

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA – ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

ZMK-735/1-101 Pomica, pletena palma

ZMK-736 Na čempresiće s jabučicama, poprsnica

ZMK-737 Na čempresiće s dugarelama, poprsnica

ZMK-738 Na kuke; Poluzatvorenica, poprsnica

ZMK-739 Skadarica; Veliki izmet, poprsnica

ZMK-740 Veliki izmet; Skadarica, poprsnica

ZMK-741 Veliki izmet; Skadarica, poprsnica

ZMK-742 Veliki izmet; Skadarica, poprsnica

ZMK-743 Veliki izmet; Skadarica, poprsnica

ZMK-744 Na kuke; Poluzatvorenica, poprsnica

ZMK-745 Veliki izmet; Skadarica, poprsnica

ZMK-746 Zatvorenica; Na čempresiće s jabučicama, poprsnica

ZMK-747 Poluzatvorenica; Na same čempresiće, poprsnica

ZMK-748 Zatvorenica; Na prstiće s perajicama, poprsnica

ZMK-749 Poluzatvorenica; Na same čempresiće, poprsnica

ZMK-750 Zatvorenica; Na same čempresiće, poprsnica

ZMK-751(1-2) Velika kosjerača, orukavlje

ZMK-752(1-2) Zaigleni na žmirice, orukavlje

ZMK-753(1-2) Poluzatvoreni na žmirice, orukavlje

ZMK-754(1-2) Poluzatvoreni na žmirice i perajice sa zubcima, orukavlje

ZMK-755(1-2) Veliki zvrkaši; Veliki zvrkoni, orukavlje

ZMK-756(1-2) Mala kosjerača, orukavlje

ZMK-757(1-2) Velika kosjerača, orukavlje

ZMK-758(1-2) Veliki zvrkoni; Veliki zvrkaši, orukavlje

ZMK-759(1-2) Veliki zvrkon; Veliki poluzatvoreni zvrkaši, orukavlje

ZMK-760(1-2) Mali zvrkoni; Mali zvrkaši, orukavlje
ZMK-761(1-2) Mali zvrkoni; Mali zvrkaši, orukavlje
ZMK-762(1-2) Kosjerača, orukavlje
ZMK-763(1-2) Velika kosjerača, orukavlje
ZMK-764(1-2) Velika kosjerača, orukavlje
ZMK-768 Skadarica; Veliki izmet, poprsnica
ZMK-769 Na kuke; zatvorenica, poprsnica
ZMK-770(1-2) Rukavi, orukavlje
ZMK-771(1-2) Velika kosjerača, orukavlje
ZMK-772 Pas, pojas
ZMK-773 Kurđelica, pojas
ZMK-774 Kurđelica, pojas
ZMK-775 Torbica
ZMK-776 Pregača
ZMK-777 Pregača
ZMK-778 Prijetka, pregača
ZMK-779 Čermica, prsluk
ZMK-806 Prsten s kamenom
ZMK-807 Medaljon, privjesak
ZMK-835 Konavoski šal, vuna
ZMK-869 Konavoska ženska košulja
ZMK-871 Konavoska ženska košulja, pamučno kupovno platno
ZMK-867 Konavoska ženska košulja lan
ZMK-870 Konavoska ženska košulja platno pamučno
ZMK-868 Konavoska ženska košulja fino pamučno platno
ZMK-833 Čermica ženska
ZMK-924 Kapica djevojačka
ZMK-825 Konavoski pas
ZMK-827 Konavoski pas
ZMK-828 Konavoski pas
ZMK-830 Konavoski pas
ZMK-823 Konavoski pas
ZMK-829 Konavoski pas
ZMK-824 Konavoski pas

ZMK-826 Konavoski pas
ZMK-836 Kurđelica udovička
ZMK-843 Kurđelica velike korote
ZMK-852 Kurđelica tirkizna
ZMK-853 Kurđelica tirkizna
ZMK-842 Kurđelica velike korote
ZMK-856 Kurđelica crvena
ZMK-848 Kurđelica žuta
ZMK-849 Kurđelica narančasta
ZMK-850 Kurđelica bijela
ZMK-844 Kurđelica velike korote
ZMK-845 Kurđelica velike korote
ZMK-837 Kurđelica udovička
ZMK-839 Kurđelica udovička
ZMK-857 Kurđelica crvena
ZMK-846 Kurđelica velike korote
ZMK-855 Kurđelica svijetloplava
ZMK-854 Kurđelica tirkizna
ZMK-851 Kurđelica zelena
ZMK-838 Kurđelica udovička
ZMK-847 Kurđelica velike korote
ZMK-860 Kurđelica roza
ZMK-859 Kurđelica crvena
ZMK-858 Tkanica trobojnica
ZMK-922 Domaća raša crna u metraži
ZMK-909 Lajbek zlatovezom u dijelovima
ZMK-872, ZMK-874(1-2), ZMK-873 Košulja, fini koram, vezovi, rukavi
ZMK-875, ZMK-878(1-2), ZMK-877(1-2), ZMK-876 Košulja, vezovi, rukavi, puce
ZMK-834 Čermica zlatovez
ZMK-864 Ubručić
ZMK-865 Poša
ZMK-866 Skutići
ZMK-821 Konavoska torbica
ZMK-820 Konavoska torbica

ZMK-818 Konavoska torbica
ZMK-817 Konavoska torbica
ZMK-819 Konavoska torbica
ZMK-822 Konavoska torbica
ZMK-882 Pregača
ZMK-816 Pregača
ZMK-815 Pregača
ZMK-883 Pregača
ZMK-813 Pregača
ZMK-812 Pregača
ZMK-814 Pregača
ZMK-811 Pregača
ZMK-884 Torbica napravljena od 2 pregače
ZMK-861 Modrina
ZMK-862 Modrina
ZMK-863 Modrina
ZMK-808 Metalna kutija za konce

1.2. Terensko istraživanje

1.2.1. Za potrebe izložbe Konavoske pomice, zbirka Katarine Bećir tokom siječnja i veljače 2019. godine provedeno je terensko istraživanje. Prikupljeno je i dokumentirano 7 kazivanja (MIGK-DMZ-1 – MIGK-DMZ-7).

1.2.2. Za potrebe projekta ProEUverb u sklopu Erasmus+ provedena su terenska istraživanja. Istraživanje se provodilo tokom cijele godine te je prikupljeno, obrađeno i dokumentirano 150 poslovice.

1.2.3. Za potrebe izložbe Konavoska svadba prvu polovicu godine su se provela brojna terenska istraživanja. Materijali koji su prikupljeni uključuju kazivanja, fotografije te poslovice, a sve je inkorporirano u katalog izložbe.

1.3. Darovanje

ZMK-765 Skadarica; Veliki izmet, poprsnica

ZMK-766 Skadarica; Veliki izmet, poprsnica

ZMK-767 Zlatna čermica, prsluk

ZMK-790 Torbica, torba
ZMK-791 Motovilo
ZMK-792 Motovilo
ZMK-794 Ostavština Ljubenko
ZMK-794/1 Velika blanja, strug
ZMK-794/2 Mala blanja, strug
ZMK-794/3 Sverdlo za drvo
ZMK-795 Bala vune
ZMK-796 Bala vune
ZMK-797 Ženska košulja konavoska
ZMK-798 Ženska košulja konavoska
ZMK-799 Ženske gaćice
ZMK-800/1 Ogrov modrine
ZMK-800/2 Dekoracija s modrine
ZMK-800/3 Dekoracija s modrine
ZMK-800/4 Dekoracija s modrine
ZMK-801 Koštano šilo
ZMK-802 Rukav nošnje, rukavi
ZMK-803 Gajtan, klupko svile
ZMK-804 Lovačka torba
ZMK-809 Pasarin, hodalica za dijete
ZMK-810 Krevetić za dijete
ZMK-840 Bala vune stupane fine
ZMK-841 Bala vune stupane
ZMK-930/1-101 Dijapozitivi Katice Benc Bošković

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

U razdoblju od lipnja do rujna 2019. svi predmeti u stalnom postavu su pregledani i obavljena je preventivna zaštita i čišćenje svih drvenih i metalnih predmeta. Obavljeni su redovni preparatorski pregledi i aktivnosti zaštite tekstilne građe. Uz redovna održavanja građe

provedeni su i neki konzervatorski postupci na građi u skladu sa našim mogućnostima. Radove je provodila muzejska tehničarka MIGK uz nadzor restauratorice.

RESTAURACIJA

U razdoblju od 16. do 20. rujna 2019. provodio se međunarodni projekt konzervacije-restauracije: *4 Universities 4 Konavle – Implementing collection care project* u sklopu kojega je provedena preventivna zaštita stalnog postava kao i određene smjernice za daljnji rad i zaštitu tekstilnih predmeta u Zavičajnom muzeju Konavala, osim rada na predmetima iz zbirke VUC napravljene su i dodatne izmjene u stalnom postavu, izradile su se nove lutke adekvatnih dimenzija koje su s konzervatorskog stajališta najprihvatljiviji način izlaganja trodimenzionalnih predmeta. Projekt je osmišljen kao međunarodni program između Sveučilišta u Beču, Kölnu, Budimpešti i Dubrovniku, njihovih odjela za restauraciju gdje profesori sa studentima odrađuju praksu u Zavičajnom muzeju Konavala.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2019. godini nastavljen je upis i korekcija građe prema ujednačenim pravilima sukladno mogućnostima. Inventarizaciju predmeta i katalogiziranje provodila je ravnateljica

U inventarnu knjigu muzejskih predmeta (računalno, M++) uvedeno je 262 novih jedinica,. Trenutačno inventarna knjiga izgleda: ZMK 1055 (klasična obrada); VUC 914 (klasična obrada)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

ZMK-810 (računalno M++); VUC 765 (računalno M++)

3.5. Videoteka

U videoteku su upisana 3 nova zapisa.

3.6. Hemeroteka

Upisano je 70 zapisa tiskovnih i elektroničkih medija.

3.9. Ostalo

- Knjiga ulaska je imala 32 upis u 2019. godini (ULZ-1/2019 do ULZ-32/2019).
- Uvedene 4 nove izložbe u dokumentacijski fond.

3.9.1. Disperzivni muzej

- Projekt *Virtualni disperzivni muzej Konavala* je projekt koji se bavi dokumentiranju etnografske građe Konavala koja nije u posjedu ustanove. Tokom 2019. godine obrađen je i fotografiran 31 predmeta za projekt disperzivnog muzeja (DMK-58 – DMK-89).

4. KNJIŽNICA

Knjižnica se ne nalazi u sklopu Zavičajnog muzeja Konavala već u Odjelu općih poslova MIGK, Gruda 87.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.1.1. Za potrebe izložbe Konavoska svadba posuđena su i obrađena 22 predmeta.

ZMK-ULZ-1/2019 – Haljetak

ZMK-ULZ-2/2019 – Povezana kapa (bareta kartača)

ZMK-ULZ-3/2019 – Hondelj s kitom od crveno-žute svile

ZMK-ULZ-4/2019 – Pregača na sunašca

ZMK-ULZ-5/2019 – Mrki vez, Zlatnica

ZMK-ULZ-6/2019 – Mrki vez, Žutnica

ZMK-ULZ-7/2019 – Mrki vez, Obijelica

ZMK-ULZ-8/2019 – Medaljon s lančićem

ZMK-ULZ-9/2019 – Molitvenica

ZMK-ULZ-10/2019 – Kolajnica s medaljom sv. Antuna

ZMK-ULZ-11/2019 – Iгла za hondelj

ZMK-ULZ-12/2019 – Male vežilice

ZMK-ULZ-13/2019 – Svileni rupčić

ZMK-ULZ-14/2019 – Puce

ZMK-ULZ-15/2019 – Puce
ZMK-ULZ-16/2019 – Prsten
ZMK-ULZ-17/2019 – Prsten
ZMK-ULZ-18/2019 – Škrinja za ruho
ZMK-ULZ-19/2019 – Buklija
ZMK-ULZ-20/2019 – Bukara
ZMK-ULZ-21/2019 – Čokančići
ZMK-ULZ-22/2019 – Zlatača

6.1.2. Tokom godine za potrebe otkupa, darovanja i inventiranja su stručno obrađena 260 predmeta iz Etnografske zbirke.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Posudionica nošnji Zagreb, pomoć na rekonstrukciji starog ženskog odijela.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje i uređivanje web stranica muzeja (<http://www.migk.hr/hr/muzeji/zavicajni-muzej>) i facebook stranice Muzeja i galerija Konavala (<https://www.facebook.com/migk.hr/>).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Konavosko placarenje

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja

Vrijeme održavanja: 22. prosinca 2018. – 01. ožujka 2019.

Autor izložbe: Antonia Rusković Radonić

Opseg (broj eksponata): 27 eksponata

Web: <http://dubrovniknet.hr/novost.php?id=66083>

Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Konavosko placarenje je izložba koja obrađuje oblike djelatnosti vezane za ponudu proizvoda na lokalnim tržnicama. Konavljani stoljećima žive od poljoprivrede, a plasman njihovih proizvoda ovisi o gospodarskom i društvenom kontekstu. Izložba je obradila značaj tržnica za razvoj pojedinih konavoskih obitelji kako u daljoj tako u nedavnoj prošlosti.

Kako ova djelatnost umire željeli smo podsjetiti na mogućnosti poboljšanja kvalitete života koje je omogućavala organizacija obitelji i proizvodnja za placu.

9.2. Konavoske pomice

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja

Vrijeme održavanja: 13. travnja – 29. kolovoza 2019.

Autor izložbe: Maris Stanović

Opseg (broj eksponata): 101 eksponat

Web: <https://www.migk.hr/izlozba/item/348-otvaranje-izlozbe-konavoske-pome-zbirka-katarine-becir>

Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Velika ljubav i dugogodišnje iskustvo Katarine Bećir u pletnju palmi rezultiralo je zbirkom od 101 pletene palme koje su dio konavoske tradicijske kulture.

9.3. Konavoska svadba

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja

Vrijeme održavanja: 29. kolovoza – 15. prosinca 2019.

Autor izložbe: Antonia Rusković Radonić

Autori likovnog postava: Antonia Rusković Radonić, Jelena Beželj

Dizajner vizuala: Nora Mojaš

Opseg (broj eksponata): 30 eksponat

Web: <https://www.migk.hr/izlozba/item/392-otvorenje-izlozbe-konavoska-svadba>

Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Pripreme za izložbu uključivale su višegodišnja istraživanja, prikupljanja materijala. Zahvaljujući Etnografskom muzeju u Zagrebu koji je ustupio na posudbu zelenu konavosku dolamu te Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti koja je ustupila posudbu iz Bogišićeve zbirke raritetnih primjeraka podvezane kape i hondelja žene, posjetitelji su prvi put na jednom mjestu mogli vidjeti sve materijalno blago koje prati običaj. Zelena svadbena dolama nosila se do polovice 19. stoljeća, a iz Konavala je kao jedini primjerak otišla 1957. godine u Etnografski muzej u Zagrebu o čijoj je vrijednosti govorila voditeljica zbirke EMZ Tanja Kocković Zaborski na samome otvorenju.

9.4. Minijature konavoske mudrosti

Mjesto održavanja: Zavičajni muzej Konavala – prizemlje muzeja

Vrijeme održavanja: 16. prosinca 2019. – 25. ožujka 2020.

Dizajner vizuala: Nora Mojaš

Web: <https://www.migk.hr/izlozba/item/424-otvorena-izlozba-minijature-konavoske-mudrosti>

Vrsta: edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Prikupljanje nematerijalne građe u 2019. godini rezultiralo je izložbom i zbirkom poslovice koje su prikupljene u Konavlima. Poslovice su prikupljene u sklopu Erasmus+ programa. Muzeji i galerije Konavala su jedini hrvatski muzej koji sudjeluje u Erasmus+ projektima. Poslovice su minijaturni oblici bogate konavoske usmene književnosti. Konavoske poslovice su prikupljene s ciljem da ih se otme zaboravu, da se za zainteresiranu stručnu javnost osigura na jednom mjestu vrelo informacija referentnih za konavosku usmenu predaju, a time i uvid u kontekst tradicijskog života u Konavlima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

10.1.1. Katalog uz izložbu Konavosko placarenje , naklada – 400 komada

10.1.2. Katalog izložbe Konavoske pomice, zbrika Katarine Bećir, naklada – 400 komada

10.1.3. Katalog izložbe Konavoska svadba, naklada – 400 komada

10.1.4. Minijature konavoske mudrosti, naklada – 400 komada

10.1.5. Krešimir Magdić, Glazba za koreografiju, naklada – 400 komada

10.1.6. Ostalo – Tiskovine za potrebe marketinga i suvenirnice, kartoline, letci, plakati za potrebe promidžbe.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

11.1.1. PREZENTACIJE PROIZVODNJE SVILE za domaće stanovništvo, djecu i turiste održane su u nekoliko navrata te se ista promovirala agencijama za sezonu 2020. kao dodatna ponuda muzeja. Svilci su se hranili u muzeju te su predstavili dodatnu atrakciju za posjetitelje.

11.1.2. Osim redovnih vodstava za posjetitelje ZMK, te organiziranih za školsku, vrtićku djecu i studente, organizirali smo tematska vodstva prilikom:

- Delegacija Kine pod vodstvom Službe Ravnateljstva policije Draganom Brdarićem (22. veljače 2019.)
- Tri kvarta od ure s Maris o placama (01. ožujka 2019.)
- Stručno vodstvo i prezentacija svile za učenike 3. Razreda PŠ Čilipi (06. ožujka 2019.)
- Stručno i edukativno vodstvo za učenike 2. Razreda OŠ Lapad (22. ožujka 2019.)
- Stručno vodstvo za sveučilišne profesore Erasmus programa (Dubrovnik) (29. ožujka 2019.)
- -Interaktivno vodstvo za učenike 1.-3. Razreda PŠ Močići i Komaji te 2. Razreda OŠ Cavtat (29. ožujka 2019.)
- Stručno vodstvo za dvije skupine Dječjeg vrtića Palčica Dubrovnik (15. travnja 2019.)
- Stručno i interaktivno vodstvo za učenike 3. Razreda OŠ Lapad (03. svibnja 2019.)
- Stručno i interaktivno vodstvo za učenike 1. i 2. Razreda PŠ Čilipi (06. svibnja 2019.)
- Stručno i interaktivno vodstvo za djecu Dječji vrtić Cavtat (08. svibnja 2019.)
- Stručno i edukativno vodstvo za učenike 1. Razreda OŠ Župa dubrovačka (13. svibnja 2019.)
- Stručno i edukativno vodstvo za učenike 3. Razreda OŠ Marin Getaldić (21. svibnja 2019.)
- Stručno vodstvo za korisnike Doma za starije i nemoćne Konavle (13. rujna 2019.)
- Stručno i interaktivno vodstvo te prezentacija svile za male Lindovce, Lindovo blago (19. lipnja 2019.)
- Stručno vodstvo za učenike 5. I 6. Razreda OŠ Gruda (01. listopada 2019.)
- Stručno vodstvo za učenike 4. Razreda OŠ Marin Držić (17. listopada 2019.)
- Stručno vodstvo za učenike 1.-8. Razreda OŠ Slano (23. listopada 2019.)
- Stručno vodstvo za učenike 3. Razreda OŠ Slano (27. studenoga 2019.)

11.2. Predavanja

11.2.1. Jurjev danak i zelena trava, Uskrsenje i crvena jaja, Ivica Kipre – 4. svibnja 2019.

11.2.2. Kanarska datulja i palmina pipa, Ivan Šimić – 11. svibnja 2019.

11.2.3. Opis konavoskog govora, Petra Dominik – 7. listopada 2019.

11.2.4. Jezična analiza konavoske zdravice, Petra Dominik – 24. listopada 2019.

11.2.5. Konavoska svadba , predsvadbeni običaji, A. Rusković Radonić – 17. listopada 2019.

11.2.6. Svadbenim napjevima po konavoskoj svadbi, A. Rusković Radonić – 15. studenoga 2019.

11.2.7. Obilježavanje odijevanjem u konavoskoj svadbi, A. Rusković Radonić – 29. studenoga 2019.

11.2.8. Predavanje i predstavljanje audio vodiča korisnicima Doma za starije Konavle – 24.09.2019.

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. Radionica za djecu Konavoski vez održava se kroz cijelu školsku godinu u zgradi muzeja, u terminu četvrtak 17:00 do 18:00.

11.3.2. Radionica za djecu u Zavičajnom muzeju Konavala subotom od 10:00 do 12:00

11.3.3. Radionica za djecu povodom Noći muzeja – Hologramska prezentacija muzejske građe (01. veljače 2019.)

11.3.4. Kreativna radionica izrada maski i oslikavanja lica (23. veljače 2019.)

11.3.5. Interaktivna prezentacija i radionica tradicijskog penganja jaja (16. travnja 2019.)

11.3.6. Uskrsna kreativna radionica za djecu: Uskrsni motivi (apliciranje tradicionalnih uskrsnih motiva u glinamolu) (17. travnja 2019.)

11.3.7. Edukativno-kreativna radionica Pomica, trupica, križić (23. travnja 2019.)

11.3.8. Edukativna-kreativna radionica Cvjetnica, pomica, kitica (24. travnja 2019.)

11.3.9. Edukativno-praktična radionica pletenje maslinovih grančica i izrada golubica od srčike smokve (26. travnja 2019.)

11.3.10. Međunarodni dan muzeja – Muzeji kao središte kulture: budućnost tradicije ,održana je prikladna radionica za djecu gdje su se izrađivale lutke od recikliranog papira po uzoru na lutke u stalnom postavu (18. svibnja 2019.)

11.3.11. Radionice tokom ljetnih školskih praznika – Zaboravljene dječje igre (30. srpnja – 21. kolovoza 2019.)

11.3.12. Kreativna i edukativna radionica izrade stripa prema izložbi – Konavoska svadba u stripu (8. – 11. listopada 2019.)

11.3.13. Edukativna radionica za djecu Eko dan (28. studenoga 2019.)

11.3.14. Kreativna radionica izrada ukrasa za bor (17. – 19. prosinca 2019.)

11.3.15. Dječja izložba i radionica Susret na ognjištu (14. prosinca 2019. – 15. siječnja 2020.)

11.3.16. Interaktivna radionica za djecu – HAI – Hrvatske autentične igračke, u suradnji s PŠ Čilipi (19. prosinca 2019.)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

79 članaka u tiskovnim i elektroničkim medijima

Best Cultural Destinations – prezentacija muzeja i intervju s ravnateljicom (20. lipnja)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

ZMK

- Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama Nova TV, In Magazin – Izložba Konavoska svadba
- DU TV – Izložba Konavoska svadba
- HRT, Dobro jutro Hrvatska – Izložba Konavoska svadba
- Libertas TV – Konavoski govor
- HRT – reportaža o Konavlima i uskršnjim običajima, izložba Konavoske pomice, zbirka Katarine Bećir

12.3. Koncerti i priredbe

ZMK

- Koncert Konavoska svadba (29. kolovoza 2019.)

12.7. Ostalo

- Noć muzeja 2019. MUZEJI – INOVACIJE I DIGITALNA BUDUĆNOST (01. veljače 2019.)
- Međunarodni dan muzeja – Muzeji kao središte kulture: budućnost tradicije (18. svibnja)
- Dodjela potvrde polaznicima radionica konavoskog veza (15. kolovoza)
- Dodjela sportskih nagrada Zajednica športa Konavle (21. prosinca)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Individualni posjeti/ulaznice: 3.340

- Grupni posjeti: 10.356
- Od toga: Gratis (događanja, vrtići, škole, sveučilište, ostali posjeti): 3.580
- Ukupno: 13.696

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA – KUĆA BUKOVAC

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

1.1.1. Ivanka Bukovac, Muškarac čita knjigu, Prag, 1959., ulje na drvu (KB-786)

1.1.2. Ivanka Bukovac, Hlad u ulici, Prag, 1931. ulje na kartonu (KB-787)

1.1.3. Jelica Bukovac Radosavljević, Portret mlade djevojke, ulje na lesonitu (KB-788)

1.1.4. Jelica Bukovac Radosavljević, Žena u crnoj haljini i bijelim rukavicama, Prag, 1939., ulje na kartonu (KB-789)

1.2. Darovanje

1.2.1. 30 fotografija iz ostavštine Vlaha Bukovca (KB-1026 – KB-1058)

1.2.2. Servis za jelo iz obitelji Bukovac, porculan, početak 20. stoljeća (KB – 798/1-21)

1.2.3. Art deco stolice, 5 komada (KB-1025/1-5)

1.7. Ostalo

Prijenos prava vlasništva zbirke Bukovca iz Umjetničke galerije na Kuću Bukovac završen je u listopadu 2019. godine. Svečanost potpisivanja odvila se prilikom Dana Općine Konavle. Rješenjem Ministarstva kulture (Klasa: UP/I-612-05/19-01/0049; Ur. broj: 532-06-01-01/1-19-1) o smještaju muzejske građe, zbirka koja se sastoji od 225 slika i crteža Vlaha Bukovca, Ivanke i Jelice Bukovac, i arhivska građa, formalno je prenesena u vlasništvo Kuće Bukovac.

2.ZAŠTITA

2.3. Restauracija

2.1. Na okviru slike Vlaha Bukovca Portret Miha Klaića (KB-777). Radove je kao svoj diplomski rad izveo student Hrvoje Smoljan pod mentorstvom nositelja kolegija dr. sc. Denisa Vokića i voditelja radionice mag. art. Joška Bogdanovića.

2.2. Izvedeni su restauratorski radovi na drvenom furniranom stoliću iz Zbirke namještaja i uporabnih predmeta KB-356. Radove je obavio Hrvoje Smoljan.

2.3. Stolice KB-128/1-3, toaletni stolić KB-126, te koji je započet dana 21. rujna 2012. godine. Radove provodi Lukša Klaić.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu muzejskih predmeta (M++) uvedeno je:

Knjiga ulaska – upisano 58 jedinica

Knjiga izlaska – upisano 10 jedinica

Zbirka slika – 4 nove jedinice (KB-786 – KB-789)

Zbirka fotografija – 16 novih jedinica (KB-790 – KB-787, KB-778-KB-785)

3.3. Fototeka

U fototeku su inventirana 94 zapisa.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku su uvedene 41 nove jedinice.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Uvedene 3 nove jedinice, računalno u S++.

4. KNJIŽNICA

Knjižnica se ne nalazi u sklopu Zavičajnog muzeja Konavala već u Odjelu općih poslova MIGK, Gruda 87.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzejska građa kontinuirano se obrađuje, a kataloški podaci nadopunjuju.

6.3. Revizija građe

Temeljem Odluke o provedbi revizije muzejske građe i inventara Kuće Bukovac (klasa 612-05/19-11/07, urbroj 2117 -121/01-19-01 od 04. rujna 2019) u periodu od 12. do 14. rujna provedena je revizija muzejske građe Kuće Bukovac.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu *Vlaho Bukovac – Slike obitelji* u Galeriji Aluminij u Mostaru posuđeno:

- Vlaho Bukovac, Djeca umjetnika, oko 1900., ulje/platno, 74 x 108 cm, UGD-450
- Vlaho Bukovac, Kćerka Jelica slika, 1921., ulje/platno, 45 x 58,5 cm, UGD-435
- Vlaho Bukovac, Smiješak, 1915., ulje/platno, 55,5 x 68,5 cm, UGD-455
- Jelica Bukovac Radosavljević, Autoportret, 1934., ulje/platno, 101 x 80,5 cm, UGD-1153

Za izložbu *Muzeji i galerije Konavala* u Novigradu korišteno:

- Drveni sanduk za urnu (KB-382)
- Dokumenti vezani uz prijenos urne s pepelom Vlaha Bukovca (KB-739)
- Kasete za pepeo (KB-770)
- Pokrovi za urnu (KB-771)

Za objavu u publikaciji *Ishodišta zagrebačkih interijera* Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu dozvoljeno korištenje fotografije Vlaho Bukovac u zagrebačkom ateljeu, 1897./98.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Helena Puhara; „Istina je ljepota, svjetlo je jedina istina, jer bez svjetla ne bi znali ništa, živjeli bi kako kamenice u dnu mora.“; Kvartal XV, 1-4-2018, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2019.
- Lucija Vuković; „Cavtatski slikar, utemeljitelj hrvatske moderne umjetnosti“, Volim Konavle, 1/2019, Cavtat, 2019.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Lucija Vuković – stručna pomoć djelatnicima HRZ-a za program restauratorsko-konzervatorskih radova na slikama, crtežima, arhivskoj građi i zidnim oslicima Vlaha Bukovca.

6.12. Informatički poslovi muzeja

U sklopu projekta „Digitalizacija arhiva Vlaha Bukovca“ – digitalizirana su pisma iz Arhivske zbirke (KB-211 – KB-300).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Vlaho Bukovac i dekorativne kompozicije: strop kazališta u Dubrovniku

Mjesto održavanja: Kuća Bukovac, Cavtat

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2018. – 1. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Lucija Vuković

Autori likovnog postava: Lucija Vuković

Opseg: 10 djela Vlaha Bukovca i uvećanje fotografije

Vrsta: stručna, edukativna, informativna

Tema (kratki opis): Vlaho Bukovac, majstor portreta i reprezentativnih kompozicija, ostvario je izuzetan opus dekoracija za javne i privatne građevine. Među najzanimljivijim dekorativnim kompozicijama, iako rijetko isticana, je stropna slika Dvostruko krunisanje na nebu i zemlji koja se nalazi u dubrovačkom kazalištu.

Bukovčeve slike, izrađene u cavtatskom ateljeu, bile su montirane na strop Bondinog teatra u siječnju 1901. godine. Velik broj Dubrovčana došao je tada razgledati slike Vlaha Bukovca koje i danas krasi Kazalište Marina Držića u Dubrovniku.

Izložba u Kući Bukovac po prvi put predstavlja neke od studija i skica za strop kazališta koje su oko 1900. godine nastajale u slikarevoj rodnoj kući u Cavtatu. Daje poblizi uvid u kontekst nastanka djela, posjetitelj u vodi u njegovu temu i izvedbu te skreće pozornost na detalje kompozicije koje su zbog svog smještaja na stropu kazališta teško dostupne oku promatrača. Uz izložbu je tiskan katalog.

Korisnici: sve skupine posjetitelja muzeja

9.2. Vlaho Bukovac i Jaroslav Čermák. Ideja Umjetnosti u Hrvatskoj U 19. stoljeću

Mjesto održavanja: Kuća Bukovac, Cavtat

Vrijeme trajanja: 25. travnja – 6. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Lucija Vuković, Rachel Rossner, Nikša Grbić

Autor(i) likovnog postava: Lucija Vuković, Rachel Rossner, Nikša Grbić

Opseg (broj eksponata): 30 predmeta

Vrsta: umjetnička, međunarodna, studijska

Tema (kratak opis): Zahvaljujući vrijednim primjercima ilustriranih časopisa, grafika i fotografija, ova izložba istražuje poimanje djela Jaroslava Čermáka u Hrvatskoj, na lokalnoj i nacionalnoj razini, kao i njegovu značajnu ulogu u ranom Bukovčevom opusu. Cilj je istaknuti važnost ovog češkog slikara, ključnog za tadašnje vjerovanje da umjetnost može promijeniti tok povijesti. Češki slikar Jaroslav Čermák (1831. – 1878.), koji je živio i djelovao u Parizu, smatran je u Hrvatskoj jednim od najuglednijih umjetnika u drugoj polovici 19. stoljeća. Kao boem u Parizu, kako je to tisak volio naglašavati, Čermák je počeo slikati dojmljive prizore Južnih Slavena i njihove borbe s Osmanlijama šezdesetih i sedamdesetih godina 19. stoljeća, što mu je donijelo medalje u kategoriji povijesnoga slikarstva u Francuskoj i besmrtnu slavu u Jugoistočnoj Europi. Boravio je u dubrovačkoj okolini 1858. te od 1862. do 1865. godine gdje ga pamte do danas. Vlaho Bukovac, umjetnik koji će postati začetnikom hrvatske moderne, uistinu je pratio utrti put Jaroslava Čermáka. Iako je njihov osobni susret bio kratak, vezali su ih isti kulturni krugovi, kao i njihova očekivanja od umjetnosti. Čermákov utjecaj na Bukovčeve rane radove bio je nemjerljiv u njegovim formativnim godinama, odabranim romantičnim temama djela, njihovoj izvedbi, čak i u naslovima.

Korisnici: sve skupine posjetitelja muzeja

9.3. Tradicija karnevala u Cavtatu

Mjesto održavanja i prostor: Kuća Bukovac, Cavtat

Vrijeme trajanja: 27. lipnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Petra Kralj Fox, Maris Stanović

Vrsta: edukativna, virtualna

Web: karneval.migk.hr

Tema (kratak opis): 27. lipnja 2019. u Kući Bukovac otvorena je izložba i prezentacija mobilne aplikacije „Tradicija karnevala u Cavtatu“. Riječ je o aplikaciji dostupnoj na sedam karnevalskih lokacija u Cavtatu na kojim se, učitavanjem QR koda, može dohvatiti sadržaj koji tumači karnevalske tradicije tog mjesta. Aplikacija je svojevrsna baza podataka koja se može nadograđivati. Izvedbu aplikacije potpisuje tvrtka Link2, a realizaciju projekta financijski je potpomogla Turistička zajednica Općine Konavle. Tradicija karnevala u Cavtatu baštinski je fenomen koji se održao do današnjih dana u velikom broju svojih raznolikih oblika. Osim samog maškaravanja i pokladnih ophoda, u Cavtatu su se razvili različiti festivali kao i Cavtatski ljetni karneval.

Korisnici: lokalna zajednica, sve skupine posjetitelja muzeja

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Redovno se organiziraju stručna vodstva za građanstvo, studente, učenike i djecu vrtićke dobi. 4. srpnja 2019. Povodom obilježavanja 164. obljetnice rođenja Vlaha Bukovca organizirano posebno stručno vodstvo po izložbi „Vlaho Bukovac i Jaroslav Čermák. Ideja umjetnosti u Hrvatskoj u 19. stoljeću“ (L. Vuković)

11.2. Predavanja

4. srpnja 2019. Predstavljanje projekta digitalizacije autobiografskih tekstova Vlaha Bukovca iz zbirke Kuće Bukovac u Cavtatu (A. Rusković Radonić)

11.3. Radionice i igraonice

11.3.1. Redovne tjedne edukativno-likovne radionice „Šarena školica“ održavaju se pod vodstvom Petre Kralj Fox, kao i više tematskih radionica i muzejskih akcija:

11.3.2. Noć muzeja 2019 – Kviz za djecu vrtićke i školske dobi (P. Kralj Fox, L. Vuković)

11.3.3. 18. – 20. veljače 2019 Izrada dominala, radionica za odrasle

11.3.4. 18. svibnja 2019. Međunarodni dan muzeja 2019. – Povratak na mjesto tradicijskog stvaralaštva Jelke Miš (P. Kralj Fox, L. Vuković)

11.3.5. 1 – 12. srpnja 2019. Dramska radionica za djecu – „Vilinski svijet Vlaha Bukovca“

11.3.6. Već drugu godinu zaredom pod vodstvom Jelene Sukurice u Kući Bukovac se održavaju dramske radionice inspirirane životom i djelom Vlaha Bukovca. Kroz dramske i govorne vježbe te vođene dramske improvizacije krajnji cilj je upriličiti predstavu inspiriranu stropom kazališta u Dubrovniku kojeg krasi djelo Vlaha Bukovca.

11.3.7. 1. prosinca 2019. Dječja izložba u Mauzoleju obitelji Račić

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Muzejski programi Kuće Bukovac imali su 41 medijsku objavu.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vlaho Bukovac i Jaroslav Čermák – „Ideja umjetnosti u Hrvatskoj u 19. stoljeću“, Libertas TV (27. svibnja 2019.) – izjave autora izložbe: Lucije Vuković, Rachel Rossner, Nikše Grbića i ravnateljice Muzeja i galerija Konavala Antonije Rusković Radonić povodom otvorenja izložbe.

12.4. Promocije i prezentacije

20. listopada 2019. – Povodom potpisivanja sporazuma o trajnoj pohrani muzejske građe između ravnateljice Muzeja i galerija Konavala Antonije Rusković Radonić i ravnatelja Umjetničke galerije Dubrovnik Tonka Smokvine priređena je svečanost koju su prigodnim obraćanjem uveličali ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, dubrovački gradonačelnik Mato Franković i načelnik Općine Konavle Božo Lasić.

12.5. Koncerti i priredbe

- 6. srpnja 2019. Gostovanje Aster Dubrovnik/Mali festival lutkarstva Pupica – Pripovijedanje bajke s lutkama „Matovilka“ (V. Balent, L. Pendo).

- 12. srpnja 2019. Predstava „Bukovčev vilinski svijet“, predstava za javnost polaznika dramske radionice.
- 20. listopada 2019. – Koncert Nine i Barbare Ćorak i monolog glumice Nike Lasić prigodom potpisivanja Sporazuma o trajnoj pohrani muzejske građe između Umjetničke galerije i Muzeja i galerija Konavala.

14. BROJ POSJETITELJA

- Individualni posjeti/ulaznice: 4.186
- Grupni posjeti: 5.817
- Od toga gratis (događanja, vrtići, škole, sveučilište, ostali posjeti): 1.125
- Ukupno: 10.003

16. OSTALE AKTIVNOSTI

Zgrada Kuće Bukovac

- Zgrada se redovno održava. Uz pomoć vanjskog suradnika održavan je i uređivan vrt Kuće Bukovac. Također je izrađena geodetska studija, snimak postojećeg stanja za potrebe izrade klimatizacijskog projekta. Napravljen je i projekt klimatizacije Kuće Bukovac sukladno održivim i konzervatorskim smjernicama.

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA – ODJEL ZA ARHEOLOGIJU I SPOMENIČKU BAŠTINU KONAVALA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Rekognosciranje terena: Sv. Aćim, Višnjići; Sv. Ilija, Poljice; Sv. Ivan, Čilipi; Ljetnikovac Ranjina, Vignje i Velji Do.
- Arheološki nadzor – zemljani iskop za izgradnju bazena na k.č. 93/7 K.O. Cavtat.

1.3. Darovanje

U 2019. godini je zaprimljena donacija Numizmatičke zbirke (ukupno 234 nalaza) pronađene kao površinski nalazi na lokalitetu Utvrda Sokol, Dunave. Radi se o novcu u rasponu od 3. st. pr. Kr. do kraja Dubrovačke Republike.

1.7. Ostalo

- Kroz 2019. godinu su odobrene trajne pohrane materijala s arheoloških lokaliteta: Đurovića špilja, Močići; Prahivac, Cavtat; Rat č.z. 245/1, Cavtat; Supilova 3, Cavtat i amfore tipa Lamboglia 2 pronađene nedaleko od otoka Supetra kraj Cavtata.
- U prosincu 2019. godine su zatražene trajna pohrana materijala s lokaliteta: Metale, Molunat; Sv. Ilija, Poljice; Sv. Barbara, Dubravka; Knežev dvor, Pridvorje i Sv. Ivan, Ljuta.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

U periodu od travnja do listopada 2019. godine u suradnji sa Dubrovačkim sveučilištem, Odjel za restauraciju keramike izvršena je obrada kasno srednjovjekovne i rano novovjekovne

glazirane keramike sa lokaliteta Utvrda Sokol. U prvoj fazi je, uz stručnu pomoć Helge Zglav-Martinac tipološko-kronološki razvrstan sav materijal te je izdvojeno 7 fragmentiranih posuda za restauraciju. Izdvojeni ulomci su prije same restauracije foto dokumentirani, čišćeni i konsolidirani.

2.3. Restauracija

Izvornici ulomaka prvo su dokumentirani te je uslijedilo čišćenje od zemljanih inkrustacija. Naslage omekšane u destiliranoj vodi uklanjane su uz pomoć skalpela i vatenog štapića. Nakon perioda sušenja ulomci su premazani Paraloidom B-72 10 % u acetonu na onim mjestima gdje je bilo potrebno nanijeti gips. Uzet je profil posuda uz pomoć češlja i ravnala te su predmeti nacrtani u programu Inkscape. Na osnovu crteža profila urađeni su modeli u šperploči te su korišteni za pravljenje negativa posuda na lončarskom kolu. Predmeti su položeni na negative te je izliven gips. Za integraciju se koristio gips alabaster obrađivan skalpelom i brusnim papirom dok nije dobiven željeni oblik. Integracija je retuširana akrilnim bojama koristeći zračni kist. Kao zaštitni sloj nanescena je akrilna smola (Dispersion K9, Kremer) 10 % u vodi. Izvođači radova: Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, smjer keramika: Dora Mihaljević, Vasilija Todorović, Margarita Radović.

2.4. Ostalo

- U listopadu je u Ministarstvo kulture poslan upit za zaštitu kapele Male Gospe (Močići) kao kulturnog dobra RH.
- Pranje i sortiranje keramičkih nalaza sa istraživanja na arheološkom lokalitetu Rat (400 ulomaka).

3. DOKUMENTACIJA

U Odjelu za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala primarna i sekundarna dokumentacija se vode računalno u M++ i S++ programima tvrtke Link2.

3.1. Inventarna knjiga

U računalni program M++, Arheološka zbirka je upisano novih 313 jedinica od OA-334 do OA-647. Krajem godine je оформljena nova, Numizmatička zbirka Odjela za arheologiju koja će se početi upisivati u 2020. godini.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Za svu građu koja se inventarizira, odmah se radi i kataloška obrada.

3.3. Fototeka

Uneseno je 95 novih fotografija koje se referiraju na događanja u Odjelu za arheologiju.

3.6. Hemeroteka

Upisano je novih 35 jedinica koje se referiraju na događanja u Odjelu za arheologiju.

3.9. Ostalo

U digitalni registar kulturne baštine Konavala upisano 29 jedinica, računalno, M++.

U S++ program, pod Pedagoška djelatnost je upisano 9 pedagoških aktivnosti održanih u Odjelu za arheologiju tokom 2019. godine, a pod izložbe je upisano Fragmentirani uzusi Sokola (MIGK-IZL-15).

4. KNJIŽNICA

Knjižnica Muzeja i galerija Konavala je uniformirana i smještena u Odjelu općih poslova, Gruda 87. Arheološka građa je kroz 2019. godinu prebačena u urede muzeja (Podvor 16, Pridvorje). Sva knjižna građa se vodi kroz K++ računalni program tvrtke Link2. Kroz godinu su u program upisane nove 132 jedinice.

4.1. Nabava

Odjel za arheologiju je tokom godine zaprimio donaciju iz Arheološkog muzeja u Splitu (24 primjerka VAHD i VAPD).

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- U suradnji s dr. sc. Miroslavom Katićem, obrađen je materijal pronađen prilikom istraživanja Utvrda Sokol 2018. godina.
- Kroz godinu se kontinuirano obrađivao i materijal s arheoloških istraživanja na lokalitetu Rat u Cavtatu te je obrađeno 109 ulomaka stakla.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

- U suradnji sa Helgom Zglav-Martinac identificirana je i obrađena glazirana keramika s lokaliteta Utvrda Sokol. Radi se o 10 kutija fragmentirane glazirane keramike (finog luksuznog stolnog posuđa) koje se može datirati od 12. do 17. stoljeća. Obrada se nalazi unutar kataloga izložbe Fragmentirani uzusi Sokola. Dio će se kroz 2020. inventarizirati, a ostatak zavesti kao studijska grupa.
- Identificirano je i obrađeno 5 komada antičkog novca s arheološkog lokaliteta Rat u Cavtatu. Također, zahvaljujući publikaciji gospodina Nika Kapetanića i Ivana Mirnika (Nalazi starog novca sa Sokolgrada) obrađena je donacija od 304 nalaza novca sa lokaliteta Utvrda Sokol.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Nikolina Topić – uvid u građu materijala s lokaliteta Utvrda Sokol, istraživanje 2012./2013.
- Miroslav Katić – uvid u građu, fibule s lokaliteta Utvrda Sokol (Kapetanić, Katić. 2019. Proizvodnja pticolikih fibula na kasnoantičkoj utvrdi Sokol u Konavlima. Starohrvatska prosvjeta III. serija – svezak/vol. 46/2019. Split.)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Međunarodna konferencija *Najbolji u baštini / The best in heritage*, Dubrovnik, 25. – 27. rujna 2019. (bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Katalog izložbe Fragmentirani uzusi Sokola. Muzeji i galerije Konavala. Gruda. 2019.
- Glass from the Roman Colony of Epidaurum: Archaeological Excavations in Cavtat, near Dubrovnik, Croatia (Nikolina Topić, Helena Puhara, Lucija Vuković), Journal of Glass Studies, volume 61, New York, 2019.
- Sv. Barbara, lokalitet pod zaštitom UNESCO-a i Brodolomi „bermudskog trokuta“ u Cavtatu, In love with Konavle. Cavtat. 2019. (Jelena Beželj)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Helga Zglav-Martinac, obrada glazirane keramike s lokaliteta Utvrda Sokol.
- Miroslav Katić, obrada materijala s lokaliteta Utvrda Sokol.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Održavanje i uređivanje web stranica Odjela ([www.migk.hr /hr/muzeji/arheologija-i-spomenicka-bastina](http://www.migk.hr/hr/muzeji/arheologija-i-spomenicka-bastina)) i facebook stranice Muzeja i galerija Konavala (<https://www.facebook.com/migk.hr/>). Rad na audio vodiču Odjela za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala (<http://arheokonavle.vodic.hr/>).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Fragmentirani uzusi Sokola (prosinac 2019.):

Naziv: Fragmentirani uzusi Sokola

Mjesto održavanja: Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu MIGK, Franjevački samostan sv. Vlaha u Pridvorju; Podvor 16

Otvoreno: 20. prosinca 2019. do 20. lipnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Jelena Beželj

Autori likovnog postava: Jelena Beželj

Opseg: 168

Vrsta: arheološka

Tema (opis): Izložba Fragmentirani uzusi Sokola rezultat je jednogodišnje suradnje Sveučilišta u Dubrovniku, Odjela za restauraciju keramike i Muzeja i galerija Konavala. Program je

osmišljen s ciljem obrade veće količine građe koja je pronađena na lokalitetu Utvrda Sokol u višegodišnjim istraživanjima, a pripada glaziranim keramičkim nalazima iz perioda 12. do 17. stoljeća. Nalazi su obrađeni zahvaljujući suradnji s Helgom Zglav-Martinac, najreferentnijom stručnjakinjom za navedenu građu. Voditeljica za restauraciju keramike Kristina Kojan Goluža sa svojim je studenticama rekonstruirala 7 posuda izloženih na izložbi.

Korisnici: Lokalno stanovništvo i posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Fragmentirani uzusi Sokola. Muzeji i galerije Konavala. Gruda. 2019.
(ISBN 978-953-7226-31-2) – katalog izložbe

10.2. Audiovizualna građa

Audio vodič kroz Odjel za arheologiju (<http://arheokonavle.vodic.hr>).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Kroz godinu su održavana redovna stručna vodstva po izložbenom postavu za sve uzraste.

U suradnji sa PŠ Čilipi, uz vodstvo kustosice Odjela za arheologiju osnovnoškolci su obišli Konavoske baštinske lokalitete:

- 13. veljače – Utvrda Sokol, rijeka Ljuta i Franjevački samostan sv. Vlaha u Pridvorju
- 08. svibnja – Antičko naslijeđe Cavtata, nekadašnje kolonije Epidaur
- 22. listopada Željeznička trasa Vojski Do – Mihanići

11.2. Predavanja

- 01. veljače 2019. Noć muzeja, Digitalna budućnost Odjela za arheologiju – Jelena Beželj
- 28. svibnja 2019. Predavanje u Domu za starije i nemoćne osobe Konavle, Trasiranje komunikacija – Helena Puhara

- 04. lipnja 2019. Predavanje u Domu za starije i nemoćne osobe Konavle, Rijeka Ljuta – Jelena Beželj
- 02. srpnja 2019. Predavanje u Domu za starije i nemoćne osobe Konavle, Povijest Konavala do Dubrovačke Republike – Jelena Beželj

11.3. Radionice

11.3.1. Naslov: Mali arheolozi

Polaznici: za djecu u dobi od 6 do 12 godina

Trajanje: Jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu

Opis: Tko su arheolozi i što rade: kroz najstarija povijesna razdoblja polaznici se upoznaju sa osnovama arheoloških istraživanja te popratnim tehnikama i pojmovima vezanim uz arheologiju. Upoznaju se sa tehnikama arheološkog crtanja, dokumentiranja, rekognosciranja, a ponekad se zasuču rukavi i krene se sa eksperimentalnom arheologijom poput rekonstruiranja špiljskog slikarstva, izrade glinenih posuda te samog iskopavanja vlastitog arheološkog terena.

11.3.2. Naslov: Tragovima UNESCO-a

Polaznici: viši razredi osnovne škole

Trajanje: Jednom tjedno kroz cijelu školsku godinu

Opis: Poticaj za ovu radionicu nam je konavoski UNESCO-m zaštićeni lokalitet sv. Barbare. Živimo u neposrednoj blizini UNESCO-m zaštićenog Dubrovnika i zajednički baštinimo Procesiju sv. Vlaha te smo tako i dio velike UNESCO obitelji. Tijekom 32 tjedna kroz školsku godinu polaznici se upoznaju sa UNESCO-vom brigom za baštinu. Uče zašto i kako se čuvaju spomenici te kako se održavaju nematerijalna kulturna dobra. Koji su UNESCO-vi lokaliteti u svijetu a koji kod nas. Što je kulturna, a što prirodna baština. Razlika između materijalna i nematerijalne, pokretne i nepokretne, te mnoga druga pitanja.

11.3.3. Naslov: Poruke sa stećaka

Polaznici: za djecu predškolske dobi

Trajanje: 29. srpnja 2019.

Opis: Na radionici su polaznici imali priliku naučiti što su to stećci i gdje ih sve nalazimo u Konavlima, a potom su izabrali omiljeni motiv sa stećka u Brotnicama te ga otisnuli na tkaninu i dobili pravi umjetnički rad.

11.3.4. Naslov: Rimski carski profil

Polaznici: niži razredi osnovne škole

Trajanje: 29. srpnja i 02. kolovoza 2019.

Opis: U glinenoj pločici, metodom uleknutog reljefa polaznici su prvo izradili lice u profilu i time napravili svojevrsni kalup u koji su na kraju prvog dana radionice izlili gips i dobili odljev – uvećanu repliku rimskog nova. U drugom dijelu radionice odljeve su premazali šelakom, zatim crvenom bojom, nanijeli su sloj ljepila, a na kraju strpljivo nanosili listiće i sve premazali bitumenom.

11.3.5. Naslov: Izradimo mozaik

Polaznici: osnovno školski uzrast

Trajanje: 06. i 07. kolovoza 2019.

Opis: Radionicom Izradimo mozaik djeca su imala priliku samostalno izraditi mozaik takozvanom indirektnom metodom. Drugim riječima, njihov zadatak je bio nacrtati skicu, po njoj polijepiti pločice i odstraniti papir te nanijeti fug-masu. Nakon što su to i učinila, djeca su imala prvi vlastiti pokretni mozaik. Ovom radionicom mozaika djeci je pružen osnovno znanje u izradi mozaika kao i osnovne tehnike slaganja i kombiniranja materijala na različite podloge.

11.3.6. Naslov: Mali glagoljaši

Polaznici: osnovno školska uzrast

Trajanje: 27. veljače 2019.

Opis: Polaznici osnovnoškolske uzrasti upoznali su se s podrijetlom pisma, glagoljicom, širenju i njenoj uporabi u Hrvatskoj. Nakon uvodnog dijela uslijedio je zadatak da se na impregniranom papru, kistovima i tušem ispiše po jedna riječ služeći se pismom glagoljice.

11.3.7. Naslov: Transparentni trag iz vatre

Polaznici: osnovno školski uzrast

Trajanje: 20. rujna 2019.

Opis: U sklopu manifestacije Dani europske baštine održana je radionica izrade diatretuma u papier mache tehnici. Polaznici su se upoznali sa antičkim staklenim inventarom s lokaliteta Rat u Cavtatu te su izradili svoje vlastite primjerke u papirnatoj verziji.

11.3.8. Naslov: Izrada glinenih posuda u Domu za starije i nemoćne Konavle

Polaznici: 65+

Trajanje: 21. svibnja 2019.

Opis: U Domu za starije i nemoćne Konavle održana je edukativna radionica gdje su se polaznici upoznali sa grubom ilirskom keramikom s lokaliteta Utvrda Sokol, a zatim su ručno izrađivali glinene posude te ih ukrašavali drvenim alatima.

11.3.9. Naslov: Edukativno-likovne radionice za učitelje razredne nastave

Polaznici: učitelji razredne nastave

Trajanje: 11. ožujka 2019.

Opis: Nakon uspješnih prošlogodišnjih edukativno-likovnih radionica za učitelje razredne nastave i ove godine je održana radionica izrade recikliranog papira. Učiteljice su se upoznale sa tehnikom izrade vlastitog recikliranog papira koja je primjenjiva u školskom kurikulumu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno izvještavanje o javnim događanjima unutar Odjela za arheologiju. Ukupno 35 objava u tiskanim i elektroničkim medijima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dunet (9. prosinca) – Predstavljanje knjige „Nalazi starog novca sa Sokolgrada“

12.4. Promocije i prezentacije

09. prosinca – Promocija knjige „Nalazi starog novca sa Sokolgrada“ (promotori: Niko Kapetanić, Miroslav Katić i Joško Belamarić)

12.7. Ostalo

Odjel za arheologiju je sudjelovao u sljedećim muzejskim manifestacijama:

- veljače 2019. Noći muzeja – predavanje Digitalna budućnost Odjela za arheologiju i radionica za djecu – izrada željezne trase
- 18. – 19. svibnja 2019. Međunarodni dan muzeja – Posjet Kneževu dvoru u Pridvorju, novi kulturni centri

- 20. rujna 2019. Dani Europske baštine – Transparentni trag iz vatre

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Individualni posjeti/ulaznice: 510
- Grupni posjeti: 1.830
- Od toga gratis (događanja, vrtići, škole, sveučilište, ostali posjeti): 2.340
- Ukupno: 2.340

16. OSTALO

Lokaliteti

- U 2019. godini Ministarstvo kulture je odobrilo 2 programa zaštite kulturnih dobara u Konavlima o kojima skrbi Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu:
- Stravča, Jagnjilo, sredjovjekovna nekropola
Program zaštite arheološkog kulturnog dobra Stravča (op. Konavle), lok. Jagnjilo, sredjovjek. groblje i naselje. Ministarstvo je odobrilo 50.000,00 HRK za izradu dokumentacije i konzervatorske radove.
Također je odrađena fotodokumentacija nasebinskog lokaliteta Kolići, tradicijskog kompleksa gumna i pojata za koje je napravljen 3D model.
- Pridvorje (Konavle), Crkva i samostan sv. Vlaha
Program zaštite kulturnog dobra Pridvorje (Konavle), Crkva i samostan sv. Vlaha. Ministarstvo kulture je odobrilo 200.000,00 HRK za građevinsku sanaciju i završne radove.
- Dubravka – Sv. Barbara, stećci
Program zaštite kulturnog dobra Dubravka sastojao se od redovitog održavanja lokaliteta uz pomoć Općine Konavle.
Održana je radionica gradnje suhozida u suradnji sa Udrugama Suhozidna baština Konavala i Dragodid na kojoj su sudjelovala djeca Osnovne škole Gruda.
U izvedbi animatorica Lucije Bužančić i Paole Grbić sufinancirano sredstvima Dubrovačko-neretvanske županije Program javnih potreba u kulturi 2019. napravljen je kratkometražni animirani film zvan Oduševiti Barbaru kojemu je cilj popularizirati UNESCO-om zaštićen lokalitet široj i užoj publici.

Zgrada

- U 2019. godini nastavljeni su radovi uređenja prostora klaustra Odjela za arheologiju. Pristupilo se ugradnji epigrafičkih spomenika koji su bili smješteni slobodno u klastru, te se riješilo osvjetljenje prostora, a sve prema odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i dozvolama konzervatora.
- Osposobljen je novi izložbeni prostor koji se otvara početkom 2020. godine za potrebe prezentacije BLUEMED projekta (Planiranje/ispitivanje/upravljanje podvodnim muzejima, ronilačkim parkovima i centrima za promicanje znanja s ciljem razvoja održivog turizma i promocije Plavog rasta u obalnom području i otocima Mediterana).
- Kroz 2019. godinu se kontinuirano mjerila temperatura i vlaga u prostorima depoa i stalnog postava. U dijelu prezentacije Bluemeda muzeja je postavljen novi klima uređaj za reguliranje temperature zraka.
- Nabavljeni su ormari čuvanja knjižne građe i namještaj za suvenirnicu.

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA – MAUZOLEJ OBITELJI RAČIĆ

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

- Individualni posjeti/ulaznice: 4.150
- Grupni posjeti: 2.399
- Od toga gratis (događanja, vrtići, škole, sveučilište, ostali posjeti): 307
- Ukupno: 6.549

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

1. SAKUPLJANJE GRAĐE (Istraživačka zbirka)

Zbirka je osnovana radi prikupljanja arhivske građe, fotodokumentacije i ostale građe vezane za Konavle koja prema svojim svojstvima ne pripada direktno u niti jednu od registriranih zbirki MIGK. Iz ove zbirke će se temeljem uvida u daljnji razvoj rasporediti građa u postojeće muzejske zbirke.

1.3. Darovanje

MIGK-ID-26 Milivoj Uzelac, *Poluakt u kupaoni*

MIGK-ID-27 Milivoj Uzelac, *Konji i kočija*

MIGK-ID17/1 do MIGK-ID17/32 razglednice koje su poslane iz Konavala u SAD

MIGK-ID18 Werndl puška

MIGK-ID19 Werndl puška

MIGK-ID20 Werndl puška

MIGK-ID21 Werndl puška

MIGK-ID22 snajperska puška iz vremena Austro ugarske

MIGK-ID22/1 optika za snjaper

MIGK-ID22/2 optika za snjaper

MIGK-ID24 mašina za tipkanje iz mljekare u Pridvorju

MIGK-28 fotodokumentacija obitelji Bendiš iz Cavtata

4. KNJIŽNICA

- Kuća Bukovac i ZMK su posjedovale veći broj knjiga nabavljenih razmjenom i kupovinom za koju su imale osigurani manji iznos godišnje. Literatura nije bila popisana, dio knjiga koji se nalazi u starim računima za kupnju literature nije pronađen u ustanovi. Sve su knjige popisane i one koje nisu potrebne u jedinicama prenesene su u zajedničku knjižnicu Muzeja i galerija Konavala na Grudi.
- Knjižna građa se vodi u knjižničnom programu K++ koji se sporo ispunja zbog zahtjevnih i opsežnih podataka koji se traže prilikom upisa. Do sada je upisano 1299

jedinica. Upis provode stručni djelatnici. Nastavljeno prikupljanje i obrađivanje knjiga i stručnog gradiva MIGK

- Nastavljene razmjene knjiga sa muzejima i institucijama od kojih je u Muzeje i galerije Konavala u 2019. zaprimljeno 123 komada

6. STRUČNI RAD

6.12. Informatički poslovi

Virtualni MIGK

- Muzeji i galerije Konavala u skladu sa trendovima muzejske struke, a i iz potrebe za prezentacijom građe i pronalaskom novih publika razvijaju brojne digitalne programe. U 2019. godini napravljeno je sljedeće:

Tradicija karnevala po cavtatskim ulicama

- Pokladni običaji te običaji koji su vezani za maškaravanje u Cavtatu okupljeni su u sklopu aplikacije koja je dostupna na punktovima u Cavtatu putem QR kodova na originalnim pozicijama događanja iz prošlosti Cvatata.

Digitalizacija građe Kuće Bukovac

- Izrađena je digitalna platforma na koju se postavlja građa i dokumentacija Kuće Bukovca, započeto sa rukopisima Vlaha Bukovca koji se čuvaju u našem muzeju.

Virtualni disperzivni muzej Konavala

- Platforma na kojoj se digitalizira etnografska građa na području Konavala koja nije u vlasništvu MIGK s ciljem očuvanja, obrade i katalogiziranja građe sa područja Konavala.

Oduševiti Barbaru

- Animirani film o lokalitetu realiziran u suradnji s animatoricom Lucijom Bužančić i Paolom Grbić.

6.13. Ostalo

Suradnja s lokalnom zajednicom

- Eko edukacija u suradnji sa tvrtkom Čistoča i zelenilo Konavle
- Suradnja PŠ Čilipi i Odjela za arheologiju
- MIGK i Doim za starije i nemoćne – redovni programi

- MIGK i Dječji vrtić Konavle, suradnja
- Časopis Volim Konavle, suradnja na tekstovima za publikaciju za TZ Općine Konavle
- Gostujuća izložba „Crveno, volim crveno“ u klaustu Franjevačkog samostana u Pridvorju 1. – 20. rujna 2019.
- U Odjelu na Grudi održavane su glazbene prova koje je vodio Krešimir Magdić sa zborom u trajanju od 18:00 – 20:00 ponedjeljkom. Za svaki maestrov dolazak netko od zaposlenika MIGK odlazi po njega u grad i vraća ga po završenoj provi. Prove su završene svečanim koncertom u kolovozu 2019.

Suradnja s DPDS-om

- MIGK pružaju stručne usluge obrade, katalogiziranja , čuvanja i održavanja građe Austro-ugarske monarhije koja je u vlasništvu DPDSa, a na pohrani u MIGK. Tijekom 2019. godine inventarizirano je 576 jedinica u programu M++.

EU

- U sklopu provedbe Erasmus + programa ProEUverbs, u kojemu su Muzeji i galerije Konavala koordinator, a partneri iz Portugalu i Finske održan je 24. svibnja 2019. u gradu Kauhavi u Finskoj drugi transnacionalni sastanak, a trećemu smo bili domaćin u Čilipima 24. listopada 2019.
- MIGK kao lokalni partner svjetske muzejske konferencije The best in heritage koja se održava u rujnu u Dubrovniku već 18 godina, sudjelovao je kao tehnički i operativni partner na terenu. Ravnateljica MIGK je sudjelovala u ulozi konferensijera pa su Muzeji i galerije Konavala još jednom prepoznati na međunarodnoj muzejskoj sceni. Naši zaposlenici su imali besplatan ulaz na sva tri dana konferencije.
- Mythbusting – european project menagement 13.2.2019. Dublin. Sudjelovali smo na edukaciji o provođenju evropskih programa u vidu koordinatora.
- Parther – pomoć u prezentaciji kulturne baštine za Općinu Konavle u Linkopingu 1. listopada 2019. te u Toursu 8. studenoga 2019.
- European heritage day, Priče o konavoskom vezu i svili Muzeja i galerija Konavala izabrana i objavljena stranicama Europa Nostre
- MIGK član Europa Nostra međunarodne kulturne inicijative, te ICOM udruženja muzejskih institucija

9. IZLOŽBENA DJELATNOST (gostovanje)

9.1. Muzeji i galerije Konavala

Mjesto održavanja: Museo Lapidarium, Novigrad

Vrijeme održavanja: 04. listopada 2019. – 04. prosinca 2019.

Autori stručne koncepcije: Maris Stanović

Opseg (broj eksponata): 23 eksponata

Web: <https://www.migk.hr/novost/item/405-muzeji-i-galerije-konavala-u-novigradu>

Vrsta: povijesno-umjetnička, edukativna, etnografska

Tema (kratki opis): Tema izložbe je predstavljanje izložbene aktivnosti i djelovanja jedinica ustanove u kulturi Muzeji i galerije Konavala kroz niz odabranih i reduciranih izložbi. Kuća Bukovac je predstavljena kroz izložbu "Pepelu velikog Bukovca", Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu kroz aktivnosti očuvanja i prezentiranja stećaka sa lokaliteta Sv. Barbare, Zavičajni muzej Konavala kroz više izložbi smanjenog opsega: Neđe tanj, neđe panj; Svila, svilac, svilica, Konavoske pomice, Brr, brrci. Također predstavljen je i Mauzolej obitelji Račić kroz audiovizualnu građu, kao i lokalitet Rijeka Ljuta.

Korisnici: stanovnici Novigrada i posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Vlaho Bukovac – Odrastanje: Vlahov kruh sa sedam kora, autorica Lidija Crnčević, ilustratorica Nora Mojaš.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	4,458				4,458	105	1,071	123	4	1,303	5,761
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	3,677				3,677					0	3,677
GRUPE - odrasli (broj osoba)	649			51	700	0				0	700
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	452				452	405		15		420	872
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	1,362			92	1,454	55	114	108	5	282	1,736
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					214					0	214
GRUPE - studenti (broj osoba)	454				454	14				14	468
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	620				620					0	620
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	17,982				17,982	558				558	18,540
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	5,755			130	5,885	565	1,185	246	9	2,005	7,890
UKUPNO:	29,868	0	0	143	30,011	1,137	1,185	246	9	2,577	32,588

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Ministarstvo kulture – MIGK su prijavili sljedeće programe na pozive Ministarstva kulture:

- Jagnjilo, srednjovjekovna nekropola, radovi konzervacije (odobreno)
- Pridvorje, samostan, Odjel za arheologiju, klaustar, nastavak radova (odobreno)
- MIGK, izložbena djelatnost iz fundusa (odobreno)
- Kuća Bukovac, međunarodna kulturna suradnja, čermak-Bukovac (odobreno)
- Kuća Bukovac, zeleni projekt klimatizacije (odobreno)
- Kuća Bukovac, digitalizacija građe (odobreno)
- MIGK, ostala izložbena djelatnost, (odobreno)
- Sv Barbara, UNESCO, projekt prezentacije „Oduševiti Barbaru“ (odbijeno)
- Mlinovi i stupe rijeke Ljute, nastavak radova (odbijeno)
- MIGK, izdavačka djelatnost; Zbornik 600, slikovnica Vlaho Bukovac, Strip Žaboklik (odbijeno)
- MIGK, muzejska djelatnost, pedagoški programi u jedinicama (odbijeno)
- Zavičajni muzej Konavala, dokumentiranje konavoskog veza (odbijeno)

Turistička zajednica Općine Konavle – MIGK su na javni poziv Turističke zajednice Općine Konavle prijavili:

- Ljeto u Čilipima (zabavno – edukativni program) (odobreno)
- Karneval u Cavtatu (zabavno – edukativni program) (odobreno)

Dubrovačko-neretvanska županija MIGK su na javni poziv DNŽ za potrebe u kulturi prijavili:

- Konavoska svadba, Krešimir Magdić rekonstrukcija (odobreno)
- Sv. Barbara, animacija – Oduševiti Barbaru
- Karneval u Cavtatu (odobreno)

EU fondovi

- MIGK su se u 2019. godini od projekata EU fondova provodili :
- PROEUVERB, Erasmus+, MIGK u ulozi koordinatora

Muzeji i galerije Konavala (MIGK) u 2019. godini poslovali su u sljedećim muzejskim jedinicama:

- **Zavičajni muzej Konavala (ZMK)**, Beroje 49, Čilipi
- **Kuća Bukovac (KB)**, Bukovčeva 5, Cavtat
- **Odjel za arheologiju i spomeničku baštinu Konavala (OA)**, Podvor 16, Pridvorje
- **Mauzolej Račić**, Cavtat

MIGK u sklopu svog djelovanja skrbe i o lokalitetima:

- **Jagnjilo, Crnoglav** naseobinski lokalitet, nekropola
- **Sv. Barbara**, Dubravka

MIGK opće informacije:

Web stranica: www.migk.hr

FB stranice: [Muzeji i galerije Konavala; Kuća Bukovac](#)

Instagram: [muzejiigalerijekonavala_migk](#)