

## MUZEJ GRADA PAZINA

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

Tijekom 2019. godine fundus Muzeja otkupom povećan je za 19 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ OTKUPLJENIH PREDMETA
1.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	19
<b>UKUPNO <i>Povijesni odjel:</i></b>			19
<b>SVEUKUPNO:</b>			19

##### 1.3. Darovanje

Tijekom 2019. godine fundus Muzeja darovima je povećan za 486 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ DAROVANIH PREDMETA
1.	Kulturno-povijesni odjel	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	12
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	306
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	2
		<i>Zbirka varia</i>	97
		<i>Tehnička zbirka</i>	11
<b>UKUPNO <i>Kulturno-povijesni odjel:</i></b>			<b>428</b>
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	8
		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	48
<b>UKUPNO <i>Povijesni odjel:</i></b>			<b>56</b>
<b>SVEUKUPNO:</b>			<b>484</b>

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz djelokruga rada MGP još je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti (*Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije*, NN 30/2006, čl. 27.). U skladu s navedenim, stručni djelatnici MGP (u prvom redu muzejska tehničarka kao voditeljica poslova) tijekom 2019. godine kontinuirano su provodili mjere preventivne zaštite predmeta (čišćenje, otprašivanje, pravilna pohrana i sl.) iz fundusa i novo pribavljenih predmeta, provjeravali i pratili (s ciljem održavanja optimalnih uvjeta pohrane i čuvanja građe) stanje vlage u čuvaonicama i izložbenim prostorima u Kaštelu, dislociranom postavu *Biskup dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju te čuvaonskom prostoru u DC *Veli Jože*.

*Broj preventivno obrađenih muzejskih predmeta*

	<b>BROJ PREDMETA</b>
IZLOŽBENA I EDUKATIVNA DJELATNOST	171
STALNI MUZEJSKI POSTAV	64
INVENTARIZACIJA ILI REINVENTARIZACIJA	572
OSTALO	24
<b>UKUPNO:</b>	<b>831</b>

### 2.4. Ostalo

Nabava arhivske i zaštitne muzejske opreme

- Sukladno zakonskim odredbama, Muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štititi muzejsku građu mjerama adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije.
- Za potrebe zaštite muzejske građe u 2019. godini pribavljene su arhivske kutije za pohranu muzejske građe (23 kutije – standardnih veličina i kutije izrađene po mjeri za posebnu ili osjetljiviju građu), zračna folija za potrebe umatanja građe i zaštitu od mehaničkih oštećenja (100 m<sup>2</sup>), arhivske mape za pohranu dokumenata (2 komada), pergamentske vrećice za pohranu dokumenata i papirne građe (1 paket) i beskiselinske album stranice za pohranu dokumenata, fotografija i razglednica (7 paketa).

Adaptacija i opremanje uredskih prostora MGP

- Uredske prostore MGP u pazinskom Kaštelu čine dvije prostorije ukupne površine 42,80 m<sup>2</sup> u kojima je smješteno stručno muzejsko osoblje. Tijekom 2019. godine izvršeni su radovi uređenja uredskih prostorija i nabave nedostajuće računalne i druge opreme s ciljem poboljšanja uvjeta rada stručnog muzejskog osoblja.
- U prvom dijelu 2019. godine izvršeni su soboslikarski radovi uredskih prostora te su izrađene police za pohranu knjižne građe, odnosno za potrebe rada muzejske knjižnice. Za potrebe stručne obrade građe i izrade primarne i sekundarne dokumentacije u prvom dijelu 2019. godine nabavljeno je jedno osobno računalo te fotoaparati. U drugom dijelu 2019. godine nabavljen je nedostajući uredski namještaj – arhivski ormar.

#### Adaptacija i opremanje izložbenih prostora MGP

- Obzirom da izložbeni prostori MGP u pazinskom Kaštelu nisu bili adaptirani unatrag minimalno sedam godina, tijekom 2019. godine izvršeni su soboslikarski radovi u tri izložbene prostorije MGP – prizemnoj prostoriji stalne muzejske izložbe *Zvona s istarskih crkvi* (u sklopu programa *Kad zazvone zvona...*) te dvije prostorije za povremene izložbe na prvom katu Kaštela. Navedenim radovima poboljšana je higijena i estetika prostorija te njihovo korištenje za izlaganje građe, izložbenu i edukativnu djelatnost.
- U drugoj polovici 2019. godine ugrađen je sustav videonadzora u dvije izložbene prostorije na prvom katu Kaštela. Navedenim se omogućava nadzor prostorija te smanjenje negativnih posljedica koje brojnost posjetitelja (naročito u ljetnim mjesecima) može imati po prostorima, opremi i građi MGP.
- Sukladno potrebama i muzejskim programima, u izložbenim prostorijama zamijenjena su rasvjetna tijela.

#### Opremanje čuvaonskog prostora MGP (DC *Veli Jože*)

- Dok je glavnina programa adaptacije skladišnog prostora u čuvaonski (DC *Veli Jože*) realizirana tijekom 2018. godine, u 2019. godini uslijedilo je opremanje prostora za potrebe smještaja muzejske građe što je u većoj mjeri i učinjeno.
- U razdoblju od 1. siječnja do 30. lipnja 2019., angažmanom svih muzejskih djelatnika te uz pomoć vanjskih suradnika, premještena je muzejska građa većinskog broja muzejskih zbirki (izuzev izložene građe) prethodno pohranjena u čuvaonskim prostorijama pazinskog Kaštela. U tom je razdoblju iz Kaštela u čuvaonski prostor

premješten dio postojećih metalnih stalaža te su iste montirane u prizemni dio prostora i učvršćene za zidove (kako bi se nesmetano radilo na smještanju građe). Nakon prenašanja građe i organizacije prostora stručni su djelatnici radili na smještanju građe i grupiranju zbirki. U razdoblju od 1. srpnja do 31. prosinca 2019. godine montirane su preostale metalne stalaže (novonabavljene i postojeće) za pohranu građe, prevezeni su ladičari za pohranu dokumenata i odvlaživač prostora. Ostatak građe pohranjene u čuvaonicama u Kaštelu također je u tom razdoblju prevezen u novoopremljeni prostor čime je ukupni fundus Muzeja, izuzev tri zbirke, pohranjen u jedinstvenom čuvaonskom prostoru.

- Tijekom 2019. godine, za potrebe opremanja čuvaonice muzeja nabavljeno je ukupno 15 metalnih stalaža te arhivski i drugi materijal za adekvatnu pohranu vrijedne i osjetljive muzejske građe (vidi gore: *Nabava arhivske i zaštitne muzejske opreme*). Uz navedeno, u svrhu zaštite pohranjene muzejske građe ugrađen je sustav videonadzora. Također, krajem 2019. godine nabavljen je i odvlaživač prostora za potrebe održavanja optimalnih mikroklimatskih uvjeta.
- Navedenim investicijama nekad neiskorišteni skladišni prostor postao je adekvatno adaptirana i opremljena muzejska čuvaonica Muzeja Grada Pazina. U narednim razdobljima i dalje će se ulagati u nabavu nedostajućeg inventara, primjerice, dodatnih metalnih stalaža, arhivskog materijala ili odvlaživača prostora, a sve u cilju postizanja najoptimalnijih uvjeta pohrane i čuvanja vrijedne muzejske građe.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2019. godine u informacijskom sustavu M++ za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije inventarizirano je ukupno 833 zapisa predmeta (Maja Zidarić Pilat, Ivan Smoljan).

ODJEL		ZBIRKA	BROJ INV. PREDMETA
1.	Kulturno-povijesni odjel	<i>Glazbena zbirka</i>	4
		<i>Sakralna zbirka</i>	1
		<i>Zbirka namještaja i ura</i>	3
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	1
		<i>Tehnička zbirka</i>	561
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	14

		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	9
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	14
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	19
		<i>Zbirka varia</i>	19
<b>UKUPNO Kulturno-povijesni odjel:</b>			<b>645</b>
2.	Povijesni odjel	<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	6
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	101
		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	79
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	2
<b>UKUPNO Povijesni odjel:</b>			<b>188</b>
<b>SVEUKUPNO:</b>			<b>833</b>

### 3.3. Fototeka

Fond *Fototeka* sadrži fotografije (u digitalnom i analognom obliku) vezane za muzejsku građu, programsku i drugu djelatnost Muzeja i ostale tematske cjeline. Tijekom 2019. godine za potrebe muzejske dokumentacije zabilježeno je ukupno 2.331 fotografija, dok je u fond *Fototeke* upisano ukupno 1.084 zapisa, od čega 106 zapisa iz tekuće (2019.) godine i 978 zapisa iz prethodnih godina (1964. – 2019.).

<b>1. MUZEJSKA GRAĐA</b>			
<b>ODJEL</b>		<b>ZBIRKA</b>	<b>BR. FOTOGRAFIJA</b>
1.1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Glazbena zbirka</i>	6
		<i>Tehnička zbirka</i>	559
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	49
		<i>Zbirka namještaja i ura</i>	7
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	12
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	7
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	1
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	39
		<i>Zbirka varia</i>	21
		<b>UKUPNO Kulturno-povijesni odjel:</b>	
1.2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	106
		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	7
		<i>Zbirka kamenih spomenika</i>	32
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	2
		<i>Zbirka medalja, plakata, odlikovanja i značaka</i>	84
<b>UKUPNO Povijesni odjel:</b>			<b>231</b>

<b>UKUPNO Muzejska grada:</b>		<b>932</b>
<b>2. OSTALE TEMATSKE CJELINE</b>		
2.1.	Javna događanja u Gradu Pazinu	89
2.2.	Izložbe, javna muzejska događanja	183
2.3.	Edukativna djelatnost	25
2.4.	Radovi na kući Rapicio	25
2.5.	Radovi i izgled novouređene čuvaonice	65
2.6.	Čišćenje građe	831
2.7.	Dijelovi grada	70
2.8.	Ostalo	111
<b>UKUPNO Ostale tematske cjeline:</b>		<b>1.399</b>
<b>SVEUKUPNO:</b>		<b>2.331</b>

### 3.6. Hemeroteka

Tijekom 2019. godine, u fond *Hemeroteke* upisano je ukupno 45 jedinica, od čega 43 iz tekuće (2019.) godine i dvije jedinice iz prethodnih (1964. – 2019.) godina.

### 3.9. Ostalo

*Knjiga ulaska muzejskih predmeta* sadrži podatke o predmetima koji su privremeno ušli u Muzej radi posudbe (za realizaciju izložbi), ponude za otkup ili dar za fundus Muzeja (Isto, čl. 15.). Tijekom 2019. u *Knjigu ulaska* Muzeja upisano je 78 predmeta.

*Knjiga izlaska muzejskih predmeta* sadrži podatke o predmetima u posjedu Muzeja koje Muzej privremeno predaje drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi radi posudbe, izlaganja, ekspertize itd. (Isto, čl. 17.). Tijekom 2019. godine u *Knjizi izlaska* upisano je osam predmeta ustupljenih Etnografskom muzeju Istre za realizaciju izložbe *Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevi*.

Tijekom 2018. godine u fond *Izložbe* upisano je devet izložbenih projekata – pet upisa iz tekuće (2019.) godine i četiri zapisa izložbi iz prethodnih godina (1964. – 2019.).

Tijekom 2019. godine u fond *Posebna događanja* upisano je ukupno 10 jedinica, od čega devet zapisa iz tekuće (2019.) godine te jedan zapis iz prethodnih (1964.- 2019.) godina.

Tijekom 2019. godine u fond *Pedagoška djelatnost* upisano je 44 zapisa. Svi zapisi odnose se na tekuću (2019.) godinu.

Tijekom 2019. godine u fond *Izdavačka djelatnost* su upisana 34 zapisa, od čega 20 zapisa iz tekuće (2019.) godine i 14 iz prethodnih godina (1964. – 2019.).

Tijekom 2019. godine u fond *Marketing i odnosi s javnošću* je upisano 12 zapisa, od čega 10 iz tekuće (2019.) godine i dva iz prethodnih (1964. – 2019.) godina.

Tijekom 2019. godine u fond *Tekstovi* je upisan jedan zapis iz tekuće godine.

Tijekom 2019. godine u fond *Dokumenti* je upisano 13 zapisa, svi iz prethodnih godina (1964. – 2019.).

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Primjerci knjižnog fonda Muzeja obrađivali su se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++. Tijekom 2019. godine korištenjem programa K++ obrađeno je ukupno 106 bibliotečnih jedinica, i to: građa pribavljena razmjenom – 8 jedinica, darovana građa – 22 jedinice i ostalo (knjižna građa prethodnika Muzeja, nepoznato) – 76 jedinica. Za stručnu obradu knjižničkog fonda Muzeja zaduženi su kustosi Muzeja.

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Muzejska knjižnica odabire, prikuplja, stručno obrađuje i čuva knjižnu građu koja se tematikom odnosi na područje djelovanja MGP, pojedince, grupe, događaje na bilo koji način povezane s gradom Pazinom, Pazinštinom i Muzejom Grada Pazina. Građa je sadržajno vezana uz povijesne, arheološke, kulturne, umjetničke, etnografske i druge teme Pazinštine. Čine ju monografske publikacije, kolekcije stručne periodike, časopisa te priručnika, monografska i druga izdanja istarskih muzeja, ali i hrvatskih, europskih i svjetskih muzeja, katalozi tematskih i likovnih izložbi itd.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Izradom polica za smještaj knjižne građe u 2019. godini stvoreni su uvjeti adekvatnije pohrane i lakšeg snalaženja što će u narednom razdoblju biti temelji daljnjih sličnih investicija u kvalitetniji rad muzejske knjižnice.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica Muzeja je knjižnica zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu.

#### 5. STALNI POSTAV

Realizacija stalnog postava kruna je djelatnosti stručnih djelatnika muzejske ustanove, a istovremeno i iznimno značajan projekt kojim se muzejska djelatnost institucionalizira, potvrđuje i stručno vrednuje. Trenutni stalni postav Muzeja Grada Pazina u pazinskom Kaštelu čine četiri prostorno i tematski nepovezane stalne muzejske izložbe koje obrađuju teme relevantne djelovanju MGP: *Zvona s istarskih crkava, Pazinština od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka, Juraj Dobrila: život i djelo i Pazinski kaštel i bune kmetova u 15. i 16. stoljeću*. U rodnoj kući Jurja Dobrile u Velom Ježenju smješten je dislocirani stalni postav naziva *Biskup dr. Juraj Dobrila: život i djelo*.

MGP ne raspolaže cjelovitim i konkretnim prostorom za realizaciju stalnog postava koji je temelj izrade muzeološke i prostorne koncepcije stalnog postava. U prethodnim programskim i financijskim razdobljima izrađeni su *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* i *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina (Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 1999.; Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 2007.)* koji stručnim djelatnicima služe kao orijentir u obradi relevantnih tema u kontekstu izložbene, pedagoške, edukativne i druge djelatnosti MGP. Obradom tema relevantnih prostoru i vremenu djelovanja MGP (realizacijom tematskih izložbi i pedagoškom djelatnosti) stječu se nova saznanja o temama i prikupljaju relevantni materijali za budući stalni postav. Paralelno s time i kao jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti ističe se i akvizicija građe otkupom, ali sve češće i darom, što možemo povezati s pozitivnim kretanjima prema prepoznavanju MGP od strane zainteresirane javnosti koja, doniranjem ili prodajom građe, želi sudjelovati u muzejskom životu i djelovanju ustanove u našem gradu. Istovremeno, rastući fundus u kontekstu stalnog postava znači i teret zbog nedostatka prostornih odrednica za realizaciju istog. Uređenjem čuvaonskog prostora u DC *Veli Jože* i preseljenjem građe iz čuvaonskih prostora Kaštela u novouređene prostore



određena kvadratura prostora koje MGP koristi u Kaštelu postala je dostupna za realizaciju programa, prvenstveno povremenih izložbi i edukativne djelatnosti. Međutim, navedeno nije dostatno za promišljanje o stalnom postavu niti izrade muzeološke koncepcije koja se prvenstveno temelji na prostornim odrednicama.

Obzirom na vrijednost građe u fundusu, važnost MGP kao kulturne ustanove ne samo u Gradu Pazinu, već i u kontekstu muzeologije istarskog poluotoka te obzirom na povijest MGP koji u istom prostoru djeluje od 1956. godine, smatramo kako je od iznimne važnosti odrediti prostorne odrednice za realizaciju stalnog postava da bi stručni djelatnici mogli pristupiti prvenstveno izradi muzeološke koncepcije, a potom i razradi tematskih cjelina kako bi vrijedna, jedinstvena i za povijest našeg prostora važna građa naše ustanove bila objedinjena u krunu muzejske djelatnosti – cjeloviti, kompletni i stručno realizirani stalni postav MGP.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe**

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja Muzeja, muzejske zbirke i građu općenito. Tijekom 2019. godine stručni djelatnici Muzeja izvršili su stručnu i znanstvenu obradu građe:

- za odabir i posudbu građe tražiteljima – 239 predmeta,
- za potrebe realizacije programa, projekata, izložbi – 54 predmeta,
- za potrebe pedagoške djelatnosti (edukativne radionice, kviz i sl.) – 13 predmeta,
- za potrebe inventarizacije i reinventarizacije – 833 predmeta,
- otkupljene i darove za fundus Muzeja – 503 predmeta.

### **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Uz pomoć dostupne stručne literature (muzejskih kataloga, općih i specijaliziranih enciklopedija, stručnih članaka i sl.) i drugih medija identificirano je i determinirano ukupno 900 predmeta, i to 833 predmeta za potrebe inventarizacije i reinventarizacije i 67 predmeta za potrebe programske i pedagoške djelatnosti.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2019. zaprimljeno je osam zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe i/ili dokumentacije MGP te ustupanje reprodukcija, od čega je u tri zahtjeva omogućen uvid u muzejske zbirke, a na temelju preostalih zahtjeva ustupljene su reprodukcije muzejskih predmeta određenih zbirki (sveukupno 239 reprodukcija).

Posudba predmeta izvan Muzeja

- U svibnju 2019. Gimnaziji i strukovnoj školi Jurja Dobrile Pazin posuđena su ukupno 54 predmeta za potrebe sudjelovanja u *Festivalu zavičajnosti*.
- U prosincu 2019. Etnografskom muzeju Istre posuđeno je ukupno osam predmeta *Zbirke oružja i vojne opreme* MGP za potrebe realizacije izložbe *Čega se bojiš? Strah u našoj svakodnevnici*.
- Zbog povećanog interesa za izložbu *Otisci utisaka* Muzeja Grada Rovinja produžen je rok posudbe građe *Tehničke zbirke* MGP (11 ladica opreme pazinske tiskare *Istratisak* s pripadajućim drvenim i olovnim materijalom za tisak).
- Uvjeti posudbe predmeta izvan Muzeja regulirani su Ugovorima o posudbi muzejskih predmeta.

## 6.8. Stručno usavršavanje

U veljači 2019. godine, sukladno odredbama Zakona o oružju (NN 94/18) te nakon provedenih tečajeva osposobljavanja, Maja Zidarić Pilat položila je ispit za osposobljenost za pravilnu uporabu kratkog vatrenog oružja.

Tijekom ožujka i travnja 2019. Ivan Smoljan pohađao je trening *Vodič, interpretator* u sklopu licenciranog programa europske udruge *Interpret Europe*.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Muzej Grada Pazina ustanova je voditelj Društva muzealaca i galerista Istre.

Adriana Putinja i Ivan Smoljan članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. Maja Zidarić Pilat predsjednica je Društva muzealaca i galerista Istre.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Maja Zidarić Pilat i Adriana Putinja odgovorne su za ažuriranje podataka na *web* stranici Muzeja ([www.muzej-pazin.hr](http://www.muzej-pazin.hr)).

Ivan Smoljan odgovoran je za ažuriranje podataka i rad na Facebook stranici Muzeja ([www.facebook.com/MuzejGradaPazina](https://www.facebook.com/MuzejGradaPazina)).

## 6.13. Ostalo

Dokumentacija

- Sukladno odredbama *Zakona o fiskalnoj odgovornosti* izrađena je *Izjava o fiskalnoj odgovornosti za 2018. godinu*.
- Sukladno ostalim zakonskim i drugim pravnim osnovama izrađivani su drugi dopisi, pravilnici, procedure i odluke.

Stručno vijeće Muzeja Grada Pazina

- U 2019. godini održano je 6 sjednica Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima Muzeja.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tematske izložbe

### 9.1. Informativna izložba *Zapisi u oblacima* (povodom Noći muzeja 2019.)

O izložbi: U sklopu obilježavanja Noći muzeja 2019. (tema: *Muzeji – inovacije i digitalna budućnost*), uz ostale komponente programa djelatnici MGP i EMI postavili su informativnu izložbu *Zapisi u oblacima*. U nekoliko postamenata zatvorenih staklenim zvonima izložena je raznovrsna građa nekoliko zbirki MGP (*Tehnička zbirka, Zbirka fotografija i fotografske opreme*), dokumentacija, uredska oprema i uredski materijali korišteni za rad MGP u razdoblju prije digitalizacije muzejskog rada. Izloženim predmetima prikazan je razvoj tehnologije u pozadini muzejske djelatnosti od osnivanja muzeja do modernog i suvremenog doba. Popratni program izložbe uključivao je radionicu naziva *Muzejski kutak* u sklopu kojeg su posjetitelji mogli naučiti kako se je muzejska građa nekad obrađivala i inventarizirala.

Dokumentacija izložbe: plakati (s programom Noći muzeja 2019.), letci (na hrvatskom jeziku)

Otvorenje izložbe: 1. veljače 2019.; Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 1. veljače – 15. ožujka 2019., izložbeni prostori EMI; Tehnički postav izložbe i priprema građe: djelatnici MGP i EMI.

### **9.2. Informativna izložba *U ritmu čitanja: izbor iz Glazbene zbirke MGP (povodom Mjeseca hrvatske knjige 2019.)***

U sklopu obilježavanja Mjeseca hrvatske knjige 2019., u suradnji s Gradskom knjižnicom Pazin u prostorima GK, postavljena je informativna izložba *U ritmu čitanja: izbor iz Glazbene zbirke MGP*. Izborom građe iz *Glazbene zbirke MGP* relevantne temi obogaćen je prostor GKP u tijeku trajanja manifestacije s ciljem promocije muzejske djelatnosti, izlaska muzeja iz okvira i fizičkog prostora svog djelovanja te učvršćivanja suradnje kulturnih ustanova Grada Pazina.

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 15. listopada – 15. studenog 2019., Gradska knjižnica Pazin; Tehnički postav izložbe: djelatnici MGP i GKP; Priprema građe: Adriana Putinja.

Likovne izložbe

### **9.3. *Definiraj nedefinirano: izbor iz Galerijske zbirke MGP***

O izložbi: Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2019. organizirana je i realizirana izložba *Definiraj nedefinirano: izbor iz Galerijske zbirke Muzeja Grada Pazina* kojom je i predstavljen izbor likovnih radova iz *Galerijske zbirke MGP* nadovezujući se na temu MDM 2019: *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije*. Izložba je postavljena u *Rotondi* pazinskog Kaštela. Likovni su radovi izvješeni na pločama smještenim u prostor na način da tri ploče s lijeva i tri ploče s desna prikazuju oprečne umjetničke forme (figurativna i apstraktna umjetnost). Poveznica između slika su, u središnji prostor postavljene dvije skulpture – figuracija i apstrakcija. Unutar prozorskih niša u dnu prostorije smještena su po dva rada konceptualne umjetnosti. Izbor likovnih radova čine likovna djela druge polovice 20. stoljeća hrvatskih i svjetskih umjetnika različitih likovnih stilova i usmjerenja s glavnim ciljem prikazivanja pluralnosti likovnih stilova 20. stoljeća. Obzirom na temu MDM 2019., izložba je prvenstveno usmjerena isticanju razlika u percepciji stvarnosti kroz oči umjetnika te različitih pristupa u prikazivanju stvarnosti koji pridonose istom cilju – umjetničkom stvaralaštvu, očuvanju kulture i očuvanju tradicije (tradicije stilova, tradicije umjetnosti podneblja, države, vremena, ...).

U kontekstu teme MDM 2019. projekt je realiziran u suradnji s Gimnazijom i strukovnom školom Jurja Dobrile Pazin i Pazinskim kolegijem – klasičnom gimnazijom (učenicima 3. i 4. razreda). Učenici i učenice pazinskih srednjoškolskih ustanova sudjelovale su u ciklusu od

četiri radionice tijekom kojih su se upoznale s povijesti MGP, osnovnim pojmovima muzeologije i muzejske struke, muzejskim zbirkama, načinom nastanka izložbe te tehničkim karakteristikama postava izložbe, a sve s ciljem senzibilizacije mladih za muzejska zvanja, muzeologiju, likovnu umjetnost i očuvanju kulture i tradicije. Ovakvim pristupom programu, koji je uključivao predavanja, okrugli stol, rasprave na temu i tehničku komponentu izložbe, postavljeni su temelji i budućih suradnji MGP s navedenim ustanovama.

Na otvorenju izložbe govorile su Eva Bulić (profesorica likovne umjetnosti GSSJD i PKKG), Maja Zidarić Pilat (ravnateljica MGP) i Nevija Srdoč (pročelnica Upravnog odjela za samoupravu, upravu i društvene djelatnosti Grada Pazina).

Dokumentacija izložbe: plakati, pozivnice (odaslane elektroničkim putem), deplijani izložbe (na hrvatskom i engleskom jeziku)

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 17. svibnja 2019. – 31. ožujka 2020., *Rotonda*; Tehnički postav izložbe: djelatnici MGP, učenice GSSJD i PKKG s profesoricom; Priprema građe: Adriana Putinja.

#### **9.4. *Dragonjica traži Dragonju: istarski divovi u dječjim očima***

O izložbi / projektu: U organizaciji i na inicijativu Dječjeg vrtića *Bukovac* Zagreb i MGP, u prvom dijelu 2019. godine započeo je projekt *Dragonjica traži Dragonju: istarski divovi u dječjim očima*, koji je realiziran u suradnji s Gradskom knjižnicom Pazin, *Društvom likovnih stvaratelja* Pazin i Dječjim vrtićem *Olga Ban* Pazin – područnim vrtićima Sv. Petar u Šumi, Tinjan, Karojba, Motovun, Cerovlje, Lupoglav i Gračišće. Provedeni program, koji je uključivao pričaonice u područnim vrtićima DV *Olga Ban* Pazin (pričaonice, koje su provodile ravnateljice MGP i GKP, provedene su u veljači 2019. godine te su polaznicima vrtića tada ispričane po dvije priče/legende na čakavštini, od kojih je jedna i legenda o nastanku Pazinske jame) rezultirao je realizacijom izložbe istoimenog naziva koja je otvorena 15. lipnja 2019. godine u *Likovnoj galeriji* Pazin. Riječ je o izložbi dječjih radova i scenografije na temu nastale na temelju legende o postanku Pazinske jame: na zidovima, postavljeni u okvire od pleksiglasa, izloženi su dječji radovi polaznika DV *Bukovac* s prikazima motiva divova izrađeni u tehnikama tuša. U središnjem dijelu *Likovne galerije* postavljena je scenografija sačinjena od diva Dragonje, divice Dragonjice, kaštela, prirode (šume i rijeke), arhitekture istarskog mjesta i minijatura stanovnika istarskih mjesta. Scenografiju su izradile odgojiteljice i polaznici područnih dječjih vrtića DV *Olga Ban* Pazin na temelju legende o nastanku Pazinske jame. Na otvorenju izložbe govorile su Nada Putinja (predsjednica DLS), Iva Ciceran (ravnateljica GKP), Maja Zidarić Pilat (ravnateljica MGP),

Gordana Lukačić (ravnateljica DV *Bukovac*) i Mirjana Galant (zamjenica Gradonačelnika Grada Pazina).

Dokumentacija izložbe: plakati, bookmarkeri (sadrže podatke o izložbi te sudionicima programa, organizatorima i suorganizatorima)

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 15. – 22. lipnja 2019. (LG Pazin), nakon toga izložba je još neko vrijeme izložena u Spomen domu, Pazin; Priprema i tehnički postav izložbe: djelatnici MGP i GKP.

### **9.5. Foto natječaj *Iz mog kuta...* i izložba fotografija foto natječaja**

O izložbi / projektu: U drugoj polovici 2019. godine MGP pridružio se brojnim ustanovama Republike Hrvatske u obilježavanju Dana Europske baštine 2019. organizacijom foto natječaja naziva *Iz mog kuta...* te prigodne izložbe. Foto natječaj, čiji je glavni cilj bio skretanje pozornosti sudionicima zainteresiranoj javnosti na manje dostupne i manje poznate prirodne i kulturne ljepote središnje Istre, osmišljen je u suradnji s *Društvom likovnih stvaratelja Pazin*. Po završetku natječaja, koji je bio otvoren od 1. kolovoza do 15. rujna, stručni je žiri (sačinjen od članova DLS i predstavnika JLS) bodovao fotografije pristigle na natječaj. Od ukupno 92 pristigle fotografije (od strane 31 autora) odabrana je 21 fotografija (12 autora). Fotografije su javnosti predstavljene izložbom naziva *Izložba fotografija foto natječaja „Iz mog kuta...“* koja je u *Likovnoj galeriji Pazin* otvorena 30. rujna 2019. godine. Prilikom otvorenja, autorima fotografija s najvećim ocjenama žirija uručene su prigodne nagrade. Osim realizacije izložbe, projekt je bio povod za jačanje suradnje s *Društvom likovnih stvaratelja* kao važnim dionikom kulturnog života Pazina i Pazinštine, ali i prilika za suradnju s lokalnom zajednicom. Na otvorenju izložbe govorile su Nada Putinja (predsjednica DLS), Maja Zidarić Pilat (ravnateljica MGP) i Nevija Srdoč (pročelnica Upravnog odjela za samoupravu, upravu i društvene djelatnosti Grada Pazina).

Dokumentacija programa i izložbe: plakati (foto natječaj; izložba), pozivnice (za sudjelovanje u foto natječaju i otvorenje izložbe; ođaslane elektroničkim putem); programska knjižica (izdana od strane Ministarstva kulture)

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: 30. rujna 2019. – 5. listopada 2019. (LG Pazin); Priprema i tehnički postav izložbe: djelatnici MGP i članovi DLS.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Plakati izložbi/događanja

- Tiskani su plakati za sljedeća događanja (izložbe i edukativne muzejske radionice):  
*Noć Muzeja 2019.*, *Definiraj nedefinirano: izbor iz Galerijske zbirke MGP*, *Dragonjica traži Dragonju: Istarski divovi u dječjim očima*, *Muzejski četvrtak u pazinskom Kaštelu*, *Foto natječaj „Iz mog kuta...“*, *Izložba fotografija foto natječaja „Iz mog kuta...“*, *Kad zazvone zvona...*

Pozivnice izložbe

- Tiskane su pozivnice za izložbe *Definiraj nedefinirano: izbor iz Galerijske zbirke MGP*, *Kad zazvone zvona...*

Deplijani / letci izložbi i događanja

- *Zapisi u oblacima*, tekst na hrvatskom jeziku: Ivan Smoljan,
- *Definiraj nedefinirano*, tekst na hrvatskom jeziku: Maja Zidarić Pilat,
- *Define the Undefined*, tekst na engleskom jeziku: Maja Zidarić Pilat,
- *Kad zazvone zvona...*, informativni letak o izložbi *Zvona s istarskih crkvi* i projektu *Kad zazvone zvona...* (izdavač: Grad Poreč, donator projekta),
- *Muzejski četvrtak u pazinskom Kaštelu*; informativni letak o edukativnim radionicama za djecu (ljetno 2019.);
- *Upoznaj MGP!*; informativni letak o programu (ljetno 2019.),
- *Edukativna djelatnost MPG*; informativni letak o edukativnoj djelatnosti MGP.

Ostalo (bookmarkeri, čestitke, ...)

- *Dragonjica traži Dragonju*, bookmarker uz izložbu,
- *Božićno-novogodišnja čestitka MGP 2019.*,
- *Muzejski (pred)blagdanski kviz 2019.: besplatna ulaznica za MGP.*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom 2019. godine održano je 27 stručnih vodstava za grupe posjetitelja osnovnoškolskog uzrasta, studenata, organiziranih izletničkih grupa i građana te u sklopu programa *Upoznaj MGP!* Stručna vodstva provodili su kustosi MGP.

### **11.2. Predavanja**

U sklopu izložbenog projekta *Definiraj nedefinirano* organizirane su i realizirane četiri edukativne radionice u suradnji s partnerima projekta, GSŠJD i PKKG. Radionice su realizirane s ciljem upoznavanja učenika s muzejskom djelatnosti, temeljnim pojmovima muzeologije te postupkom i načinom rada na izložbi (kako nastaje izložba, što mora sadržavati izložbena dokumentacija i sl.).

### **11.3. Radionice i igraonice**

Tijekom 2019. godine fokus stručnih djelatnika MGP bio je, između ostalog, usmjeren na začetke razvoja i postavljanje temelja za stvaranje edukativnih radionica za vrtićki i osnovnoškolski uzrast s ciljem popularizacije muzejske djelatnosti, ali i upoznavanjem s MGP, pazinskim Kaštelom, stalnim muzejskim izložbama i građom. Tijekom 2019. razvijene su i implementirane edukativne radionice tematski vezane za pazinski Kaštel i muzejsku građu MGP te je, prvenstveno u proljetnim i ljetnim mjesecima održano ukupno 12 edukativnih radionica:

- *Lov na muzejske blago;*
- *Moj grb*
- *Ja, vitez!*

Drugu godinu za redom, u prosincu 2019. godine putem društvene mreže *Facebook* organiziran je i proveden *Muzejski (pred)blagdanski kviz „Pitam te, pitam...“*. Korisnici društvene mreže koji *prate* rad i djelovanje Muzeja odgovaranjem na pitanja upoznavali su se s povijesti grada Pazina i okolnih mjesta Pazinštine (područje djelovanja MGP), djelovanjem MGP i muzejskim fundusom. Kviz je potaknuo angažman velikog broja korisnika mreže čime je povećana dostupnost i utjecaj MGP u tom vidu promocije kao i interes za područje, djelovanja, svrhu, cilj i programe MGP.



## 11.4. Ostalo

Projekt *Kad zazvone zvona...*

- O projektu: Cilj projekta *Kad zazvone zvona...*, realiziranim u suradnji s Udrugom slijepih Istarske županije, bio je oplemenjivanje i nadogradnja postojeće stalne muzejske izložbe MGP *Zvona s istarskih crkava* dodatnim, suvremenim, multimedijским sadržajima s ciljem stvaranja nove muzejske publike, ali i održavanja postojeće. Projekt je proveden u nekoliko temeljnih segmenata. Prvo, otisnute su legende (opća, uvodna, smještena na ulazu u prostoriju, i pojedinačne legende muzejskih izložaka) na hrvatskom i engleskom jeziku i Brailleovom pismu čime se omogućuje iščitavanje temeljnih podataka o izložbi i izloščima. Izradom legendi na hrvatskom i engleskom jeziku omogućuje se svim posjetiteljima saznavanje osnovnih informacija o izložbi i izloženim predmetima čime se nastoji održati postojeća publika. Izradom legendi na Brailleovom pismu tendencija je omogućavanja slijepim i slabovidnim osobama istog doživljaja izložbe, odnosno saznavanja temeljnih informacija o istoj. Drugo, postojeća *web* stranica MGP redizajnirana je s ciljem jednostavnijeg pristupa podacima (o muzeju, aktivnostima i događanjima, muzejskim odjelima i zbirkama, ...). Redizajnom *web* stranice nastoji se omogućiti potencijalnim posjetiteljima saznavanje osnovnih informacija o muzeju, stalnim i povremenim izložbama, prošlim i budućim aktivnostima itd. Uz navedeno, detaljnije je obrađena *Zbirka zvona* (i muzejski predmeti koji zbirku čine, prezentirani putem izložbe *Zvona s istarskih crkava*): svako je zvono zasebno opisano, a uz fotografiju muzejskog izložka nalazi se tekstualni opis zvona te podatci o dataciji i zvonoljevaču ili radionici pa tako (potencijalni) posjetitelji i/ili zainteresirani stručnjaci mogu, uz promatranje zvona u izložbi, dobiti uvid u detalje. Uz tekstualni opis nalazi se i audio zapis kojim je omogućen isti doživljaj slijepim i slabovidnim osobama koje se ispred zvona nalaze i istražuju. Na taj je način postojećoj i novoj publici omogućen lakši pristup kulturnoj baštini i vrijednoj, izloženoj muzejskoj građi. Treće, kako bi posjetitelji koji se već nalaze u izložbenom prostoru lakše istraživali izložbu te čitali i/ili slušali o muzejskim izloščima nabavljena je i oprema – tableti i slušalice, namijenjeni korištenju prvenstveno u kontekstu navedene muzejske izložbe i za navedenu svrhu ali i, u budućnosti, za sve slične programske aktivnosti.
- Osim aktivnosti odrađenih sukladno prijavnici programa, oplemenjivanje izložbe bio je povod za dodatne aktivnosti kojima je izložbeni prostor učinjen ugodnijim, a

izložba dodatno kontekstualizirana i nadopunjena (soboslikarski radovi, bojanje greda, zamjena nosača zvona, zamjena rasvjetnih tijela i poboljšanje rasvjete, izrada reprodukcija fotografija istarskih crkvice i zvonika).

- Obzirom da su izložbom izloženi muzejski predmeti koji ne pripadaju samo djelokrugu djelatnosti MGP (Pazin i Pazinština), već i šireg područja (nekad, kotara Pula i Rijeka), zatražene su donacije gradova i općina s čijih se područja zvona nalaze u stalnom postavu MGP koje su usmjerene gore navedenim programskim aktivnostima.

Na predstavljanju projekta govorili su Zlatko Kuftić (predsjednik USIŽ), Maja Zidarić Pilat (ravnateljica MGP) i Nevija Srdoč (pročelnica Upravnog odjela za samoupravu, upravu i društvene djelatnosti Grada Pazina).

- Dokumentaciju projekta čine: plakati, pozivnice (otisnute i odaslane elektroničkim putem) i letci/deplijani na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku te Braillevom pismu (donacija: Grad Poreč)
- Mjesto i vrijeme održavanja predstavljanja projekta: 30. listopada 2019., Muzej Grada Pazina; Priprema i tehnički postav izložbe: djelatnici MGP, Udruga *Agropadova*.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Programska i druga djelatnost u 2019. godini popraćena je člancima u dnevnim tiskovinama (*Glas Istre*) te lokalnim i regionalnim *web* portalima (*iPazin*, *Parentium*, *IstraTerraMagica*, *KulturIstra*, i drugi). Aktivnosti Muzeja redovno se objavljuju na *web* stranici Muzeja, *Facebook* stranici Muzeja te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Programska i druga djelatnost u 2019. godini popraćena je i u televizijskim priložima (*TV Istra*, *TV Koper*) te radijskim priložima (*Radio Istra*, *Hrt 1*).

### **12.7. Ostalo**

Noć muzeja 2019.

- MGP je, u suradnji s EMI, organizirao program Noći muzeja 2019. s temom *Muzeji – inovacije i digitalna budućnost* koji se sastojao od igre znanja *Lov na muzejsko blago*, promocije kataloga izložbe i zbirke EMI, informativne izložbe *Zapisi u oblacima* i portala *Istarski tradicijski instrumenti*, *Kustos kutka* i koncerta punk banda *Sabotaža*.

*Međunarodni dan muzeja 2019.* – besplatni ulaz za sve posjetitelje.

*Mijesi – gnječi – glinu ispeci* (projekt DLS Pazin)

- MGP je bio partner DLS Pazin u realizaciji projekta *Mijesi – gnječi – glinu ispeci*.

*Dan Grada Pazina 2019.* – besplatni ulaz za sve posjetitelje.

*Ovca u kutiji 2019.* – okrugli stol *Što je slikovnica?*

- MGP, u suradnji s Gradskom knjižnicom Pazin, bio je domaćin festivala slikovnice *Ovca u kutiji* čija se jedna aktivnost – okrugli stol naslova *Što je slikovnica?* 10. rujna 2019. održala u *Rotondi* Kaštela.

*Dječji tjedan 2019.*

- U suradnji s EMI obilježen je Dječji tjedan 2019. omogućavanjem besplatnog ulaza u Kaštel i muzeje za djecu.

Sudjelovanje na sajmovima knjiga

- Na desetom *Sajmu pazinske knjige*, održanom u pazinskom Spomen domu 6. studenog 2019., Muzej Grada Pazina sudjelovao je prodajom muzejskih izdanja po promotivnim cijenama.
- Muzej Grada Pazina sudjelovao je na *Sajmu knjige* u Puli prodajom muzejskih izdanja po promotivnim cijenama.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

U svrhu promocije u turističkom sektoru MGP je:

- sudjelovao u akciji *Upoznaj svoju zemlju* omogućavanjem besplatne ulaznice turističkim vodičima (siječanj 2019.),
- sudjelovao u *Free Pazin Tour* u sklopu koje su sudionici turističkog razgleda grada po promotivnoj cijeni, uz vodstvo turističkog djelatnika, razgledali stalne i povremene muzejske postavbe (srpanj – kolovoz 2019.),

- provodio program *Upoznaj MGP!* u sklopu kojeg je građanima omogućeno besplatno stručno vodstvo MGP, Kaštelom i postavima (srpanj – kolovoz 2019.).

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja Muzeja Grada Pazina u 2019. godini iznosi 17.564 posjetitelja. Iskazani ukupni broj posjetitelja za 2019. godinu jest broj posjetitelja koji kupljenom ulaznicom razgledaju stalni postav i povremene izložbe Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, čiji se utržak dijeli između dva muzeja.

Tijekom 2019. godine pazinski Kaštel te stalni postav i povremene izložbe MGP razgledala su 17.564 posjetitelja što je 5,1% više u odnosu na 2018. godinu. U tablici je prikazano kretanje broja posjetitelja po mjesecima za 2018. i 2019. godinu.

*Kretanje broja posjetitelja po mjesecima u 2018. i 2019. godini*

	<b>2018.</b>	<b>2019.</b>		<b>2018.</b>	<b>2019.</b>
<b>Siječanj</b>	404	175	<b>Srpanj</b>	3.094	3.304
<b>Veljača</b>	255	548	<b>Kolovoz</b>	3.570	3.765
<b>Ožujak</b>	432	512	<b>Rujan</b>	2.525	2.568
<b>Travanj</b>	805	1.232	<b>Listopad</b>	986	1.289
<b>Svibanj</b>	2.011	1.868	<b>Studeni</b>	525	230
<b>Lipanj</b>	1.802	1.967	<b>Prosinac</b>	263	106
<b>UKUPNO:</b>				<b>16.672</b>	<b>17.564</b>

U usporedbi s 2018. godinom vidljiv je porast u ljetnim mjesecima (lipanj – kolovoz) dok su mjeseci predsezone i post sezone u prosjeku na razini prošle godine. Kretanja broja posjetitelja u zimskim mjesecima variraju, ali u prosjeku je broj posjetitelja na razini prethodne godine. Najaktivnija su kretanja, očekivano, zabilježena u razdoblju od svibnja do rujna unutar kojeg se brojem posjetitelja izdvajaju mjeseci kolovoz i srpanj, slijede rujna, lipanj i svibanj. Kretanja posjetitelja u ostalim mjesecima ustaljena su i većim dijelom vezana uz posjete grupa učenika i umirovljenika. Agencijski su posjeti bili uglavnom koncentrirani na proljeće i jesen; većinom je riječ o grupama osnovnoškolaca hrvatskog govornog područja s nekoliko iznimki srednjoškolskih grupa njemačkog govornog područja.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1,466			76	1,542			200	110	310	1,852
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	515				515	193				193	708
GRUPE - odrasli (broj osoba)	632				632					0	632
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	64				64					0	64
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	988				988					0	988
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0				0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)	0				0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	13,320				13,320					0	13,320
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	2,047				2,047					0	2,047
<b>UKUPNO:</b>	<b>16,985</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>76</b>	<b>17,061</b>	<b>193</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>110</b>	<b>503</b>	<b>17,564</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

PROGRAM / IZVOR	REDOVNA DJELATNOST			PROGRAMSKA DJELATNOST				
	<i>Opći troškovi poslovanja</i>	<i>Nabava muzejskih izložaka</i>	<i>Nabava računala i računalne opreme</i>	<i>Noć muzeja 2019.</i>	<i>Definiraj nedefinirano: izbor iz „Galerijske zbirke“ MGP</i>	<i>Opremanje čuvaonice MGP</i>	<i>Dragonjica traži Dragonju: Istarski divovi u dječjim očima</i>	<i>Kad zazvone zvona...</i>
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske	0	0	0	0	0	0	0	43,65 %
Grad Pazin	81,31 %	100 %	17,77 %	40,87 %	39,81 %	98,78 %	0	32,70 %
Muzej Grada Pazina	18,69 %	0	82,23 %	19,50 %	38,96 %	1,22 %	31,55 %	14,92 %
Općinski proračuni	0	0	0	0	0	0	0	8,73 %
Donacije od neprofitnih organizacija (Turistička zajednica središnje Istre)	0	0	0	39,63 %	21,23 %	0	68,45 %	0