

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Prikupljene fotografije iz života Olivera Dragojevića u Veloj Luci.
- Mozaik rumunjskog umjetnika Florina Ciubotarua iz 1968. u Osnovnoj školi Blato je fotografiran i izmjeren.
- Uspostavljen je kontakt s obitelji umjetnika Florina Ciubotarua u Rumunjskoj i dobivene su informacije o njegovom boravku na Međunarodnom susretu u Veloj Luci 1968.
- U prostoru hotela „Posejdon“ pronađeni su stolovi izrađeni u mozaiku za restoran „Sunce“ u Veloj Luci.
- U prostoru hotela „Jadran“ pronađen je jedan stol izrađen u mozaiku iz restorana „Sunce“ u Veloj Luci.
- S djelatnicima u turizmu u Veloj Luci obavljani su razgovori vezani za vrijeme izgradnje hotela „Posejdon“ i restorana „Sunce“.
- Pronađene su tri fotografije iz vremena izgradnje hotela „Posejdon“ (1969./70.)
- U dvorištu obiteljske kuće umjetnice Anke Prizmić je fotografiran njezin reljef s motivom ribarenja.
- Pregledani su javni radovi Anke Prizmić na području Vele Luke (perivoj crkve Gospe od Zdravlja, groblje svetog Roka, postaje Križnog puta u Župnoj crkvi svetog Josipa).
- Prikuplja se građa vezana za izradu murala umjetničke skupine „Pro patria“.
- Nastavljeno je prikupljanje i obrada građe vezane za Međunarodne susrete likovnih umjetnika u Veloj Luci.

1.6. Ustupanje

- Od Instituta Tomislav Gotovac dobivena je dozvola za korištenje fotografija djela Tomislava Gotovca za potrebe pisanja članka u časopisu Informatica Museologica 50.

- Tončica Bosnić, nećakinja pok. velolučke umjetnice Anke Prizmić, ustupila je tri fotografije iz života umjetnice u Splitu.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontrolirano stanje predmeta u muzejskoj čuvaonici i u izložbenim prostorijama.

2.4. Ostalo

Upućen dopis Odsjeku za restauraciju i umjetnost Sveučilišta u Dubrovniku sa zamolbom za nastavkom suradnje i restauriranjem umjetničke građe iz fundusa Centra za kulturu Vela Luka.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Nastavlja se obrada predmeta u računalnom sustavu M++

3.3. Fototeka

- Obraduje se. Sadržava fotografije nastale za vrijeme Prvog i Drugog međunarodnog susreta likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968., fotografije arheološke građe, fotografije suhozidne arhitekture centralnog tlocrta, fotografije plimnog vala u Veloj Luci 1978., fotografije iz El Shatta, fotografije sudionika Prvog međunarodnog susreta u Veloj Luci, fotografije radova prezentiranih na raznim izložbama održanim u Centru za kulturu Vela Luka, fotografije svih poginulih Velolučana u Drugom svjetskom ratu, fotodokumentaciju otvaranja raznih izložbi i drugih događanja u ustanovi itd.
- Prikupljene su fotografije iz života Olivera Dragojevića u Veloj Luci. Većinu fotografija ustupili su prijatelji pokojnog Olivera Dragojevića Goran Prižmić i Boris Gugić.

3.5. Videoteka

- Za potrebe izložbe *Međunarodni susret likovnih umjetnika u Veloj Luci 1968.* napravljen je kratki video o Susretu na temelju dokumentacije iz fundusa Centra za kulturu Vela Luka koji se čuva u arhivi.
- Video o galeriji velolučke umjetnice Anke Prizmić nastao 1986. u Veloj Luci ustupila je Ivčica Dragojević povodom obilježavanja stote godišnjice rođenja umjetnice.

3.6. Hemeroteka

- Obraduje se. Sadržava novinske članke o Međunarodnim susretima likovnih umjetnika u Veloj Luci koji su se održavali bijenalno od 1968. do 1972. godine, novinske članke o raznim događanjima u Centru za kulturu Vela Luka i dr.
- Arhiviran broj Slobodne Dalmacije od 1. kolovoza 2018. Posvećen posljednjem ispraćaju Olivera Dragojevića.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Sadržava plan turističkog naselja u uvali Plitvine kubanskog arhitekta Riccarda Porroa iz 1970. godine, nacрте pojedinih objekata za naselje u uvali Plitvine talijanskog arhitekta Uga la Pietre, francuskog arhitekta Rume Guya i kipara Bellegardea i drugih.
- Sadržava skice za stolove u mozaiku restorana Sunce u Veloj Luci.

3.8. Stručni arhiv

- Sadržava dokumentaciju o izložbama i drugim aktivnostima u Centru za kulturu Vela Luka.
- Sadržava dvije magnetofonske trake s audiozapisima sudionika Drugog međunarodnog susreta umjetnika u Veloj Luci.

3.9. Ostalo

Čuvaju se pozivnice, katalogi, plakati i razne publikacije tematski vezane za otok Korčulu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Centar za kulturu razmjenjuje publikacije s hrvatskim muzejima, galerijama i drugim ustanovama u kulturi.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Nastavljena je obrada građe Međunarodnih susreta u Veloj Luci.
- Nastavljena je obrada građe Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture.
- Nastavlja se obrada građe iz El Shatta.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Utvrđeno autorstvo jednog mozaika u Osnovnoj školi u Blatu.
- Pronađeni stolovi u mozaiku za restoran Sunce u Veloj Luci koje su realizirali umjetnici Petar Omčikus, Kosa Bokšan i Kemal Širbegović.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Rada Dragojević Ćosović napisala je stručni tekst „Osvrt na jedno djelo Tomislava Gotovca iz Međunarodne poklon zbirke crteža, grafike i male skulpture“ za stručni časopis Informatica Museologica 50, 2019.
- Rada Dragojević Ćosović napisala je tekst „Valerija Jurjević i Sanda Hančević: 19 KRATKIH“ za Kanavelić, časopis za književnost, umjetnost i znanost.
- Rada Dragojević Ćosović napisala je predgovor za knjigu „Duple mudante“ Veseljka Šeparovića pisanu na velolučkom dijalektu.
- Rada Dragojević Ćosović napisala je tekst „Velolučka umjentica Anka Prizmić Šege - povodom stote obljetnice njenog rođenja“ za stručni časopis Lanterna, br. 3.
- Rada Dragojević Ćosović napisala je tekst za katalog izložbe „Stonehenge Wedding“ umjetnika Frane Franulovića održanoj u galeriji Centra za kulturu Vela Luka 2019.

- Rada Dragojević Ćosović napisala je tekst za *web* stranicu povodom smrti umjetnika Petra Omčikusa.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Studentima, učenicima i svima zainteresiranim dane su informacije i smjernice za istraživanje kulturne baštine Vele Luke i otoka Korčule te o zbirkama koje se čuvaju, obrađuju i prezentiraju u Centru za kulturu Vela Luka.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Rada Dragojević Ćosović urednica je kataloga izložbe „Stonehenge Wedding“ umjetnika Frane Franulovića.
- Rada Dragojević Ćosović urednica je knjige „Duple Mudante“.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Dinko Radić član je Hrvatskog arheološkog društva
- Rada Dragojević Ćosović članice je Hrvatskog muzejskog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Održava se stranica Centra za kulturu www.czkv1.hr
- Predmeti iz fundusa se upisuju u informatički program M++

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Izložba iz fundusa: Zbirka drvenih maketa brodova samoukog umjetnika Nedjeljka Gugića Kotarca**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: Noć muzeja

Autor(i) stručne koncepcije: Rada Dragojević Ćosović

Autor(i) likovnog postava: Rada Dragojević Ćosović

Opseg (broj eksponata): 41

Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta: umjetnička, povijesna, etnografska, tehnička, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Zbirka dvenih maketa brodova samoukog umjetnika Nedjeljka Gugića Kotarca sastoji se od četrdesetjednog predmeta. U autohtonom drvu autor je po starim knjigama i nacrtima izrađivao makete povijesnih brodova i lokalnih plovila, a zbirku je nakon smrti ostavio Veloj Luci. Zbog nedostatka prostora zbirku nije moguće u cjelosti permanentno prezentirati, ali nakon iseljenja lokalnog dječjeg vrtića iz prizemlja zgrade Centra za kulturu ukazala se prilika za prezentacijom barem manjeg dijela ove vrijedne zbirke. Manifestacija Noć muzeja bila je izvrsna prilika da se zbirka javnosti prikaže u cijelosti.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba polaznika Dječjeg vrtića „Radost“ za Dan općine i blagdan sv. Josipa**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: jednodnevna prigodničarska izložba

Autor(i) stručne koncepcije: Djelatnici Dječjeg vrtića „Radost“

Autor(i) likovnog postava: Djelatnici Dječjeg vrtića „Radost“

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta: edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Pregled rada s djecom vrtićkog uzrasta kroz cijelu godinu

Korisnici: Polaznici vrtića, njihove obitelji i svi ostali

Naziv izložbe: **Vodeni biseri jadranskih otoka**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: dva tjedna

Autor(i) stručne koncepcije: Ana Štih, Udruga Hyla

Autor(i) likovnog postava: Rada Dragojević Čosović

Opseg (broj eksponata): 30 fotografija i 7 glinenih modela vodenih životinja

Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta: umjetnička, etnografska, prirodoslovna, međunarodna, studijska, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Vlažna staništa na otocima posebno su značajna jer predstavljaju "žarišta" bioraznolikosti, odnosno jedina su mjesta na kojima bogat biljni i životinjski svijet poput

vodenih biljaka, vodenih kukaca te vodozemaca može preživjeti na otocima. Osim što predstavljaju oaze bioraznolikosti, vlažna su staništa, posebice krške lokve, dio kulturne baštine i od pamtivijeka su služila ljudima u različite svrhe te im olakšavala život na surovom, krškom terenu. Nekada u središtu zbivanja, pažljivo čišćena i održavana, danas su zaboravljena, napuštena te prepuštena polaganom nestanku. Ovom izložbom željeli smo podsjetiti ljude na zaboravljenu ljepotu vlažnih staništa i na njihovu neizmjernu važnost u očuvanju biološke raznolikosti na otocima. Ona su zaista biseri koje trebamo štititi, održavati ih "živima" te na taj način čuvati prirodnu i kulturnu baštinu naše zemlje.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Duh planine, dah planine**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: dva tjedna

Autor(i) stručne koncepcije: Frano Vlašić, HPD Mareta, HPD Mosor

Autor(i) likovnog postava: Frano Vlašić, Rada Dragojević Čosović

Opseg (broj eksponata): 24 fotografije

Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta: umjetnička, prirodoslovna, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Tradicionalna godišnja izložba fotografija Hrvatskog planinarskog društva Mosor iz Splita u svom posljednjem izdanju nosila je naziv "Duh planine dah planine". Napraviti fotografiju koja će uhvatiti trenutak u vremenu, koja će zaustaviti isto to vrijeme i koja će na najbolji mogući način prikazati kakva planina može biti, u svoj svojoj ljepoti i surovosti, izazov je s kojim su se ukoštac uhvatili autori fotografija na ovoj izložbi koje su podijeljene u pet cjelina: Blenda22, Oku lijepo, Planina i mi, Speleologija i Via Dinarica. Fotografije prezentirane na ovoj izložbi otkrile su posjetiteljima 24 takva trenutka, uhvaćena u vremenu, u svoj svojoj ljepoti i surovosti. Izložba u galeriji Centra za kulturu u Velej Luci je rezultat suradnje s HPD mareta iz Vele Luke i HPD Mosor iz Splita.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba fotografija u sklopu Međunarodne konferencije MATRIB**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: 10 dana

Autorica stručne koncepcije: Ivana Pavlović

Autorica likovnog postava: Ivana Pavlović

Opseg (broj eksponata): 50 eksponata

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna, umjetnička

Tema: Materijali kao fotografska inspiracija tema su fotografija izloženih na izložbi koja je dio međunarodne konferencije koja se primarno bavi materijalima, tribologijom i trošenjem. Autorima je dana potpuna sloboda u interpretaciji teme što je rezultiralo zanimljivim fotografskim ostvarenjima iznimne svježine, duhovitosti i originalnosti svojstvenima mladim autorima. Na izloženim fotografijama su raznovrsni motivi iz čovjekovog svakodnevnog okruženja koji kvalitetnom kompozicijom i tehničkom vještinom daju novi pogled na trošenje materijala i predmetnoga svijeta i navode posjetitelje na razmišljanje o procesima u vremenu i estetici potrošnosti i prolaznosti. Izložba je rezultat Natječaja na zadanu temu na kojem su sudjelovali studenti Grafičkog fakulteta, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i Fakulteta strojarstva i brodogradnje.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba nakita i slika od žala Franice Mandić**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: tjedan dana

Autor(i) stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović, Franica Mandić

Autor(i) likovnog postava: Rada Dragojević Čosović, Franica Mandić

Opseg (broj eksponata): 80

Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta: umjetnička, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Na izložbi nakita i slika od žala velolučke umjetnice Franice Mandić prezentiran je unikatni nakit od kaučuka i konopa i slike od žala inspirirane mahom maritimnim motivima, morem, ribarima, ribama i mačkama, a izrađene su uglavnom na plavoj podlozi na koju autorica slaže minijature oblutke kojima gradi svoje kompozicije. Osim unikatnog nakita i slika, Franica Mandić u galerijskom prostoru Centra za kulturu Vela Luka postavila je i zanimljivu instalaciju za koju je koristila izložbene lutke, limenu ambalažu nekadašnje tvornice „Jadranka“ u Veloj Luci, plavu tkaninu, svoj nakit i kamene oblutke. Otvorenje izložbe izazvalo je veliki interes posjetitelja jer svojim radovima Franica Mandić promovira Velu Luku unikatnim predmetima inspiriranih zavičajem za koje je dobila oznaku Hrvatski otočni proizvod.

Naziv izložbe: **Stonehenge Wedding**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: četiri tjedna

Autor(i) stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović, Frane Franulović

Autor(i) likovnog postava: Rada Dragojević Čosović, Frane Franulović

Opseg: 50 djela

Web adresa: www.czkv.hr

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Na ovoj izložbi intrigantnog naslova inspiriranog drevnim objektom u Engleskoj, izloženo je četrdesetak recentnih djela ovog prepoznatljivog korčulanskog umjetnika koji već šest godina u osami Prižbe na Korčuli stvara svoja djela. Radove stvara od naplavina koje mu nanosi more, a na njih intervenira bojom i drugim materijalima, najčešće odbačenim predmetima koje nalazi u okolišu. Izložba je prezentirana u formi svadbenoga stola na kojima su postavljeni mladenci i svatovi šarenih boja, a publika je sudionik svetkovine čarobnih boja i začuđujućih oblika i zajedno s eksponatima čini izložbu. Osim eksponata, na izložbi su projicirane fotografije iz autorovog svakodnevnog okruženja u kojem nastaju djela.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Kumpanija iz Vele Luke na otoku Korčuli**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: dva tjedna

Autor(i) stručne koncepcije: Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić, Jadranko Oreb i Tonko Barčot.

Autor(i) likovnog postava: Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić, Jadranko Oreb i Tonko Barčot.

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa: www.czkv.hr

Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: U sklopu Festivala viteških igara otoka Korčule u galeriji Centra za kulturu otvorena je izložba o Kumpaniji iz Vele Luke. Izložba je ostvarena suradnjom Gradskog muzeja Korčula s Folklornim društvom Kumpanija i Općinom Vela Luka, ususret dvadesetoj obljetnici obnove Kumpanije u Veloj Luci.

Kumpanija (prema talijanskom compagna: društvo; skupina; družba) naziv je za društvo s vojnim obilježjima muških članova starih seoskih zajednica na otoku Korčuli, u Blatu, Smokvici, Čari, Žrnovu i Pupnatu a od 19. stoljeća i u Veloj Luci. Zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro Republike Hrvatske. U prošlosti, okupljala se zimi, o pokladama, te

predstavljala prividnu ulogu seoske vlasti. Središnji događaj je ples s mačevima koje plesači međusobno pridržavaju tvoreći lanac i figure pokazujući vještinu. Prate ih dva glazbenika, na mišnjicama i bubnju. Prilagodbama suvremenom kontekstu, kumpanije otoka Korčule pronašle su novi način života, no i nadalje čuvajući osjećaj pripadnosti zajednici.

Autori izložbe su Elsie Ivancich Dunin, Sani Sardelić, Jadranko Oreb i Tonko Barčot. Izložba pokazuje vitalnost Vele Luke, njen položaj i lokalnu povijest, proces trajanja Kumpanije kroz njenu obnovu, uz snimke svečanog nastupa 2001. i izvedbu osamnaest godina kasnije.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Izložba lumblija u sklopu manifestacije „Stajun od lumblije“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: jedan dan

Autor(i) stručne koncepcije: Centar za kulturu Vela Luka, Turistička zajednica Vela Luka

Autor(i) likovnog postava: Centar za kulturu Vela Luka, Turistička zajednica Vela Luka

Opseg (broj eksponata): 30

Web adresa: www.czkv.hr

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, skupna, pokretna, tuzemna

Tema: Lumblija je tradicionalni obredni kruh koji je glavno obilježje svisvetskih običaja na zapadnome dijelu otoka Korčule. Simbolički predstavlja završetak uspješne godine, a u ovaj slatki kruh stavljaju se dostupni sastojci, mahom suho voće i mirodije. Običaj darivanja lumblije u Veloj Luci naziva se „kolinde“, a radi se o razmjeni poklona s krsnim kumovima, rodbinom, susjedima i prijateljima. Kolinde uključuju lumbliju i jesenske plodove poput suhih smokava, badema, oraha, šipaka i grozdova „krivače“, posebne i rjetke sorte grožđa koja kasno dozrijeva, a i danas se uzgaja u Veloj Luci. U Veloj Luci se blagdani Svih svetih zove još i „Prvi Božić“. Na izložbi održanoj u sklopu manifestacije Stajun od lumblije velolučke domaćice predstavile su pred stručnim žirijem svoje lumblije. Brojni posjetitelji mogli su uživati u različitim omjerima začina i drugih sastojaka koji variraju ovisno o preferencijama pojednice domaćice, ali i kušača. Osim u lumblijama, posjetitelji su mogli uživati i u maštovito dekoriranim stolovima svake domaćice koje su se potrudile i takmičile koja će bogatije i zanimljivije ukrasiti stol voćem, cvijećem i tradicionalno vezenim stolnjacima.

Korisnici: Svi

Naziv izložbe: **Adventska izložba „Velolučki kreativci“ Udruge „Naši trudi“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Centra za kulturu Vela Luka

Vrijeme trajanja: tjedan dana

Autor(i) stručne koncepcije: Rada Dragojević Čosović, Jagoda Oreb Domljenović

Autor(i) likovnog postava: Rada Dragojević Čosović, Jagoda Oreb Domljenović

Opseg (broj eksponata): 100

Web adresa: www.czkv1.hr

Vrsta: umjetnička, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Na adventskoj izložbi pod nazivom „Velolučki kreativci“ Udruge „Naši trudi“ predstavilo je svoje radove dvanaest izlagača s ciljem prezentiranja otoka, Dalmacije i Mediterana te obogaćivanja lokalne kulturno-umjentičke ponude. Autori su predstavili svoje radove izrađene u raznim tehnikama od rezbarenja u drvu do klesarstva, slikanja, kukičanja, šivanja i drugog. Izloženi radovi uglavnom su dekorativni, a brojni imaju i uporabnu vrijednost poput torbi, igračaka, ukrasnih kutija i drugog.

Korisnici: Svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe „Stonehenge Wedding“ umjetnika Frane Franulovića

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Centar za kulturu redovito i organizirano posjećuju učenici Osnovne škole Vela Luka i učenici drugih škola na otoku. Organiziraju se i druga vodstva prema potrebi.

11.2. Predavanja

- Dinko Radić i Igor Borzić (Sveučilište u Zadru) održali supredavanje o arheološkim lokalitetima na Korčuli za Noć muzeja.
- Sani Sardelić održala predavanje „Mediteranska prehrana kao baština“ povodom Međunarodnog dana muzeja.
- Na Sveučilištu u Dubrovniku Dinko Radić održao je predavanje „Jadran prije Jadrana“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Na *web* stranici Centra za kulturu Vela Luka redovito obavještavamo o svim događanjima u ustanovi. Oglašavamo se i putem facebooka. Na stranicama Turističke zajednice Vela Luka i na stranici općine Vela Luka redovito se mogu pratiti događanja iz naše ustanove.

Na lokalnim radijskim postajama redovito se najavljuju sva događanja u ustanovi i daju sve bitne obavijesti o radu ustanove, a vezano za rad s posjetiteljima.

Djelatnici Centra za kulturu Vela Luka redoviti su gosti tematskih radijskih emisija vezanih za kulturu Vele Luke i otoka Korčule na lokalnim radijskim postajama i šire.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sva događanja u Centru za kulturu Vela Luka popraćena su vijestima na lokalnim portalima, vlastitoj *web* stranici, facebooku, Slobodnoj Dalmaciji, Dubrovačkom vjesniku i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- O suradnji Inicijative za očuvanje pomorstva Vele Luke i Centra za kulturu Vela Luka snimljen je TV prilog za emisiju „More“ HRT-a.
- Sve manifestacije u organizaciji Centra za kulturu Vela Luka popraćene su radijskim emisijama na lokalnim, a pojedine i na regionalnim radijskim postajama. Djelatnici Centra za kulturu Vela Luka redoviti su gosti na lokalnim radijskim postajama radiju Val i radiju M.

12.3. Predavanja

- Dinko Radić i Igor Borzić održali predavanje o arheološkim lokalitetima na Korčuli za Noć muzeja.
- Sani Sardelić održala predavanje „Meditranska prehrana kao baština“ povodom Međunarodnog dana muzeja.
- Na Sveučilištu u Dubrovniku Dinko Radić održao predavanje „Jadran prije Jadrana“

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljena knjiga „Duple mudante“ Veseljka Šeparovića u suradnji s Narodnom knjižnicom „Šime Vučetić“

- Predstavljena knjiga „Od koljevke do Hajduka“ Stanka Karamana u suradnji s Narodnom knjižnicom „Šime Vučetić“
- Predstavljena knjiga „Umijeće brzog i zdravog kuhanja“ Katy Padovan u suradnji s Narodnom knjižnicom „Šime Vučetić“
- Predstavljena knjiga „19 KRATKIH“ Sande Hančević i Valerije Jurjević u suradnji s Narodnom knjižnicom „Šime Vučetić“
- Predstavljen novi broj časopisa Lanterna u suradnji s Narodnom knjižnicom „Šime Vučetić“
- Predstavljen kalendar „Pomorstvo Vele Luke 2020.“

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncert „Našem Galebu klape i mandoline“ održan je u galeriji Centra za kulturu u sklopu obilježavanja Dana općine i blagdana sv. Josipa.
- U galeriji Centra za kulturu održana je svečana sjednica Općinskog vijeća povodom Dana općine i blagdana sv. Josipa.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Centar za kulturu Vela Luka redovito surađuje s velolučkim udrugama *Luško lito*, *Lanterna*, *Trtajun*, *Cvitić*, *Naši trudi*, Inicijativom za promicanje pomorstva Vele Luke i drugima.

12.7. Ostalo

- Rada Dragojević Ćosović otvorila je izložbu u Gradskoj knjižnici „Marko Marulić“ u Splitu u sklopu Sudamje.
- Rada Dragojević Ćosović otvorila je izložbu slika splitske umjetnice Lili Gluić u Muzeju Grada Splita u sklopu Splitskog ljeta.
- Rada Dragojević Ćosović otvorila je izložbu akvarela Sande Vlašić u galeriji „Vitar“ u Brni.
- Rada Dragojević Ćosović govorila je prilikom otvorenja izložbe akademskih kipara i slikara Izvora Oreba i Emilije Karlavaris u sklopu franjevačkog samostana na otoku Badiji.

- Rada Dragojević Čosović predstavila je knjigu „Duple mudante“ Veseljka Šeparovića u Blatu u Ustanovi u kulturi „Blatski fižuli“.
- Rada Dragojević Čosović nazočila preuzimanju djela iz privatne zbirke i galerije Anke Prizmić Šege u Veloj Luci.