
	UKUPNO	2.645.562,46	2.362.093,19		135.000,00		75.000,00		73.469,27	

Iz gornjih tablica vidljivo je da su sredstva Ministarstva kulture i Turističke zajednice Grada Rovinja-Rovigno utrošena u cijelosti te nije utvrđen višak ni manjak sredstava. Manjak sredstava od 171.586,78 kuna utvrđen od Grada Rovinja-Rovigno zapravo nije manjak, već razlika sredstava vezanih za pokriće troškova/zahtjeva iz prosinca 2019. godine u siječnju 2020. godine. Isto je posljedica modificiranog računovodstvenog načela nastanka događaja. Iz vlastitih sredstava ostvaren je višak prihoda u iznosu od 81.665,93 kuna.