

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

- Zbirka razglednica – otkupljeno 23 razglednice (Ivan Bogavčić) B. Bojić

**1.2. Terensko istraživanje**

- Arheološki nadzor i zaštitno arheološko istraživanje: *Umaga, Trg 1. svibnja*, 15. siječnja – 05. srpnja 2019. godine. Prilikom rekonstrukcije i izgradnje Trga 1. svibnja proveden je arheološki nadzor na 1000m<sup>2</sup> i istraživanje na 150 m<sup>2</sup>. Tijekom istraživanja pronađeni su: ostaci groba iz 11. st., ostaci drugog reda srednjovjekovnih gradskih zidina, temelji crkve Majke Božje Žalosne i grobovi te temelji novovjekovnih stambenih objekta. (voditeljica: Anika Mijanović)
- Arheološko istraživanje: *Katoro kraj Umaga, poluotok Katoro*, 13. svibnja – 08. lipnja 2019. godine. Provedena su sustavna arheološka istraživanja (4 faza) rimske vile na području južnog dijela poluotoka Katoro. Istraživanja čine nastavak arheoloških istraživanja iz 2018. godine te su prethodila konzervatorskim radovima. Arheološki radovi su financirani od strane Grada Umaga, a radovi konzervacije i 3D snimanja financirani su od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Voditeljica istraživanja bila je Anika Mijanović, kustosica iz Muzeja grada Umaga. 3D lasersko skeniranje i izradu arhitektonskog nacrtu postojećeg stanja izvela je geodetska tvrtka Vektra d.o.o. iz Varaždina. Konzervatorske radove na lokalitetu provodila je tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Površina na kojem je provedeno sustavno arheološko istraživanje iznosila je oko 85m<sup>2</sup>. Tijekom arheološke kampanje 2019. godine istražen je dio rimske vodospreme (Prostorija 8) s podnicom od keramičkih kockica mozaika. Istraživanje je vršeno prateći stratigrafske slojeve po kvadrantima i nadovezujući se na prethodno utvrđenu stratigrafsku dokumentaciju. Pronađeni

arheološki nalazi svjedoče o izgradnji struktura u 1. st. i o kontinuitetu života do 3./4. st.

- Arheološko istraživanje: *Sipar kraj Umaga*, 16. rujna – 15. listopada 2019. godine. Provedeno je sustavno arheološko istraživanje koje je prethodilo konzervatorskim radovima (faza VII-2019). Program obnove i očuvanja arheološkog lokaliteta Sipar se, temeljem Sporazuma između Muzej grada Umaga i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, odvija kao zajednički program od 2016. godine. Voditeljica istraživanja je bila Branka Milošević Zakić, viša kustosica Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, a zamjenica Anika Mijanović, kustosica Muzeja grada Umaga. Radovi su financirani od strane Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Istarske županije i Grada Umaga. 3D lasersko skeniranje i izradu arhitektonskog nacрта postojećeg stanja izvela je geodetska firma Vektra d.o.o. iz Varaždina. Tijekom sedme kampanje istražene su prostorije (PR) naselja: PR03 (nastavak iz 2016., 2017. i 2018.) označeno kao PR3C, PR17 (nastavak iz 2018.), PR20, PR21 i PR22. Označavanje slojeva kao i označavanje prikupljenih nalaza nadovezivalo se rednim brojem na istraživanja od prethodnih godina. Istražena su 3 dječja groba, koji su datirani u razdoblje kasne antike i ranoga srednjeg vijeka. Tijekom istraživanja pronađeni su mnogobrojni pokretni arheološki nalazi koji se okvirno mogu datirati od 1. st. pr. Kr. do 9. st.
- Arheološko probno istraživanje: Sv. Ivan Kornetski (k.č. 23/9 k.o. Lovrečica), 25. listopada 2019. godine. Provedeno je probno arheološko istraživanje (sondiranje) kako bi se odredila arheološka stratigrafija mikrolokacije u svrhu izdavanja lokacijske dozvole. (voditeljica: Anika Mijanović)

### **1.3. Darovanje**

- Arheološka zbirka – 2 ulomka srednjovjekovne keramike iz mora (Danilo Latin)
- Zbirka fotografija – preuzeta arhivska i foto građa Foto kluba Umag

### **1.7. Ostalo**

- Arheološka zbirka: Ugovor o pohrani pokretnog arheološkog materijala s lokaliteta sv. Ivan k.č.24/4 Lovrečica, firma Kaducej doo.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Sve zbirke.

- Prijenos čuvaonice na novu lokaciju

Arheološka zbirka

- Prikupljeni arheološki nalazi i uzorci s terenskih istraživanja preliminarno su obrađeni te pohranjeni u adekvatne kartonske kutije u muzejsku čuvaonicu..
- Pranje, inventarizacija, fotografiranje i pohranjivanje arheološkog materijala s lokaliteta Umag – Trg 1. svibnja i Katoro.
- Desalinizacija materijala izvađenog iz mora (donacija iz 2019. godine).
- Pohrana numizmatičke zbirke u beskiselinke arhivske kutije
- Pohrana nakita iz arheološke zbirke u beskiselinke arhivske kutije

Zbirka razglednica:

- Pohrana novo nabavljenih razglednica u zaštitne beskiselinke arhivske kutije i organizirane u albunske stranice PVA uložnice.

### **2.2. Konzervacija**

- Na arheološkom lokalitetu Katoro, tijekom srpnju 2019. godine, nastavljena je konzervacija antičke arhitekture. Radove konzervacije izvodila je tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Financijska sredstva osiguralo je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.
- Na arheološkom lokalitetu Sipar, tijekom listopada i studenog 2019. godine, nastavljena je konzervacija zidova. Radove konzervacije izvodila je tvrtka Kapitel d.o.o. iz Žminja. Financijska sredstva osigurali su: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Istarska županija i Grad Umag.

### **2.3. Restauracija**

- Konzervacija i restauracija brončanih novčića (17 kom) s lokaliteta Umag – Trg 1. Svibnja, (radionica u Arheološkom muzeju Istre)

- Konzervacija, restauracija, crtanje, fotografiranje nalaza s lokaliteta Sipar – nalazi iz 2019. (radionica MHAS-a)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Primarna dokumentacija: Zbirke upisane u Inventarnu knjigu – digitalnog programa M++:

- Arheološka zbirka: sveukupno 5500 upisanih jedinica (upisano 52 novih)
- Numizmatička zbirka: sveukupno 133 jedinica (upisano 13 novih)
- Zbirka kamenih spomenika: sveukupno 28 upisanih jedinica (novo upisanih 0)
- Zbirka razglednica: sveukupno 204 upisanih jedinica (upisano 33 novih)
- Zbirka turizma: sveukupno 54 upisanih jedinica (novo upisanih 0)
- Likovna zbirka: sveukupno 49 upisanih jedinica (novo upisanih 0)
- Zbirka fotografija: sveukupno 95 upisanih jedinica te (novo upisanih 1)
- Etnološka zbirka: sveukupno 76 upisanih jedinica (novo upisanih 1)
- Zbirka plakata (26 upisanih jedinica);
- Kulturno- povijesna zbirka (8 upisanih jedinica);
- Zbirka Lucilla Šmitran: (77 upisanih jedinica)

#### **3.5. Videoteka**

Digitalni i magnetski zapisi upisano 261 jedinica u program S++.

#### **3.6. Hemeroteka**

Upisano 836 jedinica; prikupljeno je 10 članak o djelatnosti muzeja i drugim kulturno-povijesnim temama iz lokalnih i regionalnih tiskovina. Upisani su u program S++.

#### **3.9. Ostalo**

Izdavačka djelatnost upisano 86 jedinica u program S++.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjenom, donacijom i kupnjom, prikupljeno je 100 novih naslova.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Stručnim naslovima iz knjižničnog fonda koristili su se studenti arheologije i vanjski suradnici.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Rad na opisivanju, klasificiranju i dataciji predmeta prema postavkama baze podataka M++.
- Popisani su i obrađeni predmeti (34 kom) antičke keramike, stakla, koštanih predmeta i metala s lokaliteta Katoro – rt Tiola (2003. – 2007.) u M++ programu. (Anika Mijanović)
- Popisani su i obrađeni predmeti (18 kom) antičke keramike, stakla i metala s lokaliteta Katoro iz 2019. godine u M++ programu. (Anika Mijanović)
- Popisani su i obrađeni predmeti (13 kom) kasnoantičke, srednjovjekovne i novovjekovne numizmatike s lokaliteta Umag – Trg 1. svibnja. (Anika Mijanović)
- Stalni rad na nadopuni podataka o predmetima unutar Etnografske zbirke, Kulturno-povijesne zbirke i Zbirke Lucilla Šmitran (Sunčana Dežjot)
- Etnološko terensko istraživanje u razdoblju od siječnja do prosinca 2019., u svrhu prikupljanja podataka i građe o načinu života na Svjetioniku Savudrija za potrebe realizacije etnološke izložbe *U svjetlu i sjeni – način života na Svjetioniku Savudrija*, koje je autorica i popratnog kataloga. Terenska istraživanja pretežito su se odvijala u Bašaniji, na Svjetioniku Savudrija, u Umagu te u Brtonigli. Na terenskim istraživanjima u više su navrata vršeni neformalni polustrukturirani intervjui s 15 kazivača (svjetioničari i članovi njihovih obitelji). Prikupljena je mnogobrojna građa te brojne privatne fotografije svjetioničara i članova njihovih obitelji koje su digitalizirane i zajedno s ostalom terenskom građom pohranjene u dokumentaciji Muzeja grada Umaga. (Sunčana Dežjot)

- Snimanje dokumentarnog filma *Kroz svjetionik* za potrebe etnološke izložbe *U svjetlu i jseni – način života na Svjetioniku Savudrija*, kojim je prikazan cjelokupni sklop Svjetionika Savudrija, a u kojem, kao naratori, sudjeluju nekadašnji savudrijski svjetioničar i aktualni savudrijski svjetioničar. Film je dvojezičan (hrvatski i talijanski). (Sunčana Dežjot)
- U prosincu 2019., proveden su istraživanja u državnom arhivu u Trstu vezano za povijest Svjetionika Savudrija i povijest svjetioničarske službe. (Sunčana Dežjot, Biljana Bojić i Anika Mijanović, Barbara Crnobori)
- Arhivsko istraživanje (Državni arhiv u Pazinu, Sveučilišna knjižnica i Državni arhivu u Trstu (Archivio di Stato di Trieste)) za potrebe izrade kataloga Umag-grad sporta (B. Crnobori, A. Mijanović, B. Bojić).
- Pregledano je stanje mlina u Umagu te je zatraženo mišljenje inženjera građevine za potrebe pokretanja postupka preventivne zaštite. (Sunčana Dežjot i Biljana Bojić)

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Identificiran je 1 novi predmet za Kulturno-povijesnu zbirku

## **6.4. Ekspertize**

- Na Institut za antropologiju u Zagreb poslani su na analizu bioarheološki ostaci s lokaliteta Umag – Trg 1. svibnja i Sipar iz 2019. godine. (Anika Mijanović i Branka Milošević Zakić)
- Na Institut Ruđer Bošković u Zagreb poslani su na AMS-14C analizu: uzorci vapnene žbuke i kosti iz groba 1 i 2 s lokaliteta Umag – Trg 1. svibnja, uzorci ugljena s lokaliteta Katoro iz 2019. godine, uzorci s lokaliteta Sipar iz 2018. i 2019. godine. (Anika Mijanović i Branka Milošević Zakić)

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Za potrebe prijave projekta Grue – očuvanje i promocija tradicionalnih drvenih dizalica za barke, kojeg partner je Muzej grada Umaga, na natječaj FLAG-a Podmjera 2.3.1., posuđen je 1 predmet (kolotur) iz Etnografske zbirke MGU, Interpretacijskom centru maritimne baštine u Krku.

- Za potrebe gostovanja izložbe *Više od svjetla i soli – 200 godina hrvatskih svjetionika* u Pomorskom muzeju u Dubrovniku, posuđena su 2 predmeta iz Etnografske zbirke Muzeja grada Umaga.
- Posudba staklene uljanice iz Savudrije (4.-5. st.) za izložbu *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* Muzeju antičkog stakla u Zadru. (gostovala izložba u Zadru potom u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu)

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Studijsko putovanje na Krk i posjet Interpretacijskom centru maritimne baštine u Krku te Etno kući i Knjižnici obitelji Ivezić u Vrbniku (Sunčana Dežjot, Barbara Crnabori, Anika Mijanović). Na studijskom putovanju obavljani su uvidi u funduse navedenih institucija te konzultacije i razgovori s kustosima i ostalim osobljem.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Mentorstvo pri upisu u srednju školu primijenjenih umjetnosti učenice Lane Miloš (B. Bojić i A. Mijanović)
- Realizacija tekstova za tablu Župna crkva Umag; te za Gradsku kavanu Umag – o tradiciji turizma obitelji Coslovich (B. Bojić)

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Zbornik radova stručnog skupa *Vrata Jadrana: Savudrija i pripadajući teritorij u doba Mletačke Republike* (Biljana Bojić, Barbara Crnabori, Silvano Pelizzon, Franco Rota)

### **6.13. Ostalo**

- Prijava na natječaj: FLAG Pinna nobilis za Podmjeru 2.3.1. *Potporna za aktivnosti promocije, marketinga i očuvanja ribarske/pomorske tradicije i baštine ribarstvenog područja FLAG-a s projektom GRUE – očuvanje i promocija tradicionalnih drvenih dizalica za barke*. Izrada stručne podloge, omišljavanje projektnih aktivnosti, dobava ponuda, priprema projektne dokumentacije (Sunčana Dežjot, Biljana Bojić, Barbara Banovac).

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **KAMEN NA KAMEN – Rimska arhitektura sjeverozapadne Istre**

Suradnja muzeja s Pomorskim muzejom Sergej Mašera iz Pirana

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Umaga, 11. svibnja – 1. listopada 2019.

Autorica izložbe: Snježana Karinja, Pomorski muzej Piran

Autori tekstova: S. Karinja, A. Mijanović (arheologinja Muzeja grada Umaga), T. Kompare, Đ. Gobić Bravar, M. Stokin, E. Lazar)

Arheološka izložba, međunarodna, suradnja

### **Više od svjetla i soli – 200 godina hrvatskih svjetionika**

Mjesto održavanja i prostor: Pomorski muzej u Dubrovniku

Vrijeme trajanja: 4. lipnja – 7. srpnja 2019.

Autor stručne koncepcije postava: Petra Blažević

Autori izložbe: Danka Radić, Petra Blažević, Antonija Perković, Sunčana Dežjot, Marijan Bradanović, Dean Krmac

Opseg: 88 predmeta, 20 panoa

Vrsta: povijesna, etnografska, tehnička, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba tematizira dvjestogodišnju povijest Svjetionika Savudrija, kao najstarijeg, još uvijek aktivnog, svjetionika na Jadranu i organizirane svjetioničarske službe na istočnoj obali Jadrana iz aspekta povijesti, povijesti umjetnosti i etnologije. Izložba je obuhvatila povijesni pregled razvoja svjetioničarske službe na istočnoj obali Jadrana, prikaz lika i djela projektanta savudrijskog svjetionika, arhitekta i konzervatora Pietra Nobila, način života i rada na svjetioniku Savudriju prikazan kroz lik dvojice svjetioničara i svjetioničareve žene te povijesni pregled djelovanja tvrtke Plovput d.o.o. Izložba je premijerno otvorena u Muzeju grada Umaga u sklopu obilježavanja dvjestote obljetnice Svjetionika Savudrija.

Korisnici: svim korisnicima

### **Stope sv. Pelegrina, likovni natječaj i izložba**

Mjesto održavanja: Muzej grada Umaga

Organizator: Muzej grada Umaga i Zajednica Talijana „Fulvio Tomizza“

Vrijeme održavanja: 21. svibnja – 7. lipnja 2019.

Opseg: 103 individualna i 8 grupnih radova u raznim tehnikama



Tema: Na ovom šestom po redu natječaju sudjelovalo je 8 vrtićkih skupina (DV Duga i ASM Girotondo) i djeca od 1. – 8. razreda OŠ Marije i Line i SEI Galileo Galilei i Kreativna skupina DND-a. Ovogodišnja tema bila je svjetionik kako bi se dodatno obilježio 200. rođendan obližnjeg savudrijskog svjetionika.

***There is no there, there, samostalna izložba Roberte Weissman Nagy***

Video i instalacije, suorganizacija Muzej i Festum

Muzej grada Umaga, 9. ožujka – 4. travnja 2019.

Video rad: *Space with no surface* 3:59 min, 2018.

Snimka, montaža: Christian Pinzan

Galerija MMC Grada Umaga- Festum

Prostorna instalacija: *There is no there, there*

Postav: Eugen Borkovsky, Roberta Weissman Nagy, Zoltan Nagy

Kustos: Eugen Borkovsky

Tekst predgovora: Eugen Borkovsky

Urednice: Sanja Benčić i Biljana Bojić

***Don`t be afraid – art is not dead, izložba slika Milan Marin***

Muzej grada Umaga, 8. travnja – 4. svibnja 2019.

Kustos: Biljana Bojić

Postav izložbe. Milan Marin

Umjetnička, samostalna, tuzemna

Opseg: 30 crteža na papiru i 5 slika na platnu, kombinirane tehnike, „fresko“ tehnika

***Selfiespection, izložba slika Sanja Jureško***

Muzej grada Umaga .12. srpnja – 2. rujna 2019.

Kustos: Gorka Ostojić Cvajner

Postav izložbe: Sanja Jureško, Biljana Bojić

Umjetnička, samostalna, tuzemna

Opseg: 20 akrilika na platnu

**San povjerenja – Novi istarski divovi**, skupna likovna izložba studenata Riječke akademije, suorganizacija Muzej i Festum: 6. rujna – 1. listopada 2019.

Voditeljica projekta: Sanja Benčić, Biljana Bojić

Postav izložbe: Darija Žmak Kunić

Umjetnička: skupna, tuzemna, 13 mladih istarskih umjetnika, studenti, diplomanti, alumne umjetničkih akademija Rijeke, Zagreba, Splita

Opseg: skulpture, slike, instalacije, crteži, video radovi

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

*Zima u muzeju* – Radionice za odrasle – plakat, dim.50 x 70 cm

*Umaške fritule* – knjižica (23,5 x 16,5 mm; 12 stranica), autorica: Barbara Crnobori; oblikovanje: Studio Partum

*Umag – grad sporta*, kataloga izložbe

Izdavač. Muzej grada Umaga

Urednice kataloga. Barbara Crnobori, Anika Mijanović

Autori tekstova: Barbara Crnobori, Anika Mijanović, Milivoj Pacenti, Ante Sinković

Prijevod: Studio bocca, Ivana Venier (talijanski)

Grafičko oblikovanje: Comgraf Umag

Naklada: 500 kom

Prosinac, 2019.

*There is no there, there*, deplijan likovne izložbe Roberte Weissman Nagy,

Izdavač: Muzej grada Umaga i Festum

Urednica kataloga: Sanja Benčić

Predgovor: Eugen Borkovsky

Prijevod: LOGOS Rovinj (talijanski)

Fotografije: Zoltan Nagy, Cristian Pinzan

Grafičko oblikovanje: Arty d.o.o., Umag

Naklada: 150 kom; Ožujak, 2019.

*Don't be afraid – art is not dead*, deplijan likovne izložbe Milan Marin

Izdavač: Muzej grada Umaga

Urednica kataloga: Biljana Bojić  
Predgovor: Biljana Bojić  
Prijevod Ivana Venier, Logos (talijanski)  
Lektura: Nives Franić  
Grafičko oblikovanje: R&O  
Tisak: Comgraf, Umag  
Naklada: 150 kom; Travanj, 2019.

*Selfiespection*, deplijan likovne izložbe Sanje Jureško  
Izdavač: Muzej grada Umaga  
Urednica kataloga: Biljana Bojić  
Predgovor: Gorka Ostojić Cvajner (talijanski)  
Prijevod: LOGOS Rovinj  
Lektura: Nives Franić  
Grafičko oblikovanje: R&O,  
Naklada: 150; Srpanj, 2019.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstvo po arheološkom lokalitetu Katoro povodom Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja 2019.). (Anika Mijanović i Biljana Bojić)
- Vodstvo na temu Sv. Pelegrin – 2 skupine, 28 djece i 4 odraslih (Barbara Crnobori)
- Vodstvo po gradu na temu sporta za Noć muzeja (Barbara Crnobori, Anika Mijanović)

### **11.2. Predavanja**

- U veljači 2019., kustosica Sunčana Dežjot održala je predavanje i projekciju dokumentarnog filma *Grue – drvene dizalice za barke* (autor filma: Sunčana Dežjot) u dječjem vrtiću *Duga*.
- U ožujku 2019., kustosica Sunčana Dežjot organizirala je posjet lokalitetu drvenih dizalica za barke u Bašaniji za vrtićku grupu iz dječjeg vrtića *Duga* te demonstraciju

dizanja i spuštanja barke na dizalicu uz popratno predavanje nekadašnjeg savudrijskog svjetioničara.

### **11.3. Radionice i igraonice**

- Radionica izrade fotogramerijskih 3D modela povodom Noći muzeja 2019. godine.
- *Moj grad – Grbovi* – vodstvo po gradu i likovna radionica, 1 radionice (22 djece i 3 odraslih)
- *Moj grad – Zidine i kule* – vodstvo po gradu i likovna radionica, 2 radionice (47 djece i 4 odraslih)
- Ljetne radionice – radionice u ljetnom kampu DND-a i po umaškim vrtićima, 5 radionica (140 djece i 14 odraslih osoba)
- *Mozaik* – radionica za osobe s invaliditetom, 1 grupa (10 odraslih)
- *Muzejski predmeti školom šetkaju – Amfora* – 1 radionica (24 djece i 1 odrasla osoba)
- *Zima u muzeju* – radionica za odrasle, 7 radionica (102 sudionika)
- 18. svibnja – Međunarodni dan muzeja – Radionica umaških fritula (25 sudionika)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

- U Umagu našli dosad neotkrivene ZIDINE IZ SREDNJEG VIJEKA; Glas Istre
- Otvorenje izložbe Više od svjetla i soli – 200 godina hrvatskih svjetionika u Pomorskom muzeju u Dubrovniku popratili su brojni hrvatski mediji i internetski portali.
- Strah i patnja kao izvor kreativnosti i estetike, Milan Marin izlaže u galeriji Muzeja grada Umaga, Glas Istre
- Šetnja kroz antičku prošlost na popularan način, Sepomaia viva 18. Međunarodni festival antike, Glas Istre
- Najnoviji slikarski opus Sanje Jureško, Riječka umjetnica u Umaškom muzeju, Bujština
- Skupna izložba San povjerenja – Novi istarski divovi u Umagu, kulturista portal

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u radijskoj emisiji na Radiju Umag povodom arheološkog istraživanja u Umagu na Trgu 1. Svibnja
- 19. međunarodni festival antike Sepomaia viva, Nova TV – središnji Dnevnik, prilog

## 12.3. Predavanja

- 7. lipnja – Predavanje *Arheološki lokalitet Sipar*– Branka Milošević Zakić viša kustosica MHAS-a

## 12.4. Promocije i prezentacije

- 4. srpnja – Predstavljanje zbornika radova Stručnog skupa *Vrata jadrana: Savudrija i pripadajući teritorij u doba Mletačke republike / Il promontorio dell`Adriatico: Salvore e il suo territorio nell`età della Serenissima*

## 12.5. Koncerti i priredbe

- 18. svibnja – Međunarodni dan muzeja – Radionica umaških fritula
- 18. lipnja – Gitara u Roku – koncert učenika gitare Glazbenog odjela OŠ Marije i Line

## 12.7. Ostalo

14. Noć muzeja (nacionalni program HR muzeja) *MUZEJ 2.0*, manifestacija

- Tema DIGITALIZACIJA
- Opseg: 3 videa, 2 prezentacije, 1 radionica
- Dječja radionica remiksiranja tradicijske glazbe;
- Prezentacija filmova o baštini: *Grue – umijeće spremanja barki na drvene dizalice i Regata storica Venezia 2001./2002.*;
- Od stvarnog do muzejskog svijeta: donesi predmet i muzealiziraj ga putem muzejskog informacijskog sustava M++
- Demonstracija izrade digitalnog 3D modela predmeta koji ste donijeli
- Promo video Muzeja grada Umaga.

19. međunarodni festival antike SEPOMAIA VIVA, manifestacija

- Održava se na dvije lokacije: u Muzejskom izložbenom prostoru te na Trgu slobode, na otvorenom prostoru. 712 sudionika manifestacije; 3 000 posjetitelja izložbe; 7 radionica eksperimentalne arheologije; 1 gastro prezentacija; 2 dječije radionice; 3 scenske predstave oživljene povijesti,
- Cilj manifestacije je razvijanje specifičnih oblika eksperimentalne arheologije i oživljene povijesti koji će stvoriti nove doživljaje za ciljane skupine.

Digitalni marketing – redovno održavanje facebook stranice, obavještavanje i komunikacija s korisnicima putem facebook stranice i usluge e-mailova

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		4,224			4,224		599	110		709	4,933
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici...)		506			506		113	40		153	659
GRUPE – odrasli (broj osoba)					0	142			30	172	172
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0	167				167	167
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)					0	290			20	310	310
GRUPE – srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		4,187			4,187					0	4,187
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>8,917</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8,917</b>	<b>599</b>	<b>712</b>	<b>150</b>	<b>50</b>	<b>1,511</b>	<b>10,428</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH (20 %)
- Županija (1,3 %)
- lokalna samouprava (73,5 %)
- vlastiti prihod (5 %)
- donacije (0,20 %)

### **15.2. Investicije**

Obnova zgrade muzeja VII faza. Ugovoreni su radovi (287.845,00 (s PDVom)) te dobivena suglasnost od strane Konzervatorskog odjela u Puli. Odrađena je 1. Situacija radova (za 173.060,44 kn ) u studenom i prosincu, a radovi se nastavljaju u siječnju 2020.