

# MUZEJ GRADA KAŠTELA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Kulturno povijesni odjel

- Zbirka tekstila – 11 (suknje, pregača, torbica, povoji)
- Zbirka umjetnina i obrta – 6 (ženske torbice)
- Zbirka varia – 5 (ležaljka, madrac za krevet, uzorak madraca za krevet, telefon, radio aparat)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 1
  - Petar Dolić, *Portret Đure Sedera*, staklo, brušenje (30 x 19 x 26 cm)

#### 1.2. Terensko istraživanje

Kulturno-povijesni odjel

- U svrhu prikupljanja predmeta za popunjavanje zbirki i za potrebe novog stalnog postava, a posebno dijela posvećenog povijesti vinarstva i vinogradarstva, obavljena su višekratna terenska istraživanja na području Kaštela. Terenska istraživanja provedena su i u svrhu pripreme izložbe Villa Nika.

Arheološki odjel

Biranj

- Tijekom lipnja i srpnja 2019. obavljena je kampanja arheoloških istraživanja na lokalitetu Biranj. Voditelj istraživanja bio je Ivan Šuta, sa dokumentaristom Dominikom Žanićem, restauratorom Antom Jureškinom i studentima arheologije Mirelom Grgić, Santom Duvnjak, Martinom Bažokom i Zvonom Kitom. U sondi 2 na položaju Njivice nastavljeno je istraživanje sonde na položaju vanjskog niza bedema, koji je sačuvan u osipini stijena koja je ovdje široka oko 10 m. Zbog otkrića nekropole

sonda je proširena prema zapadu, u dužini od 3, 5 i oko 3 m u širini 2012. godine, a 2018. istraženo je još 125 m<sup>2</sup> u pravcu zapada, uključujući i bedem. Ukupno je do 2019. godine istraženo 6 grobova, položenih otprilike u smjeru istok-zapad sa glavom na zapadu. Ukupno su u istočnom proširenju otkrivena još četiri groba, što je ukupno 11 dosada istraženih grobova. Kao i u slučajevima prethodno istraženih grobova, svi su položeni u približno u smjeru istok-zapad, s glavom na zapadu. Od priloga u grobovima treba izdvojiti dvije pojasne kopče pronađene u grobu 11. Osim priloga u grobovima pronađeno je u površinskom sloju dosta ulomaka kasnoantičke keramike, a u dubljim slojevima (SJ 5, 7, 8, 9, 10 i 11) brončanodobne keramike i litičkih artefakata.

- U sondi 4 na položaju Kruna nastavljeno je širenje iskopa u smjeru zapada. Istraženo je oko 50 m<sup>2</sup>. Na ovom položaju istraživanja je započeo Tonči Burić 2015. godine, kada su otkriveni objekti uz unutrašnje lice kasnoantičkog bedema. Istraživanja su nastavljena 2018. godine kada je otkriveno još ostataka objekata u smjeru zapada. Obzirom da je u većini slučajeva riječ o suhozidima, koji su rađeni od amorfnih stijena, veliki je problem predstavljalo urušavanje. Stoga je odlučeno da se istraženi dio sonde, koji je prošle godine bio samo pokriven geotekstilom, ove godine konzervira zatrpavanjem do vrha sačuvanog zida. Na dva mjesta gdje se urušio suhozid, ponovno je nadozidan. Na ovaj način zidovi objekata su sačuvani, a u tlocrtu se jasno mogu gornji dijelovi i razabrati strukture. Ne manje bitno je što se sada može lakše hodati uz bedem i obilaziti lokalitet. Radove je obavila firma Kaukal d.o.o.
- Pri kraju prošle kampanje djelomično je otkrivena cisterna za vodu. Zapadnije od cisterne istražen je objekt pravokutnog oblika (SJ 1,2), dosta loše očuvanih zidova i, kao u ostalim slučajevima, naslonjen je na kasnoantički bedem. Taj kasnoantički bedem (SJ 3) očišćen je od raslinja i skinut je površinski sloj kamena kako bi se bolje uočila struktura. Kao i u istočnom dijelu sonde, mogu se razabrati dvije strukture koje su arheolozi iz firme Kaukal interpretirali kroz dvije faze gradnje bedema. Prva je faza suhozidni bedem od većih blokova, a druga podzid koji je vezan mortom. Rezultati ovogodišnjih istraživanja idu u prilog toj tezi, no potrebno je nastaviti istraživati bedem u smjeru zapada gdje se površinski naziru ostaci ulaza i kule.

#### Okoliš crkve Sv. Jerolima u Kaštel Gomilici

- Za potrebe planiranja hortikulturnog uređenja okoliša crkve Sv. Jerolima u Kaštel Gomilici obavljena su probna arheološka istraživanja područja sjeverno od crkve na

katastarskim česticama na 326 i 327 (k.o. Kaštel Gomilica). Radove je vodila firma Kaukal d.o.o., a djelatnici arheološkog odjela muzeja sudjelovali su u istraživanjima. Raniji slučajni nalazi, a posebno nalazi rimskodobnih grobova uz južno pročelje crkve, ukazivali su na mogućnost postojanja značajnijih ostataka i na prostoru sjeverno od crkve. Pretpostavlja se da je sadašnja trasa Primorske ulice, koja sa sjeverne strane zatvara povijesnu jezgru Kaštel Gomilice, prati trasu rimske ceste Salona-Tragurij. Crkva je, prema kaštelanskom kroničaru Ivanu Carevu, izgrađena u razdoblju od 1717. do 1733. godine. Izgrađena je na temeljima starije crkve, te je proširena prema sjeveru i istoku za dužinu kapele. Unutar crkve su grobovi istaknutijih gomiličkih obitelji, koje su ovdje ukapale pokojnike do dolaska Francuza. Tada se počinje koristiti groblje kod stare crkve Sv. Kuzme i Damjana. O ostacima starije crkve malo se zna, a sačuvana je kamena ploča iz 1521. godine, na kojoj se spominje franjevački samostan (pustinjački stan s crkvicom). Crkva se spominje u vizitaciji nadbiskupa Priollija iz 1603. god., gdje se navodi da je 1600. god. izrađena starija crkva Sv. Jerolima. Spomenuti rimskodobni grobovi otkriveni su prilikom radova na sanaciji temelja uz južna vrata. Raniji nalazi ukazivali su na mogućnost pronalaska novih nalaza i sjeverno od crkve. Stoga je, u dogovoru s nadležnim Konzervatorskim odjelom u Trogiru, odlučeno da se prije bilo kakvog planiranja uređenja okoliša crkve otvore 4 probne sonde sa sjeverne strane crkve.

### **1.3. Darovanje**

Kulturno povijesni odjel

- Etnografska zbirka – 12 (greben, pržilica za kavu, kofe za grožđe, aparat za mjerenje alkohola u vinu, lata za galicu, vučija za polivanje s prskalicom)
- Zbirka dokumentarne građe – 32 (dokument o podjeli teritorija iz 1798., karte, ugovori o prodaji zemljišta, ugovori o zajmu, zapisnici sa suda, izjave, molbe ...), arhiv Poklade 31, arhiv Ergovac – 160 (razglednice, razni dokumenti)
- Zbirka tekstila – 15 (suknje, pregače, jakne, korpeti, ječermice, košulje, marame)
- Zbirka varia – 8 (valjci za bojanje zidova s dekorativnim ulošcima)

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Zbirka dokumentacije Marina Studina – 31 (fotografije djela Marina Studina, postava Studinove izložbe u Gradskoj vijećnici u Splitu 1921. godine)

- Zbirka slika suvremene umjetnosti – 2
  - Dragana Nuić Vučković, *Mala noćna mora E.A.* 1/3, digitalna tehnika (48 x 44 cm)
  - Karolina Marušić, Iz ciklusa *Ladine priče*, kombinirana tehnika (45,5 x 54,5 cm)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca

- liturgijsko srebro i dio crkvenog inventara koji je bio izložen u Nadbiskupskom kaštelu u sklopu izložbe Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu, zaštićen je *tyvek* folijom te u kutijama vraćen u crkvene prostorije. Misno ruho koje nije u upotrebi, pohranjeno je u kutije, a prethodno umotano u beskiselinski papir.
- generalno čišćenje depoa te reorganizacija muzejskih predmeta iz Zavičajne zbirke Kaštel Sućurca.

Pedagoški odjel

- suradnja s župnim uredom Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću u vezi pohrane, popravaka i prezentacije umjetnina župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću.
- prikupljanje, fotografiranje, evidentiranje, inventarizacija i fizička zaštita kulturno-povijesnih predmeta i umjetnina župe Uznesenja BDM u K. Lukšiću (arhivska građa, misno ruho, umjetnine, ...).
- „pronalazak“ cijelog kamenog mlinskog kola u *portu* u Kaštel Lukšiću i njegova privremena pohrana auto-dizalicom 11. srpnja 2019. godine u kaštel Rušinac u Kaštel Lukšiću.

### 2.2. Konzervacija

- u 2019. god oprano i očišćeno je 54 nalaza sa lokaliteta Biranj koji su pronađeni na tom lokalitetu tijekom arheoloških istraživanja. Konzervirano i stabilizirano je 6 keramičkih i 48 željeznih predmeta (54 posebna nalaza).
- provedeni su veći zahvati na konzervaciji i rekonstrukciji nedostajućih dijelova na umbu kasnoantičkog štita pronađenom na lokalitetu Biranj.

- čišćenje i konzervacija metalnog akroterija sa vile Nika.
- čišćenje i konzervacija starinskog maliganometra.

## **2.2. Restauracija**

- restauracija šivaće mašine sa poklopcem.
- restauracija barokne komode.
- restauracija skulpture M. Studina *Majstor Radovan*.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Arheološki odjel

- Antička zbirka – 464
- Prapovijesna – 83

Kulturno povijesni odjel

- Etnografska zbirka – 12
- Zbirka dokumentarne građe – 192
- Zbirka tekstila – 26
- Zbirka umjetnina i obrta – 8
- Zbirka varia – 12

Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Zbirka skulptura suvremene umjetnosti – 1
- Zbirka slika suvremene umjetnosti – 2

Zavičajna zbirka Kaštel Sućurca – 85

### **3.3. Fototeka**

Fotografirana su sva muzejska događanja i dio edukativnih radionica u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu i kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću.

### 3.6. Hemeroteka

U Inventarnu knjigu Hemeroteke u programu S++ tijekom 2019. uneseno je 150 članaka vezanih uz djelatnost Muzeja grada Kaštela.

### 3.9 Ostalo

#### Knjiga ulaska

- Tijekom 2019. godine evidentirano je 217 zapisa u Knjizi ulaska Muzeja radi izlaganja na izložbama održanim u prostorima Muzeja grada Kaštela u Kaštel Lukšiću i Kaštel Sućurcu. Svi posuđeni predmeti vraćeni su vlasnicima.

#### Knjiga izlaska

- Tijekom 2019. godine evidentirana su 83 zapisa u Knjizi izlaska Muzeja grada Kaštela radi izlaganja na izložbama održanim u drugim muzejskim ustanovama. Svi posuđeni predmeti su vraćeni u Muzej.
- Radi izlaganja na izložbi *Marin Studin – izbor iz fundusa Muzeja grada Kaštela* u Galeriji Cate Dujšin Ribar u Muzeju grada Trogira u Knjizi izlaska Muzeja zabilježen je izlazak 42 predmeta (skulpture i reljefi Marina Studina, dokumentarna građa).
- Radi gostovanja izložbe *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho* u Dubrovačkim muzejima, u Etnografskom muzeju u Žitnici *Rupe* iz fundusa Muzeja grada Kaštela izašla su iz Etnografske zbirke – 2 predmeta, iz Zbirke tekstila – 31 predmet, iz Zbirke varia – 8 predmeta.

#### Knjiga pohrane

- U Knjigu pohrane muzeja 2019. nije bilo upisa.

#### Izložbe

- U fondu *Evidencije o izložbenoj djelatnosti* u bazi S++ evidentirano je tijekom 2019. godine 14 izložbi: 6 izložbi iz fundusa MGK, 4 izložbe u organizaciji MGK i 4 gostujuće izložbe.
- Dvije izložbe iz fundusa Muzeja gostovale su u drugim muzejskim ustanovama: *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*, izložba realizirana u suradnji Etnografskog muzeja Split i Muzeja grada Kaštela gostovala je u Dubrovniku u Etnografskom muzeju DUM, a izložba *Marin Studin – izbor iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, realizirana u suradnji Muzeja grada Trogira i Muzeja grada Kaštela bila je

postavljena u Galeriji Cate Dujšin Ribar u Muzeju grada Trogira. Izložba *Antički novac iz Sikula* iz fundusa Muzeja realizirana je u suradnji s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru postavljena je u prostoru MGK.

- Dvije izložbe MGK gostovale su u inozemstvu: *110 Years of Kaštela Tourism – the birth place of the famous wine Zinfandel* u Hrvatskoj ambasadi u Londonu, te *110 godina organiziranog turizma u Kaštelima* u Novogradskoj vijećnici u Pragu.

#### Izdavačka djelatnost

- U fondu *Evidencije o izdavačkoj djelatnosti* u programu S++ tijekom 2019. godine evidentirano je 36 jedinica: 7 kataloga, 2 postera, 13 plakata, 6 pozivnica (tisak) te 6 digitalnih pozivnica, 1 letak i 1 naljepnica.

#### Fond Stručni i znanstveni rad

- U Fondu Stručni i znanstveni rad evidentirano je tijekom 2019. godine 6 zapisa (izlaganja na tuzemnim i inozemnim znanstvenim skupovima, posterske prezentacije).

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Tijekom 2019. inventarizirano je ukupno 60 knjižnih jedinica knjiga i periodičkih izdanja. Od toga je 15 kupljeno, 34 su dobivena putem razmjene, 4 izdanja su vlastita naklada, a 7 izdanja su darovana. Knjižnica ukupno broji 4642 knjižne jedinice. Muzej nema zaposlenog knjižničara, a za obavljanje poslova vezanih uz knjižnicu zadužena je Mirela Duvnjak.

### 4.5. Ostalo

Unos podataka za 2019. U sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka u poslovanju knjižnica (registar NSK).

Razmjene sa srodnim ustanovama, evidencija i izvješća o ISBN brojevima.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

U okviru projekta *Perpetuum baštine* pripremljen je projekt novog stalnog postava Muzeja grada Kaštela u kaštelu Vitturi. Projekt sadrži muzeološko-muzeografsko rješenje, projekt multimedije te idejni, glavni i izvedbeni projekt postava. Obuhvaćen je čitav prostor kaštela Vitturi, a projekt je izradila firma Kocka d.o.o. iz Šibenika i Capital ing iz Zagreba, uz stručne djelatnike muzeja.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

U stalnom postavu u kaštelu Vitturi, u sjeveroistočnoj kuli na drugom katu, postavljena je izložba *Antički novac iz Sikula*. Zbog toga je izmještena jedna vitrina s helenističkom keramikom iz Sikula.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Kulturnopovijesni odjel

- Stručna obrada dijela rukopisa Ivana Petra Careva *Kaštelanski razgovori* knjiga XVII, sv. 1.
- Stručna obrada tradicijskih odjevnih predmeta iz Zbirke tekstila.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Kulturnopovijesni odjel

- Determinacija novootkupljenih, darovanih i predmeta koji su ponuđeni muzeju za otkup u 2020. godini (obitelji Polić i Grgin)

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Kulturnopovijesni odjel

- Andersu Hedlundu date su na uvid fotografije Kaštel Novoga. Dijani Putnik informacije i stare fotografije Kaštela u svrhu objava članaka na Portalu Grada



Kaštela. Građanima i kolegama, Anti Vuletinu, đakonu Peri Badrovu, Kathrin Strižić, Katji Marasović, Marici Bojčić, Milanu Ivaniševiću, Zlatku Tomiću, Zoraidi Demori Staničić, ... niz informacija i fotografija za njihove potrebe. Nikolini Vukman građu i tekstove zbog prijevoda na engleski.

#### Arheološki odjel

- Studentica diplomskog studija arheologije Karla Kristić je za potrebe izrade diplomskog rada o helenističkoj keramici iz Sikula dobila na uvid dio keramičkog materijala. U izradi diplomskog rada konzultirala se s muzejskom savjetnicom Ivankom Kamenjarin.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- izlaganje Ivana Šute *Salonitanski ager i Kaštela* na Međunarodnom znanstvenom skupu *Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike* održanom u Zavodu HAZU u Splitu od 23. – 25. rujna 2019. godine
- izlaganje Anamarije Bralić *Istraživanja don Luke Jelića na području Kaštela* na Znanstvenom skupu *Luka Jelić (1864. – 1922.) Istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa* 24. listopada 2019., u dvorani Zavada za povijesne znanosti HAZU u Zadru
- izlaganje Ivanke Kamenjarin, *Siculi – Hellenistic and Roman settlement as a new archaeological tourist destination*, International Conference of Archaeology and Tourism SENSE AND SUSTAINABILITY, AMZG, 6. – 10. svibnja 2019.
- Ivanka Kamenjarin je sudjelovala na godišnjem skupu Hrvatskog arheološkog društva u Hvaru, 8. – 11. listopada 2019.
- poster prezentacija *Ceramic cult objects from Siculi* muzejske savjetnice Ivanke Kamenjarin, The 4th IARPotHP Conference *Manufacturers and markets: The contributions of Hellenistic pottery to economies large and small* u Ateni 11. – 14. studenoga 2019.
- sudjelovanje na The 4th IARPotHP Conference *Manufacturers and markets: The contributions of Hellenistic pottery to economies large and small* u Ateni u prediodu od 11. do 14. studenoga 2019. (Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta)
- sudjelovanje na 3. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske s temom *Pravilnici i standardi* održanom u Varaždinu u listopadu 2019. (Helena Martinac)

- poster prezentacija *Stara župna crkva sv. Jurja u Kaštel Sućurcu* Ade Danek na 23. Seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji – *Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* s temom *Upravljanje podacima u AKM zajednici* održanom u Poreču od 27. do 29. studenoga 2019. g.
- sudjelovanje na 5. međunarodnom kongresu povijesnih gradova *Meet, share & build* u organizaciji TZG Solina, Hotela President Solin i grada Solina, Solin 27. i 28. ožujka 2019. (Mario Klaić).
- sudjelovanje na stručnom seminaru čakavskoj radionici voditeljice Klare Mitar, prof. i čakavskog pjesnika Nađana Dumanića u organizaciji Agencije za školstvo Splitsko-dalmatinske županije i OŠ *Bijaći*, Kaštel Novi 12. travnja 2019. (Mario Klaić).
- sudjelovanje na kongresu *Izazovi i prednosti sudioničkog upravljanja u kulturi* u organizaciji ustavove *Tvrđava kulture*, tvrđava sv. Mihovil, Šibenik 3. – 5. listopada 2019. godine (Mario Klaić).

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Mirela Duvnjak je stekla zvanje muzejske savjetnice

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### Kulturnopovijesni odjel

- Stručna pomoć (tekst i fotografije) Turističkoj zajednici Grada Kaštela za tisak deplijana *Crljenak kaštelanski – Zinfandel*
- Studentici Lucie Hubalovoj pružena stručna pomoć pri izradi diplomskog rada o Česima na Jadranu.
- Konzultacije s kolegama Ljubomirom Radićem HPMS, Darkom Perko Kerum MGS u vezi pripreme izložbe *Villa Nika*.
- Konzultacije s akademskim kiparima Robertom Jozićem i Đanijem Martinićem, dr. arh. Katjom Marasović u vezi izrade makete vile Nike (autor student Davor Kamenjarin).
- Konzultacije s restauratoricom HRZ u Splitu u vezi raspela fra. Fulgencija Bakotića iz Kaštel Gomilice.

### Odjel moderne i suvremene umjetnosti

- Konzultacije, stručna pomoć i koordinacija s udrugom Biblijski vrt u vezi zaštite skulpture Arka autora Vaska Lipovca.

#### Pedagoški odjel

- Prijedlog i stručna pomoći don Mariju Buriću – župniku Kaštel Lukšića u svezi izrade tekstova i nacрте za smještaj odloženog starog Velikog zvona iz 1926. godine iz zvonika nove župne crkve Uznesenja BDM u Kaštel Lukšiću. Dogovori i nadzor sa sponzorima i izvođačima radova postamenta zvona: zemni radovi, armirano-betonski radovi, montaža kamena i zvona teškog 800 kilograma... (Mario Klaić).
- Stručna pomoć župniku Kaštel Lukšića don Mariju Buriću u župnome arhivu kod pronalaska i odabira matičnih knjiga do 1915. godine. Prema dekretu Marina Barišića splitsko-makarskog nadbiskupa i metropolita preuzete su preostale župne matice dana 12. rujna 2019. godine od strane don Slavka Kovačića i njegovog pomoćnika Balte i odnesene u Nadbiskupijski arhiv u Splitu. O primopredaji je sastavljen ovjereni zapisnik. (Mario Klaić)
- Pružanje stručne pomoći (toponimija) i arhivskih fotografija Kaštel Lukšića Ivanu Grgantovu *Okcu* iz Kaštel Lukšića, prilikom uređenja obiteljske kuće i budućeg restorana na predjelu: *Mala mora; Sedmi puk* (Mario Klaić).
- Pružanje pomoći i mišljenja ravnateljici GKK gospođi Renati Dobrić kod izrade slikovnice *I posli krupe Bog mi je pomoga* (Mario Klaić).
- Pružanje stručne pomoći studentici Vinčić (Bandalo) prof. eng. i tal. jezika prilikom izrade seminarskog rada *Povijesne jezgre Kaštela* kod dr. Ive Babića, prof. (Mario Klaić).
- Pružanje stručne pomoći ilustratoru Zoranu Perdiću Lukačeviću kod izrade novih ilustracija i vinjeta za slikovnicu (Mario Klaić).
- Pružanje stručne pomoći i arhivskih podataka studentu Umjetničke akademije sveučilišta u Splitu, Odjel za likovne umjetnosti, odsjek za konzervaciju i restauraciju, diplomantu Vinku Lipanoviću kod izrade magistarske radnje: *Konzervatorsko-restauratorski zahvati na skulpturi sv. Sebastijana iz crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću* (Mario Klaić).

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Rad na audio–vizualnom projektu i tekstovima: *Kambelovska ljubavna priča – Mihovil Cambi i njegova Karmela / Kambelovska ljubavna priča – Mijovil Cambi i njegova Karmela / Kambelovac Love Story – Mihovil Cambi and his Karmela* (lektoriranje, akcentiranje, prijevod). Višekratni dogovori i razgovori sa studijom *Radio Ragusa* iz Dubrovnika i glumcem naratorom Franom Perišinom, snimateljem zvuka Žarkom Dragojevićem, kompozitoricom Paolom Zekić kao i Aleksandrom Pitešom muzejskom pedagoginjom Dubrovačkih muzeja (Mario Klaić).

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Sanja Acalija, Društvo za očuvanje kulturne baštine *Bijaći*; Hrvatsko muzejsko društvo.

Mirela Duvnjak članica je Hrvatskog muzejskog društva, Upravnog odbora *Bijaći* – društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine i Upravnog vijeća Muzeja grada Kaštela

Mario Klaić, član je Sekcije muzejskih pedagoga Hrvatske.

Ivanka Kamenjarin je članica Hrvatskog arheološkog društva (član Središnjeg odbora), Hrvatskog muzejskog društva, *Bijaća* – društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period, European Association of Archaeologists, te *Rei cretariae Romanae fautores*.

Ivan Šuta je član Hrvatskog arheološkog društva, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period i član Središnjeg odbora *Bijaća* – društva za zaštitu kulturne i prirodne baštine Kaštela.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

- dokumentarist Dominik Žanić uređuje i ažurira web stranice Muzeja rada Kaštela
- Facebook stranicu Muzeja vode Dominik Žanić, Ivan Šuta, Helena Martinac
- ažuriranje podataka za OREG – web bazu podataka Muzejskog dokumentacijskog centra vezanog uz Registar zbirki vodi dokumentaristica Helena Martinac

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **110 Years of Kaštela Tourism – the birth place of the famous wine Zinfandel**

Mjesto održavanja i prostor: Croatian Embassy, 21 Conway Street, London W1T 6BN

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autorica likovnog postava: Sanja Acalija

Tehnički postav: Ivan Šuta

Opseg: 14 panoa

Web adresa: <https://www.facebook.com/MuzejGradaKastela/photos/a.453578124736800/2126170334144229/?type=3&theater>

Vrsta: jednodnevna, inozemna, informativna, pokretna

Tema: turizam, vinogradarstvo

Naziv izložbe: **Digitalne slike Dragane Nuić Vučković i mitska ikonografija Karoline Marušić**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 31. siječnja – 15. veljače 2019.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Opseg: 35 slika

Web adresa: [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=2136693369758592](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=2136693369758592)

Vrsta: skupna, umjetnička, inozemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Slike Dragane Nuić Vučković prenose atmosferu otuđenosti, tjeskobe i straha. U nama izazivaju osjećaje odvojenosti i nepotpunosti kao posljedice otuđenja kulture u kojoj živimo... Sublimirajući vlastiti doživljaj drevnih mitova i lirsku narav svog likovnog izričaja Karolina Marušić varira plošne kompozicije snažnog kolorita koje tematski gradi oko staroslavenske božice Lade...

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Duh planine, dah planine**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nadbiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 1. – 15. veljače 2019.

Autor stručne koncepcije: Predrag Kurtović

Autorice likovnog postava: Helena Martinac, Ada Danek,

Tehnički postav: David Milić, Ante Jureškin, Dominik Žanić

Opseg: 24 fotografije

Web adresa: [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=2136693369758592](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=2136693369758592)

Vrsta: skupna, fotografska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Muzej grada Kaštela u Noći muzeja'19 ugostio je 18. tradicionalnu izložbu planinarskih fotografija HPD Mosor iz Splita *Duh planine, dah planine*. Izložba je predstavljena kroz 5 tematskih kategorija: *Blenda 22, Oku lijepo, Planina i mi, Via Dinarica i Speleologija*.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 6. – 26. ožujka 2019.

Autorica stručne koncepcije: Barbara Margaretić

Autorice likovnog postava: Barbara Margaretić, Ivona Michl, Marija Vraničić

Tehnički postav: David Milić, Ante Jureškin

Opseg: 96 predmeta

Web adresa: [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=2183642115063717](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=2183642115063717)

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom je predstavljen način obuvanja rasprostranjen u dubrovačkom kraju, od posljednjih desetljeća 19. do sredine 20. stoljeća, gdje se u svakidašnjim prilikama nosila troslojna obuća (vunene bječve, nazuvci i opanci), karakteristična za dinarsku kulturnu zonu, dok su za blagdanske i svečane prilike nošene pamučne bječve i plitke crvene ili zelene crevlje, izrađene od meke kože.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar, Muzej grada Trogira

Vrijeme trajanja: 12. – 29. lipnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Aleksandra Bilić Petričević

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević, Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg : 30 skulptura i reljefa, 12 predmeta dokumentarne građe, 6 panoa s fotografijama i tekstom

Web adresa: [https://muzejgradatrogira.blogspot.com/2019/06/fotogalerija-otvorena-izlozba-djela.html?fbclid=IwAR1PXCEF4uJ-OFA40pbzRpESfv6xHFAeeo1gKGPXA1Kr17hVuHJm\\_Qv3XfM](https://muzejgradatrogira.blogspot.com/2019/06/fotogalerija-otvorena-izlozba-djela.html?fbclid=IwAR1PXCEF4uJ-OFA40pbzRpESfv6xHFAeeo1gKGPXA1Kr17hVuHJm_Qv3XfM)

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: izbor djela Marina Studina iz MGK

Naziv izložbe: **Zavičajne slike samozatajnog nastavnika Milana Zdravka Šimere**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 18. lipnja 2019. – 5. srpnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autori likovnog postava: Mirela Duvnjak, Ante Jureškin, David Milić

Opseg: 31 slika

Web adresa:

[https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=2349264915168102](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=2349264915168102)

Vrsta: studijska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Vedute i pejzaži Kaštela i Trogira, prizori rijetkih morskih hrudi koje su još preostale nakon nasipavanja obale, zatim prizori luka, lučica i foša., motivi arhitekture i bujnog zelenila te povijesno-prostorni reperi, kozjačka uzvišenja sa samotnim crkvicama.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **110 godina organiziranog turizma u Kaštelima**

Mjesto održavanja i prostor: Prag, Novogradska vijećnica

Vrijeme trajanja: 18. lipnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autori likovnog postava: Sanja Acalija, David Milić

Opseg: panoi

Web adresa: <http://www.kastela.org/novosti/aktualnosti/40753-u-ceskom-glavnom-gradu-predstavljena-izlozba-110-godina-organiziranog-turizma-u-kastelima>

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: turizam

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Ispričati ću ti priču**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / prizemlje – II prostorija

Vrijeme trajanja: 18. lipnja 2019. – 14. kolovoza 2019.

Autorica stručne koncepcije: Timka Alihodžić

Autorice likovnog postava: Timka Alihodžić, Anamarija Bralić

Opseg: 136 predmeta

Web adresa: <https://www.facebook.com/events/869336456735834/>, [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=453578124736800](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=453578124736800)

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: rimskodobne nekropole iz Zadra.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Dionizijski ples – jedan slikar, jedan kipar**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 11. srpnja 2019. – 2. kolovoza 2019.

Autori stručne koncepcije: Mirela Duvnjak, Dagmar Meneghello

Autori likovnog postava: Mirela Duvnjak, Petar Dolić, Dagmar Meneghello

Tehnički postav: David Milić, Ante Jureškin

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostidionizijskiples.html>

Vrsta: skupna, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja slike i skulpture dvaju umjetnika Borisa Bućana i Petra Dolića. Povezuju ih mediteranske teme i motivi, te očigledni zanos i nesputanost stvaranja. Bućan slika aktive žena, koje naziva mediteranskim rijekama, raskošno raslinje Jadrana, dalmatinske džungle i vjetrove, hvarsko otočje, mjesečinu u palmižanskim uvalama.

Kod Dolića plivaju lijepe i opasne ribe, jedrenjaci i jedrilice, tu su plavi svjetioničari, moćna stabla od obojenog drva, anđeli od drveta, terakote i kamena, instalacija od 65 djela čudesnih



apstraktnih oblika, ptica, riba i raslinja i dvometarska viseća skulptura, koja izgleda poput čipke kaktusa, oblutaka mora, koja lomi svjetlo i aktivira prostor.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovački muzeji, žitnica *Rupe*, Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 18. srpnja 2019. – 26. kolovoza 2019.

Autorice stručne koncepcije: Sanja Ivančić, Sanja Acalija

Autorice likovnog postava: Sanja Ivančić, Sanja Acalija

Opseg (broj eksponata): 45

Web adresa: [https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album\\_id=2396327513795175](https://www.facebook.com/pg/MuzejGradaKastela/photos/?tab=album&album_id=2396327513795175)

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: etnografija, tekstil, Kaštela

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Karikaturom protiv požara**

Autor izložbe: Damir Novokmet

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, Nabiskupski kaštel, Kaštel Sućurac

Vrijeme trajanja: 2. kolovoza – 2. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije: Vedran Runjić

Autori likovnog postava: Damir Novokmet, Vedran Runjić

Tehnički postav: Dominik Žanić, Ante Jureškin,

Opseg: 27 panoa

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostikarikaturavatrogasci.html>

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: vatrogastvo

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Prigodna izložba o kaštelanskom turizmu**

Vrijeme trajanja: 26. rujna 2019. – 10. studenoga 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Autorica stručne koncepcije: Sanja Acalija

Autori likovnog postava: Sanja Acalija, David Milić

Tehnički postav: David Milić

Opseg: 20 panoa, 2 *bannera* s otisnutim fotografijama, *banner* s likom dr. Shoulavya, 1 pano i fotografija otisnuti na kapafiksu

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: povijesni pregled razvoja turizma u Kaštelima

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Petar Jakelić – Radovi maloga formata 1961. -2019.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić / polivalentna dvorana I. kata

Vrijeme trajanja: 15. studenoga 2019. – 10. siječnja 2020.

Autorica stručne koncepcije: Mirela Duvnjak

Autorica likovnog postava: Mirela Duvnjak

Tehnički postav: David Milić

Opseg : 76 slika

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostipetarjakelic.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Mali formati, nastali od 1961. do 2018. Za izložbu je odabrano sedamdeset šest radova rađenih su u različitim tehnikama, u kojima ćemo prepoznati vrsnog crtača, grafičara i slikara s jasnom pozornošću prema *métijeru*. Tematske podloge i motiviku desetljećima crpi iz imaginarnog i simboličnog svijeta odrastanja u Prugovu u Dalmatinskoj zagori, mediteranske kulture i klasične mitologije. U Jakelićevim fantazmagoričnim prikazima često možemo prepoznati geografske i simbolične *sudare* surove i tajanstvene Zagore i razigranog i obećavajućeg Mediterana. Osim u motivici, u kojoj često spaja folklornu ikonografiju i mitologiju, simboliku izražava i bogatom kromatikom.

Korisnici: svi uzrasti

Naziv izložbe: **Antički novac iz Sikula**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Kaštela, kaštel Vitturi, Kaštel Lukšić

Vrijeme trajanja: 28. studenoga 2019. – 15. siječnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Mato Ilkić

Autor likovnog postava: Mato Ilkić

Tehnički postav: Ante Jureškin, Dominik Žanić, David Milić

Web adresa: <http://www.muzej-grada-kastela.hr/novostiantickinovac.html>

Vrsta: povijesna, arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: arheologija, numizmatika

Korisnici: svi uzrasti

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### Katalozi

- *Digitalno slikarstvo kao paradigma društvene stvarnosti*, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-64-5
- *Ladine priče*, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-63-8
- *Milan Zdravko Šimera – Zavičajne slike samozatajnog nastavnika*, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split
- *Boris Bućan – Dionizijski ples apolonijuskog svećenika*, tekst: Margarita Sveštarov Šimat; predgovor: Mirela Vujević Duvnjak; urednici: Dagmar Meneghello i Mirela Vujević Duvnjak; fotografije: Goran Vranić, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Kerchoffset – Zagreb; ISBN 978-953-7276-65-2
- *Petar Dolić – Dionizijski ples / Dance of Dionysus*, tekst: Nikola Albaneže, Ive Šimat Banov, Željka Čorak, Lidija Fištrek, Dagmar Meneghello, Antonijo Brajković, Ivan Vranek; predgovor: Mirela Vujević Duvnjak, urednik Dagmar Meneghello, asistent urednika: Anita Marić, fotografije: Darko Bovoljak, Damir Kalodera, Nikša Lalin, Ivo Pervan, Juraj Vuglac; tisak: Kerchoffset – Zagreb, ISBN 978-953-7276-66-9
- *Petar Jakelić – Radovi malog formata 1961. – 2018.*, tekst: Mirela Vujević Duvnjak; fotografije: Robert Matić; oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split, ISBN 978-953-7276-67-6
- *Antički novac iz Sikula*, tekst: Mato Ilkić, fotografije: Sebastian Govorčin, Ivan Šuta, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir-Split, ISBN 978-953-7276-69-0

#### Plakati

- Noć muzeja'19 – „*Muzeji – inovacije i digitalna budućnost*“, oblikovanje: Dominik Žanić, tisak: Adria Screen – Kaštel Stari (100 x 70)

- *Teorijsko-praktična radionica „Slikarska tehnika Leonarda da Vincija“ / Međunarodni dan muzeja 2019.*, tisak: Foto Marko, Kaštel Stari (70 x 50)
- *Teorijsko-praktična radionica „Slikarska tehnika Leonarda da Vincija“ / Međunarodni dan muzeja 2019.*, tisak: Foto Marko, Kaštel Stari (100 x 70)
- *Boris Bućan – Petar Dolić, Dionizijevski ples / Dance of Dionysus*, tisak: Kerchoffset – Zagreb (70 x 100)
- *Boris Bućan – Petar Dolić, Dionizijevski ples / Dance of Dionysus*, tisak: Kerchoffset – Zagreb (100 x 70)
- *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku*, Adria Screen – Kaštel Stari (70 x 50)
- *Milan Zdravko Šimera – Zavičajne slike samozatajnog nastavnika*, tisak: Dalmacijapapir – Split (70 x 100)
- *Ispričat ću ti priču*; tisak Adria Screen – Kaštel Stari (70 x 100)
- *Karikaturom protiv požara, Hrvatska vatrogasna zajednica* (70 x 50)
- *Petar Jakelić – Radovi malog formata 1961. – 2018.*, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (70 x 50)
- *Petar Jakelić – Radovi malog formata 1961. – 2018.*, oblikovanje: Neven Marin, tisak: Dalmacijapapir – Split (100 x 70)
- *Antički novac iz Sikula*, oblikovanje: N. Marin, tisak: Dalmacijapapir–Split (70x50)

#### Plakat (digitalni)

- *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*, Muzej grada Kaštela

#### Pozivnice

- *Noć muzeja'19 – „Muzeji – inovacije i digitalna budućnost“*
- *Boris Bućan – Petar Dolić, Dionizijevski ples / Dance of Dionysus*
- *Zavičajne slike samozatajnog nastavnika Milana Zdravka Šimere*
- *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku*
- *Petar Jakelić – Radovi malog formata 1961. – 2018.*
- *Antički novac iz Sikula*

#### Pozivnice (digitalne)

- *Digitalne slike Dragane Nuić Vučković i mitska ikonografija Karoline Marušić*

- *110 years of Tourism in Kaštela – the birth place of the famous wine Zinfandel*
- *Teorijsko-praktična radionica „Slikarska tehnika Leonarda da Vincija“ / Međunarodni dan muzeja 2019.*
- *Prigodna izložba o kaštelanskom turizmu*
- *Ispričat ću ti priču – Arheološki muzej u Zadru*
- *Karikaturom protiv požara – Hrvatska vatrogasna zajednica*

#### Ostalo

- *Noć muzeja '19. – naljepnica*
- *Ceramic cult objects from Siculi*, poster (100 x 70), autor: Ivanka Kamenjarin, grafičko oblikovanje Dominik Žanić, tisak Adria Screen – Kaštel Stari
- *Stara župna crkva Sv. Jurja u Kaštel Sućurcu*, poster (100 x 70), autor: Ada Danek, grafičko oblikovanje: Robert Marciuš, tisak: Retes d.o.o.
- *Villa Nika*, E.M.gra d.o.o. – letak

### 10.3. Elektroničke publikacije

- digitalne pozivnice za izložbe *Digitalne slike Dragane Nuić Vučković i mitska ikonografija Karoline Marušić*, *110 years of Tourism in Kaštela – the birth place of the famous wine Zinfandel*, *Teorijsko-praktična radionica „Slikarska tehnika Leonarda da Vincija“*, *Prigodna izložba o kaštelanskom turizmu*, *Ispričat ću ti priču – Arheološki muzej u Zadru*, *Karikaturom protiv požara – Hrvatska vatrogasna zajednica*.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- u okviru likovnog projekta *Inspiracija baštinom* u okviru kolegija *Metodika likovne umjetnosti* na Odsjeku za likovnu kulturu Umjetničke akademije u Splitu (predavač Doroti Brainov Botić) vodstvo po postavu je održala Mirela Duvnjak.
- u okviru manifestacije *Kreativno proljeće*, a u organizaciji Muzeja grada Kaštela 25. svibnja održan je izlet na lokalitet Biranj. O rezultatima istraživanja i općenito o prapovijesnoj gradini i kasnoantičkoj utvrdi na lokalitetu je govorio arheolog Ivan

Šuta. O samoj crkvici i svetkovini Sv. Ivana muzejski pedagog Mario Klaić. Partneri u organizaciji bili su Turistička zajednica grada Kaštela, Hrvatska gorska služba spašavanja i bratovština Sv. Ivana od Birnja.

- u okviru manifestacije *Gost u svom gradu* Turističke zajednice grada Kaštela 1. lipnja Ivan Šuta je proveo sudionike kroz stalni postav Muzeja u kaštelu Vitturi.
- 5. veljače 2019. muzejska radionica *Grbologija* i vodstvo za 18 djece DV Maslina, Kaštela, voditeljica odgojiteljica Nikolina Rabadan (Mario Klaić).
- 13. veljače 2019. muzejska radionica *Slikovnicom dodirni prošlost* i vodstvo po stalnom postavu za djecu OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, Suzana Bralić učiteljica 3. raz., 26 djece (Mario Klaić).
- 14. veljače 2019. muzejska radionica *Slikovnicom dodirni prošlost* i vodstvo po stalnom postavu za djecu OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, dvije učiteljice 3. razreda i 26 djece (Mario Klaić).
- 15. veljače 2019. muzejska radionica *Slikovnicom dodirni prošlost* i vodstvo po stalnom postavu za djecu OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, dvije učiteljice dva 3. razreda s 30 djece (Mario Klaić).
- 22. veljače 2019. *Muzej u školi* – nematerijalna kulturna baština – edukacija o čakavici uz čitanje svojih pjesama za djecu OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, organizatorica Suzana Bralić, tri učiteljice i tri 3. razreda zajedno s oko 90 djece (Mario Klaić).
- 12. ožujka 2019. specijalno vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnom postavu MGK-a s radionicom *Grbologija* za osmero likovno nadarene djece DV *Kaštela*, voditeljica odgojiteljica Vanja Strižak (Mario Klaić).
- 29. ožujka 2019. muzejska radionica *Maketa kaštela Vitturi* s vodstvom po kaštelu Vitturi za djecu 6. raz. OŠ *Ostrog*, Kaštel Lukšić, voditeljica – učiteljica Božena Ukić (Mario Klaić i Anamarija Bralić).
- 3. travnja 2019. muzejska radionica i vodstvo po stalnome postavu Muzeja za djecu 2.a raz. OŠ *Ostrog*, Kaštel Lukšić, voditeljica – učiteljica Marija Kranćec (Mario Klaić).
- 18. travnja 2019. vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnome postavu MGK-a gostiju OŠ *Bijaći* Kaštel Novi, iz Novog Vinodola koji sudjeluju u sklopu 28. čakavskih večeri *More naše plavo ča nan život daješ...* (Mario Klaić).

- 2. svibnja 2019. vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnome postavu MGK-a gostiju OŠ *Ostrog* Kaštel Lukšić i OŠ prof. Filipa Lukasa Kaštel Stari iz Lindlara – Njemačka (oko 70 djece i nastavnika) (Mario Klaić).
- 21. svibnja 2019. vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnome postavu MGK-a djece (21 sudionik) DV *Tratinčica* iz Kaštel Kambelovca, odgojiteljica Domina Veljača i asistentica (Mario Klaić).
- 22. svibnja 2019. stručno vodstvo studenata povijesti 3. god. preddiplomski studij Filozofskog Fakulteta Sveučilišta u Splitu po kaštelu Vitturi i Muzeju grada Kaštela u Kaštel Lukšiću u sklopu kolegija *Zavičajna i kulturna baština u kontekstu poučavanja* prof. dr. sc. Mladenka Domazeta (Mario Klaić).
- 13. lipnja 2019. vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnome postavu MGK-a, kaštelu Rosani/Rušinac nastavnika i djece od 4. do 8. raz. OŠ *Plokite* iz Splita, Novinarska grupa i grupa Kulturna baština, voditeljica Marina Šain, prof. i dvije asistentice (Mario Klaić).
- 6. listopada 2019. vodstvo po kaštelu Vitturi i stalnome postavu MGK-a gostiju grada Kaštela i Kaštel Lukšića, KUD-a Zaprešić iz Zaprešića (oko 30 sudionika – glazbenici i pjevači), ispred grada Kaštela voditeljica grupe Marijana Sudar (Mario Klaić).
- 16. listopada 2019. stručno vodstvo studenata 4. god. arhitekture FGAG Sveučilišta u Splitu po kaštelu Vitturi i Muzeju grada Kaštela u Kaštel Lukšiću u sklopu kolegija dr. sc. Katje Marasović (Mario Klaić).
- 21. listopada 2019. vodstvo po kaštelu Vitturi, stalnome postavu učenika SŠ *Blaž Juraj Trogirarin* – turistički tehničari iz Trogira i njihovi gosti iz Češke 3. raz. – grafički dizajneri u projektu suradnje Erazmo (16 učenika i 6 nastavnika) (Mario Klaić).
- 21. listopada 2019. muzejska radionica i vodstvo za 26 djece 3. i 4. raz. – izvannastavna mješovita grupa – OŠ *Dugopolje* iz Dugopolja, voditeljica – učiteljica Mara Balić i suradnica u nastavi (Mario Klaić).
- 16. prosinca 2019. muzejska radionica *Kako su nastala Kaštela?* i vodstvo po stalnome postavu i izložbi Petra Jakelića za djecu 3.d raz. OŠ prof. Filipa Lukasa, Kaštel Stari, voditeljica – učiteljica Esma Sarajčev (Mario Klaić).

## 11.2 Predavanja

- *Primjena moderne 3D tehnologije laserskog i foto skeniranja u očuvanju, rekonstrukciji i prezentaciji kulturne baštine*, predavanje Ante Bošnjaka u sklopu Noći muzeja 2019. *Muzeji – inovacije i digitalna budućnost*
- *Važnost očuvanja Bijaća za budućnost*, predavanje Ivana Šute u okviru manifestacije *Sačuvajmo Bijaće u 21. stoljeću*
- *Antički Sikuli*, predavanje Ivana Šute na 1. Festivalu arheološke knjige u Arheološkom muzeju u Zagrebu
- *Muzejska pedagogija – primjeri dobre prakse u MGK-a* – predavanje muzejskog pedagoga Maria Klaića studentima 5. godine razredne nastave Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, voditeljica izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ, MGK-a, Kaštel Lukšić, 5. travnja 2019.
- *Muzejska pedagogija – primjeri dobre prakse u MGK-a* – predavanje muzejskog pedagoga Maria Klaića studentima 5. godine Filozofskog fakulteta iz Splita, odjel povijest – umjetnosti, voditeljica Lada Laura, prof. muzejska pedagoginja savjetnica MHS-a, MGK-a, Kaštel Lukšić, 17. svibnja 2019.
- *Antički Sikuli* – predavanje arheologinje Anamarije Bralić učenicima 5.b i 5.c razreda u "Bijaći" u Kaštel Novom, 13. i 15. svibnja 2019.
- *Povijest Kaštel Sućurca i stare župne crkve sv. Jurja* predavanje Ade Danek trećim i sedmim razredima OŠ Kneza Mislava u Kaštel Sućurcu
- 28. svibnja 2019. *Arheološka baština u podmorju Kaštelanskog zaljeva*, dr. sc. Irena Radić Rossi
- 6. lipnja 2019. *Rasponi Jadrana – ekološka komponenta održivog razvoja*, dr. sc. Ivo Babić
- 19. lipnja 2019. *Utjecaj maloga ledenog doba na povijest Kaštela u 16. i 17. st.*, prof. dr. Krešimir Kužić

## 11.3. Radionice i igraonice

- Na arheološkom lokalitetu Resnik održane su dvije edukativne radionice *Plovidba u prošlost – mala škola baštine Kaštelanskog zaljeva* 19. svibnja (OŠ Bijaći) i 6. lipnja (OŠ Petar Berislavić). Radionicu u suradnji s Hrvatskim pomorskim muzejom iz Splita uspješno provodimo već treću godinu, upoznavajući učenike s pomorskom



baštinom Kaštelanskog zaljeva i arheološkog nalazišta Sikuli/Resnik. Nažalost, iako smo imali nekoliko najavljenih grupa za rujan i listopad, vlasnik hotela nam nije dao dozvolu za nastavak sustavnih arheoloških istraživanja i održavanje radionica na lokalitetu.

#### Kulturno-povijesni odjel

- U okviru izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku* priređena je radionica tkanja za grupu djece vrtićkog uzrasta. S temom i sadržajem ih je upoznala Sanja Acalija, a nakon teoretskog savladavanja pojmova i osnova djeca su isprobala vještinu tkanja na malom tkalačkom stanu.
- *Teorijsko-praktična radionica o tehnikama i metodama rada koje je koristio Leonardo da Vinci.* Na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja pridružili smo se svjetskim muzejima i institucijama u obilježavanju 500.-te godišnjice smrti Leonarda da Vincija. Organizatorica radionice je Sanja Acalija, muzejska savjetnica, a voditeljica radionice dr. sc. Sandra Šustić, restauratorica iz Hrvatskog restauratorskog zavoda koja je surađivala s najvećim svjetskim stručnjacima Leonardove umjetnosti.
- Na cjelodnevnoj radionici sudjelovalo je osam polaznika. Definirali su se kriteriji za kopiranje Leonardove lazurne tehnike slikanja; analizirala sfumata na tonovima puti; studirala svjetla i sjene; ukazivalo na važnost teksture kao i rekonstrukciju stratigrafije izvornog slikanog sloja. Polaznici su uz pomoć i sugestije Sandre Šustić odabirali materijal i alate, učili o načinima rukovanja njima te savladavali vještine kopiranja. Polaznici radionice su studenti likovnih i primijenjenih umjetnosti, posebice budući konzervatori-restauratori koji se zanimaju za tradicionalne tehnike slikanja i njihovu primjenu u svakodnevnoj studijskoj praksi.
- U srpnju je Sanja Acalija, u okviru emisije britanske TV kuće Channel 4 *Extreme Chocolate Makers* sudjelovala u radionici izrade tradicionalne kaštelanske svadbene torte. Autorica Aggy Dadan višestruko je nagrađivana umjetnica specijalizirana za izradu originalnih slastica, uz našu pomoć je maštovito predstavila Hrvatsku kao turističku destinaciju. U hrvatskom veleposlanstvu u Londonu, u sklopu izložbe o kaštelanskom turizmu izradila čokoladnu skulpturu Kaštelanke u narodnoj nošnji te *cake map* reljef Kaštelanskog zaljeva. Uzvrativši posjet Kaštelima, a u okviru svog novog projekta – prezentiranja slastičarske baštine Hrvatskog priobalja, na lukobranu pred kaštelom Vitturi pripremila tradicionalnu kaštelansku tortu.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 3. veljače 2019. *Kronika grada Kaštela* TV Jadran / Obilježavanje 110. obljetnice kaštelanskog turizma u Hrvatskoj ambasadi u Londonu
- 11. veljače 2019. *Kaštelanska kronika* / Kaštela se predstavila u Londonu
- 23. ožujka 2019. HRT Radio Split – *Vijesti* / Kaštelanska turistička baština predstavljena u Londonu
- 28. siječnja 2019. HRT Radio Split – *Vijesti* / 110 godina kaštelanskog turizma u Londonu
- siječnja 2019. Radio Brač, intervju novinara Vedrana Sesartića s Mirelom Duvnjak povodom izložbe *Digitalne slike Dragane Nuić Vučković i mitska ikonografija Karoline Marušić* i događanja u Muzeju grada Kaštela u Noći muzeja 2019.
- 10. veljače 2019 *Kronika grada Kaštela* – TV Jadran / Noć muzeja 2019. *Digitalne slike Dragane Nuić Vučković i mitska ikonografija Karoline Marušić*
- 12. ožujka 2019. *Kaštelanska kronika* / Noć muzeja 2019.
- Radio Brač – intervju s autoricom izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku*, Barbarom Margetić (DU'M)
- 8. ožujka 2019. *Kaštelanska kronika* / Izložba *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku*
- 4. lipnja 2019. *Kaštelanska kronika* / Predavanje u Muzeju i kušanje vina u kaštelu Rušinac
- 13. lipnja 2019. *Vijesti* TV Jadran / *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*
- Radio Brač – intervju novinara Vedrana Sesartića s kustosicom izložbe *Zavičajne slike samozatajnog nastavnika Milana Zdravka Šimere*, Mirelom Duvnjak
- 23. lipnja 2019. *Kronika grada Kaštela* – TV Jadran / 110 godina organiziranog turizma u Kaštelima
- 1. srpnja 2019. *Kaštelanska kronika* / Kaštela se predstavila u Pragu
- 7. srpnja 2019. HRT Radio Split / *Slušaonica – Baština* Radio Splita: *Ispričati ću ti priču*
- 24. srpnja 2019. *Kaštelanska kronika* / Izložbe u Muzeju grada Kaštela

- 14. srpnja 2019. *Kronika grada Kaštela* – TV Jadran / Dionizijski ples Dagmar Meneghello
- 8. srpnja 2019. Radio Brač/ *Dionizijeovski ples – jedan slikar, jedan kipar* Mirela Duvnjak
- 19. srpnja 2019. DU TV / Otvorena izložba *Povismo i sukno-kaštelansko tradicijsko ruho*
- 19. srpnja 2019. Vijesti Libertas TV / izložba *Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho*
- 18. srpnja 2019. HRT Radio Dubrovnik/ *Izložba kaštelanskog tradicijskog ruha večeras u Rupama*
- 11. kolovoza 2019. *Kronika grada Kaštela* / Karikaturom protiv požara
- 22. listopada 2019. *Kaštelanska kronika* / Izložba *110 godina turizma u Kaštelima* i promocija filma
- 19. studenoga 2019. TV Jadran – Vijesti / *Petar Jakelić – Radovi maloga formata 1961. – 2018.*
- 24. studenoga 2019. *Kronika grada Kaštela* / *Petar Jakelić – Radovi maloga formata 1961. – 2018.*
- 12. prosinca 2019. HRT1 – *Dobro jutro Hrvatska* / *Petar Jakelić – Radovi maloga formata 1961.-2018.*
- 12. studenoga 2019 HRT Radio Split / *Mali formati Petra Jakelića*
- 1. prosinca 2019. *Kronika grada Kaštela* / *Antički novac iz Sikula*

## **12.5. Koncerti i priredbe**

- Velik kao dijete, KUD *Karol Wojtyła*
- Mate, kompjuter i ostalo, Kaštelansko dječje kazalište *Škatula*
- Kako se Rokova baba snalazi u doba digitalizacije, SAU *Putalj*, Kaštel Sućurac
- Nekad i sad, SAU *Putalj*, Kaštel Sućurac
- Idimidođimi, SAU *Putalj*, Kaštel Sućurac
- Hip hop mix, SAU *Putalj*, Kaštel Sućurac

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	4,333	3,879	8,539	370	8,582	402		729	123	1,254	9,836
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>4,333</b>	<b>3,879</b>	<b>8,539</b>	<b>370</b>	<b>8,582</b>	<b>402</b>	<b>0</b>	<b>729</b>	<b>123</b>	<b>1,254</b>	<b>9,836</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 18%
- lokalna samouprava 80 %
- vlastiti prihod 1 %
- donacije 1 %

### **15.2. Investicije**

643.834,00 kn

Sumarno:

Tijekom 2019. godine djelatnici Muzeja grada Kaštela ostvarili su većinu planom i programom zacrtanih aktivnosti. U okviru muzejske djelatnosti Muzej, zajedno s ostalim gradskim ustanovama, udrugama i odgojno-obrazovnim institucijama doprinosi kulturnom životu Kaštela. Ukupno je realizirano 14 izložbi, od kojih je 6 izložbi iz fundusa, 4 izložbe u organizaciji Muzeja i 4 gostujuće izložbe, koje su održane u izložbenim prostorima u kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću i u Nadbiskupskom kaštelu u Kaštel Sućurcu. Naše izložbe gostovale su u Londonu, Pragu, Dubrovniku i Trogiru. Ukupan broj posjetitelja za 2019. je 9836 što je povećanje u odnosu na 2018. godinu za 203 posjetitelja. Ipak, treba naglasiti da je znatno veći broj posjetitelja kaštela Vitturi, koji se samo prošću atrijem i dođu do morskih vrata. Novim projektom stalnog postava predviđeno je da se ulaz u atrij dopusti samo posjetiteljima s plaćenom ulaznicom. U prizemlju bi se opremile nove izložbene dvorane s odvojenim cjelinama posvećenima Miljenku i Dobrili, povijesti vinogradarstva i maslinarstva i najpoznatijem kaštelanskom kiparu Marinu Studinu. Time bi se značajno povećali prihodi od ulaznica, koji sada nisu zadovoljavajući. Prostor Nadbiskupskog kaštela u Kaštel Sućurcu također zahtijeva znatna ulaganja, koja zasada nisu moguća zbog neriješenih imovinsko-pravnih odnosa.

Osim izložbene djelatnosti, velik dio aktivnosti stručnog osoblja bio je usmjeren i prema pripremi projekta novog stalnog postava u kaštelu Vitturi u Kaštel Lukšiću. Riječ je o dijelu projekta Perpetuum baštine, kojem je nositelj Grad Kaštela. Pripremljena dokumentacija obuhvatila je izradu muzeološko-muzeografskog rješenja, projekta multimedije te idejnog, glavnog i izvedbenog projekta postava. Novi stalni postav obuhvatiti će veći dio kaštela Vitturi, te je bilo potrebno izraditi i nove projekte koji su vezani uz građevinsku prilagodbu prostora za novu namjenu. Napravljen je snimak postojećeg stanja čitavog kaštela Vitturi, sa snimkom postojećih instalacija. Na osnovu toga i starijih snimki izrađeni su novi projekti vodoinstalacije, el. instalacije, rasvjete, klimatizacije, odvlaživanja, alarmnog sustava i videonadzora. Za potrebe razmatranja mogućnosti postavljanja staklenih stijenki u prostor galerije na prvom i drugom katu izrađen je i statički elaborat. Radove je na javnom natječaju dobila firma Kocka d.o.o. iz Šibenika i CAPITAL ING d.o.o. iz Zagreba, a za sve građevinske preinake kaštela ishodovana je suglasnost Konzervatorskog odjela u Trogiru. U okviru projekta Perpetuum baštine djelatnici Muzeja aktivno su sudjelovali i u pripremi projekta prezentacije arheološkog nalazišta Biranj na Kozjaku.

Drugi EU projekt u kojem Muzej aktivno sudjeluje je *UnderwaterMuse*, kojim se planira turistička valorizacija podvodnog dijela arheološkog nalazišta Sikuli na području Resnika.

Riječ je o projektu koji je odobren unutar INTERREG V A Italija-Hrvatska programa, a nositelj je ERPAC (Ente regionale Patrimonio Culturale della regione Friuli Venezia Giulia). Uz talijanske partnere, od Hrvatske strane sudjeluju Grad Kaštela i RERA (Razvojna agencija Splitsko-dalmatinske županije).