

# MUZEJ ĐAKOVŠTINE

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Tijekom godine kupljeno je 8 starih razglednica Đakova te nekoliko knjiga iz zavičajne i opće povijesti. Također, kupljena je jedna šamija i jedan ćilim te 20 šaranih tikvica.

#### 1.3. Darovanje

Željka Petruša poklonila je Muzeju narodnu nošnju koju je krajem dvadesetih godina prošlog stoljeća napravila Bara Karalić i poklonila svojoj nećakinji Luciji, jednoj od suosnivačica Muzeja Đakovštine. Ista je darovala i jedan ponjavac, otarak i jednu pisanicu. Posavsku narodnu nošnju darovala nam je Lucija Duvnjak, a stolnjak od leakrila Katica Mitrić. Nakon održane izložbe i radionice Mia Janković Shentser poklonila je jednu svoju sliku. Zvonko Mikić poklonio je jednu staru portretnu fotografiju i emajliranu posudu za pripremanje hrane.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Provođene su mjere klasične preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

#### 2.3. Restauracija

Restaurirani su predmeti koji su 2018. godine posuđeni AMZ-u za izložbu *Povratak u prošlost – bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*. Provođene su mjere klasične preventivne zaštite predmeta u svakoj od muzejskih zbirki.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.3. Fototeka**

Terenski rad svih djelatnika popraćen je fotografijama. Bilježene su i sve značajnije promjene u gradu (npr. obnova kolnika u Preradovićevoj ulici i drugo). Nastavljeno je praćenje i svih za javnost prezentnih aktivnosti Muzeja.

#### **3.6. Hemeroteka**

Popunjava se gotovo isključivo iz priloga koji izlaze u *Glasi Slavonije* i odnedavno pokrenutom lokalnom *Đakovačkom listu*.

#### **3.9. Ostalo**

Sve za javnost prezentne aktivnosti Muzeja Đakovštine zabilježene su na DVD-u.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Broj svezaka povećava se najčešće razmjenom i darovanjem drugih muzeja, galerija i znanstvenih instituta. Kupujemo knjige koje su potrebne djelatnicima za realizaciju zacrtanih programa, odnosno knjige za koje držimo da predstavljaju kapitalna izdanja na društveno-humanističkom planu. Trudimo se prikupiti i sve značajnije naslove vezane za Đakovo i Đakovštinu.

#### **4.2. Stručna obrada knjižnog fonda**

Muzej još uvijek nema knjižničara pa, shodno tome, nema ni stručne obrade knjižnog fonda. No, natječaj za knjižničara je raspisan. Početkom naredne godine počinjemo i sa stručnom obradom sveukupnog knjižnog fonda.

#### **4.4 Služba i usluge za korisnike**

Naš knjižni fond dostupan je svima, a koriste ga najviše studenti, učenici i kolege različitih struka.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Od sredine 2017. godine imamo cjeloviti stalni postav. Ipak, već prošle godine uočili smo potrebu izmjena u dijelovima postava (etnologija, ponajprije) izloženog još 2005. godine. No, Ministarstvo kulture nije imalo sluha za preinake koje smo ponudili. Pokušat ćemo ponovno.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.2 Identifikacija/determinacija**

Identifikacija i procjena vrijednosti učestala je, a najčešća ona vezana za stari novac, knjige, narodne nošnje i potencijalno umjetničke predmete.

### **6.3. Revizija građe**

Vezano za reviziju građe stupili smo u kontakt sa matičnim muzejima (Arheološki muzej, Zagreb; Etnografski muzej, Zagreb) od kojih smo dobili upute kako pristupiti upisu i reviziji građe.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Građu smo posuđivali kolegama iz drugih muzeja za popunjavanje njihovih izložbi (npr. Muzeju antičkog stakla u Zadru (*Staklene svjetiljke kroz vrijeme*), Arheološkom muzeju iz Osijeka), a knjišku građu ponajprije srednjoškolcima i studentima za maturalne i diplomske radnje, odnosno istraživačima različitih struka u obradi njihovih znanstvenih tema.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Borislav Bijelić: Izložba kao poticaj za prikupljanje muzejske građe, Đakovački list, siječanj 2019., 27

Borislav Bijelić: Mato Katalenić – Škola u Budrovcima, od pučke do poduzetničke škole, ZMĐ 14, 292-295.

Borislav Bijelić: Margareta Turkalj Podmanicki – Barokna sakralna arhitektura Đakovačko-osječke nadbiskupije, ZMĐ, 304-306

Borislav Bijelić: Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2017. godinu, ZMĐ 14, 313-300.

Borislav Bijelić: Izvješće o radu Muzeja Đakovštine za 2018. godinu, ZMĐ 14, 300– 345.

Borislav Bijelić: Mi smo i vaš muzej, Glasnik slavonskih muzeja 7, 96-98.

Borislav Bijelić / Jelena Boras, Muzej Đakovštine dobio novu zgradu i dovršio stalni postav, Glasnik slavonskih muzeja 7, 90-96

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Jelena Boras završila tečaj za voditelja EU fondova.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć i konzultacije permanentni su poslovi stručnog muzejskog osoblja, a manifestiraju se u suradnji s pojedinim kulturno umjetničkim društvima, u pomoći pri osmišljavanju i pisanju učeničkih i studentskih radova, preporukama vezanim za uporabu muzejske i druge građe te literature relevantne za obradu pojedinih tema.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Ivana Dević, Jelena Boras i Borislav Bijelić članovi su Uredništva ZMĐ. Potonji je recenzirao članke Valerije Živković, Mirka Ćurića, Branka Ostajmera i Željka Lekšića. Radovi su objavljeni u ZMĐ 14.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Pojedini djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske, ali i nekih drugih udruga (Hrvatsko arheološko društvo, Društvo ljubitelja starina).

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Jelena Boras održava muzejsku web stranicu te zajedno s Ivanom Dević kreira digitalnu bazu predmeta inventiranih u arheološkoj, odnosno etnografskoj zbirci, kao pripremu za reviziju.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Jelena Boras: Pregled dosadašnjih arheoloških istraživanja u Đakovu – prilog proučavanju urbane matrice srednjovjekovnog i novovjekovnog Đakova, ZMĐ 14, 7-40.

Borislav Bijelić: Đakovo i Đakovština na stranicama Glasa Slavonije 1945. – 1952. godine, ZMĐ 14, 185-225.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Eugen Varzić – Ludus**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: siječanj – veljača 2019.

Autor stručne koncepcije: Eugen Varzić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 22 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Umijeće šaranja tikvica**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 5. travnja – 20. svibnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Janja Juzbašić

Autor likovnog postava: Janja Juzbašić

Opseg: 50 tikvica

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, skupna

Naziv izložbe: **Mario Čaušić – Poglavlja**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 25. srpnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Duvnjak, Mario Čaušić

Autor postava: Hrvoje Duvnjak, Mario Čaušić

Opseg: 20 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Naziv izložbe: **Da vas podsjetimo**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 2. kolovoza – 20. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije: Borislav Bijelić

Autor likovnog postava: Borislav Bijelić

Opseg: 145 plakata

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, retrospektivna, samostalna

Naziv izložbe: **Mia Janković Shenster – Talog**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 30. kolovoza – 29. listopada 2019.

Autor stručne koncepcije: Anja Bijelić, Mia Janković Shenster

Autor postava: Anja Bijelić, Mia Janković Shenster

Opseg: 25 radova

Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, samostalna

Naziv izložbe: **Osijek na udaru brutalne agresije**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 8. studenoga – 1. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: Zlatko Dernaj

Autor postava: Borislav Bijelić

Opseg: 27 fotografija

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

Naziv izložbe: **Počeci sestrinstva u Hrvatskoj i Đakovštini**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Đakovštine

Vrijeme trajanja: 4. prosinca 2019. – 25. siječnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Tomislav Kovačević

Autor postava: Tomislav Kovačević

Opseg: 59 predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

*Eugen Varzić – Ludus*

*Umijeće šaranja tikvica u Slavoniji*

*Da vas podsjetimo*

*Mia Janković Shentser – Talog*

*Osijek na udaru brutalne agresije*

*Počeci sestrinstva u Hrvatskoj i Đakovštini*

*Zbornik Muzeja Đakovštine 14*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1 Vodstva**

Redovita vodstva za škole i organizirane grupe građana.

### **11.2. Predavanja**

Jelena Boras sudjelovala je i ove godine u provedbi projekta Arheološkog muzeja u Zagrebu *Arheološki susreti*. U sklopu istog održala je predavanje u Gimnaziji A. G. Matoša u Đakovu.

### **11.3. Radionice i igraonice**

U sklopu Noći muzeja održana je radionica pod nazivom *Recikliraj maštovito*, a za Male vezove radionica *Moj mali muzej*.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Sve za javnost prezentne aktivnosti muzeja najavljene su i komentarom popraćene na stranicama *Glasa Slavonije*, na Novom radiju, na facebooku i muzejskoj web stranici.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

U više navrata kustosi muzeja sudjelovali su u emisijama lokalnog i regionalnog radija te u HTV-ovim televizijskim i radijskim emisijama.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Krajem godine promoviran je *Zbornik Muzeja Đakovštine 14*. U promociji Zbornika sudjelovali su Jelena Boras, Ivana Dević i Borislav Bijelić. Borislav Bijelić sudjelovao je i u promociji knjige Mate Katalenića *Škola u Budrovcima....*. Promocija je održana u Đakovu i Budrovcima.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Za Noć muzeja cjelovečernji koncert u Muzeju održala je grupa *Mark Kordenberg trio*.

### **12.7. Ostalo**

Etnologinja muzeja, Ivana Dević, sudjelovala je u pripremi i realizaciji Đakovačkih vezova.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost je uobičajena. Za sve naše manifestacije šaljem pozivnice i tiskamo plakate. Aktivnosti nam se najavljaju i komentiraju na lokalnim radio stanicama, dnevnim tiskovinama i na internetu. Muzej posjeduje web stranicu koja se redovito ažurira.



## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

| TIP POSJETITELJA  | STALNI POSTAV | POVREMENE IZLOŽBE | MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA | IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI | UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE | EDUKACIJSKI PROGRAMI | MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI | NOĆ MUZEJA | MEĐUNARODNI DAN MUZEJA | UKUPNO     | UKUPAN BROJ POSJETITELJA |
|---|---------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|--|------------|------------------------|------------|--------------------------|
| ODRASLI (pojedinačni posjet)  | 312           | 428               |                                     |                               | 740                            |                      |  | 672        |                        | 672        | 1,412                    |
| KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...) | 470           |                   |                                     |                               | 470                            |                      |  |            |                        | 0          | 470                      |
| GRUPE - odrasli (broj osoba)  |               | 211               |                                     |                               | 211                            |                      |  |            |                        | 0          | 211                      |
| GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)                               | 96            |                   |                                     |                               | 96                             |                      |  |            |                        | 0          | 96                       |
| GRUPE - osnovna škola (broj osoba)                                    | 290           | 125               |                                     |                               | 415                            | 124                  |  |            |                        | 124        | 539                      |
| GRUPE - srednja škola(broj osoba)                                     | 180           | 84                |                                     |                               | 264                            | 40                   |  |            |                        | 40         | 304                      |
| GRUPE - studenti (broj osoba)   | 110           |                   |                                     |                               | 110                            |                      |  |            |                        | 0          | 110                      |
| OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)                               | 42            |                   |                                     |                               | 42                             | 32                   |  |            |                        | 32         | 74                       |
| OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)                                      |               |                   |                                     |                               | 0                              |                      |  |            |                        | 0          | 0                        |
| STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)                                 | 54            | 30                |                                     |                               | 84                             |                      |  |            |                        | 0          | 84                       |
| BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)                                     | 114           | 58                |                                     |                               | 172                            |                      |  |            |                        | 0          | 172                      |
| <b>UKUPNO:</b>  | <b>1,554</b>  | <b>878</b>        | <b>0</b>                            | <b>0</b>                      | <b>2,432</b>                   | <b>196</b>           | <b>0</b>   | <b>672</b> | <b>0</b>               | <b>868</b> | <b>3,300</b>             |

## **15. FINANCIJE**

### **15. Izvori financiranja**

- Lokalna samouprava: 84 %
- Ministarstvo kulture: 14 %
- Vlastiti prihodi: 2 %