

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka – lapidarij

- U svibnju 2019. Muzej je obavio arheološki nadzor prilikom zemljanog iskopa za postavljanje moloka za odlaganje otpada u parku Žudika, uz prometnicu Ulica Blaža Jurjeva Trogiranina. Prilikom iskopa pronađeni su ostatci kamenih struktura koje se vezuje uz srednjovjekovni i novjektivni obremeni bedem i kulu sv. Ivana koja se nalazila na tom području te 2 zidane novovjekovne grobnice. U suradnji s tvrtkama Kaukal d.o.o., Split i Stratum d.o.o., Seget Donji, ostatci su istraženi i dokumentirani. U slojevima je prikupljeno 295 nalaza (keramika, staklo, metal), a ostatci pokojnika pohranjeni su u 4 kutije. Dokumentacija je pohranjena digitalno: 1 popis SJ, 1 popis nalaza, 96 fotografija istraživanja, 94 dokumentarne fotografije, 4 AutoCAD dokumenta.
- U listopadu 2019. godine je u sklopu projekta *Trogir Through Time* obavljen terenski pregled i dokumentiranje prapovijesnih lokaliteta u trogirskom zaleđu i okolici: kompleks Sutilija (područje sjeverno od gradine) i povezana gradinska utvrda Velika Gradina i Baturova gomila u Baradićima, Seget Gornji; gradina Čurkovac u Bristivici i gradine u Ćudinama i Domazetima u neposrednoj blizini; Gradina Grad na Boraji (Ljubitovica) i s njom povezane gradine Gradina i Brig; gradina Oriješćak kod Vinišća. Uz pomoć fotogrametrijskih metoda izrađeno je 9 detaljnih geodetskih snimaka i ortofotografija visoke rezolucije za navedene lokalitete, odnosno napravljeni su 3D modeli (digitalni model površine, digitalni model terena). Intenzivnim terenskim pregledom na gradini Oriješćak je prikupljeno 220 nalaza (keramika, kameno oruđe, troska, kućni lijep), a terenskim pregledom na ostalim lokalitetima ukupno 198 nalaza (keramike, kameni ulomci).
- Napravljena je primarna obrada nalaza te su dijagnostički ulomci poslani na crtanje. Izvještaj o istraživanju predan je nadležnom Konzervatorskom odjelu. Dokumentacija

je pohranjena digitalno: 1 popis ortofotografija, 2 popisa nalaza, 287 fotografija istraživanja, 71 zračna fotografija, 16 fotografija nalaza, 2 baze s podataka prikupljenih terenskim pregledom, 1 Qgis baza podataka, 9 ortofotografija, 9 DTM, 9 DTP, 1 izvještaj.

Odnosi s javnošću i promidžba – Maja Maljković Zelalija

- Provedeno je istraživanje cjelovite arhive KUD-a *Kvadrija* za potrebe izložbe i objave publikacije *Spomenar KUD-a Kvadrija*. Nastavljeno je s terenskim istraživanjem i fotodokumentiranjem Trogira za potrebe projekta *Trogir Time Travel*.

Etnografska zbirka – Goranka Tomaš

- Terenska istraživanja za potrebe izložbe *Čuvari iz sjene* u svrhu dokumentiranja djelatnosti obitelji Nakir koja desetljećima velikodušno brine o kompleksu Gospe od Prizidnica na otoku Čiovu.

Zbirka suvremene umjetnosti – Aleksandra Bilić Petričević

- Terensko istraživanje za potrebe izložbe Jerolima Ostojića.

### 1.3. Darovanje

Etnografska zbirka:

1. Kućna vaga, darovao Benediktinski samostan u Trogiru
2. Šivaći stroj *Singer* u drvenom okviru, obitelj Sonjara
3. Duple plahte, izvezene, ručni rad, 8 kom.
4. Veliki ubrusi sa izvezenim monogramom AS, 29 kom.
5. Mali stolni ubrusi, 3 kom.
6. Stolnjak (kukičana čipka i rišelje), 1 kom.
7. Ukrasne kuhinjske krpe, izvezene, 4 kom.
8. Manjih ukrasnih tabletića raznih veličina (vezeni tekstil), 12 kom.
9. Čipkanih tabletića-miljeta, 15 kom.

Numizmatička zbirka:

1. Minca (folar) Dubrovačke Republike, 1452. – 1612. g., darovao Duško Geić

Zbirka srednjovjekovne kulturne povijesti:

1. Deset oslikanih stropnih pločica s prikazom alegorija iz palače Barbieri, 15. st., darovao Tamas Veress Aron

Zbirka novovjekovne kulturne povijesti:

1. Crtež, Vin. Scotti, Checcia La Veloce, 1776.
2. Crtež, Sv. Ivan Trogirski, 19. st.

Zbirka suvremene povijesti:

1. Čaša, staklo, druga pol. 20. st.
2. Arhivski dokumenti vezani uz povijest Trogira, 20. st.

– donacija Sine Karli:

3. Fotelja, oko 1950. iz obitelji Karli
4. Servis za jelo (13 kom) iz obitelji Sonjara
5. Uspomena Prve pričesti: Sonjara Ivan Antunov, 1912.
6. Fotografija Djevojčica Liza Stanić i njena majka, oko 1908.
7. Fotografija Ante i Marija Sonjara, oko 1910.
8. Kraljica mučenika : molitvenik za bogoljubnike, Ljubljana 1929.
9. Ura klanjanja pred izloženim oltarskim sakramentom, Šibenik
10. O dođi, Stvorče, duše sveti!, pjesmarica
11. Vjenčić molitava (...), Ljubljana
12. Zdravo Tijelo Isusovo : molitvena knjižica, Zagreb, 1913.
13. Mali Misal (priređio Ivan Kokot), Zagreb, 1940.
14. Kongreganist, Zagreb, 1921.
15. Kruh naš svagdanji: kratka razmatranja (...), Sarajevo, 1932.
16. Sveto pismo Novoga zavjeta sa psalmima (preveo Vuk St. Karadžić)
17. Dr. Ivan Delalle : Trogir: vodič po njegovoj historiji (...), Trogir, 1936.
18. Dr. Ivan Delalle : Trogir: vodič po njegovoj historiji (...), Trogir, 1936., crvene korice
19. Osobna karta Ivana Sonjare
20. Službenička knjižica Ivo Sonjara
21. Pomorska knjižica Sonjara Ivan
22. Oporuka Ivan Sonjare, karton, 1971.
23. Servis za kavu, porculan, šalice 6 kom. tanjurići 5 kom., poslužavnik 1 kom., posuda za šećer 1 kom., posuda za kavu s poklopcem 1 kom. – ukupno 15 kom. posuđa
24. Šalice za kavu 4 kom., tanjurići 5 kom.
25. Staklena boca za liker s čepom, 20. st.

26. Stakleni poklopac, 20. st.
27. Komplet stolnog pribora (čša, bićerin, držač za ubrus) u kutiji, metal, ukupno 3 kom.
28. Metronom, 2 kom.
29. Bićerin metalni
30. Držač ubrusa
31. Lemone, Etudes enfantines, notna knjiga
32. C. L. Hanon: Der Clavier – Virtuose, notna knjiga
33. Širola – Domjanić : Popevke, notna knjiga
34. Chopin album, notna knjiga
35. Schumann, notna knjiga
36. Beethoven, notna knjiga
37. Schubert, notna knjiga
38. Cramer, notna knjiga
39. Bach, notna knjiga
40. Haljina za bal, crno zlatni rips, oko 1950.
41. Haljina za bal, plavi brokat, 1 kom., bolero 1 kom., šal 1 kom., pojas 1 kom., oko 1950.
42. Rukavice 6 pari, oko 1950.
43. Diaprojektor Gnome, oko 1950.

Zbirka suvremene umjetnosti:

1. Crtež *Isus*, autor Josip Jemrić Bumbi, 1993.
2. Slika *Maestral*, autorica Vinka Vuletin Davidović, oko 1990.
3. Slika *Bonaca*, autorica Vinka Vuletin Davidović, 1991.
4. Bista Ivana Sonjare, akad. kip. Krunoslav Buljević, bronca
5. Slika, oleografija, 1. pol. 20. st., obitelj Karli
6. Slika, oleografija, 1. pol. 20. st., obitelj Karli
7. Reprodukcijska *Portal trogirске katedrale*, 1. pol. 20. st., obitelj Karli
8. Akvarel *Motiv iz Bosne*, 1939., 1. pol. 20. st., obitelj Karli
9. Akvarel *Motiv iz Trogira*, 1. pol. 20. st., obitelj Karli
10. Reprodukcijska *Hvar luka*, autor Vladimir Kirin, 1922., obitelj Karli

Galerija Cate Dujšin Ribar:

1. Crtež – skica za zidni mural, autorica Cata Dujšin Ribar, oko 1950., 5 komada

## 1.7. Ostalo

### Privremena pohrana

- Tijekom 2019. tvrka Neir d.o.o., Split (predao Nebojša Cingelli) na privremenu pohranu u Arheološku zbirku – lapidarij predala je 4 kutije pokretnog arheološkog materijala s više istraživanja:
- Trogir – Centar: Ulica hrvatskih mučenika, park Fortin (istraživanja u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2009. godine) – 1 kutija (9 posuda). Uz materijal nije predana nikakva dokumentacija ni izvještaj o istraživanju.
- Trogir – Centar: Katedrala\_Cimatorij (listopad 2012.) – 1 kutija (oko 700 ulomaka/predmeta); izvještaj s fotografijama i priložima nacrtne dokumentacije, popis posebnih nalaza i nalaza te 141 fotografija nalaza. Osim par ulomaka, metalni nalazi (dijelovi nošnje i nakita) nisu konzervirani. Nije dostavljena terenska dokumentacija u formatima za korištenje i pohranu: popisi-opisi stratigrafskih jedinica, fotodokumentacija i nacrtna dokumentacija. Također, nije predan ulomak predromaničke košare ciborija koji je pronađen prilikom istraživanja.
- Trogir – Centar: Lučićeva ulica 1 (siječanj – veljača 2018.) – 2 kutije (243 ulomka/predmeta), izvještaj s fotografijama, priložima nacrtne dokumentacije i 2 table nalaza, te popis nalaza. Metalni nalazi su konzervirani. Nije dostavljena terenska dokumentacija u formatima za korištenje i pohranu: popisi-opisi stratigrafskih jedinica, fotodokumentacija i nacrtna dokumentacija kao ni fotografije nalaza.
- Tvrtka Kaukal d.o.o., Split (direktor Vedran Katavić) na privremenu pohranu predala je 9 kutija pokretnog arheološkog materijala, također s više istraživanja:
- Marina – Drid (2016. – 2017. godine) – 8 kutija (1617 ulomaka/predmeta i uzoraka); izvještaj s fotografijama, priložima nacrtne dokumentacije, popisima-opisima stratigrafskih jedinica, popisima posebnih nalaza, nalaza i uzoraka; 3712 terenskih fotografija te 3105 fotografija nalaza.
- Gustirna – Oglavci (2017. godine) – 1 kutija (13 ulomaka/predmeta); prilozi nacrtne dokumentacije. Izvještaj, popisi-opisi stratigrafskih jedinica, popis nalaza i uzoraka, terenskih fotografija te fotografija nalaza će biti dostavljeni tijekom 2020.

U Muzeju je do sada pohranjeno oko 750 kutija materijala, većinom s istraživanja u povijesnoj jezgri 1980-ih i 1990-ih te u sklopu projekta EKO Kaštelanski zaljev 2007. – 2011. godine.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita u Muzeju obavlja se u prema smjernicama Plana preventivne zaštite Muzeja grada Trogira (donesen 2018. godine) čiji je cilj kontinuirano podizanje standarda zaštite i očuvanja muzejske zgrade te muzejske građe i dokumentacije. Sastavni dio plana je i plan restauracije muzejske građe po zbirkama s naznačenim prioritetima. Plan se revidira svake 3 godine.

Arheološka zbirka – lapidarij

- Oprani su i očišćeni, sortirani i pohranjeni u vrećice i kutije nalazi sa sljedećih istraživanja: Trogir – Dobrić 2011. (10 kutija), Trogir – Dragulin 2016 (4 kutije).
- Oprani su i očišćeni, sortirani, popisani i fotografirani te pohranjeni u vrećice i kutije nalazi sa sljedećih istraživanja: TG\_Centar – Kuća Berislavić 1990. (4 kutije: 1208 ulomaka), TG\_Centar – Nepoznato (sv. Sebastijan/sv. Barbara?, 11 kutija: 228 ulomaka), TG\_Centar – park Žudika 2019. (1 kutija: 295 ulomaka). Materijal je pohranjen u čuvaonicu.
- Sortirani su, popisani i fotografirani te pohranjeni u vrećice i kutije nalazi sa sljedećih istraživanja: MKČ – Spojna cesta 1, Spojna cesta 2 2016. (1 kutija: 1255 ulomaka), TG\_Centar – Matije Gupca 15 2019. (6 kutija: 3484 ulomaka), TG\_Hrvatskih mučenika 2 1990. (1 kutija: 230 ulomaka). Materijal je pohranjen u čuvaonicu.
- Izdvojen je materijal za konzervatorsko-restauratorski zahvat te materijal za rekonstrukciju.
- Nakon čišćenja i djelomičnog uređenja muzejskih čuvaonica, sav ranije popisani, fotografirani i spakirani materijal prepakiran je u 44 nove kutije te je raspoređen u uređeniji dio čuvaonica: Nepoznato\_Čuvaonica 1 (3 kutije), 1986. Mala palača Čipiko (1 kutija), 1988. Sv. Sebastijan (2 kutije), 1989. Iza sv. Barbare (1 kutija), 1989. MGT\_ex knjižara Naprijed (2 kutije), 1989. Mornarska ulica 23 + 1990. Gradska ulica 16 (1 kutija), 1990. Kuća Lekaj (1 kutija), 1990. Ulica Matije Gupca 5 (6 kutija), Kuća Berislavić 1990. (8 kutija), 1991. Šubićeva ulica 20 (1 kutija), 1991. Šubićeva ulica 22 (1 kutija), 1991. Palača Strafileo (2 kutije), 1991. Palača Cega + Palača Lucić (1 kutija), 1991. PTT\_Ivačić (1 kutija), 1992. *Banić\_Apoteka* (1 kutija), 1990. Radovanov trg 4 + 1995. Radovanov trg 6 (1 kutija), 1998. – 2002. Južna obala (3 kutije), 2000. Gradska ulica 29 (1 kutija), 2001. Vukovarska ulica (1 kutija), 2001. – 2002. Sv. Dominik (1

kutija); 2001. Budislavićeva ulica + 2006. Kaštel Kamerlengo + 2013. Kneževa palača + 2016. Obrov 17 (1 kutija), Čiovo\_Sv. Eufemija + Čiovo\_Balan? (1 kutija), 2015. Prgomet\_sv. Stjepan (1 kutija), Dragulin+Dobrić+Seget (2 kutije). Za 27 kutija su provjerene vrećice i dopunjeni popisi (nacrtano, rekonstrukcija, inventarizacija, neupisani kameni ulomci), izdvojen metal za konzervaciju i rekonstrukciju te ispisane signature.

- Djelomično popisani materijal u uredu je također je prebačen u nove kutije: MP Benkovac-Dugopolje 2010. (1 kutija), VE Jelinak (1 kutija), Čiovo\_terenski pregled (1 kutija), Plano\_Kraljeva ograda, Krban, Kita (1 kutija), TG-Okolica\_Terenski pregled (1 kutija), Sutilija (3 kutije), Oriješćak (1 kutija).
- Stanje predmeta koji se čuvaju u depoima i stalnom postavu se redovito provjerava, budući da su uvjeti čuvanja izuzetno loši (nemogućnost kontrole temperature i vlažnosti).
- Pri pakiranju i pohrani metalnih predmeta koristi se silika gel.

Etnografska zbirka, Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka srednjovjekovne i novovjekovne kulturne povijesti, Numizmatička zbirka 18./19. st., Zbirka pergamenata

- Izvršeno je provjeravanje stanja muzejskih predmeta izloženih u postavu i pospremljenih u depoima.

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

Konzervatorsko-restauratorski zahvati:

- Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na kamenim spomenicima Arheološke zbirke – lapidarij: ulomak nadgrobne stele nepoznatog pokojnika, inv. br. 676 i kasnoantička oltarna menza, inv. br. 699 (Restars – obrt za restauraciju, vl. dipl. restaur. – konzerv. Iva Paduan) te su ulomci 4. veljače vraćeni u Muzej.
- Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 64 metalna i 3 jantarna predmeta iz Arheološke zbirke – lapidarij (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Antonija Jozić, restaur. – konzerv.) te su predmeti 22. rujna vraćeni u Muzej. Lokaliteti: Seget Donji–Lokvice 1953. (3 jantarna predmeta), Trogir–Dragulin 2016. (27), MKČ–SC1\_Voćnjak 2016. (9), Trogir–Dobrić (PP) 2011. (3); TG\_Centar–

Lapidarij 1978. (7); TG\_Centar–MGupca15 2018. (4); Seget–Sv. Ilija 2014. (2); TG\_Centar–MGupca5 1990. (1); TG\_Centar–JužnaObala 2002. (2); TG\_Centar–SvDominik 2002. (3); Prgomet–Sv. Stjepan 2015. (7); Vinovac (1). U postupku su još 24 predmeta, lokaliteti: Trogir–Dragulin 2016. (3), SC1\_Voćnjak 2016. (1), Seget–Sv. Ilija 2014. (1), TG\_Centar–MGupca15 2018. (14) TG\_Centar–Lapidarij 1978. (3), Čiovo–Gradina (1); Bristivica\_NN (1).

- Na konzervatorsko-restauratorski zahvat je predano 10 staklenih posuda s lokaliteta Trogir–Dragulin 2016., Arheološka zbirka – lapidarij (Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Martina Čurković Madiraca, restaur. – konzerv.).
- Na konzervatorsko-restauratorski zahvat je predano 19 primjeraka brončanog i 3 srebrnog novca iz venecijanskog razdoblja, lokaliteti: MKČ–SC1\_Voćnjak 2016. (1), Trogir–Dobrić (PP) 2011. (1), TG\_Centar–SvDominik 2002. (8), nepoznato; Numizmatička zbirka (Krakle, obrt za restauraciju i ostale usluge, vl. restaur. – konzerv. Zdenka Vrgoč).
- Konzervatorsko-restauratorski zahvat na tkalačkom stanu Tatjane Maldin, 19. stoljeće (restaur. – konzerv. Vjeran Duvnjak).
- Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na 10 oslikanih stropnih pločica s prikazom alegorija iz palače Barbieri, 15. st. (HRZ – Split).
- Završen je konzervatorsko-restauratorski zahvat na odlikovanju pape Pia IX Antuna Mavretića, 1868., prijevodu teksta odlikovanja, nacrtima (4 nacrti) iz knjižnice Garagnin-Fanfogna (restaur. – konzerv. Nevenka Klarić–Perić).

#### **2.4. Ostalo**

U dogovoru s nadležnim KO u Trogiru započet je Program sanacije stalnog postava Lapidarija i lapidarne zbirke Muzeja grada Trogira.

Napravljen je prijedlog konzervatorsko-restauratorskog zahvata na 11 najugroženijih kamenih spomenika iz stalnog postava Lapidarija, koji obuhvaćaju laboratorijske analize, konsolidaciju i desalinizaciju, čišćenje, sanaciju pukotina i demodelaciju nedostajućih djelova na spomenicima, od čega su tijekom 2017. godine započeti zahvati na 2 spomenika (inv. br. 676 i 699) koji su završeni 2019. godine.

Obzirom na zahtjevnost situacije u lapidariju i čimbenika prisutnosti vode, vlage i soli, uz istovremenu nužnost očuvanja i prezentacije arheoloških ostataka, dogovoreno je da krene u



postupak trajnog rješenja sanacije prostora, čiji je prvi korak izrada projektne dokumentacije. Projektna dokumentacija za sanaciju zgrade lapidarija bi osim Arhitektonskog projekta i Građevinski projekta s Geomehaničkim elaboratom, obuhvatila i koncept novog muzejskog postava.

Budući da je riječ o financijski izrazito zahtjevnim zahvatima, tražena je potpora od Ministarstva kulture, no ista nije odobrena.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga / 3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Aleksandra Bilić Petričević:

- Zbirka suvremene povijesti: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 291 predmet, od čega tijekom 2019. godine upisano je 86 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Zbirka suvremene umjetnosti: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 128 predmeta, od čega je tijekom 2019. upisano 7 novih predmeta. Predmeti inv. br. 436, 437 i 440 su prebačeni u Zbirku suvremene povijesti. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Zbirka keramike Zlate Radej: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Galerija Cate Dujšin Ribar: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 463 predmeta, od čega je u 2019. upisano 328 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Numizmatička zbirka 20. st.: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 215 predmeta, od čega tijekom 2019. godine 24 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Pomorska zbirka: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Zbirka klape Trogir: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

Fani Celio Cega:

- Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2): u bazu podataka M++ upisano je ukupno 316 predmeta od čega su u 2019. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

- Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 60 predmeta. Tijekom 2019. dopunjeni su podaci za 47 predmeta.
- Srednjovjekovna zbirka: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 23 predmeta, od čega je u 2019. upisano 10 novih predmeta.
- Zbirka pergamenata: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

Lujana Paraman:

- Arheološka zbirka – lapidarij (1, 2, 3): u bazu podataka M++ uvedena su ukupno 844 zapisa. Nastavljeno je s revizijom i dopunom podataka započetom nakon preuzimanja srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela zbirke (posljednja revizija tijekom 2015. godine) – revizija i obrada građe koja se čuva u samostanu sv. Dominika; u primarnu bazu podataka izrađenu u Microsoft Office Excell programu upisano je ukupno oko 30 000 nalaza i uzoraka od čega je u 2019. popisano oko 6 700 (nova i stara istraživanja).
- Numizmatička zbirka, antika: u bazu M++ upisan je ukupno 91 predmet. Tijekom 2019. upisan je 1 predmet.
- Numizmatička zbirka, srednji vijek, 16. i 17. st.: u bazu M++ upisan je ukupno 61 predmet. Tijekom 2019. upisana su 4 predmeta.

Goranka Tomaš:

- Etnografska zbirka: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 496 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

### 3.3. Fototeka

Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman, Ivana Čulina)

- Fototeka Arheološke zbirke – lapidarij sastoji se od 2 dijela. Fotografije su imenovane, numerirane i raspoređene u mape. Napravljena je sigurnosna kopija svih podataka.
- Fototeka terenskog istraživanja broji oko 30000 jedinica, od čega je u 2019. snimljeno 548, a pohranjeno 3712 fotografija, ukupno 4260 fotografija.
- Fototeka muzejskih predmeta broji oko 30000 jedinica, od čega je u 2019. snimljeno 3357 i pohranjeno 3248 fotografija, ukupno 6605 fotografija.

Odnosi s javnošću i promidžba (Maja Maljković Zelalija)

- Fototeka Odnosa s javnošću i promidžbe osim fotografija stalnog postava Muzeja grada Trogira, sadržava fotografije snimljene na otvaranjima izložbi, fotografije snimljene na

posebnim događanima, fotografije s pedagoških radionica, fotografije školskih/vrtićkih posjeta Muzeju grada Trogira, ... Tijekom 2019. godine snimljeno je i pohranjeno oko 2500 fotografija.

### 3.3.1. Medijateka

- Daniela Kontić snimila je postave izložbi održanih u Muzeju grada Trogira.
- Maja Maljković Zelalija snimila je otvaranja izložbi i pojedina događanja održana u Muzeju grada Trogira, a fotografirani su i muzejski predmeti za potrebe predstavljanja zbirke na internetskoj stranici Muzeja grada Trogira.
- Goranka Tomaš i Maja Maljković Zelalija snimile su pedagoške radionice u Muzeju i izvan njega (u okviru suradnje s pojedinim obrazovnim i drugim institucijama).
- za potrebe izložbe Čuvari iz sjene Joško Herceg je u suradnji s Gorankom Tomaš i pojedinim članovima obitelji Nakir na području Gospe od Prizidnica fotografirao materijal (terensko fotografiranje).
- U S++ tijekom 2019. upisano je ukupno 46 zapisa. (Daniela Kontić)

### 3.5. Videoteka

Osim 5 kraćih videa koji su snimljeni/pripremljeni za objavu na društvenim mrežama, snimljen je i jedan duži video na temu *Svjetski dan voda – Od bunara do bunara u Trogiru s Vanjom Aranzom*. (Maja Maljković Zelalija)

### 3.6. Hemeroteka

Tijekom 2019. godine u S++ je registrirano ukupno 386 jedinica vezanih uz Muzej grada Trogira, a isti je broj jedinica pohranjen u digitalnom i klasičnom obliku. U hemeroteku *Grad Trogir* koja se obrađuje kombinirano (klasično/digitalno) pohranjeno je ukupno 2168 jedinica (1505 digitalno + 663 klasično – uz digitalni popis). Naime, Muzej grada Trogira osim muzejske hemeroteke koja sadrži članke iz tiskovnih i elektroničkih medija vezanih za muzejski fundus, izložbe, događanja i povijest ustanove te stručno osoblje, prikuplja i pohranjuje novinske isječke te članke objavljene u elektroničkim medijima vezane uz grad Trogir i mjesta nekadašnje trogirске općine. Dok se hemeroteka Muzeja grada Trogira obrađuje i klasično i računalno, hemeroteka *Grad Trogir* obrađuje se dijelom klasično (tiskovine), a dijelom računalno (elektronički mediji). (Maja Maljković Zelalija)

### **3.8. Stručni arhiv**

Arheološka zbirka – lapidarij (Lujana Paraman)

- Tijekom 2019. godine arhivirano je 5 izvještaja i terenska dokumentacija: istraživanja u sklopu projekta Trogir Through Time 2019. godine; istraživanja tvrtke Neir d.o.o. (Trogir – Centar: Cimetrij 2012., Trogir – Centar: Lučićeva ulica 1 2019.) i tvrtke Kaukal d.o.o. (Marina – Drid 2016. – 2017.). Tiskana kopija je pohranjena u registratore, a digitalna u mapu. Napravljena je sigurnosna kopija podataka.

### **3.9. Ostalo**

Popisano je i signirano 36 plakata. (Daniela Kontić)

#### 3.9.1. Fonoteka

#### 3.9.2. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

- Tijekom 2019. u S++ je unesen 31 zapis. Zapisi ranijih godina su provjereni i po potrebi dopunjeni. (Daniela Kontić)

#### 3.9.3. Izložbe

- Tijekom 2019. u S++ je upisano 19 izložbi. (Daniela Kontić)

#### 3.9.4. Posebna događanja

- Tijekom 2019. u S++ su upisana 23 događanja. (Daniela Kontić)

#### 3.9.5. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

- Tijekom 2019. u S++ je upisano 35 jedinica koje se odnose na pedagoške radionice i stručna vodstva. Jedinice su također pohranjene u registrator. (Goranka Tomaš)

#### 3.9.6. Marketing i odnosi s javnošću

- Tijekom 2019. u S++ je upisano 78 jedinica koje se odnose na objave za medije, odnosno na objave na blogovima muzejgradatrogira.blogspot.com i trogirtimetravel.blogspot.com. Jedinice su pohranjene klasično (u registratore) i digitalno (u mape na računalu, na vanjski disk te na server). (Maja Maljković Zelalija)

## **4. KNJIŽNICA**

Daniela Kontić :

### **4.1. Nabava**

Muzejska knjižnica popunjena je sa 93 nova izdanja tako da ukupno broji 4326 bibliotečnih jedinica. Popunjavala se tijekom godine razmjenom (45 izdanja), darovanjem (36 izdanja), izdanjima u vlastitoj nakladi (6 izdanja) i kupnjom (6 izdanja).

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

Upisi u inventarnu knjigu i K++.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Tijekom 2019. evidentirano je korištenje ukupno 65 izdanja; osim djelatnika Muzeja uslugu posudbe literature koristilo je 7 vanjskih korisnika.

### **4.5. Ostalo**

- Sakupljanje, popisivanje i signiranje članaka trogirske bibliografije (upisano 10 članaka u 2019. godini)
- Godišnja inventura vlastitih izdanja Muzeja (knjige, vodiči i razglednice)
- Redovita razmjena izdanja s muzejima i galerijama u Hrvatskoj
- Vođenje evidencije o darovanim i otpisanim izdanjima te usklađivanje podataka sa računovodstvom
- Vođenje Tablice praćenja nabave novih knjiga za potrebe računovodstva
- Knjige pohranjene u depo složene po inventarnim brojevima radi lakšeg pretraživanja

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Arheološka zbirka

- Nakon obrade materijala, u vitrini stalnog postava lapidarija napravljena je nova prezentacija predmeta pronađenih istraživanjem u prostoriji 1978. godine.

#### Etnografska zbirka

- Predmeti iz depoa očišćeni su i stavljeni u vitrinu u postavu. U sam prostor postavljeno je par predmeta kako bi se popunio prostor do povratka tkalačkog stana koji je bio na restauraciji tijekom ljetne sezone.

#### Zbirka novovjekovne kulturne povijesti

- Novi smještaj izložbenih muzejskih predmeta vezanih uz Narodnu glazbu Trogir u zasebnoj vitrini u stalnom postavu.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- Obrada stručne literature i dokumentacije vezano uz izložbu *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*
- Obrada stručne literature i dokumentacije vezano uz izložbu *Doris Sapunar Bengtsson: Uhvaćen duhom univerzuma*
- Obrada stručne literature i dokumentacije vezano uz predstavljanje monografije *Jerolim Ostojić – Crteži*.

Fani Celio Cega:

- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz predgovor Spomenara KUD-a *Kvadrilja*.
- Obrada stručne literature muzejske građe i dokumentacije vezano uz članak „Seget u starom austrijskom katastru – upisnik građevinskih čestica“ – *Segetski zbornik*.
- Obrada stručne literature muzejske građe i dokumentacije vezano uz članak „Posjedi franjevačkih samostana na području Trogira u starom austrijskom katastru“, Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*.
- Obrada stručne literature muzejske građe i dokumentacije vezano uz članak „Svakodnevnica vremena Vinka Lozovine“, Zbornik radova – *Vinko Lozovina*.

Maja Maljković Zelalija:

- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano uz izložbu i publikaciju Spomenar KUD-a *Kvadrilja*.
- Obrada stručne literature i hemeroteke vezano uz *Trogir Time Travel*.

Lujana Paraman:

- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u lapidariju MGT 1978. – 1980., stručna analiza i obrada 4130 nalaza za monografiju *Zaštitna arheološka istraživanja u Muzeju grada Trogira 1978. – 1980. godine* (radni naslov) u koautorstvu s kolegama prof. dr. sc. Ivom Babićem i dr. sc. Brankom Kiriginom.
- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije s istraživanja u ulici Matije Gupca 15 2019. vezano uz rad “Report on New Excavations in Ancient Trogir. The 2018 Croatian-Austrian Mission”, koautorstvo s kolegama dr. sc. Marinom Ugarković, dr. sc. Martinom Steskalom i dr. kolegama s Austrijske akademije za znanost.
- Obrada stručne literature, muzejske građe i dokumentacije vezano za rad “Sutilija hill above Trogir: Value Loss Assessment of the Site Damaged by Contemporary Stone Exploitation”, *Proceedings from the 6th conference Methodology and Archaeometry, Zagreb*, koautorstvo s kolegama dr. sc. Filomenom Sirovicom i Dinkom Tresićem Pavičićem.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za rad „Paleolitički lovci skupljači na prostoru Trogira i Kaštela“, Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru*, koautorstvo kolegom prof. dr. sc. Ivorom Karavanićem.
- Obrada muzejske građe i dokumentacije vezano za istraživanje i reviziju lapidarne građe Arheološke zbirke – lapidarij i planiranje novog stalnog postava u klastru samostana sv. Dominika.

Goranka Tomaš:

- Obrada dokumentacije za potrebe projekta i izložbe *Volin izist pravu spizu!*
- Obrada stručne literature i dokumentacije za potrebe izložbe *Čuvari iz sjene*
- Obrada dokumentacije za potrebe izložbe *Godina od sto čuda drugi dio*

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Aleksandra Bilić Petričević:

- Zbirka suvremene povijesti: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 291 predmet, od čega je tijekom 2019. godine upisano 86 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Zbirka suvremene umjetnosti: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 128 predmeta, od čega je tijekom 2019. upisano 7 novih predmeta. Predmeti inv. br. 436, 437 i 440 su prebačeni u Zbirku suvremene povijesti. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Zbirka keramike Zlate Radej: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 54 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Galerija Cate Dujšin Ribar: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 463 predmeta, od čega je u 2019. upisano 328 novih predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Numizmatička zbirka 20. st.: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 215 predmeta, od čega tijekom 2019. godine 24 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Pomorska zbirka: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 107 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Zbirka klape Trogir: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 12 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

#### Fani Celio Cega:

- Zbirka novovjekovne kulturne povijesti (1 i 2): u bazu podataka M++ upisano je ukupno 316 predmeta od čega su u 2019. upisana 2 nova predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.
- Numizmatička zbirka, 18. i 19. stoljeće: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 60 predmeta.
- Srednjovjekovna zbirka: u bazu podataka M++ upisana su ukupno 23 predmeta, od čega je u 2019. upisano 10 novih predmeta.
- Zbirka pergamenata: u bazu podataka M++ upisan je ukupno 451 predmet.

#### Lujana Paraman:

- Identificirano je i kronološki određeno 30 predmeta ranije upisanih u bazu podataka M++, preuzeti dio Arheološke zbirke – lapidarij.
- Identifikacija i determinacija 295 nalaza s istraživanja na lokalitetu Trogir – Centar: park Žudika 2019. godine.



- Identifikacija i determinacija 1208 nalaza s istraživanja na lokalitetu Trogir – Centar: Kuća Berislavić 1990., 230 nalaza s lokaliteta Trogir – Centar: Ulica Hrvatskih mučenika 1990., 228 nalaza s lokaliteta Trogir – Centar: nepoznato (sv. Sebastijan/Barbara?).

Goranka Tomaš:

- Etnografska zbirka: u bazu podataka M++ upisano je ukupno 496 predmeta. Pojedini upisani podatci su dopunjavani.

### 6.3. Revizija građe

Nastavljeno je s revizijom srednjovjekovnog i novovjekovnog dijela Arheološke zbirke – lapidarij (ex 2 i 3).

Napravljena je revizija Galerije Cate Dujšin Ribar, Zbirke suvremene povijesti i Zbirke suvremene umjetnosti (Aleksandra Bilić Petričević)

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Fani Celio Cega:

- Građa koja je prethodno navedena vezana za restauraciju.
- Kolegama i kolegicama na uvid i proučavanje su davane knjige iz Knjižnice Garagnin – Fanfogna.

Aleksandra Bilić Petričević:

- Galeriji Brešan posudba slike *Iz Šolte* Cate Dujšin Ribar, 1965., za izložbu *Vedute Dalmacije* u Splitu

Lujana Paraman:

- Uvid: dr. sc. Tonču Buriću uvid i korištenje izvještaja recentnih istraživanja u trogirskom polju za potrebe dopune trogirске bibliografije u sklopu pripreme za objavu doktorata; dr. sc. Dinu Demicheliju uvid u građu i dokumentaciju 8 kamenih spomenika (TGR: 670, 671, 672, 676, 677, 678, 680, 689) za potrebe izrade rada za zbornik skupa HAD-a u Kaštelima 2017. godine; dr. sc. Igoru Borziću, uvid i dokumentacija o ulomku tanagra figure „iz helenističkih grobova na Čiovu“ (TGR: 26) za potrebe izrade studentskog seminarskog rada; Martinu Bažoki, studentu arheologije, uvid u

dokumentaciju i materijal pronađen zaštitnim istraživanjima na izgradnji VE Jelinak u Bristivici 2011., za potrebe izrade prvostupničkog rada; dr. sc. Marini Ugarković i Lauri Rembart, suradnicama na publikaciji istraživanja Kuće Berislavić 1990., uvid u 12 kutija materijala (3666 predmeta/ulomaka) i dokumentaciju istraživanja za potrebe znanstveno-stručne obrade; Vedrani Supan, vanjskoj suradnici na publikaciji istraživanja Kuće Berislavić 1990., 431 predmet/ulomak kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla za potrebe znanstveno-stručne obrade.

- Konzervatorsko-restauratorska obrada: 10 staklenih predmeta predani su na konzervatorsko-restauratorski zahvat u Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadar (Martina Čurković Madiraca, restaur. – konzerv.), 22 primjerka novca predani su na konzervatorsko-restauratorski zahvat u obrt Krakle, Zadar (Zdenka Vrgoč, restaur. – konzerv.).
- Crtanje: 160 ulomaka pronađenih terenskim pregledom na lokalitetu Sutilija (Seget Gornji), 73 ulomka na lokalitetu Oriješćak (Vinišće), 5 ulomaka na lokalitetu Baradići (Seget Gornji), 1 ulomak na lokalitetu Ćudine (Bristivica) i 280 ulomaka pronađenih istraživanjem u Kući Berislavić 1990. godine (Trogir – Centar) predano je arheologinji Martini Korić, Zagreb na dokumentiranje i izradu arheoloških crteža za potrebe publicirna materijala i istraživanja u sklopu projekta *Trogir Through Time*.

Maja Maljković Zelalija:

- Na upit zainteresiranih na uvid i proučavanje su ustupljene knjige i digitalni zapisi hemeroteke kao i snimke/skenovi pojedinih članaka.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Aleksandra Bilić Petričević:

- Dani europske baštine – *Biseri u moru svile i baršuna. Konzervirani i restaurirani tekstilni predmeti iz riznice trogirske katedrale sv. Lovre*, Hrvatski restauratorski zavod – Konzervatorski odjel MK u Trogiru, Trogir, Župni ured sv. Lovre, 2. rujna 2019.

Fani Celio Cega:

- XXVI International Conference and Exhibition GIS Odyssey Expert Session Croatia, 2. – 6. rujna 2019. Trogir, 5. 9. 6. sesija *Geoinformacije i pravo*, Galerija Cate Dujšin Ribar, pozdravna riječ – *welcome speech*.

- Dani europske baštine – *Biseri u moru svile i baršuna. Konzervirani i restaurirani tekstilni predmeti iz riznice trogirske katedrale sv. Lovre*, Hrvatski restauratorski zavod – Konzervatorski odjel MK u Trogiru, Trogir, Župni ured sv. Lovre, 2. rujna 2019.
- Radionica u okviru provedbe EU projekta *Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti*, a za potrebe participativne izrade Plana upravljanja i Studije izrade inovativnih turističkih sadržaja i uprizorenja za kulturna dobra obuhvaćena projektom, Grad Trogir, Trogir, 20. prosinca 2019.

Daniela Kontić

- 3. Skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, Varaždin, 16. – 18. listopada 2019.
- Radionica u okviru provedbe EU projekta *Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti*, a za potrebe participativne izrade Plana upravljanja i Studije izrade inovativnih turističkih sadržaja i uprizorenja za kulturna dobra obuhvaćena projektom, Grad Trogir, Trogir, 20. prosinca 2019.

Maja Maljković Zelalija:

- 8. gospodarski forum Splitsko-dalmatinske županije – Ekonomije doživljaja i turizam posebnih interesa, Kulturne i kreativne industrije u Splitsko-dalmatinskoj županiji, 23. svibnja 2019., Dvorac Vitturi, Kaštel Lukšić
- Dani europske baštine – *Biseri u moru svile i baršuna. Konzervirani i restaurirani tekstilni predmeti iz riznice trogirske katedrale sv. Lovre*, Hrvatski restauratorski zavod – Konzervatorski odjel MK u Trogiru, Trogir, Župni ured sv. Lovre, 2. rujna 2019.
- Radionica u okviru provedbe EU projekta *Trogirska kamena enciklopedija – Zidine grada, čuvari baštine i zalog budućnosti*, a za potrebe participativne izrade Plana upravljanja i Studije izrade inovativnih turističkih sadržaja i uprizorenja za kulturna dobra obuhvaćena projektom, Grad Trogir, Trogir, 20. prosinca 2019.

Lujana Paraman:

- 84th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Albuquerque, NM (SAD), 10. – 14. travnja 2019., poster: Feasting with the Dead: Preliminary Analysis of Faunal Remains at the Put Dragulina Roman Cemetery, koautorstvo s kolegicama Julianne Paige, Karom Larson, Annom Osterholtz.
- Dani europske baštine – *Biseri u moru svile i baršuna. Konzervirani i restaurirani tekstilni predmeti iz riznice trogirske katedrale sv. Lovre*, Hrvatski restauratorski zavod – Konzervatorski odjel MK u Trogiru, Trogir, Župni ured sv. Lovre, 2. rujna 2019.

- 7. međunarodna znanstvena konferencija *Metodologija i arheometrija*, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 2. – 3. prosinca 2019.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Aleksandra Bilić Petričević:

- Izložba *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, Trogir, Muzej grada Trogira, 2019.
- Izložba *Doris Sapunar Bengtsson: Uhvaćen duhom univerzuma* – predgovor, Doris Sapunar Bengtsson, 2019.

Fani Celio Cega

- *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, predgovor, KUD *Kvadrilja*, Trogir, 2019.

Daniela Kontić:

- *10. salon LUT-a – 10 godina*, deplijan – predgovor, Likovna udruga Trogir, Trogir, 2019.

Goranka Tomaš:

- *Volin izist pravu spizu*, izložba, katalog – predgovor, Muzej grada Trogira, Trogir, 2019.
- *Čuvari iz sjene*, izložba, katalog – predgovor, Muzej grada Trogira, Trogir, 2019.
- *Momenti mog Trogira*, izložba, deplijan – predgovor, Tomislav Šantić, Trogir, 2019.
- *Godina od sto čuda drugi dio*, izložba, katalog – predgovor, Muzej grada Trogira, Trogir, 2019.

Maja Maljković Zelalija:

- *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, KUD *Kvadrilja*, Trogir, 2019.

### **6.8. Stručno usavršavanje**

Maja Maljković Zelalija:

- Uspješno završena *European Erasmus Plus project – Museum Sector Alliance edukacija Essential digital skills for museum professionals* u trajanju od 8 tjedana

Lujana Paraman i Ivana Čulina:

- Radionica o problemima pri obradi arheoloških zbirki (inventarizacija, studijske zbirke, pohrana građe od drugih osoba, pravilnici) u organizaciji MDC-a i matičara 1. (Arheološki muzej Zagreb) i 2. razine (Arheološki muzej Split), Tusculum, Solin, 9. prosinca 2019.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Aleksandra Bilić Petričević:

- Kolegama u struci te kolegicama iz Muzeja, te brojnim studentima, turističkim vodičima, novinarima i ostalima.
- Mentorstvo stručne prakse studentici Đani Belas

Fani Celio Cega:

- Kolegama u struci te kolegicama iz Muzeja te brojnim studentima, turističkim vodičima, novinarima i ostalima.

Daniela Kontić:

- Pomoć pri traženju literature kolegama i vanjskim korisnicima Knjižnice Muzeja grada Trogira

Maja Maljković Zelalija:

- Novinarima, nastavnicima, učenicima, studentima, turističkim vodičima i agencijama, kolegama i građanima na temelju upita.

Lujana Paraman:

- Stručna pomoć: dr. sc. Ivu Babiću u vezi s interpretacijom arheoloških tvorevina i nalaza za objavu istraživanja u lapidariju 1978./1979. godine; dr. sc. Tonču Buriću u vezi s novijom literaturom i istraživanjima u Trogiru; Boži Domazetu, studentu povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu u vezi literature za seminar na temu odnosa prema kulturno-povijesnim spomenicima u prostoru na primjeru trogirskih bunara; kolegi Matiji Makarunu u obradi i determinaciji keramičkog materijala iz istraživanja u Kaštelu u Krku 2018. godine; kolegici Marti Kaleboti u vezi preuzimanja Arheološke zbirke u Gradskom muzeju Korčula i arheološkom nadzoru u gradskoj jezgri.
- Mentorski rad s pripravnicom Ivanom Čulinom.

Goranka Tomaš:

- Stručna pomoć odgojno-obrazovnim djelatnicima, roditeljima i ostalima tijekom cijele godine na upit.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Aleksandra Bilić Petričević:

- članica uredništva časopisa: *Vartal, Knjižnica OMHT*

Fani Celio Cega:

- članica uredništva časopisa: *Vartal, Povijesni prilozi, Kaštelanski zbornik*
- recenzija članaka za časopise: *Kulturnu baštinu, Peristil, Povijesne priloge*
- recenzija knjige Elene Uljančić-Vekić, *Kultura odijevanja porečkih plemića u kontekstu svakodnevne povijesti (1650. – 1720.)*

Daniela Kontić

- urednica knjige Duška Geića (*Pra*)*didi nan trogirski klapasi i prigrst njiovi kanti, Združeni artisti Trogir, Trogir 2019.*

Maja Maljković Zelalija:

- uređivanje i kreiranje sadržaja na <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, <http://trogirtimetravel.blogspot.com>.
- lektura objavljenih tekstova (na internetu i u većini muzejskih izdanja)

Lujana Paraman

- urednica Zbornika radova Međunarodnog znanstvenog skupa *Osam stoljeća štovanja Gospe od Anđela i prvog franjevačkog samostana u Trogiru.*

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Aleksandra Bilić Petričević: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.

Fani Celio Cega: članica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru, članica Hrvatskog muzejskog društva, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira, članica Hrvatskog plemićkog zbora, članica Književnog kruga Split, članica Udruge sv. Jakova, članica HNOPZ.

Daniela Kontić: članica Hrvatskog muzejskog društva, tajnica udruge Zdrženi artisti Trogir, članica Ogranka Matice hrvatske Trogir, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira.

Maja Maljković Zelalija: članica Hrvatske udruge za odnose s javnošću, članica i potpredsjednica Kulturno-umjetničkog društva *Kvadrija*, članica Radovana – društva za zaštitu kulturnih dobara Trogira

Lujana Paraman: članica Hrvatskog arheološkog društva, članica udruge Centar za eksperimentalnu arheologiju, članica inicijative *Građanska akcija Trogir*.

## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Aleksandra Bilić Petričević:

- Galerija Cate Dujšin Ribar, Zbirka keramike Zlate Radej, Zbirka suvremene povijesti, Zbirka suvremene umjetnosti, Numizmatička zbirka 20. st., Pomorska zbirka, Zbirka klape Trogir – digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano 1270 predmeta od čega tijekom 2019. godine njih 445.
- Katalog izložbe *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 10 izložaka
- Deplijan izložbe *Doris Sapunar Bengtsson: Uhvaćen duhom univerzuma* – digitalizirano (fotografirano i skenirano) 12 izložaka.

Fani Celio Cega:

- Zbirka srednjovjekovne povijesti, Zbirka novovjekovne kulturne povijesti, Zbirka pergamenata, Numizmatička zbirka (18. i 19. st.) – digitalizacija (fotografiranje) građe. Ukupno je do sada digitalizirano 850 predmeta od čega tijekom 2019. godine njih 12.

Daniela Kontić:

- Redovito godišnje administriranje domene u CARnetu.
- Digitalizacija za potrebe upisa u S++

Lujana Paraman, Ivana Čulina (Arheološka zbirka – lapidarij, Numizmatička zbirka – antika, srednji vijek)

- Digitalizacija (fotografiranje) muzejske građe. Ukupno je do sada digitalizirano oko 27000 predmeta, od čega u 2019. oko 17000 predmeta.

- Izrada baze podataka muzejskih predmeta u Microsoft Office Excellu. Ukupno je do sada popisano oko 33000 predmeta, od čega u 2019. oko 6700 predmeta.

Goranka Tomaš:

- Digitalizacija (fotografiranje) za potrebe izložbi *Volin izist pravu spizu, Čuvari iz sjene i Godina od sto čuda – drugi dio*.

Maja Maljković Zelalija (Promidžba i odnosi s javnošću):

- Osim putem medija, nastavljeno je redovito obavješćavanje javnosti o događanjima, vijestima i drugim kulturno-baštinskim temama putem bloga, *newslettera* i društvenih mreža. Tijekom godine na *muzejgradatrogira.blogspot.com* su realizirane manje promjene u dizajnu, a nastavljeno je kreiranje izgleda i sadržaja na *trogirtimetravel.blogspot.com*. Tijekom 2019. godine na blogovima je, unutar naslovnih kartica, objavljeno ukupno 78 postova popraćenih vizualnim elementima, dok su druge kartice mijenjane i dopunjavane.
- Facebook stranice tijekom 2019. bilježe ukupno 234 objave (184 Muzej grada Trogira, 50 Trogir Time Travel), godina je završena s ukupno 2493 pratitelja Facebook stranice Muzej grada Trogira, odnosno 1933 Facebook stranice *Trogir Time Travel*, što je povećanje u usporedbi s prethodnom godinom.
- Na Twitteru je za istaknuti sudjelovanje Muzeja grada Trogira na 6. *#MuseumWeeku* koji se odvijao od 13. – 19. svibnja 2019. Ovogodišnji *#MuseumWeek* u fokus je stavio žene u kulturi, tako da se *#WomenInCulture*, *hashtag* koji je obilježio prvi dan odvijanja ovog projekta, protezao tijekom cijelog tjedna, ali i nakon završetka sedmodnevnog projekta, s ciljem da postane pokret koji će pridonijeti prepoznavanju važne uloge žena u kulturi, povijesti, umjetnosti i znanosti. Ove godine, tijekom 7 dana *tweetalo* se o 7 tema obilježenih pomoću 7 *hashtagova*: *#WomenInCulture*, *#SecretsMW*, *#PlayMW*, *#RainbowMW*, *#ExploreMW*, *#PhotoMW*, *#FriendsMW*.
- Instagram profil Muzeja grada Trogira, pod korisničkim imenom *@trogirmuseum* je tijekom 2019. zabilježio 903 pratitelja, ukupno 60 objava na *feedu*, odnosno 220 na *InstaStoryjima*. Ispod svake objave koriste se *hashtagovi* *#trogirmuseum*, *#muzejgradatrogira*, *#trogirtimemachine*, *#trogirtimetravel*, kao i drugi – vezani uz samu objavu – fotografiju. Profil/*feed* se uređivao po principu objave 3 x 3 – 3 fotografije (iz) samog Muzeja grada Trogira u boji, nakon toga 3 arhivske, crno-bijele fotografije Trogira i tako redom.



### 6.13. Ostalo

Maja Maljković Zelalija:

- Idejna rješenja i vizualno te po potrebi grafičko oblikovanje e-izdanja, pozivnica i e-pozivnica, plakata i 3-plakata, deplijana, ...

Lujana Paraman:

- digitalizacija i adaptacija crteža keramičkog materijala, obrada i priprema fotografija keramičkog materijala, obrada i priprema fotografija istraživanja s lokaliteta TG\_Centar: MGT–Lapidarij 1978., priprema 51 fotopriloga, 3 karte i 7 tabli materijala za potrebe monografije Zaštitna arheološka istraživanja u Muzeju grada Trogira 1978. – 1980. godine.
- izrada 1 table nalaza za rad *Report on New Excavations in Ancient Trogir. The 2018 Croatian-Austrian Mission.*
- izrada karte za rad *Paleolitički lovci skupljači na prostoru Trogira i Kaštela.*

Goranka Tomaš:

- idejna rješenja i slikanje ilustracija za većinu pedagoških radionica koje su se održavale u Muzeju grada Trogira tijekom 2019. te pisanje kratkog teksta na temu pojedine radionice u muzeju. Animacija lokalnog i drugog stanovništva u svrhu što bolje posjećenosti pedagoškim radionicama usmeno te putem elektronske pošte i drugih načina komunikacije.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Fani Celio Cega:

- Prepoznavanje novovjekovne svakodnevice na temelju lapida koji se čuvaju u Muzeju grada Trogira, Zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti – Institucije povijesti umjetnosti, Zagreb, 2019., 151 – 161.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Tijekom 2019. godine u Muzeju grada Trogira održano je 19 izložbi.

### **1. Mystery of History**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 1. – 2. veljače 2019.

Opseg: 19 panoa s učeničkim crtežima

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: učenički radovi na temu povijesne i prirodne baštine. Europski projekt o povijesnoj i prirodnoj baštini. Izložba u sklopu Noći muzeja 2019.

Korisnici: sve dobne skupine

### **2. Tonći Crnković – diplomatska izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 21. – 28. veljače 2019.

Autor likovnog postava: Tonći Crnković

Opseg: 2 skulpture

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izložba se sastoji od dviju skulptura muškaraca u prirodnoj veličini, načinjene od poliester smole, u položaju kontraposta. Osobe u ruci drže smartphone uređaj, a u pozadini se nalazi crni monolit. Crnković ovim radom želi kazati kako sve sfere evolucijskog napretka nemaju pozitivne aspekte, ali on ne kritizira, niti generalizira, već daje realnu sliku današnjice i potiče na razmišljanje i kritičko propitkivanje.

Korisnici: sve dobne skupine

### **3. 8. FESeTemana trogirskoga libra 2019.**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 17. travnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Daniela Kontić

Opseg: 110 knjiga

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: prodajna izložba knjiga

Tema: 8. prodajna izložba knjiga trogirskih autora, izdavača i knjiga s trogirskim temama.

Korisnici: sve dobne skupine

#### **4. Trogir – Vaterstetten : Život u pjesmu upleten**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 22. – 28. travnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Suzana Jurković

Autorice likovnog postava: Suzana Jurković i Goranka Tomaš

Opseg: 10 panoa s ilustracijama i tekstem, 10 panoa s fotografijama

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentacijska, tematska

Tema: izložba fotografija, dokumenata i predmeta koji govore o višegodišnjoj suradnji bratimljenih gradova Trogira i Vaterstetena.

Korisnici: sve dobne skupine

#### **5. Volin izist pravu spizu!**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 15. – 24. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 18 panoa, ribež, uniforma kuhara, 8 aluminijskih ovala s fotografijama, svježe povrće, pletena košara, priznanja SSŠ Blaž Jurjev Trogirani i hotela Pašike, 2 lutke u tradicionalnoj nošnji, zastavice, limena kutija, 20-ak potića

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: tematska, etnografska, skupna, edukativna

Tema: izložba dječjih radova nastalih tijekom više radionica u sklopu 24. edukativne muzejske akcije povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja s temom (*Pre*)hrana.

Korisnici: sve dobne skupine

#### **6. Izložba povodom 110 godina OŠ Petra Berislavića likovnih i foto radova učenika**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 27. – 31. svibnja 2019.

Autori likovnog postava: Branko Lisičić i Krešimir Peraga

Opseg: 7 panoa s fotografijama, 16 panoa s učeničkim radovima, 11 maketa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: skupna, likovna, fotografska

Tema: izložba fotografija i likovnih radova učenika povodom 110 godina od izgradnje osnovne škole Petra Berislavića u Trogiru.

Korisnici: sve dobne skupine

### **7. Recikliraj, ideje iz prošlosti**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 6. – 29. lipnja 2019.

Autorice: Andreja Kudelić, Ina Miloglav, Jaqueline Balen

Autorice likovnog postava: Andreja Kudelić, Ina Miloglav, Jaqueline Balen, Antun Sevšek, Damir Gamulin

Koordinatorica: Lujana Paraman

Opseg: 264 arheološka predmeta smještenih u 7 vitrina, 13 zidnih panoa, 1 banner, projekcija fotografija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: edukativna, arheološka

Tema: izložbom se nastoji prikazati na koji način su naši preci reciklirali materijale, ponovno upotrebljavali predmete te na koji je način taj koncept ugrađen u kulture iz prošlosti.

Korisnici: sve dobne skupine

### **8. Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 12. – 29. lipnja 2019.

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević i Mirela Duvnjak

Opseg: 30 djela (16 skulptura, 14 reljefa), 6 velikih fotografija na capafixu, 6 arhivskih dokumenata

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: izbor djela kipara Marina Studina iz fundusa Muzeja grada Kaštela.

Korisnici: sve dobne skupine

### **9. Doris Bengtsson Sapunar – Uhvaćen duhom univerzuma**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 18. srpnja 2019.

Autorica likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević

Opseg: 22 crteža, 1 instalacija i 1 video projekcija

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: crteži olovkom u kojima otkrivamo uporišta autoričina nadahnuća – more, otoke i planine.

Korisnici: sve dobne skupine

### **10. Vinka Davidović, Romana Milutin Fabris – Pečat prošlosti**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 23. srpnja – 7. kolovoza 2018.

Autorica likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg: 22 slike (akril)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: recentni radovi s raznim motivima

Korisnici: sve dobne skupine

### **11. Tomo Hrgota – Čiovski opus**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 13. – 28. kolovoza 2019.

Autorica likovnog postava: Fani Celio Cega

Opseg: 19 slika (ulja na platnu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: prizori otoka Čiova u zimskom periodu.

Korisnici: sve dobne skupine

### **12. Davor Gobac – Volim crtane filmove**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 1. – 7. rujna 2019.

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević i Maja Maljković Zelalija

Opseg: 21 slika

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: autor pronalazi inspiraciju na polju društvenih i umjetničkih fenomena šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća.

Korisnici: sve dobne skupine

### **13. Čuvari iz sjene**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 3. – 30. rujna 2019.

Autorica izložbe i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 60 fotografija, 2 misnice, 3 kanonske tablice, 3 knjige, 4 uokvirena dokumenta, 2 okvira sa zavjetnim darovima, 4 slike, 5 brodova, križ, kutija za lemozinu, čipka za oltar

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: povijesna, etnografska, tematska

Tema: svetište Gospe od Prizidnice u Slatinama i njegovi čuvari – obitelj Nakir

Korisnici: sve dobne skupine

### **14. Tomislav Šantić – Momenti mog Trogira**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 2. – 12. listopada 2019.

Autorica likovnog postava: Gorank Tomaš

Opseg: 84 slike (akrilik na platnu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: vedute Trogira

Korisnici: sve dobne skupine

### **15. Ante Tadić – Dalmatinska naiva**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 14. – 23. listopada 2019.

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 30 slika (ulje na staklu)

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, samostalna

Tema: prizori dalmatinskog života prikazani u maniri slikarstva naive.

Korisnici: sve dobne skupine

### **16. Spomenar KUD-a Kvadrilja 1969. – 2019.**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 5. – 16. studenoga 2019.

Autorica likovnog postava: Maja Maljković Zelalija

Opseg: 12 panoa (accufoam, 70 x 100), 2 plakata dimenzija 50 x 70 i 1 plakat 70 x 100, ženska i muška trogirski nošnja, lutke u ženskoj i muškoj nošnji, dvije mandoline i druge memorabilije društva

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: dokumentarna, tematska, edukativna

Tema: izložba organizirana povodom 50-e godišnjice KUD-a *Kvadrilja* iz Trogira

Korisnici: sve dobne skupine

### **17. Izložba radova javnog natječaja za umjetničko rješenje za spomenik hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Cate Dujšin Ribar

Vrijeme trajanja: 11. – 22. studenoga 2019.

Autorice likovnog postava: Aleksandra Bilić Petričević i Fani Celio Cega

Opseg: 10 maketa

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, dokumentacijska, skupna

Tema: makete za spomenika hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata (18 autora)

Korisnici: sve dobne skupine

### **18. Godina od sto čuda : drugi dio**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 19. – 30. studenoga 2019.

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Goranka Tomaš

Opseg: 30 panoa s fotografijama, 2 lutke, katalozi, 10 lončića, 20 dječjih radova na hameru, papirnati ukrasi

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, edukativna, skupna, dokumentarna

Tema: izložba radova polaznika pedagoških radionica u Muzeju grada Trogira kroz 2019. godinu

Korisnici: sve dobne skupine

### **19. 10. salon Likovne udruge Trogir : 10 godina**

Mjesto održavanja i prostor: atrij Muzeja grada Trogira

Vrijeme trajanja: 10. – 16. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: udruga Likovnih umjetnika Trogir

Autorica likovnog postava: Daniela Kontić

Opseg: 59 radova: 10 skulptura, 29 slika, 7 kom. nakita, 2 mozaika, 5 asamblaža, 3 majice, 3 torbe

Web adresa: <http://muzejgradatrogira.blogspot.com/>

Vrsta: likovna, skupna

Tema: izložba kojom se predstavlja produkcija članova Likovne udruge Trogir tijekom 2019. godine.

Korisnici: sve dobne skupine

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Tijekom 2019. godine Muzej grada Trogira tiskao je 26 izdanja i to:

Publikacije:

- *Volin izist pravu spizu! : (Pre)hrana 24. Edukativna muzejska akcija 18. travnja – 18. svibnja 2019. : izložba : Muzej grada Trogira, atrij, 15. – 24. svibnja 2019. / (autorica kataloga Goranka Tomaš; fotografije Maja Maljković Zelalija, Goranka Tomaš)*
- *Recycle, ideas from the past : Trogir City Museum, 6 June – 29 June 2019*
- *Recikliraj, ideje iz prošlosti : Muzej grada Trogira, 6. lipnja – 29. lipnja 2019.*
- *Marin Studin : izbor djela iz fundusa Muzej grada Kaštela : Muzej grada Trogira, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. – 29. lipnja 2019. / (autorica kataloga Aleksandra Bilić Petričević ; fotografije Tonko Bartulović, Aleksandra Bilić Petričević)*
- *Čuvari iz sjene : izložba : Atrij Muzeja grada Trogira, 3. – 16. rujna 2019. / (autorica kataloga Goranka Tomaš ; fotografije Joško Herceg)*
- *Godina od sto čuda : drugi dio : izložba : Muzej grada Trogira, 19. – 30. studenoga 2019. / (autorica izložbe i kataloga Goranka Tomaš ; fotografije Joško Herceg, Maja Maljković Zelalija, Goranka Tomaš)*

Plakati:

- *Tonći Crnković : diplomatska izložba, Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. veljače 2019.; 42 x 29,7 cm*



- *Mystery of History* : europski projekt o povijesnoj i prirodnoj baštini: Noć muzeja u Trogiru, atrij Muzeja grada Trogira, 1. veljače 2019., 42 x 29,7 cm
- *Ljubičica* : radionice, Muzej grada Trogira, 26. i 27. veljače 2019., 42 x 29,7 cm
- *Srce za tebe* : radionice, Muzej grada Trogira, 14. veljače 2019., 42 x 29,7 cm
- *FESeTemana trogirskoga libra*, atrij Muzeja grada Trogira, 10. – 17. travnja 2019.; 42 x 29,7 cm
- *1. festival klapskih majstora*, Galerija Cate Dujšin Ribar, Trg Ivana Pavla II, 24. i 25. svibnja 2019., 42 x 29,7 cm
- *New Research on Ancient Trogir* : predavanje, Muzej grada Trogira – Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. lipnja 2019., 42 x 29,7 cm
- *Recikliraj, ideje iz prošlosti*, Muzej grada Trogira, 6. – 29. lipnja 2019., 40 x 68 cm
- *Marin Studin* : izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. – 29. lipnja 2019., 42 x 29,7 cm
- *Doris Sapunar Bengtsson Uhvaćen duhom univerzuma*, Muzej grada Trogira, 3. – 18. srpnja 2019., 42 x 29,7 cm
- *Čuvari iz sjene* : izložba, atrij Muzej grada Trogira, 3. – 16. rujna 2019., 33 x 48 cm
- *Godina od sto čuda : drugi dio* : izložba, atrij Muzej grada Trogira, 19. – 30. studenoga 2019., 42 x 29,7 cm
- *Božićni sajam rukotvorina*, Muzeja grada Trogira, 18. – 23. prosinca 2019., 42 x 29,7 cm
- *Prosinac u Muzeju grada Trogira*, 42 x 29,7 cm

#### Pozivnice:

- *Marin Studin* : izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela, Galerija Cate Dujšin Ribar, 12. – 29. lipnja 2019., 10 x 20 cm
- *Čuvari iz sjene* : izložba, atrij Muzej grada Trogira, 3. – 16. rujna 2019., 10 x 20 cm

#### Deplijani

- *Musee de la ville de Trogir* / < texte Lujana Paraman ; photographies Maja Maljković Zelalija; traduction Martina Baričević >.
- *Museo Civico di Trau* / < autore del testo Lujana Paraman ; fotografie Maja Maljković Zelalija; traduzione Ružica Babić >.
- *El Museo de la ciudad de Trogir* / < texto Lujana Paraman ; foto Maja Maljković Zelalija; traducción Daria Ljepopio >.

- *Trogir Stadtmuseum* / < text Lujana Paraman ; fotos Maja Maljković Zelalija; Übersetzung Renata Biočić>.

### 10.3. Elektroničke publikacije

Elektroničke pozivnice/plakati za izložbe, pedagoške radionice i pojedina posebna događanja u Muzeju (autorica Maja Maljković Zelalija)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Aleksandra Bilić Petričević: stručno vodstvo posjetitelja u Noći muzeja (20), studenti Umjetničke akademije iz Splita (10), učenici OŠ *Majstor Radovan* iz Trogira (59), učenici OŠ *Ivan Mažuranić* iz Obrovca Sinjski Han (30), djeca iz udruge Tulipani (27).

Fani Celio Cega: studenti, kolege, posebni gosti prema dogovoru.

Lujana Paraman: stručno vodstvo posjetitelja u Noći muzeja (20).

Goranka Tomaš: 2 stručna vođenja po muzeju; vođenje korisnika muzejske radionice u posjet SSŠ *Blaž Jurjev Trogiranin*; vođenje korisnika muzejske radionice u posjet hotelu i restoranu Pašike; 1 stručno vođenje za potrebe radionice *Paper bag!* – radionica u sklopu muzejske izložbe *Recikliraj, ideje iz prošlosti*; 5 stručnih vođenja za potrebe radionice *Pivac u muzeju!*; 2 stručna vođenja za potrebe radionice *Grdelin!* – radionica u sklopu muzejske izložbe *Momenti mog Trogira*.

### 11.2. Predavanja

Lujana Paraman (u suradnji s kolegama Martinom Steskalom i Marinom Ugarković)

- *New Research on Ancient Trogir. A joint Croatian-Austrian Mission*, Institut za arheologiju u Zagrebu, 4. ožujka 2019.
- *New Research on Ancient Trogir. A joint Croatian-Austrian Mission*, Muzej grada Trogira – Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. lipnja 2019.

### 11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2019. održane su ukupno 22 pedagoške radionice: *Srce za tebe* (14. veljače 2019., 2 radionice), *Ljubičica* (26. i 27. veljače 2019.), *Pivac u muzeju!* (21. ožujka, 20. svibnja – 2 radionice, 25. svibnja – 2 radionice 2019.), *Pot i potić vole se tajno!* (18. i 24. travnja 2019.), *Peci, peci, pa ispeci!* (2. i 3. svibnja 2019.), *Paper bag* (18. lipnja 2019.), *Grdelin* (3. i 4. listopada 2019.), *Zasadi drvo ne budi panj!* (26. listopada 2019.), *Putto* (31. listopada 2019.), *Božićno veselje* (10., 11. i 12. prosinca 2019.).

Ukupno su bila 264 polaznika radionica u Muzeju.

Tijekom 2019. osmišljeno je i realizirano 10 novih ideja za potrebe pedagoških radionica.

Isto tako, u sklopu 24. Edukativno – muzejske akcije organiziran je posjet SSŠ *Blaž Jurjev Trogiranin*, posjet hotelu i restoranu Pašike te izložba na kojoj su prezentirane fotografije i radovi polaznika 24. EMA-e. U povodu Međunarodnog dana djeteta organizirana je muzejska izložba na kojoj su prezentirani radovi polaznika muzejskih radionica u protekloj godini (Goranka Tomaš).

### 11.4. Ostalo

Maja Maljković Zelalija:

- Edukativno-informativni tekstovi i vizuali kulturno-povijesne i baštinske tematike te kreiranje sadržaja na blogovima i Facebook stranicama Muzej grada Trogira i *Trogir Time Travel*, primjerice: *Što je Willi Eichbauer snimio u Trogiru 1989.?, Od bajne Batarije do Batarijo bajna u 11 fotografija, 20 starih fotografija Trogira iz arhive Osnovne škole Petra Berislavića | dio 1., 22 stare fotografije iz arhive Osnovne škole Petra Berislavića | dio 2., Povratak u trogirске školske klupe iz 60-ih i 70-ih, 'Oćemo na more? II | Neke nove stare snimke s trogirskih kupališta,...*

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2019. pripremljeno je i objavljeno ukupno 78 objava za medije, odnosno blog postova koji uključuju vijesti iz Muzeja grada Trogira, najave povremenih izložbi i događanja poput promocija, predavanja, manifestacija, projekata, najave pedagoških radionica i drugih – content

marketinških objava vezanih uz djelatnost Muzeja grada Trogira te pojedine kulturno-baštinske priče obrađene u okviru projekta Trogir Time Travel. Navedene su objave za medije rezultirale s 386 objava u različitim tiskanim i elektroničkim medijima. Sve objave za medije objavljene su i na blogovima <http://muzejgradatrogira.blogspot.com>, odnosno <http://trogirtime.travel.blogspot.com>. Objave za medije čuvaju se u digitalnom i klasičnom obliku, a registrirane su pod *Marketing i odnosi s javnošću* u programu S++. (Maja Maljković Zelalija)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnice Muzeja grada Trogira tijekom 2019. godine dale su ukupno 69 izjava/intervjua za različite radijske i/li TV emisije/programe:

- 21. siječnja 2019., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Fani Celio Cega: osvrt na 2018. godinu i projekti tijekom 2019., intervju
- 30. siječnja 2019. (emitirano 31. siječnja), TV Jadran, Fani Celio Cega: Noć muzeja 2019. u Muzeju grada Trogira, izjava
- 1. veljače 2019., TV Jadran, Fani Celio Cega: Noć muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
- 1. veljače 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: Noć muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
- 4. veljače 2019., Gradski radio Trogir: Fani Celio Cega: posjećenost Noći muzeja u Muzeju grada Trogira, izjava
- 7. veljače 2019., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Goranka Tomaš: radionice *Srce za tebe*, intervju
- 14. veljače 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice *Srce za tebe*, izjava
- 14. veljače 2019., TV Jadran, Goranka Tomaš: radionice *Srce za tebe*, izjava
- 22. veljače 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice *Ljubičica*, izjava
- 27. veljače 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice *Ljubičica*, izjava
- 6. ožujka 2019., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: predavanje *New research on ancient Trogir. A joint Croatian-Austrian mission*, intervju
- 27. ožujka 2019., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: 50 godina KUD-a *Kvadrilja* – aktivnosti – među ostalim i izložba u Muzeju grada Trogira, izjava
- 27. ožujka 2019., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: 50 godina KUD-a *Kvadrilja* – najava aktivnosti, izjava

- 27. ožujka 2019., HRT, dokumentarni program (PO Kultura, umjetnost i religija), Maja Maljković Zelalija, snimanje dokumentarnog filma o Trogirskoj četvorci – Kvadrilji, izjava
- 10. travnja 2019., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra, javljanje uživo, intervju
- 11. travnja 2019., Radio Brač, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra, intervju
- 12. travnja 2019., Radio Brač, Goranka Tomaš: 24. Edukativno muzejska akcija, izjava
- 17. travnja 2019., Gradski radio Trogir, Daniela Kontić: FESeTemana trogirskoga libra – zadnji dan, javljanje uživo, intervju
- 18. travnja 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: 24. EMA – radionice *Pot i potić vole se tajno!*, izjava
- 23. travnja 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: slikovnica *Trogir – Vaterstetten Život u pjesmu upleten*, izjava
- 23. travnja 2019., TV Jadran, Goranka Tomaš: slikovnica *Trogir – Vaterstetten Život u pjesmu upleten*, izjava
- 15. svibnja 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: izložba *Volin izist pravu spizu!*, izjava
- 15. svibnja 2019., Radio Split, Goranka Tomaš: izložba *Volin izist pravu spizu!*, izjava
- 15. svibnja 2019., Radio Split, Goranka Tomaš: izložba *Volin izist pravu spizu!*, intervju
- 16. svibnja 2019., Radio Brač, Goranka Tomaš: izložba *Volin izist pravu spizu!*, intervju
- 1. lipnja 2019., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: predavanje *New Research on Ancient Trogir. A Joint Croatian-Austrian Mission*, izjava
- 1. lipnja 2019., Gradski radio Trogir, Lujana Paraman: izložba *Recikliraj, ideje iz prošlosti*, izjava
- 3. lipnja 2019., Gradski Radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, Lujana Paraman: predavanje *New Research on Ancient Trogir. A Joint Croatian-Austrian Mission* i izložba *Recikliraj, ideje iz prošlosti*, intervju.
- 4. lipnja 2019., Radio Brač, Lujana Paraman: predavanje *New Research on Ancient Trogir. A Joint Croatian-Austrian Mission*, intervju
- 4. lipnja 2019., TV Jadran, Lujana Paraman: predavanje *New Research on Ancient Trogir. A Joint Croatian-Austrian Mission*, izjava
- 5. lipnja 2019., HRT – Radio Split, Lujana Paraman: izložba *Recikliraj, ideje iz prošlosti*, izjava.

- 11. lipnja 2019., Radio Brač, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, intervju
- 12. lipnja 2019., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, izjava
- 12. lipnja 2019., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: izložba *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, izjava
- 12. lipnja 2019., TV Jadran, Fani Celio Cega: izložba *Marin Studin – izbor djela iz fundusa Muzeja grada Kaštela*, izjava
- 14. lipnja 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionica *Paper bag*, izjava
- 2. srpnja 2019., Gradski radio Trogir, emisija *Jutarnja čakula*, Aleksandra Bilić Petričević: *Uhvaćen duhom univerzuma* Doris Sapunar Bengtsson, intervju
- 3. srpnja 2019., Gradski radio Trogir, Aleksandra Bilić Petričević: *Uhvaćen duhom univerzuma* Doris Sapunar Bengtsson, izjava
- 16. srpnja 2019., Radio Split, Fani Celio Cega: Trogirsko ljeto u Muzeju grada Trogira – *Pjev plemićkih salona i trogirskih pučkih dvora*, izjava
- 23. srpnja 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: izložba *Pečat prošlosti* Vinke Davidović i Romane Milutin Fabris, izjava
- 27. kolovoza 2019., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: novi prijevodi brošura Muzeja grada Trogira, najava događanja – *Damir Duplančić: Izgubljena generacija* i izložbe – *Davor Gobac: Volim crtane filmove*
- 29. kolovoza 2019., Radio Split, Goranka Tomaš: izložba *Čuvari iz sjene*, izjava
- 1. rujna 2019., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: *Davor Gobac – Volim crtane filmove*, izjava
- 1. rujna 2019., HTV – *Vijesti iz kulture + Županijska panorama*, Aleksandra Bilić Petričević: *Davor Gobac – Volim crtane filmove*
- 2. rujna 2019. – Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Goranka Tomaš: izložba *Čuvari iz sjene*, intervju
- 3. rujna 2019. – Hrvatski katolički radio, Goranka Tomaš: izložba *Čuvari iz sjene*, izjava
- 3. rujna 2019. – Radio Split, Goranka Tomaš: izložba *Čuvari iz sjene*, intervju
- 3. rujna 2019. – Radio Split, Fani Celio Cega: izložba *Čuvari iz sjene*, osvrt na ljeto u Muzeju grada Trogira, izjava
- 7. rujna 2019. – HTV, Goranka Tomaš: izložba *Čuvari iz sjene*, izjava

- 11. rujna 2019. – Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: izložba *Čuvari iz sjene*, izjava
- 15. listopada 2019., TV Jadran, Daniela Kontić: izložba Ante Tadića, izjava
- 22. listopada 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: radovi na uređenju Galerije Cate Dujšin Ribar – bojenje i sanacija zidova i nastavak sanacije palače Garagnin – Fanfogna, izjava
- 26. listopada 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: akcija kolektivne sadnje drveća *Zasadi drvo, ne budi panj*, izjava
- 26. listopada 2019., TV Jadran, Goranka Tomaš: akcija kolektivne sadnje drveća *Zasadi drvo, ne budi panj*, izjava
- 31. listopada 2019., Gradski radio Trogir – Jutarnja čakula, Maja Maljković Zelalija: izložba *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, intervju
- 5. studenoga 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: promocija monografije *Jerolim Ostojić – Crteži*, intervju
- 5. studenoga 2019., Hrvatski katolički radio, Maja Maljković Zelalija: izložba *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, intervju
- 5. studenoga 2019., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: izložba *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, intervju
- 5. studenoga 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: izložba *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, izjava
- 5. studenoga 2019., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: izložba *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, izjava
- 6. studenoga 2019., TV Jadran, Fani Celio Cega: promocija monografije *Jerolim Ostojić – Crteži*, izjava
- 6. studenoga 2019., TV Jadran, Aleksandra Bilić Petričević: promocija monografije *Jerolim Ostojić – Crteži*, izjava
- 6. studenoga 2019., TV Jadran, Maja Maljković Zelalija: izložba *Spomenar KUD-a „Kvadrilja“*, izjava
- 11. studenoga 2019., Gradski radio Trogir, Fani Celio Cega: *Izložba radova Javnog natječaja za umjetničko rješenje za spomenik hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata u Trogiru*, izjava
- 4. prosinca 2019., Radio Split, Maja Maljković Zelalija: događanja u prosincu u Muzeju grada Trogira, izjava
- 4. prosinca 2019., Radio Dalmacija, Goranka Tomaš: radionice *Božićno veselje*, izjava

- 10. prosinca 2019., Gradski radio Trogir – *Jutarnja čakula*, Goranka Tomaš: radionice *Božićno veselje*, intervju
- 11. prosinca 2019., Gradski radio Trogir, Goranka Tomaš: radionice *Božićno veselje*, izjava
- 18. prosinca 2019., Gradski radio Trogir, Maja Maljković Zelalija: Božićni sajam rukotvorina, izjava

### **12.3. Predavanja**

*1. festival klapskih majstora : predavanja o životu i djelu pok. maestra dr. sc. Nikole Buble*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 24. svibnja 2019.

*New Research on Ancient Trogir. A joint Croatian-Austrian Mission*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. lipnja 2019.

*26th Geographic Information Systems Conference and Exhibition : GIS Odyssey 2019*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 5. rujna 2019.

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Predstavljanje knjige *Obala maršala Tita* autora Vlade Vurušića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 10. travnja 2019.

Predstavljanje slikovnice *Život u pjesmu upleten* autorica Mejreme Reuter i Goranke Tomaš, Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. travnja 2019.

Promocija monografije *Jerolim Ostojić : Crteži*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 6. studenoga 2019.

Promocija znanstvene monografije *Nikola Buble (1950. – 2015.) : biografski opus i njegov (etno)muzikološki univerzum*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 8. studenoga 2019.

Predstavljanje knjige Duška Geića *(Pra)didi nan trogirski klapasi i prigrst njiovi kanti*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. prosinca 2019.

### **12.5. Koncerti i priredbe**

Noć muzeja 2019., Muzej grada Trogira, 1. veljače 2019.



*Ča bi bilo, da je bilo*, kazališna predstava Amaterskog kazališta Moreta iz Kaštela, Galerija Cate Dujšin Ribar, 1. veljače 2019.

Koncert pod maskama (Glazbena škola Josipa Hatzea, DO Trogir), Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. ožujka 2019.

*Ča je život vengo fantazija*, Galerija Cate Dujšin Ribar, 7. ožujka 2019.

Uskršnji koncert polaznika glazbene radionice Ratka Bartulovića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 22. travnja 2019.

Zajednički koncert Musikschulle Vaterstetten i Glazbene škole Josipa Hatzea – DO Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 23. travnja 2019.

*Sritan san u svojoj skuli*, večer cakavice u izvedbi učenika O.š. Petra Berislavića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 29. svibnja 2019.

*Ca je covik!?* – *Kuća, konoba, kala*, igrokaz učenika O.š. Majstora Radovana, dvorište Muzeja grada Trogira, 11. lipnja 2019.

*Pjev plemićkih salona i trogirskih pučkih dvora*, klapa Rašpe, Klapa iz Slatin, klapa Trogir – osnivači i Andrea Mladinić, dvorište Muzeja grada Trogira, 18. srpnja 2019.

Čitanje poezije Damira Duplančića *Izgubljena generacija* i *Bestfeller*, dvorište Muzeja grada Trogira, 1. rujna 2019.

Večer poezije, folklor a i glazbe Trogiranin, Galerija Cate Dujšin Ribar, 7. studenoga 2019.

Svečani koncert povodom 40. obljetnice djelovanja HPD Petar Berislavić, Galerija Cate Dujšin Ribar, 9. studenoga 2019.

*Za jubav tebi, grade!*, priredba učenika O.š. Petra Berislavića, Galerija Cate Dujšin Ribar, 4. prosinca 2019.

Božićni koncert učenika Glazbene škole Josipa Hatzea, DO Trogir, Galerija Cate Dujšin Ribar, 13. prosinca 2019.

## **12.7. Ostalo**

Božićni sajam rukotvorina, atrij Muzeja grada Trogira, 18. – 23. prosinca 2019.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Unutar Muzeja grada Trogira marketinške su aktivnosti isprepletene s odnosima s javnošću institucije s ciljem stvaranja i održavanja pozitivne slike o Muzeju i muzejskoj djelatnosti u javnosti. Marketinške aktivnosti u tom smislu tijekom 2019. godine obuhvatile su kreiranje posebnih ponuda (poput primjerice *content* marketinških aktivnosti u okviru Noći muzeja, FESeTemane trogirskoga libra, Međunarodnog dana muzeja, Božićnog sajma rukotvorina, izložbi, radionica, itd.) te informiranje o cijenama – prvenstveno ulaznica (priprema i izrada informativnih plakata i e-plakata), a potom informiranja i o drugim uslugama predviđenima cjenikom Muzeja grada Trogira (poput stručnog vodstva, najma prostora za održavanje izložbi, predstavljanja, predavanja; najma prostora za snimanje, vjenčanja i druga privatna događanja).

S druge strane, odnosi s javnošću obuhvaćaju odnose s medijima i javnostima (srodnim ustanovama, obrazovnim ustanovama svih razina, znanstvenicima, volonterima, ... općenito – svim zainteresiranim grupama građana, odnosno pojedincima raznih dobnih skupina) koji se realiziraju različitim komunikacijskim kanalima, najčešće elektroničkom poštom i komunikacijom putem društvenih mreža. U svezi s tim, muzejska se *mailing* lista tijekom 2019. godine ažurirala, a javnost se, osim e-poštom, o svim vijestima iz Muzeja i događanjima u Muzeju grada Trogira informirala putem društvenih mreža (Facebook, Twitter, Instagram), radija, televizije, tiskovina, internetskih portala te vlastitim kanalima promocije – blogovima. Na Facebook stranicama Muzej grada Trogira i *Trogir Time Travel*, nastavio se trend rasta broja zainteresiranih korisnika: tako se od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2019. godine broj likeova Facebook stranice Muzej grada Trogira povećao za 179 (godina je započela s 2305 korisnika stranice, a završila s njih 2484); u istom razdoblju broj likeova druge Facebook stranice Muzeja Trogir Time Travel narastao je za 16 (godina je započeta s 1863 likeova, a završena s njih 1879). Na blogovima je objavljeno ukupno 78 postova, od kojih su najčitaniji *20 starih fotografija Trogira iz arhive Osnovne škole Petra Berislavića | dio 1., Što je Willi Eichbauer snimio u Trogiru 1989.?, 22 stare fotografije iz arhive Osnovne škole Petra Berislavića | dio 2.* na [trogirtimetravel.blogspot.com](http://trogirtimetravel.blogspot.com), odnosno *NE PROPUSTITE Prvi FESTIVAL KLAPSKIH MAJSTORA u Trogiru 24. i 25. svibnja!, FOTOGALERIJA | Pot i potić vole se tajno! Završen prvi ciklus radionica u okviru 24. EMA-e u Muzeju grada Trogira, Trogirska Noć muzeja protekla u sjajnom raspoloženju | FOTOGALERIJA* na [muzejgradatrogira.blogspot.com](http://muzejgradatrogira.blogspot.com). Muzej grada Trogira pojavio se u tiskanim ili elektroničkim medijima 386 puta, a djelatnice Muzeja dale su ukupno 69 izjava/intervjua za različite radijske, odnosno televizijske emisije.

Objave i aktivnosti unutar marketinga i odnosa s javnošću tematski prate građu predstavljenu u stalnom postavu ili građu iz muzejskog fundusa; vezane su uz izložbene aktivnosti; educiraju zainteresiranu javnost; predstavljaju zanimljive kulturne sadržaje te privlače nove korisnike.

Muzej grada Trogira tijekom 2019. nastavio je suradnju s Gradom Trogirom i Turističkom zajednicom grada Trogira u programima poput Trogirskog kulturnog ljeta, Stivanje, Zimske adventure u Trogiru, ... Nastavljena je odlična suradnja s udrugama i pojedincima te su kao rezultat suradnje realizirani brojni programi i izložbe. Suradnja je ostvarena i s obrazovnim ustanovama različitih vrsta i na svim razinama – ne samo u vidu radionica i posjeta stalnom postavu već i (su)organizacijom izložbi i događanja te angažmanom volontera. Osim toga, ostvareni su kontakti s predstavnicima turističkih agencija i pojedinim turističkim vodičima s ciljem što veće posjećenosti stalnog postava i povremenih izložbi/događanja Muzeja grada Trogira.

Bogatim programima Muzej grada Trogira sudjelovao je u manifestacijama poput Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Stivanje, a treći put je organiziran i Božićni sajam rukotvorina koji je, poput svih ranije navedenih manifestacija, i 2019. godine naišao na odličan odaziv posjetitelja i odobravanje javnosti.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	192	11,413			11,605		1,892	353	390	2,635	14,240
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)	384				384					0	384
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0	7				7	7
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0	21				21	21
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	141				141	226				226	367
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1,073				1,073					0	1,073
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	278	11,413			11,691	10	1,892	353	390	2,645	14,336
<b>UKUPNO:</b>	<b>1,790</b>	<b>11,413</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>13,203</b>	<b>254</b>	<b>1,892</b>	<b>353</b>	<b>390</b>	<b>2,889</b>	<b>16,092</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- Grad: 64,5 %
- Vlastiti prihod: 4,4 %
- Min. kulture RH: 3,6 %
- HZZ: 0,7 %
- Međunarodna organizacija: 0,3 %
- Kapitalne don. fizičke osobe: 26,5 %