

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU**



**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.2. Terensko istraživanje**

Sustavna arheološka istraživanja lokaliteta Vučedol 2019.

- Kampanja 2019. godine nastavlja s iskopavanjem sonde V-12 na položaju Kukuruzište Streim, a nastavlja se i s iskopom sonde V-17 započete u kampanji 2017. koja prema usvojenom idejnom rješenju Arheološkog parka Vučedol prati definirani opseg buduće zgrade planetarija. Sonda V-17 površine 600 m<sup>2</sup> nastavlja se na sjeverni i zapadni profil sonde V-12 dimenzija 20×20 m. Istraživanja su na sondi V-12 provedena 2012. – 2016. godine o čemu je nadležnom konzervatorskom zavodu podneseno stručno izvješće.

- Iskop sondi V-17 i V-12 u kampanji 2018. godine obavljen je ručno, odabranim alatom uz stalni nadzor i aktivni angažman stručne arheološke ekipe, a na terenu se odmah vršio pregled iskopane zemlje. Izuzeti nalazi su razvrstani i označeni, a svaka vrećica, kao i pojedinačni posebni nalazi, dobili su oznaku istovjetnu onoj upisanoj u formularu. Sva dokumentacija vođena je prema Pravilniku o arheološkim istraživanjima i upisivana u standardizirane formulare preporučene od strane Ministarstva kulture RH. Na terenu se sustavno dokumentiralo stanje snimanjem stratigrafskih jedinica, pojedinih značajnih situacija i otkrića na terenu i posebnih nalaza totalnom geodetskom stanicom, te fotografiranje svake faze istraživanja objekata i nalaza *in situ*, orto-fotografija cijele sonde, kao i crtanje nalaza i terena u mjerilima M 1:50, M 1:20 i M 1:10 (ovisno o veličini dokumentirane površine). Nastavljeno je dokumentiranje sonde iz zraka uz pomoć bespilotne letjelice – drona.
- U istraživačkoj kampanji 2019. g. zabilježeno je ukupno 92 stratigrafske jedinice (SJ 612 – SJ 703). Radi se o kulturnom sloju – slojevi srednjovjekovnog razdoblja, vinkovačke, kasne, klasične i rane vučedolske kulture (zapunama i ukopima jamskih objekata, kanalima, pećima i ognjištima, ruševinama, zidovima, supstrukcijama, temeljima, podnicama kuća, rupa od stupova kuća i ograda).
- S nalazišta je izdvojen sav arheološki materijal – ulomci keramike, metala, kamena, kućnog lijepa; zabilježen i prikupljen u 220 vrećica s nalazima (N 488 – N 664). Evidentirano je 578 posebnih nalaza (PN 2907 – PN 3484) koji su pomno zabilježeni s obzirom na okolnosti pronalaska; uzeta je točka apsolutne visine/dubine, te su fotografirani *in situ*. Prikupljeno je također 261 uzoraka (U 580 – U 840) a čine ih životinjske kosti, zemlja, ugljen, zgura, školjke i puževi. Materijal će biti podvrgnut daljnjim arheometrijskim analizama.
- Načinjene su skice u terenskom dnevniku, 5 skica i 5 originalnih crteža – tlocrta i presjeka objekata – peć (C 044 – C 048) u mjerilu 1:10. Objekti i nalazi su geopozicionirani totalnom stanicom Leica TS06 plus i izrađeni su situacijski planovi. Fotografije iz zraka snimio je i izradio Design studio D iz Vinkovaca bespilotnom letjelicom.
- U kampanji 2019. g. nastavlja se s iskopom sondi V-12 i V-17 i istraživanjem prethodno definiranih objekata iz kampanje 2018. godine i definiranjem novih objekata. Daljnja istraživanja obje sonde V-12 i V-17 predviđaju se u kampanji 2020. godine kako bi se obje sonde u potpunosti istražile. Projekt, kojemu je nositelj Muzej vučedolske

kulture, a provodit će se uz potporu i sufinanciranje od strane Ministarstva kulture RH, te uz podršku Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije, u suradnji s Ministarstvom turizma RH, te s partnerima Gradom Vukovarem i Lučkom upravom Vukovar.





## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijep – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima.

### **2.2. Konzervacija**

Po završetku istraživačke kampanje arheološki iskop je konzerviran (prekriven drvenim konstrukcijama, geotekstilom i PVC folijom) u svrhu zaštite lokaliteta od vanjskih utjecaja (čovjek i prirodne nepogode).

U muzejskim radionicama konzerviran je arheološki materijal pronađen u arheološkim istraživanjima i priređen za daljnju restauraciju.

### **2.3. Restauracija**

Arheološka građa iz sustavnih arheoloških istraživanja koja Muzej provodi na eponimnom lokalitetu prolazi zaštitu i primarnu restauraciju koju obavlja muzejski (i restauratorski) tehničar, Ivan Pavešković Burazer, jer Muzej nema zaposlenog restauratora.

Izrada i patiniranje suvenira od gipsa u svrhu prodaje u muzejskom dućanu. Suveniri se pakiraju u pripadajuću ambalažu. U 2019. godini ukupno su izlivena 1288 suvenira. (I. Pavešković Burazer).

### **3. DOKUMENTACIJA**

Muzej vučedolske kulture od ožujka 2016. godine koristi Galis – pomoćni digitalni muzejski program za inventarizaciju i stručnu obradu muzejskih predmeta, te sustavno vodi stručnu obradu muzejskih predmeta i sekundarne dokumentacije koja prethodi upisu u inventarnu knjigu.

#### **3.1. Inventarna knjiga**

U 2017. godini organizirana je zbirka *Vučedol – Kukuruzište Streim – Planetarij* unutar koje je do sada inventirano 904 muzejskih predmeta u program *Galis* (M. Šuljug, D. Šimić, Petra Nikolić). Nastavlja se rad na istoj zbirci te su nove akvizicije prikupljene sustavnim arheološkim istraživanjima u postupku pripreme za daljnju stručnu obradu i inventiranje.

U muzejski pomoćni digitalni program Galis evidentirane su realizirane pedagoške radionice održane u 2019. godini. Tijekom 2019. godine održano je ukupno tridesetak pedagoško-andragoških radionica s ukupno 885 sudionika, od toga 15 odraslih, 800 djece osnovnoškolskog i 70 srednjoškolskog uzrasta. U posebnoj su kategoriji naznačene pedagoške radionice koje su se održale u sklopu različitih manifestacija (npr. Noć muzeja, Festival vučedolske kulture i dr.) (Dora Šimić, M. Levaković Lombardić).

#### **3.3. Fototeka**

Posebni nalazi iz arheoloških istraživanja su fotografirani i nacrtani.

U 2019. godini u razdoblju od 2. rujna do 4. listopada sa sustavnih arheoloških istraživanja snimljeno je 2000 digitalnih fotografija.

Fotografirani su inventirani muzejski predmeti – 978 fotografija.

Muzej također vodi detaljnu fotodokumentaciju o svim aktivnostima koje se odvijaju u Muzeju, kao i posjetima kolega, suradnika i uvaženih posjetitelja.

### **3.5. Videoteka**

Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

### **3.6. Hemeroteka**

Nakon otvorenja Muzeja 30. lipnja 2015. godine započelo je formiranje i stručnog muzejskog kadra koji je u početnim tjednima svoga rada počeo s prikupljanjem članaka o Muzeju vučedolske kulture (od samih početaka Projekta *Ilok – Vukovar – Vučedol* i otvorenja stalnoga postava do aktualnih aktivnosti, važnih posjeta, događanja i objava o Muzeju). U hemeroteci se nalazi oko 250 članaka s fotografijama sačuvanih zajedno s hiperlinkom u formatu .doc. U fizičkom obliku časopisa i novinskih članaka muzej posjeduje oko 70 publikacija. Hemeroteka se nadograđuje na dnevnoj bazi zbog stalne medijske pozornosti koja je velikim dijelom popraćena i preko društvenih mreža, te se također nadopunjava i retrogradno, s obzirom na veliku količinu članaka koji su izašli u vremenu od otvorenja Muzeja.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Muzej posjeduje digitaliziran fundus originalnih dokumentacijskih crteža arheološkog crtača Krešimira Jerka Rončevića u opsegu 691 table A4 formata i 15 tabli A3 formata. Radi se o dokumentiranome materijalu koji je nastajao tijekom arheoloških istraživačkih kampanja lokaliteta Vučedol.

Kao dio arheološke dokumentacije iz istraživanja, Muzej čuva crteže i skice više faza istraživanja arheoloških sondi te crteže pojedinih istraženih objekata u A4 i A3 formatu.

### **3.8. Stručni arhiv**

Dokumentacija o nastanku Muzeja i muzejskim aktivnostima kontinuirano se prikupljaju i pripremaju za formiranje muzejskog arhiva.

Stručni arhiv također sadržava izvješća o obavljenim programima, muzejskoj djelatnosti, kao i projektima koje Muzej razvija u suradnji s drugim dionicima određenih tematskih cjelina.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

U razdoblju od otvorenja Muzeja do 2019. godine Muzeju vučedolske kulture darovano je preko 1800 publikacija različite tematike, a većim dijelom vezane za arheologiju, povijest umjetnosti, povijest i muzeologiju. U 2019. godini Muzeju darovano je još preko 150 publikacija (vodiči, monografije, zbornici i dr.) od strane kolega muzealaca Hrvatske i susjednih zemalja.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Uspostavljen je popis knjižničnog fonda Muzeja vučedolske kulture na kojima se uz osnovne podatke (autore, naslov, godinu izdanja, tisak, i dr.) nalazi datum darivanja i ime institucije/pojedinca koji je poklonio knjigu Muzeju.

Stručnu obradu knjižničnog fonda izvršava stručni kadar Muzeja.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Knjižnična građa pohranjena je u adekvatnom, mikroklimatski kontroliranom, prostoru unutar Muzeja gdje je ukupna građa posložena prema tematici i abecedi te redu darovanja.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnična građa trenutno stoji na raspolaganju zaposlenicima i suradnicima Muzeja te posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad. Knjižnična se građa također koristi u svrhu izvedbe edukativnih seminara, znanstvenih tribina, okruglih stolova, kongresa i pedagoško – andragoških radionica.

### **4.5. Ostalo**

Muzej vučedolske kulture čuva sav sitni tiskani materijal koji je kronološki poredan u dokumentaciji i čiju evidenciju vodi stručni kadar Muzeja.

Muzej vodi evidenciju i kvartalno izdaje muzejski *online* magazin u kojemu bilježi sve bitne aktivnosti tijekom razdoblja od četiri mjeseca.

Vodi se evidencija i adekvatno se pohranjuju publikacije koje tiska Muzej – katalog izložbe i vodič kroz stalni postav.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Stalni postav Muzeja vučedolske kulture za javnost je otvoren dana 30. lipnja 2015. godine. Autori muzejskog postava su prof. dr. sc. Aleksandar Durman i Mirela Hutinec, dipl. arheolog. Autorica likovnog rješenja je doc. Vanja Ilić. Stalni postav broji 410 eksponata. Postav se proteže na 1208 m<sup>2</sup> kroz 19 prostorija kroz koje su predstavljeni i rekonstruirani dnevni život i običaji te različiti aspekti civilizacijskih dosega vučedolske kulture. Teme obuhvaćene stalnim postavom su: geološki položaj Vučedola, nazivi kulture, najraniji Indoeuroljani, stočarstvo, zemljoradnja, lov i ribolov, naselja, kuća, odjeća i tkanje, zanati i obuća, metalurgija, keramika, horizont, kalendar, grobovi, Vučedolac, religija, vučedolska kultura i istodobni svijet, nastajanje muzeja. Postav je u potpunosti popraćen i obogaćen multimedijom koja posjetiteljima daje poseban ugođaj i mogućnost vizualizacije i rekonstrukcije života iz razdoblja eneolitika (3000. – 2500. pr. Kr.).

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Stalni postav Muzeja je u potpunosti nov, a nadograđivat će se shodno rezultatima arheoloških istraživanja na Vučedolu.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Materijal pronađen u sustavnim arheološkim iskopavanjima – keramika, kosti, metal, kamen i kućni lijev – primarno je obrađen, što podrazumijeva pranje, signiranje, primjereno označavanje i pohranu u odgovarajućoj ambalaži u radionicama i depou Muzeja vučedolske kulture u kontroliranim mikroklimatskim uvjetima, a trenutno je u procesu stručna obrada te se izdvaja materijal kako bi se izdvojili novi predmeti za studijsku zbirku, inventarizaciju i konzervaciju.



## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

Identifikacija i determinacija arheološke građe odvija se paralelno s istraživanjima i nakon primarne obrade materijala.

## **6.4. Ekspertize**

Dio arheološke građe iz istraživanja upućen je na antropološke, osteološke i petrografske analize u znanstvene institucije.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Od 27. veljače do 3. ožujka ravnateljica Mirela Hutinec i kustosica Dora Šimić sudjelovale su na 20. kongresu Europskog arheološkog savjeta pod nazivom *Arheološki lokaliteti i spomenici pod zaštitom države* (Europae Archaeologiae Consillium – Archaeological Sites and Monuments in the Care of the State) koji se održao od 28. veljače do 2. ožujka 2019. u Dublinu. Muzej vučedolske kulture predstavio se s izlaganjem *Muzej vučedolske kulture – Novi koncept muzeja kao središta budućeg Arheološkog parka Vučedol na Dunavu*. Muzej je predstavljen pred 120 sudionika Kongresa i 30 izlagača iz 20 europskih zemalja te svojim konceptom, vrijednošću i atraktivnošću privukao pažnju europskih kolega – arheologa, konzervatora i stručnjaka na polju zaštite baštine. Razmijenjena su iskustva na polju istraživanja, zaštite i prezentiranja arheološke baštine koja, kao nacionalna baština svake predstavljene zemlje, predstavlja i europsku kulturnu baštinu.

Od 10. do 12. travnja godine kustosica Dora Šimić sudjelovala je na *FestArku* – 1. festivalu arheološke knjige gdje je predstavljala Muzej i održala 3 radionice.

Od 6. do 10. svibnja ravnateljica Muzeja Mirela Hutinec sudjelovala je na konferenciji *Sense and Sustainability* u Zagrebu gdje je održala predavanje *Vučedol Culture Museum – a centre of future archaeological park – a new tourist product in Eastern Croatia*, kao i u predavljanju projekta *Journey to the Beginnings*.

Od 14. do 16. lipnja ravnateljica Mirela Hutinec održala je predavanje *Vučedolci i najstariji indoeuropski kalendar* na ReArt festivalu u Osijeku.

Dana 19. lipnja – ravnateljica Mirela Hutinec predstavljala je turističke destinacije Slavonije u Pečuhu – panel rasprava.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Dana 20. svibnja 2019. u Našicama ravnateljica Mirela Hutinec i tajnik muzeja Dario Bošnjak sudjelovali su na edukativnoj radionici *Uvod u muzejsko nakladništvo* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

Od 16. do 20. rujna 2019. u Zagrebu, voditeljica računovodstva Božana Gelo i tajnik Muzeja Dario Bošnjak sudjelovali su na *Škola javne nabave* u organizaciji Temporis savjetovanje d.o.o.

Dana 24. svibnja 2019. u Vukovaru tajnik muzeja Dario Bošnjak i voditelj marketinga Darko Bilandžić sudjelovao je na radionici *Transparentnost i otvorenost tijela javne vlasti s aspekta službenika za informiranje*.

Od 25. rujna 2019. godine Mirna Levaković Lombarović, mag. museol., primljena je na pripravništvo sa zasnivanjem radnog odnosa za stručno zvanje muzejskog pedagoga pod mentorstvom mag. arheol. Dora Šimić.

Od 2. do 3. prosinca 2019. godine pripravnica Mirna Levaković Lombarović sudjelovala je na edukativnoj radionici *Muzej za sve* održanoj u Tiflološkom muzeju u Zagrebu. Radionica je posvećena inkluzivnosti i mogućnosti konzumiranja kulturnih sadržaja osoba s invaliditetom i djece s poteškoćama u razvoju.

Od 3. prosinca 2019. godine Petra Nikolić, mag. archeol. primljena je na pripravništvo sa zasnivanjem radnog odnosa za stručno zvanje kustosa pod mentorstvom kustosice Dore Šimić.

Od 2. prosinca 2019. godine Filip Suman primljen je na pripravništvo sa zasnivanjem radnog odnosa za zvanje muzejskog tehničara pod mentorstvom Ivana Paveškovića Burazera.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Muzej vučedolske kulture je tijekom 2019. godine svim suradnicima i studentima arheologije, kulturologije, turizma, menadžmenta, ekonomije i drugih studija, te vrtićima, osnovnoškolcima i srednjoškolcima pružao pomoć, potporu i savjetovanja pri realizaciji njihovih seminara i projekata.

Mentorstvo arheologinji Petri Nikolić na pripravništvu za rad sa zasnivanja radnoga odnosa za mjesto kustosa i muzeloinji Mirni Levaković Lombarović za mjesto muzejskog pedagoga (D. Šimić).

Mentorstvo Filipu Sumanu na pripravništvu za rad sa osnivanjem radnog odnosa za mjesto muzejskog tehničara (I. Pavešković Burazer)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Od siječnja 2016. godine Muzej vučedolske kulture član je ICOM-a (International Council of Museums).

Od travnja 2014. godine Muzej vučedolske kulture član je Muzejske udruge istočne Hrvatske.

Mirna Šuljug članica je internacionalnog arheološkog društva za proučavanje rimske keramike RCRF.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Tijekom rujna 2015. godine kreirana je i uspostavljena mrežna stranica Muzeja vučedolske kulture [vucedol.hr](http://vucedol.hr) te su također otvorene stranice na društvenim mrežama (Facebook, Instagram, Pinterest, i dr.) te kanalu YouTube, koje se ažuriraju na dnevnoj bazi i služe u marketinške, edukativne i informativne svrhe, a orijentirane su na sve zainteresirane posjetitelje, stručnjake i znanstvenike, ljubitelje povijesti, kulture i arheologije. Muzejska mrežna stranica redovito se održava, a aktivnost Muzeja vrlo je intenzivna na društvenim mrežama.

Muzejski program Galis povezan je i s platformom *Museums* čime je omogućeno korištenje i objava određenih podataka i događanja na webu i njihova primjena u mobilnim aplikacijama te s *Europeanom* – europskom digitalnom knjižnicom.

*Oroundo – Cultural Places* digitalni vodič: inovativnost i primjena suvremenih tehnologija u Muzeju vučedolske kulture nastavlja se razvijanjem dodatnih sadržaja za posjetitelje. Oplemenjena dodatna ponuda Muzeja omogućava posjetiteljima obilazak stalnog muzejskog postava koristeći novu mobilnu aplikaciju.

### **6.13. Ostalo**

#### **Projekti:**

Potpisivanje Ugovora o realizaciji projekta *Arheološkog parka Vučedol*

- Muzej vučedolske kulture kao nositelj strateškog projekta Vlade RH u kulturi pod nazivom *Arheološki park Vučedol*, intenzivirao je poslove na realizaciji projekta kroz

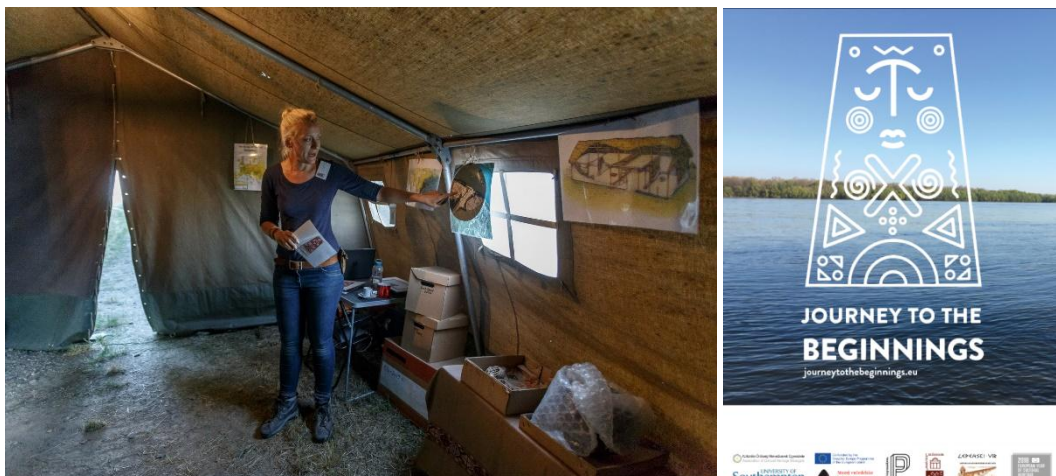
provedbu postupka i ugovaranje tehničke pomoći te pripreme i raspisivanja postupaka javne nabave za projektiranje komponenti parka te promociju i vidljivost.

- Partneri na projektu su: Ministarstvo kulture, Grad Vukovar, Lučka uprava Vukovar i Turistička zajednica Grada Vukovara.

### *Projekt Journey to the Beginnings*

- Projekt je nastao kao rezultat prethodnih nastojanja za povezivanjem arheoloških lokaliteta na Dunavu, od Budimpešte do Željeznih vrata, stvarajući na taj način nove ponude kulturno-turističkih ruta na području južno od Budimpešte. Projekt je apliciran 2017. godine na programe Kreativne Europe, a planirani početak provedbe je datum 2. travnja 2018., no kako su rezultati objavljeni nešto kasnije službeno je započeo 15. lipnja 2018. g.
- Višestruki ciljevi projekta su uspješno postignuti – stvaranje novih sadržaja i muzejskih programa, stvaranje jedinstvenoga doživljaja i dodatne ponude za posjetitelje, uključivanje i rad s mladima i umjetnicima, povećanje vidljivosti na prostoru Europe i svijeta.
- Muzej kao partner je organizirao radionice i rezidencije za umjetnike i partnere, turneje i sastanke na Vučedolu, održao interaktivnu avanturističku igru uživo s posjetiteljima, te s partnerima formirao besplatnu digitalnu aplikaciju za širu publiku koju korisnik može odigrati u prostorima muzeja / arheološkog lokaliteta, te na osobnom pametnom telefonu ili tabletu. Tako je Projektom realiziran i konačni proizvod koji ostaje na svim lokacijama po završetku Projekta, a ostvarena živa avanturistička igra ostaje kao podloga za stvaranje budućih interaktivnih živih sadržaja. Ukupna vrijednost projekta iznosi 360.168,00 eura od čega Europska Unija financira iznos u visini od 200.000,00 eura, a Muzeju vučedolske kulture kao partneru dodijeljen je ukupan iznos od 36.602,14 eura. Procijenjena vrijednost projekta za Muzej vučedolske kulture 68.626,62 eura, stoga je Muzej uložio vlastita sredstva u iznosu od 32.024,48 eura. Kako je riječ o visokom iznosu, Desk Kreativne Europe Ministarstva kulture RH pomogao je u sufinanciranju Projekta u 2018. godini iznosom od 23.500,00 kn, a u 2019. godini u visini potpore s 26.000,00 kn, te je organizirao i dodatne radionice kako bi se Muzej i šira javnost mogla informirati o Programima Kreativne Europe i načinima apliciranja i traženja partnera.
- Projekt je predstavljen široj javnosti kroz interaktivnu avanturističku igru održanu na Vučedolu 29. lipnja 2019. g. u sklopu Festivala vučedolske kulture, a zatim i kroz

završnu konferenciju s radionicama za sudionike Projekta, također održane u Muzeju vučedolske kulture 14. studenoga 2019. g.



## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Mirela Hutinec, dipl. arheolog, ravnateljica Muzeja – doktorandica poslijediplomskog studija Arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu

Tema doktorskog rada: Prehrambene navike u vučedolskoj kulturi

Mentor: prof. dr. sc. Aleksandar Durman

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

Proletna škola fizike

- Dana 1. lipnja 2019. godine u Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru po četvrti put održana je Proletna škola fizike na kojoj su sudjelovali učenici osnovnih i srednjih škola s područja Vukovarsko-srijemske županije. Predavanja su održali eminentni hrvatski znanstvenici, dok su učenici sudjelovali u pokusima kojima su stečeno znanje provodili u praksi.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### **Ulazeći u dom – kultura stanovanja u vučedolskoj kulturi** (izložba iz fundusa)

Izložba iz vlastitog fundusa *Ulazeći u dom... – Kultura stanovanja u vučedolskoj kulturi* nova je izložba i prvi puta je otvorena 12. prosinca 2019. godine. Izložba predstavlja rezultate sustavnih arheoloških istraživanja gdje je posjetiteljima prikazan način života u vučedolskoj kulturi. Kroz izložbu posjetitelji se upoznaju s arhitekturom i načinima gradnje od samih čovjekovih početaka do vučedolske kulture. Nakon višegodišnjih istraživanja lokaliteta Vučedol jasno je vidljiv način gradnje i organiziranja naselja. Istraženi objekti pokazuju kako su vučedolci gradili nadzemne stambene objekte pravokutnog tlocrta sa zaobljenim rubovima. Od materijala za gradnju koristili su kombinaciju drveta i lesa. Tijekom istraživanja nalaze se dobro sačuvani ostaci elemenata arhitekture kao što su zidovi, temelji, stupovi, podnice i tragovi nivelacije objekata. Izložba je koncipirana da u fokusu bude rekonstrukcija kuće u koje posjetitelji mogu ući i doživjeti život u vučedolskoj kulturi prije 5000. godina. Tijekom 2020. godine planirano je i nekoliko gostovanja u drugim muzejima širom Hrvatske.



### **Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi** (izložba iz fundusa, gostovanje u Arheološkom muzeju Narone)

Od 28. ožujka 2019. naša izložba *Astralni simbolizam u vučedolskoj kulturi* gostuje u Arheološki muzej Narona u Vidu kod Metkovića. Otvorenje je bila prilika da prof. dr. sc. Aleksandar Durman održi predavanje *Nebo iznad Vučedola prije 5000 godina* kojim je posjetiteljima približio svoja znanstvena otkrića.

**Bez zanata nema alata** (izložba iz fundusa, gostovanje u Arheološkom muzeju u Zadru)

Dana 16. svibnja 2019. u Arheološkom muzeju održano je predavanje prof. dr. sc. Aleksandra Durmana *Tehnološki dometi u vučedolskoj kulturi*. Predavanje je usko vezano uz našu gostujuću izložbu *Bez zanata nema alata* koja je otvorena nakon predavanja.

Prigodom otvorenja izložbe nazočne je pozdravio ravnatelj Arheološkog muzeja Zadar dr. sc. Jakov Vučić. Izložbu je predstavila ravnateljica Muzeja vučedolske kulture Mirela Hutinec, a svečano otvorila pročelnica za kulturu Grada Zadra Dina Bušić.

**AbraKadabra – Magija i praznovjerje u starom Rimu** (gostujuća izložba Arheološkog muzeja u Zadru)

Gostujuća izložba Arheološkog muzeja Zadar predstavlja oko 150 predmeta vezanih uz razvoj magije, mistične vještine kojom su ljudi od davnina nastojali steći natprirodne sposobnosti i tako postići željene rezultate. Predmeti su s različitih lokaliteta i vremena pronalaska kojima su posjetitelji izložbe dobili uvid u tajanstvenu i sveobuhvatnu umjetnost magije u antičkom Rimu. Ova intrigantna tema približava posjetiteljima praznovjerje koje nastaje iz straha i ne može se u antici odvojiti od religije.

**Afrika – afrička zbirka franjevačkog samostana u Tomislavgradu** (gostujuća izložba Franjevačkog muzeja u Tomislavgradu)

Dana 2. travnja u Muzeju vučedolske kulture otvorena je gostujuća izložba *Afrička zbirka Franjevačkog muzeja iz Tomislavgrada* (BiH). Ova jedinstvena zbirka nastajala je kao dar i zahvala lokalnog stanovništva DR Kongo hercegovačkim franjevcima koji na tom području djeluju u misijama punih 50 godina.

Izložba donosi brojne skulpture koje simboliziraju pretke naroda Luba, veoma atraktivne predmete od bjelokosti i malahita, oružje, predmete svakodnevnog uporabe, tradicijska glazbala, predmete za magijske obrede, figure životinja, liturgijske predmete od kojih se osobito ističe Biblija prevedena na kiluba jezik i brojne druge. Među najzanimljivijim predmetima su tradicionalne maske koje po vjerovanju naroda Luba imaju svoju duhovnu povezanost s predcima i s prirodom, te koža pitona duga 8 m, kao i igračke za djecu rađene od kore banane koje su izrađivala djeca s posebnim potrebama o kojima skrbe franjevački misionari. U sklopu otvorenja na kojemu su izložbu i misionarski rad predstavili fra Sretan Ćurčić, gvardijan samostana i ravnatelj Franjevačkog muzeja, Stipan Dilber, kustos, te fra Gabrijel Mioč, ravnatelj i urednik časopisa Ognjišta, i sam svjedok rada misija u DR Kongu. Predstavljena je i knjiga *Misionar* fra Stojana Zrne te film *Od Hercegovine do Konga* u produkciji Laudato TV.

## **Forum Naronitanum** (gostujuća izložba Arheološkog muzeja Narona)

Gostujuća izložba Forum Naronitanum Arheološkog muzeja Narone iz Vida kod Metkovića, autora Tonija Glučine i Miroslave Topić donosi znanstveno obrađenu muzejsku građu iz razdoblja antike i ranog srednjeg vijeka kojom su predstavljeni rezultati arheoloških istraživanja na lokalitetima Forum i Akropola (Gornje njive), a koji su iznimno značajni za sagledavanje kulturnih i ekonomskih odrednica te urbanističkog profila antičke Narone. Izložba je predstavila iznimno vrijedan fundus Arheološkog muzeja Narona – antički nakit, uporabne i medicinske predmete, keramičke, kamene i metalne predmete, numizmatičku građu, kao i brojne rekonstrukcije.



## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Publikacija uz gostujuću izložbu *Forum Naronitanum* autora Tonija Glučine i Miroslave Topić – izložba Arheološkog muzeja Narona iz Vida. Publikacije je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kao program muzejske djelatnosti.

Publikacija uz izložbu iz vlastitog fundusa *Ulazeći u dom – kultura stanovanja u vučedolskoj kulturi*. Publikacija je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH kao program muzejske djelatnosti.



Sitni tisak:

- deplijani u svrhu predavljanja stalnog postava Muzeja vučedolske kulture i aktivnosti Muzeja
- pozivnice, plakati i promotivni materijal za 4. festival vučedolske kulture – 29. lipnja 2019.
- tisak ulaznice VUSEUM PASS = ulaznica za dva vukovarska muzeja: Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture
- promotivni materijal za River Jazz festival
- promotivni materijali za Proljetnu školu fizike
- tisak akcijskih/promotivnih kupona
- tisak muzejskih promotivnih dvojezičnih (hrvatski – engleski) deplijana
- tisak božićnih čestitki Muzeja vučedolske kulture



## 10.2. Audiovizualna građa

Muzej posjeduje multimedijalne zapise koji dokumentiraju rad na terenu, izgradnju muzejske zgrade, rad na stalnom postavu, dokumentaciju o muzejskoj građi izloženoj u postavu, računalne vizualne rekonstrukcije i animacije prezentirane u stalnom postavu, te zapise o muzejskim aktivnostima kao i promidžbene materijale.

Muzej posjeduje i audiozapise novinarskih priloga o Muzeju.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom 2019. godine Muzej vučedolske kulture posjetilo je 45.007 posjetitelja iz Hrvatske i svijeta. Uz stalni muzejski postav dio posjetitelja mogao je sudjelovati u različitim muzejskim aktivnostima koje su trajale u određenim periodima poput edukacijskih programa, povremenih izložbi, manifestacija i dr.

Uz mogućnost vodstva muzejskog vodiča i stručnih djelatnika Muzej vučedolske kulture također svim posjetiteljima omogućava korištenje digitalnog vodiča koji pomoću aplikacije Ourondo, koristeći beacon tehnologiju vodi posjetitelje kroz muzejski postav. Na ovaj način posjetiteljima je povećana razina dostupnosti i konzumiranja sadržaja kroz suvremenu tehnologiju koja donosi tekstove na više stranih jezika, audio vodič, pregledavanje fotografija i nudi geo-lokaciju Muzeja. Kod za digitalni vodič nalazi se na svakoj ulaznici.

### **11.2. Predavanja**

U Noći muzeja 2019. posjetitelji Muzeja poslušali su predavanje mag. archeol. Dore Šimić i bacc. archeol. Slavice Bošnjak o vučedolskoj pili.

*Via Adriatica Trail* – Ideju Via Adriatice kroz priču i fotografije predstavio nam je njen idejni začetnik, osnivač AktivNature i strastveni pustolov Srećko Vukov iz Zagreba, u subotu 23. veljače u Muzeju vučedolske kulture. *Via Adriatica* – dugometražni turističko planinarski put kroz prirodne znamenitosti i kulturno-povijesnu baštinu Hrvatske. Počinje na istarskom poluotoku Kamenjak a završava na poluotoku Prevlaka kod Konavala, na najjužnijoj kopnenoj točki Hrvatske. Dužine 1.090 kilometara savladava 41.000 metara ukupne visinske razlike i prolazi kroz 3 nacionalna parka, 3 parka prirode, 6 značajnih krajobraza, 3 posebna rezervata i cijeli niz ostalih zaštićenih područja i kulturnih dobara. Dotiče čak 12 rijeka i sve naše priobalne planine i planinske masive, i kao takva predstavlja novi turistički proizvod kojim ćemo se ponositi mi, naša djeca i sve buduće generacije.

### **11.3. Radionice i igraonice**

Tijekom 2019. g. održano je ukupno trideset pedagoško andragoških radionica s ukupno 885 sudionika, od toga 15 odraslih, 800 djece osnovnoškolskog i 70 srednjoškolskog uzrasta uključujući radionice tijekom Noći muzeja, Proljetne škole fizike, Festivala vučedolske kulture,

radionica u sklopu Europskog projekta *Preserving past for the future*, radionice u Udruzi za djecu s poteškoćama u razvoju *Vukovarski leptirići*.

U sklopu 1. FestArkaa, prvog festivala arheološke knjige, kustosica Dora Šimić održala je 3 radionice za osnovne i srednje škole u Arheološkom muzeju u Zagrebu s ukupno 75 sudionika.

U sklopu manifestacije *Hrvatska volontira*, učenici O. Š. Nikole Andrića iz Vukovara u suradnji s PRONI Centrom za socijalno podučavanje iz Vukovara i studentima volonterima iz SAD-a kroz akciju *Školontiranje* proveli su lijep dan na Vučedolu i uredili prostore ispred zgrade Radionica starih zanata u kojima je zatim održana muzejska pedagoška radionica na temu vučedolske kuće.

Kroz ERASMUS projekt, Tehnička škola N. Tesla, Vukovar, skupa sa svojim gostima posjetila je naš Muzej, a poslije su učenici iz Italije, Turske, Bugarske i Nizozemske u našoj radionici starih zanata izrađivali vučedolsku kuću.

Povodom Dana dječjih prava, održana je radionica otvorenog tipa *Korak u sigurniju budućnost*, na kojoj su djeca izrađivala vučedolsku čizmicu.

Svaka radionica u Muzeju počela je posjetom stalnom postavu cjelovito ili segmentirano ovisno o potrebi. Djeci i odraslima Muzej kroz pedagoško andragoške radionice želi prenijeti nova znanja, vještine, iskustva, doživljaje kako bi posjetitelje približio Muzeju te Muzej posjetiteljima. (D. Šimić, M. Levaković Lombarović)

#### 11.4. Ostalo



24. EMA 2019.

- Muzej vučedolske kulture organizirao je niz radionica u Mjesecu muzeja tijekom trajanja 24. edukativne muzejske akcije (24. EMA) od 18. travnja do 18. svibnja 2019.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

Tijekom čitave 2018. godine zainteresiranost medija za Muzej nastavljena je, te su aktivnosti Muzeja bile popraćene u tiskovnim i elektroničkim medijima.

### **12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima**

Brojne i višestruke objave u tiskanim medijima: Vukovarske novine, Glas Slavonije, Jutarnji list, Večernji list i dr.

Brojni i višestruki članci, najave i osvrti na mnogim elektroničkim medijima od kojih izdvajamo: službene stranice Vlade RH, Ministarstva kulture, Ministarstva turizma, Hrvatske turističke zajednice, te brojni novinski, muzejski, arhitektonski i ostali portali i blogovi.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Brojne i višestruke najave, intervjui i predstavljanje Muzeja i postava bili su tema raznih televizijskih i radijskih emisija – snimljeno u Muzeju i gostovanja u studijima uživo te uključivanje u eter u radio emisijama: Hrvatska televizija, Vinkovačka televizija, Osječka televizija, RTL televizija, NOVA TV, Hrvatski radio Vukovar i dr.

Od 16. do 17. travnja 2019. godine – HTV snima emisiju „Luka i prijatelji“

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Dana 12. ožujka kustosica Dora Šimić zajedno sa direktorica TZ Vukovara Marinom Sekulić sudjelovala je na *Festivalu Dunava* u Kinu Europa u Zagrebu.

Dana – 19. lipnja Mirela Hutinec sudjelovala je u Hrvatskom domu u Pečuhu (Mađarska) na panel raspravi na temu stavljanja kulturno-povijesne baštine Slavonije u službu turističke ponude i razvoja istočne Hrvatske. Panel je organizirala TZ OBŽ u sklopu predstavljanja Slavonije turističkim djelatnicima Mađarske.

## 12.5. Koncerti i priredbe

Dana 31. kolovoza zaplovili smo u još jednu River Jazz avanturu na Vučedolu. River Jazz Fest isplovio je u svoju šestu avanturu i prerastao u Slavonski festival kulture. Glazbeni festival i ove godine sjajnim programom spojio je tri hrvatska grada i tri hrvatske rijeke, Savu, Dravu i Dunav. River Jazz Fest za misiju ima očuvanje, prezentaciju i interpretaciju lokalnog identiteta, povijesti, kulture i umjetnosti.

Nastavljajući tradiciju prethodnih izdanja, festival koji plovi spojio je najbolje od modernog i tradicijskog glazbenog izraza – bio je to spoj hrvatskog etna te fuzija jazza i improvizirane glazbe inspirirane tradicijama svih dijelova svijeta.

Muzej vučedolske kulture ponosni je partner ove glazbene atrakcije.



## 12.7. Ostalo

Međunarodni dan muzeja 2019.

- MEĐUNARODNI DAN MUZEJA (18. svibnja 2019.) Muzej Vučedolske kulture obilježio je piknikom u kojemu su u radionicama tradicionalne prehrane sudjelovala

kulturno-umjetnička društva manjinskih zajednica iz Vukovara s gostima prezentirajući svoje tradicionalne recepte nakon čega su prikazali i svoju kulturnu baštinu tradicijskim pjesmama i plesovima.

- Arheolog Tomislav Ivančić održao je radionicu izrade prapovijesnih alatki od kostiju i kamena, te uporabnih predmeta od biljnih vlakana koji su svakodnevno korišteni u prapovijesnim kuhinjama. Međunarodni dan muzeja također je obilježen i besplatnim ulazom za sve posjetitelje.

Noć muzeja 2019.

- Program u Noći muzeja 2019. godine (petak, 26. siječnja) održao se u skladu s temom koja se odnosila na sport. Naselje trećeg tisućljeća prije Krista s oko dvije tisuće stanovnika uz Dunav osiguravalo je dinamičan razvoj svakodnevnog života i brojne mogućnosti za kretanje, igru i sport. Tijekom čitave večeri posjetitelji su mogli vidjeti stalni muzejski postav i sudjelovati u brojnim sportskim aktivnostima. Korisnici programa bili su svi posjetitelji u Noći muzeja s posebnim osvrtom na učenike i studente. Rezultati programa bila je popularizacija igre u prirodi koja okružuje prostor Muzeja vučedolske kulture i podizanje svijesti o visokom životnom standardu civilizacije 3. tisućljeća pr. Kr.
- Program:
  - Izložba *Bez zanta nema alata*  
Izložba približava posjetiteljima vučedolsko zanatstvo koje se očituje kroz širok spektar alata pronađenih na vučedolskim lokalitetima
  - Izložba *100 godina Vile Streim*  
Izložba je posvećena 100 godišnjici izgradnje Vile Streim koja uz svoje vlasnike, obitelj Streim, svjedoči o počecima otkrivanja i istraživanja prapovijesnog lokaliteta Vučedol
  - *Fotkaj i poveži se!*  
Muzej vučedolske kulture i Gradski muzej Vukovar povezali su se i u Noći muzeja kroz program Fotkaj i poveži se!
  - Radionica *Vučedolski kotač – prapovijesna inovacija*  
Kroz radionicu posjetitelji će imati priliku naučiti sve o vučedolskom kotaču i kolima, te koristeći razne tehnike i materijale izraditi vučedolska kola.
  - Radionica *Vila Streim – inovacija svoga vremena*

Radionica je namijenjena djeci koja će nakon razgledavanja izložbe imati zadatak nacrtati Vilu Streim te napisati ime arhitekta i godinu izgradnje na crtež. Fotografiju crteža poslati u inbox facebook stranice Muzeja te će najbolji radovi biti nagrađeni

- Nagradna igra *Vučedolci i digitlano doba*

Posjetitelji će imati mogućnost razgledavanja stalnog postava kroz interaktivnu igru namijenjenu svim uzrastima. Posjetitelje očekuju nagrade.

- Vučedolska pila

Posjetitelji Muzeja moći će poslušati predavanje mag. archeol. Dore Šimić i bacc. archeol. Slavice Bošnjak o vučedolskoj pili

- Druženje uz tople napitke

U prostoru polivalentne dvorane koja se nalazi unutar zgrade Muzeja vučedolske kulture, organizirano je druženje djelatnika i posjetitelja uz tople napitke.

VUČEDOLSKE KULTURE (CRVENI BROJEVI). NA ISTU TEMU ALI U RASPONU OD 5000 GODINA. POVEŽITE SE NA ISTU TEMU FOTKAMA IZ SVOGA ŽIVOTA. KREIRAJTE ALBUME I POŠALJITE NA

**#NoćMuzejaVukovar** I OSVOJI VRIJEDNE NAGRADE

#### GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

1. VUKOVO, SREDNJOVJEKOVNA UTVRDA
2. SREDNJOVJEKOVNI VITEZ I JA
3. VJENČANJE MOJIH PREDAKA
4. KUHINJA MOJIH PREDAKA
5. STEPSKI BIZON U DUNAVSKOM LESU
6. DJEČAK U IGRI S KOTAČEM
7. TKANJEM DO ODJEĆE
8. HALO VUČEDOL! TELEFONOM IZ 1901.
9. PUTUJMO BICIKLOM
10. ZNATE LI KOLIKO JE SATI?
11. ZVUKOVI IZ STAROG GRAMOFONA
12. MONOKSILOM PO DUNAVU
13. ČUVAJMO NOSOROGA

#### MUZEJ VUČEDOLSKE KULTURE

1. VIČEDOLSKO NASELJE
2. VUČEDOLSKI METALURG
3. LJUBAV MARSA I VENERE
4. KUHINJA MOJIH PRA-PRA PREDAKA
5. PRAGOVEDO NA NAŠIM POLJIMA
6. IGRAČKE MALE VUČEDOLKE
7. VUČEDOLSKA MODNI DIZAJN
8. PORUKE SA VUČEDOLSKOG HORIZONT
9. PUTUJMO VUČEDOLSKIM KOLIMA
10. ZNATE LI U KOJEM SMO TISUĆLJEĆU
11. ZVUKOVI DREVNE ŽLABORAČE
12. MONOKSILOM PO DUNAVU
13. ČUVAJMO PRAGOVEDO

Festival vučedolske kulture 2019.

- U subotu 29. lipnja povodom 4. rođendana Muzeja vučedolske kulture održan je 3. Festival vučedolske kulture. Početak cjelodnevnog programa započeo je otvaranjem izložbe Forum Naronitanum Arheoloski Muzej Narona iz Vida kod Metkovića, gdje su autori izložbe Toni Glučina i Miroslava Topić predstavili nalaze antičke i srednjovjekovne Narone.

U sklopu Festivala održana je teatralno-avanturistička igra projekta Kreativne Europe *Creative Europe Desk – Culture Office Croatia Journey to the Beginnings* u kojoj su se

posjetitelji vratili 5000 tisuća godina u prošlost upoznavajući se s pravim Vučedolcima i kroz avanturu na autentičnoj lokaciji naselja vučedolske kulture riješili prapovijesni misterij. Zainteresiranost i odaziv za igru svih sudionika te njihova oduševljenost doživljenim, još jednom je potvrda potrebe za razvojem ovakvih interaktivnih programa kojima će se priča prapovijesnog lokaliteta Vučedol približiti na zanimljiv i edukativan način. Pratite nas na našim društvenim mrežama kako bi saznali kada ćemo realizirati iduću teatralno – avanturističku igru.

Cjelodnevno druženje upotpunili su Luka Pavličić iz Udruga *Panonski Pivarski Sindikat* i majstor pivarstva Bojan Pap iz *Beckers Craft Brewery* koji su posjetiteljima prezentirali procese proizvodnje piva i degustaciju četiri pivska stila.

Studenti arheologije, Slavica Bošnjak, Borna Haim, Jelena Mariani i Tomislav Ivančić TI *experimental archaeology* posjetiteljima su predstavili segmente eksperimentalne arheologije u autentičnom ambijentu rekonstruiranog vučedolskog domaćinstva koje je rezultat uspješnog studentskog projekta.

Za najmlađe posjetitelje bubnjar Dane Peršić i gajdaš Adam Svirčević održali su glazbene radionice ritma i izrade diplica te prezentirali Drevni ZVUK, a potom su najmlađi izrazili svoju kreativnost kroz čitav niz likovno umjetničkih radionica na temu vučedolske kulture.





### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Dnevno ažurirana web stranica [vucedol.hr](http://vucedol.hr) (D. Bilandžić)

Dnevno ažurirani profesionalni poslovni profili na svim relativnim društvenim mrežama – facebook, instagram, youtube, pinterest, linkedin, google+, issue (D. Bilandžić, M. Hutinec)

Kreirani i tiskani muzejski deplijani (na hrvatskom i engleskom jeziku) i billboard (D. Bilandžić, M. Hutinec)

Osmišljen *VUSEUM PASS* u suradnji s Gradskim muzejom Vukovar i Cultural Places = posjetitelji su u mogućnosti u oba muzeja kupiti ulaznicu uz koju se dobiva kôd za besplatni digitalni mobilni vodič koji vodi kroz stalne postave muzeja te se pojavljuje i na određenim punktovima u središtu grada značajnim za upoznavanje s kulturnom baštinom Vukovara (D. Bilandžić).

Osmišljeni i kreirani novi suveniri za potrebe muzejskog dućana (D. Bilandžić, M. Hutinec, I. Pavešković Burazer, S. Marićak i stručni suradnici).

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	1,955	744	9,164		2,699		560	1,253	22	1,835	4,534
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2,761	576			3,337				38	38	3,375
GRUPE – odrasli (broj osoba)	2,372	608			2,980	15			13	28	3,008
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	23,488	22			23,510	800			17	817	24,327
GRUPE – srednja škola(broj osoba)	1,088	427			1,515	70			38	108	1,623
GRUPE – studenti (broj osoba)	522	225			747					0	747
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	98	20			118					0	118
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	4,336	507			4,843			413		413	5,256
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1,553	466			2,019					0	2,019
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	258	178			436	334	560	1,666	22	2,582	3,018
<b>UKUPNO:</b>	<b>38,173</b>	<b>3,595</b>	<b>9,164</b>	<b>0</b>	<b>41,768</b>	<b>885</b>	<b>560</b>	<b>1,666</b>	<b>128</b>	<b>3,239</b>	<b>45,007</b>

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 86 %
- lokalna samouprava: 5% (Vukovarsko-srijemska županija, Grad Vukovar)
- vlastiti prihod: 9 %

Realizirani programi financirani od strane Ministarstva kulture za 2019. godinu

Muzejsko-galerijska djelatnost odobreno ukupno: = 241.000,00 kn

- Festival vučedolske kulture = 20.000,00 kn
- Izložba *Ulazeći u dom – kultura stanovanja u vučedolskoj kulturi* = 50.000,00 kn
- Predavanja i pedagoško-andragoške radionice = 20.000,00 kn
- Gostujuće izložbe – AMZd, AMN = 25.000,00 kn
- Arheološki lokalitet Vučedol – rujan 2019. = 110.000,00 kn
- Izložba *Afrička zbirka Franjevačkog muzeja Tomislavgrad* = 16.000,00 kn

Projekti Kreativne Europe / Desk Kreativne Europe Min. Kult. RH = 26.000,00 kn

- Projekt Journey to the Beginnings = 26.000,00 kn

Realizirani programi financirani od strane Vukovarsko-srijemske županije za 2019. godinu u ukupnom iznosu od = 14.000,00 kn

- Arheološki lokalitet Vučedol = 14.000,00 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Uvaženi posjetitelji

- Tijekom 2019. godine Muzej vučedolske kulture posjetili su brojne institucije, delegacije država i gradova, društva, udruge, fakulteti iz različitih znanstvenih i stručnih grana te je s mnogima uspostavljena i buduća suradnja. Muzej je posjetio i veliki broj učenika osnovnoškolske i srednjoškolske dobi čiji je posjet upotpunjen i dodatnim sadržajima – radionicama i predavanjima.

- Dana 19. ožujka Muzej vučedolske kulture posjetio je izraelski veleposlanik Ilan Mor i ministrica kulture Nine Koržinek Obuljen
- Dana 3. svibnja – DAN GRADA VUKOVARA– predsjednik Vlade RH Andrej Plenković posjetio je u društvu potpredsjednice Vlade i ministrice vanjskih i europskih poslova Marije Pejčinović Burić, te državnog tajnika Ministarstva kulture Ivica Poljička Muzej vučedolske kulture u kojemu se kroz stalni postav dodatno upoznao s dosezima vučedolske kulture i vrijednosti Muzeja kao nositelja strateškog projekta Vlade RH u kulturi. Projekt Arheološki park Vučedol Muzej provodi kroz partnerstvo s Ministarstvom kulture, Gradom Vukovarom, Lučkom upravom Vukovar i Turističkom zajednicom Grada Vukovara. Ukupna vrijednost projekta je veća od 117 milijuna kuna, a u visini od 85% financira se bespovratnim sredstvima iz europskih strukturnih i investicijskih fondova.
- Zastupnica u Europskom parlamentu, Ivana Miletić, sa suradnicima i domaćinima posjetila je Muzej.

Muzej vučedolske kulture suorganizator je i podupire čitav niz manifestacija koje organiziraju državne i gradske kulturne, znanstvene i obrazovne institucije s područja Grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije.



