

# MUZEJ IVANIĆ-GRADA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Dokumentarna zbirka: 22 predmeta

#### 1.2. Terensko istraživanje

Sesvete, Zagreb, sela ivanićke Posavine – pregled, selekcija i preuzimanje predmeta iz privatnih zbirki, dogovori za donacije; poseban naglasak na selu Dubrovčak Lijevi, u sklopu projekta dugoročne obnove i revitalizacije baštine u okvirima održivog razvoja lokalne zajednice.

#### 1.3. Darovanje

Kulturno-povijesna zbirka: 64 predmeta

Likovna zbirka: 31 predmet

Dokumentarna zbirka: 1 predmet

#### 1.6. Ustupanje

Predmeti korišteni za izložbe s vanjskim suradnicima.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Čišćenje i preventivna zaštita predmeta prije pohrane u privremenu muzejsku čuvaonicu ili uključanja u novi muzejski postav. Preventivna zaštita izvedena je posebno na drvenim predmetima (etno-zbirka – oko 600 predmeta), a čišćenje i zaštita na knjigama spašenim od

uništenja prilikom preuređenja župnog dvora u Posavskim Bregima (oko 30 knjiga iz vremena od 18. do 1.pol. 20. stoljeća).

#### **2.4. Ostalo**

Radovi na zaštiti i uređenju dislociranog objekta (zgrada stare škole Dubrovčak Lijevi) koji Muzej koristi na temelju ugovora s vlasnikom (Grad Ivanić-Grad) i u kojem je tijekom 2019. uređivana privremena čuvaonica, a paralelno su se izvodili parcijalni radovi na obnovi interijera i eksterijera, sve u suradnji i uz nadzor nadležnih konzervatora. U 2019. ishođena je trajna zaštita objekta (Z-7364, rješenje od 21. listopada 2019.). Kako se Muzej, u dugoročnijim planovima razvoja, zalaže za projektnu ideju obnove i revitalizacije sela Dubrovčak Lijevi te prenamjene stare škole u kulturno središte sela, s djelomično muzejskom funkcijom, Muzej je u prosincu 2019., u suradnji sa Župom Dubrovčak Lijevi, u jednoj učionici stare škole postavio malu izložbu sačuvanog misnog ruha i liturgijskih knjiga povodom dana zaštitnika župe Dubrovčak, sv. Nikole biskupa. Tom je prigodom izdana i mala brošurica o povijesti župe Dubrovčak.

### **3. DOKUMENTACIJA**

**3.1. Inventarna knjiga:** 476 zapisa za 589 predmeta (računalna obrada M++)

**3.2. Katalog muzejskih predmeta:** 258 zapisa za 350 predmeta (računalna obrada M++)

**3.3. Fototeka:** 38 zapisa (računalna obrada S++)

**3.6. Hemeroteka:** 4 zapisa (računalna obrada S++)

#### **3.9. Ostalo**

- Digitalni i magnetski zapisi: 25 (računalna obrada S++)
- Izložbe: 9 (računalna obrada S++)
- Posebna događanja: 8 (računalna obrada S++)
- Pedagoška djelatnost: 7 (računalna obrada S++)
- Izdavačka djelatnost: 29 (računalna obrada S++)
- Stručni i znanstveni rad: 2 (računalna obrada S++)
- Medijateka: 3 (računalna obrada S++)

- Dokumentacija o osnivanju i povijesti Muzeja: 3 (računalna obrada S++)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- kupnja: 5 jedinica građe.
- dar: 30 jedinica građe.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda:** inventarizirano je 27 jedinica građe

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Knjižnična građa pohranjena je sukladno pravilima struke; rariteti su svrstani u muzejsku građu i primjereno zaštićeni.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Stručna knjižnica MI-G načelno nije otvorena za javnost. Moguć studijski rad vanjskih korisnika u prostoru muzeja, po dogovoru s voditeljem i uz odobrenje ravnatelja.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Fotografiranje i stručni opisi građe za potrebe inventarizacije i pohrane u čuvaonici te objavu u muzejskim publikacijama.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Izvršena je potrebna identifikacija i determinacija muzejske građe prikupljene kao posudbe za tematske izložbe u organizaciji Muzeja. To se posebno odnosi na predmete posuđene iz privatnih zbirki etno-građe.

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Svi zaposlenici Muzeja sudjelovali su u pripremi i provedbi 1. znanstveno-stručnog skupa o baštini Ivanić-Grada, održanog 31. svibnja i 01. lipnja 2019. i održali 4 stručna izlaganja i to:

- Marko Grdan, Građanska čitaonica u Ivanić-Gradu – Od čitaoničke udruge prema javnoj knjižnici (1877. – 1945.);
- Marko Klak, Dubrovčak Lijevi – održiva revitalizacija središta sela u svrhu stvaranja novih turističkih ponuda našega grada;
- Petra Korbus, Kroz foto-album Ivanić-Grada: Grad na fotografijama i razglednicama;
- Vida Pust Škrkulja, Razvojni projekt Muzeja Ivanić-Grada u kontekstu vizije održivog razvoja grada i županije

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

U pripremi muzejskih publikacija sudjelovali su svi zaposlenici muzeja, a za uređivanje i grafičku pripremu bile su zadužene ravnateljica Vida Pust Škrkulja i kustosica Petra Korbus.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Marko Grdan

- stručni ispit za muzejskog dokumentarista položio 10. lipnja 2019.;
- sudjelovao na 3. skupu muzejskih dokumentarista u Varaždinu u listopadu 2019.;

Marko Klak

- stručni ispit za muzejskog tehničara položio 16. prosinca 2019.

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Povremeni upiti Muzeju I-G za stručnu pomoć u pretraživanju podataka (uglavnom studenti iz lokalne zajednice) ili pri determinaciji provenijencije artefakata (vlasnici predmeta) pojavljuju se sporadično, a djelatnici muzeja nastoje pomoći u granicama mogućeg (konkretna pomoć ili upućivanje na druge, za konkretno područje specijalizirane ustanove).

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Većinu uredničkih poslova za publikacije Muzeja obavljala je ravnateljica Vida Pust Škrkulja, manji dio kustosica Petra Korbus. Recenzija u 2019. nije bilo.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima:**

Suradnja s HRMUD

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

U 2019. redovno je održavana i novim prilozima obogaćivana web stranica MI-G (za dodavanje novih priloga zadužen dokumentarist Marko Grdan), a događanja u Muzeju ažurno su praćena na Facebook stranici MI-G (malinovimuzej). Za oblikovanje novih sadržaja na fb stranici muzeja bile su zadužene ravnateljica Vida Pust Škrgulja i kustosica Petra Korbus.

Za unos podataka u sustave M++, S++, K++ zadužen je dokumentarist Marko Grdan.

U suradnji s tvrtkom Ferrotehnik (Zoran Ožetski) izvršena je digitalizacija likovne zbirke: Ratna mapa Crveno i crno – zbirka originalnih crteža Ivana Lackovića Croate (zapisi s ratišta 1991-1992.) iz fundusa MI-G.

Nabavom nove digitalne foto-opreme u 2019. i njezinim korištenjem u kombinaciji s postojećim skenerom, muzej je stekao relativno dobre mogućnosti za samostalnu digitalizaciju muzejske građe.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Naziv skupa: *Poznata i manje poznata baština Ivanić-Grada*

Tema: baština Ivanić-Grada, djelovanje malih muzeja i muzeologija

Vrijeme održavanja: 31. svibnja 2019. i 01. lipnja 2019.

Mjesto održavanja: Ivanić-Grad

Kratki opis: Prvi znanstveno-stručni skup u organizaciji Muzeja Ivanić-Grada bio je posvećen otkrivanju novih i manje poznatih podataka iz bogate i nedovoljno istražene baštine Ivanić-Grada. Zapažena izlaganja na skupu održali su: dr.sc. Tomislav Šola (Muzeji, baština i turizam), dr.sc. Agneza Szabo (Đuro Kundek – graditelj humanosti u Ivanić-Gradu i izvan njega; te Cvjetko Rubetić – graditelj kulture u svom i budućem vremenu), dr.sc. Đuro Deželić (Ivanićgradski korijeni obitelji Đure Stjepana Deželića), dr.sc. Mile Marinčić (Socijalno-etički aspekti u djelovanju nadbiskupa Josipa Jurja Posilovića), dr.sc. Ivana Kaličanin (Utjecaj naftnog rudarstva na vizuru Ivanić-Grada), Sanja Nekić (Ostavština Stjepana Basaričeka u

Hrvatskom školskom muzeju), Martina Krivić Lekić (Ivanički cehovi – gradivo Državnog arhiva Bjelovar), Vera Grgac (Stjepan Grgac – biciklom iz Bistre i Zagreba u Europu), Dubravka Habuš Skendžić (O čuvaonicama muzeja Prigorja), Rosana Škrgulja (Arheologija i istraživanje baštine – primjer Siska), Morena Želja Želle (Male ustanove – velika partnerstva: iskustvo u provedbi arheoloških projekata sufinanciranih iz EU fondova), te 4 djelatnika Muzeja Ivanić-Grada (navod uz 6.6.).

Skup je bio otvoren za domaću zainteresiranu javnost. Uz priredbu publiciran je Zbornik sažetaka na hrvatskom i engleskom jeziku, a integralni tekstovi bit će objavljeni u prvom broju Zbornika Muzeja Ivanić-Grada čije se izdanje planira za 2020.

Drugi dan skupa bio je namijenjen stručnoj ekskurziji s programom na lokacija a Dubrovčak Lijevi (obnova stare škole i župne crkve) – Posavski Bregi i Zaklepica (etno-baština) – Kloštar Ivanić (župna crkva i riznica samostana, obnova crkve sv. Ivana Krstitelja – Šumećani (industrijska baština, etno-turizam).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Dodirnuti sunce**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: siječanj 2019.

Vrsta: likovna izložba – izbor radova akad. slik. Marijane Džepina; nastavak programa za prosinac 2018.

Naziv izložbe: **Inovacije i digitalna budućnost**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 05. – 26. veljače 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrgulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrgulja

Opseg (broj eksponata): oko 40 eksponata dodanih uz mali stalni postav

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/noc-muzeja-2019-u-mi-g/>

Vrsta: tehnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Izložba o povijesti grada, posebice o ivaničkoj tvrđi koja je na području gradskog parka postojala do sredine 19. stoljeća, otvorena je povodom Noći muzeja 2019.

Specifičnosti izložbe: Izloženi su 3D plakati s muzejskim predmetima iz MI-G, evocirana je uspomena na staru tvrđu koja je (od cca. 16. do početka 20. stoljeća) postojala na mjestu današnjeg gradskog parka, u kojem se nalazi i muzejsko središte MI-G (dokumenti, maketa, dio autentične građe), a u sklopu postava predstavljena je i tehnika „slikanja frekvencijama“ akad. slik. mr. art. Ivane Ožetski s kojom je autorica sudjelovala na velikoj izložbi *Tesla – Mind from the Future* u Zagrebu 2018.; edukativno-pedagoški kviz za posjetitelje pripremio je Marko Grdan.

Korisnici: građani Ivanić-Grada, posebno mladi

Naziv izložbe: **Udruga „Prijatelji Kloštra“ – gosti u muzeju**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 28. veljače – 08. ožujka 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/prijatelji-klostra-gosti-u-muzeju/>

Vrsta: umjetnička, etnografska, tuzemna, informativna, skupna

Tema: Izložba je predstavila vrlo aktivnu udrugu „Prijatelji Kloštra“ koja njeguje brojna tradicijska znanja i vještine svoga kraja, prikuplja etnografsku baštinu te organizira različite umjetničke i kreativne radionice te izložbe članova udruge. Izložba je prikazala presjek kroz rad udruge uz izložbu dokumentacije i kreativnih radova članova. U terminu izložbe bile su prikazane i različite inovativne i tradicijske tehnike ukrašavanja ukrasnih pisanica u sklopu male muzejske radionice.

Naziv izložbe: **Galerija Matešin gost Muzeja Ivanić-Grada – triptih izložbi**

Mjesto održavanja i prostor:

Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada i Galerijski prostor POU Ivanić-Grad

Vrijeme trajanja: 12. ožujka – 30. travnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrkulja i akad. slik. Franjo Matešin

Opseg (broj eksponata): 54 + 25 + 37

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/galerija-matesin-i-uviri-proljeca-u-muzeju-ivanic-grada/>

<http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2019/march/otvorena-izlozba-akademskog-slikara-franje-matesina/>

<http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=102259&date=12-03->

[2019&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false& =1562976000000](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=102259&date=12-03-2019&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false& =1562976000000)

<http://www.muzejivanicgrada.hr/krizni-put-i-meditacije-u-slutnji-uskrsa/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, kombinirana

Tema: Triptihom izložbi u sklopu gostovanja Galerije Matešin iz Bojane kraj Čazme Muzej Ivanić-Grada želio je upozoriti na raznolikost i bogatstvo stvaralaštva akad. slikara i galerista Franje Matešina, a u program uključiti i galerijski prostor POU Ivanić-Grad.

Program je obuhvatio tri sukcesivne i djelomično paralelne slikarske izložbe i to:

- *Uviri proljeća* (izbor iz postimpresionističkih proljetnih pejzaža i motiva cvijeća – u MI-G)
- *Povratak u raj* (izbor iz ciklusa hiper- i nadrealističkih slika – u POU)
- *Križni put i meditacije u slutnji Uskrsa* (ekspresivni ciklus na rubu apstrakcije – u MI-G)
- te predstavljanje dijela filmske produkcije o Galeriji Matešin i akad. slikaru Franji Matešinu te knjige-scenarija za filmsku ZF trilogiju *Izgubljeni snovi* (u Gradskoj knjižnici Ivanić-Grad).

Naziv izložbe: **Opanak, škare i dlijeto – put u obrtničku prošlost Ivanić-Grada**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 16. svibnja – 06. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Petra Korbus

Autor(i) likovnog postava: Petra Korbus

Opseg (broj eksponata): oko 50

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/izlozba-opanak-skare-i-dlijeto-put-u-obrtnicku-proslost-ivanic-grada/>

<http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=102564&date=16-05-2019&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false& =1567468800030>

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna



Tema: Izložba je posvećena povijesti Ivanić-Grada, pogotovo 19. i 20. stoljeću. U to vrijeme obrtnici su još bili iznimno brojni i aktivni, a izložba je željela podsjetiti na ulogu obrtništva u povijesnom, graničarskom naselju Ivanić-Tvrđa iz kojeg se razvio današnji Ivanić-Grad.

Naziv izložbe: **Zaviri ispod: Donje rublje i higijena**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 11. – 28. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac, Vida Pust Škrkulja

Opseg (broj eksponata): oko 80

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/zaviri-ispod-u-mi-g/>

<https://www.volimivanic.info/zaviri-ispod-ovorena-izlozba-o-donjem-rublju-i-higijeni-u-muzeju-ivanic-grada>

<http://www.muzej-moslavine.hr/Naslovna/ArticleId/1777/oamid/492>

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, edukativna, skupna, putujuća

Tema: Gostujuća izložba Muzeja Moslavine iz Kutine. Izložba je, uz obilje autentične građe, fotografija, plakata i popratnih tekstova prikazala donje rublje koje se koristilo u ovim krajevima, povijest donjeg rublja, te povijest higijenskih navika i praksi.

Naziv izložbe: **Crn-bel, od trsja do čaše – vinogradarstvo i vinarstvo ivaničkoga kraja**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 04. listopada – 30. studenoga 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust-Škrkulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust-Škrkulja

Opseg (broj eksponata): 114

Web adresa: <http://www.muzejivanicgrada.hr/jesenska-izlozba-crn-bel-od-trsja-do-case-vinogradarstvo-i-vinarstvo-ivanickoga-kraja/>

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Izložba o vinogradarstvu na području Ivanić-Grada i okolice. Cilj izložbe bilo je povezivanje vinorodnih područja u okolici Ivanić-Grada s razvojem vinogradarstva i vinarstva koje je u posljednjih 20 godina, posebno uz djelovanje Udruge vinara i vinogradara Brenta, dostiglo visoku razinu kvalitete i konkurentnosti na međunarodnom tržištu.

U pripremi izložbe sudjelovali su domaći vinari i vinogradari, Udruga Brenta Ivanić-Grad, Muzej Moslavine Kutina te Udruga Prijatelji Kloštra iz Kloštar Ivanića.

Naziv izložbe: **Zdenko Vanjek – svjetlopsi iz Muzeja Ivanić-Grada 2016.-2019.**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 04. – 30. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust-Škrgulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust-Škrgulja

Opseg (broj eksponata): 64

Web adresa:

<http://www.muzejivanicgrada.hr/izlozba-zdenko-vanjek-svjetlopsi-iz-muzeja-ivanic-grada-2016-2019/>

Vrsta: tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema: Izložba fotografija koje je Zdenko Vanjek snimio na otvorenjima izložbi i uz programe Muzeja Ivanić-Grada u periodu od 2016. do 2019. godine.

Korisnici: pretežito građani Ivanić-Grada, svi uzrasti

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- plakata: 10
- letaka: 6
- brošura: 4
- kataloga: 1
- ukupno: 21 publikacija

Obavezni primjerci svih publikacija Muzeja Ivanić-Grada redovito su slani na adrese MDC i NSK u Zagrebu.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Muzej je tijekom 2019., kao i inače, organizirao stručna vodstva za sve skupine posjetitelja, a često su djelatnici sudjelovali i u kraćim upućivanjima posjetitelja u aktualni postav muzeja i

dodatnim informacijama. Prema potrebi i mogućnostima, muzej organizira i stručno razgledavanje župne crkve i centralnog gradskog parka u kojem je smješten muzej, uz dodatak priče o graničarskoj utvrdi Ivanić koja je stajala na mjestu današnjeg parka i reprezentativnog središta Ivanić-Grada (kompleks: gradska vijećnica, župna crkva, stara škola).

## **11.2. Predavanja**

U sklopu programa 24. EMA (Tema: Hrana) u organizaciji HRMUD održana su sljedeća predavanja:

- 17. travnja 2019. Neobični muzeji posvećeni prehrani / Petra Korbus, kustos
- 02. svibnja 2019. Gjuro Stjepan Deželić: Hrvatska kuharica (1868) / Marko Grdan, dokumentarist
- 14. svibnja 2019. Značaj hrane za ljudsko društvo / Luka Canjek (kustos – SOR)

## **11.3. Radionice i igraonice**

- 01. veljače 2019. Edukativan kviz o Ivaniću / Marko Grdan, dokumentarist
- 01. veljače 2019. Demonstracija crtanja frekvencija zvukom na ploči pomoću pijeska u boji / akad. slik. Ivana Ožetski
- 08. ožujka 2019. Ukrašavanje pisanica / Udruga prijatelji Kloštra
- 12. travnja 2019. Radionica crtanja olovkom i ugljenom / akad. slik. Franjo Matešin
- 24. travnja 2019. Radionica slikanja akrilnim bojama / akad. slik. Franjo Matešin
- 11. travnja – 12. travnja 2019. Radionice i igraonice povodom festivala igračaka / voditelji: Petra Korbus - kustos; Marko Grdan, dokumentarist
- 08. lipnja 2019. Radionica Osnove vezenja / Zora Škrgulja, dipl. ing. tekstilne tehnol.
- 01. srpnja – 31. kolovoza 2019. Ljetna čitaonica i dječja igraonica / Luka Canjek (SOR)
- 05. listopada – 06. listopada 2019. Likovna radionica / Laura Šejić (student-volonter)
- Radionica s bubnjevima / Sandra Mihaljević
- Radionica žongliranja / Ratimir Mihaljević
- Origami radionica / Mladen Puljek
- 07. i 14. prosinca 2019. Origami radionica / Mladen Puljek
- 11. prosinca 2019. Božićna radionica izrade tekstilnih ukrasa / Zora Škrgulja, dipl.ing.

## **11.4. Ostalo**

Novi programski sadržaj: male muzejske književne večeri, posvećene razgovorima s autorima iz lokalne zajednice i prezentaciji literarnih radova koji se barem djelomično temelje na podacima iz kulturno-povijesne i prirodne baštine Ivanić-Grada.

04. rujna 2019. 1. mala muzejska književna večer: predstavljanje knjige „Legenda o Ivaniću“ (autorica: Marela Grgurić)

20. studenoga 2019. 2. mala muzejska književna večer: predstavljanje neobjavljenog romana „Aragonac u Zagorju“ (autor: Stjepan Kondres)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Dobrom suradnjom s uredništvom Obiteljskog radija Ivanić (ORI) koji djeluje u istoj zgradi kao Muzej Iv-G, sva su događanja u muzeju najavljivana i popraćena snimcima s otvorenja, a povremeno i posebnim emisijama u programu i na web-stranici ORI.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Manji prilozi u emisiji HRT - Dobro jutro, Hrvatska (prilog o biciklistu Stjepanu Grgacu, manje snimanje u Muzeju).

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Prigodni jednodnevni postav posvećen najboljem hrvatskom biciklistu Stjepanu Grgacu i njegovom sudjelovanju na utrci Tour de France godine 1936., pripremljen za posjet grupe članova Francuske alijanse 11. svibnja 2019. Ivanić-Gradu i Muzeju.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

20. studenoga 2019. – Mali nastup glazbenog dua (Duo Caffee – Tihana Kondres, vokal i Jurica Kondres, gitara) , povodom 2. male književne večeri u muzeju, uz prezentaciju romana njihova oca, Stjepana Kondresa.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Zbog minimalnog broja zaposlenih, premalog prostora i načelno neprofitabilnih djelatnosti, marketinška se djelatnost ograničava na što kvalitetnije informiranje javnosti i dobru komunikaciju. To ne znači da ne razmišljamo o planovima za budućnost koji bi obuhvatili i konkretniju ponudu kulturnog turizma, no, ne na uštrb kvalitete primarnih djelatnosti muzeja.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		216	70	167	383	76	870	119	46	1,111	1,494
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		348	18	36	384	150	85	28	27	290	574
GRUPE - odrasli (broj osoba)		180			180					0	180
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		120			120					0	120
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		228			228					0	228
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		113			113					0	113
GRUPE - studenti (broj osoba)		26			26					0	26
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		18			18					0	18
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		265	88	203	468	226	380	147	73	826	1,294
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>1,249</b>	<b>88</b>	<b>203</b>	<b>1,452</b>	<b>226</b>	<b>955</b>	<b>147</b>	<b>73</b>	<b>1,401</b>	<b>2,853</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- lokalna samouprava (96 %)
- vlastiti prihod (3,5 %)
- donacije (1,5 %)

### **15.2. Investicije**

Manji iznosi investicija u trajnu opremu i muzejsku građu do 20.000,00 kn. Ostale investicije snosi Grad Ivanić-Grad kao osnivač muzeja.