

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka – 4 predmeta (2 knjige i 2 fotografije)

Muzej seljačkih buna

- Zbirka razglednica i fotografija – 44 predmeta
- Likovna zbirka – 4 predmeta

Muzej Staro selo

- Likovna zbirka – 2 predmeta (T. Brlek)
- Zbirke oruđa i alati – 8 predmeta (T. Kušenić)
- Povijesna zbirka – 2 predmeta (T. Kušenić)
- Knjiga ulaska – 1 predmet (T. Brlek)

1.2. Terensko istraživanje

Muzej krapinskih neandertalaca

- Geološka zbirka – 15 predmeta

Tijekom kolovoza 2019. godine E. Vasiljević i redoviti profesor Geološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Marijan Kovačić (stručni suradnik), su na području Hrvatskoga zagorja prikupili 15 uzoraka stijena. Pri odabiru uzoraka prikupljene su stijene iz različitih dijelova Zagorja. Pri čemu se vodilo računa da budu zastupljene sve tri osnovne vrste stijena (magmatske, metamorfne i sedimentne) te da uzorci obuhvate kompletni stratigrafski raspon stijena koje se pojavljuju na području Hrvatskog zagorja.

Muzej seljačkih buna

- Arheološka zbirka – 7 predmeta
- Arheološki nadzor lokaliteta utvrde Samci – terasa dvorca Oršić
 U sklopu sanacije terase dvorca Oršić tijekom ljeta 2019. godine proveden je arheološki nadzor u trajanju od 8. kolovoza do 4. rujna, prilikom kojeg je otkriven tlocrt utvrde (kaštela) Samci. Sačuvani zidovi i ostaci podnica od opeke nastavljaju se na već zabilježene arheološke strukture otkrivene prilikom prošlih sezona istraživanja (tijekom 2011./2012. godine, te 2015. godine). Riječ je o kaštelu trapezoidnog tlocrta koji je nekada bio inkorporiran u baroknu građevinu te je bio u upotrebi od 16. do 20. stoljeća. Prilikom nadzora 2019. godine uz ostatke zidanih struktura otkrivene su dvije otpadne jame – latrine, s velikom količinom pokretnih arheoloških nalaza iz razdoblja od 16. do 19. stoljeća. Provedeno je sustavno foto-dokumentiranje, geodetsko snimanje s totalnom stanicom i zračno snimanje dronom (stručni suradnik: M. Mađerić). Vođena je propisana terenska dokumentacija: Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja. (stručna voditeljica: I. Škiljan)
- Terenski obilazak lokaliteta Golubovečko naselje u Donjoj Stubici i Kamenjak u Stubičkim Toplicama. Tom prilikom prikupljeni su površinski nalazi rimske provincijalne keramike i rimskoga novca. (I. Škiljan)

1.3. Darovanje

Dvor Veliki Tabor

- Zbirka obitelji baruna Kavanagh – 965 predmeta (knjige, dokumenti, pisma, razglednice, fotografije)

Galerija Antuna Augustinčića

- Ana Horvat, *Den ga nuter, den ga van*, 2018., drvo, bakar, vis. 64 cm, GA-466 (Zbirka Salona GAA poklon autorice)
- Josip Poljan, *Portret fra Grge Martića*, 1998., gips, vis. 58 cm, GA-467 (Zbirka Salona GAA poklon N. P.)
- Josip Poljan: *Glava heroja*, 1955.-56., bojani gips, vis. 33 cm, GA-468 (Zbirka Salona GAA poklon N. P.)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja – 1 (A. Paun-Gadža)

- Zbirka razglednica i čestitki – 14 (A. Paun-Gadža)
- Božićne jasllice – 1 predmet (T. Brlek)
- Zbirka oruđa i alata – 2 predmeta (T. Kušenić)

1.7. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Tijekom kopanja jame (za optički kabel) u 11. mjesecu, kod ulaza u Dvor Veliki Tabor, pronađena dva ulomka glaziranih reljefno ukrašenih pećnjaka koji su oprani i pohranjeni u vrećicu (A. Brlobuš)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Zbirka varia – 2 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Dvor Veliki Tabor

- Mehanički oprani pod tekućom vodom, arheološki ulomci (Bojačno) od naslaga zemlje (keramika) iz kutije bez signatura. Oprani ulomci selektirani, dok su spojivi dijelovi omeđeni kredom (A. Brlobuš).
- Oprani i spojeni ulomci keramike sa lokaliteta DVT-a (Sjeverna stražarnica, 2016. godine) te predani Ivani Škiljan (1. ulomci posude N-413, DVT, sjeverna stražarnica, 2016: 1x spojeni dno i stjenka, 4x spojeni rub, 7x spojene stjenke, 7x spojene stjenke, 6x spojene stjenke, 4x rub te dio vrata (5 ulomaka), 14 x ulomci stjenke 2. ulomci ćupa PN30, N-413, N-412, N-419, DVT 2016, sjeverna stražarnica, kvB21, sjeverna stražarnica 370: 1x rub, 1x vrat, 10 x stjenke 3. ul. zdjelice pećnjaka, DVT 2016, sjeverna stražarnica, kv3, 20/21, sjeverna stražarnica 373:3 x spojeni ulomci pećnjaka 4.DVT, 2016, sjeverna stražarnica – ulomci zdjelastog pećnjaka 5. DVT, 2016, sjeverna stražarnica – ulomci negl. vrča 6. DVT, južna stražarnica, N-269-spojivi ulomci negl. posude), a ostatak građe je spremljen u vrećice i pohranjen u kutije (A. Brlobuš).

- Čišćenje korozije s kasnogotičkog mača (replika), *Baserald* bodeža (replika) i viteškog štita (replika) WD-om 40 i tvrdom vunom, uklanjanje mrlja i oksidirane masnoće premazom Prelima za blago brušenje, te zaštita i stabilizacija na neko vrijeme reverzibilnim zaštitnim slojem *Renaissance Metal De-Corroderom* (A. Brlobuš).
- Čišćenje knjiga iz zbirke baruna Kavanagh i pohrana u beskiselinske kutije (S. Žnidarec).
- Čišćenje s pregledom, sortiranje dokumenata, pisama, razglednica i fotografija iz zbirke baruna Kavanagh te pohrana u beskiselinske kutije, mape i uložnice (S. Žnidarec).
- Pregled i sortiranje te pakiranje fotografija iz fototeke u uložnice (S. Žnidarec).
- Pakiranje arheoloških predmeta za izložbu *Svijet soli*, MKN (S. Žnidarec).
- Pakiranje arheoloških predmeta za izložbu *Jan Vitovec*, MSB (S. Žnidarec, A. Brlobuš).
- Pakiranje i fotografiranje te mjerenje predmeta pohrane i smještaj u beskiselinske kutije (S. Žnidarec).
- Pregledavanje i čišćenje 245 geološko-paleontoloških predmeta darovanih iz Maloga Tabora (J. Kajinić).
- Pakiranje geološko-paleontoloških predmeta doniranih iz Malog Tabora u polipropilenske vrećice te njihova pohrana u beskiselinske kutije (J. Kajinić).
- Zbog potrebe radova u Palasu: otvaranje vitrina, pakiranje i prijenos predmeta, vitrina, postamenata te opreme. Nakon završetka radova: čišćenje i montaža vitrina, opreme i ponovo postavljanje predmeta u vitrine (S. Žnidarec), pakiranje pećnjaka i posuda (A. Brlobuš) te prijenos i pranje stakla (B. Pecigus).
- Prijenos predmeta pohrane (namještaj) u prostoriju sjevernog krila, i kule D te mjerenje, fotografiranje i stavljanje inventarnih oznaka (S. Žnidarec).
- Prijenos postamenata, vitrina i montaža galerijskih šina – priprema opreme i prostorija za izložbu „Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora“ (S. Žnidarec).
- Pregled i zamjena legendi u postavu Palasa (S. Žnidarec).
- Pregled, provjera i ispis predmeta pohrane – Dijecezanski muzej (S. Žnidarec).
- Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec).

- Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (električne instalacije, ukapčalice, sklopnici, router, telefonska centrala, protupožarna centrala, videonadzor, rasvjete, termostata) (S. Žnidarec).
- Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata (S. Žnidarec).
- Pregled rada grijača hidranata tijekom zime (S. Žnidarec).
- Kontrola sistema kotlovnice i strojarnice (S. Žnidarec)
- Kontrola sustava ventilacije te čišćenje rekuperatora i rešetki usisnih otvora, čišćenje rešetki ventilkonvektora te tretiranje insekticidom (S. Žnidarec).
- Čišćenje i pospremanje spremišta i kontrolne sobe (S. Žnidarec).
- Čišćenje filtera glavnog UPS-a u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec).
- Pranje stakla izložbenih vitrina u Palasu, kula A, kula B, kula D, sjeverno krilo (B. Pecigus, D. Regvar).
- Dnevni pregled rada i pražnjenje posuda odvlaživača u prostorijama kule C i kule A (S. Žnidarec, J. Ovčariček, N. Ćurković).
- Montaža termometra i hidrometra – kula A (S. Žnidarec).
- Redovita dezinfekcija i deratizacija objekta (Salubris d.o.o.).
- Nabavljene beskiselinske arhivske kutije, mape i uložnice.
- Nabava sudopera i tekuće vode u radioni, kao i materijala i alatki za rad.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Redovno čišćenje i održavanje te rekonstrukcija neandertalaca unutar muzejskog postava (Zbirka skulptura) od nametnika, prašine, paučina te redovna zamjena kemijskih sredstava protiv nametnika u krznu (Jurica Sabol).

Muzej seljačkih buna

- Signiranje arheološke građe (MSB 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224). (Juraj Lukina).
- Čišćenje i signiranje te fotografiranje nalaza (PN 52, 53, N 176).
- Fotografiranje predmeta (MSB 451, 724, 1266, 1307b, 2096, 2097, 2202, 2102).
- Fotografiranje za katalog izložbe: *Tajne između Ivanšćice i Medvednice* (MSB 3088) (Juraj Lukina).
- Provedena je preventivna zaštita nalaza s lokaliteta utvrda Samci – dvorac Oršić (terasa), koji su iskopani tijekom kolovoza 2019. godine. Svi nalazi su oprani i popisani. Izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža te restauraciju.

Nalazi su spremljeni u vrećice i pohranjeni u Muzeju seljačkih buna. (Ivana Škiljan, Suzana Čmarec).

- Slaganje i čišćenje predmeta iz Zbirke Stahuljak.

Muzej Staro selo Kumrovec

- Preventivna zaštita muzejske građe provodila se u suradnji sa voditeljima zbirki. Izvršeni su manji zahvati na predmetima od drva i metala. Ukupno je obrađeno 69 predmeta (Zbirka oruđa i alata – 31, Pučka sakralna umjetnost – 5, Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja – 1, Fototeka – 32).
- Očišćeno 25 fotografija te 5 okvira. Posao su odradili: K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković.

2.3. Restauracija

Dvor Veliki Tabor

- Popravljen oguljena boja na dva restaurirana cilindrična pećnjaka – DVT 1629 i DVT 1542 (A. Brlobuš).
- Uzet zdjelasti ne-glazirani pećnjak iz postava Palasa, inv.br. DVT 2222 (vitrina broj 6), grube rekonstrukcije, na finu obradu i doradu (A. Brlobuš).
- Keramički vrč (DVT 25569 slijepljenih ulomaka, zbog starog ljepila nanovo mehaničkim putem u toploj vodi rastavljen na ulomke. Uslijedilo je mehaničko neagresivno skidanje ljepila sa prelomnica uz pomoć medicinskih skalpela, koje je pod toplom vodom otpustilo. Nanovo slaganje spojivih ulomaka i lijepljenje reverzibilnim ljepilom *Arheocolom*, rađeno je u dvije zasebne jedinice zbog lakše rekonstrukcije. Predmet je premazan distantnom emulzijom i spreman za restauraciju (A. Brlobuš).
- Restauriranje velikog keramičkog predmeta u obliku obruča (DVT-1629, peka(?)) (A. Brlobuš).

Muzej seljačkih buna

- Čišćenje i popravak lutaka i ostalih igračaka za potrebe izložbe *Zbirka, a ne zbrka!*
- Čišćenje i lijepljenje te konzerviranje arheoloških nalaza pronađenih na srednjovjekovnom nalazištu utvrde Samci (MSB 3255, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361).
- Čišćenje i konzerviranje dva metalna novčića.

- Čišćenje i konzerviranje drvenog raspela (MSB 3143).
- Lijepljene *Arhaocollom* keramičke muzejske građe dovezene iz zbirke T. Stahuljaka (Juraj Lukina).
- Pregledano je sveukupno 5 kutija arheološke građe (keramika, staklo) s lokaliteta utvrda Samci – dvojac Oršić (terasa) iz sezone 2019. godine. Tom prilikom pregledani su, slijepljeni i izdvojeni za preparaciju i restauraciju sljedeći predmeti i predani J. Lukini (I. Škiljan):
 - boca, 18. st., MSB 3361
 - lonac, 18. st., MSB 3360
 - pećnjak, 18. st., MSB 3359
 - lonac, 17. – 18. st., MSB 3358
 - boca, 17. – 18. st., MSB 3357
 - pećnjak, 18. st., MSB 3256
 - porculanska figura, 18. st., MSB 3255. (Ivana Škiljan)
- Slaganje i digitaliziranje predmeta iz Zbirke razglednica i fotografija.

Muzej Staro selo Kumrovec

- Izvršeni su restauratorsko-konzervatorski radovi na 10 muzejskih predmeta iz Zbirke keramike:
 - Inv.br. 1817 piskr, keramički lonac opleten žicom
 - Inv.br.1791 posuda za čuvanje masti
 - Inv.br. 1876 skleda
 - Inv.br. 307 vinski pehar
 - Inv.br. 1799 piskr za sjeme
 - Inv.br. 1816 medenica
 - Inv.br. 1840 lonac za mlijeko, rajica
 - Inv.br. 1863 kuglof
 - Inv.br. 2893 odljev kolača-janje
 - Inv.br. 1228 poklopac
- Restauratorsko-konzervatorske radove su izvodili restauratori Marko Gašparić i Domagoj Kačan iz Restauratorsko-preparatorske radionice za drvo, keramiku, kamen i metal iz Etnografskog muzeja u Zagrebu prema prethodnom Rješenju MK RH – Uprave za zaštitu kulturne baštine konzervatorskog odjela u Krapini, Klasa nadodati

2.4. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Skeniranje dokumenata, fotografija i knjiga te priprema i unos podataka u M++ i S++ (I. Razum). Fotografiranje i evidentiranje predmeta doniranih iz Malog Tabora (J. Kajinić).
- Pregled i odabir građe za restauriranje (R. Dečman).

Muzej Staro selo

- U preparatorskoj radionici izrađeni ormari za pohranu muzejske građe u upravi MSS.
- Izrađena je replika lončarskog kola.
- Izvedeni manji popravci na objektima tradicijske arhitekture (skidanje mahovine sa slamnatih krovova i sa krovova prekrivenih crijepom biberom, čišćenje oluka, manji popravci žbuke na vanjskim zidovima objekata 28 S, 23/24 S. Popravak omaza na krušnoj peći i unutrašnjim zidovima na objektu 28 S sa stalnim muzejskim postavom *Zagorska svadba*.
- Popravak i nasipavanje kolnica i suša.
- Stolarski i bravarski popravci na vratima objekata.
- Čišćenje graba i propusta te mostova uz cestu radi preventivne zaštite objekata.
- Rušenje agacija te izrada kolaca za potrebe popravka i izrade novih lesa i tradicijskih ograda.
- Održavanje zelenih površina (košnja, obrezivanje drveća, sakupljanje lišće, čišćenje snijega...).
- Zamjena dotrajalih lesa na ulazima u muzej.
- Održavanje opreme (kosilice, motorne pile...).
- Održavanje okoliša oko fontane *Zdenac radosti*.
- Kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima i spremištima.
- Praćenje i nadzor uređaja (električne instalacije, routeri, telefonska centrala, protupožarna centrala, rasvjeta, video nadzor).
- Redoviti pregled i evidencija vatrogasnih aparata.
- Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja.

- Čišćenje i preslagivanje unutarnjih prostora kurije u Razvoru te ugradnja dodatnih zasuna.
- Ispomoć u administrativno-blagajničkim poslovima MSS, suvenirnici i čuvarskoj službi
- Sudjelovanje u muzejsko-edukativnim programima.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dvor Veliki Tabor

- Kulturno-povijesna zbirka 0 (599)
- Etnografska zbirka 0 (512)
- Arheološka zbirka 0 (1248)
- Arheološka zbirka Vrbovec 0 (286)
- Likovna zbirka 0 (17)
- Paleontološko-geološka zbirka 0 (10)
- Pretpovijesna zbirka 0 (191)
- Zbirka obitelji baruna Kavanagh 965 (1431), (I. Razum)
- Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++ (S. Žnidarec).

Galerija Antuna Augustinčića

- 3 (468) klasično i računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Geološka zbirka (15), (E. Vasiljević)
- Zbirka varia (2), (E. Vasiljević)
- Sveukupno 540 predmeta

Muzej seljačkih buna

- Arheološka zbirka – 7 (Ivana Škiljan)
- Kulturno-povijesna zbirka – 2 (Vlatka Filipčić Maligec)
- Likovna zbirka – 5 (Vlatka Filipčić Maligec)
- Zbirka razglednica i fotografija (Vlatka Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Zbirka dječjih igračaka – 0 (103) – T. Brlek
- Zbirka jaslca – 1 (74) – T. Brlek
- Zbirka keramike – 45 (607) – T. Kušenić
- Zbirka košara i pletenih proizvoda – 0 (148) – A. P.-Gadža
- Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja – 1 (692) – A. P.-Gadža
- Zbirka maski – 0 (151) – T. Brlek
- Zbirka narodnih glazbala – 0 (18) – A. P.-Gadža
- Zbirka oruđa i alata – 12 (1534) – T. Kušenić
- Zbirka pisanica – 3 (23) – T. Brlek
- Zbirka pokušaja – 0 (195) – A. P.-Gadža
- Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec – 105 (330) – A. P.-Gadža
- Zbirka pučke sakralne umjetnosti – 12 (116) – T. Kušenić
- Zbirka razglednica i čestitki – 14 (145) – A. P.-Gadža
- Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva – 0 (901) – A. P.-Gadža
- Povijesna zbirka – 62 (336) – T. Kušenić
- Likovna zbirka – 2 (182) – T. Brlek
- Prirast predmeta iskazan je sa 13 predmeta otkupa i 18 predmeta darovanih u 2019. godini te 226 predmeta obrađenih i upisanih u inventarnu knjigu, koji su pronađeni tijekom revizije 2017. godine.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Dvor Veliki Tabor

- 965 (4294 predmeta), računalno M++ (I. Razum)

Galerija Antuna Augustinčića

- 3 (468) računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- 17 (540) računalno (E. Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

- Kulturno-povijesna zbirka – 2 (Vlatka Filipčić Maligec)
- Likovna zbirka – 5 (Vlatka Filipčić Maligec)

- Zbirka razglednica i fotografija (Vlatka Filipčić Maligec)
- Arheološka zbirka – 7 M++ (Ivana Škiljan)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Zbirka dječjih igračaka – 0 (103) – T. Brlek
- Zbirka jaslica – 1 (74) – T. Brlek
- Zbirka keramike – 45 (607) – T. Kušenić
- Zbirka košara i pletenih proizvoda – 0 (148) – A. P.-Gadža
- Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja – 1 (692) – A. P.-Gadža
- Zbirka maski – 0 (151) – T. Brlek
- Zbirka narodnih glazbala – 0 (18) – A. P.-Gadža
- Zbirka oruđa i alata – 12 (1534) – T. Kušenić
- Zbirka pisanica – 3 (23) – T. Brlek
- Zbirka pokućstva – 0 (195) – A. P.-Gadža
- Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec – 105 (330) – A. P.-Gadža
- Zbirka pučke sakralne umjetnosti – 12 (116) – T. Kušenić
- Zbirka razglednica i čestitki – 14 (145) – A. P.-Gadža
- Zbirka tekstila i tekstilnog rukotvorstva – 0 (901) – A. P.-Gadža
- Povijesna zbirka – 62 (336) – T. Kušenić
- Likovna zbirka – 2 (182) – T. Brlek

3.3. Fototeka

Dvor Veliki Tabor

- 9 (sveukupno 111), računalno (S++), (S. Žnidarec)
- Fotografirana sva događanja u DVT tijekom 2019. godine (T. Forko, R. Dečman, N. Ćurković, J. Kajinić)

Galerija Antuna Augustinčića

- 52 (1386) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- 0 (100)

Muzej Staro selo Kumrovec

- 203 (502) – T. Brlek (za unos G. Juričan)

3.4. Dijateka

Dvor Veliki Tabor

- 0 (10), računalno (S++)

Galerija Antuna Augustinčića

- 0 (209) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- 8 (52), računalno

Muzej Staro selo Kumrovec

- 0 (669) računalno

3.5. Videoteka

Dvor Veliki Tabor

- 2 (6), računalno (S++), (K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

- 10 (65) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- 9 (58) (L. L. Uvodić)

3.6. Hemeroteka

Dvor Veliki Tabor

- 135 (704), računalno (S++), (K. Pavlović)
- Pregledavanje novina i prikupljanje članaka za potrebe upisa u hemeroteku (R. Dečman, N. Ćurković, K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

- 428 (1052) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

- 100 (944) (L. L. Uvodić)

Muzej seljačkih buna

- (S++): 313 zapisa (Luka Lucin)

Muzej Staro selo Kumrovec

- 36 (1015), (A. Paun-Gadža)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej krapinskih neandertalaca

- 0 (8), (E. Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

- Izrađeni su dokumentacijski crteži sljedećih arheoloških nalaza (I. Škiljan uz angažman vanjske suradnice M. Galić): 76 ulomaka keramike, pećnjaka, metala i crijepa prikupljenih prilikom iskopavanja lokaliteta Kostelj te rekognosciranja lokaliteta Orehovica, Karivaroš, Mali Komor, Slani Potok, Donja Stubica – Golubovečko naselje i Podgrađe Bistričko. Crteži su objavljeni u katalogu *Tajne između Ivanščice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom*, MHZ – Muzej seljačkih buna, G. Stubica, 2019., (kat. br. 23-99).
- Lonac MSB 2944, praporac MSB 2323, vrč MSB 1483, vrč MSB 1557, vrč MSB 2033, obrađeni jelenji rog MSB 2714, lukovičasti pećnjak MSB 2919.

3.8. Stručni arhiv

Galerija Antuna Augustinčića

- 10 (533) klasično

3.9. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 0 (sveukupno 283 jedinica), računalno M++
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 0 (sveukupno 531 jedinica), računalno M++
- Knjiga pohrane: 55 (226 jedinica), računalno M++ (I. Razum)
- Knjiga evidencije o izložbama: 2 (29 jedinica), računalno S++ (R. Dečman)

- Evidencija o posebnim događanjima: 0 (78 jedinica)
- Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 0 (204), računalno S++
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 87 (254 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 8 (73 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 5 (5 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)
- Medijateka: 0 (93 jedinica), računalno S++
- Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću: 28 (28 jedinica), računalno S++ (K. Pavlović)
- Upisivanje trajnog i privremenog smještaja, broj komada, dijelova i komponenti u M++ (S. Žnidarec)
- Sređivanje ručno pisane evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima (A. Brlobuš)
- Ispis evidencije o konzervatorsko-restauratorskom postupku iz M++ keramičke građe i usporedba s ručno pisanom evidencijom, te označavanje unesenih nepravilnosti na ispisu (A. Brlobuš, S. Žnidarec)
- Izrada popisa s ukupno 245 pojedinačnih geološko-paleontoloških predmeta iz Malog Tabora. Uz još 10 polipropilenskih vrećica u kojima će biti potrebno tek utvrditi ukupan broj predmeta, mahom školjkaša. Popis je popraćen s velikom brojem fotografija te opisom svakog predmeta (J. Kajinić).
- Izrada izdvojenog popisa s ukupno 72 geološko-paleontološka predmeta iz Malog Tabora, za potrebe ugovora sa Prirodoslovno-matematičkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu u svrhu izrade znanstveno-stručnog elaborata o njima. Popis je popraćen s velikom brojem fotografija te opisom svakog predmeta (J. Kajinić).

Galerija Antuna Augustinčića

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 42 (751) klasično
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 0 (287) klasično
- Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119) klasično i računalno (S++)
- Fonoteka: 0 (14) klasično i računalno (S++)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 179 (179) računalno (S++)
- Evidencija o izložbama i uz njih vezanoj izdavačkoj djelatnosti: 5 (109) klasično

- Evidencija o ostaloj izdavačkoj djelatnosti: 4 (43) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

- Evidencija o izložbenoj djelatnosti: 6 (33) (L. L. Uvodić)
- Evidencija o posebnim događanjima 7 (76) (L. L. Uvodić)
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 56 (375) (L. L. Uvodić)
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 7 (102) (L. L. Uvodić)
- Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 7 (44) (L. L. Uvodić)
- Marketing i odnosi s javnošću: 41 (98) (L. L. Uvodić, J. Sabol)
- Knjiga ulaska: 143 (708) (E. Vasiljević)
- Knjiga izlaska: 158 (708) (E. Vasiljević)

Muzej seljačkih buna

- Knjiga pohrane:
 - 779 zapisa, 1164 predmeta M++ (Luka Lucin)
 - 21 predmet M++ (Lidija Kelemen)
 - 18 zapisa, 24 predmeta M++ (Mirta Klenkar-Hučić)
- Snimljen je tonski zapis sa arheoloških istraživanja terase dvorca Oršić u sklopu projekta *Zvuci daleke prošlosti* autora doc. art. Dubravka Kuhte sa Sveučilišta Sjever u Koprivnici.
- Izložbe (S++): 13 zapisa (Luka Lucin)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 12 (sveukupno 414 jedinica), računalno M++
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 1 (sveukupno 209 jedinica), računalno M++
- Knjiga pohrane: 224 (sveukupno 537 jedinica), računalno M++ (I. Razum)
- (Sekundarna dokumentacija (S++, M++, verzija 4.0)
- Evidencija o izložbama – 2 (162) – T. Brlek, A. Paun-Gadža, T. Kušenić
- Evidencija o posebnim događanjima – 8 (43) – T. Brlek, za unos G. Juričan
- Pedagoška djelatnost – 55 (192) – T. Brlek, G. Juričan
- Izdavačka djelatnost – 1 (61) – T. Brlek
- Stručni i znanstveni rad – 0 (86)
- Medijateka – 0 (271) – T. Brlek
- Dokumentacija o osnivanju muzeja – 0 (76)

- Evidencija terenskih istraživanja – 4 (56) – kustosi MSS
- Restauratorsko-preparatorski postupci 9 (47) – K. Bezjak
- Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) 0 (350) – T. Kušenić

4. KNJIŽNICA

Dvor Veliki Tabor

- Preslagivanje i sistematizacija knjižnog fonda (I. Razum, J. Kajinić)
- Stručna obrada knjižnog fonda 203 (1580), (J. Kajinić, N. Čurković)

Galerija Antuna Augustinčića

- Nabava: 80 (3524)
- Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (42) K++
- Zaštita knjižnične građe
- Služba i usluge za korisnike
- Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Nabava: kupnjom (2), darovanjem (10)
- Stručna obrada knjižničnog fonda: 3 (454), K++, (L. L. Uvodić)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Nabava (razmjena, darovanje, kupnja, muzejska izdanja)
- Razmjena 2 naslova (1751), (A. Paun- Gadža)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Muzej krapinskih neandertalaca

- Izmjena stalnog postava: Nadopuna stalnog postava MKN
- Autori stručne koncepcije: Jakov Radovčić i Željko Kovačić
- Autori likovnog postava: Jakov Radovčić i Željko Kovačić
- Koordinator na realizaciji radova: Jurica Sabol

- Opseg (broj eksponata): 179 komada
- Kraći opis: Povodom 10. godina rada Muzeja krapinskih neandertalaca, ukazala se potreba za nadopunom stalnog postava u vidu novih stručnih i znanstvenih spoznaja, a koje su vezane većim dijelom uz život i kulturu krapinskog neandertalca. Muzej krapinskih neandertalaca u sklopu ekspozicije anatomije pračovjeka do sada je izlagao odljeve i replike najznačajnijih osteoloških nalaza s tog prapovijesnog nalazišta na Hušnjakovu brijegu. U nastojanju prikaza bogatstva krapinske osteološke zbirke i pune morfološke varijabilnosti kostiju i različitih predmeta ukazala se potreba za izradom dodatnih replika poput kostiju lubanje, lopatice, šake, rebara i stopala. Načinjene su replike najstarijeg nakita na svijetu izrađenog od kandži orla štekavca. Nadopunjen je kabinet Dragutina Gornaovića-Krambergera s 23 nove knjige, postavljen je najstariji ljudski artefat, dvije mandibule i maksila, kopija lubanje *Ardipithecus*, itd.

Muzej seljačkih buna

- Zamjena i postav građe u vitrine (MSB 1560, 1472, 1470, 1418)
- Promjena okova na paravanima stalnog postava. (Juraj Lukina)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Muzej krapinskih neandertalaca

- Prilikom terenskog prikupljanja uzoraka stijena s područja Hrvatskog zagorja, sveukupno je prikupljeno 15 vrsta različitih stijena koje su stručno obrađene i determinirane.

Muzej seljačkih buna

- Inventarizacija igračaka iz zbirke profesora Tihomila Stahuljaka (Luka Lucin)

Muzej Staro selo Kumrovec

U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije sljedećih odjela i zbirki:

- Zbirka razglednica i čestitki – 14 (145) – voditeljica zbirke A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak

- Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja – 1 (692) – voditeljica zbirke A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak
- Zbirka jaslca – 1 (74) – T. Brlek
- Zbirka oruđa i alata – 12 (1534) – T. Kušenić
- Zbirka pisanica – 3 (23) – T. Brlek
- Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec – 105 (330) – A. P.-Gadža
- Zbirka pučke sakralne umjetnosti – 12 (116) – T. Kušenić
- Zbirka razglednica i čestitki – 14 (145) – A. P.-Gadža
- Povijesna zbirka – 62 (336) – T. Kušenić
- Likovna zbirka – 2 (182) – T. Brlek
- Zbirka keramike – 45 (607) – T. Kušenić

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Dvor Veliki Tabor

- Pregled i determinacija dokumenata te knjiga i pisama iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh, upis u M++ (I. Razum)

Muzej seljačkih buna

- Identifikacija 7 predmeta inventariziranih u M++ (MSB) (Ivana Škiljan)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Utvrđivanje i rješavanje kolizija utvrđenih revizijom provedenom 2019. godine:
 - Zbirka pisanica: U računalni program M++ upisana su 3 predmeta koji su pronađeni tijekom istraživanja o pisanica uz pisanje teksta koji je objavljen u katalogu *Pisanice*. Zbirka na dan 31. prosinca 2019. broji 23 predmeta. (Tatjana Brlek)
 - Zbirka predmeta iz Vile Kumrovec: upisano u M++ 105 zapisa – donacija iz Ureda predsjednice. Upisani predmeti su pokloni Josipu Brozu koje je 60-tih i 70-tih godina primio u Vili Zagorje na Pantovčaku. Zbirka na dan 31. prosinca 2019. godine broji 330 predmeta (Anita Paun-Gadža, ispomoć Kristijan Bezjak)
 - Zbirka pučke sakralne umjetnosti: upisano u M++ 12 zapisa i obrađeno 12 predmeta koji su pronađeni u *Zbirci pučke sakralne umjetnosti* revizijom 2017. godine. Zbirka na dan 31. prosinca 2019. godine broji 116 predmeta. Realizacija: Tihana Kušenić, ispomoć Josip Škvorc.

- Povijesna zbirka: upis u M++ 60 zapisa i obrađeno 60 predmeta koji su pronađeni u Povijesnoj zbirci tijekom revizije 2017. godine. Zbirka je uvećana za još 2 predmeta i otkupljena tijekom 2019. godine. Zbirka na dan 31. prosinca 2019. godine broji 336 predmeta. Realizacija: Tihana Kušenić, ispomoć Josip Škvorc.
- Zbirka keramike: upis u M++ 45 zapisa i obrada 45 predmeta koji su pronađeni u Zbirci keramike tijekom revizije 2017. godine. Zbirka na dan 31. prosinca 2019. broji 607 predmeta. Realizacija: Tihana Kušenić, ispomoć Josip Škvorc.

6.4. Ekspertize

Galerija Antuna Augustinčića

- Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik strijeljanim radikalima*, oko 1940., bronca, privatno vlasništvo, Popovača (pismena – D. Vujčić)
- Stanko Jančić, *Portret N.N.*, bronca, privatno vlasništvo, ZG (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Odmor*, oko 1930., gips, privatno vlasništvo, ZG (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Portret Jacksona Martindella*, privatno vlasništvo, NY (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Portret Anne Clark Martindell*, privatno vlasništvo, NY (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik Marinu Držiću*, privatno vlasništvo, NY (usmena – D. Vujčić)
- Antun Augustinčić, *Ženski akt*, oko 1930., bronca, 30 x 45 x 16 cm, sign. s. d. s. A. A., privatno vlasništvo, ZG (B. Pejković)
- Antun Augustinčić, *Bista Andrije Štampara*, 1952., bronca 2008/9., vis. 57,5 cm, Požega (B. Pejković).

Muzej seljačkih buna

- Ekspertize predmeta ponuđenih na otkup (Vlatka Filipčić Maligec).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dvor Veliki Tabor

- Davanje na uvid muzejske građe (dokumenti) iz Zbirke obitelji baruna Kavanagh gospodinu Zoranu Kučiču

Muzej seljačkih buna

- Posudba slike Tomislava Dubičanca *Peti konjanik apokalipse – ljudska prava – Matija Gubec*, MSB 3257 Matici iseljenika za potrebe izlaganja na izložbi u Đurđevcu.
- Posudba slike Otona Ivekovića *Veliki Tabor*, MSB 136 Dvoru Veliki Tabor za izložbu *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora*.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Dvor Veliki Tabor

- Sudjelovanje sa izlaganjem pod nazivom *Frugality above All! Tile Stoves and Their Impact on Castle Economy*, na međunarodnom znanstvenom skupu *Castrum Bene - 16th International Castellological Conference*, Kutina, od 21. – 25. svibnja 2019. (I. Škiljan)
- Nazočnost Međunarodnom znanstveno-stručnom skupu muzejskih pedagoga pod nazivom *Šola in muzeji* u Ptuj, s izlaganjem, 15. i 16. ožujka 2019. (K. Pavlović)
- Sudjelovanje na Međunarodnoj stručnoj konferenciji muzejskih pedagoga u Nišu, Srbija, s izlaganjem, 16. i 17. prosinca 2019. (K. Pavlović)
- Sudjelovanje na 11. susretima sekcije restauratora i preparatora HMD-a, s plakatom o konzervatorsko-restauratorskom postupku, na izložbi u Muzeju Apoksiomena, Mali Lošinj, 11. – 12. travnja, bez izlaganja (A. Brlobuš)

Galerija Antuna Augustinčića

- 3. znanstveno-stručna međunarodna konferencija *Šola in muzeji*, Ptuj, 15. – 16. ožujka 2019. (Petra Šoltić, izlaganje Muzejske edukativne radionice u Galeriji Antuna Augustinčića)
- Radionica *Tekst u muzeju*, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 23. listopada 2019. (P. Šoltić i D. Vujčić)
- Edukacija *Muzej za sve – rad u muzeju s posjetiteljima s invaliditetom*, Tiflološki muzej, Zagreb, 2. i 3. prosinca 2019. (P. Šoltić i A. Čelec)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Jurica Sabol: 14. – 16. ožujka 2019. Altamira (Španjolska) sudjelovanje i rad u međunarodnoj mreži Ice Age Europe. Sudjelovanje s izlaganjem pod nazivom *Educational program sin KRANEAMUS*.

- Jurica Sabol: 6. – 10. svibnja 2019. Zagreb (Hrvatska) sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji arheologije i turizma *Sense and Sustainability* u Arheološkom muzeju, Zagreb. Sudjelovanje s izlaganjem *Ice Age Europe and the Krapina Neanderthal Museum—generator of cultural tourism*.
- Jurica Sabol: 8. – 10. listopada 2019. Flémalle (Belgija) sudjelovanje i rad u međunarodnoj mreži *Ice Age Europe*. Sudjelovanje s izlaganjem pod nazivom *Exhibitional activities in Kraneamus*.
- Jurica Sabol: 22. – 23. listopada 2019. Bruxellesu (Belgija) sudjelovanje na godišnjoj konferenciji dobitnika Oznake europske baštine. Sudjelovanje s izlaganjem *Our joint activities*.
- Lorka Lončar Uvodić: *Jelovnik neandertalca*, 24. edukativna muzejska akcija (*Pre*)hrana Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2019.
- Lorka Lončar Uvodić: *Pepova i Janina pradavna avantura*, slikovnica/bojanka za djecu, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2019.
- Jurica Sabol, Andrea Čobić, Ivana Škiljan: *Svijet soli*, katalog izložbe, Muzej krapinskih neandertalaca, 60 str., 2019.
- Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić: *120 godina krapinskog pračovjeka*, Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Dubrovnik, 2019.
- Jurica Sabol: *120 years of Krapina Neanderthals*, Ice Age Europe Magazine, issue 3, 10 – 11. str., Bonn, 2019.
- Jurica Sabol: *Nalazište pračovjeka Hušnjakovo u Krapini – važan dio europske baštine*, Hrvatsko zagorje, časopis za kulturu, 109 – 118 str., broj 3 – 4, Donja Stubica, 2018.

Muzej seljačkih buna

S izlaganjem:

- *Stoneware factory in Krapina (Croatia) and its products (1800-1886)* na međunarodnom znanstvenom skupu u Njemačkoj pod nazivom *52. Internationales Keramik-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung bei der Stiftung „Fürst-Pückler-Park Bad Muskau“*, održan u Neuen Schloss Bad Muskau od 16. do 20. rujna. (Ivana Škiljan)
- *Povijest Jugoslavije u hrvatskim muzejima* na kolokviju Povijest u javnom prostoru, Zagreb, 6. prosinca (Vlatka Filipčić Maligec)

Bez izlaganja:

- Konferencija *The Golden Age of En'light'ened Troops and Small War /Zlatno doba lakih postrojbi i mali rat* (15. travnja 2019. organizatori: Hrvatski institut za povijest, Hrvatski državni arhiv, Hrvatski povijesni muzej i Gradski muzej Varaždin) (Luka Lucin)
- Sudjelovanje u radu skupa *Knjižnica Franjevačkog samostana u Klanjcu – tajna klanječkih inkunabula*, Klanjec, Franjevački samostan, 21. studenog 2019. (Lidija Kelemen)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Dvor Veliki Tabor

- Andrea Brlobuš, *Primjer restauriranja rekonstruiranog glaziranog pećnjaka*, u katalogu 11. susreti Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatsko muzejsko društvo, str. 12-13, 2019.
- Renata Dečman, *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora*, katalog izložbe, Dvor Veliki Tabor, 2019.
- Kristina Pavlović, *Velikotaborski labirint kao „duhovna hrana“*, Dvor Veliki Tabor, 2019.
- Igor Razum, *Meluzina: srednjovjekovna, a sjevremenska*, Dvor Veliki Tabor, 2019.

Galerija Antuna Augustinčića

- Božidra Pejković, Riječ urednika, u: Anali Galerije Antuna Augustinčića, 38-39 (2018. – 2019.), MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019., str. 5.
- Božidar Pejković, *Nikola Vrljić – Skup*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.
- Božidar Pejković, *Emanuel Vidović – Izbor...*, opaska u katalogu izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019., str. 49.
- Božidar Pejković, *Slavimo baštinu umjetnosti i zabave...*, u: Dani europske baštine 2019., Ministarstvo kulture RH, Zagreb, 2019., str. 29.
- Petra Šoltić, *Recept za skulpturu. u: (PRE)hrana*, 24. EMA, Edukativna muzejska akcija povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. travnja – 18. svibnja 2019., Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb/ Koprivnica, 2019., str 25.
- Petra Šoltić, *Recept za skulpturu*, katalog programa EMA-e, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2019.

- Petra Šoltić, *Muzejske edukativne radionice u Galeriji Antuna Augustinčića*, u: E-zbornik III. znanstveno – stručne konferencije Škola i muzeji, Ptuj, 15. – 16. ožujka 2019., EDUCA izobraževanje Nova Gorica, 2019., str. 320.
- Davorin Vujčić, *Ružica Milenković – Krajolici labirinta*, katalog izložbe, Muzej Mimara, Zagreb, 2019.
- Davorin Vujčić, *Marina Cvitić – Rodovi predaka*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.
- Davorin Vujčić, *Valentina Rašan*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.
- Davorin Vujčić, Mačukatin, Velibor, Hrvatski biografski leksikon, knjiga 9., LZ "Miroslav Krleža", Zagreb (on line izdanje, 2019.)
- Davorin Vujčić, *Galerija Antuna Augustinčića – muzealizacija kiparskog opusa*, u: Anali Galerije Antuna Augustinčića, 38-39 (2018.–2019.), MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019., str. 65-82.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Lorka Lončar Uvodić, *Jelovnik neandertalca, 24. edukativna muzejska akcija (Pre)hrana* Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2019.
- Lorka Lončar Uvodić, *Pepova i Janina pradavna avantura*, slikovnica/bojanka za djecu, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2019.
- Jurica Sabol, Andrea Čobić, Ivana Škiljan, *Svijet soli*, katalog izložbe, Muzej krapinskih neandertalaca, 60 str., 2019.
- Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić, *120 godina krapinskog pračovjeka*, Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Dubrovnik, 2019.
- Jurica Sabol, *120 years of Krapina Neanderthals*, Ice Age Europe Magazine, issue 3, 10 – 11. str., Bonn, 2019.
- Jurica Sabol, *Nalazište pračovjeka Hušnjakovo u Krapini – važan dio europske baštine*, Hrvatsko zagorje, časopis za kulturu, 109 – 118 str., broj 3 – 4, Donja Stubica, 2018.

Muzej seljačkih buna

- Vlatka Filipčić Maligec, *Zidovi dvorca Oršić čuvaju tajne o ubojstvima, prevarama, magijama*, www.nizagorjemalo.hr, 13. veljače 2019.

- Vlatka Filipčić Maligec, *Još Hrvatska ni propala: Gaj uzeo novac od vlade, pokrenuo novine, ljubovao s Rusima i otišao u stečaj*, www.nizagorjemalo.hr, 2. ožujka 2019.
- Vlatka Filipčić Maligec, *Za razliku od Gaja, grof Janko Drašković zalagao se je za kmetove i za oporezivanje plemstva*, www.nizagorjemalo.hr, 5. ožujka 2019.
- Vlatka Filipčić Maligec: *Umro je drug Tito*, MHZ – Muzej „Staro selo“, 2019.
- Ivana Škiljan, *Brončano i željezno doba između Ivanščice i Medvednice*, u: *Tajne između Ivanščice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom*, katalog izložbe, MHZ – Muzej seljačkih buna, G. Stubica, 2019., str. 16-18.
- Ivana Škiljan, *Kasni srednji i rani novi vijek na području između Ivanščice i Medvednice – bogatstvo arheološke i spomeničke baštine*, u: *Tajne između Ivanščice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom*, katalog izložbe, MHZ – Muzej seljačkih buna, G. Stubica, 2019., str. 29-82.
- Ivana Škiljan, *Korištenje soli na prostoru Hrvatskog zagorja u prošlosti (nalazište Šokot i halštatsko razdoblje u Hrvatskom zagorju)*, u: *Svijet soli*, katalog izložbe, MHZ – Muzej krapinskih neandertalaca Krapina, 2019.

Muzej Staro selo Kumrovec

- Tatjana Brlek, *Uskrsne pisanice*, katalog Zbirke pisanica Muzeja "Staro selo" Kumrovec, Muzeji Hrvatskog zagorja, Kumrovec 2019.
 - Tihana Kušenić, *Slatke tajne medicarskog obrta*, Muzeji Hrvatskog zagorja, Kumrovec 2019.
- Paun-Gadža, Anita: *Ne zaboravimo čestitati, Zbirka razglednica i čestitki*, Muzeji Hrvatskog zagorja, Kumrovec 2019.

6.8. Stručno usavršavanje

- N. Jagarčec: posjet Ljubljanskom starom gradu i razgledavanje izložbenih postava, posjet Pokrajinskom muzeju Ptuj i razgledavanje izložbenih postava, posjet Arheološkom muzeju i razgledavanje izložbe *Knez iz Bojne, Čovjek i more – Ribolov u antici*
- N. Jagarčec: prisustvovala predavljanju Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, u Muzeju Mimara, Zagreb (predavljanje dr. sc. Tinka Katić, dr. sc. Mirna Willer, red. prof. u miru, dr. sc. Ana Vukadin)
- Nadica Jagarčec: Sudjelovala na Festivalu digitalizacije, NSK, 9. i 10. svibnja 2019.

- Nadica Jagarčec: Sudjelovanje u sastanku vijeća za matičnu djelatnost, matičara 1. i 2. razine te ravnatelja matičnih muzeja, MDC, 2. prosinca 2019.

Dvor Veliki Tabor

- Položen stručni ispit za rukovatelja centralnog grijanja i klimatizacije 5. listopada 2019. (S. Žnidarec)
- U kolovozu na temelju molbe i elaborata o konzervatorsko-restauratorskim postupcima (od 2006. – 2018. g.), predanih u Ministarstvo kulture, stekla zvanje višeg preparatora /od 2020. g. viši restaurator tehničar (A. Brlobuš)
- Sudjelovanje na radionici o preventivnoj zaštiti fotografija u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, 1. travnja 2019. (R. Dečman)
- Sudjelovanje na edukativnoj radionici *Suveniri kao dio turističkog doživljaja u destinaciji* u Kumrovcu, 15. travnja 2019. (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

- Položen stručni ispit za zvanje muzejskog tehničara – Igor Siročić (prosinac 2019.)

Muzej seljačkih buna

- Razgled izložbe *Crveni pijetao, crna kokoš* u Etnografskom muzeju
- Posjet Muzeju grada Iloka i razgledavanje stalnog postava
- Posjet Muzeju grada Vukovara i razgledavanje stalnog postava
- Posjet Muzeju Đakovštine i razgledavanje stalnog postava
- Posjet Celjskom muzeju
- Posjet Samoborskom muzeju
- Posjet Gradskom muzeju Jastrebarsko
- Razgled izložbe Dizajn ideologije u Osijeku
- Posjet Muzeju novejšeg zgodovine u Ljubljani (Vlatka Filipčić Maligec)
- Posjet Muzeju arheoloških spomenika u Splitu i razgledavanje izložbe *Srednjovjekovni simboli*
- Posjet stalnom postavu Arheološkog muzeja u Naroni i razgledavanje izložbe *Astralni simbolizam u vučedoskoj kulturi*.
- Posjet Dubrovačkim muzejima i razgledavanje izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku*.
- Razgledavanje izložbe *Knez iz Bojne* u Arheološkom muzeju u Zagrebu

- Razgledavanje izložbe *Avari i Slaveni* u Arheološkom muzeju u Zagrebu
- Posjet i razgledavanje Muzeja zapadne Češke u Plznu (*Západočeské muzeum v Plzni*)
- Posjet i razgledavanje dvorca i stalnog postava Neuen Schloss Bad Muskau – Fürst-Pückler-Park Bad Muskau (izložba *Pückler! Pückler? Einfach nicht zu fassen!*)
- Posjet i razgledavanje lokaliteta i muzeja Slawenburg Raddusch
- Posjet i razgledavanje stalnog postava dvorca Branitza (Ivana Škiljan)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Dvor Veliki Tabor

- Stručna pomoć i konzultacije muzejskoj pedagoginji Kristini Pavlović i kustosu pripravniku Igoru Razumu (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

- Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima
- Konzultacije Stalnoj misiji Republike Hrvatske pri Uredu Ujedinjenih naroda u Ženevi, u vezi Augustinčićeva Rudara. (B. Pejković)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Konzultacije za Petru Šoltić, muzejsku pedagoginju iz Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu, vezano za vođenje Sekundarne dokumentacije u programu S++ (Lorka Lončar Uvodić)
- Konzultacije za Anamariju Blažinić, polaznicu stručnog osposobljavanja za muzejskog pedagoga u Muzeju seljačkih buna (Lorka Lončar Uvodić)
- Konzultacije za Silvestra Fotiveca, studenta Verna, za izradu završnog rada na temu Muzeja krapinskih neandertalaca (Lorka Lončar Uvodić)
- Stručna pomoć i konzultacije za Petru Rukav, studenticu povijesti na fakultetu Hrvatski studiji, oko izrade seminara *Arheološki lokalitet Hušnjakovo* (Jurica Sabol)

Muzej seljačkih buna

- Slanje podataka Tanji Zimmermann sa Sveučilišta u Leipziju o Hegedušiću i slikama u MSB
- Stručna pomoć Ani Škriljeveći prilikom rada na izložbi i dokumentarnom filmu *Život pod Belom* (Vlatka Filipčić Maligec)

- Stručna pomoć kolegici Marijani Klasnić oko determinacije građe iz kasnog srednjeg vijeka iz fundusa Gradskog muzeja Bjelovar (Ivana Škiljan)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dvor Veliki Tabor

- Renata Dečman, ur., *Velikotaborski labirint kao „duhovna hrana“ u sklopu 24. edukativne muzejske akcije „(PRE)HRANA“*, Dvor Veliki Tabor, 18. travnja – 18. svibnja 2019.
- Renata Dečman, ur., *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora*, Dvor Veliki Tabor, 2019.
- Kristina Pavlović, ur., *Meluzina – srednjovjekovna, a sjevremenska*, Dvor Veliki Tabor, 2019.

Galerija Antuna Augustinčića

- Božidar Pejković, ur., *Nikola Vrljić – Skup*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.
- Božidar Pejković, ur., *Recept za skulpturu*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.
- Božidar Pejković, ur., *Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.
- Božidar Pejković, ur., *Marina Cvitić – Rodovi predaka*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.
- Božidar Pejković, ur., *Valentina Rašan*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.
- Božidar Pejković, ur., ANALI 38-39 : God. XXXVIII – XXXIX (2018.–2019.) : Simpozij SKULPTURA U MUZEJU, Klanjec, GAA, 24. – 26. X. 2018. : zbornik radova, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.

Muzej seljačkih buna

- Ivana Škiljan: *Tajne između Ivanščice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom*, ur., katalog izložbe, MHZ – Muzej seljačkih buna, G. Stubica, 2019.
- Recenzija članka za časopis Vjesnik Arheološkog muzja u Zagrebu.
- Recenzija dva članka za zbornik *International Doctoral Student Conference on Archaeology* (IDSCA 2015), Zagreb.

- Luka Lucin: uređivanje kataloga *Zapisano u prirodi: retrospektivna izložba Zvonimira Zagode*
- Vlatka Filipčić Maligec:
 - katalog *Umro je drug Tito*
 - *Pionir: vjeran i iskren drug*
 - *Zbirka, a ne zbrka!*
- Anamaria Blažinić, Vlatka Filipčić Maligec. Juraj Lukina: katalog *Što su jeli seljaci i plemići / prehrana u doba Bune*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dvor Veliki Tabor

- Hrvatsko muzejsko društvo
- Hrvatsko etnološko društvo

Galerija Antuna Augustinčića

- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
- Hrvatsko muzejsko društvo
- Kajkavsko spravišće

Muzej krapinskih neandertalaca

- Hrvatsko muzejsko društvo (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Lorca Lončar Uvodić, Siniša Laginja, Goran Smrečki).
- Hrvatsko geološko društvo (Jurica Sabol).
- Ice Europe Network (Jurica Sabol).

Muzej seljačkih buna

- Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)
- Hrvatsko arheološko društvo (Ivana Škiljan)
- Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti, Udruga Kliofest (Vlatka Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Hrvatsko – muzejsko društvo: T. Brlek, A. Paun Gadža K. Bezjak, T. Kušenić
- Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u: Tatjana Brlek

- ICOM-AEOM: T. Kušenić
- Hrvatsko etnološko društvo: A. Paun Gadža, T. Kušenić

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dvor Veliki Tabor

- Dopuna i održavanje facebook profila (K. Pavlović, S. Žnidarec, R. Dečman)
- Redovito mjesečno održavanje i ažuriranje mrežne stranice DVT-a, i dopunjavanje novim informacijama (S. Žnidarec)
- Održavanje i objave događanja: Twitter (S. Žnidarec)
- Dopuna i održavanje TripAdvisor profila (S. Žnidarec)
- Postavljanje videa na Youtube kanal Veliki Tabor (S. Žnidarec)
- Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, *back-up* podataka NAS, ažuriranje i nadogradnja programa (S. Žnidarec)
- Digitalizacija predmeta u Zbirci obitelji baruna Kavanagh (I. Razum)
- Priprema podataka i slikovnih materijala o projektu *Living castles* za objavu na Facebook stranici projekta (L. Kelemen)

Galerija Antuna Augustinčića

- Održavanje mrežne stranice GAA i *online* baze podataka
- Pripremanje podataka i slikovnih materijala za mrežne stranice (MHZ-a, MDC-a i drugih)
- Fotografiranje fundusa i zamjena fotografija u bazi podataka
- Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Ažuriranje Facebook stranice Muzeja. (L. L. Uvodić)
- Ažuriranje stranice www.mkn.mhz.hr (E. Vasiljević), tekstovi o događanjima u MKN (L. L. Uvodić, J. Sabol)
- Izrada lokalnog *back-upa* M++ i *back up-a* na sigurnosnom poslužitelju. (E. Vasiljević)
- Digitalizacija paleontološke zbirke: Sukladno nacionalnom projektu digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe *Hrvatska baština* tijekom prve polovice 2019. godine Muzej krapinskih neandertalaca započeo je i uspješno priveo kraju

digitalizaciju Paleontološke zbirke. Riječ je o registriranoj zbirci, upisanoj u Registar kulturnih dobara RH – Lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 3805. Za digitalizaciju Paleontološke zbirke korišteni su 3D skener Zeiss Comet L3D 2M, Artec Eva i Artec Space Spider L3D skeneri. Muzejski predmeti koji su dio stalnog postava skenirani su u prostoru muzeja. Prije samog postupka svi predmeti su očišćeni i pregledani kako bi se utvrdilo činjenično stanje. Nakon završenog postupka scaniranja pristupilo se obradi podataka i dobivene su VRLM i TIFF datoteke različitih veličina. (E. Vasiljević).

Muzej seljačkih buna

- Digitalizacija građe (fotografije, razglednice, dokumenti) (Luka Lucin)
- Priprema podataka i slikovnih materijala o projektu LIVING CASTLES za objavu na Facebook stranici Muzeja i projekta (Muzej seljačkih buna i Dvor Veliki Tabor) (Lidija Kelemen)
- Digitalizacija građe – Kulturno-povijesna zbirka: MSB 380/1 – MSB 380/3, MSB 465/1 – MSB 465/2, MSB 469, MSB 2075 (Lidija Kelemen)
- Objave na facebook stranici Muzeja (Mirta Klenkar Hučić, Vlatka Filipčić Maligerc)

Muzej Staro selo

- Redovito održavanje mrežne stranice i Facebook stranice Muzeja *Staro selo* Kumrovec (G. Juričan).
- Izrada i redovito održavanje web-stranica Muzeja *Staro selo* Kumrovec (www.mss.mhz.hr)

6.13. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Sudjelovanje u godišnjim popisima, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine (R. Dečman, N. Ćurković, S. Žnidarec)
- Stručni posjet djelatnika i obilazak Pokrajinskog muzeja Ptuj, Gradskog muzeja Varaždin i Lepoglave (K. Pavlović, S. Žnidarec, A. Brlobuš, N. Ćurković, J. Ovčariček, I. Razum, J. Kajinić, T. Forko)
- Mapiranje i izrada geografskih karata u GIS sustavu, uz priložene podatke s geografskim koordinatama lokaliteta za potrebe Muzeja Hrvatskog zagorja (J. Kajinić)

- Pisanje najava za medije i tekstova o održanim događanjima (*Zagorski list, Zagorje International*, Facebook stranica Dvora Veliki Tabor itd), (R. Dečman, K. Pavlović)
- Pisanje izvješća o realizaciji programa muzejske djelatnosti za Ministarstvo kulture (R. Dečman)
- Pisanje prijavnica i troškovnika za natječaje Ministarstva kulture i KZZ (R. Dečman)
- Pisanje Godišnjeg izvješća (R. Dečman)
- Pisanje Prijedloga cjenika najma prostora za UJ Dvor Veliki Tabor (R. Dečman)
- Pisanje evaulacijskih obrazaca (R. Dečman)
- Pisanje Plana redovne muzejske djelatnosti Dvora Veliki Tabor za 2020. godinu (R. Dečman)
- Pisanje Prijedloga programa rada Dvora Veliki Tabor za 2020. godinu (R. Dečman)
- Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ-a (R. Dečman)
- Organiziranje manifestacija, koncerata i drugih događanja (R. Dečman, K. Pavlović)
- Pisanje teksta likovnog natječaja za prikupljanje stripova na temu Legenda o Veroniki Desiničkoj koji se realizirao u sklopu Radionica nematerijalne baštine (R. Dečman)
- Sudjelovanje na radionici Poslovno komuniciranje u Gornjoj Stubici, 14. lipnja, (R. Dečman)
- Dana 15. lipnja odlazak na otvorenje izložbe *Za biti +54* u Muzej grada Pregrade (R. Dečman)
- Provedeno istraživanje o Otonu, Ljubi, te Mirjam Iveković u Hrvatskom državnom arhivu i Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (R. Dečman)
- Pomoć oko organizacije i izvedbe scenskog događanja Zagorkina priča u Velikom Taboru u sklopu projekta *Za biti +54* Centra za ženske studije (R. Dečman, K. Pavlović)

Galerija Antuna Augustinčića

- Rad u uredništvu Anala Galerije Antuna Augustinčića (B. Pejković i D. Vujčić)
- Rad u Muzejskom vijeću Muzejā Hrvatskog zagorja (D. Vujčić – podpredsjednik)
- Mentorstvo za izradu pisanog rada za polaganje državnog stručnog ispita za zvanje kustosa, za područje povijest umjetnosti (D. Vujčić)
- Predstavljanje monografije Franje Klopotana, Dvor Veliki Tabor, 24. travnja 2019. (D. Vujčić)
- Prijedlog programa rada GAA za 2020.

- Popis imovine, obveza i potraživanja GAA, prema Odluci ravnateljice MHZ-a, ur. broj 01-765/18, od 3. prosinca 2018.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Jurica Sabol – rad u Stručnom i Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja

Muzej seljačkih buna

- U suradnji sa Sveučilištem Sjever u Koprivnici snimljen je film o Janu Vitovcu pod nazivom *Jan Vitovac – češki vitez, zagorski grof* (scenarij: Ivana Škiljan, snimanje i montaža: Mihaela Šobak). Za potrebe snimanja filma obavljani su terenski pregledi i snimanja trenutnog stanja utvrda Grebengrad, Vrbovec, Stari grad Varaždin, Stari grad Krapina, Veliki Tabor, Mali Tabor, Vinica, Gornji Kneginec, Kostelgrad, Kamenica. Također su snimljeni razgovori o Janu Vitovcu s prof. dr. Borislavom Grginom, doc. dr. Tatjanom Tkalčec, Miroslavom Nađom i mr. sc. Brankom Čičkom. (Ivana Škiljan)
- Pripremni radovi na izradi koncepcija kurije u Razvoru i Rezidencije u Kumrovcu (Vlatka Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Terenski rad:

a) Tema: Licitari

Mjesto: Marija Bistrica

Kratki opis: Istraživanje na temu medičarskog obrta. Tema uključuje istraživanje suradnje između majstora pčelara i poslova koji su pčelari obavljali za potrebe izrade meda te procesa izrade licitarskih proizvoda- medenjaka, gvirca, medice. Obavljen je razgovor sa svim majstorima medičarima na području Krapinsko zagorske županije o izradi medičarskih proizvoda i očuvanju ove nematerijalne baštine i prijenosu znanja

Realizacija: Tihana Kušenić

b) Tema: Uskrsni običaji i pisanice

Mjesto. Letovčan Novodvorski, Novi Dvori Klanječki, Plavić, Krapina, Bedekovčina

Kratki opis: Tijekom ljetnog dijela godine provedeno je terensko istraživanje o uskrsnim običajima i tradiciji oslikavanja pisanica na području Krapinsko-zagorske županije. Rezultati istraživanja mogu se pročitati u tekstu kataloga *Uskrsne pisanice*

Realizacija: Tatjana Brlek

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Dvor Veliki Tabor

- Ivana Škiljan, *Veliki Tabor – from Late Medieval Fortress to Renaissance Castle// Fortifications, defence systems, structures and features in the past. Proceedings of the 4th International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology*, Zbornik Instituta za arheologiju / Serta Instituti Archaeologici, Vol. 13, Zagreb, 2019., 393-410.

Galerija Antuna Augustinčića

- CROSCULPTURE: *Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj / Skulptura na razmeđima društveno – političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije*, kojeg u potpunosti financira Hrvatska zaklada za znanost (broj: IP-2016-06-2112), Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu (član znanstveno istraživačkog tima D. Vujčić)

7.2. Publicirani radovi

Galerija Antuna Augustinčića

- Davorin Vujčić, *Galerija Antuna Augustinčića – muzealizacija kiparskog opusa*, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, 38-39 (2018.–2019.), MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019., str. 65 -82.

Muzej seljačkih buna

- Anamaria Blažinić, *Katalog Što su jeli seljaci i plemići / prehrana u doba Bune*, str. 5.-17.
- Vlatka Filipčić Maligec, *Umro je drug Tito*, str. 3-40.
- Ivana Škiljan, *Veliki Tabor – from Late Medieval Fortress to Renaissance Castle// Fortifications, defence systems, structures and features in the past. Proceedings of the 4th International Scientific Conference on Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology*, Zbornik Instituta za arheologiju / Serta Instituti Archaeologici, Vol. 13, Zagreb, 2019., 393-410.

- Ivana Škiljan, *Stoneware factory in Krapina (Croatia) and its products (1800-1886)*// knjiga sažetaka međunarodnog znanstvenog skupa 52. Internationales Keramik-Symposium des Arbeitskreises für Keramikforschung.
- Ivana Škiljan, *Frugality above All! Tile Stoves and Their Impact on Castle Economy*// knjiga sažetaka međunarodnog znanstvenog skupa Castrum Bene -16th International Castellological Conference.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Dvor Veliki Tabor

- Doktorski studij (R. Dečman, I. Razum)

Galerija Antuna Augustinčića

- Doktorski studij Davorina Vujčića na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – disertacija Kiparski opus Vanje Radauša u postupku obrane.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Jurica Sabol: upisana II. godina doktorskog studija iz geologije i paleontologije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Muzej seljačkih buna

Izbor u znanstveno zvanje znanstveni suradnik u znanstvenom području humanističkih znanosti – polje arheologija na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Dvor Veliki Tabor

Naziv izložbe: **Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora**

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 19. srpnja 2019. – 19. kolovoza 2019.

Autorica izložbe: Renata Dečman

Autorica likovnog postava: Renata Dečman

Tekstovi izložbenih panoa: Renata Dečman

Lektura i korektura tekstova panoa: Silva Tomanić Kiš

Prijevod na engleski tekstova panoa: Igor Razum

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak panoa: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Opseg: 34 eksponata

<https://www.veliki-tabor.hr/novosti-i-najave/pregled/otvorenje-izlozbe-oton-ivekovic-znameniti-gospodar-velikog-tabora>

Vrsta: tematska, povijesna, edukativna

Tehnički postav izložbe: Siniša Žnidarec, Nives Ćurković

Tema: Ovom izložbom Veliki Tabor se uključio u obilježavanje 150. godišnjice rođenja i 80. obljetnice smrti slavnog hrvatskog slikara, Otona Ivekovića. Uz bogat i raznovrstan Otonov stvaralački opus, ovom izložbom je prikazan njegov privatni život s naglaskom na razdoblje provedeno u Velikom Taboru. Također, na izložbi su predstavljena i dva ženska člana obitelji, Otonova supruga Ljuba te snaha Mirjam, istaknuta ondašnja kirurginja.

Korisnici: Izložba je namijenjena stručnoj i široj javnosti

Naziv izložbe: **Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda – Veliki Tabor**

Izložba branitelja u Domovinskom ratu u organizaciji udruge *Crne mambe* i udruge specijalne jedinice policije *Barun*

Mjesto održavanja: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme trajanja: 11. listopada 2019. – 30. studenoga 2019.

Vrsta izložbe: umjetnička

Autori: Ante Brčić, Antun Krešić, Branko Marić, Bruno Kokot, Domagoj Gabrić, Marjan Zajec Ko-Ze, Morgan Matijević, Adrijan Marok, Ana Horvat, Andrija Gašparuš, Alana Kajfeš, Arijana Herceg, Ana Penić, Ana Marija Maravić, Ana Divković, Fani Gluić, Franciska Topolovc, Georgette Yvete Ponté

Tehnički postav izložbe: udruga *Crne mambe* i udruga specijalne jedinice policije *Barun* iz Domovinskog rata

Opseg: 49 eksponata

Naziv izložbe: **Veronika iz Desinića preko Celja do Ljubljane**

Mjesto održavanja i prostor: Knjižnica Prežihov Voranc u Ljubljani

Vrijeme trajanja: 5. ožujka 2019. – 6. travnja 2019.

Autorice stručne koncepcije: Kristina Pavlović, Maja Šefman, Silvija Štraus, Karolina Harjač Bricelj.

Autorice likovnog postava: Kristina Pavlović, Maja Šefman, Silvija Štraus, Karolina Harjač Bricelj

Opseg: 32 eksponata

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

<https://mklj.si/arhiv-prireditev/item/19122-veronika-iz-desenica-preko-celja-do-ljubljane>

http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/%E2%80%9EVeronika-iz-Desini%C4%87a-preko-Celja-do-Ljubljane%E2%80%9C_8239

<https://www.facebook.com/DvorVelikiTabor/posts/2107426329293586/>

<https://www.mklj.si/razstave/item/20440-veronika-iz-desinica-preko-celja-do-ljubljane>

Vrsta: povijesna, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: U okviru projekta za mlade *Multi-kul-praktik*, ostvarena je uspješna suradnja između Mestne knjižnice Ljubljana i Dvora Veliki Tabor. Pod nazivom *Veronika iz Desinića preko Celja do Ljubljane* u ljubljanskoj knjižnici Prežihov Voranc održana je jednomjesečna izložba knjiga i drugih eksponata posvećenih zajedničkoj povijesti i nematerijalnoj baštini koja se očituje kroz usmenu predaju o Veroniki Desiničkoj. Osim izložbe projekt je obuhvatio i stručno predavanje *Veronika Desinićka, tajanstvena žena – ogledalo svojega vremena* kojeg je u knjižnici Prežihov Voranc održala Kristina Pavlović, muzejska pedagoginja iz Dvora Veliki Tabor. Održano je i *Multi-kul-druženje – obiteljsko dopodne* na kojem su posjetitelji učili nove vještine i sudjelovali u različitim radionicama na temu dvora Veliki Tabor i Veronike Desinićke. Najuspješniji su sudjelovali i u nagradnom izvlačenju, u kojem je glavna nagrada bila obiteljska ulaznica za Muzeje Hrvatskog zagorja.

Korisnici: Izložba je namijenjena prvenstveno mladima, ali i svim ostalim zainteresiranima za atraktivne destinacije i priče iz Hrvatske, osobito iz Velikog Tabora, te svim posjetiteljima i korisnicima Mestnih knjižnica Ljubljana.

Galerija Antuna Augustinčića

Naziv izložbe: **Nikola Vrljić – Skup**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija i Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 1. veljače – 1. travnja 2019.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autori likovnog postava: Božidar Pejković, Nikola Vrljić

Opseg: 8 izložaka

<http://www.gaa.mhz.hr/nikola-vrljic-skup-a125>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Nikola Vrljić rođen je 25. lipnja 1980. godine u Zagrebu, gdje je 2000.godine maturirao na Odjelu za dizajn metala Škole primijenjene umjetnosti i dizajna (prof. Hrvoje

Ljubić) te 2007. godine diplomirao kiparstvo (klasa prof. Mira Vuće) i potom 2008. godine upisao poslijediplomski doktorski studij na Akademiji likovnih umjetnosti, na kojoj će 2010. godine kao vanjski suradnik voditi predmet kiparstvo za prvu godinu slikarstva i grafike. Tijekom studija višekratno prima Pohvale vijeća Akademije likovnih umjetnosti te 2004. godine i Rektorovu nagradu. Godine 2015. boravio je u Parizu, u okviru rezidencijalnog programa *Cité internationale des arts*. Skupno izlaže od 2001. godine, a samostalno od 2003. godine, priredivši dvadesetak samostalnih izložaba, među kojima su najzapaženije one putujuće: *Ptice, žabe i ostale čovjekolike životinje*, Zagreb i Šibenik 2009., *Cirkus!*, Zagreb, Split, Labin, Vukovar i Rijeka 2014. te *Odbjegli*, Kaštel Lušić, Petrinja 2017. pa Zagreb 2018. godine. Pobjeđivao je na nekoliko natječaja, a njegove javne skulpture nalaze se u Osoru, Zagrebu, Slavanskom Brodu, Dubrovniku i Sinju. Član je Hrvatskoga društva likovnih umjetnika od 2006. i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika od 2010. godine. Živi i radi u Zagrebu.

Skup Nikole Vrljića okuplja vremenski različite radove ovog darovitog i produktivnog kipara mlađe generacije, koji je zarana privukao veliku pozornost (ne samo likovne) javnosti. A tu je pozornost predanim radom te permanentnim izlaganjem uspio i održati, stvorivši vrijedan i pozamašan opus.

Nastavljajući najbolju tradiciju figuracije, Nikola svoje djelo (sukladno vlastitu karakteru i unekoliko duhu generacije) tankočutno prožima svojevrsnom dobrohotnom ironijom, bez obzira na temu, sadržaj ili motiv. To prijateljsko zadirkivanje i propitivanje neće mimoići nijedan predmet bavljenja, bilo da se radi o stvarnom prijatelju, osobi, uzoru, idolu, mitskom stvorenju... a neće ga biti pošteđena niti sama kiparska tehnika.

Uz moćan kiparski, Vrljić posjeduje i izrazit slikarski nerv – pa će nas njegovi crteži/slike osvajati podjednako kao i skulpture – nerv koji će se ipak najsnažnije iskazati upravo u koloriranoj skulpturi, kod koje je boja u potpunosti ravnopravna ostalim gradbenim elementima kiparske forme.

Ovom izložbom predstavljamo skup od šest skulptura odabranih iz nekolicine kiparovih brojnih dosadašnjih izložaba te dva dosad neizlagana crteža, neuobičajeno »razasut« po prostorima stalnog postava naše Galerije te njezina Studija, kao svojevrsan *coetus dispersus*. A ciljajući temu ovogodišnje Noći muzeja za koje je otvaramo, pridodajemo i *coetus digitalis*, skup digitalnih zapisa kontekstā iz kojih su »istrgnuti«.

Za vrijeme trajanja izložbe, razgledalo ju je 915 posjetitelja, od čega je 267 stranih.

Uz program su načinjeni katalog, plakat i pozivnica.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 3. svibnja – 3. lipnja 2019.

Autorica izložbe: Nela Žižić

Autori likovnog postava: Božidar Pejković, Nela Žižić

Opseg: 29 + 1 izložak

<http://www.gaa.mhz.hr/emanuel-vidovic-izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic-a130>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, retrospektivna

Tema: Emanuel Vidović (Split, 24. XII. 1870 – Split, 1. VI. 1953). Prve slikarske poduke dobio je od splitskog slikara i graditelja Emila Vecchiettija. Sa sedamnaest godina upisao je studij kiparstva na Akademiji u Veneciji, ali je ubrzo prešao na studij slikarstva. Nakon tri godine prekinuo je formalno obrazovanje i počeo slikati po ulicama Venecije, Milana i Chioggie. U Milanu, u kojem je boravio od 1892. do 1895. godine, došao je u blizak dodir s predstavnicima suvremene struje talijanskog slikarstva, divizionizmom. Nakon povratka u Split priključio se Književno-umjetničkom klubu koji je bio jezgra splitske moderne. Godine 1908. bio jedan od organizatora Prve dalmatinske umjetničke izložbe, manifestacije koja je imala presudnu ulogu u povezivanju dalmatinskih umjetnika, a značajno je pridonio i osnivanju umjetničkog društva *Medulić*. Imao je veliki utjecaj na razvoj likovnog i kulturnog života u Splitu, a kao nastavnik crtanja u splitskoj Obrtnoj školi odgojio je brojne generacije likovnih umjetnika. Više desetljeća slikao je krajolike iz Venecije, Chioggie i Splita, a od 1930. i Trogir. Od 1938. godine nadalje posvetio se slikanju interijera vlastitog atelijera, mrtvih priroda sačinjenih od predmeta u atelijeru te interijerima splitskih i trogirskih crkava. (...) Velika nagrada Splitskog salona utemeljena 1984. godine dobila je ime Emanuel Vidović, a 2006. otvorena je u sastavu Muzeja grada Splita i Galerija Emanuel Vidović posvećena životu i djelu ovog velikog hrvatskog slikara. (N. Ž.)

Izložbu *Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović* (koja je nakon Varaždina 2011., Siska 2012., Samobora 2014. i Mostara 2016. godine, evo gostovala i u Klanjcu) ostvarili smo u okviru međumuzejske suradnje Muzeja grada Splita – Galerije Emanuel Vidović i Muzejā Hrvatskog zagorja – Galerije Antuna Augustinčića, a u sklopu koje smo 2017. godine izložbom Bezglasne invencije Splitu predstavili dio Augustinčićeva opusa vezan uz temu glazbe.

Htijući pokazati da suradnja naših dvaju muzeja nikako nije slučajna, ovoj izložbi velikana hrvatskog slikarstva u klanječkoj Galeriji splitskog zeta pridodali smo i jedan Vidovićev

Interijer koji je Augustinčić svojedobno otkupio te u katalog izložbe uvrstili i dio novinskog članka iz *Novog doba* koji svjedoči o tome koliko je 1940. godine kipar cijenio slikara, a naposljetku, i obiteljsku anegdotu iz pera Augustinčićeva unuka Ivana Lozice.

Izložba je realizirana uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Klanjca, a razgledalo ju je 1289 posjetitelja, od čega je 388 stranih.

Uz izložbu su tiskani katalog, plakat i pozivnica.

Korisnici: Najširi krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Marina Cvitić – Rodovi predaka**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 20. rujna – 20. studenoga 2019.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 1 skulptura

<http://www.gaa.mhz.hr/marina-cvitic-rodovi-predaka-a133>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Izložba je realizirana u okviru manifestacije *Uz Mir za mir 2019.*, pod pokroviteljstvom i uz potporu Krapinsko-zagorske županije.

Uz Mir za mir je naš dugogodišnji program kojega organiziramo povodom Međunarodnog dana mira 21. rujna, predstavljajući kiparske radove koji se referiraju na temu mira i na Augustinčićev spomenik *Mir* u New Yorku, čija se skica i gipsani model nalaze u stalnom postavu naše Galerije. Time na primjeren način pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora. Autor ovogodišnje izložbe i programa je povjesničar umjetnosti Davorin Vujčić.

Mlada kiparica Marina Cvitić rođena je 3. ožujka 1992. u Jajcu (Bosna i Hercegovina), gdje je završila osnovnu školu. U Zagrebu je maturirala 2011. u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna (smjer kiparstvo) te se upisala na studij kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti. Tijekom studija dobila je dvije pohvalnice za izvrsnost i rad te Rektorovu nagradu za veliki zajednički umjetnički projekt, scenografiju za kazališnu predstavu *Agrippina* 2016. u HNK u Zagrebu. Diplomirala je kiparstvo 2017. u klasi profesora V. Gašparića Gape. Član je HDLU od 2017. Zaposlena je kao restaurator te živi i radi u Zagrebu, a ovo joj je prva samostalna izložba.

Izložba *Marina Cvitić – Rodovi predaka* predstavlja njen diplomski rad kojim na specifičan kiparski način povezuje prošlost i sadašnjost, baštinu predaka i suvremenu likovnost.

Uz otvorenje izložbe, a uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, *Sudar trio* – kojega čine višestruko nagrađivani mladi glazbenici Franko Štrbac, Luka Ivir i umjetnički voditelj Goran Gorše – održali su udaraljkaški koncert pod nazivom *Triple Win*.

Izložbu su razgledala 1353 posjetitelja, od čega 659 stranih.

Uz izložbu su tiskani katalog, plakat i pozivnica.

Korisnici: Najširi krug korisnika.

Naziv izložbe: **Valentina Rašan**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 4. listopada – 4. prosinca 2019. (produženo do 14. siječnja 2020.)

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Valentina Rašan, Davorin Vujčić

Opseg: trodijelni kiparski ansambl

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-valentina-rasan-klanjec-studio-galerije-antuna-augustincica-4-listopada-4-prosinca-2019-a134>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Devetu godinu zaredom, suradnja Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu očituje se kroz predstavljanje komisijski odabranih diplomanata ALU u izložbenom Salonu klanječke Galerije. Za ovu smo godinu odlučili predstaviti jednu autoricu s trodijelnim kiparskim ansamblom. Mlada kiparica Valentina Rašan kroz svoj diplomski rad, tri skulpture zajedničkog naziva *Crna rupa*, nastoji predočiti vremenski slijed i oblikovne mijene astronomske pojave kojom metaforički progovara o sebi i svojim godinama sazrijevanja.

Valentina Rašan rođena je u Zagrebu 28. ožujka 1994. godine. Maturirala je 2013. godine u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, smjer dizajn keramike. Tijekom srednje škole sudjelovala je u izradi kiparskih djela za potrebe Hrvatskog bankovnog muzeja i crkve svete Marije na Mljetu. Nakon mature, upisala je studij kiparstva na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Tijekom studija izlagala je na skupnim izložbama u Zagrebu (2013.), Rijeci (2016.) i Bjelovaru (2017.) Za sudjelovanje na studentskom projektu, praizvedbi operete Borisa Papandopula Madame Bauffault u produkciji HNK u Zagrebu, dobila je 2015. godine Rektorovu nagradu. Diplomirala je kiparstvo 2017. godine u klasi prof. Peruška Bogdanića. Njen rad *Val* (2017.) sastavni je dio interijera hotela Sipar u Umagu. U ljeto 2018. za skulpturu *Žirafa* osvojila je (zajedno s Ivom Mihanović) 1. nagradu na Internacionalnom festivalu skulpture u pijesku u Loparu na Rabu. Valentina Rašan živi u

Bjelovaru, a trenutno je pripravnik u Centru Rudolf Steiner u Daruvaru, gdje provodi program likovne terapije. Izložba u Klanjcu njena je prva samostalna izložba.

Izložba je ostvarena u suradnji s Akademijom likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te uz potporu Ministarstva kulture RH, a razgledala su je 1704 posjetitelja, od čega 801 strani.

Uz izložbu su tiskani dvojezični (hrv. – eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Naziv izložbe: **Budući klanječki kipari izlažu**

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 6. listopada – 6. prosinca 2019.

Autorica izložbe: Petra Šoltić

Autori likovnog postava: Petra Šoltić, Adrijana Čelec, Igor Siročić

Opseg: 16 izložaka

<http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-buduci-klanjecki-kipari-izlazu-klanjec-studio-galerije-antuna-augustincica-6-listopad-6-prosinca-2019-a139>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Izložba je nastala kao rezultat višemjesečnog rada mladih klanjčana na radionicama izvedenim u Studiju Galerije Antuna Augustinčića. Izrada autoportreta, bez korištenja zrcala, predstavljala je poseban izazov malim majstorima, učenicima Osnovne škole Antuna Mihanovića iz Klanjca. Svoju vještinu najprije su pokazali modeliranjem autoportreta u glini, te zatim izradom gipsanih odljeva koje su naknadno bojali glinenim bojama i raznim pigmentima. Ovo je već druga izložba koja prezentira kreativnost djece i postignute rezultate na radionicama u Studiju Galerije Antuna Augustinčića. Na ovoj izložbi sudjeluju učenici koji su redoviti polaznici radionica od samog početka njihovog održavanja, a ovo im je već druga grupna izložba. To su Florijan Novak (10 godina, Klanjec) sa svojim autoportretom u gipsu i Nino Gašpar (10 godina, Klanjec) sa svojim Ruksakom za letenje, Velikom i Malom svinjom u terakoti. Od ove godine programu radionica priključuje se i David Majcen (10 godina, Klanjec) koji izlaže četiri skulpture, tu su Granny u terakoti i Brown boy, Bad boy i autoportret u gipsu. Autoportrete izlažu u gipsu i Jura Besednik (11 godina, Klanjec) i Tena Išek. Zrinka Pleško (11 godina, Klanjec) izrađuje gipsanu Neobičnu glavu izrađenu po uzoru na Augustinčićev portret. Jakov Krajcar (11 godina, Klanjec) istaknuo se po svojim konceptualnim skulpturama od terakote, izloženi su Vulkan i Grad. Svoj trag na radionicama ostavili su i Filip Trajbar (16 godina, Ledine) izražajnim autoportretima u glini i Leona Šoban

(11godina, Magny-le-Hongre, Francuska) sa portretom. Izložbu je razgledalo 1411 posjetitelja, od čega 738 stranih.

Uz izložbu je načinjen plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Muzej krapinskih neandertalaca

Naziv izložbe: **Savršenstvo evolucije – Razotkrivanje**

Izložba je otvorena 22. studenoga 2018. te je realizirana u sklopu programske djelatnosti za 2018., obzirom da izložba bila otvorena do 3. veljače 2019. pa ju je u 2019. posjetilo 4.787 osoba.

Naziv izložbe: **Svijet soli**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej krapinskih neandertalaca, stara zgrada

Vrijeme trajanja: 1. svibnja 2019. – 1. srpnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Jurica Sabol

Stručni suradnik: Andrea Čobić

Edukativni programi: Lorka Lončar Uvodić

Tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Opseg (broj eksponata): 110

Vrsta: geološka, prirodoslovna, mineraloška

Tema: Kroz izložbu je ispričana priča o povijesnoj trgovini, načinu dobivanja i korištenja kuhinjske soli (halita), a poseban naglasak stavljen je i na druge vrste soli koje koristimo kako u našoj svakodnevici tako i u različitim granama industrije (prehrambena, farmaceutska, poljoprivredna, građevinska itd). Više od 110 uzoraka minerala/soli povezano je direktno s proizvodima koji su finalni produkt u pojedinim granama industrije, a bez soli njihov proces proizvodnje ne bi bio moguć. Tako je primjerice modra galica (halkantit) pronašla svoje mjesto u vinogradarstvu, kalcit u građevini, galenit u metalurgiji, halit u vakumiranoj i konzerviranoj hrani (špek, mesni narezak, pašteta), a muskovit u kozmetici (ruž za usne i sjenila za oči).

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja

Suradnja: Solana Nin d.o.o – Muzej soli, Državni arhiv Dubrovnik, Prirodoslovno-matematički, fakultet (Mineraloško-petrografski zavod), Dvor Veliki Tabor, Hrvatski prirodoslovni muzej (Mineraloško-petrografski odjel).

Broj posjetitelja izložbe: 810

Naziv izložbe: **120. godina krapinskog pračovjeka**

Mjesto održavanja i prostor: Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2019. – 31. listopada 2019.

Autor stručne koncepcije: Jurica Sabol

Edukativni programi: Lorka Lončar Uvodić

tehnički postav: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Opseg (broj eksponata): 61

Vrsta: geološka, paleontološka, prirodoslovna

Tema: Izložba je postavljena kao svojevrsan vremeplov, počevši od 1899. godine i senzacionalnog otkrića Dragutina Gorjanovića-Krambergera na Hušnjakovu brdu pa do današnjice, gdje je ispričana priča o jednom od najposjećenijih Muzeja- Muzeju krapinskih neandertalaca. Dubrovačkoj publici tako je predstavljen Gorjanovićev znanstveni opus i njegov doprinos svjetskoj znanosti, više od 40-ak originalnih fosila pleistocenskih životinja, kopije najvažnijih kostiju krapinske zbirke, kamene alatke, ali i rekonstrukcija staništa krapinskog pračovjeka. Za najmlađe posjetitelje priređen je zabavan edukativni dio izložbe s radnim listićima, pješčanikom i fosilima, velikom društvenom igrom *Igraj i evoluiraj* te interaktivna instalacija na temu prvih stanovnika Europe.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja

Broj posjetitelja izložbe: 21.678

Naziv izložbe: **Oznaka europske baštine**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej krapinskih neandertalaca, vanjski prostor Muzeja

Vrijeme trajanja: 23. kolovoza 2019. – 15. studenoga 2019.

Autor stručne koncepcije: Europska komisija za obrazovanje, kulturu, mlade i sport

Stručni suradnik: Jurica Sabol

Tehnički postav: Siniša Laginja, Marko Oršolić, David Ćorluka

Opseg (broj eksponata): 41 panel

Vrsta: povijesna, informativna, putujuća vanjska

Tema (kratak opis): Kroz 40-tak panela predstavljeni su lokaliteti, ustanove, događaji i dokumenti koji imaju izniman značaj i vrijednost za našu zajedničku europsku povijest i identitet.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja

Broj posjetitelja izložbe: 23.649

Naziv izložbe: **Zbirka, a ne zbrka**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej krapinskih neandertalaca, stara zgrada

Vrijeme trajanja: 11. rujna 2019. – 15. siječnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Vlatka Filipčić Maligec i Žarka Vujić

Tehnički postav: Juraj Lukina, Tomislav Drempetić Hrčić, Siniša Laginja, Goran Smrečki

Koordinator: Jurica Sabol

Opseg (broj eksponata): više od 500

Vrsta: povijesna, dječja

Tema: Riječ je o igračkama iz ostavštine Tihomila Stahuljaka, istaknutog povjesničara umjetnosti koji je gotovo cijelog života sakupljao igračke te one danas broje više od tisuću komada, što je najbrojnija privatna zbirka igračaka u nas. Ova vrijedna zbirka spašena je od zaborava i propadanja zahvaljujući poznatom hrvatskom antikvaru Juri Gašparcu, u čijem vlasništvu se danas igračke nalaze. Sve igračke grupirane u skupine odnosno grupe poput: ljudi, vozila, igre, lutke i dr. U krapinskom muzeju izloženo je nekoliko stotina igračaka koje su pobudile pravu znatiželju među mnogobrojnom publikom na svečanom otvorenju.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja

Broj posjetitelja izložbe: 1.044

Naziv izložbe: **5.element**

Mjesto održavanja: Gradska galerija Zabok

Vrijeme trajanja: 13. studenoga 2019. – 20. studenoga 2019.

Inicijator i koordinator: Lorka Lončar Uvodić

Postav izložbe: Aleksandra Mašić Tumpa, Mirjana Smolić, Lorka Lončar Uvodić, Bojana Birač, Ivanka Jagečić

Opseg (broj eksponata): 115

Vrsta: tematska, umjetnička

Tema (kratak opis): U Gradskoj galeriji Zabok otvorena je izložba *5. element* kao završnica i kruna projekta *S NEANDERTALCEM u umjetnosti i dizajnu* koji je pokrenula viša muzejska pedagoginja Muzeja krapinskih neandertalaca Lorka Lončar Uvodić. Projekt je realiziran u suradnji sa Školom za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok i Gradskom galerijom Zabok. Muzej i škola povezali su se kroz ovaj vrijedan projekt u kojemu je sudjelovalo oko stotinjak učenika. Projekt je sadržavao posjet krapinskom muzeju i Nalazištu Hušnjakovo te brojne radionice koje su se održavale u školi, a u kojima su učenici, inspirirani neandertalcem i općenito prapoviješću, izrađivali različite predmete poput nakita, keramike, ilustracija, stripa, slika po uzoru na špiljsko slikarstvo, modnih skulptura i dr. Radionice su se održavale

pod vodstvom nastavnika Anuške Alfirević, Carmen Bačure Potočić, Ivanke Jagečić, Aleksandre Mašić Tumpa, Mirjane Smolić, Nikole Sinkovića i Štefica Zajec Stanić.

Uz izložbu je u ŠUDIGO Zabok tiskan i deplijan 5. *element*.

Korisnici: Izložba je namijenjena različitim dobnim uzrastima i profilima posjetitelja.

Broj posjetitelja izložbe: 600

Naziv izložbe: **Europa počinje u Krapini**

Mjesto održavanja: Knjižnica Božidara Adžije Zagreb

Vrijeme trajanja: 27. studenoga 2019. – 18. siječnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Jurica Sabol

Postav izložbe: Siniša Laginja, Goran Smrečki

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta: geološka, paleontološka, prirodoslovna

Tema (kratak opis): Kroz izložbu je predstavljena i poznata krapinska zbirka fosilnih kostiju (najbogatija na svijetu), kamena oruđa neandertalaca koja su dokaz materijalne kulture i djela D. Gorjanovića-Krambergera. Kroz 15-ak informativnih i edukativnih panela ispričana je priča o važnosti tog svjetskog lokaliteta, a mogu se razgledati i originalni fosilni ostaci pleistocenskih životinja, koje su se prije 125.000 godina našle na jelovniku krapinskog pračovjeka. Riječ je o špiljskom medvjedu, toplodobnom nosorogu, vunastom mamutu, velikom jelenu, losu i stepskom bizonu. Posjetitelji se mogu upoznati i sa stalnim muzejskim postavom kroz interaktivni video, predstavljeni su i edukativni programi, a sam Muzej slovi kao jedan od najboljih i najposjećenijih muzeja u ovom dijelu Europe.

Korisnici: Izložba je namijenjena svim korisnicima Knjižnice.

Broj posjetitelja izložbe: 7.181

Muzej seljačkih buna

Skidanje izložbe Franjo Tahy, pakiranje i vraćanje eksponata vlasnicima (Juraj Lukina)

Naziv izložbe: **Zbirka, a ne zbrka! – igračke iz ostavštine Tihomila Stahuljaka u vlasništvu Jure Gašparca**

Koncepcija izložbe: Žarka Vujić, Vlatka Filipčić Maligec

Postav izložbe: Žarka Vujić, Vlatka Filipčić Maligec, Juraj Lukina, Anamaria Blažinić, Luka Lucin

Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina, Tomislav Drempećić Hrčić, Mirta Klenkar-Hučić,

Grafička obrada panoa, plakata, pozivnica i legendi: Mirta Klenkar-Hučić

Kataloške jedinice: Luka Lucin

Unos tekstova. Luka Lucin, Josipa Pavlović Požgaj

Administracija: Vesna Ivanić

Digitalizacija Medinog puta u Svemir: Goran Zlodi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, Galerija i Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, Kneippova zgrada

Vrijeme održavanja: 1. veljače 2019. – 1. rujna 2019.

Opis izložbe: Izložba, kojom je javnosti predstavljen dio zbirke profesora Tihomila Stahuljaka, poznatog povjesničara umjetnosti i velikog poznavatelja i zaštitnika kulturne baštine sjeverne Hrvatske, otvorena je u povodu Noći muzeja. Radi se o izboru igračaka koje je on prikupio uglavnom između šezdesetih i osamdesetih godina prošloga stoljeća, koje potječu iz vremena od kraja 19. do prvih godina 21. stoljeća. Izložba pokazuje i kako je Stahuljaku bilo izuzetno stalo do osnutku muzeja igračaka u nas i koliko je ozbiljno pristupio pitanju njihove sistematizacije i izlaganja. Na izložbi se poštuje klasifikacija koju je sam osmislio, a citatima iz njegovih brojnih rukopisa na temu dječje igre, igračaka i njihovog izlaganja te će se posjetitelji na najbolji način upoznati sa Stahuljakovim razmišljanjima. Zbirka je poslije profesorove smrti sačuvana zahvaljujući kolekcionaru Juri Gašparcu. Autorice (Žarka Vujić i Vlatka Filipčić Maligec) su nastojale izložbu, sukladno mogućnostima, u što većoj mjeri oblikovati prema Stahuljakovim zamislima te javnost na taj način upoznati s manje poznatim segmentom njegovog djelovanja, kao i fascinantnim i uvijek aktualnim svijetom dječjih igračaka.

Izložba je popraćena digitaliziranim uspomnama na igranje i igračke autorica izložbe, njihovih suradnika, muzejskih djelatnika i prijatelja Muzeja te digitaliziranim stereoskopskim filmom Medin put u svemir iz Zbirke Stahuljak.

Naziv izložbe: **Marija Bistrica, naselje i svetište, arhitektura i urbanizam**

Mjesto: Knjižnica Vjekoslava Majera, Zapruđe

Vrijeme održavanja: 18. travnja 2019. – 15. svibnja 2019.

Koncepcija izložbe: Vlatka Filipčić Maligec

Postav izložbe: Juraj Lukina, Tehnički postav izložbe: Juraj Lukina, Tomislav Drempetić Hrčić, Mirta Klenkar-Hučić,

Grafička obrada panoa, plakata, pozivnica i legendi: ArtTresor

Ususret Uskrsu u Knjižnici postavljena je izložba Marija Bistrica, naselje i svetište, arhitektura i urbanizam autorice Vlatke Filipčić Maligec, muzejske savjetnice Muzeja

Hrvatskog zagorja, potaknute željom da se pokažu arhitektonske i urbanističke promjene koje je Marija Bistrica doživjela kroz vrijeme i kako je, pa ponekad i zašto, do njih došlo. Namjera izložbe je pokazati kako se svetište Marija Bistrica mijenjalo tijekom vremena, tko su ljudi zaslužni za te promjene – arhitekti, majstori i naručitelji koji su ju oblikovali, što je o programa bilo planirano, a što realizirano. Izložba ne prikazuje samo Mariju Bisticu kakvu danas poznajemo, nego i onakvu kakva je mogla biti, a nudi i pitanja, ako već ne i odgovore, što treba učiniti u budućnosti. U oblikovanju izložbe i kataloga sudjelovali su stručnjaci različitih struka: Zlatko Koren (dugogodišnji voditelj svetišta Majke Božje Bistričke), dr. sc. Ratko Vučetić (povijest naselja), dr. sc. Irena Kraševac i Viki Jakaša Borić (obnova kompleksa u drugoj polovici 19. stoljeća), Krešimir Galović (poslijeratna obnova svetišta arhitekta A. Freudenaicha), Vlatka Filipčić Maligec (arhivska građa i djelovanje ustanove Nadasve), Ivana Haničar Buljan (planovi za obnovu arhitekta S. Planića i kasnije intervencije), Biserka Dumbović Bilušić (urbanističko planiranje naselja).

Naziv izložbe: **Susreti za Rudija**

Mjesto održavanja i prostor: objekt kod Spomenika

Vrijeme trajanja: 10. svibnja 2019. – 15. lipnja 2019.

Autori i organizatori: Zagrebačkog zrakoplovno tehničkog saveza Rudolfa Perešina

Opseg (broj eksponata) 40 fotografija i 60 maketa.

Vrsta: fotografska, tehnička

edukativna, informativna

Tema: Izložba fotografija s dosadašnjih manifestacija Susreti za Rudija i maketa zrakoplova.

Korisnici: posjetitelji Susreta za Rudija, školska populacija, vojnici.

Naziv izložbe: **Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda**

Vrijeme trajanja: 10. svibnja 2019. – 15. lipnja 2019.

Autori i suorganizatori: Udruge Crna mamba i Baruni

Naziv izložbe: **Retrospektivna zložba Zvonimira Zagoda**

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Galerija Muzeja seljačkih buna

Vrijeme trajanja: 27. rujna 2019. – 10. studenoga 2019.

Popis sudionika/autora/umjetnika: Zvonimir Zagoda

Popis stručnih suradnika: Luka Lucin, Tomislav Zagoda, Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina, Mirta Klenkar-Hučić

Detaljan opis programa:

U drugoj polovici svibnja 2019. godine započelo se s realizacijom projekta (izložbe). Najprije je obavljen sastanak kustosa izložbe Luke Lucina s autorom, fotografom Zvonimirom Zagodom, na kojemu se razgovaralo o radovima (motivima) koji bi u sklopu izložbe bili izlagani, tehničkim normativima izlaganja te datumu otvorenja izložbe (dogovoreno je da to bude 20. ili 27. rujna).

Gospodin Zagoda je potom priredio i u digitalnom obliku poslao fotografije koje je želio da budu izložene na izložbi, a kustos Lucin je nakon toga pristupio njihovoj selekciji. Paralelno se radilo na pisanju i uređivanju tekstova za popratni katalog. Tekstove je napisao Tomislav Zagoda, a korekturu i lekturu je izvršio Juraj Lukina. Urednik kataloga bio je Luka Lucin.

U slijedećoj fazi rada pristupilo se grafičkom oblikovanju kataloga izložbe, plakata i pozivnica za izložbu te tekstualnom i grafičkom oblikovanju izložbenih panela (impresum, biografija autora, uvodna legenda, citati iz recenzija i predgovora prethodnih izložaba Zvonimira Zagode). Grafičkim dizajnom kataloga, plakata i pozivnica te panela pozabavila se Mirta Klenkar-Hučić. Nakon što je grafički dizajn dovršen, sav materijal je poslan u tisak.

U posljednjoj fazi pristupilo se oblikovanju likovnog postava izložbe. Konceptiju izložbe razradili su Zvonimir Zagoda i Luka Lucin, dok su se za tehnički i likovni postav pobrinuli Tomislav Drempetić Hrčić, Juraj Lukina i Mirta Klenkar-Hučić.

Svečano otvorenje izložbe održano je dana 27. rujna 2019. godine, a svi zainteresirani izložbu su mogli razgledati do 10. studenoga 2019. Prilikom otvorenja predstavljen je i katalog izložbe, koji je moguće nabaviti u suvenirnici Muzeja seljačkih buna.

Broj posjetitelja programa: 2.721

Broj prodanih ulaznica: 2.301

Broj gratis ulaznica: 420

Muzej Staro selo Kumrovec

Naziv izložbe: **Ne zaboravimo čestitati, Zbirka razglednica i čestitki**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja *Staro selo* Kumrovec

Vrijeme trajanja: 19. travnja – 15. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Anita Paun-Gadža

Autorica likovnog postava: Anita Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, J.Škvorc, B. Iveković, B. Krajcar, J.Škrebilin

Opseg (broj eksponata): 150

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema: Običaj pisanja i slanja čestitki, nekoć neizostavnog dijela blagdanskog ugođaja s vremenom je gotovo potpuno nestao. Pisanju čestitki veselile su se mnoge obitelji. Čestitke su zajedno birali i kupovali ili su ih djeca sama izrađivala. Dobiti takvu čestitku imalo je posebno značenje, pomoću nje prenosile su se emocije, takve čestitke čuvale su se godinama, Božićne čestitke često su se stavljale pod bor. Osim čestitki vezanih za kršćanske blagdane ljudi su slali čestitke za imendane i rođendane. Izložba dijela muzejske građe MHZ- Muzeja *Staro selo* Kumrovec Zbirke čestitki (131 predmet) kao zaštićenog kulturnog dobra RH (rješenje MK RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine Klasa: UP – I -612-08/10-06/0067 Ur.br: 532-04-01-01/3-12-3, Zagreb, 10. srpnja 2012.

Vremenski raspon zbirke obuhvaća razglednice i čestitke s iz druge polovice 19.st do kraja 20.st. Prvi dio zbirke čine razglednice, najčešće su to stare fotografije pojedinih mjesta ili znamenitosti karakterističnih za pojedina mjesta. Drugi dio obuhvaća čestitke koje su iz raznih krajeva pristizale u Hrvatsko zagorje. Čestitke su prigodne, najčešće vezane uz proslavu kršćanskih blagdana – Uskrsa, Božića i Nove Godine te imendana i rođendana

Naziv izložbe: **Pionir – pošten i iskren drug**

Mjesto održavanja: Rodna kuća Josipa Broza

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2019. – 20. svibnja 2020.

Autorica stručne koncepcije. Vlatka Filipčić Maligec

Autorica likovnog postava. Vlatka Filipčić Maligec

Opseg: 200 predmeta

Vrsta: informativna, tuzemna, povijesna

Tema: Izložba je posvećena pionirskoj organizaciji, njezinom ustroju i djelovanju, od osnutka 1942. pa da raspada Jugoslavije. Na izložbi su prikazani pojedini segmenti rada i djelovanja organizacije: časopis *Pionir*, *Pionirski grad* i *Pionirska željeznica*.

Izloženi su predmeti vezani uz pionirsku organizaciju (kape, značke, marama, knjižica, prsten za maramu ...), primjerci časopisa *Pionir*, odnosno njihove preslike, fotografije i nacrti Pionirskog grada, fotografije Titovih susreta s pionirima i predmeti koje su mu pioniri poklonili.

Naziv izložbe: **Slatke tajne medicarskog obrta**

Mjesto održavanja i prostor: Kumrovec

Vrijeme trajanja: 26. studenoga 2019. – 27. travnja 2020.

Autorica stručne koncepcije: Tihana Kušenić

Autorica likovnog postava: Tihana Kušenić

Opseg (broj eksponata): 71

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna i pokretna

Tema: Izložba prikazuje izradu medičarskih proizvoda od prošlosti do danas na području Krapinsko-zagorske županije. Prikazan je i razvoj obiteljskih medičarskih obrta te proces proizvodnje medičarskih proizvoda. Javnosti su predstavljeni predmeti iz fonda Muzeja *Staro selo* Kumrovec, i to iz Zbirke oruđa i alata Muzeja *Staro selo* Kumrovec koji su se koristili u licitarskim radionicama: drveni kalupi, metalni rezači (šteheri) za medeno tijesto te razne alatke za izradu svijeća.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih struktura i uzrasta.

Naziv izložbe: **U radosti Božića**

Mjesto održavanja: Muzej *Staro selo* Kumrovec

Vrijeme trajanja: 8. prosinca 2019. – 4. veljače 2020.

Autori stručne koncepcije: Tatjana Brlek, Anita Paun-Gadža

Autorice likovne koncepcije: Tatjana Brlek, Anita Paun-Gadža

Vrsta: etnografska, edukativna, tuzemna

Tema: Izložbom je predstavljen graditelj tradicijskih božićnih jaslca Juraj Trošelj. Prikaz Isusova rođenja smješten je u ambijent štalica koje podsjećaju na elemente tradicijske arhitekture. Uz Betlehemske štalice Jure Trošelja prikazan je i običaj ophoda trikraljskih zvjezdara.

Naziv izložbe: **Tradicijsko graditeljstvo Moslavine i Hrvatske Posavine**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeno-galerijski prostor Muzeja Moslavine, Kutina

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2019. do 15. kolovoza 2019.

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Suradnica na izložbi: A. Paun-Gadža

Tehnički postav: K. Bezjak, B. Krajcar, J.Škrebilin

Opseg (broj eksponata): 14 *roll up*

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema: Izložba govori o stanju graditeljske baštine prije stotinu i više godina, kao i njenu očuvanost i obnovu u današnje vrijeme, na području Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine. Na izložbi će se predstavljati i alati za drvo, makete trjemova i umjetnička djela na zadanu temu moslavačkih likovnih stvaratelja.

Bogate hrastove šume Turopolja, Hrvatske Posavine, Banovine, Moslavine i Bilogore nekada su davale obilje plemenite građe koju su anonimni tesari i rezbari koristeći stoljetna iskustva, znali pretvoriti u zadivljujuća djela pučkog graditeljstva, u zaista tople domove.

Pučke starine, stambeni i gospodarski objekti u donjoj ili jugozapadnoj, kao i gornjoj ili sjeveroistočnoj Moslavini predstavljaju ostatke nekadašnjeg načina gradnje kao i života u tim prostorima. Po svojim obilježjima naslanjaju se na graditeljske tradicije susjednih krajeva, Hrvatske Posavine, Turopolja, Bilogore i zapadne Slavonije. Priprosti su to prostori izgrađeni u dosluhu sa okolinom, bez laži i patetike i zato često dostojanstveni u svojoj jednostavnosti.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Dvor Veliki Tabor

Edukativna publikacija *Velikotaborski labirint kao „duhovna hrana“*

Urednica publikacije: Renata Dečman

Autorica teksta: Kristina Pavlović

Ilustracije: Andrea Brlobuš

Lektura: Magdalena Franjčec

Grafičko oblikovanje: Igor Vranješ

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Opseg: 16 stranica

Naklada: 200 primjeraka

Katalog izložbe *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora*

Urednica kataloga: Renata Dečman

Autorica teksta: Renata Dečman, Snježana Pintarić

Kataloške jedinice: Renata Dečman, Snježana Pintarić

Fotografije: Goran Vranić, Franjo Kiš, obiteljska arhiva Darka Ivekovića, Hrvatski državni arhiv, Zbirka korespondencije Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Grafičko oblikovanje: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Prijevod na engleski: Igor Razum

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb

Fotografija u boji: 19

C/b fotografija: 2

Opseg: 36 stranica

Dimenzije: 16,5 x 23,5 cm

Naklada: 600 primjeraka

ISBN 978-953-265-189-8

Plakat izložbe *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora*

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 60 komada

Dimenzije: 70 x 50 cm (20 komada) A4 (40 komada)

Pozivnica za izložbu *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora*

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 400 komada

Dimenzije: 10 x 21 cm

Publikacija *Meluzina: srednjovjekovna, a svevremenska*

Urednica publikacije: Kristina Pavlović

Autor teksta: Igor Razum

Ilustracije: Andrea Brlobuš, Majda Džanić-Bogojević

Lektura: Magdalena Franjčec

Grafičko oblikovanje: Igor Vranješ

Tisak: Intergrafika-TTŽ d.o.o., Zagreb

Opseg: 20 stranica

Naklada: 500 komada

Galerija Antuna Augustinčića

Katalog izložbe *Nikola Vrljić – Skup* (15,5 x 24 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 14 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Barbara Šarić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Naklada: 300 kom.
ISBN 978-953-265-181-2

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografije: Barbara Šarić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Znanje d.o.o., Zagreb
Naklada: 500 kom.

Plakat (30 x 63 cm, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografije: Barbara Šarić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Znanje d.o.o., Zagreb
Naklada: 50

Edukativna publikacija *Recept za skulpturu* (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str.,
18 ilustracija u boji)
Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Petra Šoltić
Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Petra Šoltić, Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 300 kom.
ISBN 978-953-265-187-4

Plakat (63 x 30 cm, boja)
Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografije: Davorin Vujčić, Petra Šoltić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

Katalog izložbe *Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović* (24 x 15,5 cm, korice u boji, mat plastifikacija, 56. str., 36 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Nela Žižić, Ivan Lozica, Božidar Pejković

Lektura i korektura: Ana Benc

Prijevod: Suzana Bertović

Fotografije: Zlatko Sunko

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-184-3

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Zlatko Sunko

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 kom.

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Zlatko Sunko

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

Plakat *Širom otvoreno!* (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kolor Klinika, Zagreb

Naklada: 5

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 200 kom.

Katalog izložbe *Marina Cvitić – Rodovi predaka* (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija,
4. str., 7 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Suzana Bertović

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-192-8

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 50

Pozivnica (15 x 21 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 500

Programski letak *Triple Win* (format A5, obostrani tisak, c/b)

Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografija i tekst: Goran Gorše
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Kolor Klinika, Zagreb
Naklada: 100

Katalog izložbe *Valentina Rašan* (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 7 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković
Tekst: Davorin Vujčić
Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš
Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 400
ISBN 978-953-265-194-2

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografije: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 500

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković
Fotografije: Davorin Vujčić
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb
Naklada: 50

Plakat *Budući klanječki kipari* (format A3, boja)

Oblikovanje: Petra Šoltić
Tisak: Računalni ispis
Naklada: 5

Plakat *Slavimo baštinu umjetnosti i zabave!* (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kolor Klinika, Zagreb

Naklada: 5

Pozivnica (21 x 10 cm., boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kolor Klinika, Zagreb

Naklada: 100

Anali Galerije Antuna Augustinčića 38-39, Zbornik radova simpozija *Skulptura u muzeju*, Klanjec, 24. – 26. listopada 2018.

(24 x 15,5 cm korice u boji s preklomom 568 str. 326 c-b ilustracija)

Glavni urednik: Božidar Pejković

Uredništvo: Ljiljana Kolečnik, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Recenzenti: Irena Kraševac, Dalibor Prančević, Žarka Vujić

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Ana Benc

UDK: Ivana Majer

Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Intergrafika – TTŽ d.o.o., Zagreb

Naklada: 200

ISSN: 0352-1826

Kratki opis: Ovaj svezak donosi 28 prispjelih integralnih radova od 40 prijavljenih izlaganja sa simpozija *Skulptura u muzeju*, koji je u organizaciji Galerije Antuna Augustinčića te pod pokroviteljstvom i uz potporu Krapinsko-zagorske županije održan od 24. do 26. listopada 2018. godine u Studiju Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu – a sve s ciljem sveobuhvatnog sagledavanja problematike prikupljanja, čuvanja, proučavanja i prezentacije skulpture u muzejskom okružju, kako s muzeološkog i konzervatorsko-restauratorskog, tako i s likovno-umjetničkog i društveno-političkog aspekta, te sintetiziranja smjernica za bolju

muzejsku praksu – pa, kao podsjetnik na sam skup, na kraju sveska priložene osnovne podatke i program njegova održavanja.

Prikupljeni članci uređeni su stremeći pravilima koja vrijede za znanstvene i znanstveno-stručne časopise, njihova je kategorizacija provedena prema propisanim uputama za ocjenu znanstvenih članaka – među 28 kategoriziranih članaka je 7 izvornih znanstvenih radova (J. Fućkan, M. Getaldić, R. I. Janković, T. Rihrar Jurić, S. M. Sunara – R. Tekić, B. Vojnović Traživuk, D. Vujčić), 7 prethodnih priopćenja (M. Grbić, A. Klobučar, I. Kraševac, V. Lovrić Plantić, V. Srhoj, Ž. Vujić, D. Zec) te 14 preglednih radova (M. Bregovac Pisk, T. Gareljčić, S. Kandučar Trojan, L. Majdančić, I. Novak, S. Pavičić, J. Podgorski, D. Sošić, S. M. Sunara, E. Šarić Kostić, R. Tekić, A. Tomić, F. Turković-Krnjak, R. Vojvoda) – a u Zbornik su uvršteni redoslijedom izlaganja na Simpoziju.

Svako dobro...!, separati (10 primjeraka po autoru članka)

Čestitka (12 x 8 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Digitalni tisak

Naklada: 10

Muzej krapinskih neandertalaca

Edukativna publikacija *Jelovnik neandertalca* u okviru 24. Edukativno-muzejske akcije (*Pre*)hrana

Autorica i urednica: Lorka Lončar Uvodić

Ilustracije: Maja Nikin Šimić

Dimenzije: A4

Broj stranica: 6

Vrsta izdanja: deplijan A4

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Katalog izložbe *Svijet soli* (1. svibnja 2019. – 1. srpnja 2019.)

Autori teksta: Jurica Sabol, Andrea Čobić, Ivana Škiljan

Urednik: Jurica Sabol

Korektura: Lorka Lončar Uvodić

Grafička priprema: Alenka Dmitrović

Dimenzije: 29,7 x 21 cm

Broj stranica: 60

Vrsta izdanja: katalog izložbe

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

ISBN: 978-953-265-183-6

Pozivnica

Grafička priprema: Alenka Dmitrović

Dimenzije: 20 x 10,5 cm

Broj stranica: 2

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Plakat

Grafička priprema: Alenka Dmitrović

Dimenzije: 50 x 70 cm

Broj stranica: 1

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Slikovnica/bojanka za djecu *Pepova i Janina pradavna avantura*

Autorica teksta: Lorka Lončar Uvodić

Autorica ilustracija: Maja Nikin Šimić

Dimenzije: 23,7 x 16,4 cm

Broj stranica: 32

Vrsta izdanja: slikovnica/bojanka

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ d.o.o.

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

3. izdanje vodiča za djecu *Pepov vodič*

Autor: Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec

Urednica: Lorka Lončar Uvodić

Ilustracije: Sebastijan Barilar

Dimenzije: 29,6 x 21 cm

Broj stranica: 32

Vrsta izdanja: Vodič za djecu

Tisak: Kerschoffset, Zagreb

Izdavač: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

Muzej seljačkih buna

Katalog izložbe *Tajne između Ivanšćice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom*

Format: 20,7 x 28

Opseg rukopisa: 82 stranice + korice 56 ilustracija u boji

Papir : knjižni blok – mat kunsdruck 115g/m²

Korice: kunstdruck 300g/m²

Tisak: knjižni blok:40/0 + mat plastifikacija

Korice:4 mat plastifikacija

Naklada: 200 komada

Uvez: meki, šivani arci

Autori: dr.sc. Ivana Škiljan, Lea Čataj, Gordana Divac, prof. dr. sc. Krešimir Filipec

Fotografije: dr. sc. Ivana Škiljan, Jueaj Lukina, prof. dr. sc. Krešimir Filipec, Fototeka

Hrvatskog restauratorskog zavoda, Lea Čataj, Fototeka Arheološkog muzeja u Zagrebu,

Nenad Milčić, Josip Zorić, dr. sc. Filip Škiljan, dr. Anđelko Glivar

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Crteži: Miljenka Galović, David Bergant

Dizajn i grafička priprema: Ivica Družak / FINALIZACIJA

Tisak: Znanje d.o.o.

Što su jeli seljaci i plemići / prehrana u doba Bune

Autorica teksta: Anamaria Blažinić

Format: 21 x 21 cm.

Opseg: 20 str.

Urednici: Anamaria Blažinić, Juraj Lukina Vlatka Filipčić Maligec

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Ilustracije: Juraj Lukina

Fotografije: Goran Vranić, fototeka Muzeja seljačkih buna

Dizajn i grafička priprema: Studio za umjetnost i dizajn Nikola Sinković

Tisak: Intergrafika-TTŽ d. o. o.

Naklada: 300 kom.

Fotografije: Nikola Sinković

Plakat *Tajne između Ivanšćice i Medvednice – baština skrivena pod zemljom*

Dizajn i grafička priprema: Ivica Družak / FINALIZACIJA

Plakat Muzej prije škole

Grafičko oblikovanje: Mirta Klenkar-Hučić

Tisak: Intergrafika-TTŽ d. o. o.

Katalog izložbe *Zapisano u prirodi, retrospektivna izložba Zvonimira Zagode*

Format: 20,7 x 28

Broja stranica: 40

58 fotografija

Naklada: 200 primjeraka

Autori tekstova: Tomislav Zagoda, Luka Lucin

Urednik kataloga: Luka Lucin

Lektura i korektura: Juraj Lukina

Tisak: Intergrafika-TTŽ d. o. o.

ISBN: 978-953-265-1

Grafičko oblikovanje: Mirta Klenkar-Hučić

CIP zapis pod brojem 001040877

Plakat izložbe *Zapisano u prirodi, retrospektivna izložba Zvonimira Zagode*

Grafičko oblikovanje: Mirta Klenkar-Hučić

Jumbo plakat Viteški turnir

Grafičko oblikovanje: Mirta Klenkar-Hučić

Jumbo plakat Advent u Hrvatskom zagorju

Grafičko oblikovanje: Mirta Klenkar-Hučić

Muzej Staro selo Kumrovec

Katalog izložbe : *Ne zaboravimo čestitati, Zbirka razglednica i čestitki*

Autorica teksta: Anita Paun-Gadža

Urednica kataloga: Anita Paun-Gadža

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Fotografije: Srećko Budek

Naklada: 200 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Znanje, Zagreb

ISBN 978-953-265-180-5

Plakat : *Ne zaboravimo čestitati, Zbirka razglednica i čestitki*

Naklada : 20 kom

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: Tiskara Znanje, Zagreb

Pozivnica: *Ne zaboravimo čestitati, Zbirka razglednica i čestitki*

Naklada : 50 kom

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: Tiskara Znanje, Zagreb

Naziv: Slatke tajne medicarskog obrta

Naklada: 200 kom

Format: 10 x 21

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

Opseg : 2 stranice

Uskrsne pisanice, katalog Zbirke pisanica "Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica kataloga: Tatjana Brlek

Lektura/korektura: Krasnodar Mikša

Fotografije: Goran Gluhak

Terenska istraživanja: Tatjana Brlek

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn

Tiskara: Intergrafika -TTŽ d.o.o., Zagreb

ISBN: 978-953-265-193-5

CIP 001043928

Katalog: *Slatke tajne medicarskog obrta*

Autorica teksta: Tihana Kušenić

Urednica kataloga: Tihana Kušenić

Terenska istraživanja: Tihana Kušenić

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

ISBN: 78-953-265-195-9

Pozivnica: *Slatke tajne medicarskog obrta*

Naklada: 200 kom

Format: 10 x 21

Oblikovanje: Eo dizajn

Tisak: INTERGRAFIKA-TTŽ D.O.O.

Opseg : 2 stranice

Katalog: *Umro je drug Tito*

Autorica teksta: Vlatka Filipčić Maligec

Fotografije: M. Babić, G. Škrlec

Obrada fotografija: G. Škrlec

Dizajn i oblikovanje: Tvrtka Molnar Banian ITC

Tisak: Intergrafika -TTŽ d.o.o

Broj primjeraka:300

ISBN 978-953-265-188-1

CIP 001036667

10.2. Audiovizualna građa

Dvor Veliki Tabor

- Kratki film *Kako je sagrađen „Velikotaborski labirint?“*, objavljen na youtubeu, produkcija, stavljanje na mrežu i promocija kratkog filma, u trajanju od 5 minuta (K. Pavlović)
<https://www.youtube.com/watch?v=c7g1diHnzMM&t=18s>
- *Legenda o Veroniki Desinićkoj*, 3D videomapping, realiziran u sklopu projekta Mreža „živih“ dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa/LIVING CASTLES, u okviru Programa suradnje Interreg V-A Slovenija-Hrvatska 2014-2020., financiranog iz Europskog fonda za regionalni razvoj, realizacija: Pando Pad d.o.o., Samobor, producent: Boris Bengez, scenarij: Nadica Jagarčec, suradnice na scenariju: Lidija Kelemen, Ana Handal, dizajn: Antonija Barić

Promocija videomappinga održana je 15. 12. u sklopu manifestacije Advent u Dvoru Veliki Tabor.

Galerija Antuna Augustinčića

- *Recept za skulpturu*

Kratki opis: Snimka procesa lijevanja skulpture u gipsu. Protagonist kratkog filma je desetogodišnji Nino Gašpar iz Klanjca koji demonstrira postupak od oblikovanja modela u glini, lijevanja u gipsu i dorada gipsane skulpture bojanjem. Kratki film je publiciran na informativnom kiosku PandoPad.

Trajanje: 8 minuta

Format: MPEG-4

Sinopsis: Petra Šoltić

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2019.

Recipe for sculpture

Kratki opis: Skraćena montaža *Recepta za skulpturu* s engleskim titlovima, namijenjena stranim posjetiteljima. Kratki film je publiciran na informativnom kiosku PandoPad.

Trajanje: 5:40 minuta

Format: MPEG-4

Sinopsis: Petra Šoltić

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2019.

- *Budući klanječki kipari*

Kratak opis: Montirana video snimka otvorenja izložbe *Budući klanječki kipari*, video je objavljan na stranici <https://www.facebook.com/radionice.gaa.5> .

Snimanje: Adrijana Čelec i Petra Šoltić

Montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2019.

- *Valentina Rašan*

Kratki opis: Montirana videosnimka otvorenja izložbe video je objavljan na informativnom kiosku PandoPad.

Trajanje: 10:21 minuta

Format: mp4

Snimanje i montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2019.

- *Marina Cvitić, Rodovi predaka*

Kratki opis: Snimka komentara umjetnice na vlastiti rad i konstruiranje skulpture u izložbenom prostoru Galerije Antuna Augustinčića. Video je publiciran na informativnom kiosku PandoPad.

Trajanje: 1 minuta

Snimanje: Davorin Vujčić

Montaža: Petra Šoltić

Produkcija: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, 2019.

Muzej krapinskih neandertalaca

Film : *Edukacija u Muzeju krapinskih neandertalaca*

Sinopsis: Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Trajanje: 10 minuta

Snimatelj: Stjepan Kotarski

Produkcija: Tvornica Kadrova

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Dvor Veliki Tabor

- Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: (N. Ćurković, K. Pavlović, T. Forko, A. Brlobuš, I. Razum)
- Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: (K. Pavlović, A. Brlobuš, I. Razum, T. Forko, N. Ćurković)
- Stručno vodstvo na engleskom jeziku: (N. Ćurković, I. Razum, T. Forko)
- Kostimirano stručno vodstvo na engleskom jeziku: (N. Ćurković, T. Forko)
- Besplatna stručna vodstva na engleskom jeziku (iznimno na hrvatskom) za TZ KZZŽ, posjete stranih novinara kroz cijelu godinu (N. Ćurković, T. Forko, I. Razum)

Galerija Antuna Augustinčića – vodstva (718)

- Vodstva za građanstvo (650)
- Vodstva za škole (62)
- Specijalna vodstva (6)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav, Nalazište Hušnjakovo te povremene izložbe. Vodstva se odrađuju za organizirane i najavljene grupe, strane novinare, delegacije te individualne posjetitelje na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Vodstvo na hrvatskom jeziku (ukupno): 1.311
- Vodstvo na engleskom jeziku (ukupno): 59
- Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku (ukupno): 24
- Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku (ukupno): 1
- Gratis vodstva (hrvatsko, englesko i kombinirana – ukupno): 44
- Sveukupno: 1.439
- Stručna vodstva u 2019. god. odradili su: Jurica Sabol, Eduard Vasiljević i Lorka Lončar Uvodić i Stipe Komić te sezonski djelatnici: Marko Oršolić, Petar Jokić, David Čorluka, Irena Fučkar, Marija Svedružić, Petra Golub (studentica).

Muzej seljačkih buna

- Vodstva kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna (vodstva na engleskom jeziku – 2, vodstva za škole i građanstvo – 5, Ivana Škiljan)
- Vodstva: vodstva za škole (93 vodstava), vodstva za građanstvo (12 vodstava), specijalna vodstva (novinari, djeca s posebnim potrebama, djelatnici zapovjedništva Bojne za opću logističku potporu, djelatnici Njemačkog veleposlanstva u Zagrebu) (7 vodstava) (Luka Lucin)
- Vodstvo kroz stalni postav, kostimirano vodstvo, prošireno vodstvo (stalni postav i spomenik Matiji Gupcu), prošireno kostimirano vodstvo, vodstvo do Gupčeve lipe (Anamaria Blažinić)
- Vodstva za odrasle, umirovljenike, školu (osnovnu i srednju), studente (Anamaria Blažinić)
- Vodstva za građanstvo: 8 na hrvatskom te 1 na engleskom (Lidija Kelemen)
- Vodstva za škole: 4 (Lidija Kelemen)
- Specijalna vodstva 2 (Vlatka Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Specijalizirana vodstva (gratis): kroz prostor Muzeja *Staro selo Kumrovec* (26 vodstava) vip gosti Kineskog veleposlanstva, Veleposlanstva Kraljevine Maroko, Veleposlanstvom Republike Indije, studijske ture za novinare, blogeri i druge najave Turističke zajednice Županije Krapinsko-zagorske.
- VIP vodstava kroz prostor Vile Kumrovec (5) Realizacija: T. Brlek, G. Jurićan, T. Kušenić, A. Paun- Gadža
- Vodstva – naplaćeno (T. Brlek, G. Jurićan, T. Kušenić, A. Paun- Gadža): vodstva za građanstvo, za škole: 407 naplaćenih vodstva (od toga hrvatsko vodstvo 168, a strano vodstvo 239). Realizacija: G. Jurićan, M. Broz, M. Babić, T. Kušenić, A. Paun- Gadža, T. Brlek. (Ispomoć: Kristina Vinković, Lea Broz, Petra Križančić – studentice)
- Ukupno vodstava: 439

11.2 Predavanja

Dvor Veliki Tabor

- Predavanje *Novi stalni postav Dvora Veliki Tabor – inovacije u prezentaciji poznate teme* za posjetitelje Noći muzeja, 1. veljače 2019. (Ivana Škiljan)
- Gostujuće predavanje na poziv prof. Danka Dujmovića s Filozofskog fakulteta, *Dvor Veliki Tabor i suradnja s lokalnom zajednicom*, 17. siječnja 2019. (K. Pavlović)
- Predavanje na međunarodnoj stručnoj konferenciji *Šola in muzeji 2019.* u Ptuj, tema *Zimske radionice u DVT-u i programi proizašli iz njih – radijska emisija i piknik kod kapele sv. Ivana*, 15. ožujka 2019. (K. Pavlović)
- Predavanje *Veronika Desinićka – tajanstvena žena, ogledalo svojega vremena* u knjižnici Prežihov Voranc u Ljubljani, 5. travnja 2019. (K. Pavlović)
- Predavanje na temu radionice izgradnje velikotaborskog labirinta u okviru Međunarodne konferencije muzejskih pedagoga u Nišu – Srbija, 16. prosinca 2019. (K. Pavlović)
- Stručno predavanje *Meluzina: mnoga lica srednjovjekovnog mita*, uz PP prezentaciju održano u Gradskoj knjižnici Oroslavje, 6. prosinca 2019. (I. Razum)

Muzej krapinskih neandetalaca

- Jurica Sabol je održao stručno predavanje u studijskom dijelu Knjižnice Božidara Adžije u Zagrebu te na taj način upoznao sve prisutne s važnošću lokaliteta Hušnjakovo te posebno naglasio vrijednost nalaza koji su vrlo važan segment europske prirodne baštine. Knjižnica i Muzej su ostvarili suradnju u studenom 2019. u vidu izložbe *Europa počinje u Krapini* i predavanja. 19. prosinca 2019.
- Lorka Lončar Uvodić, *Muzej krapinskih neandertalaca: o muzeju, edukativnim programima i odnosu s lokalnom zajednicom*, Filozofski fakultet Rijeka, 17. siječnja 2019., predavanje za studente muzeologije i muzejske pedagogije.
- Lorka Lončar Uvodić, *120. obljetnica otkrića krapinskog pračovjeka*, Knjižnica Vrapče, 14. veljače 2019., za učenike OŠ grofa Janka Drašković održano je predavanja povodom 120. obljetnice otkrića krapinskog pračovjeka.
- Lorka Lončar Uvodić, *Povijest ljekarništva u Donjoj Stubici i značaj članova obitelji Feller*, OŠ Stubičke Toplice, 29. siječnja 2019., za učenike je u sklopu programa *Dan Vilima Feller* održano predavanje.

11.3. Radionice i igraonice

Dvor Veliki Tabor

- Održavanje radionica za grupe posjetitelja, djecu vrtićke i školske dobi (*Oblikujmo priče glinom, Sagradimo Veliki Tabor zajedno, Izrada lutaka, Gađanje srednjovjekovnim lukom i strijelom, Veronika memory, S mačem u ruci...*) (A. Brlobuš, S. Žnidarec, T. Forko, N. Ćurković, K. Pavlović)
- Zimske radionice *Putevima Veronike Desiničke* – tema Kapela sv. Ivana, 9. siječnja 2019. (K. Pavlović)
- Organizacija i provedba 24. edukativne muzejske akcije (EMA) s temom (PRE)HRANA, izrada velikotaborskog labirinta, detekcija i edukacija o ljekovitom bilju i izrada video zapisa o izradi labirinta, od 18. travnja do 18. svibnja 2019. (K. Pavlović, A. Brlobuš)
- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja svečanim otvorenjem velikotaborskog labirinta, 18. svibnja 2019. (K. Pavlović)
- Radionice na Međunarodnom sajmu knjiga i učila, Interliber u Zagrebu, 12. – 17. studenoga 2019. (K. Pavlović)

- Radionica izrade čestitki, anđela i pahulja od papira u sklopu Adventa u Velikom Taboru, u sklopu projekta Living castles, 15. prosinca 2019. (K. Pavlović, A. Brlobuš, L. Kelemen)
- Dana 8. lipnja 2019. Viteški turnir u Gornjoj Stubici, izvođenje predstave Zgode i nezgode Veronike Desinićke (A. Brlobuš, S. Žnidarec, N. Ćurković, K. Pavlović)
- Izvođenje lutkarske predstave Zmajevu blago u programu LegendFesta, (A. Brlobuš, S. Žnidarec, K. Pavlović, T. Drempetić, N. Ćurković)
- Izvođenje lutkarske predstave Veronika Desinićka tijekom cijele godine (A. Brlobuš, S. Žnidarec, T. Drempetić, N. Ćurković, K. Pavlović, T. Forko)
- Osmišljene (edukativno i scenski) tri nove radionice srednjovjekovne tematike za ponudu posjetiocima svih dobnih skupina: *Živjela žlica!*, *Ispletimo narukvicu ili pojas od špage* i *Ljekovito bilje* (A. Brlobuš)
- Doradene tri autorske lutkarsko-kazališne predstave za novu ponudu posjetiteljima svih dobnih skupina: *Vila Melusina*, *Zmajevu blago* i *Naša dika-Veronika Desinićka* (A. Brlobuš)
- Sudjelovanje u scenskom spektaklu *Seljačka buna – Bitka kod Stubice 2019*, ispred dvorca Stubički Golubovec (A. Brlobuš)
- Odabir najuspješnijih radova i dodjela nagrada djeci koja su sudjelovala na likovnom natječaju za izradu stripa na temu *Legende o Veroniki Desinićkoj*, 12. listopada 2019. (I. Razum, A. Brlobuš, K. Pavlović, J. Kajinić, J. Ovčariček)

Galerija Antuna Augustinčića

- Radionice i igraonice (195 radionica i prezentacija, 3252 sudionika)
- Likovna radionica *Oblikujmo volumen : modeliranje* (6 radionica, 232 sudionika)
- Likovna radionica *Dodir memorije / Memorija dodira* (67 radionica, 1380 sudionika)
- Likovna radionica *Radionica petkom* (40 radionica, 368 sudionika)
- Likovna radionica/snimanje *Recept za skulpturu* (4 radionice, 4 sudionika)
- Likovna radionica/prezentacija *Recept za skulpturu* (74 prezentacije, 1215 sudionika)
- Likovna radionica *Modeliranjem gline spoznajmo održivost* (1 radionica, 45 sudionika)
- Fotografska radionica (1 radionica, 6 sudionika)
- Stručna edukativna radionica (2 radionice, 2 sudionika)

Muzej krapinskih neandertalaca

- *XIV. Zimske radionice i igraonice*, 7. – 11. siječnja 2019. U sklopu edukativnog programa održane su radionice i igraonice na temu geologije i paleontologije za djecu predškolske dobi i osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić, Dorotea Benc)
- Radionice u sklopu projekta *Our Heritage- Our Anchorage*, 22. i 24. siječnja 2019. Za učenike 8. razreda OŠ August Cesarec iz Krapine održane su interaktivne radionice u MKN. (Lorka Lončar Uvodić)
- Radionice za osnovnoškolce u Knjižnici Vrapče, 14. veljače 2019. Za učenike OŠ grofa Janka Drašković održana je radionica izrade geološkog stupa od papira i igra *Igraj i evoluiraj!* povodom 120. obljetnice otkrića krapinskog pračovjeka. (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)
- Fašnik- Maske iz prapovijesti, 2. ožujka 2019. Povodom fašnika održana je kreativna radionica izrade maski za djecu predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. Nakon radionice u kojoj su izrađivala maske inspirirane dinosaurima i neandertalcima, djeca su u maloj fašničkoj povorci obišla i stalni postav Muzeja. (Lorka Lončar Uvodić)
- Festival znanosti *Boje*, 9. travnja 2019. i 10. travnja 2019. U sklopu programa 17. Festivala znanosti, manifestacije koju organizira Tehnički muzej Nikola Tesla, a koji se održavao na temu *Boje*, Muzej krapinskih neandertalaca organizirao je radionice za krapinske osnovnoškolce i srednjoškolce. Za učenike 7. razreda OŠ Ljudevit Gaj, održana je radionica *Boje špiljske umjetnosti*, a za učenike Prirodoslovno-matematičke gimnazije iz Krapine održana je radionica pod nazivom *Svijet minerala*. (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)
- 24. Edukativno-muzejska akcija *(Pre)hrana – Jelovnik neandertalca* 18. travnja 2019. – 18. svibnja 2019. U vremenu trajanja 24. Edukativno-muzejske akcije *(Pre)hrana* koja se održavala povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u Muzeju krapinskih neandertalaca je organiziran program pod nazivom *Jelovnik neandertalca*. Posjetitelji su se upoznali s prehranom neandertalaca i načinom na koji su je pribavljali te su saznali odgovore na brojna zanimljiva pitanja poput: Na koji način je neandertalac lovio? Jesu li neandertalci konzumirali i biljnu hranu? Jesu li bili lešinari i kanibali? Ima li prehrana veze s izumiranjem neandertalaca. Sudionici Akcije su mogli obići stalni muzejski postav i Nalazište Hušnjakovo uz korištenje edukativnog materijala *Jelovnik neandertalca* koji je tiskan u sklopu programa, a organizirane su i kreativne radionice *Nahrani pračovjeka!* za individualne posjetitelje u kojima su

sudjelovale obitelji s djecom, svaku subotu u vremenu trajanja Akcije: 20. i 27. travnja te 4. 11. i 18. svibnja. Na radionicama su se sudionici upoznali s jelovnikom krapinskog pračovjeka koji je poslužio kao motiv i inspiracija za oslikavanje keramičkih tanjura. Također, u sklopu programa su organizirani i predavanja i radionica za gimnazijalce Srednje škole Krapina (30. travnja 2019.). (Lorka Lončar Uvodić)

- Radionica u sklopu *Ljeta u Krapini*, 18. lipnja 2019. U sklopu *Ljeta u Krapini*, u Parku Matice hrvatske, za djecu je održana muzejska radionica oslikavanja gipsanih pločica s likovima životinja iz vremena krapinskog pračovjeka. (Lorka Lončar Uvodić)
- *XX. Ljetna geološka škola*, 26. – 30. kolovoza 2019. Muzej krapinskih neandertalaca je od 26. do 30. kolovoza organizirao jubilarnu 20. Ljetnu geološku školu u kojoj je sudjelovalo oko 50 djece predškolske i osnovnoškolske dobi, a koja su stigla iz Krapine i okolnih mjesta, Zaboka, Gornje Stubice, Marija Bistrice, Samobora, Zaprešića, Zagreba te iz Zadra. Program je sadržavao različite radionice na temu geologije i paleontologije, a djeca su učila o fosilima, mineralima, razvoju života na zemlji i životu krapinskog pračovjeka. Uz obilazak stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazišta Hušnjakovo organizirane su i likovne radionice, istraživali su se minerali i fosili, modeliralo se u glini, izrađivale su se male sjekirice i koplja, učilo se o dinosaurima, od raznih materijala se izrađivao njihov okoliš. U malom geološkom laboratoriju proučavali su se mikrofosili pomoću mikroskopa, a zanimljivi kvizovi rješavali su se na računalima koje je za potrebe muzejske edukacije INA donirala Muzeju krapinskih neandertalaca. Najzanimljiviji dio programa bilo je terensko istraživanje u kojem su sudionici na dvije lokacije, u blizini Muzeja i kod jezera Dolac tragali za fosilima i mineralima. O svemu naučenom i doživljenom djeca su poput geologa bilježila u Dnevnik istraživanja. Na kraju programa organizirano je druženje, a djeci su podijeljeni pokloni, među kojima je i nova slikovnica / bojanka „Pepova i Janina pradavna avantura“ te zaslužene diplome. (Lorka Lončar Uvodić, Siniša Laginja, Jurica Sabol, Goran Smrečki, Stipe Komić, Eduard Vasiljević, Marija Svedružić, David Čorluka, Dorotea Benc (učenica na stručnoj praksi), Lea Beloša (volonterka), Sara Petrinc (volonterka))
- *S NEANDERTALCEM u umjetnosti i dizajnu*, 27. rujna 2019. – 20. studenoga 2019. Muzej krapinskih neandertalaca je pokrenuo program u suradnji sa Školom za

umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok (ŠUDIGO) te Gradskom galerijom Zabok, s ciljem povezivanja muzeja i škole odnosno Muzeja i srednjoškolaca (mladih iz lokalne zajednice). Učenici su posjetili Muzej krapinskih neandertalaca te su u stalnom postavu bili upoznati s različitim prapovijesnim temama, životom neandertalaca i razvojem čovjeka, a posebno im je ukazano na značenje nalazišta krapinskog pračovjeka – Hušnjakovo. Tijekom obilaska Muzeja i Nalazišta učenici su tražili inspiraciju i nadahnuće za umjetničko stvaranje odnosno izradu ilustracija i različitih predmeta poput nakita, odjeće i keramike. Radionice u kojima su učenici iskazali svoju kreativnost održavale su se tijekom listopada i prve polovice studenog u školskom prostoru. Muzej krapinskih neandertalaca je nabavio potrebne materijale za radionice. Brojni radovi, rezultati cjelokupnog kreativnog procesa, izloženi su na izložbi *5. element* u Gradskoj galeriji Zabok (13. – 20. studenoga 2019.). Srednjoškolci su imali priliku sudjelovati i u promociji kroz izradu *vizuala* i promotivnih materijala te kroz sudjelovanje u radio emisijama te su također sudjelovali i u postavljanju izložbe svojih radova u Gradskoj galeriji Zabok te su na taj način bili do samoga kraja uključeni u sve segmente programa. (Konceptcija i koordinacija: Lorka Lončar Uvodić koordinacija: Ivanka Jagečić suradnici: Božica Šarić, Bojana Birač, Monika Šoštarić voditelji radionica: Anuška Alfirević, Carmen Bačura Potočić, Aleksandra Mašić Tumpa, Nikola Sinković, Mirjana Smolić, Štefica Zajec Stanić, Ivanka Jagečić)

- *Rock'n'art*, 13. listopada 2019. Muzej krapinskih neandertalaca je povodom obilježavanja Dana europske baštine organizirao program pod nazivom *Rock'n'art* s obzirom na temu manifestacije *Umjetnost i zabava*. Brojni roditelji s djecom su se uključili i u kreativne radionice inspirirane špiljskom umjetnošću koje su sadržavale oslikavanje kamenih oblutaka i velikih gipsanih modela prapovijesnih životinja. (Lorka Lončar Uvodić i Petar Jokić)
- Radionice u stalnoj muzejskoj ponudi:
 - Održano je 25 radionica *Mali geološki laboratorij* (Lorka Lončar Uvodić)
 - Održane su 22 radionice *Lubanje hominina* za učenike srednjih škola i 8. razrede osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
 - Održano je 12 radionica *Prapovijesna izrada torbica* za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)

- Održano je 5 radionica *Izrada geološkog stupa* za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)
- Održane su 3 radionice za djecu predškolske dobi. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održane su 4 radionice *Životinje u vremenu krapinskih neandertalaca* za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održane su 3 radionice *Abeceda fosila* za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održana je 1 radionica *Valovite strukture fosila* za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Održana su 3 specijalna vodstva / nagradne igre *Ja sam neandertalac....* (Petar Jokić, Marko Oršolić, Marija Svedružić)
- Sudionici edukativnih programa:
 - Djeca predškolske dobi: 259
 - Osnovnoškolci: 1696
 - Srednjoškolci: 583
 - Odrasli: 64
 - Sveukupno: 2602
- Održano je sveukupno 103 radionice, 1 predavanje i 3 specijalna vodstva za sveukupno 2602 posjetitelja (od toga 626 gratis).

Muzej seljačkih buna

- EMA, Muzej seljačkih buna, 18. 4. – 18. svibnja 2019.
Tema je bila prehrana u 16. i 17. stoljeću prije svega na području Hrvatske, ali i diljem Europe. Prvi dio programa bio je osmišljen kao predavanje gdje su se sudionici upoznali sa pojmom prehrane i njezinog značaja, srednjovjekovnom kuhinjom, porijeklo pribora za jelo, koja su pića najviše pili te što su sve jeli tijekom dana. Tijekom predavanja sudionici su dobili i radne listiće koji su služili za lakše razumijevanje teme. U drugom dijelu programa su sudionici igrali igru *Čovječe, najedi se!* gdje su na karti morali pronaći određene sastojke. (konceptcija i realizacija: Anamaria Blažinić)
- *Muzej prije škole:*
Opis izvršenog programa: Muzej seljačkih buna je od 2. do 7. rujna organizirao edukativni program *Muzej prije škol* namijenjen djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta. Radionice se već nekoliko godina održavaju tjedan dana

prije početka školske godine u prostoru dvorca Oršić. Kroz niz aktivnosti djeca su se svakodnevno upoznavala s različitim temama kao što je prehrana, oružje, ljekovito bilje, heraldika, obiteljsko stablo... Edukativne su radionice uključivale i obilazak muzeja, a osim stalnog postava djeca su razgledala i izložbu igračaka, Fellerovu apoteku te ljekarnički vrt koji se nalazi u parku dvorca. Tijekom programa djeca su imala priliku popričati i sa stručnim osobljem muzeja kustosom, muzejskim pedagogom, preparatorom i tehničarem te tako vidjeti koje su njihove zadaće unutar muzeja

- ponedjeljak, 2. rujna: *Što su jeli seljaci i plemići?*

Razgledaj izložbu igračaka te kroz društvenu igru saznaj što se jelo u doba Bune.

- utorak, 3. rujna: *Povijest naših obitelji*

Saznaj kako je izgledalo obiteljsko stablo Oršića, a zatim pokušaj sastaviti povijest svoje obitelji.

- srijeda, 4. rujna: *Vidljivo i nevidljivo u muzeju*

Upoznavanje sa sadržajima muzeja.

- četvrtak, 5. rujna: *Heraldika*

Probudi svoju umjetničku stranu u sebi i izradi svoj grb.

- petak, 6. rujna: *Ubojite oštrice i streličarenje*

Upoznaj oružje iz prošlosti, nauči kako se lijevao srednjovjekovni novac te uskoči u ulogu streličara.

- subota, 7. rujna: *Ljekovito bilje u našem vrtu*

Razgledavanje Fellerove apoteke i postani doktor na jedan dan te pomoću ljekovitog bilja izliječi naše

grofove i grofice.

• Vođenje radionice *Povijest moje obitelji*

Na radionici su se djeca upoznala s rodoslovnim stablom obitelji Oršić koje se nalazi u stalnom postavu, a zatim su, rješavanjem različitih zadataka na ranije pripremljenom materijalu zapisala svoju obiteljsku povijest. Nakon što su uz pomoć lente vremena smjestili članove svoje obitelji uz najvažnije povijesne događaje i otkrića, djeca su napisala svoju obiteljsku povijest: zalijepili ili nacrtali fotografiju svoje obitelji, izradila vlastito rodoslovno stablo te zapisala omiljeni recept. (Lidija Kelemen)

• Broj sudionika i izvođača programa: 5

• Broj posjetitelja programa: 153

- Priprema i vođenje radionice *Istraži matične knjige kao povijesni izvor i izradi matičnu knjigu svoje obitelji (1)* – Znanstveni piknik

Popis stručnih suradnika: L. Kelemen, A. Blažinić, M. Klenkar-Hučić, M. Ebner Petrinec (marketing)

Radionica se održala 27. i 28. rujna 2019. na Znanstvenom pikniku u perivoju dvorca Stubički Golubovec između 10 i 16 sati. Radionica je namijenjena djeci i odraslima različite dobi. Na radionici je sudjelovalo svekoliko građanstvo te naučilo osnove genealogije i istraživanja obiteljske povijesti pomoću matičnih knjiga koje su dostupne na internetu. Na unaprijed pripremljenim materijalima naučili su čitati matične knjige te su uz pomoć pronađenih podataka napisali kratku priču o odabranoj osobi iz obitelji te sastavili obiteljsku matičnu knjigu koju su ponijeli sa sobom.
- *Muzejski predmeti kao povijesni izvor (2)*:

Radionica se održala 15. studenog 2019. na Interliberu u Zagrebu. Radionica je namijenjena djeci osnovnoškole dobi. Na radionici su sudjelovala učenici Osnovne škole Veliko Trgovišće. Učenici su usvojili znanje o muzejskim predmetima kao povijesnim izvorima. Uz stručno vodstvo i uz pomoć 3D ispisa muzejskih predmeta (nadgrobne ploče Franje Tahyja i biste bana Josipa Jelačića) kao mali povjesničari analizirali su muzejske predmete. U drugom dijelu radionice učenici su izradili svoj pisani povijesni izvor. (Priprema i vođenje radionice: Lidija Kelemen)
- *Advent*:

Popis stručnih suradnika Anamaria Blažinić, Vlatka Filipčić Maligec, Juraj Lukina, Nikolina Petrović, Barica Fuček, Ivanka Lisak, Ankica Sinković

Opis izvršenog programa: Program je započeo misnim slavljem u kapeli sv. Franje Ksaverskog u dvorcu Oršić. Nakon mise je slijedilo druženje uz glazbeni program koji je pripremila grupa *Stranci u noći*. nakon kratkog druženja u atriju dvorca, krenule su radionice na tavanu koje su bile namijenjene za djecu i odrasle. Muzejska pedagoginja Anamaria Blažinić je provodila radionice izrade čestitki izrade ukrasa za bor od stiropora. Ukrasi za bor su se bojali akrilnim bojama i dekupaž tehnikom. Nakon što su se ukrasi posušili, djeca su ukrase objesili na bor koji je postavljen na ulazu u dvorac. Radionice izrade nakita od perlica i žice održala je vanjska suradnica Nikolina Petrović. Radionice izrade cvijeća od krep papira i ukrasa od perušine vodile su žene iz Udruge seljaka Općine Gornja Stubica (Barica Fuček, Ivanka Lisak i Ankica Sinković).

- Radionica *Arheološka slagalica*, Viteški turnir (Ivana Škiljan)
- Radionice i igraonice: radionica *Heraldika – izradimo svoj grb* (Luka Lucin)
- *Heraldika*
- *Složi sam svoj dvorac*
- *Što su jeli seljaci i plemići?*
- *Ljekovito bilje u našem vrtu*
- *Matične knjige*
- *Vidljivo i nevidljivo u muzeju*
- *Streličarenje* (Anamaria Blažinić)
- *Streličarenje* (Juraj Lukina)
- *Ubojite oštrice* (Tomislav Dreeptić Hrčić)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Naplaćeno: 1433 / Gratis (uz događanja u MSS): 156 / Sveukupno: 1.589
- *Izrada cvijeća od kreppapira, tijekom cijele godine*
Konceptija, organizacija: T. Brlek
stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja *Staro selo Kumrovec*: M. Harapin, T. Kušenić, G. Juričan
Suradnici demonstratori: B. Krajcar, J. Škreblin, M. Broz,
Polaznika: naplaćeno 378
- Radionica *Od zrna do pogače* – tijekom listopada
Konceptija, organizacija: T. Brlek
Stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja *Staro selo Kumrovec*: G. Juričan, T. Kušenić, T. Brlek (ispomoć M. Broz)
Suradnici: B. Krajcar, J. Škreblin, I. Županić, M. Jagarić, J. Škvorc, F. Sporiš
Polaznika: 550 naplaćene ulaznice
- Radionica *Obuka u krasopis* – tijekom cijele godine
Konceptija i organizacija: T. Brlek
Stručni suradnik: R. Tramišak
Muzejska pedagoginja: M. Harapin, G. Juričan
Pomoćno osoblje: M. Broz,
Polaznika: 243
- *Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec – prosinac 2019*

Izrada *našperenih* borića, realizacija: K. Bezjak, B. Iveković

Izrada božićnih čestitki, realizacija: A. P. Gadža, G. Juričan

Oslikavanje nakita za bor, realizacija: J. Škvorc,

Izrada medenih ukrasa, realizacija: T. Kušenić, B. Krajcar i J. Škreblin

Ukupno polaznika – gratis: 125

- *Pisanjke moje bake-*

Koncepcija i organizacija: T. Brlek

Realizacija: M. Harapin, G. Juričan

Ispomoć: J. Škreblin, B. Krajcar

Ukupno polaznika: 262

- Dani europske kulturne baštine – *Stare pučke igre*

Realizacija: K. Bezjak, B. Iveković, J. Škvorc, G. Juričan, M. Harapin

Gratis 31 polaznik

11.4. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Moderiranje i vođenje programa manifestacija, koncerata, otvorenja izložbi i ostalih događanja (Poetsko-glazbena večer *Poslije Dana žena*, manifestacija Uskrсни ponedjeljak, Tabor Film Festival, Susret zborova *Zapjevajmo Prejcu*, izložba *Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda*, Dani jabuka, Advent) (K. Pavlović)
- Moderiranje i vođenje programa manifestacija i otvorenja izložbi (Noć muzeja, izložba *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora*) (R. Dečman)
- Sudjelovanje na Međunarodnom sajmu knjiga i učila, Interliber u Zagrebu, 12. – 17. studenoga 2019. (K. Pavlović)
- Scenarij za video-mapping *Legenda o Veroniki Desiničkoj* za Dvor Veliki Tabor u sklopu projekta *Living castles* (autorica N. Jagarčec, suradnice: L. Kelemen, A. Handal)

Galerija Antuna Augustinčića

- Noć muzeja 2019.

Naziv programa: Klanječki COETUS DISPERSUS i COETUS DIGITALIS u Noći muzeja '19

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija i Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 1. veljače 2019.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Adrijana Čelec, Nada Horvatin, Snježana Horvatin, Igor Siročić, Petra Šoltić, Nikola Vrljić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Klanječki COETUS DISPERSUS i COETUS DIGITALIS u Noći muzeja '19 je cjelovečernji kulturni program za posjetitelje svih uzrasta, kojim je Galerija Antuna Augustinčića po deseti put sudjelovala u akciji Noć muzeja, koju je četrnaesti put organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo. Okosnica programa bilo je otvorenje izložbe *Nikola Vrljić – Skup*, kojom je predstavljen skup odabranih skulptura s dosadašnjih izložaba zagrebačkog kipara mlađe generacije, neuobičajeno „razasut“ po prostorima stalnog postava Galerije Antuna Augustinčića te njezina Studija, kao svojevrsan *coetus dispersus*. Na to se je spontano nadovezalo kiparevo izlaganje o vlastitom radu te je uslijedila projekcija „petlje“ digitalnih zapisa dosadašnjih kiparovih izložaba, iz kojih su izabirani radovi za ovu klanječku izložbu, a što je kao svojevrsni *coetus digitalis* u multimedijalnoj dvorani Studija Galerije Antuna Augustinčića ciljalo temu ovogodišnje Noći muzeja *Muzeji – inovacije i digitalna budućnost*.

Program Klanječki COETUS DISPERSUS i COETUS DIGITALIS u Noći muzeja '19 / otvorenje izložbe *Nikola Vrljić – Skup* u Studiju i Galeriji Antuna Augustinčića (18-20 h) te projekcija digitalnih zapisa dosadašnjih kiparevih izložaba u multimedijalnoj dvorani Studija Galerije Antuna Augustinčića (20-22 h) / realizirali smo u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec, a prisustvovalo mu je 198 posjetitelja.

<http://www.gaa.mhz.hr/noc-muzeja-19-petak-1-veljace-2019-od-18-do-22-h-a128>

- Edukativna muzejska akcija (*PRE*)*HRANA* i Međunarodni dan muzeja 2019.

Naziv programa: Recept za skulpturu

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2019.

Autorica programa: Petra Šoltić

Protagonist: Nino Gašpar

Suradnici: Božidar Pejković, Davorin Vujčić

Tema / kratki opis: Shodno temi 24. edukativne muzejske akcije (*Pre*)*hrana* te temi Međunarodnoga dana muzeja 2019. *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije*, muzejska pedagoginja Galerije Antuna Augustinčića Petra Šoltić je za „skulpturoljupce“ priredila video recept za lijevanje u gipsu, koji je dostupan na

interaktivnim kioscima u našoj Galeriji i Studiju, a i sažet u pratećem deplijanu i plakatu.

Glavni protagonist je desetogodišnji Nino koji demonstrira kako se priprema glina i oblikuje model, prema kojemu se izrađuje gipsani kalup za izradu gipsanog odljeva. Gipsani odljev može poslužiti kao model za izradu brončane skulpture, ili se pak, u Ninovom slučaju bojanjem, izravno dovršava u gotovu skulpturu.

- *Recept za skulpturu* je povodom Međunarodnog dana muzeja autorica predstavila u okviru Danā otvorenih vrata EU projekata, odnosno programa *Širom otvoreno!*, u Studiju Galerije Antuna Augustinčića 17. svibnja 2019. godine, u 11 sati.

Ovaj program je realiziran uz potporu Ministarstva kulture RH, a predstavljen je kroz promidžbene materijale i aktivnosti 24. edukativne muzejske akcije (*Pre*)hrana (HMD i MGK) i Međunarodnog dana muzeja *Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije* (MDC). Za vrijeme trajanja programa, video je pogledalo 1329 posjetitelja, od čega 540 stranih, a prezentaciju je pratilo 60 posjetitelja.

<http://www.gaa.mhz.hr/recept-za-skulpturu-a131>

- Dani otvorenih vrata EU projekata 2019.

Naziv programa: *Širom otvoreno!*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Studio Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2019.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Adrijana Čelec, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: U okviru Danā otvorenih vrata EU projekata te povodom Međunarodnog dana muzeja, širom smo otvorili vrata Sudija Galerije Antuna Augustinčića: prvo je naša muzejska pedagoginja Petra Šoltić predstavila svoj Recept za skulpturu, kojim je Galerija sudjelovala u 24. edukativnoj muzejskoj akciji, a potom su posjetitelji razgledavali recentnu izložbu Emanuel Vidović – Izbor djela iz fundusa Galerije Emanuel Vidović, sudjelovali u taktilnoj i fotografskoj radionici te obilazili muzejsku čuvaonicu.

Uz program su tiskani plakat i pozivnica, a u njemu je sudjelovalo 115 posjetitelja, od čega 10 stranih.

<http://www.gaa.mhz.hr/sirom-otvoreno-dani-otvorenih-vrata-eu-projekata-2019-studio-gaa-a132>

- *Međunarodni dan mira 21. rujna 2019.*

Naziv programa: Uz Mir za mir 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića – Studio GAA

Vrijeme trajanja: 20. rujna 2019.

Autor programa: Davorin Vujčić

Suradnici: Sanja Broz, Adrijana Čelec, Božidar Pejković, Igor Siročić, Petra Šoltić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: *Uz Mir za mir* je naš dugogodišnji program kojega organiziramo povodom Međunarodnog dana mira 21. rujna, predstavljajući kiparske radove koji se referiraju na temu mira i na Augustinčićev spomenik *Mir* u New Yorku, čija se skica i gipsani model nalaze u stalnom postavu naše Galerije. Time na primjeren način pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora. Autor ovogodišnje izložbe *Marina Cvitić – Rodovi predaka* je povjesničar umjetnosti Davorin Vujčić, a realizirali smo je pod pokroviteljstvom Krapinsko-zagorske županije.

Uz otvorenje izložbe, a uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, *Sudar trio* – kojega čine višestruko nagrađivani mladi glazbenici Franko Štrbac, Luka Ivir i umjetnički voditelj Goran Gorše – održali su udaraljkaški koncert pod nazivom *Triple Win*.

Uz program su tiskani katalog/deplijan, plakat i pozivnica izložbe te programski letak koncerta, a prisustvovalo je 66 posjetitelja.

<http://www.gaa.mhz.hr/marina-cvitic-rodovi-predaka-a133>

- *Dani europske baštine 2019.*

Naziv programa: Slavimo baštinu umjetnosti i zabave!

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića / Studio GAA

Vrijeme trajanja: 18. listopada 2019.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Adrijana Čelec, Igor Siročić, Petra Šoltić, Davorin Vujčić, Robert Žitnik

Tema / kratki opis: Povodom Danā europske baštine 2019. s temom Umjetnost i zabava: baština u središtu pozornosti, u petak 18. listopada 2019. godine, od 9 do 15 sati, svečarski smo dočekivali posjetitelje u Galeriji Antuna Augustinčića i njenu Studiju.

Galerija Antuna Augustinčića sakuplja, čuva, proučava i prezentira djelo ovog velikana modernog kiparstva, koje predstavlja nezaobilazan dio hrvatske, europske pa i svjetske umjetničke baštine. Uz to se svesrdno trudi da u svakom trenutku i za najširi krug korisnika – bez obzira na njihovu dob, ranjivost, porijeklo i obrazovanje – bude ishodištem njihovih najraznovrsnijih bavljenja skulpturom.

Na dan koji smo posvetili baštini umjetnosti i zabave, posjetitelji su osim stalnog postava razgledali dvije recentne izložbe mladih kiparica (Marina Cvitić – rodovi predaka, izložba uklopljena u stalni postav Galerije povodom Međunarodnog dana mira, te Valentina Rašan, izložba u Studiju Galerije), učili, istraživali i zabavljali se na našim interaktivnim multimedijalnim kioscima, sudjelovali u likovnoj radionici Modeliranjem gline spoznajmo održivost te upoznali našu muzejsku čuvaonicu.

Uz program su tiskani plakat i pozivnica, a u njemu je sudjelovalo 115 posjetitelja, od čega 10 stranih.

<http://www.gaa.mhz.hr/slavimo-bastinu-umjetnosti-i-zabave-a138>

Muzej krapinskih neandertalaca

- Edukativni programi uz izložbu *Svijet soli* (1. svibnja – 1. srpnja 2019.) u Muzeju krapinskih neandertalaca. (Lorka Lončar Uvodić)
- Edukativni programi uz izložbu *120 godina krapinskog pračovjeka* (18. svibnja – 31. listopada 2019.) u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik. (Lorka Lončar Uvodić)
- Suradnja sa školom stranih jezika *Versus*, posudba materijala prilikom organizacije igraonica u Pretpovijesnom parku, pod nazivom *Versus Dino Picnic Party*, 9. lipnja 2019. (Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada interaktivnog kviza *Krapinski neandertalci* za korištenje računala koja je INA donirala Muzeju krapinskih neandertalaca. (Lorka Lončar Uvodić)
- Audio-vodič, Naplaćeno: 6.195, Gratis: 102, Ukupno: 6.297 komada

Muzej seljačkih buna

- Edukativni sadržaji uz izložbu Jan Vitovec (Anamaria Blažinić, Lidija Kelemen)
- Dana 3. veljače 2019. sudjelovanje na manifestaciji *Seljačka buna – Puntanje u Gornjoj Stubici* (I. Škiljan)
- Promjene na scenariju za video-mapping Muzeja seljačkih buna na Spomeniku Seljačkoj buni i Matiji Gupcu, popis stručnih suradnika: V. Filipčić Maligec, L. Kelemen

Muzej Staro selo Kumrovec

- Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine realizirane prezentacije i demonstracije tradicijskih obrtima na prostoru Muzeja *Staro selo* Kumrovec u suradnji s vanjskim suradnicima koji su potpisali Ugovor o demonstracijama tradicijskih obrta, u razdoblju: 1. travnja do 31. listopada, 2019. Ukupno prezentacija: 403 (plaćenih 186, nenaplaćenih 217). (T. Kušenić)
- Radionice nematerijalne baštine:
 - Izrada motiva zagovornih figurica, koncepcija i realizacija Tihana Kušenić, radionica je realizirana u sklopu *Eko, etno, fletno i Božićna priča*.
 - Oslikavanje medenjaka, koncepcija i realizacija: Tihana Kušenić, Biserka Krajcar, Jasna Škreblin. (Radionica je realizirana u sklopu *Eko etno fletno i Božićne priče*)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Prilozi u tisku:

Dvor Veliki Tabor

- Poslane najave medijima o svim manifestacijama, promocijama i priredbama u Velikom Taboru kroz cijelu 2019. (R. Dečman, K. Pavlović)
- Intervju s novinarkom Lanom Bunjevac o izložbi Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora za magazin Svijet koji izlazi kao prilog Jutarnjem listu (R. Dečman), 22. srpnja 2019.
- Izložba posvećena povijesti V. Tabora u 20. stoljeću, 9. srpnja 2019., Zagorski list
- U Velikom Taboru otvorena je izložba povodom trostruke obljetnice Otona Ivekovića, 23. srpnja 2019., Zagorski list
- Oton Iveković znameniti gospodar Velikog Tabora, 7. kolovoza 2019., Glas Zagorja
- Veliki Tabor – Proslavljena 150 godišnjica rođena i 80 godišnjica smrti slikara Otona Ivekovića, 6. kolovoza 2019., Prigorski kaj
- Veliki Tabor: zamak koji je spasio Oton Iveković, 1. rujna 2019., Svijet, prilog Jutarnjeg lista

Galerija Antuna Augustinčića

- (zl), Svi muzeji svoje će izložbene prostore otvoriti do kasno u noć, Zagorski list, 29. siječnja 2019.
- Patricia Kiš, 10 preporuka : NOĆ MUZEJA VEČERAS U 130 GRADOVA : Najzanimljiviji programi ove se godine odvijaju izvan velikih izložbenih prostora, Jutarnji list, 1. veljače 2019.
- (ub), U klanječkoj Galeriji Antuna Augustinčića u petak se otvara i izložba "Izbor djela iz fundusa Galerije 'Emanuel Vidović', Zagorje International, 30. travnja 2019., str. 20.
- (zl), Zahvala jeseni u Klanjcu, Zagorski list, 24. rujna 2019., str. 17.
- Mirjana Bašak, Očekuje vas mnoštvo kulturnih, dječjih i sportskih sadržaja..., Zagorski list, 1. listopada 2019., str. 17.
- (dž), Budući klanječki kipari izlažu, Zagorski list, 8. listopada 2019., str. 17.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Zimske radionice i igraonice u krapinskom Muzeju, 15. siječnja 2019., Zagorski list
- Projektom se štiti i špilja Vindija, 22. siječnja 2019., Varaždinske vijesti
- Špilja Vindija postat će turistička atrakcija novcem iz EU, 23. siječnja 2019., Večernji list
- 14. izdanje Noći muzeja pratite i na HRT-u, 25. siječnja 2019., Večernji list
- Krapinski Muzej u prošloj godini obišlo 90.373 osoba, 22. siječnja 2019., Zagorski list
- Svi muzeji svoje će izložbene prostore otvoriti do kasno u noć, 29. siječnja 2019., Zagorski list
- 'Crna kraljica', 'Savršenstvo evolucije' i uvid u restauraciju oldtimer, 29. siječnja 2019., Zagorski list
- A koji je vaš plan za petak? Besplatan razgled Muzeja krapinskih neandertalaca, jazz koncert u Velikom Taboru ili možda scenski prikaz u Loporgradu?, 29. siječnja 2019., Zagorje International
- Tema: Muzeji – inovacije i digitalna budućnost, 31. siječnja 2019., Zadarski list
- Noć muzeja u Zagorju, najduži red pred Muzejom krapinskih neandertalaca, 5. veljače 2019., Zagorski list

- Zagorski muzeji, galerije i dvorci ponovo bili mamac za posjetitelje – samo u MKN ih je bilo 2000, u
- Noć za pamćenje u Muzeju krapinskih neandertalaca, 1. veljače 2019., Glas Zagorja
- Predavanje i radionice u Knjižnici Vrapče, 5. ožujka 2019., Glas Zagorja
- Volonterska akcija u krapinskom Muzeju, 2. travnja 2019., Zagorski list
- Krapina ima projekte koji donose napredak, 1. travnja 2019., Glas Zagorja
- Gradonačelnik ugostio korejsko izaslanstvo, 3. travnja 2019., Glas Zagorja
- U Španjolskoj održan susret članova Ice Age Europe mreže, 3. travnja 2019., Glas Zagorja
- Nalazište Hušnjakovo prvo sam izučavao kao mladi student, 9. travnja 2019., Zagorski list
- Razvoj kulture pokretač je turizma u malim sredinama, 9. travnja 2019., Zagorski list
- Nemaju blockbuster izložbe, ali imaju lokalitete koji su mamac za turiste, 12. travnja 2019., Jutarnji list
- Zgrada na Hušnjakovom postat će prijemni centar za posjetitelje Muzeja, 23. travnja 2019., Zagorski list
- Saznajte što je bilo na jelovniku neandertalca, 30. travnja 2019., Zagorski list
- Krapinski gimnazijalci u posjeti Muzeju, 7. svibnja 2019., Zagorski list
- 24. EMA u Muzeju krapinskih neandertalaca, 7. svibnja 2019., Glas Zagorja
- Festival znanosti u Muzeju krapinskih neandertalaca, 7. svibnja 2019., Glas Zagorja
- Krapinski čovjek posjećuje Dubrovnik, 17. svibnja 2019., Slobodna Dalmacija
- Čovjek se odvojio od neandertalca mnogo ranije nego što se mislilo, 18. svibnja 2019., Zadarski list
- 120 godina krapinskog pračovjeka, 20. svibnja 2019., Večernji list
- Dječji vrtić Oblutak odveo najmlađe na put u prapovijest, 20. svibnja 2019., Glas Istre
- Špek, mesni narezak, tablete i kozmetika izloženi su uz minerale iz cijeloga svijeta, 21. svibnja 2019., Zagorski list
- Neandertalci svratili do Prirodoslovnog muzeja, 22. svibnja 2019., DU list
- Izložba „Svijet soli“, 23. svibnja 2019., Prigorski kaj
- Osnovnoškolci ugostili prijatelje iz Mađarske, 27. svibnja 2019., Bjelovarski list
- Magična, a preslišana pesem Tidldibaba, 15. svibnja 2019., Družba
- Definirali smo sličnosti i područja gdje bi najviše mogli doći do konkretne suradnje, 4. lipnja 2019., Zagorski list

- Za najmlađe radionice i zabava u parku, za nešto starije kotlovina i koncerti, 18. lipnja 2019., Zagorski list
- Homo sapiensi su u Europi 150 tisuća godina duže nego što smo znali, 12. srpnja 2019., Večernji list
- Najavljen Tjedan kajkavske kulture Krapina 2019., 1. rujna 2019., Glas Zagorja
- Obilježena 120 godišnjica otkrića krapinskog pračovjeka, 1. rujna 2019., Glas Zagorja
- Jubilarna 120. Ljetna geološka škola okupila rekordan broj mališana, 4. rujna 2019., Zagorski list
- Izložba igračaka „Zbirka, a ne zbrka“, 10. rujna 2019., Zagorski list
- Izložba dječjih igračaka u Muzeju krapinskih neandertalaca, 07. listopada 2019., Glas Zagorja
- I najveći skeptici koji su sumnjali u ovaj projekt bit će zadovoljni, 15. listopada 2019., Zagorski list
- Rock'n'art povodom Dana europske baštine, 22. listopada 2019., Zagorski list
- Muzej krapinskih neandertalaca na sastanku mreža Ice Age Europe, 5. studenoga 2019., Glas Zagorja
- S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu, 5. studenoga 2019., Glas Zagorja
- Riješen problem 'star' 15 godina, 6. studenoga 2019., Prigorski kaj
- Vodič kroz izložbe, 15. studenoga 2019., Hrvatsko slovo

Muzej seljačkih buna

- Ove godine Bitka kod Stubice na novoj lokaciji, Jelena Klanjčić, 15. siječnja 2019., Zagorski list
- kalendar: SIJEČANJ/VELJAČA, Martina Rafaeli, 19. siječnja 2019., Večernji list – Gourmet
- Seljačka buna – bitka kod Stubice: prvi puta kod Dvorca Stubički Golubovec, 28. siječnja 2019., Jutarnji varaždinski
- Stazama povijesne bitke, Snježana Dragojević Harapin, 2. veljače 2019., Jutarnji list – Gloria IN
- Seljačka buna 2019., Boris Ščitar, 4. veljače 2019., Večernji list
- Od Zagorja do Jadranskog mora: padaj, silo i nepravdo, Matija Djanješić, 4. veljače 2019., Slobodna Dalmacija

- Gupčeva lipa nominirana je za europsko stablo godine, Jelena Klanjčić, 5. veljače 2019., Zagorski list
- Seljaci su zdigli bunu, jer Tahyja za gospodara više nije moći zbaviti!, Jelena Klanjčić, 5. veljače 2019., Zagorski list
- Noć muzeja u Zagorju, najduži red pred Muzejom krapinskih neandertalaca, ih, 5. veljače 2019., Zagorski list
- Magija i lov na duhove u Zagrebu, bitka kod Stubice ili noć uz Netflix, vb, 8. veljače 2019., Jutarnji list
- Kad bi drveće govorilo: Ovo je jedini živi svjedok seljačke bune, Zlatko Šimić, 10. veljače 2019., Jutarnji list
- BUNA TRAJE! PROSLJAVLJENA 446. OBLJETNICA USTANKA KMETOVA, 10. veljače 2019., Večernji list
- MUZEJ SELJAČKIH BUNA – ZBIRKA A NE ZBRKA, Vlatka Filipčić Maligec Žarka Vujić, 12. veljače 2019., Vijesti iz svijeta muzeja
- Susreti za Rudija održat će se drugog vikenda u svibnju, 12. veljače 2019., Zagorski list
- Nikad više posjetitelja na Buni, svi su uglas navijali za Gupčeve kmete, Jelena Klanjčić, 12. veljače 2019., Zagorski list
- Nakon svih tih godina, prsti rade automatski, a volja je još uvijek tu, Jelena Klanjčić, 12. veljače 2019., Zagorski list
- Glasajte za Gupčevu lipu, 12. veljače 2019., Zagorski list
- Đurđevčani sudjelovali u prikazu Seljačke bune, db, 18. veljače 2019., Podravski list
- „ZBIRKA A NE ZBRKA!” VRATITE SE U DJETINJSTVO U DONJOJ STUBICI, Zlatko Šimić, 1. ožujka 2019., Jutarnji list – Like!
- Vlatka Filipčić Maligec: Ideja partizana bila je približiti kulturu svima, Srećko Pulig, 1. ožujka 2019., Novosti
- Utvrđen program održavanja 22. Susreta za Rudija, 1. ožujka 2019., Glas Zagorja
- Čudesne igračke majstora Slavka, Patricija Kiš, 10. ožujka 2019., Jutarnji list
- Solinjani će i ove godine svoje delicije ponuditi u Zagorju, Mia Sesartić, 29. ožujka 2019., Slobodna Dalmacija
- Babičini kolači, 30. ožujka 2019., Jutarnji list – Gloria IN
- Mlada baka iz Hrašćine oduševila svojim kolačima od bijele kuruze, 2. travnja 2019., Zagorski list

- Solinjani kolačima oduševili Zagorce, uskoro će i Podravce, Mia Sesartić, 6. travnja 2019., Slobodna Dalmacija
- Za pobjedničku lentu natjecat će se čak 42 babice!, Jelena Klanjčić, 26. ožujka 2019., Zagorski list
- Nemaju blockbuster izložbe, ali imaju lokalitete koji su mamac za turiste, Patricija Kiš, 12. travnja 2019., Jutarnji list
- Borite se viteški, 18. travnja 2019., HAK revija
- Slatko do bijele kuruze – najbolji kolač, 24. travnja 2019., Prigorski kaj
- Očuvati jezičnu raznolikost od Zagorja do Baranje, Branko Nađ, 7. svibnja 2019., Školske novine
- Lovori i drače Renata Baretića, Renato Baretić, 16. svibnja 2019., Slobodna Dalmacija
- Održani XXII. Susreti za Rudija, 1. lipnja 2019., Glas Zagorja Otvorena izložba posvećena Rudolfu Perešinu, 1. lipnja 2019., Glas Zagorja
- Viteški turnir, 4. lipnja 2019., Zagorski list
- Školarci iz Dinjevca, Grabrovnice i Starog Graca posjetili Zagorje, db, 10. lipnja 2019., Podravski list
- U Gornjoj Stubici održan viteški turnir s najdužom tradicijom: Prikazane borbe vitezova, plesali su se renesansni plesovi, a posjetitelji su se okušali u različitim radionicama, Jelena Klanjčić, 11. lipnja 2019., Zagorski list
- Foto: Učenici V. OŠ Varaždin ove godine varaždinski muzej posjetili čak 11 puta pa ih nagradili izletom MG, 13. lipnja 2019., 7 plus Regionalni tjednik
- Učenici V. OŠ čak 11 puta posjetili Gradski muzej, 18. lipnja 2019., 7 plus Regionalni tjednik – Varaždinska županija
- Bogato kulturno ljeto u Gupčevom kraju, Jelena Klanjčić, 18. lipnja 2019., Zagorski list
- Izlet za najbolje MIŠ-eve, 25. lipnja 2019., Varaždinske vijesti
- Predstavljen katalog o Tahyjevom gradu u Donjoj Stubici, Jelena Klanjčić, 25. lipnja 2019., Zagorski list
- Jeste li i vi dočekali ljeto na Zagorskoj rivijeri u Termama Jezerčica, 25. lipnja 2019., Zagorski list
- Subota na jednoj od najljepših zagorskih plaža u Termama Jezerčica uz izvrsnu glazbu, brojne nagrade i par kapi kiše – za osvježenje, 25. lipnja 2019., Zagorski list

- Nastupit će 8 društava koja nose ime po Matiji Gupcu, Jelena Klanjčić, 25. lipnja 2019., Zagorski list
- Odličnim koncertom „Ljeto u Oršiću” otvorila je Natali Dizdar, jk, 9. srpnja 2019., Zagorski list
- Na treći događaj manifestacije Zagorska rivijera, u Terme Jezerčica stigli su i posjetitelji iz naelja bunjevačkih Hrvata u Bačkoj u Vojvodini te brojni Slovenci, 2. srpnja 2019., Zagorski list
- Sve nedjelje u srpnju rezervirajte si za odličan provod na Zagorskoj rivijeri... za kupanje i uživanje u izvrsnoj ponudi Terma Tuhelj, 9. srpnja 2019., Zagorski list
- I ovoga ljeta, brojnim posjetiteljima Zagorske rivijere, idealno odredište za kraći ili duži ljetni odmor su Terme Tuhelj, 16. srpnja 2019., Zagorski list
- Publiku oduševili Zoran Predin, Krešo Oremuš i Zsa Zsa, Jelena Klanjčić, 16. srpnja 2019. , Zagorski list
- Zagorska rivijera u Termama Tuhelj se nastavlja... Vidimo se i u nedjelju, 28. srpnja 2019. na jednoj od najtraženijih kontinentalnih destinacija na hrvatskoj turističkoj mapi, 23. srpnja 2019., Zagorski list
- Dvadeset mladih umjetnika iz cijelog svijeta priredilo je jedinstvenu glazbenu večer, Jelena Klanjčić, 23. srpnja 2019., Zagorski list
- Završnica Zagorske rivijere u Termama Tuhelj, 20. kolovoza 2019., Zagorski list
- Zvuci i mirisi Zagorja na Korzu, Sanja Gašpert. 21. kolovoza 2019., Novi list
- Otplovite na tren u bajke i legende, Lana Mindoljević, 22. kolovoza 2019., Slobodna Dalmacija
- Pronađeni dokazi o postojanju kaštela Samci iz 16. stoljeća, Jelena Klanjčić, 3. rujna 2019., Zagorski list
- Dvadesetak djece na muzejsko edukativnim radionicama Oršiću, Jelena Klanjčić, 10. rujna 2019., Zagorski list
- Izložba igračaka „Zbirka, a ne zbrka” zl, 10. rujna 2019., Zagorski list
- Retrospektivna izložba fotografija u Muzeju seljačkih buna, jk, 24. rujna 2019., Zagorski list
- Zapisano u prirodi Zvonimira Zagode, Branka Hlevnjak, 25. listopada 2019., Hrvatsko slovo
- Albansko folklorno društvo u posjetu KUD-u 'Matija Gubec', Jelena Klanjčić, 12. studenoga 2019., Zagorski list

- Traju radovi na utvrđi Cesargrad, želja nam je da se priključi Muzejima Hrvatskog zagorja, autor članka: Davor Žažar, 26. studenoga 2019., Zagorski list
- Seljačka buna bit će još veća, program će paralelno započeti i u centru i kod dvorca, autor: Jelena Klanjčić, Zagorski list

Muzej Staro selo Kumrovec

- Isječci iz tiska- Anita Paun-Gadža
- Noć muzeja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, 29. siječnja 2019., Zagorski list, str.28
- Radionice- maske košute u Zagorskim selima, 26. veljače 2019., Zagorski list, str.25
- Promotivni video izazvao ljuti politički okršaj HDZ-a i SDP-a, 24. travnja 2019., Jutarnji list
- Gubec, Tito i Tuđman dio su Zagorja, 26. travnja 2019., Večernji list
- Ophodnja Zelenog Jure u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, 1. svibnja 2019., Jutarnji list, str.43
- Ophodi Jure zelenog u režiji udruge Zipka i Ansambla Zabok, 7. svibnja 2019., Zagorski list, str.16

Prilozi na internetu:

Dvor Veliki Tabor

- Objavljeni tekstovi o pričama iz Velikog Tabora na web portalu www.nizagorjemalo.hr, od 24. siječnja 2019. periodično tijekom godine (K. Pavlović, R. Dečman)
- Snimanje video priloga za TZ grada Zagreba, autorica Martina Miličević i tvrtka Sekunde Digital, 21. listopada 2019. (K. Pavlović)
- <http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=10616>
- <http://www.historiografija.hr/?p=15708>
- <https://rhzk.hr/sutra-otvorenje-izlozbe-oton-ivekovic-znameniti-gospodar-velikog-tabora/>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=92195>
- <https://www.visitzagorje.hr/post/otvorenje-izlozbe-oton-ivekovic-znameniti-gospodar-velikog-tabora>
- http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Oton-Ivekovi%C4%87-znameniti-gospodar-Velikog-Tabora_8281

- <https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/07/14/u-petak-otvorenje-zanimljive-izlozbe-oton-ivekovic-znameniti-gospodar-velikog-tabora/>
- <https://direktno.hr/kalendar-dogadanja/832/>
- http://www.kzz.hr/str.aspx?content_id=oton-ivekovic-veliki-tabor&category_id=obrazovanje&ispis=DA
- <https://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/24576/otvorenje-izlozbe-oton-ivekovic-znameniti-gospodar-velikog-tabora/>
- <https://sjever.hr/2019/07/22/prosla-su-vremena-kada-su-slikari-mogli-kupiti-dvorac-u-zagorju-obiljezili-upravo-obljetnicu-tog-dogadaja/>
- <https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/u-velikom-taboru-otvorena-izlozba-povodom-trostruke-obljetnice-otona-ivekovica>
- <https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/07/21/povodom-trostruke-obljetnice-medu-34-ekspozicija-i-otonove-slike-i-crtezi-nastali-upravo-u-desinicu/>
- <https://mklj.si/arhiv-prireditev/item/19122-veronika-iz-desenica-preko-celja-do-ljubljane>
- http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/%E2%80%9EVeronika-iz-Desini%C4%87a-preko-Celja-do-Ljubljane%E2%80%9C_8239
- <https://www.facebook.com/DvorVelikiTabor/posts/2107426329293586/>
- <https://www.mklj.si/razstave/item/20440-veronika-iz-desinica-preko-celja-do-ljubljane>

Galerija Antuna Augustinčića

- <http://www.gaa.mhz.hr/nikola-vrljic-skup-a125>
- <http://www.gaa.mhz.hr/noc-muzeja-19-petak-1-veljace-2019-od-18-do-22-h-a128>
- <http://www.klanjec.hr/klanjecka-noc-muzeja-2019/>
- <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/noc-muzeja-veceras-u-130-gradova-najzanimljiviji-programi-ove-se-godine-odvijaju-izvan-velikih-izlozbenih-prostora/8332163/>
- http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/No%C4%87-muzeja-2019.-Studio-i-Galerija-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a-Izlo%C5%BEba-Nikola-Vrlji%C4%87-Skup_8227
- <https://nocmuzeja.hr/muzej/muzeji-hrvatskog-zagorja-galerija-antuna-augustincica/>
- <http://www.rmb.hr/noc-muzeja-diljem-zagorja/>
- <https://www.culturenet.hr/default2.aspx?id=88829>

- http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/noc-muzeja-2019-_-program,102031.html?date=01-02-2019
- <https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/01/29/a-koji-je-vas-plan-za-petak-besplatan-razgled-muzeja-krapinskih-neandertalaca-jazz-koncert-u-velikom-taboru-ili-mozda-scenski-prikaz-u-lobor-gradu/>
- <https://vizkultura.hr/tehnoloske-inovacije-u-muzejskim-praksama/>
- <https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/sirom-se-otvaraju-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica-u-klanjcu>
- <http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=10341&PHPSESSID=oa1u9jjj1n8uuum9g0bekacr70>
- <https://www.klanjec.hr/sirom-otvoreno/>
- <https://strukturnifondovi.hr/arhiva-dani-otvorenih-vrata/sirom-otvoreno/>
- <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=545655312927653&set=pcb.545656942927490&type=3&theater>
- <http://www.gaa.mhz.hr/recept-za-skulpturu-a131>
- <https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/sirom-se-otvaraju-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica-u-klanjcu>
- <http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=10341&PHPSESSID=oa1u9jjj1n8uuum9g0bekacr70>
- <https://www.klanjec.hr/sirom-otvoreno/>
- <https://strukturnifondovi.hr/arhiva-dani-otvorenih-vrata/sirom-otvoreno/>
- <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=545655312927653&set=pcb.545656942927490&type=3&theater>
- <http://www.gaa.mhz.hr/recept-za-skulpturu-a131>
- <http://www.gaa.mhz.hr/emanuel-vidovic-izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic-a130>
- http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/EMANUEL-VIDOVI%C4%86-Izbor-djela-iz-fundusa-Galerije-Emanuel-Vidovi%C4%87_8272
- https://www.facebook.com/permalink.php?id=1450535398498946&story_fbid=2311536069065537
- <http://www.uhpa.hr/clanak/izlozba-emanuel-vidovic---izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic-34621>
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=90666>

- <https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/04/30/u-klanjeckoj-galeriji-antuna-augustincica-u-petak-se-otvara-izlozba-izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic/>
- <https://www.zagorje.com/clanak/zupanja/sirom-se-otvaraju-vrata-studija-galerije-antuna-augustincica-u-klanjcu>
- <https://www.gluseum.com/HR/Split/110942635645786/Muzej-grad-Splita>
- <https://akademija-art.hr/2019/04/29/emanuel-vidovic-%E2%88%92-izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic-studio-galerije-antuna-augustincica/>
- <http://www.klanjec.hr/otvorenje-izlozbe-emanuela-vidovica-u-studiju-galerije-antuna-augustincica/>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/emanuel-vidovic---izbor-djela-iz-fundusa-galerije-emanuel-vidovic,102476.html?date=03-05-2019>
- <http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-valentina-rasan-klanjec-studio-galerije-antuna-augustincica-4-listopada-4-prosinca-2019-a134>
- http://www.mhz.hr/Izlo%C5%BEbe/Izlo%C5%BEba-VALENTINA-RA%C5%A0AN,-Klanjec,-Studio-Galerije-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a,-4.-listopada-%E2%80%934.-prosinca-2019_8309
- <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=93386>
- <http://www.visitzagorje.hr/post/izlozba-valentina-rasan-klanjec-studio-galerije-antuna-augustincica>
- <http://www.uhpa.hr/clanak/izlozba-mlade-kiparice-valentine-rasan-34818>
- <https://www.klanjec.hr/na-press-konferenciji-predstavljena-zahvala-jeseni/>
- <https://www.zagorje.com/mobile/clanak/vijesti/za-svakog-ponesto-bogat-program-za-sve-uzraste-na-zahvali-jeseni-u-klanjcu>
- <https://www.zagorje.com/clanak/vijesti/zahvala-jeseni-u-klanjcu-postaje-punoljetna-ocekuje-vas-mnostvo-kulturnih-djecjih-i-sports>
- <https://sjever.hr/2019/10/06/manifestacija-zahvala-jeseni-u-klanjcu-ove-godine-postala-punoljetna/>
- <http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=11029&PHPSESSID=50di1jjg7rtbkdqo8tlfqd5j4>
- <http://www.gaa.mhz.hr/slavimo-bastinu-umjetnosti-i-zabave-a138>
- <https://www.klanjec.hr/danas-slavimo-bastinu-umjetnosti-i-zabave/>

- <https://www.vesti.rs/Kultura/Samostalna-izlozba-Valentine-Rasan-u-Studiju-GAA.html>
- <http://www.gaa.mhz.hr/izlozba-buduci-klanjecki-kipari-izlazu-klanjec-studio-galerije-antun-augustincica-6-listopad-6-prosinca-2019-a139>
- <http://os-amihanovica-klanjec.skole.hr/>
- <https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/10/05/atmosfera-koju-klanjec-moze-stvoriti-pozivnica-je-svima-onima-koji-jednom-dodu-da-se-vrate-ponovo/>
- <http://www.gaa.mhz.hr/slavimo-bastinu-umjetnosti-i-zabave-a138>
- <https://www.klanjec.hr/danas-slavimo-bastinu-umjetnosti-i-zabave/>
- https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1476557879168536&id=1231061223718204
- http://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/dani-europske-bastine-_-dogadanja-u-galeriji-antuna-augustincica,103271.html?date=18-10-2019

Muzej krapinskih neandertalaca

- Arheolozi sve češće zovu pse da 'pronjuškaju teren, 20. prosinca 2018., www.vecernji.hr
- Djeca na zanimljiv i zabavan način, kroz igru i druženje, istraživala i učila o životu krapinskog pračovjeka, 12. siječnja 2019., Zagorje International
- „Noć muzeja“: Prvi dan veljače rezervirajte za besplatno kulturno uzdizanje, 23. siječnja 2019., www.zadovoljna.hr
- A koji je vaš plan za petak? Besplatan razgled Muzeja krapinskih neandertalaca, jazz koncert u Velikom Taboru ili možda scenski prikaz u Lohor-gradu?, 29. siječnja 2019., Zagorje International
- U Noći muzeja sudjeluje 250 muzeja i baštinskih institucija, 29. siječnja 2019., www.culturenet.hr
- Upoznajte digitalnu stranu povijesti i muzeja u Noći muzeja, 30. siječnja 2019., www.zimo.dnevnik.hr
- Zagorski muzeji, galerije i dvorci ponovo bili mamac za posjetitelje – samo u MKN ih je bilo 2000, u Trakošćanu još više, 5. veljače 2019., Zagorje International
- „Muzeji – inovacije i digitalna budućnost“: U Noći muzeja sudjeluje 250 muzeja i baštinskih ustanova, 29. siječnja 2019., www.politika.hr

- Srednja strukovna škola iz Varaždina domaćin školama iz Litve, Turske i Mađarske: Naučili su mnoštvo toga u Hrvatskoj, 26. ožujka 2019., www.sjevneri.info
- U Hrvatskom prirodoslovnom muzeju izložba – „Ususret novom Hrvatskom prirodoslovnom muzeju“, 9. ožujka 2019., www.narod.hr
- Predstavljamo: Ana Kuzman, ravnateljica Prirodoslovnog muzeja – Dubrovnik zaslužuje najbolje, 24. ožujka 2019., www.dubrovniknet.hr
- Ministrica Obuljen – Koržinek: Odličan primjer je Muzej krapinskih neandertalaca, koji je pokazao kako inovativni pristup može privući vrlo velik broj posjetitelja 6. travnja 2019., Zagorje International
- Zajedničkim snagama uredili pristupne staze MKN-a, skupili lišće, očistili potok te obišli stalni muzejski postav, 30. ožujka 2019., Zagorje International
- Nalazište Hušnjakovo izučavao još kao student: Hrvatska je zemlja s enormnim arheološkim resursima koji su nedirnuti i imaju puno potencijala, 6. travnja 2019., Zagorje International
- Kulturna baština u funkciji razvoja turizma – 12,5 posto turista stiže zbog kulture, 05. travnja 2019., www.hrt.hr
- Arheolozi došli do groznog otkrića: Klimatske promjene pretvorile su neandertalce u kanibale, cijela priča je stravična, 8. travnja 2019., www.net.hr
- Publika će uživati u predstavama velikih glumačkih imena, a GFUK otvara „Mila Show“- premijera koncerta s pričom, 9. travnja 2019., Zagorje International
- Krapinski neandertalci, 14. veljače 2019., www.kgz.hr
- Zagrebački gradonačelnik Milan Bandić na ispraćaju djece branitelja na jednodnevni izlet u Krapinu, 24. travnja 2019., www.hina.hr
- Saznajte čime su se (pra)hranili neandertalci i naučite oslikavati keramičko posuđe sa prapovijesnim motivima, Zagorje International
- Osim obične kuhinjske soli, prikazat će se više od stotinjak atraktivnih minerala iz Brazila, Kine, Australije, Velike Britanije, Kanade, Češke i Sj. Amerike, 30. travnja 2019., Zagorje International
- Upoznajte čudesni svijet soli, koja je, između svega ostaloga, jedan od ključnih sastojaka u proizvodnji ruža za usne i sjenila za oči, 4. svibnja 2019., Zagorje International
- Čovjek se odvojio od neandertalca mnogo ranije nego što se mislilo?, 16. svibnja 2019., www.ezadar.hr

- Čovjek se od neandertalca odvojio ranije nego se mislilo, 16. svibnja 2019., www.24sata.hr
- Otvorenje izložbe „120 godina krapinskog pračovjeka“, 15. svibnja 2019., www.dubrovnikportal.com
- „NAHRANIMO PRAČOVJEKA“: Zainteresirani mogu upoznati prehranu kamenodobnih lovaca i skupljača, a bit će tu i kreativna radionica, 18. svibnja 2019., Zagorje International
- FOTOGALERIJA: Otvorena izložba 120 godina krapinskog pračovjeka, 18. svibnja 2019., www.liberportal.hr
- IZLOŽBA KAO VREMEPLOV „120 godina krapinskog pračovjeka“ u Prirodoslovnom muzeju, 18. svibnja 2019., www.dulist.hr
- Otvorena izložba „120 godina krapinskog pračovjeka“, 18. svibnja 2019., www.dubrovnikpress.hr
- Izložba „120 godina krapinskog pračovjeka“, 20. svibnja 2019., www.vecernji.hr
- Uspješna suradnja: Muzej krapinskih neandertalaca postavio izložbu u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik, 24. svibnja 2019., Zagorje International
- Korisnice u prostorijama Crvenog križa usavršile znanje ukrašavanja stakla *decoupage* tehnikom 05. siječnja 2019., Zagorje International
- Homo sapiensi su u Europi 150 tisuća godina dulje nego što smo znali, 13. srpnja 2019., www.vecernji.hr
- I ovog ljeta u Krapini okupit će se mališani željni učenja kroz igru, 29. srpnja 2019., www.zagorje.com
- Osvježanje među zelenim brežuljcima, 1. kolovoza 2019., Ljepota i zdravlje
- Sva mjesta za Ljetnu geološku školu su već popunjena, 22. kolovoza 2019., www.zagorje.com
- Dođite na promociju monografije Gradskog puhačkog orkestra Krapina, 24. rujna 2019., Zagorje International
- Obilježena 120. godišnjica povijesnog otkrića krapinskog pračovjeka, 25. kolovoza 2019., Lokalna Hrvatska
- Obilježena 120. godišnjica povijesnog otkrića krapinskog pračovjeka, 26. kolovoza 2019., www.aktualno.hr
- Jubilarna 20. Ljetna geološka škola okupila rekordan broj mališana, 27. kolovoza 2019., www.zagorje.com

- „Ovo je fantastičan spoj igre, učenja i kreativnog izražavanja, i u prirodi i u Muzeju“, 30. kolovoza 2019., www.zagorje-international.hr
- Izložba starih igračaka koja će oduševiti klince, a i vas, 10. rujna 2019., www.zagorje.com
- Mlada pjesnikinja Monika Herceg predstavila svoju novu zbirku, otvorena je izložba dječjih igračaka, upriličen program „U ozračju kaja“, te Recital kajkavske poezije, 12. rujna 2019., www.zagorje-international.hr
- Zgrada starog muzeja na Hušnjakovu, 12. rujna 2019., www.krapina.hr
- Bat-detektorom tražili šišmiše putem do jezera Dolac, a neki su se ukrasili i šišmiš tetovažama, 21. rujna 2019., www.zagorje-international.hr
- Učenici u muzejskom prostoru tražili inspiraciju za ilustracije, nakit, keramiku, odjeću i ostalo što će izrađivati, a potom izložiti u Gradskoj galeriji Zabok, 29. rujna 2019., www.zagorje-international.hr
- Stotinjak srednjoškolaca izradilo ilustracije fosila i lubanja, glinene tanjure te glave modernih neandertalaca, 21. listopada 2019., www.zagorje-international.hr
- Rock 'N' Art u Muzeju krapinskih neandertalaca: Umjetnost i zabava, 13. listopada 2019., www.nizagorjemalo.hr
- Muzej krapinskih neandertalaca kao primjer dobre prakse, 29. listopada 2019. www.vecernji.hr
- S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu – Otvorenje izložbe „5. Element“ 13. studenoga 2019., 8. studenoga 2019., www.zabok.hr
- U srijedu u Gradskoj galeriji Zabok otvorenje izložbe „5. element/S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu“, 10. studenoga 2019., Zagorje International
- Inspirirani neandertalcem sjajni Šudigovci stvorili „5. Element“, 7. studenoga 2019., www.nizagorjemalo.hr
- Otvorenje izložbe „5. element“ u Zaboku, 06. studenoga 2019., www.zagorje.com
- Neandertalcima su presudile tropske bolesti kojima su ih zarazili Homo sapiensi, 14. studenoga 2019., www.vecernji.hr
- U Zaboku otvorena izložba „5. Element“ kao kruna projekta „S NEANDERTALCEM u umjetnosti i dizajnu“, 15. studenoga 2019., www.zagorje.com

- Bitka kod Stubice: Simbol hrabrosti malog čovjeka u borbi protiv ugnjetavanja i nepravde, Igor Capan, 10. siječnja 2019., www.zagrebcki.hr
- Bitka kod Stubice i ove godine briljira svojim sadržajem!, Dijana Katalinić, 10. siječnja 2019., www.zagrebancija.com
- Spektakularna bitka kod Stubice: I ove će vas godine očarati, naoružajte se dobrim raspoloženjem i krenite u boj za pravicu!, 23. siječnja 2019., www.dnevno.hr
- Spektakularna bitka kod Stubice i ove godine briljira svojim sadržajem, 23. siječnja 2019., www.akademija-art.hr
- Buna traje! Kmeti se kod Gupčeve lipe počinju puntati 3. veljače, a šest dana kasnije slijedi spektakularna Bitka kod Stubice – po prvi puta na polju kod dvorca Stubički Golubovec, Alen Brodar, 26. siječnja 2019., Zagorje International
- Seljačka buna – bitka kod Stubice: prvi put kod Dvorca Stubički Golubovec, 25. siječnja 2019., Lokalna Hrvatska
- Konferencija za novinare sa najavom 11. izdanja Seljačke bune – bitke kod Stubice, Slaven Đurčević, 28. siječnja 2019., www.hina.hr
- Donja Stubica: „Seljačka buna“ seli se prema dvorcu, 28. siječnja 2019., www.objektivno.hr
- Provjerite gdje je sve besplatan ulaz na Noć muzeja 2019., Martina Gelenčir, 28. siječnja 2019., www.srednja.hr
- Buna traje! Bitka kod Stubice se vraća jedanaesti put, Marija Vuković, 28. siječnja 2019., www.zagreb.info
- Najavljeno 11. uprizorenje Seljačke bune, 1. veljače 2019., Glas Zagorja
- Noć muzeja 2019., 3. veljače 2019., Lokalna Hrvatska
- Kod Gupčeve lipe održano Puntanje kmetov, 4. veljače 2019., Lokalna Hrvatska
- Gupčeva lipa nominirana je za europsko stablo godine, Jelena Klanjčić, 5. veljače 2019., Zagorski list
- „Idemo h bitku, do zadnje kapi krvi – za našu zemlju, za našu decu i žene, za pravicu!“, a.b., 5. veljače 2019., Zagorje International
- ZET-om na povijesni spektakl u Donju Stubicu, 5. veljače 2019., www.01portal.hr
- Pobuna seljaka u stubičkom kraju, 5. veljače 2019., www.turizmoteka.hr
- ZET-om na povijesni spektakl u Donju Stubicu, 5. veljače 2019., www.zagrebancija.com

- Jedini je živi svjedok Seljačke bune: Gupčeva lipa na istom se mjestu nalazi već 446 godina!, Aida Šukurica, 6. veljače 2019., www.rtl.hr
- „Bitka kod Stubice“ u izvedbi brojnih udruga koje baštine srednjovjekovne običaje, Slaven Đurčević, 7. veljače 2019., ww.hina.hr
- Zbirka, a ne zbrka!, Olga Vujović, 7. veljače 2019., www.wish.hr
- Seljačka buna – Bitka kod Stubice 2019. (detaljan program), 8. veljače 2019., www.putovnica.net
- Buna traje! Svi na spektakularnu Bitku kod Stubice!, Jelena Klanjčić, 8. veljače 2019., www.zagorje.com
- Podržite Gupčevu lipu u natjecanju za Europsko stablo godine, 8. veljače 2019., ww.hrt.hr
- Borili se kao da je opet 1573.: Uprizorili su Seljačku bunu, 9. veljače 2019., www.rtl.hr
- Krvavo ugušena Gupčeva buna (1573.), 9. veljače 2019., www.7dnevno.hr
- VIDEO Pogledajte kako je prošlo tradicionalno obilježavanje zadnje bitke Seljačke bune Matije Gupca, av/h, 9. veljače 2019., www.direktno.hr
- Bitka kod Stubice uprizorena kod Stubičkog Golubovca, Jasna Nihtigal, 9. veljače 2019., www.hina.hr
- Obilježavanje obljetnice Seljačke bune, Dario Grzelj, 9. veljače 2019., www.hina.hr
- Uprizorena seljačka buna, 9. veljače 2019., www.hrt.hr
- Seljačka buna oduševila i na novoj lokaciji kod dvorca Stubički Golubovec, 9. veljače 2019., www.kzz.hr
- Donjom Stubicom zavlitali 'pobunjeni' seljaci, 9. veljače 2019., www.prigorski.hr
- Danas uprizorenje Bitke kod Stubice, 9. veljače 2019., www.radio-stubica.hr
- Uprizorena spektakularna Bitka kod Stubice, 9. veljače 2019., www.radio-stubica.hr
- Bitka kod Stubice uprizorena i 11. put, Elvis Lacković, 9. veljače 2019., www.rmb.hr
- 'Buna traje!' Velikaši ugušili ustanak seljaka, iako osuđeni na poraz borili su se do samog kraja Matija Mlinarić, 9. veljače 2019., www.rtl.hr
- Buna traje: Danas se na novoj lokaciji u Donjoj Stubici održava spektakularni scenski prikaz bitke kod Stubice, Jelena Jazbec, 9. veljače 2019., www.zagorje-international.hr
- Obilježavanje obljetnice Seljačke bune – 20 tisuća posjetitelja navijalo za Gupca i njegove kmete, 10. veljače 2019., www.akademija-art.hr

- Vitezovi vranski sudjelovali u uprizorenju Seljačke bune, 10. veljače 2019., www.ezadar.rtl.hr
- Obilježavanje obljetnice Seljačke bune: GUPČEVO PUNTANJE KMETOV I ZAVRŠNU BITKU KOD STUBICE, 10. veljače 2019., www.glasistre.hr
- NAJPOZNATIJE HRVATSKO STABLO U UTRCI ZA TITULU EUROPSKOG STABLA GODINE Raste više od 500 godina, ona je jedini živi svjedok Seljačke bune, Zlatko Šimić, 10. rujna 2019., www.jutarnji.hr
- Bitka kod Stubice uprizorena kod Stubičkog Golubovca, 10. veljače 2019., www.narod.hr
- ODRŽANA SPEKTAKULARNA BITKA KOD STUBICE, 11. veljače 2019., Lokalna Hrvatska
- POKRETAČ ODRŽIVOG RAZVOJA: U provedbi 43 projekta vrijedna 185 milijuna kuna, pripremljeno njih 18, a organizirano i 37 radionica, Jelena Jazbec, 12. veljače 2019., Zagorje International
- PONOVRNO OŽIVJELO SJEĆANJE NA ŽRTVU ZAGORSKOG SELJAKA: Na spektakularnoj „Bitki kod Stubice” okupio se oko 250 sudionika i 20 tisuća posjetitelja, Jelena Jazbec 12. veljače 2019., Zagorje International
- Na poziv Udruženja obrtnika D. Stubice, Oroslavja, Marije Bistrice, Gornje Stubice i Stubičkih Toplica, „Bitku kod Stubice” posjetili obrtnici iz raznih krajeva Hrvatske, Jelena Jazbec, 12. veljače 2019., Zagorje International
- Stahuljak: „Muzeji igračaka nisu za djecu! Ovo je zbirka, a ne zbrka!”, Snježana Flegar, 12. veljače 2019., www.nizagorjemalo.hr
- Zidovi dvorca Oršić čuvaju tajne o ubojstvima, prevarama, magijama, Vlatka Filipčić Maligec, 13. veljače 2019., www.nizagorjemalo.hr
- Vrijeme je za novu Seljačku bunu: Protiv sile i nepravde ove subote!, Snježana Flegar, 7. veljače 2019., www.nizagorjemalo.hr
- Utvrđen program održavanja 22. Susreta za Rudija, 1. ožujka 2019., Glas Zagorja
- Zbirka, a ne zbrka – izložba dječjih igračaka izložena u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici, u baroknom dvorcu obitelji Oršić. Davor Čajko, <https://www.travel-advisor.eu/zbirka-a-ne-zbrka/>
- Vlatka Filipčić Maligec: Ideja partizana bila je približiti kulturu svima, Srećko Pulig, 6. ožujka 2019., www.portalnovosti.com
- Babičini kolači 2019., 14. ožujka 2019., www.radio-kaj.hr

- „Babičini kolači”: Natjecanje zagorskih baka u pripremi autohtonih slastica, Andrea Pavlović, 13. ožujka 2019., www.zagreb.info
- 13. Babičini kolači, 13. ožujka 2019., www.turizmoteka.hr
- POZIV NA SUDJELOVANJE: „Babičini kolači”, organizator: Krapinsko-zagorska županija, 1. veljače 2019., www.inmagiccroatia.hr
- Babičini kolači zamirisat će krajem ožujka – dođite u Zagorje, 11. ožujka 2019., www.explore-croatia.eu
- Babičini kolači, 7. ožujka 2019., www.tuhelj.hr
- „Babičini kolači” u Gornjoj Stubici, 7. ožujka 2019., www.pregrada.hr
- Najava manifestacije „Babičini kolači”, 6. ožujka 2019., www.bedekovcina.hr
- U Galeriji Lipa otvorena izložba slika nastalih na likovnoj koloniji u organizaciji UBDR-a „Sveti Juraj”, 23. ožujka 2019., Zagorje International
- Gornja Stubica: 13. Babičini kolači, 27. ožujka 2019., www.turizmoteka.hr
- Babičini kolači u Gornju Stubicu privukli brojne posjetitelje, Media servis, 1. travnja 2019., www.mediaservis.hr
- Izabrana pobjednica 13. Babičinih kolača, Ivona Amidžić, 31. ožujka 2019., www.nacionalniportal.hr
- Sanja Čačko pobjednica „Babičinih kolača” N.K. 31. ožujka 2019., www.aktualno.hr
- Poznata pobjednica 13. Babičinih kolača, HINA/Agrobiz, 1. travnja 2019., www.agrobiz.vecernji.hr
- 13. manifestacija „Babičini kolači”, 29. ožujka 2019., www.akademija-art.hr
- 13. Babičini kolači 30. ožujka u Dvorcu Oršić u Gornjoj Stubici, Božica Brkan 29. ožujka 2019., www.oblizeki.com
- [Kušajte delicije] Ne propustite 13. babičine kolače u dvorcu Oršić, 29. ožujka 2019., www.zagorje.com
- Gornja Stubica: Babičini kolači, Silvija Munda, 30. ožujka 2019., www.get4u.hr
- Babičini kolači 2019., 30. ožujka 2019., www.kaj.hr
- Danas u Gornjoj Stubici „Babičini kolači”, 30. ožujka 2019., www.radio-stubica.hr
- Sanja Čačko iz Hrašćine pobjednica je 13. Babičinih kolača, Elvis Lacković, 30. ožujka 2019., www.rmb.hr
- [NAJSLAĐA MANIFESTACIJA U ŽUPANIJI] U jakoj konkurenciji od čak 42 kolača, pred žirijem je teška odluka – proglasiti najbolji, Jelena Klanjčić Krunoslav Pavlina, 30. ožujka 2019., www.zagorje.com

- [SLATKO OD BIJELE KURUZE] Mlada baka Sanja Čačko iz Hrašćine oduševila je svojim inovativnim kolačem i odnijela pobjedu na 13. Babičinih kolačima, Jelena Klanjčić Krunoslav Pavlina, 30. ožujka 2019., www.zagorje.com
- Sanja Čačko ima najbolji kolač u Zagorju: Donosimo recept, Hina Stela Tuđan Ema Krstić, 31. ožujka 2019., www.24sata.hr
- U dvorcu Oršić u Gornjoj Stubici održana 13. po redu Manifestacija Babičini kolači, na kojoj su se ove godine u pripremi autohtonih kolača natjecale čak 42 bake iz cijelog Zagorja, 2. travnja 2019., Lokalna Hrvatska
- Pobjedu odnijela babica Sanja Čačko (49) iz Hrašćine, s kolačem „Slatko od bijele kuruze”, Alen Brodar, 2. travnja 2019., Zagorje International
- Predstavnici skijaških klubova iz Celja i Zagrebačkog skijaškog saveza posjetili Gornju Stubicu, ib, 2. travnja 2019., Zagorje International
- Otvorena izložba s braniteljske kolonije, 1. travnja 2019., Glas Zagorja
- Spektakl na nebu iznad Zagorja: Slijedi najveća letačka manifestacija, Mateja Ježovita, 18. travnja 2019., www.zagreb.info
- Spektakl na nebu iznad Zagorja – Najveća letačka manifestacija Susreti za Rudija, 25. travnja 2019., www.showbizmagazin.com
- Kandidati HDZ-a za izbore za Europski parlament u Krapinsko-zagorskoj županiji, Dragana Tičinović, 29. travnja 2019., www.hina.hr
- NAJLJEPŠI DVORCI SJEVERNE HRVATSKE Uputite se na izlet u uzbudljivu povijest ovog dijela zemlje, doživite živote koje su vodili plemići i velikaši, 29. travnja 2019., www.jutarnji.hr
- Zagorje – bajka na dlanu – Kalendar događanja u svibnju u Krapinsko-zagorskoj županiji, 29. travnja 2019., Vikend van Zagreba
- Susreti za Rudija: Veliki spektakl na nebu iznad Zagorja, 30. travnja 2019., www.24sata.hr
- Spektakl na nebu iznad Zagorja – Najveća letačka manifestacija Susreti za Rudija, 3. svibnja 2019., www.jutarnji.hr
- HRVATSKA ZA EUROPU NOVE GENERACIJE: „Samo je u KZZ više od dvije milijarde kuna investicija, od čega 1,3 milijarde izravno iz EU fondova. To želimo i dalje raditi, da Zagorci dođu do prosječne plaće od tisuću eura”, a.b. ib, 4. svibnja 2019., Zagorje International

- U sutrašnjem impresivnom letačkom programu sudjelovat će 40 zrakoplova, jj, 11. svibnja 2019., Zagorje International
- Otvorena izložba umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda, 13. svibnja 2019., Lokalna Hrvatska
- Lovorovi i drače Renata Baretića: kako je TV-kalendar zatajio Augustinčićevog Tita i zašto se dokumentarac o Splitu gledao 's normabelima u jednoj i maramicama u drugoj ruci', Renato Baretić 17. svibnja 2019., www.slobodnadalmacija.hr
- Viteški turnir u Gornjoj Stubici 2019. (detaljni program), 4. lipnja 2019., www.putovnica.net
- Župan Kolar: Tuđmanovu rodnu kuću nismo uvrstili jer tamo ne možete doći, kupiti kartu i razgledati. Gradonačelnik Krapine Gregurević: To je smiješno, Jožica Miklaužić, 8. lipnja 2019., Zagorje International
- Viteški turnir s najdužom tradicijom održan je 8. lipnja na prostoru Muzeja seljačkih buna u Gornjoj Stubici, Marija Barić, 10. lipnja 2019., hia.com.hr
- Na viteškom turniru u Gornjoj Stubici prikazane borbe vitezova, plesali su se renesansni plesovi, a posjetitelji su se okušali u raznim radionicama, 10. lipnja 2019., www.gornjastubica.hr
- MIŠ – Muzej i škola, Petar Kolovrat, 15. lipnja 2019., www.mojzagreb.info
- Najbolji MIŠ-evi bili su učenici V. OŠ Varaždin, za nagradu posjetili Hrvatsko zagorje, 14. lipnja 2019., www.varazdinske-vijesti.hr
- Nagradni izlet za najbolje MIŠ-eve – učenike varaždinske 5. OŠ, 14. lipnja 2019., www.aktualno.hr
- Čarobni svijet srednjeg vijeka privukao tisuće posjetitelja, Vesna Latinović, 19. lipnja 2019., Agroglas
- Humanitarni obrtnički lonac: Za Martina Lešteka iz Oroslavja prikupljeno ukupno 29.035 kuna, ib, 22. lipnja 2019., Zagorje International
- U Gornjoj Stubici održana likovna kolonija, 1. srpnja 2019., Lokalna Hrvatska
- Publika uživala u tamburaškoj večeri i Međunarodnom folklornom festivalu, a 30-ak umjetnika okupilo se na likovnoj koloniji, J.J., 6. srpnja 2019., Zagorje International
- Zbog najavljene kiše: Sutrašnja predstava Teatra Exit, umjesto u atriju dvorca, bit će odigrana u Domu kulture Donja Stubica, J.J., 6. srpnja 2019., Zagorje International
- Održana sjednica županijske skupštine, 8. srpnja 2019., Glas Zagorja
- Zagorje bajka na dlanu, 1. srpnja 2019., Vikend van Zagreba

- Klapska scena: festivali VUM, Regius, Smotra folklora, Sea splash..., V.M./HRT, 12. srpnja 2019., www.hrt.hr
- Natali Dizdar u dvorskom je ambijentu povela publiku na jedinstveno glazbeno putovanje, J.J., 13. srpnja 2019., Zagorje International
- Stara tradicija: Drvene i šarene igračke izrađuju već 70 godina, Ana Vukašinić, 14. srpnja 2019., www.24sata.hr
- U Gornjoj Stubici nastupili Zoran Predin i Podium Brass Kvintet, Krešo Oremuš i Bee Sharp Band te popularna pjevačica Zsa Zsa jj, 20. srpnja 2019., Zagorje International
- Koncertom Etno Croatia u Dvorcu Oršić završen glazbeno scenski festival 'Ljeto u Dvorcu Oršić', 19. srpnja 2019., Lokalna Hrvatska
- Zvuci i mirisi Zagorja u petak i subotu na Korzu, Sanja Gašpert, 20. kolovoza 2019., www.novilist.hr
- Zagorje bajka na dlanu, 1. rujna 2019., Vikend van Zagreba
- Muzejsko-edukacijske radionice u Muzeju seljačkih buna, 1. rujna 2019., Glas Zagorja
- U Zagorju – punim plućima, 16. rujna 2019., Međimurje
- U Muzeju seljačkih buna otvorena retrospektivna izložba Zvonimira Zagode, 30. rujna 2019., Lokalna Hrvatska
- Izložba dječjih igračaka u Muzeju krapinskih neandertalaca, 1. listopada 2019., Glas Zagorja „Retrospektivna izložba Zvonimira Zagode“ (<https://www.visitzagorje.hr/post/retrospektivna-izlozba-zvonimira-zagode>)
- „MUZEJ SELJAČKIH BUNA: U petak otvorenje izložbe fotografija Oroslavčanina Zvonimira Zagode, 'Zapisano u prirodi““ (<https://www.zagorje-international.hr/index.php/2019/09/22/-muzej-seljackih-buna-u-petak-otvorenje-izlozbe-fotografija-oroslavcanina-zvonimira-zagode-zapisano-u-prirodi/>, 22. rujna 2019.)
- „Retrospektivna izložba Zvonimira Zagode“ (<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=-93248>, 24. rujna 2019.)
- „Retrospektivna izložba fotografija Zvonimira Zagode“ (http://mhz.hr/Izlo%C5%BEbe-/Retrospektivna-izlo%C5%BEba-fotografija-Zvonimira-Zagode_8298)
- „U Muzeju seljačkih buna otvorena retrospektivna izložba Zvonimira Zagode“ (http://www.gornjastubica.hr/nv/hr/1706/U_Muzeju_seljackih_buna_otvorena_retrospektivna_izlozba_Zvonimira_Zagode.30.rujna.2019.)

- „U Muzeju seljačkih buna otvorena retrospektivna izložba Zvonimira Zagode“ (<https://www.zagorje.com/mobile/clanak/vijesti/u-muzeju-seljackih-buna-otvorena-retrospektivna-izlozba-zvonimira-zagode>, 30. rujna 2019.)
- U Gornjoj Stubici otvorene dvije izložbe – „Zapisano u prirodi“ i „Pozdrav Liko, Velebita diko, lijepa li si“, ib, 1. listopada 2019., Zagorje International Izložba dječjih igračaka u Muzeju krapinskih neandertalaca, 7. listopada 2019., Glas Zagorja
- Veleposlanik Republike Kosovo posjetio Gornju Stubicu, 1. studenoga 2019., Glas Zagorja
- Prosinac u Gupčevom kraju, 30. studenoga 2019., Zagorje International
- Obljetnica Seljačke bune, Dario Grzelj, www.hina.hr

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Snimanje priloga za dokumentarac o Đuri Prejcu (Zvonko Varošaneć), 14. siječnja 2019. (N. Jagarčec)
- Predstavljanje Muzeja Hrvatskog zagorja u emisiji Sunce na prozorčiću, HR2, 11. srpnja 2019. (N. Jagarčec)
- Snimanje priloga za dokumentarno-putopisni serijal HTV (A. Buča): Stani v Zagorju, 25. srpnja 2019. (N. Jagarčec)
- Predstavljanje Muzeja Hrvatskog zagorja u emisiji Sunce na prozorčiću, HR2, 10. kolovoza 2019. (N. Jagarčec)

Dvor Veliki Tabor

Program Radija Hrvatsko zagorje Krapina:

- Najava zimskih radionica, 8. siječnja 2019. (K. Pavlović)
- Najava programa Noći muzeja, 1. veljače 2019. (K. Pavlović)
- Izvješće o poetsko-glazbenoj večeri, 12. ožujka 2019. (K. Pavlović)
- Izvješće o Uskrsnom ponedjeljku, najava novih događanja, 23. travnja 2019. (K. Pavlović)
- LegendFestu, 20. kolovoza 2019. (K. Pavlović)

Program Radija Marija Bistrica:

- Najava poetsko-glazbene večeri, 5. ožujka 2019. (K. Pavlović)
- Izvješće o poetsko-glazbenoj večeri, najava zbivanja u Ljubljani i Uskrsnog ponedjeljka, 13. ožujka 2019. (K. Pavlović)

- Najava Uskrasnog ponedjeljka, 16. travnja 2019. (K. Pavlović)
- Najava koncerta Zagrebačkih solista, 24. rujna 2019. (K. Pavlović)
- Najava koncerta Varaždinskog kvarteta, 19. studenoga 2019. (K. Pavlović)

Program Radija Stubice:

- Najava poetsko-glazbene večeri, 6. ožujka 2019. (K. Pavlović)
- O velikotaborskom labirintu i EMA-i, 8. svibnja 2019. (K. Pavlović)
- Najava koncerta Zagrebačkih solista, 25. rujna 2019. (K. Pavlović)
- Najava koncerta Varaždinskog kvarteta, 20. studenoga 2019. (K. Pavlović)
- Najava promocije publikacije Meluzina, 4. prosinca 2019. (K. Pavlović)

Program Hrvatskog radija – Radija Sljeme:

- Emisija iz kulture, 15 minuta priloga o aktivnostima i pričama iz DVT-a, 18. siječnja 2019. (K. Pavlović)

Program Radija Zlatar:

- Najava poetsko-glazbene večeri, 6. ožujka 2019. (K. Pavlović)
- Najava koncerta Varaždinskog kvarteta, 21. studenoga 2019. (K. Pavlović)

Program Mreže TV:

- O održanim zimskim radionicama, 9. siječnja 2019. (K. Pavlović)
- O poetsko-glazbenoj večeri, 9. ožujka 2019. (K. Pavlović)

Program TV Zapad:

- O održanim zimskim radionicama, 9. siječnja 2019. (K. Pavlović)
- Prilog s LegendFesta, 24. kolovoza 2019. (K. Pavlović)

Program NOVA-e TV i DOMA TV:

- Snimanje priloga za emisiju COOLTURIST, Riane Petanjek, 17. listopada 2019. (K. Pavlović)

Program HRT-a:

- Gostovanje u emisiji *Dobro jutro, Hrvatska*, o LegendFestu, 23. kolovoza 2019. (K. Pavlović)
- Gostovanje u emisiji *Studio 4* urednika Petra Vlahova, o izložbi *Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda*, 8. listopada 2019. (K. Pavlović)

Ostala sudejlovanja:

- Tijekom trajanja *izložbe Sprang – moda iz okvira*, u Etnografskom muzeju u Zagrebu (27. kolovoza – 22. rujna) sudjelovala u televizijskim i radijskim emisijama

promovirajući i Dvor Veliki Tabor: HRT, emisija *Dobro jutro Hrvatska*, Z1 TV, Jabuka TV, Radio Sljeme, Radio Kaj, Radio Antena (A. Brlobuš)

- Dana 25. siječnja 2019. snimanje za Novu TV, emisija *Informer*, razgovor s novinarkom Martinom Marčinko o financiranju Velikog Tabora, vlasništvu, radnom vremenu, broju posjetitelja (R. Dečman)
- Dana 30. siječnja 2019. Radio Stubica, najava Noći muzeja za prilog u emisiji o kulturi – sa Senkom Susović (R. Dečman)
- Dana 3. travnja 2019. telefonski intervju s Enisom Lackovićem o objavljenom likovnom natječaju (strip) za Radio Marija Bistrica (R. Dečman)
- Dana 12. srpnja 2019. Radio Hrvatsko zagorje-Krapina, prilog o otvorenju izložbe *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora*, za emisiju *Kajkavska vura* urednice Tanje Gregurović (R. Dečman)
- Dana 13. srpnja 2019. snimanje priloga o Tabor film festivalu za HRT (R. Dečman)
- Dana 19. srpnja 2019. Hrvatski katolički radio, najava otvorenja izložbe *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora* (R. Dečman)
- Dana 19. srpnja 2019. HRT, snimanje priloga o izložbi *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora* te o njenom otvorenju (R. Dečman)
- Dana 19. srpnja 2019. Mreža TV, snimanje priloga o izložbi *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora* te o njenom otvorenju (R. Dečman)
- Dana 19. srpnja 2019. Televizija Zapad, snimanje priloga o izložbi *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora* te o njenom otvorenju (R. Dečman)

Galerija Antuna Augustinčića

- Nova TV, emisija *Coolturist* u Hrvatskom zagorju, 20. ožujka 2019. (D. Vujčić)
- Radio Marija Bistrica, 15. svibnja 2019. (P. Šoltić)
- Radio Stubica, 13. svibnja 2019. (B. Pejković)
- Radio Kaj – radijski spot, svibanj 2019. (Kulturni centar Klanjec)
- Hrvatski radio, emisija *Sunce na prozorčiću*, 10. kolovoza 2019. (D. Vujčić)
- Hrvatski radio (Mirjana Žugec Pavičić), 17. rujna 2019. (D. Vujčić)
- Radio Stubica (Senka Susović), 18. rujna 2019. (D. Vujčić)
- Radio Stubica (Senka Susović), 2. listopada 2019. (D. Vujčić)
- Televizija Zapad (vijesti), 7. listopada 2019. (D. Vujčić)
- Televizija Zapad (*Kulturama*), 8. listopada 2019. (D. Vujčić)

- Radio Marija Bistrica, 15. listopada 2019. (D. Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Radio emisija na RHZK, 14. siječnja 2019. prilog o događanjima u Muzeju. (Jurica Sabol)
- Televizijski prilog za Mrežu Tv, 7. siječnja 2019. Prilog o *Zimskim radionicama i igraonicama*. (Lorka Lončar Uvodić)
- Radijski prilog na RHZK, 7. siječnja 2019. Najava XIV. *Zimskih radionica i igraonica*. (Lorka Lončar Uvodić)
- Televizijski prilog za Televiziju Zapad, 10. siječnja 2019. Prilog o *Zimskim radionicama i igraonicama*. (Lorka Lončar Uvodić)
- Radijska emisija na RHZK, 15. siječnja 2019. O događanjima u Muzeju krapinskih neandertalaca. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na Radiju Kaj, 15. siječnja 2019. O događanjima u Muzeju krapinskih neandertalaca (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na RHZK, 30. siječnja 2019. Najava Noći muzeja. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na Radiju Stubica, 30. siječnja 2019. O događanjima u Muzeju krapinskih neandertalaca i najava Noći muzeja (Jurica Sabol)
- Televizijska emisija uživo za HRT, 1. veljače 2019. U sklopu manifestacije Noć muzeja HRT je organizirao emisiju *Noć muzeja 2019* koja se emitirala uživo 1 na HRT1 u 20.05 sati. Iz krapinskog muzeja organizirala su bila 2 javljanja uživo. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na Radiju Kaj, 19. veljače 2019. Najava za radionicu *Maske iz prapovijesti*. (Lorka Lončar Uvodić)
- Radijska emisija na RHZK, 28. veljače 2019. Najava za radionicu *Maske iz prapovijesti*. (Lorka Lončar Uvodić)
- Radijska emisija na RHZK, 28. veljače 2019. Emisija o kulturi – o muzeju i najava programa. (Jurica Sabol)
- Televizijski prilog za RTS, 11. travnja 2019. U emisiji *Dobro jutro Srbija* objavljen prilog o Muzeju krapinskih neandertalaca. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na Radiju Kaj, 30. travnja 2019. Najava izložbe *Svijet soli*. (Jurica Sabol)

- Radijska emisija na RHZK, 2. svibnja 2019. Osvrt na izložbu *Svijet soli*. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na Radiju Stubica, 14. svibnja 2019. Najava programa za Međunarodni dan muzeja (Lorka Lončar Uvodić)
- Radijska emisija na RHZK, 24. svibnja 2019. U emisiji *Kajkavska ura* o izložbama *Svijet soli* i *120 godina krapinskog pračovjeka* i drugim događanjima u MKN. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija za HR – Radio Dubrovnik, 24. svibnja 2019. Najava gostujuće izložbe *120 godina krapinskog pračovjeka* u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik. (Jurica Sabol)
- Televizijski prilog za Mrežu Tv, 24. svibnja 2019. O izložbi *Svijet soli*. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na RHZK, 19. kolovoza 2019. U emisiji *Peh, dobri duh Krapine*, najava 20. Ljetne geološke škole i predstojećih događanja. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija za Hrvatski radio, 10. kolovoza 2019. U emisiji *Sunce na prozorčiću* o Muzeju krapinskih neandertalaca (Lorka Lončar Uvodić)
- Televizijski prilog za Mrežu Tv, 23. kolovoza 2019. U emisiji *Zagorje moje* prilog povodom 120. obljetnice otkrića krapinskog pračovjeka i o izložbi o nositeljima EHL-a. (Jurica Sabol)
- Televizijski prilog za HRT2, 23. kolovoza 2019. U emisiji Regionalni dnevnik prilog povodom 120. obljetnice otkrića krapinskog pračovjeka. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na Radiju Kaj, 23. kolovoza 2019. Prilog povodom 120. obljetnice otkrića krapinskog pračovjeka. (Jurica Sabol)
- Televizijski prilog za HRT, 25. kolovoza 2019., Gostovanje Jurice Sabola u emisiji *Dobro jutro Hrvatska*, povodom 120. obljetnice otkrića sudionik.
- Televizijski prilog za Mrežu Tv, 28. kolovoza 2019. Tv prilog povodom održavanja XX. Ljetne geološke škole. (Lorka Lončar Uvodić)
- Televizijski prilog za HRT2, 27. kolovoza 2019. U emisiji Regionalni dnevnik prilog povodom održavanja XX. Ljetne geološke škole (Jurica Sabol, Lorka Lončar Uvodić)
- Radijska emisija na RHZK, 30. kolovoza 2019. Izjava nakon održane Ljetne geološke škole. (Jurica Sabol)
- Radijski prilog za Narodni radio, 23. kolovoza 2019. U emisiji *Najbolje od Hrvatske* izjava povodom 120. obljetnice otkrića krapinskog pračovjeka. (Jurica Sabol)

- Televizijski prilog za Televiziju Zapad, 11. rujna 2019. Izjava povodom otvorenja izložbe *Zbirka, a ne zbrka*. (Jurica Sabol)
- Televizijski prilog za HRT2, 17. rujna 2019. U emisiji *Regionalni dnevnik* prilog o Muzeju krapinskih neandertalaca. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na RHZK, 30. listopada 2019. Vijest o održavanju II. sastanka mreže *Ice Age Europe* u Belgiji. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na RHZK, 30. listopada 2019. Izveštaj o sudjelovanju Jurice Sabola na EHL konferenciji u Belgiji. (Jurica Sabol)
- Radijska emisija na RHZK, 7. studenoga 2019. O projektu *S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu*. (Lorka Lončar Uvodić)
- Televizijski prilog za HRT, 8. studenoga 2019. Snimanje radionica u sklopu muzejsko-školskog projekta *S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu*. (Lorka Lončar Uvodić)
- Radijska emisija za Radio Stubicu, 13. studenoga 2019. Emisija o projektu *S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu* snimljena je u Studiju ŠUDIGO-a u Zaboku s učenicima kao voditeljima radio emisije, a koja je emitirana na Radio Stubici. (Lorka Lončar Uvodić, Ivanka Jagečić)
- Radijska emisija za Radio Stubicu, 13. studenoga 2019. Najava izložbe *5. element* u sklopu projekta *S neandertalcem u umjetnosti i dizajnu*. (Lorka Lončar Uvodić)
- Televizijski prilog za Tv Total, 2. prosinca 2019. Snimanje priloga o MKN, za emisiju *S Totalom kroz Hrvatsku*. (Jurica Sabol)
- Televizijski prilog za HRT, 2. prosinca 2019. Snimanje priloga o MKN, za potrebe serijala *Stani v Zagorju*, redateljice i urednice Andree Buća. Emisija snimana u kolovozu 2019., a prikazivat će se u veljači 2020. (Jurica Sabol)
- Televizijski prilog za RTL, 2. prosinca 2019. Snimanje Tv priloga za RTL kockicu, emisiju *Jeste li znali*. (Jurica Sabol)
- Radijski prilog na RHZK, 7. siječnja 2019. Najava Zimskih radionica i igraonica. (Lorka Lončar Uvodić)

Muzej seljačkih buna

Televizija:

- Dana 5. veljače Snimanje priloga za HTV (Vlatka Filipčić Maligec)

- Dana 10. svibnja Studio 4 o izložbi *Ljepotom protiv predrasuda* i djelovanju Muzeja (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 24. svibnja Mreža TV za Kumrovec (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 23. srpnja snimanje priloga za Stani u Zagorju – izložaba *Pioniri* (Vlatka Filipčić Maligec)
- Intervju za emisiju *Kod nas doma* (prilog *Fino and Jeftino* Šime Sušića), izjava o prehrani plemstva i seljaka u Muzeju seljačkih buna, svibanj 2019. (Ivana Škiljan)
- Intervju za putopisnu seriju *Stani v Zagorju* redateljice Andree Buče (HRT), izjava o Muzeju seljačkih buna, Gupčevoj lipi i Gupčevoj hiži, kolovoz 2019. (Ivana Škiljan)
- Prilog o manifestaciji Seljačka buna i Muzeju seljačkih buna za emisiju *Srbija koju volim* (snimanje: 9. veljače 2019.) (Luka Lucin)
- Intervju za emisiju *Kod nas doma* (prilog *Fino and Jeftino* Šime Sušića), izjava, svibanj 2019. (Anamaria Blažinić)
- Dokumentarna sapunica „Ljubav je na selu“ – kratko predstavljanje radionice *Složi sam svoj dvorac* (Anamaria Blažinić)

Radio:

- Dana 30. siječnja Radio Stubica (Vlatka Filipčić Maligec)
- Veljača, Izjava za Radio Hrvatsko zagorje povodom Noći muzeja (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 15. veljače, Hrvatski radio: Put pod noge (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 27. veljače Radio Sljeme (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 6. ožujka Radio Stubica, o Muzeju, planovima, osnivanju (Vlatka Filipčić Maligec)
- Lipanj, Radio Marija Bistrica Turnir (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 5. lipnja Radio Stubica Turnir (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 25. rujna Radio Stubica (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 9. listopada Radio Stubica (Vlatka Filipčić Maligec)
- Dana 15. svibnja, Radio Stubica, (najava promocije kataloga *Franjo Tahy i Tahyjevi grad u Donjoj Stubici*), gostovanje u emisiji *Iz kulture*. (Ivana Škiljan)
- Dana 10. kolovoza, gostovanje u emisiji *Sunce na prozorčiću* Drugog programa Hrvatskoga radija. (Ivana Škiljan)
- Radio Stubica, Emisija iz kulture – najava edukativno-glazbenog programa za Advent (Anamaria Blažinić)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Dana 30. ožujka 2019. Radio *Kaj* tema Babičini kolači (T. Brlek)
- travanj 2019. – HRT – Prilog o Izložbi *Ne zaboravimo čestitati*, Zbirka razglednica i čestitki A. Paun Gadža
- Travanj 2019. – najava manifestacije *Ophodi Jure zelenog* – T. Brlek
- Svibanj 2019. – najava programa uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja, Radio kaj, Radio Stubica – T. Brlek, V. Filipčić Maligec
- Dana 10. kolovoza 2019. – sudjelovanje u radisjkoj emisiji *Sunce na prozorčiću* – T. Brlek
- Dana 29. kolovoza 2019. – sudjelovanje u emisiji *Radija Kaj: Pod suncobranom* – T. Brlek
- Dana 23. kolovoza 2019. – snimanje priloga za HRT (novinarka R. Divac) – prikaz muzejsko edukativnih radionica – T. Brlek, T. Kušenić
- Dana 25. listopada 2019. – najava programa *Subota u etno selu* – lokalne radio postaje, radio Sljeme – T. Brlek
- Dana 5. prosinca 2019. – najava Božićne priče – Radio Stubica – T. Brlek
- Dana 24. prosinca 2019. – emitiran prilog na Radio Sljemenu o Božićnim običajima, novinarka Sanja Brajković, realizacija T. Brlek

12.4. Promocije i prezentacije

Dvor Veliki Tabor

- Press konferencija u Zagorskim selima povodom održavanja LegendFesta, 19. kolovoza 2019. (K. Pavlović i N. Jagarčec)
- Promocija publikacije *Meluzina – srednjovjekovna, a svezremenska* u Gradskoj knjižnici Oroslavje, 6. prosinca 2019. (K. Pavlović i I. Razum)
- U Muzejsko-dokumentacijskom centru (MDC) u Zagrebu, u sklopu izložbe *Sprang – moda iz okvira*, održane u Etnografskom muzeju u Zagrebu, 28. kolovoza održana za javnost prezentacija i radionica pletenja jalbe, kasnobrončane tehnike sprang (A. Brlobuš), uz predavanje S. A. Čekalove
- Promocija u sklopu sajamske izložbe *100% zagorsko u Zagrebu*, 21. rujna 2019. (N. Čurković, J. Kajinić)

Galerija Antuna Augustinčića

- Interliber, Zagreb, 10. – 15. studenoga 2019.

Muzej krapinskih neandertalaca

- Noć muzeja, 1. veljače 2019. Ovogodišnja tema manifestacije bila je *Muzeji-inovacije i digitalna budućnost*. Muzej krapinskih neandertalaca je obišlo 2.059 posjetitelja. Dijelile su se muzejske publikacije, mogla se razgledati izložba *Savršenstvo evolucije – RAZOTKRIVANJE* te izbor predmeta iz Zbirke eksperimentalne arheologije koja je ujedno i prva digitalizirana zbirka krapinskog muzeja. U organizaciji i provedbi programa djelatnicima MKN pomogli su članovi krapinskih udruga „Krapinjon i Krapinski neandertalci- pleme špiljskog medvjeda koji su u kostimima pračovjeka animirali i zabavljali publiku. Potporu Muzeju dala je i Hrvatska radiotelevizija koja je u emisiji posvećenoj Noći muzeja imala javljanja uživo upravo iz Muzeja krapinskih neandertalaca.
- „Naših prvih 60 ljeta“ promocija monografije, 1. rujna 2019. Gradski puhački orkestar Krapina izdao monografiju povodom 60 godina umjetničkog djelovanja. Promocija se održala u atriju Muzeja krapinskih neandertalaca.
- Međunarodna noć šišmiša, 13. rujna 2019. Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode KZ i udruga Tragus u prostorijama Muzeja su obilježile Međunarodnu noć šišmiša, uz predavanje i radionice za djecu.
- Dan europske suradnje, 30. rujna 2019. Ministarstvo regionalnoga razvoja i fondova Europske unije je u Muzeju krapinskih neandertalaca obilježilo Dan europske suradnje. Događanje se održalo u sklopu Programa prekogranične suradnje Interreg V-A Slovenija-Hrvatska 2014 – 2020 u okviru Službe Vlade Republike Slovenije za razvoj i europsku kohezijsku politiku. U sklopu programa Dana europske suradnje koji je obilježen sloganom *Kroz povijest za očuvanje baštine*, predstavljeni su projekti EnjoyHeritage, Uživam tradiciju, Inspiracija i CrossCare, koji imaju za cilj očuvanje materijalne i nematerijalne baštine prekograničnih područja za nadolazeće generacije.
- Dani europske baštine / Rock'n'art, 14. listopada 2019. Muzej krapinskih neandertalaca je povodom obilježavanja Dana europske baštine organizirao program pod nazivom *Rock'n'art*. Oko 700 posjetitelja je toga dana besplatno obišlo stalni postav Muzeja i Nalazište Hušnjakovo, a brojne je zainteresirala i izložba o nositeljima Oznake europske baštine postavljena u vanjskom prostoru te izložba zbirke igračaka *Zbirka, a ne zbrka* u staroj muzejskoj zgradi. Muzej krapinskih neandertalaca je s Nalazištem Hušnjakovo jedini nositelj Oznake europske baštine u

Hrvatskoj, a njegov voditelj Jurica Sabol je upoznao publiku s iznimnom važnošću Muzeja i njegovom europskom vrijednošću. Publika je imala priliku čuti i zanimljive informacije o samoj manifestaciji tijekom prezentacije koju je održala Anuška Deranja Crnokić iz Ministarstva kulture. Kako je tema ovogodišnje manifestacije „Umjetnost i zabava“, brojni roditelji s djecom su se uključili i u kreativne radionice inspirirane špiljskom umjetnošću koje su vodili Lorka Lončar Uvodić i Petar Jokić, a koje su sadržavale oslikavanje kamenih oblutaka i velikih gipsanih modela prapovijesnih životinja.

Muzej seljačkih buna

- Promocije i prezentacije (Anamaria Blažinić)
- Promocija Muzeja na Kliofestu (Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica)
- Promocija kataloga *Franjo Tahy i Tahyjevi grad u Donjoj Stubici* u sklopu Kliofesta u Knjižnici Bogdan Ogrizović u Zagrebu (sudjelovali: Vlatka Filipčić Maligec, doc. dr. sc. Tatjana Tkalčec, doc. dr. sc. Vjeran Pavlaković, dr. sc. Filip Škiljan, dr. sc. Ivana Škiljan) (16. svibnja).
- Promocija kataloga *Franjo Tahy i Tahyjevi grad u Donjoj Stubici* Knjižnici Donja Stubica (sudjelovali: mr. sc. Branko Čičko, dr. sc. Filip Škiljan, Vlatka Filipčić Maligec, dr. sc. Ivana Škiljan) (18. lipnja).
- Promocija Muzeja u sklopu Interlibera (12. – 17. studenoga).

12.5. Koncerti i priredbe

Dvor Veliki Tabor

- Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor, 1. veljače 2019.
- Poetsko-glazbena večer Poslije dana žena, 9. ožujka 2019.
- Uskrсни ponedjeljak u Velikom Taboru, 16. travnja 2019.
- Promocija monografije Franje Klopotana, 24. travnja 2019.
- Scenska izvedba Zagorkina priča u Velikom Taboru, 27. travnja 2019.
- Festival Stih u regiji, 28. lipnja 2019.
- Tabor film festival, 11. – 14. srpnja 2019.
- LegendFest Veliki Tabor, kulturno-turistička manifestacija, 24. kolovoza 2019.
- Treći susret zborova Zapjevajmo Prejcu, 21. rujna 2019.
- Koncert Zagrebačkih solista, 29. rujna 2019.

- Koncert Varaždinskog kvarteta, 24. studenoga 2019.
- Manifestacija Dani jabuka, 18. – 20. listopada 2019.
- Advent u Velikom Taboru, 15. prosinca 2019.

Galerija Antuna Augustinčića

- Koncert SUDAR TRIO – Triple Win, GAA, 20. rujna 2019.
- Koncert Tobacco Road Blues duo i Tomislav Goluban trio, Zagorje Blues Ethno Festival, GAA, 8. studenoga 2019.

Muzej krapinskih neandertalaca

- 120. obljetnica otkrića krapinskog pračovjeka, 23. kolovoza 2019. Na Hušnjakovu je svečano obilježena 120. obljetnica otkrića krapinskog pračovjek. Na mjestu gdje je slavni Dragutin Gorjanović-Kramberger prije 120 godina pronašao najveću zbirku fosilnih kostiju neandertalaca na svijetu, brojni posjetitelji su se prisjetili svjetske važnosti ovog jedinstvenog lokaliteta. Tako su imali priliku razgledati zanimljivu izložbu na otvorenom te saznati informacije o nositeljima Oznake europske baštine, a u koje se od 2016. godine ubraja i Muzej krapinskih neandertalaca s Nalazištem Hušnjakovo. Kroz 40-tak panela predstavljeni su lokaliteti, ustanove, događaji i dokumenti koji imaju izniman značaj i vrijednost za našu zajedničku europsku povijest i identitet. Uz izložbu, posjetitelji su uživali u impresivnom koncertu Big banda Hrvatske liječničke komore, a doživljaj je upotpunjen i modnom revijom „Pračovjek“ domaće dizajnerice Monike Hršak. Događanje koje je privuklo brojnu publiku različite dobi organizirali su Muzej krapinskih neandertalaca, Turistička zajednica grada Krapine i Grad Krapina.
- Volonterska akcija INA-e, 25. ožujka 2019. Djelatnici krapinskog muzeja te zaposlenici INE (Finance management i Finance Talent Development programa) i članovi INA- Klub volontera su kroz jednodnevno druženje zajedničkim snagama pomogli oko uređenja pristupnih staza Muzeju te se uređivalo i Nalazište, a obišao se i stalni muzejski postav uz stručno vodstvo.

Muzej seljačkih buna

- Noć muzeja, 1. veljače Koncert Stranaca u noći. Otvorenje izložbe uz stručno vodstvo.
- Babičini kolači natjecanje zagorskih baka u pripremi autohtonih slastica kojom se promiče vrijednosti žena, obitelji te čuva gastronomsku tradiciju Zagorja, 30. ožujka.

Osim za jedno od tri pobjednička mjesta, babice se natječu i za priznanje za vizualni dojam pod nazivom *Izvorno zagorsko*. U ovoj kategoriji boduje se opći dojam koliko su se natjecateljice svojom odjećom koju su odabrale nositi prilikom manifestacije i dekoracijom svog izlagačkog mjesta uspjele približiti starini zagorskog duha i tradiciji.

- Manifestacija je organizirana dvorcu Oršić kroz projekt *Uživam tradiciju*, koji se provodi u okviru programa Interreg V-A Slovenija-Hrvatska 2014 – 2020, uz uvjet da se manifestacija organizira na lokalitetu kulturne baštine.

- Viteški turnir, 8. lipnja

U programu su sudjelovale viteške udruge Družba Vitezova Zlatnog Kaleža, Red Čuvara grada Zagreba, Viteški red Svetog Nikole, Karlovački bubnjari, velikotaborsko putujuće kazalište i dječje kazalište Vjeverica, žongleri i akrobati iz Cirkulture i Trikocirkusa, studio povijesnog plesa Divertimento, i Ensemble Audiatur sa srednjovjekovnom glazbom te stručni muzejski djelatnici.

Program je pratio i srednjovjekovni sajam.

Odvijanje programa potpomognuto je sredstvima projekta Living Castles u okviru Programa suradnje Interreg V-A Slovenija – Hrvatska.

- *Ljeto u dvorcu Oršić*

Koncert Natali Dizdar 6. srpnja.

Kako misliš mene nema 7. srpnja ..

Zoran Predin 12. srpnja.

Krešo Oremuš 13. srpnja.

Zsa Zsa 14. srpnja.

Croatia 18. srpnja Ethno.

- Božićni koncert Vitomira Ivanjeka, dječjeg zbora *Zagrebački anđeli*, zbora *Jarunski dečki* i zbora *Agram Angels* organizaciji udruge *Kajkaviana*, Muzeja seljačkih buna i Turističke zajednice Gupčev kraj, 21. prosinca.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Dvor Veliki Tabor

- Suradnja s udrugom Gokul iz Zaboka, udrugom branitelja *Crne mambe*, udrugom *Barun* iz Zlatara, udrugom Desinićka kubura, Desinićkim mažoretkinjama, Plesnom

skupinom Veronika Desinićka, KUD-om Horvatska iz Velike Horvatske, te ostalim lokalnim udrugama na organizaciji i provedbi raznih manifestacija kroz godinu

Muzej seljačkih buna

- Suradnja s udrugom Kajkaviana i Turističkom zajednicom područja Donja Stubica i Gornja Stubica (promocija, koncert)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej seljačkih buna

- Suradnja s Turističkom zajednicom područja Donja Stubica i Gornja Stubica na izradi informativnih ploča za Muzej seljačkih buna i Spomenik Seljačkoj buni i Matiji Gupcu

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dvor Veliki Tabor

- Ukupno: 28.268
- Plaćeno: 25.317
- Besplatno: 2.951
- Djeca: 11.668
- Odrasli: 16.600
- Domaći posjetitelji: 24.377
- Strani posjetitelji: 3.891 (najveći broj stranih posjetitelja bilježimo iz Slovenije, Francuske, Njemačke, Italije i Španjolske)
- Plaćena vodstva: 248 (hrvatski:194, engleski: 20, kostimirano hrvatski: 28, tematsko vodstvo hrvatski: 5, tematsko vodstvo engleski: 1)
- Gratis vodstva: 13 (vodstvo hrvatski 8, vodstvo engleski 5)
- Plaćene radionice (po osobi): 1.876 (u cijenu radionica uključeno vodstvo kao i ulaznica*)

Streličarenje (419, od toga 59 odraslih osoba), *Oblikujmo priče glinom* (568), *Dodir* (27), *S mačem u ruci* (307), *Veronika memory* (175), *Izrada lutaka* (142), *Zmajevu jaje* (45), *Lutkarska predstava* (193)

- Besplatne radionice (531), 9. siječnja 2019. – Zimske edukativne radionice (22), Edukativna-muzejska akcija (261), Legendfest (LP Zmajevu blago (73), radionica Zmajevu jaje (75)), Interliber radionica Meluzina (12), Advent u DVT – Božićne radionice (28)

Manifestacije u Dvoru Veliki Tabor (2.597 posjetitelja):

- 1. veljače Noć muzeja – 253 posjetitelja
- 9. ožujka Poetska glazbena večer – 28 posjetitelja
- 16. travnja Uskršni ponedjeljak – 288 posjetitelja
- 24. travnja Promocija monografije Franje Klopotana u DVT – 38 posjetitelja
- 27. travnja Scenska izvedba *Zagorkina priča u Velikom Taboru* – 47 posjetitelja
- 28. lipnja Stih u regiji – 25 posjetitelja
- 11. – 14. srpnja Tabor film festival – 800 posjetitelja
- 19. srpnja Izložba *Oton Iveković: znameniti gospodar Velikog Tabora* – 73 posjetitelja
- 24. kolovoza LegendFest – 435 posjetitelja
- 21. rujna Treći susret zborova *Zapjevajmo Prejcu* – 72 posjetitelja
- 29. rujna Koncert zagrebačkih solista – 66 posjetitelja
- 11. listopada Izložba *Umjetnošću i ljepotom protiv predrasuda* – 93 posjetitelja
- 12. listopada Likovni natječaj na temu *Legenda o Veroniki Desiničkoj* – 24 posjetitelja
- 19. listopada Manifestacija *Dani jabuka* – 112 posjetitelja
- 24. studenoga Koncert *Varaždinski kvartet* – 31 posjetitelj
- 15. prosinca *Advent u Velikom Taboru* – 212 posjetitelja

Galerija Antuna Augustinčića

- Ukupan broj posjetitelja: 14.793
- Djeca: 3.853
- Plaćeno: 1.255
- Slobodno: 2.598
- Odrasli: 10.940
- Plaćeno: 3.602
- Slobodno: 7.338

Muzej krapinskih neandertalaca

Tijekom 2019. godine Muzej krapinskih neandertalaca posjetilo je 118 559 osoba od čega:

- Plaćeno ulaznica: 77.524
- Gratis ulaznice: 6.752
- Odrasli: 28.722
- Djeca: 53.489
- Umirovljenici: 2.065
- Edukativni programi: 2.602
- Povremene izložbe: 30 290
- Manifestacije: 1.391
- Sveukupno: 118.559 posjetitelja

Muzej seljačkih buna

Broj posjetitelja:

- Ukupno: 18.040
- Plaćeno: 14.330
- Besplatno: 3.710
- Odrasli: 6.596
- Djeca: 11.444
- Plaćena vodstva: 275
- Besplatna vodstva: 23
- Ukupno vodstva: 298
- Radionice plaćeno: 435
- Radionice besplatno: 359
- Izložba izvan Muzeja: 1.034
- Sveukupno 19.074

Muzej Staro selo

Tijekom 2019. Muzej *Staro selo* Kumrovec posjetilo je:

- Ukupno posjetitelja: 65.259
- Plaćeno: 57.242
- Besplatno: 8.017
- Muzejsko-edukativne radionice: 1.589
- Naplaćeno: 1.433
- Besplatno (uz događanja): 156

(broj sudionika u muzejskim radionicama iskazan je u ukupnom broju posjetitelja)

A) posjetitelji manifestacija- besplatni ulaz

- u organizaciji MSS Noć muzeja (176), Ophodi Jure zelenog (200), Međunarodni dan muzeja(104), EMA (139), Dan EU baštine (168) Subota u etno selu (340), Božićna priča(125)= 1252
- gostujuća događanja (Rally Kumrovec (500), Dan mladosti i radosti (cca. 6 000), Eko, etno fletno (265)= 6 765

Napomena: podaci o broju posjetitelja na manifestacijama koje nisu u organizaciji MSS preuzeti su iz medija. Prikazani podaci za naplaćene ulaznice izvedeni su prema podacima iz izvješća o prodanim ulaznicama – baza podataka RAO. Statistika posjetitelja izvršena je prema podacima prikupljenim u suvenirnici Muzeja-. za obradu podataka na kraju kal. godine 2019. Valerija Ivić)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 57,86 %
- Lokalna samouprava – 0,34 %
- Vlastiti prihodi – 39,88 %
- Sponzori i donacije – 0,26 %
- Eu fondovi – 1,66 %

15.2. Investicije

Dvor Veliki Tabor

- Uređenje vanjske stolarije, podova od opeke te drvenih podova u Velikotaborskom Palasu (169.572, 75 kn).

Muzej krapinskih neandertalaca

- Realizirana je nadopuna stalnog postava MKN: Kroz osam segmenata u muzejsku ekspoziciju implementirane su kopije kostiju neandertalaca (krapinska zbirka), kopije lubanja prvih hominida, original kameni artefakt, najstarija ogrlica na svijetu, nadopunjen je kabinet (biblioteka) D. G. Krambergera original knjigama te su

postavljeni fragmenti kopije lubanja u prostoriju „Svi neandertalci svijeta“. Autori nadopune postava su Jakov Radovčić i Željko Kovačić, uz zadržavanje svih autorskih prava nadopune stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca (108.031,25 kn).

Muzej seljačkih buna

- Uređenje vanjskih terasa dvorca Oršić (radovi demontaže i rušenja, zemljani radovi, arheološko istraživanje, izvedba drenaže i oborinske kanalizacije, betoniranje armiranobetonske podloge, izvedba popločenja) (591.586,45 kn) .

Muzej Staro selo Kumrovec

- Investicijskim održavanjem Muzeja Staro selo izvedena je sanacija krovova na objektima tradicijske arhitekture u sklopu Muzeja (Gospodarski objekt (48-51), Rodna kuća Josipa Broza (20 S) i Gospodarski objekt obitelji Broz (20 G) (393.129,84 kn).

EU projekt – Living castles

- Mreža „živih“ dvoraca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa provodi se u Dvoru Veliki Tabor i Muzeju seljačkih buna. U središtu projekta *Living Castles* je očuvanje i vrednovanje dvoraca kroz razvoj zajedničke prekogranične turističke ponude te integraciju inovativnih aktivnosti očuvanja i predstavljanja baštine.
- U okviru projekta nabavljena su 3 video projektora. Za Dvor Veliki Tabor i 3D mapping animacije o Veroniki Desiničkoj nabavljen je 1 video/data projektor, mrežni interaktivni videoreproduktor, kućište projektora za vanjsku ugradnju. Za Muzej seljačkih buna nabavljena su 2 video projektora, 2 videoreproduktora, kućište za vanjsku ugradnju za 3D mapping na spomeniku Matiji Gupcu u Gornjoj Stubici . (688.712,50 kn)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Dvor Veliki Tabor

- Pripreme prostorija i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave, projekcije i ostala događanja u muzeju (S. Žnidarec, K. Pavlović, N. Ćurković, J. Ovčariček, B. Pecigus, D. Regvar, A. Brlobuš, J. Kajinić, R. Dečman)
- Priprema prostorija i opreme te rasvjete i kablova za vrijeme TFF 11. – 14. srpnja 2019. (S. Žnidarec)
- Redovito održavanje objekta (D. Regvar, B. Pecigus, S. Žnidarec, V. Valek)
- Redovito održavanje zelenih površina, prilaznih putova i rubnog raslinja (D. Regvar, B. Pecigus)
- Redovito čišćenje uredskih prostorija, muzejskog postava, galerija, sanitarnih prostorija i dvorišta (V. Valek, B. Pecigus, D. Regvar)
- Redovito čišćenje oko dvorca (B. Pecigus)
- Čišćenje prostorija gospodarske zgrade (D. Regvar, S. Žnidarec)
- Zimsko održavanje (S. Žnidarec, J. Kajinić)
- Popravci i čišćenje perlatora i filtera na sanitarijama (S. Žnidarec)
- Popravci rasvjete, reflektora, zamjene halogenih, led i običnih sijalica (S. Žnidarec)
- Čišćenje i pregled server ormara i glavnih razvodnih ormara struje u kontrolnoj sobi (S. Žnidarec)
- Prijenos novog namještaja u prizemlje kule C u Rustikalnu dvoranu. Stavljanje naljepnica *Living Castles* na novi namještaj nabavljen u sklopu istog projekta (J. Kajinić)
- Pomoć u organiziranju koncerata Zagrebačkih solista i manifestacije Dani jabuka (J. Kajinić)
- Obrada fotografija, grafička priprema, izrada plakata, programskih knjižica, pozivnica, info letaka za razna događanja u DVT (S. Žnidarec)
- Lijepljenje promidžbenih plakata (S. Žnidarec, N. Ćurković, K. Pavlović, J. Ovčariček, T. Forko, I. Razum, R. Dečman)
- Rad u suvenirnici, programi RAO i Konto i u skladištu suvenira (J. Ovčariček, N. Ćurković, S. Žnidarec, T. Forko, A. Krizman, A. Kovačić)
- Vođenje knjige rezervacije i komuniciranje na svakodnevnoj bazi s putničkim agencijama i ostalim posjetiteljima. (A. Kovačić, N. Ćurković, J. Ovčariček)
- Prodaja ulaznica na Dan mladosti u Kumrovcu, 25. svibnja 2019. (S. Žnidarec)
- Dežurstvo za potrebe snimanja dokumentarca o Matiji Vlačiću Iliriku, HRT (08. svibnja – 11. svibnja), (N. Ćurković, S. Žnidarec)

- Izrada adventskog vijenca (N. Ćurković)
- Ukrašavanje borova za potrebe Adventa u DVT (N. Ćurković, J. Ovčariček, A. Brlobuš)
- Svakodnevni odlasci na poštu, urudžbeni zapisnik, upis mjesečnih računa u aplikaciju ISGE, zaduženja oko službenog automobila, nabava za svakodnevne i izložbene potrebe, svi radovi po nalogu voditeljice (N. Ćurković)
- Vođenje mjesečne pomoćne blagajne, pisanje narudžbenica, komuniciranje s agencijama, rad u SPI aplikaciji, upisivanje skladišta, izdatnica, kalkulacija, ponude i izlazni računi (A. Kovačić, N. Ćurković, J. Ovčariček)
- Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja (N. Ćurković, T. Forko, A. Krizman, J. Ovčariček, S. Žnidarec, J. Kajinić, R. Dečman)
- Izrada 14 autorskih crteža labirinta i ljekovitog bilja tehnikom tuša za publikaciju Velikotaborski labirint kao „duhovna hrana“ tiskanu u sklopu 24. edukativne muzejske akcije (A. Brlobuš)
- Izrada sveukupno 7 autorskih crteža-ilustracija vile Meluzine tehnikom tuša i 1 autorske slike vile Meluzine u boji, tehnikom akrilika na papiru za publikaciju Meluzina – srednjovjekovna, a svezremenska (A. Brlobuš)
- Izrada i ručno šivanje kompletnog renesansnog kostima za drvenu lutku marionetu Elizabetu Frankopan (A. Brlobuš)
- Popravak lica, ruku i nogu dviju oštećenih lutaka marioneta (Veronike i Fridrika) akrilik bojama (A. Brlobuš)
- Popravak oštećenog kostima ženske lutke marionete – Veronike (A. Brlobuš)
- Izrada scenske pozadine za lutkarsku predstavu (A. Brlobuš)
- Pripomoć u suvenirnici i komunikacija s posjetiteljima radnim vikendima (A. Brlobuš)
- Pripomoć u suvenirnici i na prodaji ulaznica i suvenira (J. Kajinić)
- Čuvanje originalnih slika u kuli A, za trajanja izložbe Oton Iveković (A. Brlobuš, T. Forko)
- Čišćenje preparatorske radione u kuli B (A. Brlobuš)
- Odlazak u Zagreb u Modernu galeriju i Ministarstvo kulture RH po slike Otona Ivekovića, te vraćanje slika (N. Ćurković, R. Dečman, K. Pavlović)
- Odlazak u Zagreb po spomenar s crtežom Otona Ivekovića u vlasništvu gospodina Darka Ivekovića, te vraćanje spomenara (R. Dečman, N. Ćurković)

- Fotografiranje te mjerenje dimenzija slika Otona Ivekovića u vlasništvu Ružice Iveković iz Zagreba (R. Dečman, N. Ćurković)

Muzej krapinskih neandertalaca

- Održavanje i upravljanje CNUS –om te multimedijским instalacijama (Goran Smrečki)
- Poslovi redovitog održavanja Muzeja, Nalazišta i hortikulture (Siniša Laginja, Goran Smrečki, Nevenka Vučilovski, Ana Kodrić-Petek).

Muzej seljačkih buna

- Priprema godišnjih izvješća
- Inventura osnovnih sredstava i sitnog inventara
- Pisanje godišnjih planova rada
- Sudjelovanje u natječajnim postupcima MHZ
- Sudjelovanje na Danima hrvatskog turizma
- Izrada dječjeg proračuna
- Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća
- Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća
- Rad na projektu Living castles
- Mentoriranje djelatnika na stručnom osposobljavanju i pripravnštvu (Vlatka Filipčić Maligec)

Muzej Staro selo Kumrovec

- Održavanje hortikulturnih površina Muzeja *Staro selo* Kumrovec koje se prostiru na površini muzejske jezgre od 39 261 m². Od toga se na površinu objekata odnosi 4 590 m² preostala površina od 34 671 m² se parkovski kosi i održava. Toj površini treba dodati još održavanje parka na samom ulazu u Muzej *Staro selo* Kumrovec (ispod benzinske crpke) površine cca 1500 m² te košnja parka oko kurije Erdody 5000 m². (B. Iveković, J.Škvorc i I. Broz, sezonski F. Sporiš). Spomenuta površina Muzeja *Staro selo* Kumrovec tijekom zime čisti se od snijega kako bi svi izložbeno postavi bili dostupni javnosti: B. Iveković, K. Bezjak, J. Škvorc, I. Broz.
- Rušenje i kalanje te izrada stupića za tradicijske drvene ograde: J. Škvorc, B. Iveković, I. Broz – ispomoć.

- Izrada i postavljanje dijelova ograde-ulaz u dvorište rodne kuće Josipa Broza i Niže kumrovečke pučke škole, ograde tradicijskih vrtova – B. Iveković i ispomoć J. Škvorc.
- Sezonsko uređenje, održavanje i popravljjanje staza kroz prostor muzeja i prema Vili Kumrovec (tehnička služba).
- Čišćenje i ispiranje cijevi u odvodnim kanalima uz glavnu cestu (tehnička služba i javni radovi)
- Dan mladosti i radosti – sudjelovali su svi uposlenici po rasporedu rada.
- Uređenje vrtova tijekom sezone te briga o cvijeću na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (B. Krajcar, J. Škreblin, B. Bekavac, B. Iveković, J. Škvorc).
- Jesenska priprema zemlje u vrtovima te obrezivanje voćaka i ostalog raslinja (tehnička služba).
- Izrada replika ograda pletenih od šiblja – J. Škvorc, B. Iveković – javni radovi.
- Ispomoć u Muzeju seljačkih buna – zaštitari tijekom Viteškog turnira, ispomoć u Dvoru Veliki Tabor – zaštitari (Tabor film festival, Legendfest).
- Održavanje fontane *Zdenac radosti*, tehnička podrška za Interliber na ZV, seljenje i preslagivanje suvenirnice.
- Tehnička pomoć pri organizacija manifestacija: Noć muzeja, *Ophodi Jure Zelenog*, *Subota u Etno-selu*, *Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec*.

U realizaciji navedenih programa Muzeja Hrvatskog zagorja u 2019. sudjelovali su :

Dvor Veliki Tabor:

Stručni djelatnici:

- Renata Dečman (kustosica), voditeljica UJ DVT (od 10. rujna do 29. studenoga koristila neplaćeni dopust)
- Kristina Pavlović (muzejska pedagoginja, vršitelj dužnosti voditeljice UJ DVT od 10. rujna do 29. studenoga)
- Siniša Žnidarec (viši muzejski tehničar)
- Nives Ćurković (muzejska tehničarka)
- Andrea Brlobuš (viša preparatorica)
- Igor Razum (kustos pripravnik)
- Josip Kajinić (zamjena za kustosicu Renatu Dečman)

Ostali djelatnici:

- Jelena Ovčariček (administrator, blagajnik, prodavač)
- Ana Kovačić (zamjena za Jelenu Ovčariček)
- Višnja Valek (spremačica)
- Biserka Pecigus (zamjena za spremačicu)
- Dragica Regvar

Sezonski radovi:

- Tomica Forko (vodič/prodavač), 1. travnja – 10. prosinca 2019.
- Andrea Krizman (prodavač), 21. ožujka – 25. lipnja 2019.

Galerija Antuna Augustinčića

Stručni djelatnici:

- Božo Pejković (voditelj, prof. povijesti umjetnosti, viši kustos)
- Davorin Vujčić (dipl. pov. umj, mr. sci. muzejski savjetnik)
- Petra Šoltić (mag.kiparstva, muzejski pedagog)
- Sanja Broz (vodič-blagajnik, učitelj razredne nastave)
- Igor Siročić (muzejski tehničar)
- Andreja Čelec (mag. Slikarstva, muzejski pedagog 15. IV. – 14. VI., 1. VII. – 31. VIII., 23. IX.- 22. XI. 2019.)

Ostali djelatnici:

- Robert Žitnik (domar-vrtlar)
- Nadica Horvatin (čistačica-domaćica, NKV)

Muzej krapinskih neandertalaca

Stručni djelatnici:

- Jurica Sabol (kustos, voditelj UJ MKN)
- Lorka Lončar Uvodić (prof., viša muzejska pedagoginja)
- Eduard Vasiljević (dipl. ing. geol., kustos)
- Siniša Laginja (viši muzejski tehničar)
- Goran Smrečki (muzejski tehničar)

Ostali djelatnici:

- Stipe Komić (administrator, blagajnik-prodavač)
- Nevenka Vučilovski (spremačica)
- Josip Matuša (zaštitar)

Sezonski poslovi:

Vodiči, prodavači i održavanje:

- Marija Svedružić, Irena Fučkar, Marko Oršolić, Petar Jokić, David Čorluka, Ana Kodrić-Petek, Jana Mužar, Jelena Ranogajec.

Stručno osposobljavanje: Arijana Drempetić (administrator/blagajnik, do listopada 2019.)

Muzej seljačkih buna

Stručni djelatnici:

- Vlatka Filipčić Maligec (muzejska savjetnica, voditeljica UJ MSB)
- Ivana Škiljan (viša kustosica)
- Tomislav Drempetić Hrčić (viši preparator)
- Juraj Lukina (preparator)
- Anamaria Blažinić (pripravnicica za muzejskog pedagoga)
- Mirta Klenkar Hučić (pripravnicica za preparatora)
- Luka Lucin (stručno usavršavanje za kustosa)
- Ana Handel, Lidija Kelemen (projekt Living Castles)

Ostali djelatnici:

- Josipa Pavlović Požgaj (suvenirnica)
- Mateja Vrđuka (suvenirnica, sezonski)
- Suzana Čmarec (čistačica)
- Milan Milek (dio radnog vremena: hortikultura, ostalo razni poslovi MHZ)
- Anđelko Sinković (hortikultura, čuvarska služba)
- Željko Kadoić (čuvarska služba)
- Stjepan Pešec (čuvarska služba)

Muzej Staro selo Kumrovec

Stručni djelatnici:

- Tatjana Brlek (viši kustosica/muzejska pedagoginja, voditeljica UJ MSS)
- Anita Paun Gadža (etnologinja, viša kustosica)
- Tihana Kušenić (kustosica, etnologinja)
- Matea (Babić) Harapin (muzejski pedagog)
- Kristijan Bezjak (viši preparator)
- Josip Škvorc (vrtlar/preparator)
- Gabrijela Juričan (muzejski tehničar)

- Božidar Iveković (vrtlar, niži preparator)
- Biserka Krajcar (niža preparatorica)

Ostali djelatnici:

- Ljiljana Bručić (blagajnik – administrator, na bolovanju, zamjena Valerija Ivić)
- Ivica Broz (vrtlar/zaštitar)
- Drago Broz (zaštitar)
- Albin Greblički (zaštitar)
- Nada Turk (suvenirnica)
- Matea Broz (vodič)
- Franjo Sporiš (pomoćni poslovi)
- Branka Bekavac (pomoćni poslovi)
- Jasna Škreblin (spremačica)