

NARODNI MUZEJ I GALERIJA NOVI VINODOLSKI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1 .SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.Kupnja

- Garnitura za umivanje (porculanski vrč i umivaonik) iz početka 20 stoljeća, proizvod tvornice Villeroy & Boch, Wallerfangen.

1.3. Darovanje

Poklon Vesne i Jelene Dominez:

- Gramofon – iz 1930. godine (cca),
- Usisivač – iz 1950. godine,
- Aparat za kavu espresso, iz 1940. godine,
- Mlinac za kavu, iz 1910. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Vitrine s eksponatima i prostorije u kojima je smješten stalni postav redovito se čiste i prozračivanju. Očišćena je čuvaonica, te presloženi deponirani predmeti.

2.4. Ostalo

- Vatrogasni aparati se redovito servisiraju.
- Izvršen je redovni nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu.

3. DOKUMENTACIJA

- Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Četiri zbirke su u potpunosti unesene – računalno obrađene, dvije: Umjetnička i Etnografska zbirka su registrirane, a dvije su prijavljene za registraciju i to: Numizmatička i Arheološka i hidroarheološka.
- Izrađen je Plan realizacije unosa podataka i registracije preostalih zbirki.

6. STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima je pružana pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova i seminara, a učenicima srednjih i osnovnih škola pri pisanju pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++ kojim je zamjenjen stari način vođenja muzejske dokumentacije, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vino i vinogradi u Vinodolskom zakonu**

Mjesto održavanja i prostor: Slovenija, Muzej stare trte u Mariboru

Vrijeme trajanja: 24. svibnja 2019. – 24. lipnja 2019.

Opseg: 1 pano, prigodna literatura.

Vrsta: edukativna, inozemna

Dana 24. i 25. svibnja 2019. delegacija Novog Vinodolskog u sastavu gradonačelnika Velimira Piškulića, predstavnika Turističke zajednice i Narodnog muzeja i galerije sudjelovala je u Mariboru na otvaranju izložbe „Upodobitve sort vinske trte baronice Grete Turković (1896-1978)“.

Tom prigodom naš muzej je predstavio vinogradarstvo u Novom Vinodolskom, panoom o vinu i vinogradarstvu u Vinodolskom zakonu (iz 1288.) te literaturom novljanskih autora o vinogradarstvu Novog Vinodolskog i Vinodola.

Naziv izložbe: **ATAČ I ARIJADNINA NIT – izložba slika Zlatka Kauzlarića Atača**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Kristina Tamara Franić

Vrijeme trajanja: 01. – 08. srpnja 2019

Opseg: 25 slika

Vrsta : tuzemna, edukativna, samostalna

Korisnici: svi

Zlatko Kauzlarić Atač rođen 1945. godine u Koprivnici. Po završetku gimnazije 1964.g. odlazi u Zagreb i upisuje Akademiju likovnih umjetnosti. Studira kod prof. Ljube Ivančića, Vjekoslava Paraća, Ive Režeka, Miljenka Stančića, Ferdinanda Kulmera i Krste Hegedušića. Za vrijeme studija uključuje se u rad Studentskog eksperimentalnog kazališta. Diplomirao je 1968.g. u klasi Miljenka Stančića. 1968. – 1974.g. suradnik je Majstorske radionice Krste Hegedušića. Godine 1973. postaje asistent na ALU u Zagrebu, potom redoviti profesor u trajnom zvanju, a uz ALU ostaje vezan do danas. Mandat dekana ALU obnašao je od 2002. – 2006.g., a nekoliko godina je predavao i na APU u Rijeci i na Fakultetu za dizajnu Zagrebu. Od 1970.-1978.g. član je grupe Biafra. Od samog početka veže se uz angažiranu umjetnost i kritički pristup suvremenim temama. Od 1971.g. uz slikarstvo i grafiku intenzivno je posvećen scenografskom i kostimografskom radu na preko dvjestotinjak kazališnih ostvarenja u zemlji i inozemstvu te surađuje na nekoliko filmskih i televizijskih projekata. Uz rad na scenografijama nastao je i ciklus portreta osoba vezanih uz svijet kazališta i javnog života. Režiser je i scenograf Verdijevog „Rigoletta“ 1996.g. u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci te 1997.g. HNK u Osijeku, uz mnoštvo priznanja i nagrada za redateljsku i scenografsku izvedbu istoimenog naslova. Autor je nekoliko likovnih intervencija u javnim i sakralnim prostorima; Pivnica u Koprivnici, Podravkin rekreacioni centar, Put križa u crkvi Sv. Ivana u Zadru, Podravka - poslovna zgrada, Nova bolnica u Koprivnici. Ciklus crteža „Tragom zbilje XX stoljeća“ nastao je u periodu od 1974.-1982.g., Crkva sv. Blaža u Zagrebu, 2015.g. (dvanaest apostola iznad oltara). Autor je postava značajnih izložaba; zagrebačkih salona „Sveti trag“ u Muzeju Mimara, autorska izložba „otvorena scena HNK pogled na HNK u Zagrebu od 1990.-2003.g. u umjetničkom paviljonu u Zagrebu.

Sudjelovao je na osamdesetak samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja za svoj rad. Za zasluge u kulturi primio je Odličje Reda Danice s likom Marka Marulića 1995.g., 2004.g. dobiva nagradu Grada Koprivnice za životno djelo. Godne 2017. Orden le Chevalier des Arts et des Lettre francuske vlade. Grad Koprivnica dodjeljuje mu godine 2018. naslov počasnog građanina Koprivnice.

Naziv izložbe: **PROSTORSKI GOŠTI – izložba PETER MARLOT**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 09. – 18. srpnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Anamarija Stiblj Šajn

Opseg: 12 slika

Vrsta : umjetnička, inozemna, samostalna

Korisnici: svi

Peter Merlot rođen je 1965. u Ljubljani. Diplomirao je godine 1993. na tadašnjoj Školi za arhitekturu, FAGG u Ljubljani. Godine 2001. je s temom Arhitektura sakralnog prostora tu i danas u Sloveniji magistrirao je iz područja arhitekture, godine 2004. je s temom „Pomen likovnosti za arhitekturni prostor“, na istoj ustanovi, na Fakultetu za arhitekturu Sveučilišta u Ljubljani, doktorirao. Od 2005.g je docent za područje arhitekture i oblikovanja. Pripremio je 31. samostalnu likovnu izložbu te sudjelovao na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

Na slikarskim ex tempore dobio je pet nagrada, godine 2013. također Priznanje za kvalitetu likovnih djela na festivalu Srećanja 2013 — međunarodnom festivalu likovnih umjetnosti Kranj –ZDSLU. Društva likovnih umjetnika Kranj – ZDSLU.

Naziv izložbe: **Izložba slika – Ivan Balažević**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 21.7. – 31. srpnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Balažević

Opseg: 13 slika

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

IVAN BALAZHEVIC

Rođen je u Tavankutu kod Subotice. Maturirao je na GTŠC arhitekturu. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Marijana Detonija. U statusu je

slobodnog umjetnika od 1985. godine. Do sada izlagao na preko 130 samostalnih izložbi, te na više od 200 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Nagrađen sa 24 nagrade za slikarstvo, grafiku, crtež, ilustracije, grafički dizajn, heraldiku, fotografiju i scenografiju.

Snimljena su tri kratka TV filma o njegovom slikarskom radu i jedan o scenografskom. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika – Rijeka, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske.

Naziv izložbe: **Izložba grafika Dajane Radoš**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 01. – 11. kolovoza 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Jasna Rodin

Opseg: 9 grafika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Jasna Radoš rođena je 1982. u Rijeci. Diplomirala je 2011. na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, te stekla pravo na zvanje i akademski naziv magistra likovne pedagogije. Godine 2014. položila je stručni ispit, te od Agencije za odgoj i obrazovanje stekla licencu za zanimanje učitelj likovne kulture. Od 2014. asistentica je na Katedri za grafiku na Akademiji primijenjenih umjetnosti sveučilišta u Rijeci.

Priredila je nekoliko samostalnih izložbi i sudjelovala na više od osamdeset skupnih, žiriranih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Za svoje radove dobila je nagrade i priznanja. Vodila je i sudjelovala u organizaciji više likovnih radionica i umjetničkih projekata.

Pored grafičkog medija, umjetnički izraz gradi grafičko-prostornim objektima, umjetničkim knjigama i keramiko-skulpturama. Članica je HDLU Rijeka.

Naziv izložbe: **PRIJE KIŠE – izložba slika Elvisa Bertona**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Vrijeme trajanja: 12. – 21. kolovoza 2019.

Autor(i) stručne koncepcije i likovnog postava: Sabrina Žigo

Opseg: 14 slika

Vrsta : umjetnička, inozemna, samostalna

Korisnici: svi

Elvis Berton rođen je 1970. u Pazinu. Likovnim stvaralaštvom bavi se od 1996. godine. Izlaže od 2000. godine na trideset samostalnih i više od sedamdeset skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu (Austrija, SAD, Velika Britanija, Poljska, Nizozemska, Francuska, Slovačka, Slovenija, Italija, BIH). Dobitnik je više nagrada i priznanja. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zagreb i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Živi i stvara u Pazinu.

Naziv izložbe: **PROLAZI I PRIJELAZI – izložba Tatjane Masterl**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 23. kolovoza – 04. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Sabrina Žigo

Opseg: 9

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Tatjana Masterl rođena je 1981.g. u Rijeci. Diplomirala je na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci te magistrirala na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani, smjer kiparstvo. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka i Hrvatskog društva likovnih umjetnika Zagreb. Izlagala je na desetak skupnih i samostalnih izložbi. Živi i stvara u Rijeci.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1.Tiskovine

- katalog izložbi Gradske galerije Turnac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1.Vodstva

Organizirana su stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica pokrivanja rubaca

- Već tradicionalno radionica pokrivanja *rubaca* organizira se svake godine obzirom da je Noć muzeja uoči ili za vrijeme Mesopusnih događanja u našem gradu. Umijeće pokrivanja *rubaca* potrebno je približiti svim zainteresiranim, kako bi se sačuvalo za budućnost i kako se ne zaboravi. Rubac se veže na specifičan način i čini jednu od posebnosti u novljanskoj narodnoj nošnji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Promociju muzeja i gradske povijesti, te najavu događanja u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac vršimo redovito u tiskovinama, radiju i internetskim stranicama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u emisiji Razglednica iz Novog snimljene za najavu festivala Melodije Istre i Kvarnera 2019.
- Hrvatski radio razgovor o Narodnom muzeju i galeriji i Kulturno umjetničkom društvu „Ilija Dorčić“ iz Novog Vinodolskog.

12.7. Ostalo

- Izložbe u Noći muzeja:
 - "140 godina TURIZMA U NOVOM VINODOLSKOM „
Izložba je nastala 2018. godine u povodu obljetnice 140 godina turizma, kao pregled i podsjetnik na zanimljive podatke o razvoju turizma u Novom Vinodolskom . U dugom nizu godina, od izgradnje prvog kupališta 1878. godine do danas, brojna su događanja u turizmu, ali i pojedinci, doprinijeli da se turisti u našem gradu osjećaju dobrodošli i ugodno.
 - 3 D izložba "JESTE LI ZNALI...."

Zanimljivim kratkim pričama pod motom "Jeste li znali...." predstavljene su zanimljivosti iz kulturne i povijesne baštine ovog kraja. Za potpuni doživljaj posjetitelji su koristili 3 D naočale.

- STALNI POSTAV uz pomoć SMART GUIDA – audiovizualnog vodiča. Koristeći osobni mobilni uređaj i aplikaciju Smart Guide kreirat ćete vlastiti razgled stalnog postava muzeja.
- Sudjelovanje u organizaciji obilježavanja Dana grada 6. siječnja.
- Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za «Ljeto u Novom 2019.»
- Priprema foto materijala i koordinacija izrade velike uskršnje pisanice, koja je postavljena u središtu Novog Vinodolskog blizu frankopanskog kaštela.
- Sudjelovanje u organizaciji obilježavanja zaštitnika grada Novog sv. Filipa i Jakova (1.5.), te Susreta KUD-ova „More i ravnica“.
- Sudjelovanje u projektu „Želimo vježbati vid“ – snimanje za kalendar 2020. u organizaciji udruge „I djeci s ljubavlju“.
- I u ovoj godini uspješno smo surađivali sa Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Centrom za kulturu grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križem grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalima.
- U suradnji s Gradom Novi Vinodolski Konzervatorski odjel Rijeka izvršio je istraživačke radove – sondiranje u frankopanskom kaštelu.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima, a najave svih događanja objavljene su u tiskovinama, radiju, gradskim stranicama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJ

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	45	450	0	0	495	0	0	180	50	230	725
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE – odrasli (broj osoba)	30	0	0	0	30	0	0	0	0	0	30
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	27	0	27	27
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	3.313	0	0	0	3.313	0	0	95	200	295	3.608
GRUPE – srednja škola(broj osoba)	42	0	0	0	42	0	0	95	0	95	137
GRUPE – studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	25	0	0	0	25	0	0	0	0	0	25
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	35	350	0	0	385	0	0	0	0	0	385
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	275	800	0	0	1.075	0	0	397	250	647	1.722
UKUPNO:	3.490	800	0	0	4.290	0	0	397	250	647	4.937

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja:

- RH i županija: 2,9 %
- Lokalna uprava: 88,5 %
- Vlastiti prihod: 8,5 %