

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljeno je 20 starih tiskanih razglednica s motivima Jelse.

1.2. Terensko istraživanje

Javna ustanova Agencija za upravljanje Starogradskim poljem predala je na privremenu pohranu Muzeju pokretne arheološke nalaze (1 kutija) pronađene tijekom istraživanja na lokalitetu Mirje u sezoni 2019.

1.3. Darovanje

- Mehanička muljača za grožđe (za Vinogradarsku zbirku)
- Umjetnička slika Jakova Bratanića naziva: *Bez naziva* (Veduta), kombinirana tehnika na dasci, 33,7 x 48 cm, 1986.
- Umjetnička slika Srećka Planinića naziva *Likovne vježbe*, ulje na platnu, 100x90 cm, 2018. Jelovnik i vinska karta – Hotels Jelsa; Jelovnik Hotels Jelsa/Hotel Adriatic i vinska karta Restaurant Park
- Žičana košara za držanje ulova (Ribarska zbirka)
- Parangal, Alat za grancigule, baril (Ribarska zbirka)

1.7. Ostalo

Terenskim istraživanjem za potrebe izložbe *Sjećanja iz zemlje predaka* prikupljeno je i dokumentirano 39 predmeta i dokumenata koji su Muzeju ustupljeni na posudbu, a potom vraćeni vlasnicima.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i očuvanje nepokretnih kulturnih dobara, Utvrda Tor, Jelsa:

- Nastavljen je program obnove i valorizacije utvrde Tor iznad Jelse na otoku Hvar, izvršeno je revizijsko arheološko istraživanje u i oko utvrde Tor. Izvođač radova: Kantharos j.d.o.o.
- Dovršen je projekt konstruktivne sanacije i rekonstrukcije utvrde Tor. Izvođač: Kulić-inženjerski biro d.o.o.

2.4. Ostalo

Zaštita i očuvanje nepokretnih kulturnih dobara, Kuća Dobrović, Jelsa

- Nastavljen je program zaštite i očuvanja zgrade muzeja – kuće Dobrović u Jelsi građevinskom sanacijom. Napravljeni su radovi faze I prema glavnom građevinskom projektu izrađenom od strane Kulić-inženjerskog biroa d.o.o. od srpnja 2018. g. br. T.D.: 01-07/18. Izvođač radova: Neir d.o.o. iz Splita.

Investicijski program, Uređenje interijera Vinogradarske zbirke u Pitvama

- Nastavak Projekta odnosi se na kompletno dovršenje uređenja interijera. Radovi se izvode prema izvedbenom projektu izrađenom od Ureda ovlaštene arhitektice Vanje Ilić, Zagreb Izvođač: Ing-grad d.o.o. iz Zagreba.

Uređenje okoliša zgrade Vinogradarske zbirke

- Izrađen je idejni projekt uređenja okoliša. Izvođač: Ured ovlaštene arhitektice Vanje Ilić, Zagreb

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarizirano je ukupno 196 predmeta Ribarske zbirke, Vrboska u računalnom programu M++

3.3. Fototeka

Snimljene su fotografije stalnog postava Ribarske zbirke za *web* stranicu. Napravljene su fotografije za katalog ciklusa izložbi Katamaran Art te su fotografirana sva događanja za publiku tijekom godine. Snimanja su obavljali djelatnici muzeja i vanjski suradnici – fotografi.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su novinski članci o muzejskim programima:

- Mirko Crnčević, Jelšani pretražili stare škrinje: 'Sjećanja iz zemlje predaka'. Slobodna Dalmacija, 08. travnja 2019.
- Eda Vujević, Zajednički projekt Muzeja općine Jelsa i splitske Galerije umjetnina: Tri umjetnika porinut će 'Katamaran Art'. Slobodna Dalmacija, 26. lipnja 2019.
- Siniša Kekez, Lana Stojićević u jelšanskoj galeriji 'Kravata': Idealni grad je scenografija turističke predstave. Slobodna Dalmacija, 07. lipnja 2019.
- Jadranka Dizdar, Turizam kao umjetnička inspiracija. Oslobođenje – Pogledi, 01. lipnja 2019.
- Renato Kragić, Rad Ane Mušćet o profesoru, poznatom kiparu: 'Film o Slavomiru Drinkoviću u Jelsi'. Slobodna Dalmacija, 30. srpnja 2019.
- Mirko Crnčević, Jelšanska projekcija filma Ane Mušćet: 'Film klesan s ljubavlju i znanjem'. Slobodna Dalmacija, 01. kolovoza 2019.
- Jakov Kosanović, 'Sjećanja iz zemlje predaka' u Vrboskoj: slikom i rječju o izgubljenoj Dalmaciji. Čudesna izložba u čudesnom mjestu: 'Draga moja majko i mile moje sestre. Već odavno da vam se nijesam javio...' Slobodna Dalmacija, 07. kolovoza 2019.
- M. C. Izložba 'Bez naziva'. Slobodna Dalmacija, 12. kolovoza 2019.
- Patricia Kiš, Za ljubitelje arta: Od majstora apstrakcije i pop arta do nove generacije fotografa. Jutarnji list, 11. srpnja 2019.
- Mirko Crnčević, 'Vertikalni sliv' u galeriji 'Kravata'. Slobodna Dalmacija, 28. kolovoza 2019.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradeno je 196 predmeta Ribarske zbirke.
- Arheološki materijal pronađen na nalazištu Mirje tijekom 2016. i 2017. godine predan je na daljnju arheološku obradu Agenciji za upravljanje Starogradskim poljem. Stručnu obradu izvršila je arheologinja Ivana Protulipac. Ukupno je predano devet (9) kartonskih kutija i to osam (8) iz 2016. i jedna (1) iz 2017. godine. Po završetku obrade materijal je vraćen na pohranu Muzeju općine Jelsa.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ukupno 27 predmeta Vinogradarske zbirke posuđeno je Etnografskom muzeju Split za potrebe izložbe *Majka grbava, dica lipa, unučad manita: O lozi, grožđu i vinu* (25. – 31. rujna 2019.).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Duje Dorotka, kustos, sudjelovao je na stručnom skupu (bez izlaganja) *1. dani dramskog odgoja, dramske pedagogije i umjetnosti: Svi su prozori male pozornice* u organizaciji Dječjeg vrtića Jelsa, 3. – 5. svibnja 2019.
- Duje Dorotka, kustos, sudjelovao je na *8. Gospodarskom forumu Splitsko-dalmatinske županije* (bez izlaganja) u dvorcu Vitturi, Kaštela, u organizaciji JU Rera SD za koordinaciju i razvoj SDŽ, 23. svibnja 2019.
- Marija Plenković, ravnateljica, sudjelovala je (s izlaganjem) na *9. koordinacijskom sastanku za zaštitu i promociju nematerijalnoga kulturnog dobra Mediteranska prehrana*, Soria, Španjolska, 2. – 5. lipnja 2019. / Izlaganje: *9th intergovernmental meeting of the Mediterranean diet*
- *Activities and proposals of Croatia*, Mirna Bojić (Ministarstvo kulture), Marija Plenković (Muzej općine Jelsa), dr.sc. Jelena Ivanišević (Institut za etnologiju i folkloristiku) – predstavništvo emblematskih zajednica MD Brač i Hvar, Hrvatska.
- Marija Plenković, ravnateljica, sudjelovala je (bez izlaganja) na okruglom stolu *Očuvanje i revitalizacija hrvatske pomorske baštine, pogled u budućnost* u sklopu festivala *Dani u vali*, Stari Grad, 11. – 15. rujna 2019.

- Marija Plenković, ravnateljica, sudjelovala je (bez izlaganja) na znanstvenom skupu *Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma* u galeriji Arsenal u Hvaru, u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva, Grada Hvara i Instituta za arheologiju, 8. – 11. listopada 2019.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna i operativna podrška u realizaciji izložbe *Retrospektiva Sajma vina u Jelsi* (29. kolovoza – 1. rujna 2019.) koju su organizirale TZ općine Jelsa i Općinska knjižnica Jelsa.
- Lokalni partner na programu *Jelsa Art Biennial 2019*, dvodnevnom festivalu suvremene umjetnosti u Jelsi u organizaciji kreativne agencije LAB852, 14. – 15. lipnja 2019.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Izrađena je nova *web* stranica Muzeja, www.muzejopcinejelsa.hr
- Nadograđen je muzejski softver za vođenje muzejske dokumentacije na napradniju verziju Modulor ++

6.13. Ostalo

Terenski rad

- Provedeno je etnografsko terensko istraživanje o iseljeništvu s kraja 19. i početka 20. stoljeća sa područje općine Jelsa za potrebe izložbe *Sjećanja iz zemlje predaka*.
- Provedeno je terensko istraživanje na temu brodograditeljskih alata u Vrboskoj za dokumentaciju i nadopunu izložbe *Tragom male drvene brodogradnje* na gostovanju u Morbihanu (Francuska) i Starom Gradu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Sjećanja iz zemlje predaka: Iseljeništvo središnjeg dijela otoka Hvara s kraja 19. i početka 20. stoljeća

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, Galerija Kravata, Jelsa

Vrijeme trajanja: 23. ožujka – 8. svibnja 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, Ribarski muzej, Vrboska

Vrijeme trajanja: 9. kolovoza – 31. kolovoza 2019.

Autori stručne koncepcije: Mladenko Domazet, Marija Plenković

Kustosi izložbe: Mladenko Domazet, Marija Plenković

Autori likovnog postava: Nikola Križanac, Marija Plenković

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: <https://muzejopcinejelsa.hr/2019/03/23/sjecanja-iz-zemlje-predaka/>

<https://muzejopcinejelsa.hr/2019/08/13/sjecanja-iz-zemlje-predaka-2/>

Vrsta: povijesna, etnografska

Tema: Izložba Sjećanja iz zemlje predaka evocira fragmentiranu povijest najmasovnijeg iseljeničkog vala iz središnjeg dijela otoka Hvara u prekomorske zemlje. Dakako, riječ je o iseljeničkom valu čiji obuhvat i značaj premašuju granice otoka, a u fokusu ove mikrohistorije su mjesta središnjeg dijela otoka Hvara. Izložba objedinjuje kontekst iseljništva s kraja 19. i početka 20. stoljeća temeljen na arhivskim dokumentima i privatne memorabilije koje u otočnim kućama čuvaju uspomenu na iseljene pretke. Intenzivni procesi iseljavanja s otoka započinju zbog urušavanja temeljnih gospodarskih djelatnosti – jedrenjačkog brodarstva, pomorske trgovine i vinogradarstva. Ti su procesi ostavili snažan biljeg na razvoj otoka i Dalmacije u cjelini, ali i na kolektivnu memoriju otočnog stanovništva.

Istraživanjem otočnih arhiva, dr. sc. Mladen Domazet prikupio je povijesne dokumente iz kojih se razabiru neka ključna mjesta iseljeničkog procesa: lokalne prilike, mogućnosti i uvjeti putovanja, iseljenička propaganda, savjeti za iseljenike i posljedice koje je ono ostavilo na razvoj otoka. Etnografskim istraživanjem u lokalnoj zajednici, Marija Plenković prikupila je pojedinačne i obiteljske iseljeničke priče kako ih pamte potomci otočnih iseljenika. Prikupljena pisma rodbini, fotografije i još pokoja memorabilija otkrivaju nam duboko osobno iskustvo ponekad višestrukih prelazaka oceana. Izbor prikupljene građe objedinjen je pod naslovom Sjećanja iz zemlje predaka kako bismo evocirali uspomenu na pojedinačne sudbine i duh vremena koji je mnoge naše ljude raselio po svijetu.

Korisnici: opća populacija, turisti

Lana Stojičević, Bilo koje mjesto u bilo kojem gradu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, Galerija Kravata, Jelsa

Vrijeme trajanja: 26. travnja – 13. lipnja 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Grad Hvar, Galerija Arsenal (gostovanje)

Vrijeme trajanja: 1. – 15. srpnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Lana Stojičević

Kustos izložbe: Vedran Perkov

Autorica likovnog postava: Lana Stojičević

Opseg (broj eksponata): 25

Web adresa: <https://muzejopcinejelsa.hr/2019/05/20/lana-stojicevic-bilo-koje-mjesto-u-bilo-kojem-gradu/>

Vrsta: umjetnička, povijesna

Tema: Lana Stojičević (Šibenik, 1989.) je vizualna umjetnica koja se najčešće izražava u mediju fotografije, tekstila i arhitektonske makete. Multimedijalnim radovima kritički istražuje raznolike lokalne teme poput divlje gradnje, nebrige za (arhitektonsko) naslijeđe i ekološkog zagađenja. Diplomirala je slikarstvo 2012. godine na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Brojne skupne i samostalne izložbe Lane Stojičević rezultirale su nizom osvojenih nagrada. Osvojila je Metro Imaging Mentorship Award na izložbi New East Photo Prize (Calvert 22 Foundation, London, 2016.), godišnju nagradu Hrvatskog društva likovnih umjetnika za mladu umjetnicu (2015.), drugu nagradu izložbe Young Contemporary Photography: Different Worlds (Galerija Photon, Ljubljana, 2015.), Erste Grand Prix na izložbi Erste fragmenti (2015.), Rektorovu i Dekanovu nagradu (2012.) i prvu otkupnu nagradu Zavičajnog muzeja grada Rovinja (2011.). Bila je nominirana za New East Photo Prize (2016. i 2018.), HT nagradu (Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 2013., 2016., 2017. i 2019.) i Nagradu Radoslav Putar (Institut za suvremenu umjetnost, 2015.).

Živi i radi u Splitu.

Da bismo razumjeli ovu izložbu potrebno je, prije svega, krenuti od njenog naslova. Bilo koje mjesto u bilo kojem gradu naziv je za kazališnu kulisu koja se nalazi u hvarskome kazalištu. Radi se o zidnoj slici koja je služila kao univerzalna scenografija. Prikaz je to nedefinirane vedute primorskoga grada, scene koja se zbog ograničenih tehničkih mogućnosti nije mijenjala iz predstave u predstavu, već je ostajala nepromjenjiva bez obzira na sadržaj i radnju. Možemo stoga reći da se radi o prikazu idealnog grada. Ta je zidna slika poslužila je kao inspiracija, a potom i kulisa, radovima nastalim za ovu izložbu. No za predstavu, osim scenografije, potrebna je i radnja. Nju Lana pronalazi i veže za otok Hvar. Od Grapčeve špilje – mitskog mjesta borbe između Kiklopa i Odiseja, preko legende o kraljici Teuti i njenom blagu, sve do romantičke tragedije Dimitrija Demetra Teuta u kojoj se Hvar uprizoruje kao mjesto povijesnih bitaka između Ilira i Rimljana. Povijesno daleke i nepovezane priče sjedinjuju se u spektaklu bez početka i kraja. Spektaklu koji je sam sebi svrha, mogli bismo pomisliti. Ali nije tako.

Korisnici: opća populacija, turisti

Katamaran Art 2019.

Međuinstitucionalni suradnički program s Galerijom umjetnina u Splitu

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, galerija Kravata; Galerija umjetnina Split

Vrijeme trajanja:

Mladen Galić / Galerija Kravata, Jelsa, 27. lipnja – 14. srpnja; Galerija umjetnina, Split, 23. srpnja – 9. kolovoza

Damir Sokić / Galerija Kravata, Jelsa, 16. – 30. srpnja; Galerija umjetnina, Split, 13. – 31. kolovoza

Eugen Feller / Galerija Kravata, Jelsa, 1. – 18. kolovoza; Galerija umjetnina, Split, 2. – 19. srpnja

Autor stručne koncepcije: Božo Majstorović

Kustosi izložbi: Vanja Babić, Božo Majstorović, Toni Horvatić

Autori likovnog postava: Vanja Babić, Damir Sokić, Toni Horvatić

Voditelji programa: Božo Majstorović, Marija Plenković

Web adresa: <https://muzejopcinejelsa.hr/2019/07/25/katamaran-art-2019/>

<https://www.galum.hr/izlozbe/izlozba/1659/>

Vrsta: umjetnička, pokretna

Tema: Katamaran Art zajednički je projekt Muzeja općine Jelsa i Galerije umjetnina pokrenut 2018. godine. Riječ je o izložbenom programu koji se tijekom ljetnih mjeseci naizmjenično događa u Jelsi i Splitu. Sam naziv se referira na jednu od najprometnijih katamaranskih linija na Jadranu, Split – Jelsa, kojom se svake godine, osobito ljeti, preveze na tisuće putnika. Cirkulacija ljudi i roba uglavnom je vezana uz turizam i svakodnevni život domicilnog stanovništva. Katamaran Art za cilj ima aktualizirati onu treću, jednako važnu dimenziju putovanja, a radi se o prometu ideja, u konkretnom slučaju, onih umjetničkih. Projektom se prepoznaje obaveza regionalnog centra i njegove krovne muzejske institucije da podupire umjetnički život u širem okruženju, te uvažava želja i potreba jedne manje sredine da u njemu aktivno sudjeluje.

U programskom smislu Katamaran Art je otvoren za različite generacijske, medijske i poetičke kombinacije. Kao referentnu točku u osmišljavanju programa za 2019. godinu uzeli smo najvažniju poveznicu Galerije umjetnina i Muzeja općine Jelsa. Naime, istaknuti hrvatski umjetnik Juraj Dobrović (1928.) donirao je Galeriji umjetnina 2006. godine 94 rada, a nekoliko godina kasnije rodnoj Jelsi ustupio je pored 60 umjetničkih djela i obiteljsku kuću s autentičnim namještajem i opremom. S obzirom na to da Galerija umjetnina i Muzej općine Jelsa planiraju kroz zajednički projekt obraditi i prezentirati te vrijedne donacije, ovogodišnji Katamaran Art

koncipiran je kao svojevrsna najava velike Dobrovićeve izložbe. Ovogodišnji sudionici Katamaran Arta su ugledni hrvatski suvremeni umjetnici Mladen Galić (1934.), Eugen Feller (1942.) i Damir Sokić (1952.).

Korisnici: opća populacija, turisti

Srećko Planinić, Vertikalni sliv

Mjesto održavanja i prostor: Muzej općine Jelsa, Galerija Kravata, Jelsa

Vrijeme trajanja: 20. kolovoza – 31. rujna 2019.

Autori stručne koncepcije: Jasenka Splivalo, Srećko Planinić

Kustosica izložbe: Jasenka Splivalo

Autori likovnog postava: Jasenka Splivalo, Srećko Planinić

Opseg (broj eksponata): 15

Web adresa: <https://muzejopcinejelsa.hr/2019/08/19/1345/>

Vrsta: umjetnička

Tema: Srećko Planinić akademski je slikar prisutan na hrvatskoj likovnoj sceni preko 50 godina. Od samih je umjetničkih početaka iskazivao sklonost geometrijskoj apstrakciji u svom slikarskom izrazu i time se priklonio snažnoj geometrijskoj struji hrvatske umjetničke scene 1960-ih godina. Njegova zrela faza obilježena je spajanjem lirskog i geometrijskog kao i figuracijom živih boja kojima je istraživački pristupao u duhu tadašnjeg razvoja apstraktno umjetnosti. Upravo je preplitanje lirskog i geometrijskog te figurativnog i apstraktnog ostala najprepoznatljivija karakteristika likovnosti Srećka Planinića.

Izložba Vertikalni sliv u jelšanskoj galeriji Kravata objedinila je 12 ulja na platnu velikog formata. Istoimena slika iz 1968. godine polazišna je problemska točka za ovu izložbu, na nju se nadovezuje niz slika nastalih u razdoblju od 2005. do 2019. godine. Ovako zamišljena koncepcija čini malu retrospektivu iz Planinićevog istraživanja mogućnosti lirske geometrije. Nije manje važno napomenuti da Planinićev odnos s Jelsom nije slučajna ni nasumična odabir za još jedno izlaganje. Od 1970-ih godina Jelsa je umjetnikov drugi dom stoga je ova izložba zapravo vrlo osobna gesta i potreba umjetnika da svoj rad predstavi „među svoje“.

Korisnici: opća populacija, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakati izložbi:

- *Katamaran Art 2019.*: Mladen Galić / Damir Sokić / Eugen Feller
- *Sjećanja iz zemlje predaka: Iseljništvo središnjeg dijela otoka Hvara s kraja 19. i početka 20. stoljeća*, Jelsa
- *Sjećanja iz zemlje predaka: Iseljništvo središnjeg dijela otoka Hvara s kraja 19. i početka 20. stoljeća*, Vrboska
- Srećko Planinić, *Vertikalni sliv*
- Lana Stojičević, *Bilo koje mjesto u bilo kojem gradu*
- *Radionice:*
- Radionica *Morske drvotvorine*
- Radionica *Danas mali, sutra veliki – drveni brod*

Katalog izložbe:

- Božo Majstorović i Marija Plenković (autori predgovora). *Katamaran Art 2019.* Mladen Galić / Damir Sokić / Eugen Feller [dvojezični katalog]. Split i Jelsa: Galerija umjetnina i Muzej općine Jelsa, 2019.

Deplijani izložbi:

- Lana Stojičević, *Bilo koje mjesto u bilo kojem gradu*, autor predgovora: Vedran Perković
- Srećko Planinić, *Vertikalni sliv*, autorica predgovora: Jasenka Splivalo

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovito su obavljana vodstva kroz stalni postav Kuće Dobrović u Jelsi i Ribarske zbirke u Vrboskoj te povremene izložbe. Organizirana su redovito vodstva za djecu i učenike te turističke grupe po najavi. Osim toga napravljena su i druga vodstva kao dio posebnih aktivnosti:

- 25. siječnja 2019. Noć muzeja: vodstvo kroz stalni postav kuće Dobrović

- 9. travnja 2019. stručno vodstvo kroz izložbu Sjećanja iz zemlje predaka za posjetitelje iz Doma za starije i nemoćne osobe Stari Grad.
- 7. lipnja 2019. stručno vodstvo kroz stalni postav Kuće Dobrović za skupinu međunarodnih umjetnika sudionika *Jelsa Art Bienniala*.
- 15. lipnja 2019. tematsko vodstvo kroz Jelsu i postav Kuće Dobrović za jedriličare, sudionike Splitove regate krstaša.
- 8. listopada 2019. vodstvo kroz postav Kuće Dobrović u Jelsi i postav Ribarskog muzeja u Vrboskoj, te kroz povijesne cjeline Jelse i Vrboske za djelatnike tvrtke Urbanex d.o.o. koji u suradnji s Javnom ustanovom RERA S.D. za koordinaciju i razvoj Splitsko-dalmatinske županije izrađuju Turistički marketinški plan Starograskog polja, te Strategiju razvoja, pozicioniranja, promocije i brenda Starograskog polja.

11.2. Predavanja

Marija Plenković: *Iseljništvo središnjeg dijela otoka Hvara s kraja 19. i početka 20. stoljeća*, Noć Muzeja, 1. veljače 2019. galerija Kravata, Jelsa

11.3. Radionice

Radionica izrade omota ribljih konzervi

- 17. lipnja 2019. održana je radionica izrade omota ribljih konzervi za djecu prva tri razreda osnovnih škola u Starom Gradu i Dolu. Osim poticanja kreativnog izražavanja kod djece, cilj radionice usmjeren je na upoznavanje najmlađih članova zajednice sa lokalnom poviješću, odnosno poviješću Tvornice za preradu ribe u Vrboskoj kao važnog elementa iz gospodarske prošlosti otoka. Osim radionice, djeci je postav muzeja prezentiran prilagođenim stručnim vodstvom, s naglaskom na dio postava vezan za ovu temu. Radionica je održana u dvorištu Ribarskog muzeja u Vrboskoj.

Radionica izrade brodova, Udruga Lantina, Vrboska.

- 29. lipnja 2019. u prostoru Ribarske zbirke članovi udruge Lantina održali su radionicu izrade brodova, a u sklopu programa Dana sv. Petra. Kroz radionicu djeca su izrađivala jednostavan model broda uz učenje o osnovnim djelovima broda. Nakon radionice se održala juniorska regata brodova napravljenih na radionici, a članovi Lantine podijelili su sudionicima medalje.

Radionica „Morske drvotvorine”

- Radionica izrade drvenih “ribljih” vješalica u Ribarskom muzeju u Vrboskoj osmišljena je u suradnji knjižničara Općinske knjižnice i čitaonice Jelsa Ivana Volarevića i kustosa Ribarske zbirke u Vrboskoj Duje Dorotke. Osim poticanja kreativnog izričaja kod djece, radionica za cilj ima i upoznavanje s nekim poznatim vrstama bijele ribe Jadrana (škarpina, kovač, orada, fratar), njihovim izgledom, karakteristikama, lokalnim imenima i legendama, ali i tradicionalnim i suvremenim ribolovnim tehnikama i alatima iz fundusa Ribarskog muzeja. Radionica je održana 3. 7. 2019. godine u Ribarskom muzeju u Vrboskoj.

Radionica „Danas mali, sutra veliki – drveni brod”

- Radionica izrade modela tradicijskog ribarskog broda osmišljena je i realizirana u suradnji s profesoricom tehničke kulture O.Š. Jelsa Katijom Barbić. Tijekom šest termina u mjesecu kolovozu djeca iz Vrboske i okolnih mjesta savladavali su tehnike pilanja, brušenja i bojanja svoje makete, i stekli osnovna znanja o tradicijskim brodovima otoka Hvara.
- Utorak 6. kolovoza – Uvodni susret, prezentacija tradicijskih ribarskih gajeta
Srijeda 7. kolovoza – Upoznavanje s materijalima i alatima i početak radova – pilanje elemenata trupa
Utorak 13. kolovoza – Fina obrada dijelova i spajanje konstrukcije trupa
Srijeda 14. kolovoza – Lijepljenje bočnih stranica i izrada dodatnih dijelova prema vlastitim skicama (kormila, timuni, lantine, jedra, jarboli...)
Utorak 20. kolovoza – Završna obrada i bojanje
Srijeda 21. kolovoza – Dodatni radovi prema potrebi
Četvrtak 29. kolovoza – Prezentacija
- Voditeljica radionica: prof. Katija Barbić

11.4. Ostalo

Muzej je u suradnji s Kinom Mediteran organizirao projekciju dokumentarnog filma *Nasljeđe: Tumačenje vlastite povijesti* o kiparu Slavomiru Drinkoviću redateljice Ana Mušćet, ljetno kino Jelsa, 30. srpnja 2019.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave na mrežnim stranicama medija:

- D.H.F. Izložba 'Sjećanja u zemlji predaka na Hvaru'. Culturenet, 21. ožujka 2019. URL: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=89823>
- 23.03. Jelsa – Otvorenje izložbe Sjećanja iz zemlje predaka. Lokalna Hrvatska, 23. ožujka 2019. URL: http://lokalnahrvarska.hr/vijest.php?nw=1428_1553172762
- D.H.F. Lana Stojićević: Bilo koje mjesto u bilo kojem gradu. Culturenet, 23. svibnja 2019. URL: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91221>
- Lana Stojićević izlaže u Jelsi na Hvaru: „Bilo koje mjesto u bilo kojem gradu“. Tris 25. svibnja 2019. URL: http://tris.com.hr/2019/05/lana-stojicevic-izlaze-u-jelsi-na-hvaru-bilo-koje-mjesto-u-bilo-kojem-gradu/?fbclid=IwAR2Ut3I0ClbsRF2HFfIKMs_4yarUD4HIciK1NHEySySfgIKkY90XrQwA2nVc
- Jadranka Dizdar, Turizam kao umjetnička inspiracija. Oslobođenje, 02. lipnja 2019. URL: <https://www.oslobodjenje.ba/o2/kultura/izlozbe/turizam-kao-umjetnicka-inspiracija-461722?fbclid=IwAR1R5e-iyWSYSFxtYxZY1wdSZW0ShSPxC2fLm6-gevqJWJDkvnWxFvrwsOE>
- Siniša Kekez, Idealni grad je scenografija turističke predstave; Kruzer često dominira primorskim ambijentima, a i PVC vrata su uobičajeni detalj povijesnih cjelina, kaže Lana Stojićević. Slobodna Dalmacija, 07. lipnja 2019. URL: <https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/607473/idealni-grad-je-scenografija-turisticke-predstave-kruzer-cesto-dominira-primorskim-am%E2%80%A6>
- Paula Bolfan, Hvar – Posjetite izložbu Katamaran Art 2019 u Jelsi. Pokret otoka, 25. lipnja 2019. URL: <https://www.otoci.eu/hvar-posjetite-izlozbu-katamaran-art-2019-u-jelsi/>
- D.H.F. Katamaran Art 2019. Culturenet, 23. lipnja 2019. URL: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=91921>
- Patricia Kiš, Za ljubitelje arta: Od majstora apstrakcije i pop arta do nove generacije fotografa. Jutarnji list, 11. srpnja 2019. URL: <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/od-majstora-apstrakcije-i-pop-arta-do-nove-generacije->

[fotografafa/9104489/?fbclid=IwAR2W-uSAoQPP8gF6K-csgEYP0zPZi9_sr2w17rpPd60AkIm2UIz4nMqSm8](https://www.facebook.com/fotografafa/9104489/?fbclid=IwAR2W-uSAoQPP8gF6K-csgEYP0zPZi9_sr2w17rpPd60AkIm2UIz4nMqSm8)

- D.H.F. Izložba Eugena Felleru u Jelsi / Katamaran Art 2019. Culturenet, 31. srpnja 2019. URL: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92512>
- Katamaran Art – izložba Eugena Felleru. Plan Hvar, 01. kolovoza 2019. URL: <https://planhvar.com/event/katamaran-art-exhibition-eugen-feller>
- D.H.F. Izložba 'Sjećanja iz zemlje predaka' predstavlja se u Vrboskoj. Culturenet, 08. kolovoza 2019. URL: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92589>
- V.M., (Foto) Sjećanja iz zemlje predaka. HRT Magazin, 09. kolovoza 2019. URL: <https://magazin.hrt.hr/533788/price-iz-hrvatske/foto-sjecanja-iz-zemlje-predaka>
- Sjećanja iz zemlje predaka (najava). Plan Hvar, 09. kolovoza 2019. URL: <https://planhvar.com/event/memories-in-the-land-of-our-ancestors-exhibition>
- Sjećanje iz zemlje predaka: U Vrboskoj otvorena izložba o iseljnicima središnjeg dijela otoka Hvara. Hrvatski informativni centar, 10. kolovoza 2019. URL: <http://www.hic.hr/dijaspora-izlozba-sjecanje-iz-zemlje-predaka.html>
- D.H.F. Izložba Srećka Planinića 'Vertikalni sliv'. Culturenet, 20. kolovoza 2019. URL: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92715>
- Jakov Kosanović, Od Vrboske do Amerike: 'Draga moja majko i mile moje sestre. Već odavno da vam se nijesam javio...'; Pisma rodbini, fotografije, pošade, odjeća, putovnice iskrzani su tragovi sjećanja iz bavula. Slobodna Dalmacija, 27. kolovoza 2019. URL: <https://www.slobodnadalmacija.hr/kultura/clanak/id/620401/39draga-moja-majko-i-mile-moje-sestre-vec-odavno-da-vam-se-nijesam-javio39-pisma-rodbini-fotografije-posade-odjeca-putovnice-iskrzani-su-tragovi-sjecanja-iz-bavula>

Objave u tiskanim medijima:

- Mirko Crnčević, Jelšani pretražili stare škrinje: 'Sjećanja iz zemlje predaka'. Slobodna Dalmacija, 08. travnja 2019.
- Eda Vujević, Zajednički projekt Muzeja općine Jelsa i splitske Galerije umjetnina: Tri umjetnika porinut će 'Katamaran Art'. Slobodna Dalmacija, 26. lipnja 2019.
- Siniša Kekez, Lana Stojićević u jelšanskoj galeriji 'Kravata': Idealni grad je scenografija turističke predstave. Slobodna Dalmacija, 07. lipnja 2019.
- Jadranka Dizdar, Turizam kao umjetnička inspiracija. Oslobođenje – Pogledi, 01. lipnja 2019.

- Renato Kragić, Rad Ane Mušćet o profesoru, poznatom kiparu: 'Film o Slavomiru Drinkoviću u Jelsi'. Slobodna Dalmacija, 30. srpnja 2019.
- Mirko Crnčević, Jelšanska projekcija filma Ane Mušćet: 'Film klesan s ljubavlju i znanjem'. Slobodna Dalmacija, 01. kolovoza 2019.
- Jakov Kosanović, 'Sjećanja iz zemlje predaka' u Vrboskoj: slikom i rječju o izgubljenoj Dalmaciji. Čudesna izložba u čudesnom mjestu: 'Draga moja majko i mile moje sestre. Već odavno da vam se nijesam javio...' Slobodna Dalmacija, 07. kolovoza 2019.
- M. C. Izložba 'Bez naziva'. Slobodna Dalmacija, 12. kolovoza 2019.
- Patricia Kiš, Za ljubitelje arta: Od majstora apstrakcije i pop arta do nove generacije fotografa. Jutarnji list, 11. srpnja 2019.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Nautical Channel: emisija *Sail Ho Croatia*, S5EP3, Jelsa-Vrboska, 2019. /prilog o Kući Dobrović u Jelsi i Ribarskom muzeju u Vrboskoj/ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vyZ1rkHAs6M>
- *Sipa i Bob*, kratki dokumentarni film, autor Jere Gruić, 2019. /scene iz Ribarskog muzeja u Vrboskoj/ Film je dobitnik nagrade za najbolji kratki film u kategoriji očuvanja lokalne baštine i identiteta na 76. Venecijanskom filmskom festivalu. URL: <https://web.facebook.com/watch/?v=2369049330083460>
- Radio Split: *U središtu dana*, ur. Ivona Jakić i dr., gostovanje u emisiji na temu iseljeništva povodom izložbe *Sjećanja iz zemlje predaka*, travanj, 2019.
- Radio Split: *Radio galerija*, ur. Branko Franceschi, gostovanje u emisiji povodom suradničkog izložbenog programa *Katamaran Art*, srpanj, 2019.

12.4. Promocije i prezentacije

Prezentacija maritimne baštine u suradnji s udrugom Cronaves gostovanjem izložbe *Tragom male drvene brodogradnje* (napravljena u suradnji s Muzejem betinske drvene brodogradnje) na maritimnim festivalima *Tjedan zaljeva Morbihan* u Vannesu, Francuska (27. svibnja – 2. lipnja 2019.) i *Dani u vali* u Starom Gradu (11. – 15. rujna 2019.).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Promotivni letci (tisak i distribucija):

Muzej općine Jelsa: Kuća Dobrović, Jelsa

Muzej općine Jelsa: Ribarski muzej, Vrboskoj

Najave događanja na mrežnoj i facebook stranici muzeja:

- Sjećanja iz zemlje predaka, galerija Kravata, Jelsa. 23. ožujka 2019.
URL:<http://muzejopcinejelsa.hr/2019/03/23/sjecanja-iz-zemlje-predaka/>
- Fb URL: <https://web.facebook.com/events/2299989310242579/> /
<https://web.facebook.com/events/292656074782710/>
- Lana Stojićević, Bilo koje mjesto u bilo kojem gradu, galerija Kravata, Jelsa. 20. svibnja 2019. URL: <http://muzejopcinejelsa.hr/2019/05/20/lana-stojicevic-bilo-koje-mjesto-u-bilo-kojem-gradu/>
- Fb URL: <https://web.facebook.com/events/2288892124702770/>
- Katamaran Art 2019., galerija Kravata, Jelsa. 25. lipnja 2019.
URL:<http://muzejopcinejelsa.hr/2019/07/25/katamaran-art-2019/>
- Fb URL: <https://web.facebook.com/events/684567091983028/>
- Sjećanja iz zemlje predaka, Ribarski muzej, Vrboska. 08. kolovoza 2019.
- URL: <http://muzejopcinejelsa.hr/2019/08/13/sjecanja-iz-zemlje-predaka-2/>
- Fb URL: <https://web.facebook.com/events/2341487982793676/>
- Srećko Planinić, Vertikalni sliv, galerija Kravata, Jelsa.
- Web URL: <http://muzejopcinejelsa.hr/2019/08/19/1345/>
- Fb URL: <https://web.facebook.com/events/491413251672069/>

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Odrasli 1045

Grupe 2482

Grupe (osnovna škola) 125

Besplatan ulaz (od ukupnog broja) 2456

Ukupno 3652

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	724	321			1,045					0	1,045
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	1,907				1,907		575			575	2,482
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0	125				125	125
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2,023	308			2,331	125				125	2,456
UKUPNO:	2,631	321	0	0	2,952	125	575	0	0	700	3,652

15. FINANCIJE

Izvori financiranja

- RH – 75,77 %
- lokalna samouprava – 22,68 %
- vlastiti prihod – 0,53 %
- sponzorstvo – 0 %
- donacije – 1,02 %

15.2. Investicije 1.656.510,40 kn

16. OSTALO

U dva navrata tijekom zime na dane 13. studenoga i 22. prosinca 2019. u prizemlju muzeja je nastala poplava usljed obilne kiše i plime. Štetu su sanirali djelatnici Muzeja uz pomoć vatrogasaca, a nastala materijalna šteta prijavljena je osiguravajućem društvu.