

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.2. Terensko istraživanje**

Arheološki odjel

- tijekom provedbe sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Gradina na Udbini, iznimna količina raznovrsnih pokretnih nalaza iz prapovijesnog i srednjovjekovnog razdoblja
- tijekom provedbe sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Grad u Ribniku manji dio ulomaka keramičkih posuda, nekoliko ulomaka brončanih i željeznih predmeta te r primjerka rimskog carskog novca
- tijekom provedbe probnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Crkvina pod Bogdanićem u Smiljanu manja količina ulomaka srednjovjekovnih keramičkih posuda te izniman broj kovinskih nalaza kao grobnih priloga.
- tijekom provedbe probnog arheološkog istraživanja na prapovijesnom japodskom gradinskom lokalitetu Piplica na području Lovinca, prikupljena je veća količina keramičkog materijala te manji dio kovinskih predmeta

**1.3. Darovanje**

Arheološki odjel

- Čanak: srednji vijek; ostruga/bojni nož
- Dabar: srednji vijek, novi vijek; ostruga/strelica/ralo
- Plješivica: srednji vijek; ostruga (2 kom)/ koplje
- Ljubovo: novi vijek; privjesak/aplika
- Ličko Lešće: antika; keramička uljanica

Kulturno-povijesni odjel:

- Gospić: fotoaparata marke altix-n proizveden 1958. – 1960.

- Gospić: predmeti (3) i dokumenti (10) krojačkog obrta (J. Burcar)

Galerijski odjel:

- Mile Mudrovčić, *Ribnički drvosječa*, 2005., drvo (orahovina), duborez, v. 50 cm (G-853)
- Mate Šarić, *Pieta M*, 1969., ulje, gips na šperploči, 171,5 x 121 cm (G-854)

## 1.7 Ostalo

- arheološka građa iz zaštitnog arheološkog istraživanja u Donjoj Cerovačkoj špilji (Kaducej d.o.o.)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Ovisno o stanju pojedinih muzejskih predmeta, obavljena je preventivna zaštita u svim zbirkama.

### 2.2. Konzervacija

Konzervacija pokretnog arheološkog materijala s terenskog istraživanja djelomično je provedena u okviru osiguranih sredstava. Konzervacija većeg dijela arheološke građe pronađena prilikom razminiranja kao i dio građe iz arheološkog Fundusa.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Arheološki odjel: inventirano 218 predmeta, M++ (A 5386 A 5604)
- Numizmatički odjel: inventirano 6 predmeta, M++ (N 4770 – N 4776)
- Zbirka Šporčić – Fond Domjanić: inventirano 465 predmeta M++ (ZŠ 8211 – ZŠ 8675)
- Galerijski odjel: inventirana 2 predmeta, klasični unos (G-853, G-854); M++ (G-7161, G-7162)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- Arheološki odjel: katalogizirano 218 predmeta, M++ (A 5386 – A 5604)
- Numizmatički odjel: katalogizirano 6 predmeta, M++ (N 4770 – N 4776)
- Galerijski odjel (likovna zbirka): katalogizirano 188 predmeta, M++ (G 2 – 4, 11 – 18, 20 – 21, 24 – 35, 38 – 43, 45 – 58, 60 – 61, 63, 65 – 71, 73 -78, 80 – 100, 103 -113, 115 -131, 133 – 140, 147 – 148, 150, 154 – 158, 185, 189, 205, 236, 240, 244, 272, 307, 321 – 326, 328 – 337, 340 – 344, 346 – 349, 351 – 352, 354 – 356, 358, 360, 606, 607, 633 – 634, 736 – 737, 740, 744 – 745, 747 – 748, 755, 762, 767 – 771, 775, 1074 – 1077).
- Galerijski odjel (Zbirka razglednica): inventirano 428 predmeta; M++ (ZB-RAZ. 10001 – ZB.RAZ. 10428)

### **3.3. Fototeka**

- povećana za 298 pozitiva

### **3.6. Hemeroteka**

- U Inventarnu knjigu upisano je 1328 jedinica (računalni program S++, od H-1177 do H-1328)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Ukupno 78 naslova:

- kupnja: 2 naslova
- darovanje: 3 naslova
- razmjena: 73 naslova

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

- u Inventar knjiga upisano: 4153
- u Inventar časopisa upisano: 1063

- u posebni Inventar Šporčić: 494
- u posebni Inventar Knežević: 641

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Muzejski bibliotečni fond na raspolaganju je svim građanima na području grada i kontinentalnog dijela Županije. Fondom se koriste osobito studenti i učenici te im djelatnici pomažu u svezi pronalaska potrebne građe.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Nastavljeno na obradi muzejske građe klasičnim načinom i unosom u M++

### **6.2. Identifikacija/determinacija građe**

U sklopu obrade „starijeg“ Fundusa, vrši se identifikacija i determinacija predmeta.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Arheološki odjel

- uvid u nalaze lasinjske kulture s lokaliteta Otočac-Stari grad za potrebe doktorskog rada (L.Čataj)

Numizmatički odjel

- fotografije hispanskog novca iz ostave u Štikadi (Mato Ilkić)

Etnografski odjel

- aljinac (E 1979, E 1978, E 2319), HKUD Široka Kula za potrebe izrade rekonstrukcije tradicijskog haljetka
- lička kapa, inv.br. E-2299 (sign. E-916), Hrvatsko-američko društvo za potrebe izložbe *Tradicijska oglavlja: lička kapa – basket hat*, 1. listopada, Etnografski muzej Zagreb

Kulturno-povijesni odjel

- Spomenica škole Bilaj u svrhu istraživanja povijesti školstva (Lj. Ilijevska)
- Skeniranje razglednica Gospića (3) u svrhu izlaganja arhivskog gradiva (Državni arhiv u Gospiću, K. Mataija)
- Skeniranje fotografije gimnazijske zgrade u Gospiću u svrhu publiciranja monografije o 100 godina učiteljskog studija (Sveučilište u Zadru, Odjel za nastavničke studije u Gospiću, V. Grahovac-Pražić)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Tatjana Kolak:

- znanstveni skup: *Lovinac – povijest, život, kultura*, s izlaganjem *Arheologija lovinačkog prostora*
- znanstveni skup i Godišnja skupština HAD-a u Hvaru, 8. – 12. listopada (bez izlaganja).

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Članci iz časopisa *Likamvs* 1:

- M. Krmpotić, I. Kovač, T. Kolak: *Akvizicije muzejskih pretnaca*, str.1-19,
- T. Kolak: *Priča jedne pivske boce*, str. 20-23,
- I. Kovač: *Dopisivanje pod pseudonimom*, str. 24-26
- V. Bunčić: *Oslikani reljef Cvijete Grospić*, str. 27-28
- I. Maras: *Zdravstvo u Gospiću kroz Fototeku*, str. 29-31
- M. Rukavina Vranić: *Tko je muzejski dokumentarist i koja je njegova uloga u muzeju*, str. 32-37
- J. Starčević Prpić: *Počasno- Nikola Tesla*, str. 38-40
- N. Krpan: *Nikola Tesla – prijateljstva koja su obilježila znanstvenikov život*, str. 41-43
- J. Starčević: *Šibenik – Buffalo – Hamilton Tesla povezuje svijet*, str. 41-45.
- S. Kolak: *Nikola Tesla– izgubljen u vremenu*, str. 46-47
- M. Šolaja: *Memorijalni centar „Nikola Tesla“ Smiljan i vi u 2018.godini*, str. 48-51
- T. Kolak: *Salon Milke Barić*, str. 52-53
- T. Kolak: *IN MEMORIAM (Ž. Centner, B. Velić)*, str. 54-57

- Z. Šuper: *Bili smo...*(u sklopu izložbe *Nikola Tesla- Mind from the future*, Budimpešta, Mađarska), str. 58-63.

V. Bunčić, 54. Lički likovni anale, katalog izložbe

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- tijekom godine, stručni djelatnici Muzeja pomažu građanima i institucijama te udrugama u svezi s provedbom zaštite kulturne baštine na području Gospića i Like, osobito nepokretnih spomenika kulture.
- stručni djelatnici pomažu pojedincima pri determinaciji građe u privatnom vlasništvu te savjetuju vlasnike o zakonskim propisima i propisanim uvjetima zaštite građe.

### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- M. Rukavina Vranić, glavna urednica časopisa *Likamvs*
- V. Bunčić, I. Kovač, N. Krpan, T. Kolak članovi Uredništva časopisa *Likamvs*
- T. Kolak je članica Uredništva časopisa *MemorabiLika*

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- T. Kolak članica je Hrvatskog arheološkog društva, MH Ogranak Gospić
- V. Bunčić članica je Strukovne grupe kulturnog turizma HGK – Županijske komore Otočac

### **6.12. Informatički poslovi Muzeja**

- mrežna stranica, Facebook (Z. Šuper, I. Maras)
- izrada nove mrežne stranice
- redovita dostava podataka o muzejskoj djelatnosti za mrežne stranice drugih nositelja

### **6.13. Ostalo**

V. Bunčić članica je Radne skupine za kulturnu i tradicijsku baštinu *Lika Quality* na projektu *Integra Lika2020*

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

Uzroci promjena u sociološkoj strukturi društvenih zajednica srednjeg i kasnog brončanog doba kontinentalne-gorske Hrvatske, odnosno nastanak i formiranje japodskih zajednica  
National Geographic stipendija – Emily Zavodny/ T. Kolak

### **7.2 Publicirani radovi**

T. Kolak, Doprinos dr. sc. Mile Bogovića arheologiji Like, u *Spašavanje povijesti*, zbornik u povodu 80-og rođendana M. Bogovića i 20-e obljetnice osnutka Gospićko-senjske biskupije, Riječka nadbiskupija/Gospićko-senjska biskupija/Alfa, Gospić-Zagreb, str.111-114.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Suorganizacija znanstvenog skupa (Društvo za hrvatsku povjesnicu, Hrvatsko etnološko društvo, Općina Lovinac – Kulturno-informativni centar Lovinac, Matica hrvatska – ogranak Gospić)

Naziv skupa: *LOVINAC – povijest, život, kultura*

Tema: fenomen lovinačkoga kraja, geografski, s prirodnim i ljudskim resursima, prirodnim i kulturnim nasljeđem od pretpovijesti do danas s naglaskom na spomeničkoj baštini iz raznih povijesnih razdoblja.

Vrijeme održavanja: 2. – 4. svibnja 2019.

Mjesto održavanja: Lovinac

Kratki opis: Zamislili smo da skup bude trodnevni, tematski sveobuhvatan i interdisciplinaran te da osim znanstvenika iz Zagreba, uključimo i lokalnu zajednicu, ustanove i osobe iz Gospića kao središta Like, ali i samoga Lovinca. Na skupu bi sudjelovali znanstvenici i stručnjaci po pozivu kako bi se postigla što viša razina skupa.

Povijesni, etnološki i kulturnoantropološki radovi temeljit će se na novim spoznajama i činjenicama iz razdoblja 19. stoljeća, Prvoga svjetskog rata, međuraća i razdoblja socijalizma

te Domovinskoga rata. Prikazale bi se zaslužne osobe vezane uz lovinački kraj čije su djelatnosti i dosezi nadmašili ne samo lokalne, hrvatske, nego i šire okvire.

Lovinački kraj obradili bismo kao područje suvremenoga ruralnog razvoja s mogućim perspektivama, strategijama, mogućnostima, politikama, inicijativama i partnerstvima. Skup bi se bavio stanovništvom, kako u prošlosti, tako i u sadašnjosti, zapošljavanjem, promjenama i migracijama, medicinskom i socijalnom skrbi, održivim razvojem, kreativnim industrijama, tradicionalnim i suvremenim zaposlenjima, europskim projektima – primjenom i recepcijom. Posebnu dionicu čini bi turizam na lovinačkom području (baštinski, lovni, seoski, ruralni i dr.) ruralni turizam – analiza stanja i smjernice za održivi razvoj, kulturni i prirodni resursi na ruralnom području, oblici zaštite i interpretacije etnoloških sadržaja na ruralnom području, „etno-eko interpretacije“ u ruralnoj turističkoj ponudi.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

**Bilajska bitka – 210 godina**, izložba povodom Noći muzeja

Mjesto održavanja: MLG, Mali salon

Vrijeme trajanja: 1. veljače 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Kovač

Opseg: 5 panoa, 5 eksponata

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: bitka između austrijske i francuske vojske 1809. i susret generala Marmonta i Šime Starčevića

Korisnici: svi

**Pars pro toto – arheologija u minskom polju**

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar, gostovanje

Vrijeme trajanja: 20. veljače – 24. ožujka 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Tatjana Kolak

Opseg: 62 eksponata, 5 *roll-upova*

Vrsta: arheološka, informativna

Tema: arheološki nalaz prilikom razminiranja, podizanje svijesti o očuvanju kulturne baštine.

Korisnici: svi, prvenstveno odrasli

**Izložba Mile Mudrovčić: Poetika skulpture u drvu**



Mjesto održavanja: Mali salon, MLG

Vrijeme trajanja: 21. ožujka – 10. travnja 2019.

Autorica stručne i likovne koncepcije: Vesna Bunčić

Opseg: 30 eksponata

Vrsta: likovna, umjetnička, samostalna

Tema: biblijski inspirirano stvaralaštvo, animalistika

Korisnici: svi, prvenstveno odrasli

### **Boja – izgubljena i pronađena**

Mjesto održavanja: Mali salon, MLG

Vrijeme trajanja: 11. travnja – 1. svibnja 2019.

Autor stručne i likovne koncepcije Marijan Richter

Opseg: 27 radova

Vrsta: likovna, pedagoška

Tema: izložba studentskih radova u okviru Festivala znanosti na temu: *Boja – izgubljena i pronađena*; slikarsko istraživanje i promišljanje boja kao motiva

Korisnici: svi, prvenstveno sudionici u procesu obrazovanja

### **Učiteljice i učitelji 1849-2009**

Mjesto održavanja: Mali salon, MLG

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 9. lipnja 2019.

Autorice stručne i likovne koncepcije: Štefka Batinić, Sonja Gaćeša Škalamera

Opseg: 16 panoa i 17 predmeta iz Fundusa Muzeja Like Gospić

Vrsta: dokumentarna, povijesna, mobilna

Tema: izložba u povodu Međunarodnog dana muzeja i obilježavanja 100 godina obrazovanja učitelja u Gospiću i Hrvatskoj.

Korisnici: svi

### **Gospićka arhitektura i makete**

Mjesto održavanja: Mali salon, MLG

Vrijeme trajanja: 10. – 30. lipnja 2019.

Autorica stručne i likovne koncepcije: Katarina Matija

Opseg: 12 plakata, 19 maketa

Vrsta: povijesna, dokumentarna, socijalno-inkluzivna, tuzemna, pokretna

Tema: izložba u povodu Međunarodnog dana arhiva autora K. Mataije i V. Bušljete; gradska arhitektura i prepoznatljivi arhitektonski simboli iz šire okolice Gospića

Korisnici: svi

**Marica Vrkljan Bazjak, iz izložbenog ciklusa *Lička korjenika***

Mjesto održavanja: Mali salon, MLG

Vrijeme trajanja: 18. srpnja – 31. kolovoza 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Marica Vrkljan Bazjak

Opseg: 20 radova

Vrsta: umjetnička, ekološka, samostalna, pokretna, tuzemna

Tema: nadahnutost prirodom i ljubavlju prema prirodi koju je autorica izrazila kroz motive krajolika ili motivima poput šišmiša, boškarina i bizona

Korisnici: svi, prvenstveno odrasli

**54. Lički likovni anale / Marina Stoponja: "Species"**

Mjesto održavanja: Mali salon, MLG

Vrijeme trajanja: 7. studenoga – 7. prosinca 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: V. Bunčić;

Opseg: 13 eksponata;

Vrsta: umjetnička, samostalna; tema: skulptorska rješenja ljudske, životinjske ili biljne vrste nastala u formi kamenog jastuka;

Korisnici: svi

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

*Mile Mudrovčić: Poetika skulpture u drvu*, katalog izložbe (S. Špoljarić)

*Marica Vrkljan Bazjak*, katalog izložbe (V. Rački)

*Likamvs 1/2019*, časopis (ur. M. Rukavina Vranić)

54. LLA, *Marina Stoponja: Species*, katalog izložbe (V. Bunčić)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- stručni djelatnici vrše posebna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola te studente ovisno o tematici izložbe; stručna vodstva na zahtjev posjetitelja.
- stručna vodstva za turističke agencije i medije u svrhu promoviranja kulturnog turizma
- *MC Nikola Tesla*: vodstva za učenike predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, studente, grupe tehničara, inovatora, fizičara i umirovljenika.

### 11.2 Predavanja

- *Bilajska bitka 1809.*, predavanje u sklopu Noći muzeja, Mali salon, 1. veljače (I. Kovač)
- *Muzeji, inovacije i digitalna budućnost – digitalizacija muzejskih sadržaja*, predavanje u sklopu Noći muzeja, *MC Nikola Tesla*, Srđan Jozić, 1. veljače
- *Nikola Tesla član HAZU*, predavanje u sklopu Tesline obljetnice, *MC Nikola Tesla*, dr. sc. Marijana Borić, 10. srpnja

### 11.3 Radionice i igraonice

- 31. siječnja 2019. radionica – pokretanje kulturne i turističke rute *Mreža Nikola Tesla – Nikola Tesla Network*
- 15. ožujka 2019. radionica *Igrom do izuma*, MCNT (I. Starčević)
- 10. travnja 2019. radionica *Tesla i ti – elektro čarobnjaci*, Ivan Kožar, MCNT (J. Prpić Starčević)
- 10. srpnja 2019. radionica, 3 D printanje – mogućnosti, MCNT (Duje Kalajžić)
- 8. studenoga 2019. radionica *Mali Tesla*, MCNT (I. Starčević)

### 11.4 Ostalo

- 10. srpnja *Mural in vivo*, Leonard Lesić, MCNT

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- suradnja s dnevnim tiskom, mjesečnicima ili povremeniciima; suradnja s lokalnim Internet portalima (*Lika online, Lika-express, Ličke novine, Glas Like, Gs-press, LikaClub, Lika portal*)
- suradnja s dnevnim tiskom (*Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija*)
- suradnja s Predstavništvom HTZ Slovenija; turistički portal *PAG.SI, Punkufer.hr*)
- suradnja s inozemnim časopisima (*Milliars Sun, Lonley Planet, Connexion, Travel Linn, Nandu, Global Times*)
- suradnja s blogerima (*Mr. Zong Bo, Chinese Travel Blogger, Travel See Wright*)
- Mathiew Golinvajl, *Newspaper L AVENIR BELGIUM*
- Boris Orešić, *Jutarnji list*, snimanje kadrova za potrebe aplikacije Croatia by car

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Tihomir Stivičić, HRT, snimanje priloga za Noć muzeja 2019.
- novinarka Brigita Potočnik, Pop TV Ljubljana, emisija o Tesli
- suradnja s televizijskim kućama (Nova TV, Velebitska TV)
- suradnja s RTL Hrvatska d.o.o. povodom snimanja emisije *Kockica* u svrhu objave priloga o MCNT Smiljan
- suradnja s RTL televizijom u svrhu snimanja emisije *Jeste li znali?* (MCNT)
- tijekom godine: sudjelovanje u radijskim emisijama u povodu izložbi, radionica, predavanja i ostalih muzejskih aktivnosti
- 1. veljače 2019. Radio Gospić – sudjelovanje u emisiji povodom Noći muzeja (T. Kolak, I. Kovač, J. Prpić Starčević)
- 16. veljače 2019. Radio Zadar – sudjelovanje u emisiji povodom gostovanja izložbe *Pars pro toto – arheologija u minskom polju* (T.Kolak)
- 16. svibnja 2019. sudjelovanje u emisiji povodom Međunarodnog dana muzeja (M. Rukavina Vranić)
- 10. srpnja 2019. Radio Gospić, emisija *Aktualno* (N. Krpan)
- 16. listopada 2019. promocija časopisa *Likamvs* (M. Rukavina Vranić)
- 7. studenoga 2019. Radio Gospić – 54. LLA – *Marina Stoponja "Species"* (V. Bunčić)

- 12. studenoga 2019. Velebitska TV, reportaža o izložbi 54. LLA – *Marina Stoponja "Species"* (V. Bunčić)
- tijekom godine MC *Nikola Tesla* suradnja s Nova TV, RTL, HRT, Z1 televizija, Pink TV, ELTA TV Banja Luka, POP TV Ljubljana, RTV Slovenija

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- 13. ožujka 2019. promocija knjige *Lička kapa*, autorice T. Kolak / D. Rogić, u organizaciji Udruge Ličana, Slatina (T. Kolak)
- zajednička ulaznica – Plitvička jezera
- 10. srpnja 2019. prezentacija projekta *Izložba Nikole Tesle* u Muzeju elektrotehnike – Sveučilište Pavia, Italija
- 10. srpnja 2019. promocija industrijskog dizajna s motivom kulturne baštine – *The Tesla Lamp (Lika Svjetlo)*
- 10. srpnja 2019. Elektroboj – udruga eSTUDENT, prezentacija inovacija iz područja elektrotehnike
- 18. listopada 2019. promocija prvog broja muzejskog časopisa *Likamvs*
- 18. prosinca 2019. promocija edukativne igre za sve uzraste *Lički mudraci*

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

- 10. srpnja 2019. koncert u povodu Teslinog rođendana, Đani Stipaničev

#### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- 28. veljače 2019. Treće kolo *#CroatianMakers* lige, u organizaciji Zajednice tehničke kulture grada Gospića

#### **12.7. Ostalo**

- 1. veljače 2019. Noć muzeja: *green screen* fotkaonica na temu susreta generala Marmonta i Šime Starčevića te Bilajske bitke, Mali salon
- -suradnja s Real grupom u svrhu snimanja interijera i eksterijera MCNT Smiljan za potrebe izložbe *Nikola Tesla – Mind from The Future*
- -suradnja s Velebit TV u svrhu snimanja interijera i eksterijera MCNT

- suradnja s producenticom Ashley Colbrun u svrhu snimanja video vodiča (MCNT)
- suradnja s novinarkom Barbarom Golja, Dnevnik na selu, Nova TV (MCNT)
- novinar Roberto Radić PR& Marketing Direktor PLACE 2 GO
- novinar Edvard Lasic, produkcija Publikationen Filmproduktion, snimanje priloga za potrebe filma

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- sudjelovanje u promotivnim aktivnostima Klaster Lika Destination (MCNT)
- tisak novog promotivnog materijala (MCNT)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej Like Gospić: 1651 posjetitelj.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	162	188			350		72	103	50	225	575
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	27	55			82		18	43		61	143
GRUPE - odrasli (broj osoba)	357				357					0	357
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	221				221					0	221
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	276				276					0	276
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	79				79					0	79
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	443	243			686		90	146	50	286	972
<b>UKUPNO:</b>	<b>1.122</b>	<b>243</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.365</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>146</b>	<b>50</b>	<b>286</b>	<b>1.651</b>

Memorijalni centar *Nikola Tesla*, Smiljan: 48 592 posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	8.919				8.919		635	135		770	9.689
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	22.410				22.410					0	22.410
GRUPE - odrasli (broj osoba)	3.249				3.249					0	3.249
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	13.244				13.244					0	13.244
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2.009				2.009		635	135		770	2.779
<b>UKUPNO:</b>	<b>47.822</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>47.822</b>	<b>0</b>	<b>635</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>770</b>	<b>48.592</b>



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 10,54 %
- lokalna samouprava: 49,80 %
- vlastiti prihod: 39,66 %