

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

- Hvarski statut, Venecija, 1663. g.  
Knjiga je u dobrom stanju, treba ju iznova ukoričiti. Ustanova ima od ranije jedan primjerak ove stare i rijetke knjige, iz iste godine, koja je izložena u Salonu Hanibala Lucića. Drugi primjerak namijenjen je Zbirci komunalne i pomorske prošlosti.
- Alberto Fortis: VIAGGIO IN DALMAZIA, Venecija, 1774. g.  
Izdanje u 2 sveska, iz 1774. g., tiskano u Veneciji. Knjiga je u vrlo dobrom stanju, sadrži i 13 gravura i zemljovida. Na naslovnici se vidi pečat (ex libris) prvog vlasnika Ivana Dubokovića (1805.-1872.): Giovanni Duboković Gelsa, koji je bio kapetan duge plovidbe i načelnik Jelse.
- Kodeks venecijanskih posjeda, 18. stoljeće (dimenzije 70x57).
- Antička figura vježbača – dovršen postupak otkupa plaćanjem zadnje rate. Sredstva je osigurao Grad Hvar.
- Otkup zbirke starih karata i grafika. Zbirka se otkupljuje u dva dijela, prvi dio otkupljen je 2019. godine. Sadrži 72 zemljopisne karte raznih dimenzija, od kojih su pojedine stare i rijetke, nekoliko putopisa i više veduta dalmatinskih gradova, grupu grafičkih listova prirodoslovlja, numizmatike i dr.

**1.2. Terensko istraživanje**

- Trinaesta sezona istraživanja rimske vile u uvali Soline na otoku Sveti Klement (projekt MHB-a u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba, te Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Saint Louisu, Minnesota, USA u vremenu 5. – 19. lipnja). Poslovi MHB-a su uključivali organizaciju istraživanja, dogovore s vlasnicima, smještaj sudionika, pohranu materijala, fotodokumentaciju, izvještaj za MK, korespondenciju, administraciju. Prilikom redovnih arheoloških istraživanja rimske

vile u Solinama kod Hvara (13. sezona) sakupljen je povećai broj ulomaka keramike i kockica mozaika, nekoliko ulomaka stakla, ulomaka fresaka, komada kostiju, školjaka i predmeta od metala, što je sve pohranjeno u depo arheološke zbirke u Hvaru.

### 1.3. Darovanje

#### Etnografska zbirka

- Popis predmeta darovanih u studenom 2019. Godine:
  1. Drvena škrinja obojena bijelom bojom, iznutra nebojana, dimenzija 114 x 65 x 57 cm. Izrađena je od smrekinog drva, 1919. godine u Postojni (Slovenija) kao svadbeni poklon.
  2. Baruza (drvena bačvica) dimenzija: promjer 31 cm, visina 38 cm; tamno zelene boje. Služila je za označavanje položaja mreža u moru. Izradio ju je Vitorio Vučetić Kosić 1949. g.
  3. Feralić (petrolejska lampa)
  4. Petrolejska lampa
  5. Trinoge, nosač na koji se oslanja posuđe u kojem se kuhaju namirnice iznad vatre
  6. Pegla koja se zagrijava drvenim žarom
  7. Sito za sušenje kapara, promjer 43 cm
  8. Busola, nije tipična brodska, primarno se koristila u avionima
  9. Mreža popovnica, oko veličine 30 mm, izrađena 1988. g. u parašolu od vreće
  10. Parašol, komad platna od vreće za lakše nošenje mreža
  11. Mreža visoka prostica, ritka, oko veličine 28 mm, dužine oko 60 m, izrađena 1988. g.
  12. Mreža prostica, ritka, oko veličine 28 mm, visoka 12 m, dužina oko 60 m, izrađena 1988. g.
  13. Pobuk, alat za stvaranje buke u moru radi tjeranja ribe u mreže
  14. Krok, naročiti pojas za povlačenje mreža potegača. Pojas pleten od konopa
  15. Krok, pojas napravljen od čvrstog platna, tele. Od tele su se izrađivala teška jedra i tende
  16. Bat, drveni čekić koji služi pri izradi barila i bačava
  17. Bucel, koloturnik za podizanje jedara na jarbol

#### Zbirka kopnene arheologije

- 17 manjih keramičkih ulomaka pronađenih oko jame Vodeni rat na otoku Sveti

Klement.

#### **1.4. Nasljeđivanje**

- Muzej je naslijedio građu: stare karte Hvara, servis za kavu, stari sat i dr. Građa će biti preuzeta i razvrstana po okončanju ostavinskog postupka.

#### **1.7. Ostalo**

- Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu vraćena je gipsana kopija hvarskog fosila guštera, posuđena za potrebe otvaranje stalnog postava Prirodoslovnog kabineta dr. Bučića, budući da je naknadno poklonio MHB-u drugi odljev za trajno izlaganje.
- Preuzeta je na pohranu ikona iz bivšeg samostana sv. Venjerande, vjerojatni autor Andrea Rizzo.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Zbirka starih fotografija: nabava zaštitnih vrećica i kutija za čuvanje fotografija
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: inventarizirani kazališni fond Jerka Bučića pospremljen je u arhivske kutije i spremljen u arhivski ormar.
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: svi novi inventarizirani muzejski predmeti su pospremljeni u ormare, u stalnom postavu Kabineta Grgura Bučića.
- Zbirka plakata izložbi, predavanja, promocija Muzeja hvarske baštine, te događanja na otoku Hvaru, revidirana i premještena iz starih kutija i mapi u novi metalni spremnik.
- Nabavljen je ormar ladičar za pohranu starih karata i grafika.
- Izrada troškovnika za restauriranje i odljev u trajnom materijalu 3 kipa Šime Dujmovića

### **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

- Konzervatorsko-restauratorske radove na brončanoj skulpturi antičkog vježbača (inv. oznaka M-838), Zbirka podmorske arheologije obavio je Miroslav Klarić, akademski

kipar-viši restaurator te je sastavljen i potpisan elaborat konzervacije-restauracije kipića „Hvarski atlet“.

- Obavljeni konzervatorsko-restauratorski radovi:
  1. Fotodokumentiranje
  2. Uzimanje otiska, izrada kalupa zatečenog stanja
  3. Odljev kipića
  4. Ubrzana desalinizacija
  5. Fotodokumentacija po fazama
  6. Omekšavanje i uklanjanje kalcitnih naslaga školjkaša
  7. Ručno uklanjanje (destrukcija) divlje korozije
  8. Mjerenje, vaganje, analiza
  9. Neutralizacija površine metala
  10. Zaštita površine metala.
- Restaurirana je knjiga „De Materia Medica“, Dioskuridova velika enciklopedija farmakologije  
Nosilac i tehnika: Ručno rađeni papir, tekst tiskan crnom tiskarskom bojom, kartonske korice, pergamena.  
Vrijeme nastanka: Venecija, 1554. godine  
Dimenzije: 23 x 32,5 centimetara.  
Broj stranica: 998 stranica  
Autor elaborata i izvođač radova: Nevenka Perić-Klarić, konzervator-restaurator savjetnik

#### **2.4. Ostalo**

- Pomoć župi sv. Stjepana I. – Hvar na projektima konzervacije i restauracije (restauracija kipa Gospe od Utjehe iz crkve Zvijezda mora; slike Gospe od Gradnih vrata; velikog raspela iz crkve Duha Svetoga; radovi na obnovi crkve Duha Svetoga i Katedrale; nabava ponuda i ispunjavanje prijavnica za natječaje Ministarstva kulture)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

- Zbirka starih fotografija: muzejski predmeti računalno uneseni u 240 novih zapisa u sustavu M++; ukupno je 326 muzejskih predmeta u 240 zapisa.
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: muzejski predmeti računalno uneseni u 36 novih zapisa u sustavu M++; ukupno je 4130 muzejskih predmeta u 966 zapisa.
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: muzejski predmeti računalno uneseni u 121 novi zapis u sustavu M++; ukupno je 585 muzejskih predmeta u 460 zapisa.
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: 8 novih muzejskih predmeta računalno uneseno u sustavu M++.
- Zbirka razglednica: 130 novih muzejskih predmeta računalno uneseno u sustavu M++.
- Numizmatička zbirka: muzejski predmeti računalno uneseni u 37 novih zapisa u sustavu M++.
- Zbirka kopnene arheologije: muzejski predmeti računalno uneseni u 447 novi zapis u sustavu M++.
- Zbirka podmorske arheologije: muzejski predmeti računalno uneseni u 46 nova zapisa u sustavu M++; 14 zapisa u sustavu M++ prebačeno je iz Zbirke kopnene arheologije u Zbirku podmorske arheologije.
- Zbirka starih i rijetkih knjiga: muzejski predmeti računalno uneseni u 10 novih zapisa u sustavu M++; ukupno je 58 muzejskih predmeta.

#### **3.3. Fototeka**

- Zbirka starih fotografija – za potrebe inventarizacije izrađena su 632 digitalna snimka.
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića – za potrebe inventarizacije izrađeno je 56 digitalnih snimaka.
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta – za potrebe inventarizacije izrađeno je 147 digitalnih snimaka.
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: za potrebe inventarizacije izrađeno 16 digitalnih snimaka.
- Zbirka razglednica: za potrebe inventarizacije izrađeno 260 digitalnih snimaka.
- Numizmatička zbirka: za potrebe inventarizacije izrađena su 73 digitalna snimka.

- Zbirka kopnene arheologije: za potrebe inventarizacije izrađena su 1792 digitalna snimka.
- Zbirka podmorske arheologije: za potrebe inventarizacije izrađeno je 28 digitalnih snimaka.
- Zbirka starih i raritetnih knjiga: za potrebe inventarizacije izrađeno je 10 digitalnih snimaka.
- Fotografije događanja: izrađeno je 294 digitalnih snimaka.

### **3.5. Videoteka**

- Snimak manifestacije „Noć muzeja“
- Snimak predavljanja knjige „Hrid u moru Hvar“ Marina Zaninovića

### **3.8. Stručni arhiv**

- Sakupljanje podataka o kulturno-povijesnoj građi hvarskog podmorja od hvarskih ribara i sportskih ronioaca.

### **3.9. Ostalo**

- Ispravak i dopuna inventara Salona Hanibala Lucića.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- Nabavljeno: 60
- Periodika: 26
- Knjige: 34

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Pomoć korisnicima knjižnice i druge informacije.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

Naziv: izrada muzeološke koncepcije novog kompleksa zavičajnog muzeja

Autori muzeološke koncepcije:

- Marinko Petrić
- Dejanira Burmas Domančić
- Nives Tomasović
- Mirjana Kolumbić
- Joško Bracanović
- Katija Borak
- Nikoleta Bracanović

Autor likovnog postava: Davor Mateković

Autor arhitektonskog rješenja: Proarh d. o. o.

Stručne verifikacije programa: dr. sc. Joško Belamarić

Površina u m<sup>2</sup>: 1500 m<sup>2</sup>

Kraći opis: Muzeološka koncepcija zavičajnog muzeja u Hvaru odnosi se na stalni postav novog muzejskog kompleksa, koji se planira sagraditi. Sklop će se sastojati od rekonstruirane i revitalizirane bivše dominikanske crkve sv. Marka, sada ruševne, i nove muzejske zgrade uz crkvu.

Obnavljanjem crkve, gradnjom nove muzejske zgrade i njihovim stavljanjem u funkciju, nastoji se unaprijediti kultura grada Hvara, otoka i šireg područja Splitsko-dalmatinske županije. Projekt je usmjeren prema uspostavljanju ravnoteže između intenzivnog rasta standarda turističke infrastrukture i zabavnih sadržaja u odnosu na javni sektor, poglavito kulturne djelatnosti u Hvaru. Realizacijom projekta ublažile bi se velike razlike u intenzitetu ljetnog kulturnog programa, kada ima mnoštvo kulturnih događanja na otvorenom, dok zimi nedostaju odgovarajući i raspoloživi zatvoreni prostori za kulturne sadržaje i događanja.

Nekadašnju dominikansku crkvu sv. Marka planira se rekonstruirati u izvornoj arhitektonskoj matrici.

Koncepcija nove zgrade muzeja vodi se potrebom za stvaranjem kvalitetne i funkcionalne arhitekture javne i društvene namjene.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Zbirka starih fotografija: stručna obrada najstarijeg dijela fundusa, priprema za inventarizaciju i obrada za potrebe izrade privremene izložbe „Hvarski svjetlopiši”
- Formirana je Etnografska Zbirka, kao nova muzejska zbirka Muzeja; započeta je obrada i klasifikacija etnografske građe koja se čuva u Muzeju i izrada preliminarnog inventarnog popisa.
- Zbirka kopnene arheologije: dopuna podataka o predmetima.
- Zbirka podmorske arheologije: dopuna podataka o predmetima.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

- Zbirka povijesnih dokumenata hvarske komune, Fond Nike Dubokovića, kartonizacija i inventarizacija, 25 kutija = 2,87 d/m
- Zbirka starih fotografija: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka razglednica: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka kopnene arheologije: identifikacija i inventarizacija građe
- Zbirka podmorske arheologije: identifikacija i inventarizacija građe

### **6.3. Revizija građe**

- Zbirka Mali fondovi Muzeja hvarske baštine, reinventarizacija i refascikulacija, 87 kutija = 10,5 d / m
- Pregled popisa arheološke i hidroarheološke građe MHB-a.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- posudba slike "Prodavač povrća", ulje na platnu, 1924. g., Jerolima Miše; Modernoj galeriji u Zagrebu za retrospektivnu izložbu
- 2 uvida u Zbirku Hvarskog povijesnog kazališta



- 2 uvida u etnografsku građu Muzeja
- 4 uvida u Zbirku razglednica
- uvid u Zbirku moderne i suvremene umjetnosti
- uvid u arheološku građu s lokaliteta Soline
- uvid u Zbirku povijesnih dokumenata hvarske komune – više osoba
- uvid u Zbirku Mali fondovi – više osoba

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- BORAK, Katija, Evolucionisti u Hvaru u 19. stoljeću – online izvori kao prilozi proučavanju odnosa Haeckel-Bučić, *Prilozi povijesti otoka Hvara XIV*, 2019., 185-202.
- BRACANOVIĆ, Joško, Benediktinski samostani na tlu Hvarske biskupije, *Prilozi povijesti otoka Hvara XIV*, 2019., 37-71
- BRACANOVIĆ, Joško, Prilozi hvarskoj bibliografiji 2017.-2019., *Prilozi povijesti otoka Hvara XIV*, 2019., 385-400.
- BURMAS DOMANČIĆ, Dejanira, Ladanjska arhitektura u Hvaru u razdoblju između dva rata, *Prilozi povijesti otoka Hvara XIV*, 2019., 249-270
- BURMAS DOMANČIĆ, Dejanira, predgovor kataloga izložbe Ivana Listeša „Otok između otoka“, 2019.
- PETRIĆ, Marinko, Kronika nesretne plovidbe u vodama otoka Hvara, *Prilozi povijesti otoka Hvara XIV*, 2019., str. 283-314.

### 6.8. Stručno usavršavanje

- 19. ožujka posjet djelatnika Muzeja hvarske baštine Javnoj ustanovi Agencija za upravljanje Starogradskim poljem i obilazak Starogradskog polja uz stručno vodstvo ravnateljice ustanove mr. sc. Vinka Tarbuškovića.
- 14. svibnja posjet djelatnika Muzeju Općine Jelsa i obilazak izložbe „Sjećanja iz zemlje predaka”
- 26., 27. siječnja i 2., 3. veljače radionica „Mala škola EU projekata” u organizaciji PlatFORme Hvar: radionica pripreme društveno-kulturnih EU projekata pod vođenjem profesionalnih edukatora; (Katija Borak)
- 9. ožujka radionica „Participativno upravljanje u kulturi” u organizaciji PlatFORme

Hvar: gostovanje Gorane Barišić Bačelić, ravnateljice Tvrđave kulture Šibenik, i radionica o razvoju ustanova u kulturi; (Katija Borak)

- 1. travnja radionica o preventivnoj zaštiti fotografija u organizaciji MDC-a i Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu: upoznavanje s osnovnim pojmovima preventivne zaštite fotografija, prepoznavanje, čuvanje i pohrana fotografija; radionicu je vodila viša konzervatorica Marina Bagatin; (Katija Borak)
- 16. rujna radionica u okviru projekta INNOCOLTOUR – Innovation and promotion of Adriatic cultural heritage as tourism industry driver, organizatora JU RERA S. D., u Muzeju Staroga Grada: radionica o oživljavanju i promociji kulturne baštine; razni predavači; (Nikoleta Bracanović i Katija Borak)
- 9. prosinca sastanak na temu matičnosti muzeja, u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu i Arheološkog muzeja u Splitu; sastanak se održao u Solinu, a vodila ga je Jacqueline Balen, muzejska savjetnica Arheološkog muzeja u Zagrebu (Nikoleta Bracanović)

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- podaci o gradnji i bivšim vlasnicima za kuću Novak Kronjac na Gojavi
- podaci o bivšim vlasnicima za kuću Domančić na Gojavi
- dostava podataka o Grguru Bučiću za Tehničku enciklopediju HLZ (knjiga i fotografije)
- konzultacije za sliku „Ujedinjenje Italije“ vl. obitelj Lovrinčević, Dubovica
- konzultacije – upit o starom imenu za Hvar Lesina, o oblicima *Lemsina* ili *Lesmina*
- Nabava i dostava literature za potrebe pisanja romana
- dostava podataka o građi MHB-a raznim korisnicima
- stručna pomoć zainteresiranima

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Uređivanje časopisa Prilozi povijesti otoka Hvara
- Uređivanje knjige Ivana Frane Biundovića

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Izrađena je *web* stranica Muzeja

- ažuriranje podataka u OREG-u (MDC)
- nadgradnja sustava M++ i instaliranje aplikacije Modulor za vođenje muzejske dokumentacije, tvrtke Link2
- Izrada tekstova i priloga za predstavljanje Zbirke podmorske arheologije, Numizmatičke zbirke i Zbirke kamenih ulomaka MHB-a na WEB-u
- Suradnja s djelatnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba Juricom Bezakom i Igorom Mihajlovićem na podmorskom arheološkom istraživanju otoka Hvara.
- slike Emanuela Vidovića, "Škarpina" i "Stari škver", uvrštene na web stranicu [www.emanuelvidovic.org/izlozbeni-prostori](http://www.emanuelvidovic.org/izlozbeni-prostori) u kojoj su mapirane sve slike Emanuela Vidovića

### 6.13. Ostalo

- pisanje stručnog članka „Muzeografski pristupi Zbirci Kabineta Grgura Bučića u Muzeju hvarske baštine” i priprema za slanje priloga za časopis *Informatica Museologica*; (Katija Borak)
- rad na tekstu o arheološkoj djelatnosti na otoku Hvaru u razdoblju od 1968. do 2018. g. za Zbornik radova HAD-a
- suradnja na tekstu „Brončano i željeznodobno naselje u gradu Hvaru“ za Zbornik radova HAD-a.
- uvid u skulptorski opus Brušanina Jakova Miličića, liječnika u Splitu.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Joško Bracanović – Marija Zaninović Rumora: Novi izvori o Hvarskom pučkom ustanku (rad predan za objavljivanje u časopisu *Croatia Christiana Periodica*)
- Joško Bracanović: Župa Pitve na Hvaru (istraživanje i pisanje članka)

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva

Tema: „Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka od dinamične prošlosti do kulturnog turizma“

Vrijeme održavanja: od 8. do 12. listopada

Mjesto održavanja: Hvar

Kratki opis: Znanstveni skup "Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma" organiziraju Hrvatsko arheološko društvo, Grad Hvar i Institut za arheologiju. Suorganizatori su: Javna ustanova Agencija za upravljanje Starogradskim poljem, Muzej hvarske baštine, Muzej Staroga Grada, Muzej Općine Jelsa.

Predavanja su se održavala u Galeriji Arsenal.

Sudionik: viši kustos Marinko Petrić, samostalnim izlaganjem „Zadnjih pedeset godina hvarske arheologije, Arheologija na otoku Hvaru: 1968-2018.“; sudjelovanje u zajedničkom izlaganju „Brončano i željeznodobno naselje na mjestu grada Hvara“; sudjelovanje u zajedničkom izlaganju „Povijest arheoloških istraživanja na otoku Hvaru od 1968. godine do današnjih dana“ s temom „Povijest arheoloških istraživanja hvarskog podmorja“; suradnja u realizaciji izložbe „Podvodna arheološka baština otoka Hvara – Razvoj i recentna istraživanja“

Znanstveni skup: The Institute of Philosophy, Zagreb, The Plato Society of Zagreb:

Tema: Symposium Tourism & Culture in Philosophical Perspective

Vrijeme održavanja: 13. – 16. listopada 2019.

Mjesto održavanja: Hvar

Sudionici:

Marinko Petrić: „The Faces of Tourism in Hvar from Ancient time to present, Topics and Conclusion“

Nives Tomasović: Kulturna baština u kontekstu turizma danas ili “Di je koristi ni sramote”- (Where there is benefit there is no shame).

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Dino Bićanić: skulpture**

Mjesto: Sv. Marak

Vrijeme: 1. – 30. kolovoza 2019.

Stručna koncepcija: Nives Tomasović i Dino Bićanić

Autor likovnog postava: Nives Tomasović

Opseg eksponata: 30 skulptura

Web adresa: Facebook Muzeja

Vrsta: umjetnička izložba

Tema (kratak opis): Dino Bićanić se posljednjih nekoliko godina istaknuo među mlađom generacijom hrvatskih umjetnika prepoznatljivim, konceptualnom multimedijalnom umjetnošću i konceptualnim kiparstvom. Rođen je 1980. g., u Bihaću. Živi i radi u Hvaru.

Završio je Školu likovne umjetnosti, a kasnije diplomirao kiparstvo na Umjetničkoj akademiji u Splitu u klasi prof. Kažimira Hraste. Dugi niz godina redovito izlaže na samostalnim i skupnim izložbama te je dobitnik nekoliko vrijednih nagrada.

Kroz različite medije, od skulpture do vlastitog performansa, transformira banalne i apsurdne momente svakodnevice na duhovit i ironičan način.

Analizirajući rad Dina Bićanića, naglašava se kako njegovo stvaralaštvo proizlazi iz sfere intuitivnog, transformira momente svakodnevice, na duhovit i ironičan način.

Ipak, konceptualno u njegovom kiparstvu i likovnom izrazu proizlazi iz proživljenog, iz promatranja i izražava se o stvarnosti i današnjici.

Ne voli ni tzv. umjetnički aktivizam, koji je često kritika svega i svačega bez ponuđenih rješenja. Svoje radove upućuje svakome tko ih promatra. Želio bi da doživljaj njegovih radova ima više razina i slojeva, ali da ih ujedno svatko lako razumije.

Korisnici: svi građani Hvara i turisti.

### **Ivan Listeš, „Otok između otoka“**

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

Vrijeme trajanja: 10. – 25. kolovoza 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Listeš, Dejanira Burmas Domančić

Autor(i) likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić, Ivan Listeš

Opseg (broj eksponata): 28

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Autor je izložio ulja na platnu većih formata u kojima u nadrealističkim prizorima problematizira tijek povijesti, nacionalnu mitologiju, kretanje u vremenu i prostoru. Vlastitom, studiozno razrađenom ikonografijom upozorava i na različite probleme u društvu, od ekologije, depopulacije, brige o kulturnoj baštini...

Korisnici: građani Hvara i turisti

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Marica Buratović: Zvona moga škoja – Zvona i duhovna kultura zvona na otoku Hvaru s posebnim osvrtom na rekviziciju 1915.-1918.

Impresum: za nakladnika: Nives Tomasović; urednik: don Ivica Huljev; lektura: Neli Mindoljević; recenzenti: dr. sc. fra Bernardin Škunca; dr. sc. Arijana Koprčina i doc. dr. sc. Mladenko Domazet; financiranje: Grad Hvar, Splitsko-dalmatinska županija i Hvarska biskupija; tisak: JafraPrint; Naklada: 500 primjeraka; 352 str.

*„Povijest hvarskih župa ispričana tragom crkvenih zvona osnovna je nit knjige Zvona moga škoja autorice Marice Buratović. Riječ je o knjizi proizašloj iz višegodišnjeg prikupljanja podataka, iz istraživanja crkvenih arhiva i isčitavanja dokumenata o povijesti župa i zvona u crkvama i kapelama koja je mogla nastati samo iz pera pasionirane ljubiteljice otoka Hvara i njegove baštine. Stoga autorica uz mnoštvo podataka čitatelju približava i elemente lokalne tradicije u obliku običaja povezanih sa zvonima, anegdota i zapisa, ponekad i s navodima u mnogima nepoznatom, specifičnom hvarskom dijalektu. Svakome bolje i detaljnije upućenom u problematiku istraživanja ovako kompleksne teme na prvi pogled je razumljivo koliki je trud uložen u ovaj rad, koliko je vremena uloženo u isčitavanje izvora i obilaženje hvarskih crkvi i crkvice, u evidentiranje postojećih zvona od kojih je većina ovješena u zvonnicima i preslicama.*

*Knjiga je tematski podijeljena u šest poglavlja s nizom manjih cjelina pri čemu prva tri donose podatke o zvonima i njihovoj povijesti dok se preostala tri fokusiraju na zapise i etnografsku komponentu u okviru lokalne tradicije.*

*Prvo, ujedno i najposebnije poglavlje donosi pregled hvarskih župa koji navodi svaku crkvu pojedinačno, njenog zaštitnika, potom detalje o utemeljenju i povijesti crkve te o opremanju crkve i nabavi zvona. Autorica zanimljivo i informativno govori o prostoru i svakoj župi počevši s geografskim uvodom te nizanjem župa i njihovih zvona od Starog Grada*

*do Hvara uključujući i pripadajuće svjetovne objekte poput zvona Leroja, gradskog sata u gradu Hvaru koje je odbijalo sate do pred više od tridesetak godina. Zvona su pritom pojedinačno popisana i obrađena uz prijepis natpisa, uz navođenje godine nastanka, pojedinačnih ukrasa te objašnjenje teksta na zvonu. Ovakav pristup odnosi se kako na najstarija zvona tako i na najnovije nabave i donacije a uz svaku manju cjelinu o župi autorica navodi i detalje o rekviziciji zvona iz te župe te opisima oduzetih zvona tijekom Prvog svjetskog rata.... Iz recenzije dr.sc. Arijane Koprčine.*

Prilozi povijesti otoka Hvara XIV.

Impresum: časopis je utemeljio: dr. Niko Duboković Nadalini (1909.-1991.); ravnatelj: Nives Tomasović; urednik: Joško Bracanović; uredništvo: Joško Bracanović, Dejanira Burmas Domančić, Joško Kovačić, Katija Borak, Marinko Petrić, Nives Tomasović; lektura: Joško Kovačić i Zorka Bibić; korektura: Katija Borak i Nikoleta Bracanović; UDK oznake izradila: Iva Kolak, prof. dipl. knjižničarka; grafičko oblikovanje: Ivo Vučetić; tisak: Dalmacijapapir, Split; naklada: 300 komada; 418 str.

Časopis MHB, 14. svezak jubilarne godine izlaženja (prvi broj tiskan je 1959. godine), sadrži ukupno 16 članaka, veoma zanimljivih, i tri bibliografije, a posvećen je prerano preminulom dr. Jošku Kovačiću, čija su tri članka također uvrštena u časopis.

Katalog, pozivnice i plakat izložbe Ivan Listeš „Otok između otoka“

Katalog, pozivnice i plakat izložbe Dina Bićanića

Pozivnice za predavanja, reviju, susret s pjesnikom i dr.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- posjet maturanata Srednje škole Hvar, podružnica Jelsa
- posjet učenika 1. razreda gimnazije Srednje škole Hvar
- posjet učenika ugostiteljskog smjera Srednje škole Hvar

- posjet učenika OŠ iz Rijeke

### **11.3. Radionice i igraonice**

Od 27. kolovoza do 02. rujna 2019. godine u vrtu Ljetnikovca Hanibala Lucića, sjedištu Muzeja hvarske baštine u Hvaru, održana je umjetnička radionica „Umjetnost s tobom“ (Arte con te). Organizaciju radionice i suradnju omogućila je Zajednica Talijana Hvar.

Radionicu „Umjetnost s tobom“ je osmislila i vodila umjetnička učiteljica i umjetnica Elisa Zardo, u suradnji s umjetnicom Lucianom Zabarella, koja je i ranije surađivala u projektu bratimljenja gradova Hvara i Santa Maria di Sala.

Polaznici radionice, odrasli i djeca, mogli su eksperimentirati tehnikom akvarela i otiskivanja prirodnih materijala, iz samog vrta, kao što su lišće, cvijeće, perje, itd., na papiru.

U radionici se koristila tehnika slikanja akvarelom, nadahnuta drevnim umjetničkim ukrasima koji imaju izgled ili oblik biljke (fitomorfni) koji su tipični u slikarstvu, skulpturi i arhitekturi u Veneciji. Stvarane su tekture (uz korištenje i zlatnih listića u radionici za odrasle), koristeći prirodne elemente s našeg otoka (listovi, kamenčići, školjke, komadići drva, itd.), koji su postali umjetničko djelo ili knjiga sjećanja na odmor u Hvaru sudionicima.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

- *Slobodna Dalmacija*, 19. kolovoza 2019., str. 30., Ljubica Vuko: osvrt na tradicionalni susret s pjesnikom Tinom Kolumbićem: Bez ljubavi smo ništa, u vrtu Ljetnikovca Hanibala Lucića
- *Slobodna Dalmacija*, 22. kolovoza 2019. Mirko Crnčević: Izložba u Galeriji Arsenal u Hvaru: „Otok između otoka“ na slikama Ivana Listeša,
- *Slobodna Dalmacija*, 21. rujna 2019., Mirko Crnčević: Srednjoškolci na početku pedagoške godine predstavili projekt 'Hvar za sve'; link: <https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/srednjoskolci-na-pocetku-pedagoske-godine-predstavili-projekt-39-hvar-za-sve-39-624335> – u sklopu projekta izrađen vodič MHB na brajici
- *Slobodna Dalmacija*, 29. studenoga 2019., Mirko Crnčević: Hvarani spomen-pločom odali počast svom vrsnom intelektualcu, glazbeniku i pravniku, link:



<https://slobodnadalmacija.hr/dalmacija/obala/hvarani-spomen-plocom-odali-pocast-svom-vrsnom-intelektualcu-glazbeniku-i-pravniku-636225>

- *Kruvenica* 48, 2019., 21-24, 4 fot, Intervju o 40 godina aktivnosti kustosa Marinka Petrića u Muzeju hvarske baštine, a povodom odlaska u mirovinu pod naslovom „Od arheologije, hodočasnika i turizma do povijesti rock glazbe“.
- *Slobodna Dalmacija*, 18. veljače 2019., str. 16., Mirko Crnčević: Kustos Muzeja hvarske baštine prof. Marinko Petrić: „U muzejskoj branši se nikad ne ide u mirovinu“, (O kustosu Marinku Petriću povodom odlaska u mirovinu).

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Hrvatski radio, 12. kolovoza 2019.; Mladen Vuković – Dejanira Burmas Domančić, Izložba Ivana Listeša u Hvaru i Vrbanju; link: <https://radio.hrt.hr/radio-split/clanak/izlozba-ivana-listesa-u-hvaru-i-vrbanju/205813/>
- Hrvatski radio, 24. studenoga 2019., Emisija „Sedam dana glazbe“, razgovor s muzikologinjom Majom Milošević Carić o notnom izdanju skladbi Ambre Novaka, link: <https://radio.hrt.hr/ep/sedam-dana-glazbe/322644/>
- Hrvatski radio, 6. prosinca 2019., Marija Pečnik Kvesić i Adriana Kramarić: SV NIKOLA: radio emisija posvećena Svetom Nikoli – zaštitniku putnika i pomoraca, koji je oduvijek je na našim otocima imao posebno značenje. Emisiju su zamislili i realizirali Marija Pečnik Kvesić, Katarina Račić i Hrvoje Hanzec u studenome 2017. u Starom Gradu i Zastrazišću, te u ožujku 2019. u Hvaru. Na otoku Hvaru u crkvi Sv. Nikole u Zastrazišću svake godine uoči blagdana na četverosatnoj misi pjevaju se jedinstveni stoljetni napjevi koji se prenose generacijama bez notnoga zapisa. U Starom Gradu pred tamošnjom crkvom Svetoga Nikole pali se oganj u čast toga sveca, takozvani “ogonj svetega Mikule”. Obredno spaljivanje broda simbolizira “prinošenje žrtve” za spas svih pomoraca. Na sam blagdan 6. prosinca – i u Zastrazišću i u Starom Gradu održavaju se procesije i misna slavlja uz pučka pjevanja kojima se i dalje čuva otočka tradicija. Naša priča o Svetom Nikoli na otoku Hvaru uronjena je u arhaični zvuk napjeva, zvona, procesija ali i hvarskoga jezika koji nas vodi kroz život Svetog Nikole pri čemu su nam pomogli brojni Hvarani, Zastraziščani i Starograđani među ostalima svojim glasom i ravnateljica Muzeja hvarske baštine Nives Tomasović, dugogodišnji voditelj Hvarskoga pučkog kazališta i nekadašnji gradonačelnik Hvara Milan Lakoš, pjesnikinja Marica Buratović, Ivica Tomičić

Tajnikov.

Link: <https://radio.hrt.hr/ep/marija-pecnik-kvesic-adriana-kramaric-nikola/320189/>

- Nova TV – Coolturist, epizoda 39, 27. travnja 2019., prilog o Ljetnikovcu Hanibala Lucića

### **12.3. Predavanja**

- Nikola Godinović: „Fizika & umjetnost“, znanstveno-popularno predavanje, Ljetnikovac Hanibala Lucića, 22. kolovoza 2019., 20.30h
- Frane Novak-Kronjac: Ribaščina – „Da Bog do da te krok dopo“, predavanje o ribarenju, Ljetnikovac Hanibala Lucića, 30. kolovoza 2019., 20.30h

### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Predstavljanje knjige: Vinko Tarbušković „Farija – rimski grad i otok“, Čitovnica, Stari Grad, 8. veljače 2019., 18.30 h, predstavljajući dr. sc. Miro Katić, suorganizatori MHB i Javna ustanova za upravljanje Starogradskim poljem
- Predstavljanje knjige: Vinko Tarbušković „Farija – rimski grad i otok“, Arheološki muzej u Zagrebu, 14. veljače 2019., 18,00 h, predstavljajući akademik Tonko Maroević i Ante Rendić-Miočević, suorganizatori MHB, Arheološki muzej u Zagrebu i Grad Stari Grad
- Predstavljanje knjige: Marica Buratović „Zvona moga škoja“, refektorij franjevačkog samostana, Hvar, 17. svibnja 2019., 20h, predstavljajući dr. fra Bernardin Škunca i dr. Mladen Domazet
- Predstavljanje knjige: Marica Buratović „Zvona moga škoja“, Trg sv. Ivana, Jelsa, 18. lipnja 2019., 20.30 h, predstavljajući: Nives Tomasović i don Stanko Jerčić, suorganizatori Matica hrvatska Ogranak Matice hrvatske u Jelsi, Općinska knjižnica i čitaonica Jelsa, TZ Općine Jelsa
- Predstavljanje knjige: Marica Buratović „Zvona moga škoja“, Dominikanski samostan sv. Petra, Stari Grad, 19. srpnja 2019., 21,00 h, predstavljajući: dr. Mladen Domazet, don Ivica Huljev, akademik Tonko Maroević, suorganizatori: MHB, Grad Stari Grad i TZ Grada Starog Grada
- Modna revija Suzane Maras, 28. srpnja u vrtu ljetnikovca Hanibala Lucića.
- Predstavljanje knjige: Marin Zaninović: „Hrid u moru Hvar“, Ljetnikovac Hanibala

Lucića, 23. kolovoza 2019., 20.30h. Izdavač knjige je Matica hrvatska Ogranak Matice hrvatske u Hvaru, suorganizatori predstavljanja MHB, predstavljači ak. kipar Kuzma Kovačić i akademik Tonko Maroević; uz sudjelovanje Dinka Lupija i recitatora Prošpere Brace Miličića.

- Predstavljanje časopisa „Prilozi povijesti otoka Hvar“ XIV. u Galeriji Arsenal, 9. listopada 2019., 20.30h, predstavljači: Nives Tomasović, Marinko Petrić, Joško Bracanović
- Predstavljanje knjige: Marica Buratović „Zvona moga škoja“ u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, 4. prosinca 2019., 19,00 h, predstavljači: akademik Tonko Maroević i dr. sc. Arijana Koprčina, organizator Muzej za umjetnost i obrt.

## 12.5. Koncerti i priredbe

- Noć muzeja '19, „Oteto iz zaborava“ (Goncice, štorije i govorojke, dil drugi), Salon Hanibala Lucića, 19h, nastupaju: Tomi Domančić, Marinko Jurić, Jacky Ralf Milatić, Visko Zaninović, Željko Novak, Miho Marušić; Izložba izdavačke djelatnosti MHB, Kabinet Grgura Bučića, 18h
- Tin Kolumbić: „Bez ljubavi smo ništa“, susret s pjesnikom, Ljetnikovac Hanibala Lucića, 12. kolovoza 2019., 21,00 h, nastup: Dramski studio mladih  
Muzej je bio domaćinom sljedećih priredbi:
- Festival dječjeg stvaralaštva Mali grad Lisina, Ljetnikovac Hanibala Lucića, srpanj i kolovoz 2019., organizator udruga „Mali grad“
- Singrlice, 16. srpnja, koncert, Ljetnikovac Hanibala Lucića, Hvarske ljetne priredbe
- Klapa Stine, 17. kolovoza, koncert, Ljetnikovac Hanibala Lucića, Hvarske ljetne priredbe
- Folklorno društvo Šaltin, 10. rujna, priredba, Ljetnikovac Hanibala Lucića, Hvarske ljetne priredbe
- Klapa FA Lindo, 14. rujna 2019., 20.30h, Ljetnikovac Hanibala Lucića, Hvarske ljetne priredbe
- OBILJEŽAVANJE 120. OBLJETNICE ROĐENJA AMBRE NOVAKA, 22. studenoga 2019., suorganizatori: MHB, Grad Hvar, Hrvatska zaklada za znanost, Sveučilište u Splitu – Umjetnička akademija.

Program:

Predstavljanje notnog izdanja i praizvedba notnog ciklusa „Ašikovanje“ za glas i

klavir A. Novaka – predstavljatelj i urednik izdanja Maja Milošević Carić, mag. muzikologije. Maja Milošević je u okviru svojih istraživanja, sredila i glazbeni fond Muzeja hvarske baštine, pri čemu je posebnu pažnju posvetila ostavštini Ambre Novaka. No, Novakom se nastavlja iscrpno baviti 2018., u okviru projekta *Glazbeni izvori Dalmacije...*, kada je digitalizirala i katalogizirala njegovu ostavštinu, a potom na temelju obrađenih izvora u novom broju *Priloga za povijest otoka Hvara* objavila opsežnu, pionirsku bio-bibliografsku studiju o Novaku. Tijekom obrade Novakove ostavštine, sredila je i uspjela iz nagomilane i pomiješane rukopisne notne građe – stranica, fragmenata, dionica – „izvući“ 31 cjelovitu skladbu. Među njima i skladbe iz ciklusa „Ašikovanje“, koje je odabrala, objedinila i predložila za tisak Izdavačkom vijeću UMAS-a. Prijedlog je prihvaćen, pa je potom pod njezinim uredničkim vodstvom, a u suradnji s njezinim kolegama s Umjetničke akademije na projektu *GIDAL*, nastalo notno izdanje, kao početak „revivala“ jednog zaboravljenog, a nekoć veoma renomiranog hvarskog glazbenika i intelektualca.

Svečano otkrivanje spomen ploče hvarskom glazbeniku i pravniku A. Novaku (1899.-1947.) na rodnoj kući u Hvaru, Kroz Burak 1.

Koncert djela Ambroza Novaka; izvođači prof. Branka Pleština Stanić – sopran, prof. Tomi Domančić i prof. Petra Filimonović – klavirska pratnja, Galerija Arsenal, 17h

## 12.7. Ostalo

- „Božić u Muzeju“ u Salonu Hanibala Lucića, 19. prosinca 2019., 12h – predbožićno druženje uz tradicionalne „pašurate“ i „kolendronje“.
- Međunarodni festival radio drame *Prix Marulić- starim tekstovima u pohode* održan je u prostoru Arheološke zbirke i Ljetnikovca Hanibala Lucića u Hvaru od 19. do 25. svibnja
- Muzej je bio partner u projektu Srednje škole Hvar, "Hvar za sve". Hvarski srednjoškolci, sudionici projekta, u petak, 20. rujna 2019., posjetili su Muzej hvarske baštine, te uručili letak Muzeja na engleskoj i hrvatskoj brajici, koji je izdan u sklopu projekta. Više o projektu: <https://slobodnadalmacija.hr/.../srednjoskolci-na-pocetku-ped...>
- Sudjelovanje na 38. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu. Izložba je održana na Interliberu, 42. međunarodnom sajmu knjiga i učila, na Zagrebačkom velesajmu od

12. do 17. studenoga 2019.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- U prostorima Muzeja održavaju se civilna vjenčanja većinom stranih parova. Prihod od dnevnog najma ustanova koristi za pokrivanje režijskih troškova i održavanje prostora.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)					0					0	0
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE – odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	300	600			900		1,000	70		1,070	1,970
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 6,38
- Županija: 67,89
- Grad Hvar: 27,34
- vlastiti prihod: 9,02
- donacije: 6,23

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Projekt „Sanacija i rekonstrukcija crkve sv Marak – novi zavičajni muzej“  
Zahtjev za izdavanje građevinske dozvole za izgradnju nove muzejske zgrade dopunjen je zadnji put u ožujku, dostavom geodetskog projekta.
- Perivoj Ljetnikovca Hanibala Lucića  
Fotografiran je vrt u cijelosti, te pojedinačna stabla, grmovi i cvijeće. Izrađen je popis biljaka, i to zatečenog stanja 1996. godine, te popis sadnje odnosno uklanjanje raslinja do 2019. godine.

Muzej hvarske baštine osnovan je 2000. godine, kao slijednik Historijskog arhiva komune hvarske, osnovanog 1950. godine, te Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, osnovanog 1965. godine.

Djelatnost ustanove je zaštita kulturnih dobara, temeljem Zakona o muzejima i Zakona o očuvanju kulturnih dobara.

Sjedište Muzeja je u Gradu Hvaru, u renesansnom ljetnikovcu pjesnika Hanibala Lucića.

Struktura djelatnika Muzeja hvarske baštine:

1. Nives Tomasović, ravnateljica, kustosica
2. Dejanira Burmas Domančić, viša kustosica
3. Marinko Petrić, viši kustos
4. Joško Bracanović, kustos
5. Katija Borak, kustosica i dokumentaristica
6. Nikoleta Bracanović, kustosica
7. Marija Vodanović, računovoditeljica
8. Sanja Karković, čuvarica i biljeterka

Zbirke Muzeja hvarske baštine:

Zbirke smještene u crkvi sveti Marak:

- Zbirka kopnene arheologije
- Zbirka podmorske arheologije
- Zbirka kamenih ulomaka

Zbirke smještene u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

- Numizmatička zbirka
- Zbirka umjetničkih grafika
- Zbirka Kabineta Grgura Bučića
- Zbirka starih i raritetnih knjiga
- Zbirka starih fotografija
- Zbirka starih razglednica
- Zbirke povijesnih arhivskih dokumenata: prema izvodu iz Registra arh. RH
- Zbirka predmeta, slika i posoblja Salona Hanibala Lucića
- Knjižnica Muzeja hvarske baštine
- Zbirka Mali arhivski fondovi



- Etnografska zbirka (u osnivanju)
- Planoteka
- Hemeroteka

#### Zbirke smještene u Arsenalu

- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti
- Zbirka komunalne i pomorske prošlosti Hvara (u osnivanju)
- Zbirka Hvarskog povijesnog kazališta