

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- Od tvrtke Conchology Inc. kupljene su 23 ljuštore iz 21 vrsta mekušaca za Zbirku mekušaca Mollusca.
- Od tvrtke Bugmaniac otkupljeno je 120 kukaca za zbirke kornjaša, istokrilaca, ravnokrilaca, bogomoljki i drugih kukaca.

Etnološki odjel

- Otkupljena su dva predmeta: preslica iz sjeverne Dalmacije i tamburica iz Like.

1.2. Terensko istraživanje

Etnološki odjel

- Terensko istraživanje je obavljeno u Tkonu na otoku Pašmanu za vrijeme održavanja manifestacije *Škraping*. Od otočkih izlagača na sajmu, koji su sa zadarskog područja, prikupljeni su podaci o tradicijskim rukotvorstvima u njihovim sredinama, očuvanju istih te o njihovoj suvremenoj primjeni.

1.3. Darovanje

Prirodoslovni odjel

- Gimnazija *Vladimir Nazor* iz Zadra donirala je Prirodoslovnom odjelu 64 trajna muzejska preparata različitih predstavnika hrvatske faune.

Etnološki odjel

- Etnološkom odjelu je darovana svadbena kruna (izrađena od krep papira) iz Starigrada Paklenice, naknadno još jedna manja svadbena kruna od krep papira (druga polovica

XX. stoljeća) tri ženske košulje iz Malog Iža (prva polovica XX. stoljeća), pet ženskih košulja iz Jezera na otoku Murteru (prva polovica XX. stoljeća), žensko svadbeno oglavlje iz Jezera na otoku Murteru (prva polovica XX. stoljeća).

Galerija umjetnina

- Dubravka Vidović darovala je dvije fotografije Galeriji umjetnina formata 120 x 90 cm i 90 x 90 cm.
- Matko Meštrović darovao je Galeriji umjetnina tri fotografije formata 46 x 70 cm
- Aleksandar Bonačić darovao je Galeriji umjetnina dvije fotografije dimenzija 100 x 66 cm
- Danijel Kolega darovao je Galeriji umjetnina dvije fotografije dimenzija 100 x 66 cm
- Andrej Perović darovao je Galeriji umjetnina dvije fotografije dimenzija 100 x 66 cm
- Jerolim Vulić darovao je Galeriji umjetnina dvije fotografije dimenzija 100 x 66 cm
- Boris Zubčić darovao je Galeriji umjetnina dvije fotografije dimenzija 100 x 66 cm

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Preventivna kemijska zaštita muzejskih predmeta smještenih u dvije čuvaonice provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora obje čuvaonice. Promijenjeno je 520 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u sedam ormara s entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (I. Klapan, S. Vujčić-Karlo)
- Pregledani su svi dermoplastični preparati radi kontrole štetnika te su izabrani predmeti za restauraciju. (I. Klapan, S. Vujčić-Karlo)
- Dio zbirke mekušaca premješten je iz otvorenih beskiselnih papirnatih ladica u plastične neutralne kutijice radi zaštite od prašine i bolje preglednosti materijala, kao i uštede prostora u depou. (I. Klapan, S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Svi tekstilni predmeti koji su na izložbi u Etnološkom odjelu te u čuvaonici Etnološkog odjela u Zadru kao i u područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu zaštićeni su od moljaca.

Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna zaštita građe u čuvaonicama, protiv nametnika sprejevima, zračenjem itd.
- Redovno održavanje lapidarija
- Djelomična revizija, premještanje i preslagivanje muzejske građe.

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka te se provjetrava kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Matas). U 2019. godini dovršeno je potpuno premještanje fundusa Galerije umjetnina iz Providurove palače u čuvaonicu u Muzeju grada. Tom je prigodom pregledan dio fundusa. Također je premješten muzejski inventar; okviri, kubusi, vitrine i ostalo.
- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negatva iz Zbirke negatva Ante Brkana: 718 negatva je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 21392 negatva. Svi se negativi isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji (*jpeg* i *tif* format) ,(N. Štokić)

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Izrađeno je 6 dermoplastičnih preparata i to dva sisavca, tri ptice i jedan gmaz:
 1. Sisavci: tvor (*Putorius putorius*), kuna bjelica (*Martes foina*) (I. Klapan)
 2. Ptice: bukavac nebogled (*Botaurus stellaris*), svraka (*Pica pica*), bijela čiopa (*Tachymarptis melba*) (I. Klapan)
 3. Gmazovi: ljuta crnokrpica (*Telescopus fallax*) (I. Klapan)
- Preparirano na entomološke kartončiće (S. Vujčić-Karlo):
 1. Kornjaši (Coleoptera): 453 predmeta
 2. Paučnjaci (Arachnida): 1 predmet
 3. Leptiri (Lepidoptera): 1 predmet

2.3. Restauracija

Prirodoslovni odjel

- Restaurirana je umjetna stijena na kojoj stoji čagalj (*Canis aureus*), te njegova usna šupljina i čeljust.
- U tijeku je restauracija morske kornjače (*Caretta caretta*). (I. Klapan, vlastita radionica)

Muzej grada Zadra

- Restauracija predmeta iz Muzeja grada Zadra izvršena je u *Radionici Bičak*, Sveti Ivan Zelina.
- Restauracija predmeta:
 - Koncertni klavir (donacija)
 - Kredenc (MGZ-2582)
 - Kredenc (MGZ-2583)
 - Blagovaonski stol (MGZ-2584)
 - Naslonjač (MGZ-2585)
 - Sjedalice – šest komada (MGZ-2586, MGZ-2587, MGZ-2588, MGZ-2589, MGZ-2590, MGZ-2591)
- Navedeni predmeti došli su u fundus kao donacija. S obzirom da se priprema materijal za stalni postav u Providurovoj palači isti su dani na restauraciju.
- Izvršena se restauracija sastoji od:
 - uništavanje crva gama zračenjem
 - sanacija oštećenja
 - učvršćivanje lijepljenjem
 - skidanje stare politure
 - izrada dijelova koji nedostaju
 - poliranje
 - tapeciranje

Galerija umjetnina

- U Hrvatskom restauratorskom zavodu – Restauratorskom odjelu Zadar nalazi se na restauraciji slika *Olimpija* (ulje na platnu, 255 x 210 cm) iz Zbirke starog slikarstva Galerije umjetnina, upisana u Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-3910.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Očišćeno i vraćeno u zbirku oko 700 ljuštura mekušaca s izložbi *Mekušci Jadrana* i *Arhitektura puža*.
- U zbirku vraćeno 137 predmeta s izložbe *Tajne muzejskih čuvaonica – Vode*
- U zbirku vraćeno 664 predmeta s izložbe *Tajne muzejskih čuvaonica – Biološka raznolikost*
- S podloge skinuto 50 grafika Sehera iz Zbirke rukopisne ostavštine Domenika Pappafave. Korištena je metoda otapanja u parama kloroforma po uputstvima djelatnice Državnog arhiva Zadar. (S. Vujčić-Karlo)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Galerija umjetnina

- Upisano su 24 jedinice u Zbirku fotografija računalno u programu M++ (N. Štokić)
- Upisane su 182 jedinice u Zbirku negativa Ante Brkana računalno u programu M++ (N. Štokić)
- Upisane su 2 jedinice u Zbirku XIX. i prve polovine XX. stoljeća, 1 jedinica u Zbirku starog slikarstva i 1 jedinica u Zbirku suvremene umjetnosti – klasično i računalno u programu M++ (K. Alavanja)

Muzej grada Zadra

- U knjigu inventara u programu M++ upisano 156 predmeta (Zbirka Borelli 64 predmeta, Zbirka razglednica 87 predmeta i Zbirka razno 5 predmeta).

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prirodoslovni odjel

- U katalog muzejskih predmeta upisano je 484 novih muzejskih predmeta (S. Vujčić-Karlo):
 - Zbirka sisavaca (Mammalia): 2 predmeta (zadnji Inv. br. 19630)
 - Zbirka ptica (Aves): 3 predmeta (zadnji Inv. br. 19628)

- Zbirka gmazova (Reptilia): 2 predmeta (zadnji Inv. br. 19631)
- Zbirka vodozemaca (Amphibia): 3 predmeta (zadnji Inv. br. 19328, 19329, 19330)
- Zbirka riba (Pisces): 2 predmeta (zadnji Inv. br. 19325, 19327)
- Zbirka mekušaca (Mollusca) 9 predmeta (zadnji Inv. br. 19336)
- Zbirka paučnjaka (Arachnida): 1 predmet (zadnji Inv. br. 19542)
- Zbirka rakova (Crustacea): 1 predmet (zadnji Inv. br. 19331)
- Zbirka kornjaša (Coleoptera): 453 predmeta (zadnji Inv.br. 19788) (Coleoptera varia 73 predmeta (zadnji Inv. br. 19700), Bruchidae 2 predmeta (zadnji Inv. br. 19368), Buprestidae 2 predmeta (zadnji Inv. br. 19557), Carabidae 124 predmeta (zadnji Inv. br. 19820), Cerambycidae 5 predmeta (zadnji Inv. br. 19587), Coccinellidae 2 predmeta (zadnji Inv. br. 19555), Curculionidae 25 predmeta (zadnji Inv. br. 19668), Dermestidae 1 predmet (zadnji Inv. br. 19379), Elateridae 15 predmeta (zadnji Inv. br. 19482), Endomychidae 1 predmet (zadnji Inv. br. 19380), Lampyridae 1 predmet (zadnji Inv. br. 19381), Leiodidae 12 predmeta (zadnji Inv. br. 19685), Meloidae 1 predmet (zadnji Inv. br. 19595), Monotomidae 1 predmet (zadnji Inv. br. 19563), Nitidulidae 2 predmeta (zadnji Inv. br. 19458), Pselaphidae 3 predmeta (zadnji Inv. br. 19571), Scarabaeidae 34 predmeta (zadnji Inv. br. 19746), Scydmaenidae 17 predmeta (zadnji Inv. br. 19494), Silphidae 80 predmeta (zadnji Inv. br. 19788), Staphylinidae 14 predmeta (zadnji Inv. br. 19590), Tenebrionidae 33 predmeta (zadnji Inv. br. 19592).
- Zbirka leptira (Lepidoptera): 1 predmet (zadnji inv. br. 19356)
- Zbirka raznih kukaca (Insecta varia): 5 predmeta (zadnji Inv. br. 19623)

3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- Fotografski (digitalno) dokumentirana su sva događanja vezana uz djelatnost Etnološkog odjela. Tako je ostvareno 1404 snimaka. Fotografski (digitalno) dokumentirana je zbirka oružja, nakita, novopridošli predmeti, snimljeni su svi predmeti izloženi u Gradskoj straži, te radionice četverokuke i tkanja kao i tkalačke tehnike kao igra. Ukupni broj je 1511 snimaka.
- Sveukupni broj snimaka je 2915 snimaka.

Muzej grada Zadra

- Za potrebe inventarizacije muzejskih predmeta fotografiran je određeni broj predmeta. Time su iste digitalizirane i priključene fondusu digitaliziranih fotografija. (H. Perica i I. Dražić) – 163 predmeta.
- Za potrebe posudbe muzejskih predmeta skenirano je 87 fotografija iz zbirke Vicka Zaninovića koji se odnosi na košarku u Zadru.
- Za potrebe uvida u građu odskenirano je 253 negativa u visokoj rezoluciji autora fotografa Vicka Zaninovića koji su potom spremljeni u beskiselinske uložnice (Nevena Štokić)

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 246 članaka iz dnevnog i tjednog tiska, te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2019., a manji broj članaka prikupljen je za ranija godišta. Članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registratore. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 2933 članka.
- Članci preuzeti s interneta prebačeni su u PDF format, te se čuvaju na tvrdom disku i muzejskom serveru po godinama i nazivu *web* stranice.
- Veći dio članaka iz tiskanih medija je digitaliziran skeniranjem ili fotografiranjem, spremljen u PDF format i čuvan na tvrdom disku i na serveru u mapama po godinama i nazivu izdanja. Konvertirano je ukupno 236 članaka u PDF format za 2019. godinu i 10 članaka za ranija godišta.
- Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala N. Čop.

3.9. Ostalo

Dokumentacijska služba – fondovi:

Izložbe

- U 2019. godini evidentirane su ukupno 52 izložbe koje su organizirane u izložbenim prostorima muzeja ili su gostovale u drugim prostorima. Podaci o izložbama obrađuju se u sekundarnom fondu baze S++. Zadnja evidentirana izložba u 2019. godini u bazi

je pod brojem I-1219. Popis izložbi u 2019. vidjeti pod točkom 9. *Izložbena djelatnost*. Evidenciju izložbi u bazi, prikupljanje i pohranu dokumenata izložbi vrši N. Čop.

Izdanja

- U 2019. godini prikupljeno je ukupno 23 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (7 kataloga, 10 deplijana, 5 letaka, 1 knjiga – suizdanje). Izdanja muzeja se evidentiraju u fondu *Izdavačka djelatnost* u bazi S++. Prikupljena su i izdanja gostujućih izložbi vanjskih organizatora te evidentirana u bazi (ukupno 9 za 2019.).
- Prikupljanje, evidenciju u bazi i pohranu vrši N. Čop.

Plakati

- U 2019. godini prikupljena su ukupno 72 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja, u nakladi Narodnog muzeja Zadar i vanjskih organizatora izložbi i događanja. Od toga je 8 plakata iz ranijih godina. Fizički se čuvaju u arhivskom ladičaru, a pohranjuju se računalno u mapama po godinama. Evidentira ih se računalno u bazu podataka S++ u fondu *Plakati*. Prikuplja, pohranjuje i evidentira N. Čop

Pedagoška djelatnost

- U 2019. godini u fondu *Pedagoška djelatnost* u bazi S++ evidentirana su ukupno 47 događanja koja se odnose na edukativne programe u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora i suradnika (radionice, igraonice, natječaji, kvizovi, edukativne akcije). Za popis edukativnih događanja vidjeti točku 11. *Edukativna djelatnost*. Prikupljanje podataka o pedagoškoj djelatnosti i evidenciju u bazi S++ vrši N. Čop.

Posebna događanja

- U fondu *Posebna događanja* baze S++ u 2019. godini evidentirano je ukupno 64 događanja u prostorima muzeja ili vanjskim prostorima kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, predstavljanja, manifestacije, predstave, obljetnice, dodjele nagrada, demonstracije vještina, sajmove, konferencije za medije, modne revije, scenske, zabavne, revijalne i gastro programe. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi i objavu vrši N. Čop.

Ostalo

- U M++ povezano 29 muzejskih predmeta s izložbom *U slast!*
- U M++ dodane su dvije nove zbirke (MGZ – Zbirka Borelli i EO – Zbirka tapiserija – donacija obitelji Tomljanović) te su izmijenjeni dosadašnji nazivi zbirki novije povijesti.

4. KNJIŽNICA

Narodni muzej Zadar nema zajedničku muzejsku knjižnicu, već muzejski odjeli i službe vode svoje interne knjižnice.

4.1. Nabava

Prirodoslovni odjel

Kupljeno:

- Wachmann E., Melber A & Deckert J. (2006): Wanzen. Band 1, *Die Tierwelt Deutschlands*. Teil 77. Goecke & Evers, Keltern, pp. 264.
- Wachmann E., Melber A & Deckert J. (2004): Wanzen. Band 2, *Die Tierwelt Deutschlands*. Teil 75. Goecke & Evers, Keltern, pp. 288.
- Wachmann E., Melber A & Deckert J. (2007): Wanzen. Band 3, *Die Tierwelt Deutschlands*. Teil 78. Goecke & Evers, Keltern, pp. 272.
- Wachmann E., Melber A & Deckert J. (2008): Wanzen. Band 4, *Die Tierwelt Deutschlands*. Teil 81. Goecke & Evers, Keltern, pp. 230.
- Wachmann E., Melber A & Deckert J. (2012): Wanzen. Band 5, *Die Tierwelt Deutschlands*. Teil 82. Goecke & Evers, Keltern, pp. 256.

Galerija umjetnina

- 68 naslova dobiveno je međuknjižničnom razmjenom.

Muzej grada Zadra

- Darivanjem i razmjenom Odjel MGZ-a je dobio nekoliko kataloga, knjiga i brošura.
- Redovno pristižu časopisi na koje je Odjel pretplaćen.
- Časopis za suvremenu povijest.
- Prilozi Instituta za suvremenu povijest.

Dokumentacijska služba

- Darom dobiveno 14 izdanja.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Obraden je i popisana knjižni fond u uredu ravnateljice. Navedeni knjižni fond broji 882 jedinice građe. Inventarna knjiga izrađena je u programu *Excel*. (Marija Vidučić)

Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 7405 jedinica. U 2019.g. uneseno je 68 jedinica (Marija Vidučić, Mirna Matas).

Muzej grada Zadra

- Nastavljena je stručna obrada knjižnog fonda. U odjelu Muzej grada Zadra zatečene su tri inventarne knjige. Inventarna bilježnica u uredu voditelja odjela te inventarna knjiga časopisa te još jedna inventarna bilježnica.
- Napravljen je prijepis inventarne bilježnice iz odjela Muzej grada Zadra u programu *Excel* i utvrđeno je kako dio građe u uredu voditelja broji 817 jedinica građe (u inv. bilježnici zadnji inv.br. je 819).
- Izvršen je prijepis inventarne knjige časopisa u programu *Excel*. Inventarna knjiga časopisa broji 262 jedinice građe.
- Izvršen je i prijepis druge inventarne knjige u programu *Excel*, a navedena broji ukupno 629 jedinica građe.
- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda odjela.
(Marija Vidučić)

Etnološki odjel

- Započeta je provjera inventarne knjige odjela i računalni unos knjižnog fonda.
(Marija Vidučić)

4.3. Zaštita knjižničke građe

Galerija umjetnina

- Nastavilo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije umjetnina i Muzeja grada Zadra. Do sada je digitalizirano 182 kataloga (Nevena Štokić).
- U 2019. završeno je preseljenje Galerije umjetnina i tom je prigodom zapakirana i prikladno smještena knjižnična građa uključujući i kataloge kojima je izdavač GU NMZ.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

- Knjižnica Galerije umjetnina poluotvorenog je tipa te kustosice na upit ustupaju građu na uvid. Najčešće se njome koriste studenti povijesti umjetnosti prilikom izrade seminarskih, diplomskih i doktorskih radova, te muzealci i akademska zajednica.

4.5. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Dodjela ISBN brojeva za muzejska izdanja te zatraživanje novih brojeva od NSK.
- Znanstvenoj knjižnici Zadar, Muzejskom dokumentacijskom centru, Zagreb te Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Zagreb poslani su obvezni primjerci recentnih muzejskih izdanja – ukupno 26 naslova, 212 komada. (pakiranje, slanje i evidencija slanja N. Čop)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Muzej grada Zadra

- Istraživački rad i pripreme za postav novog stalnog postava u Providurovoj palači. Izrada idejnog koncepta za stalni postav Muzeja grada Zadra u prostorima Providurove palače koja se trenutačno nalazi u fazi obnove. **U prilogu se nalazi i prijedlog stalnog postava Muzeja grada Zadra koju su izradili H. Perica, S. Vujčić-Karlo i I. Dražić*

Galerija umjetnina

- Kustosice Galerije umjetnina započele su rad na stalnom postavu Galerije umjetnina za budući smještaj u Providurovoj palači. Napravljena je idejna stručna koncepcija te se provode istraživanja građe iz fundusa.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnološki odjel

- Za simpozij TEXTIL, THE CULTURE OF CLOTHING AND FASCION (17. – 19. listopada 2019.) koji organizira Regionalni muzej Maribor pripremljen je tekst *Važnost poznavanja umijeća izrade paške čipke i četverokuke (The Importance of Knowing the Artistry of Making Pag Lace and Square – hooked Pattern embroidery)* te u suradnji s Marijom Šarić Ban, kostimografkinjom, tekst pod nazivom *Fuštan u muzejskom postavu, kazališnoj umjetnosti i suvremenom odijevanju (The Importance of Knowing Artistry of Making Pag Lace and Square-hooked Pattern embroidery)*.
- Predan je tekst o bibinjskoj nošnji (simpozij o Bibinjama – organizator Sveučilište u Zadru).

Muzej grada Zadra

- Rad na novom stalnom postavu u sklopu projekta preseljenja u nove prostore. Zadatak je načiniti projekt smještaja sadašnjeg odjela Muzeja grada Zadra u zgradu Providurove palače, te dati sve potrebno da bi plan i program tog novog prostora bili vrijedni napora i materijalnih sredstava. Iz toga proizlaze logični poslovi i obaveze vezani za izradu novog stalnog postava, novi program muzeja i uspostavu nove učinkovitije organizacije u samome muzeju. (H. Perica i I. Dražić)

Galerija umjetnina

- Za potrebe izrade koncepcije za novi stalni postav koji će biti smješten u Providurovoj palači utvrđene su jake i slabe točke pojedinih zbirki, te je sastavljena lista prioriternih otkupa umjetnina kako bi se formirale reprezentativne cjeline. Provode se stručna istraživanja opusa pojedinih zadarskih umjetnika te vrednovanja i interpretacije djela iz fundusa u kontekstu povijesnih epoha i stilskih razdoblja te osobito u kontekstu značaja za grad Zadar.

6.2. Identifikacija / Determinacija grade

Prirodoslovni odjel

Određeno je 289 jedinki iz 75 vrsta iz slijedećih zbirki (S. Vujčić-Karlo):

- Zbirka sisavaca (Mammalia): 2 predmeta 2 vrste
- Zbirka ptica (Aves): 3 predmeta 3 vrste
- Zbirka gmazova (Reptilia): 2 predmeta 2 vrste
- Zbirka vodozemaca (Amphibia): 3 predmeta 2 vrste
- Zbirka riba (Pisces): 2 predmeta 1 vrsta
- Zbirka mekušaca (Mollusca) 9 predmeta 7 vrsta
- Zbirka rakova (Crustacea): 1 predmet 1 vrsta
- Zbirka kornjaša (Coleoptera): 261 predmeta 53 vrste (Bruchidae 2 predmeta 1 vrsta, Buprestidae 2 predmeta 1 vrsta, Carabidae 92 predmeta 14 vrsta, Cerambycidae 5 predmeta 4 vrste, Coccinellidae 2 predmeta 2 vrste, Curculionidae 18 predmeta 2 vrste, Dermestidae 1 predmet 1 vrsta, Endomychidae 1 predmet 1 vrsta, Lampyridae 1 predmet 1 vrsta, Leiodidae 7 predmeta 3 vrste, Meloidae 1 predmet 1 vrsta, Monotomidae 1 predmet 1 vrsta, Nitidulidae 2 predmeta 2 vrste, Pselaphidae 2 predmeta 2 vrste, Scarabaeidae 17 predmeta 9 vrsta, Scydmaenidae 17 predmeta 1 vrsta, Silphidae 80 predmeta 3 vrste, Tenebrionidae 10 predmeta 4 vrste.
- Zbirka leptira (Lepidoptera): 1 predmet 1 vrsta
- Zbirka raznih kukaca (Insecta varia): 5 predmeta 3 vrste

Etnološki odjel

- Identificiran je prema slici i prikupljenoj terenskoj građi izgled ženske nošnje otoka Molata s početka XX. stoljeća.

Muzej grada Zadra

- I dalje se kontinuirano radi na identifikaciji fotografija iz otkupljene zbirke Vicka Zaninovića koja sadrži 11 tisuća negativa, kao i na identifikaciji ostalih fotografija iz Muzeja grada Zadra koje još uvijek nemaju utvrđene podatke.
- Rad na zbirnama Muzeja grada Zadra zbog registracije istih; Zbirka stakla, Zbirka namještaja, Zbirka razno, Zbirka Borelli, Zbirka razglednica i Zbirka Bruno Milić.

6.3. Revizija građe

Prirodoslovni odjel

- Završila je revizija materijala iz Zbirke mekušaca (Mollusca). Utvrđeno je da se u zbirci nalazi 857 zapisa i 10.494 predmeta u obliku suhih ljuštura i trajnih mokrih preparata. Zbirka je u potpunosti digitalizirana. (zbirku je za reviziju pripremila S. Vujčić-Karlo, reviziju su napravile N. Čop, I. Dražić i N. Štokić).

Etnološki odjel

- Izvršena je revizija zbirke oružja i nakita.

6.4. Ekspertize

Muzej grada Zadra

- Građani su donosili sitne predmete na procjenu autentičnosti tih predmeta. S obzirom da se radi o manje vrijednim ili bezvrijednim predmetima mišljenje je izraženo usmeno. (H. Perica i I. Dražić)

Galerija umjetnina

- Napravljena je ekspertiza slika iz privatne zbirke u svrhu otkupa za Zbirku XIX. i prve polovine XX. stoljeća Galerije umjetnina:
 1. Bottura, Gina, *Portret*, oko 1910., ulje na platnu, 53 x 45 cm, originalni drveni pozlaćeni okvir
 2. Bersa, Bruno, *Portret Lije Bersa*, oko 1922., pastel na papiru, 100 x 71 cm, originalni drveni pozlaćeni okvir
 3. Bersa, Bruno, *Portret Vladimira Berse*, oko 1922., ulje na platnu, 97,5 x 57 cm, originalni drveni pozlaćeni okvir

Etnološki odjel

- Izvršena je ekspertiza jezerskih ogrica (ukrašavanje aplikacijom sa staklenim perlicama) te je umijeće izrade jezerskih ogrica predloženo za upis u registar nematerijalnih kulturnih dobara RH.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Prirodoslovni odjel

- Za potrebe izložbe *Čovjek i more – Ribolov u antici kroz fundus Arheološkog muzeja Zadar* koja se održala od 7. veljače do 5. ožujka 2019. u Arheološkom muzeju u Zagrebu, te od 29. ožujka do 2. lipnja 2019. u izložbenom prostoru Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, Arheološkom muzeju u Zadru posuđena su tri dermoplastična preparata riba: škrpina (*Scorpaena scrofa*, Inv. br. 1484), iverak (*Platichthys flesus*, Inv.br. 1306) i mačka bljedica (*Scyliorhinus canicula*, Inv.br. 1038).
- Uvid u muzejsku građu: kustosici Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik dani su na uvid rostrumi morskog psa pilana (*Pristis antiquorum*)

Galerija umjetnina

- Modernoj galeriji u Zagrebu posuđena je slika Nikole Mašića *Djevojčica* za potrebe retrospektivne izložbe.
- Dane su na uvid slike Franje Salghetti Driolija *Car Dušan i vila* te *Sloga južnoslavenskih vladara* studentu doktorskog studija povijesti umjetnosti na – Filozofskom fakultetu u Zagrebu u svrhu izrade seminarskog rada.
- Umjetničkoj galeriji Dubrovnik dane su na uvid umjetnine Antuna Masle iz fundusa Galerije umjetnina za potrebe održavanje izložbe krajem 2019. godine te je posuđena slika GU-111 Antun Masle, *Glava*, 1960.
- Modernoj galeriji u Zagrebu dane su na uvid umjetnine Jerolima Miše iz fundusa Galerije umjetnina za potrebe održavanje izložbe.
- Gradskoj tržnici Zadar dane su na uvid fotografije Ante Brkana na temu gradske tržnice u Zadru.
- Državnom arhivu u Zadru dane su na uvid 3 fotografije Ante Brkana i jedna Tomasa Burata za potrebe održavanja izložbe *Biciklizam u Zadru*.
- Galeriji Klovićevi dvori za izložbu *Umjetnost i život su jedno – udruženje umjetnika Zemlja 1929. – 1935.* posuđena je slika GU-62 Krsto Hegedušić, *Bogečko nebo*, 1931.
- Galeriji Klovićevi dvori za izložbu *Refleksije Bauhauusa: Akademija primijenjenih umjetnosti u Zagrebu 1949.-1955.* posuđena je slika Vaska Lipovca, *Bez naslova*, GU – 758
- Pučkom otvorenom učilištu Samobor – Galeriji Prica za izložbu *Mačka u hrvatskoj likovnoj umjetnosti* posuđene su tri umjetnine: GU – 493 Izak Morović, *Čekanje*, 1977., GU – 89 Josip Roca, *Mačka i lišće*, 1957., GU – 104 Slavko Šohaj, *Mrtva priroda s mačkom*, 1954.

- Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža iz Zagreba ustupljene su dvije fotografije u digitalnom obliku za potrebe izdavanja drugog sveska Tehničke enciklopedije.

Etnološki odjel

- Dvjema članicama KUD-a iz Starigrada Paklenice dani su na uvid neki djelovi podgorske nošnje radi izrade replike. Član KUD-a iz Lišana Ostrovičkih upoznat je s izgledom muških čarapa iz svog mjesta.

Dokumentacijska služba

- Na upit stranke pregledane su, izabrane i dostavljene razglednice i fotografije iz fundusa Muzeja prije Drugog svjetskog rata. Razglednice će se koristiti za potrebe izrade projekta *Virtualna šetnja kroz povijest grada Zadra*.
- Na upit stranke, a u ime Udruge Zadarski barkajoli pregledane su, izabrane i dostavljene razglednice s motivom barkajola kroz povijest za potrebe izrade promotivnog panoa Udruge. Ukupno 25 razglednica.

(N. Čop)

Muzej grada Zadra

- Dio građe suvremene povijesti Muzeja grada Zadra je posuđen Tehničkom muzeju Nikola Tesla; kućni šivaći strojevi Bagat iz zbirke Odjela Muzeja grada: Ruža, Unica Respect, Višnja, Stella i Bagat 980.
- Navedena građa posuđuje se za izložbu u sklopu projekta *Skrojene budućnosti?* (UP.02.1.1.03.0043), koja se održala u organizaciji Tehničkog muzeja Nikola Tesla u izložbenim prostorima muzeja od 6. ožujka 2019. do 15. svibnja 2019.
- Posudba građe, razglednice grada Zadra (u digitalnom obliku) – Narodni muzej Zadar dao je OŠ „Bartul Kašić“ pravo na korištenje razglednica iz fundusa Muzeja grada Zadra Narodnog muzeja Zadar na projektu INovA@skola.
- Posudba građe, razglednice i fotografije grada Zadra agenciji Magic Croatia za izradu Virtualne šetnje kroz povijest Zadra s uključenim animacijama.
- Posudba razglednica pod inv br. MGZ-2303 i MGZ-2489 za publikaciju časopisa studenata povijesti Odjela za povijest Sveučilišta u Zadru; ROSTRA.
- Posudba 87 fotografija Vicka Zaninovića s temom zadarska košarka za budući Muzej košarke u Zadru (Krešimir Butić).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Koraljka Alavanja sudjelovala je na 18. međunarodnoj konferenciji za muzeje *Najbolji u Baštini*, Dubrovnik 25. – 27. rujna 2019., bez izlaganja
- Natali Čop sudjelovala je na 3. Skupu dokumentarista Hrvatske na temu *Pravilnici i standardi*, Varaždin, 16. – 18. listopada 2019., bez izlaganja

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Prirodoslovni odjel

- Vujčić-Karlo S.: tekst i uredništvo deplijana uz izložbu *Tajne muzejskih čuvaonica – Arhitektura puža*, Narodni muzej Zadar
- Vujčić-Karlo S.: tekst i uredništvo deplijana uz izložbu *Tajne muzejskih čuvaonica – Vode*, Narodni muzej Zadar
- Vujčić-Karlo S.: tekst i uredništvo deplijana uz izložbu *Tajne muzejskih čuvaonica – Biološka raznolikost*, Narodni muzej Zadar
- Vujčić-Karlo S.: tekst i uredništvo deplijana uz izložbu *Tajne muzejskih čuvaonica – Planine*, naklada 150 kom.

Dokumentacijska i Pedagoška služba

- Čop N., Sekula L: tekst i uredništvo deplijana izložbe *U slast!*
- Čop. N, uredništvo deplijana izložbe plakata *Tolerancija*.

Galerija umjetnina

- Štokić N.: tekst i uredništvo kataloga izložbe *Ante Brkan – Magično u svakodnevnom*, katalog izložbe, Koprivnica 2019.
- Alavanja, K., *KALLAY collection / Zbirka Kallay*, katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 2019., str. 27. – 51.
- Štokić N., izložba fotografa grupe *5.exe*, tekst za katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 2019., str. 3. – 4.
- Koraljka Alavanja, *Davor Sanvincenti – Rubna titranja*, tekst za katalog izložbe, Narodni muzej Zadar, 2019. str., 3. – 9.

6.8. Stručno usavršavanje

Prirodoslovni odjel

- Preparator Ivan Klapan proveo je dva mjeseca na stručnom usavršavanju u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Sarajevu. Za vrijeme boravka učio je izrađivati dermoplastične preparate sisavaca, ptica i gmazova klasičnim tehnikama izrade modela od žice i drvene vune. Upoznao se i s organizacijom i metodama zaštite zbirki.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić: studijsko putovanje na *58. biennale di Venezia* i na izložbu *Boldini e la moda*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- Nevena Štokić: Studijsko putovanje u Beograd (Narodni muzej, *Marina Abramović – Čistač*, Muzej savremene umetnosti)
- Koraljka Alavanja: studijsko putovanje Antibes (bedemi, Muzej Picasso) – Vallauris (palača i National Picasso Museum) – Marseille (revitalizacija bedema i MuCEM – Museum of Civilizations of Europe and the Mediterranean – dobitnik nagrade za europski muzej godine 2015., izložba Jean Debuffet)
- Koraljka Alavanja: studijsko putovanje na *58. biennale di Venezia*
- Koraljka Alavanja završila je tečaj *Art, Activism & Environment: Practical Approaches to Contemporary Ecologies* kojeg online provodi NODE – Centar za kustoske studije – Berlin, 15. listopada – 12. studenoga 2019.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

- Kao članica stručnog povjerenstva Smotre folklora Zadarske županije J. Lulić Štorić dala usmeno, a potom i pismeno mišljenje o izgledu nošnje svakom voditelju KUD-a koji je nastupao na ovogodišnjoj Smotri folklora u Zadru.
- Pomoć Kulturnom centru Travno iz Zagreba oko izrade djevojačke nošnje iz Bukovice, KUD- u Zadarski tanac iz Zadra oko izrade zadarske ženske nošnje iz 2. polovice XIX. stoljeća, pružanje informacija o nošnji iz Smokovića koja se čuva u EO te o vezu sjeverne Dalmacije (zainteresiranoj osobi porijeklom iz Smokovića koja živi u Vojvodini)

Galerija umjetnina

- Koraljka Alavanja i Nevena Štokić pružile su pomoć oko organizacije radionice i izbora materijala vezanih uz Zadar kustosici Juliji Gracin iz Tehničkog muzeja u

Zagrebu za pripremu izložbe *Skrojene budućnosti* koja će se održati u ožujku 2020. godine u Kneževoj palači u Zadru.

- Nevena Štokić pružila je stručnu pomoć studenticama Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru u organiziranju izložbe *Biennale mlade hrvatske fotografije*.

Dokumentacijska služba

- Stranka zatražila konzultacije i savjet vezano uz inventiranje građe za Novigradski muzej u osnivanju.
- Privatna stranka zatražila uvid u kataloge *Čovjek i more* iz najranije faze za potrebe pisanja stručnog teksta *Novo viđenje pejzaža u fotografiji*.
- Stranka zatražila konzultacije i savjet vezano uz izradu baze podataka i inventiranje građe silbenske baštine.
- Stranka sa Sveučilišta u Zadru zatražila podatke o posjetama izložbama suvremene umjetnosti djece vrtićke dobi za godine 2016., 2017., 2018. za potrebe stručnog istraživanja.
- Četirima studentima Odjela za etnologiju i antropologiju Sveučilišta u Zadru radi obrazovanja i stjecanja znanja o radu u muzeju pružena stručna pomoć i upoznavanje s vođenjem dokumentacije u M++ i S++.
- Stranka zatražila uvid u dokumentaciju vezano uz provedene aktivnosti pedagoškog projekta Muzej u školi.
- Stranka je zatražila izvratke podataka iz M++ za 10 različitih muzejskih predmeta za potrebe pisanja diplomskog rada na studiju knjižničarstva Sveučilišta u Zadru.
- Stručnu pomoć i podatke ustupila N. Čop

Muzej grada Zadra

- Usmene konzultacije s građanima o raznovrsnim temama iz povijesti grada Zadra.
- Stručna pomoć i konzultacije na projektu udruge SFIUS na temi logora Molat u svrhu izrade radionica za studente arhitekture. Konzultacijama su prisustvovali arhitekti Marko Sančanin, Dafne Berc i Dino Belamarić od strane udruge SFIUS te Ivana Dražić od strane Narodnog muzeja Zadar s gostima Vladimirom Alavanjom i Borisom Barabom.
- ERASMUS – VET Projekt mobilnosti; ERASMUS partneri MAISONS FAMILIALES RURALES, FEDERATION REGIONALE, PROVENCE LANGUEDOC i NARODNI MUZEJ ZADAR. Učenici Louna BERNARD i Loris

DELAGNEAU obavljali su praksu u Narodnom muzeju Zadar, Kneževa palača u periodu od 20. svibnja do 4. lipnja 2019. godine. Mentorstvo Ivana Dražić

- Pripremanje koncepta i građe za međunarodnu izložbu u Krakovu (I.Dražić).
- Posjet gradu Krakovu i Muzeju grada Krakova, 20.9.-24.9. 2019. povodom izložbe Narodnog muzeja Zadar u 2020. godini. (Ivana Dražić).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Galerija umjetnina

- Katalog izložbe *18. triennale hrvatskog slikarstva Plavi salon / Realizmi privatnosti: Subjektivno u objektivnom u novom hrvatskom slikarstvu*, Narodni muzej Zadar, Zadar
Urednice: Koraljka Alavanja, Nevena Štokić,
- Katalog izložbe *Antun Boris Švaljek Harmonija*, Narodni muzej Zadar, Zadar.
Urednica: Nevena Štokić.
- Katalog izložbe *KALLAY collection/ Zbirka Kallay*, Narodni muzej Zadar, 2019.
Urednica: Koraljka Alavanja
- Katalog izložbe *5.exe*, Narodni muzej Zadar, Zadar, 2019. Urednica: Nevena Štokić
- Katalog izložbe *Davor Sanvincenti – Rubna titranja*, Narodni muzej Zadar, 2019.
Urednica: Koraljka Alavanja

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Koraljka Alavanja djeluje u udruzi *Najbolji u Baštini* posvećenoj promociji profesionalne izvrsnosti na području muzejske, konzervatorske i baštinske prakse.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Prirodoslovni odjel

- Digitalizacija zbirke mekušaca (Mollusca): snimljene i u računalnom programu *Photoshop* obrađene 83 fotografije puževa. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija zbirke vodozemaca (Amphibia): snimljene i u računalnom programu *Photoshop* obrađene 3 fotografije vodozemaca. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija zbirke riba (Pisces): snimljene i u računalnom programu *Photoshop* obrađene 2 fotografije riba. (19327) (S. Vujčić-Karlo)

- Digitalizacija zbirke rakova (Crustacea): snimljena i u računalnom programu *Photoshop* obrađena 1 fotografija raka. (19331) (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke kornjaša (Coleoptera): snimljeno je i obrađeno u računalnom programu *Photoshop* 319 fotografija predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Digitalizacija Zbirke ostalih kukaca (Insecta varia): snimljeno je i obrađeno u računalnom programu *Photoshop* 3 fotografije predmeta. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem su digitalizirane održane izložbe, pedagoške aktivnosti, različita događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar i vanjskim prostorima u 2019. godini. Pohrana na dvije lokacije.
 - Digitalizirano je ukupno 243 članka u hemeroteci (fotografiranjem, skeniranjem i preuzimanjem s *weba*).
 - Skenirani katalozi *Čovjek i more*, 1989. (145 stranica) i *Ante Roca*, 1981. (16 stranica).
 - Skenirano 25 razglednica u visokoj rezoluciji.
 - U S++ dodavanje fotografija naslovnica kataloga izložbi *Čovjek i more*.
 - Popunjavanje i ažuriranje baze OREG pri Muzejskom dokumentacijskom centru.
 - Završni poslovi i sređivanje funkcionalnosti i postavljanja *online* novih mrežnih stranica (objavljeni početkom ožujka 2019.).
 - Omogućen *Google Analytics* za statističko praćenje posjeta muzejskog *weba*.
 - Koordinacija između tvrtke Futuro i Novena vezano uz prekid starih mrežnih stranica i objavu novih te migracija svih e-mailova u muzeju na server Novene.
 - Komunikacija s Novenom vezano uz greške CMS sustava i ispravljanje istih; vezano uz povezivanje stranice Multimedija s video zapisima na YouTube kanalu.
 - Nadzor nad administriranjem mrežnih stranica muzeja; dodavanje novih izdanja putem CMS-a; uređivanje i dodavanje fotografija na zaglavlje *weba*, ažuriranje radnog vremena izložbenih prostora i odjela, dodavanje dokumenata muzeja (pravilnici, natječaji, odluke); dodan obrazac za prijavu grupa na stranicu edukativne djelatnosti na *webu*; dodavanje i ažuriranje djelatnika i novih e-mail adresa na *webu*; dodani *kolačići* na *web*.
- (N. Čop)

Muzej grada Zadra

- Uređivanje profila na društvenoj mreži Instagram za Narodni muzej Zadar. Skeniran je određeni broj dokumenata i fotografija za muzejsku uporabu u istraživanjima i konzultacijama (I. Dražić).

6.13. Ostalo

Dokumentacijska služba

- Priprema izložbe *U slast!* u povodu 24. EMA-e i Međunarodnog dana muzeja – izbor predmeta i fotografija, pregled dostupne literature o hrani, pisanje teksta legendi i deplijana, dizajn deplijana i plakata, dogovori sa suradnicom na izložbi kolegicom pedagoginjom, dogovori s grafičkom firmom, postavljanje i otvorenje izložbe.
 - Priprema pitanja za edukativni kviz na temu prehrane uz izložbu *U slast!*
 - Sastanci vezano uz reviziju te otpis muzejske građe.
 - Izrada e-čestitke za Uskrs i Božić.
 - Grafička priprema pozivnice za predavaje *Dizajn i demokracija* i za izložbu *Na Božić kod nas*
 - Popunjavanje obrazaca za Državni zavod za statistiku (8 tablica s podacima o muzeju).
 - Izrada vizuala za velike zaslone Kneževe palače za izložbu *Tolerancija, Tajne muzejskih čuvaonica – vode, Tajne muzejski čuvaonica – biološka raznolikost* i *Tajne muzejskih čuvaonica – planine*.
 - Priprema, transport, postavljanje i skidanje izložbe *1000 godišć glagoljice na Ižu*.
 - Pomoć kolegici prilikom postavljanja izložbe *Na Božić kod nas*.
 - Korespondencija s autorom izložbe, koordinacija, računalna priprema (prilagodba za tisak 100 plakata) i postavljanje međunarodne izložbe plakata *Tolerancija*.
 - Dogovor i organizacija predavanja prof. dr. sc. Feđe Vukića na temu *Dizajn i demokracija* u okviru izložbe plakata *Tolerancija*.
- (N. Čop)

Etnološki odjel

- Tri studentice Odjela za etnologiju sa Sveučilišta u Zadru odradile su praksu u Etnološkom odjelu. Kroz praksu su upoznate sa svim vidovima etnološke djelatnosti u Muzeju.

- Dvoje studenata etnologije (diplomski studij) sa Sveučilišta u Zadru odradilo je praksu u Etnološkom odjelu. Ukupno: petero studenata na praksi u 2019. godini.
- Organizacija *Etno dana Zadarske županije*. Etno dani su trajali od 15. ožujka do 1. lipnja 2019. Kroz njih se nastoji ukazati na raznolikost i vrijednosti seoske tradicijske kulture sjeverne Dalmacije i to kroz različite radionice, pričaonice, igraonice, izložbe i Smotru folklora.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Galerija umjetnina

1. Naziv skupa: *Županijsko stručno vijeće učitelja likovne kulture, nastavnika vizualnih umjetnosti i dizajna i povijesti likovnih umjetnosti Zadarske županije i Šibensko-kninske županije*

Tema: Hrvatska umjetnost 20. stoljeća: moderna i neoavangarda u kolekciji Kallay

Vrijeme održavanja, 8. svibnja 2019., 13:00 – 16:30 h

Mjesto održavanja: izložbene dvorane Kneževa palača

Kratki opis: Voditeljica Galerije umjetnina NMZ dogovorila je sa Školom primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar – voditeljima ŽSV-a – suorganizaciju skupa za stručno usavršavanje nastavnika. Prof. dr. sc. Vinko Srhoj (Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru) održao je predavanje o umjetnosti hrvatske moderne, a kustosica Koraljka Alavanja, o neoavangardi u hrvatskoj umjetnosti na primjerima umjetnina izloženih na izložbi „Zbirka Kallay“.

2. Naziv skupa: *Srednje škole i muzej – primjeri dobre prakse*

Tema: Suradnja srednjih škola s područja grada Zadra i Zadarske županije s muzejima u gradu Zadru, primjeri i prijedlozi za daljnje suradnje

Vrijeme održavanja: 14. studenoga 2019. od 9:30 do 13:00 sati

Mjesto održavanja: Edukativna dvorana Kneževe palače

Kratki opis: Ovim predavanjima se pružila prilika široj javnosti da vidi dvije strane suradnje muzeja i srednjih škola, muzejsku stranu koja prezentira ponudu i odaziv škola i školsku stranu koja naglašava prednosti te suradnje. U isto vrijeme na predavanjima su se istaknuli i

moćući nedostaci, odnosno prepreke u komuniciranju, ali i rješenja za te prepreke, a sve s ciljem još bolje suradnje i bolje iskorištenosti ponude muzeja kao institucije i kao prostora za aktivno ućenje.

Predavanje su održale muzejska pedagoginja Lucija Sekula, profesorice Tehničke škole Zadar Jadranka Vdović i Lucija Melada, profesorica Gimnazije Jurja Barakovića Zadar Natali Miletić, profesorice Hotelijersko turističke i ugostiteljske škole Zadar Ivona Vukić i Anita Lovrin te profesorica Škole primijenjena umjetnosti i dizajna Jelena Franulović.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Art terapijski procesi** – izložba Jurice Milina

Mjesto održavanja i prostor: Kneževe palače – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 17. – 24. siječnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Magdalena Rubeša

Autori likovnog postava: Magdalena Rubeša, Jurica Milin

Opseg (broj eksponata): 24 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/jurine-emocije-na-platnu-17-01-2019>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Riječ je o prvoj izložbi u Hrvatskoj ovakvog tipa i ima značaj osim zbog svoje prirode i kao evidentirani proces razvoja u izrazu. Art terapija je psihoterapijska tehnika koja koristi kreativne procese stvaranja likovnih radova da bi poboljšala i unaprijedila psihičko, mentalno i emotivno stanje osoba bilo koje dobi.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Udruga za Down sindrom Zadarske županije, Hrvatska Udruga za Art terapiju

2. Naziv izložbe: **Izložba radova ućenika Tehničke škole Zadar – Naša perspektiva**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževe palače- Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 1. veljače 2019.

Autorice stručne koncepcije: Lucija Melada, Jadranka Vdović

Autorice likovnog postava: Lucija Melada, Jadranka Vdović

Opseg (broj eksponata): 130 (100 nacrti i crteža i 30 maketa)

Vrsta: skupna, informativna, edukativna

Tema: Na izložbi se prikazuje radovi koje su napravili učenici tijekom svog srednjoškolskog obrazovanja. Od radova koji se nalaze u arhivi škole odabrani su najreprezentativniji prema kriteriju najboljeg predstavljanja Tehničke škole Zadar.

Korisnici: učenici, posjetitelji Noći muzeja

Organizatori: Pedagoška služba NMZ i Tehnička škola Zadar

3. Naziv izložbe: **Arhitektura puža**, izložba fotografija Ivice Lajtnera

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 12. – 26. veljače 2019.

Autori stručne koncepcije: Ivica Lajtner, Snježana Vujčić – Karlo

Autorica likovnog postava: Snježana Vujčić – Karlo

Opseg (broj eksponata): 12 crnobijelih fotografija puževih kućica, 6 vitrina s ljušturama puževa

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/arhitektura-puza--ivice-lajtnera-,1742.html>

Vrsta: umjetnička, prirodoslovna, kompleksna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Istovremenim prikazom ljuštura morskih puževa i crno – bijelih fotografija autor Ivica Lajtner želio je pokazati građu puževe kućice. Kako bi se posjetiteljima što bolje prikazala njegova ideja uz fotografije su postavljeni i primjerci jadranskih i tropskih puževa.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima različitih starosnih skupina.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

4. Naziv izložbe: **Antun Boris Švaljek: Harmonija**

Mjesto održavanja i prostor: dvorane prizemlja Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 5. ožujka – 2. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Antun Boris Švaljek

Autori likovnog postava: Nevena Štokić, Antun Boris Švaljek

Opseg (broj eksponata): 30 slika + 1 tapiserija

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-antuna-borisa-svaljeka-harmonija,1813.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Riječ je o petoj samostalnoj izložbi Antuna Borisa Švaljeka u organizaciji Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar. Slike su pretežito nastale u periodu od 2017. do 2019. godine, a izložena je i jedna tapiserija koja je nastala po slikarevom predlošku.

Korisnici: građanstvo, studenti

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

5. Naziv izložbe: **Tajne muzejskih čuvaonica – Vode**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 6. ožujka – 14. travnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Snježana Vujčić Karlo

Autorica likovnog postava: Snježana Vujčić Karlo

Opseg (broj eksponata): 140 izložaka (Dermoplastični preparati: 3 sisavca, 41 ptica, 3 gmaza, 2 vodozemca, 15 slatkovodnih riba; Trajni mokri preparati: 1 gmaz, 6 vodozemaca, 3 slatkovodne ribe, 1 rak, 1 mekušac;

Suhi preparati: 1 gnijezdo, 1 mahovina, 11 vretenaca, 6 tulara, 2 obalčara, 29 kornjaša, 11 raznokrilaca)

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-tajne-muzejskih-%c4%8duvaonica---vode-uz-svjetski-dan-voda,1799.html>

Vrsta: prirodoslovna, kompleksna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Prirodoslovni muzeji su mjesta gdje se čuvaju različite vrste organizama. Radi očuvanja oni su preparirani različitim tehnikama te se mogu koristiti desecima, pa i stotinama godina. Neki od bioloških predmeta u Prirodoslovnom odjelu su stari te su vrlo rijetko (ili čak nisu nikad) izlagani. Drugi, uglavnom oni koji su po mišljenju kustosa atraktivniji, izlagani su često. Nizom izložbi kroz 2019. godinu prikazani su brojni predmeti grupirani prema staništima u kojima dolaze. Na ovoj izložbi prikazane su životinje kopnenih voda.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima različitih starosnih skupina.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

6. Naziv izložbe: **Siniša Klarica: U Loži**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 6. – 21. ožujka 2019.

Autor stručne koncepcije: Siniša Klarica

Autori likovnog postava: Siniša Klarica, Maja Šarić Ban

Opseg (broj eksponata): 43 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-digitalnih-kolaza-sinise-klarica,1815.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Ovo je autorova četvrta samostalna izložba kojom nastavlja svoje djelovanje u području digitalnih manipulacija. Modernim, pogledom na nesavršenstva koja ga okružuju, kao umjetnik ne predaje se samo jednom likovnom žanru. Ili barem njegovoj aluziji. Njegove *manipulacije* su snažnije jer u već poznatim motivima on nalazi nove kompozicije,

kolorističke i grafičke metamorfoze koje su zapravo njegova umjetnička esencija. Njegov izlet u likovno, odmak je od onog literalnog što svaki dan donosi i odnosi u svom novinarskom poslu. No to nije bijeg od svakodnevice, nego potraga za onim najskrivenijim dijelovima koji se prepliću u brzacima ka novim umjetničkim morima.

Korisnici: građanstvo

Organizator: izlagač

7. Naziv izložbe: **Zaštita i spašavanje**, izložba dječjih radova

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 1. – 2. ožujka 2019.

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-dje%20%80%9c-1821.html>

Vrsta: prigodna, dječji radovi

Tema: U sklopu projekta READINESS – *Resilience Enhancement of Adriatic basin from fire and Seismic hazards* organizirana je izložba dječjih likovnih radova pod nazivom *Zaštita i spašavanje* te se ovom izložbom obilježio Međunarodni dan civilne zaštite i Dan civilne zaštite Republike Hrvatske. Da bi se djeci prenijelo specifično znanje o ponašanju za vrijeme potresa izrađena je slikovnica *Što ako dođe do potresa?* koja se prigodno dijelila djeci. Cjelokupni događaj bio je zamišljen kao prekogranična manifestacija koja se održava s ciljem podizanja svijesti djece o važnosti pravilnog ponašanja u slučaju potresa kao potencijalne ugroze uzrokovane prirodnom katastrofom.

Korisnici: djeca

Organizator: Zadarska županija

8. Naziv izložbe: **Lenta vremena**, – interaktivna izložba u povodu 2. obljetnice otvorenja Kneževe palače

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 10. – 12. veljače 2019.

Autorica stručne koncepcije: Lucija Sekula

Autorica likovnog postava: Lucija Sekula

Opseg (broj eksponata): 1

Vrsta informativna, edukativna

Tema: Izložba je upriličena u povodu druge obljetnice otvorenja obnovljene Kneževe palače. Izložena je lenta vremena koju su predhodno izradili učenici na izložbama izrade lente

vremena dodajući činjenice, godine i fotografije vezane uz Zadar i Kneževu palaču. Na samoj izložbi posjetitelji su imali priliku sami upisivati svoja sjećanja vezana uz palaču i grad.

Korisnici: djeca, učenici

Organizator: Pedagoška služba NMZ

9. Naziv izložbe: **Ante Brkan – Magično u svakodnevnom**

Mjesto održavanja i prostor: Fotoklub, Graz

Vrijeme trajanja: 19. ožujka – 20. travnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autor(i) likovnog postava: Anton Mataja

Opseg (broj eksponata): 50 crno – bijelih fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-fotografija-ante-brkana-u-grazu-,1890.html>

Vrsta: samostalna, pokretna

Tema: Riječ je o izboru od 50 od ukupno 104 fotografije koje su 2019. predstavljene u Kneževoj palači u Zadru u povodu obilježavanja stogodišnjice rođenja Ante Brkana.

Korisnici: posjetitelji Fotokluba, Graz

Organizator: Fotoklub u Grazu (Club der Amateurfotografen Graz) i Galerija umjetnina NMZ

10. Naziv izložbe: **Metallize**, metal art izložba Nike Pinčića

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 23. – 29. ožujka 2019.

Autor stručne koncepcije: Niko Pinčić

Autor likovnog postava: Niko Pinčić

Opseg (broj eksponata): 15 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9emetallize%e2%80%9c-nike-pin%c4%8di%c4%87a--,1877.html>

Vrsta: kompleksna, samostalna, pokretna

Tema: Ovaj mladi Zadranin metal pretvara u umjetnost. Radi kao zrakoplovni tehničar u eskadrili helikoptera. Svi radovi napravljeni su od željeza, točnije od raznih dijelova motora, bicikli, lanaca, zupčanika, starih pisaaćih mašina itd. koji se spajaju postupkom varenja.

Korisnici: građanstvo, djeca, učenici, studenti

Organizator: izlagač

11. Naziv izložbe: **Paška čipka**, izložba u okviru Etno dana 2019.

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 28. ožujka – 11. travnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Neda Oroz

Autorica likovnog postava: Neda Oroz

Opseg (broj eksponata): 60 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9epaska-%c4%8dipka%e2%80%9c-,1881.html>

Vrsta: edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena uz Etno dane 2019. Izloženi su radovi čipkarica iz Udruge paških čipkarica – čipka kao dio posteljnog rublja i nošnje te različiti tabletići.

Korisnici: posjetitelji Kneževe palače

Organizator: Udruga *Frane Budak*, Pag, Etnološki odjel NMZ

12. Naziv izložbe: **Mirko Marušić: Izvori**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 1. – 10. travnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Mirko Marušić

Autor likovnog postava: Mirko Marušić

Opseg (broj eksponata): 7 slika

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eizvori%e2%80%9c-autora-mirka-marusi%c4%87a--,1884.html>

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema: Izložba *Izvori* je druga samostalna izložba kojom autor predstavlja ciklus slika koje upozoravaju na nebrigu prema prirodi.

Protagonisti Marušićevih slika su ljudi u skafanderima i gas maskama u okruženju kataklizme, požara naftnih polja, nuklearne katastrofe, općega uništavanja, i ekološke propasti.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici

Organizator: Narodni muzej Zadar

13. Naziv izložbe: **Tvoje se ime čuva**, izložba učenika Gimnazije Vladimira Nazora

Mjesto održavanja i prostor: Mali arsenal

Vrijeme trajanja: 8. – 16. travnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Tihana Magaš

Autorica likovnog postava: Tihana Magaš

Opseg (broj eksponata): 27 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-u%c4%8denika-gimnazije-vladimira-nazora-%e2%80%9etvoje-se-ime-%c4%8duva%e2%80%9c,1904.html>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Izložba je tematski povezana s prostorima koji su vezani uz Domovinski rat i njihovim sadašnjim stanjem. Organizirana je povodom Dana Zadarske županije.

Korisnici: učenici

Organizator: Gimnazija Vladimira Nazora

14. Naziv izložbe: **Kallay Collection/Zbirka Kallay – Od Crne zastave do Crne linije**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača, dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 11. travnja – 25. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Koraljka Alavanja

Autorice likovnog postava: Koraljka Alavanja, Iva Letilović

Opseg (broj eksponata): 65 slika i 3 skulpture

Web adresa: http://nmz.hr/hr/izlozbe/kallay-collection_zbirka-kallay---od-crne-zastave-do-crne-linije,1900.html

Vrsta: umjetnička, tuzemna, tematska, skupna, pokretna

Tema: U 6 izložbenih dvorana izloženo je 68 umjetničkih djela iz kolekcije Kallay. Izložbom su obuhvaćena 52 hrvatska umjetnika kroz 20. stoljeće, od početaka moderne do neoavangarde. Izložba je postavljena didaktički, prema pravicima i tendencijama u hrvatskoj umjetnosti 20. stoljeća te popraćena opisnim legendama. Tako su radovi u prvoj i drugoj dvorani posvećeni otvaranju kolorita u pejzažnom slikarstvu, od Vidovićevog sutonjaštva, Minhenskog kruga, Zagrebačke šarene škole do dalmatinskih pejzažista, zatim sezanim i ekspresionizam hrvatskih umjetnika u 3. dvorani, pojava apstrakcije u 4. dvorani, u 5. i 6. dvorani zastupljena je neoavangarda, većinom vezana uz pojave umjetničkih grupa, počevši od geometrijske apstrakcije EXATA 51, preko Gorgone, informelista, Novih tendencija do Grupe šestorice autora.

Korisnici: građanstvo, učenici, studenti

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

15. Naziv izložbe: **Zadru s ljubavlju**, izložba udruge Hlebinski slikari i kipari naive

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 12. travnja – 1. svibnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Zlatko Kolereki i članovi Udruge hlebinski slikari i kipari naive

Autori likovnog postava: članovi Udruge hlebinski slikari i kipari naive

Opseg (broj eksponata): 29 izložaka (od toga 6 skulptura)

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena--izlozba-%e2%80%9ezadru-s-ljubavlju%e2%80%9c-,1906.html>

Vrsta: skupna, umjetnička, pokretna

Tema: Sredinom tridesetih godina prošlog stoljeća u selu Hlebinama rođena je hrvatska naivna umjetnost nazvana *Hlebinska škola*. Na njezinim temeljima i ikonografiji stasalo je nekoliko generacija slikara i kipara koji su svojim talentom, upornošću i mukotrpnim radom pronijele ime Hlebina i Hrvatske diljem Europe i svijeta. Na takvoj tradiciji i čvrstim temeljima iznjedrila se u Hlebinama početkom devedesetih godina prošlog stoljeća i Udruga hlebinskih slikara i kipara naive.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Udruga hlebinski slikari i kipari naive

16. Naziv izložbe: **Zadarska baština**, izložba učeničke zadruge Maraška Osnovne škole Bartula Kašića

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 16. – 24. travnja 2019.

Autorice stručne koncepcije: Dušanka Dujčić, Elza Nadarević – Baričić, Emina Mijatović

Autorice likovnog postava: Dušanka Dujčić, Elza Nadarević – Baričić, Emina Mijatović

Opseg (broj eksponata): 45 izložaka (20 slika, 5 kaširanih maketa, 15 keramičkih posuda)

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-zadarska-bastina,1913.html>

Vrsta: skupna, informativna, edukativna, pokretna

Tema: Učenici OŠ *Bartul Kašić* i članovi učeničke zadruge *Maraška* vođeni svojim učiteljicama izradili su crteže i predmete koristeći motiv pleterne ornamentike, četverokuke, te motiv zadarskih pet bunara izradili slike, keramičke posude i kaširane makete bunarskih kruna. Izložene su i boce likera Maraschino spravljenog od višnje maraske koja raste u školskom vrtu. Učenici osmih razreda izradili su crteže i slike u kombiniranoj tehnici akvarela i tuša

Korisnici: učenici

Organizator: Učenička zadruga *Maraška*, OŠ *Bartul Kašić*, Etnološki odjel NMZ

17. Naziv izložbe: **Izložba radova pristiglih na natječaj *Makete moga kvarta/mjesta***

Mjesto održavanja i prostor: Mali arsenal

Vrijeme trajanja: 17. travnja – 1. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Lucija Sekula

Autorica likovnog postava: Lucija Sekula

Opseg (broj eksponata): 6 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-radova-pristiglih-na-natjecaj-makete-moga-kvarta-mjesta,1914.html>

Vrsta: informativna, edukativna

Tema: Povodom Dana Zadarske županije izložba radova pristiglih na natječaj *Makete moga kvarta/mjesta*. Natječaj i izložba organizirani su već treću godinu zaredom, a mogu se vidjeti pristigli pobjednički radovi učenika i djece u odgojno-obrazovnim institucijama s područja Zadarske županije. Na otvorenju su podijeljene prigodne nagrade sudionicima.

Korisnici: učenici

Organizator: Pedagoška služba NMZ

18. Naziv izložbe: **Tajne muzejskih čuvaonica – biološka raznolikost**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 17. travnja – 25. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo

Autorica likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo

Opseg (broj eksponata): Dermoplastični preparati: 11 sisavca, 18 ptica, 7 gmazova, 25 morskih riba

Trajni mokri preparati: 2 mnogočetinaša, 2 mješćinice, 1 gmaz, 1 sisavac;

Suhi preparati: 2 spužve, 1 žarnjak, 3 mekušca, 3 raka, 4 bodljikaša, 2 gnijezda, 235 leptira, 270 kornjaša, 41 opnokrilac, 26 ravnokrilca, 11 bogomoljki.

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9etajne-muzejskih-%c4%8duvaonica---bioloska-raznolikost%e2%80%9c,1915.html>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, kompleksna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Na ovoj izložbi prikazali smo životinje iz raznih dijelova svijeta koje obitavaju na različitim staništima kako bi Vam što zornije ukazali na bogatstvo vrsta i potaknuli razmišljanje o potrebi njihovog očuvanja.

Pojam biološka raznolikost označuje svu različitost života na Zemlji i obuhvaća sve gene, životinjske i biljne vrste, ekološke sustave i krajolike. Do sada je na Zemlji otkriveno 1,75 milijuna vrsta, no znanstvenici smatraju da ih je mnogo više, gotovo 13 milijuna, a po nekim procjenama čak do 100 milijuna. Očuvanje okoliša i prirodne bioraznolikosti ključ je za stvaranje zdrave i održive budućnosti. Vrste danas izumiru tisuću puta brže nego što bi to bilo bez utjecaja čovjeka. Time se narušava stabilnost ekosustava čije će posljedice na kraju

osjetiti čovjek. Stoga se u svijetu ulažu veliki naponi u popravak uništenog i povratak izgubljenog.

Hrvatska je po biološkoj raznolikosti jedna od najbogatijih europskih zemalja. Velika raznolikost kopnenih, morskih i podzemnih staništa rezultirala je bogatstvom vrsta i podvrsta sa znatnim brojem endema, a svake godine otkrivaju se nove vrste i podvrste. Broj poznatih vrsta u Hrvatskoj je oko 37.000, a pretpostavljena je brojka znatno veća, što je za zemlju razmjerno malene površine vrlo visoka brojka. Tako imamo još uvijek prirodne šume, velike močvare, čiste rijeke, a sve to pogoduje daljnjem održanju biološke raznolikosti na zavidnoj razini.

Krajobrazna i biološka raznolikost Hrvatske ogleda se i u činjenici da je trećina našeg teritorija dio ekološke mreže Natura 2000 te u 408 zaštićenih područja od kojih su najljepša i najvrjednija zaštićena u osam nacionalnih parkova i 11 parkova prirode. Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima različitih starosnih skupina.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

19. Naziv izložbe: **Ante Brkan: Magično u svakodnevnom**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 12. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 60 crno-bijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, fotografska, samostalna, dokumentarna

Tema: Riječ je o izboru od 60 od ukupno 104 fotografije koje su 2019. predstavljene u Kneževoj palači u Zadru u povodu obilježavanja stogodišnjice rođenja Ante Brkana.

Korisnici: građani, studenti, učenici

Organizator: Muzej grada Koprivnice i Galerija umjetnina NMZ

20. Naziv izložbe: **Neumorni istraživač Radivoj Simonović**, izložba fotografija

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 30. travnja – 10. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Kušer

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 23 postera, knjige, publikacije i pisma

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9eneumorni-istraziva%e2%80%9c-radivoj-simonovi%e2%80%9c-,1921.html>

Vrsta: fotografska, dokumentarna, edukativna

Tema: Izložba je postavljena u sklopu obilježavanja 120. godišnjice od osnutka PD *Paklenica* iz Zadra. Radivoj Simonović (1858. – 1950.) je kao planinar, istraživač krških fenomena i strastveni fotograf-amater često posjećivao Velebit i boravio na njemu u društvu svojih prijatelja Miroslava Hirtza, Josipa Poljaka, Ivana Gojtana i drugih znamenitih ljudi poznatih po tome što su dali svoj obol za unapređenje hrvatske kulture i znanosti općenito.

Korisnici: posjetitelji Kneževe palače

Organizator: Samoborski muzej, Narodni muzej Zadar i Planinarsko društvo *Paklenica* iz Zadra

21. Naziv izložbe: **Zadar – portret grada camerom obscurom**, izložba fotografija

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 3. – 18. svibnja 2019.

Autori stručne koncepcije: Zlata Medak, Predrag Bosnar i Petar Sikirić

Autori likovnog postava: Zlata Medak, Predrag Bosnar

Opseg (broj eksponata): 27 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografija-%e2%80%9ezadar-portret-grada-camerom-obscurom%e2%80%9c-,1925.html>

Vrsta: fotografska, skupna, edukativna

Tema: Izložbu je priredio Hrvatski fotosavez, a fotografije su nastale u fotoradionici koju je Hrvatski fotosavez priredio u suradnji s Foto kino video klubom Zadar. Autori fotografija su Josip Bučić, Petar Sikirić, Nikolina Buzić, Sara Skoblar, Ivan Ilić, Zara Štrbac, Marija Knežević, Mario Vukelić, Gordana Knežević-Kolić, Kristina Vulić te Nora Milolović.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici

Organizator: Hrvatski fotosavez i Galerija umjetnina NMZ

22. Naziv izložbe: ***U slast!* – izložba u povodu 24. EMA-e na temu (pre)hrana i Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 15. – 31. svibnja 2019.

Autorice stručne koncepcije: Natali Čop, Lucija Sekula

Autorice likovnog postava: Natali Čop, Lucija Sekula

Opseg (broj eksponata): 78 predmeta

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9eu-slast!%e2%80%9c-,1935.html>

Vrsta: interdisciplinarna, informativna, edukativna

Tema: Izložba *U slast!* prilog je Narodnog muzeja Zadar ovogodišnjoj 24. Edukativnoj muzejskoj akciji na temu (pre)hrana i Međunarodnom danu muzeja, 18. svibnja. Izložbom su prikazani odabrani predmeti iz fundusa četiriju muzejskih odjela kojima smo ukazali na raznolikost i slojevitost prehrane u kulturno – povijesnom, tradicijskom, umjetničkom i prirodoznanstvenom kontekstu.

Korisnici: sve dobne skupine

Organizator: Dokumentacijska i Pedagoška služba NMZ

23. Naziv izložbe: **Karte**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 21. – 31. svibnja 2019.

Autorica stručne koncepcije: Ana Džokić

Autori likovnog postava: članovi Društva arhitekata Hrvatske

Opseg (broj eksponata): 33 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9ekarte%e2%80%9c-,1944.html>

Vrsta: informativna, edukativna, edukativna

Tema: Početkom 2019. godine pet skupina arhitekata stasalih u vrijeme krize započelo je dijalog sa stanjem u kojem se nalaze njihovi gradovi – Split, Šibenik, Varaždin, Zadar i Karlovac – kako bi sagledali proteklo desetljeće kao kontekst vlastitog arhitektonskog djelovanja. Na koji je način desetljeće oblikovalo stvarnost u kojoj živimo, utjecalo na gradove i osobne prakse? Što je učinjeno, a što propušteno? Kako se snalaziti u kontekstu za koji nisu pripremani na fakultetima? Kao rezultat nastale su karte sastavljene od neočekivanih procesa koji su transformirali spomenuti okoliš, gradskih projekata, fragmenata diplomskih radova, kao i nekih nerealiziranih ili davno zaboravljenih refleksija, projekata i vizija.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Društvo arhitekata Hrvatske

24. Naziv izložbe: **Salvador Dalí – Nadrealni svjetovi**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 31. svibnja – 15. listopada 2019.

Autor stručne koncepcije: David Rjazancev

Autori likovnog postava: Ivana Dražić, David Rjazancev

Opseg (broj eksponata): 186 predmeta

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/nadrealni-svjetovi-salvadora-dalija,1955.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba predstavlja izbor od 186 predmeta najpoznatijih grafičkih listova, skulptura, tapiserija i reljefa te predmeta od keramike, stakla te poznate Dalijeve sofe. Izložba je postavljena s idejom da posjetitelja povede u nadrealni svijet velikog genija, osvjetli ne samo rad već i život i djelovanje tog velikog majstora i njegove nenadmašive mašte. Na samoj izložbi može se vidjeti izbor iz njegovih opusa: *Božanstvena komedija* i *Biblia sacra* te izbor iz opusa *Konji* i kompletne mape *Trorogi šešir*, *Edades de la vida* i *Homage Leonardu da Vinciju* te jednu od njegovih najvećih grafika *Une de Mai*.

Korisnici: svim posjetiteljima

Organizator: Narodni muzej Zadar, Sitra, Slovenija

25. Naziv izložbe: **4 x Zadar – Serenissima, Ottomans, Napoleon, Habsburg**, privatna kolekcija oružja Ferlin

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 8. lipnja – 2. rujna 2019.

Autori stručne koncepcije: Mario Ferlin, Lada Segal

Autorica likovnog postava: Lada Segal, Borka Široli

Opseg (broj eksponata): 223 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-ratnog-lovnog-oruzja-i-pribora-,1957.html>

Vrsta: povijesna, indormativna, edukativna, pokretna

Tema: Zbirka ratnog, lovnog oružja i pribora istarskog kolekcionara Maria Ferlina priča priču o Napoleonovu, Osmanskom, Habsburškom i Mletačkom vremenu. Više od 250 izložaka koji datiraju od 15. do 19. stoljeća, upotpunjenih predmetima iz fundusa Narodnog muzeja Zadar, vode posjetitelja na

nezaboravno putovanje kroz lovni hedonizam aristokracije, dokolicu bogataša

i svakodnevicu vojnika i oficira koja nas podsjeća na umjetnost življenja,

majstorstvo izrade oružja i lovnog pribora, te njegov razvitak kroz četiri stoljeća.

Korisnici: gosti, građani

Organizator: Narodni muzej Zadar

26. Naziv izložbe: **1000 godišć glagoljice na Ižu**

Mjesto održavanja i prostor: Dom kulture, Veli Iž

Vrijeme trajanja: 29. lipnja – 27. srpnja 2019.

Autor stručne koncepcije: Livio Marijan

Autori likovnog postava: Livio Marijan, Natali Čop

Opseg (broj eksponata): 82 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/suradnja-narodnog-muzeja-zadar-na-izlozbi-o-glagoljici-u-velom-izu,1962.html>

Vrsta: kulturno-povijesna, edukativna, informativna, tematska

Tema: Izravan povod izložbe je pronalazak kamenoga praga s uklesanom glagoljicom iz godine 1685. u siječnju 2019. Trenutno je to najnovije otkriveni kameni glagoljski spomenik u Hrvatskoj i svijetu. Otok Iž obiluje i rukopisnim i tiskanim glagoljskim spomenicima, a u Velom Ižu je sačuvano i glagoljaško crkveno pjevanje o čemu je izdana i multimedijaska monografija 2013. godine. Sve to bilo je povod da se vrijedni otočki glagoljski spomenici okupe na jednom mjestu i pokažu javnosti. Na izložbi se mogu vidjeti glagoljicom klesani kameni pragovi, rukopisi u rasponu od 16. do 19. st. (matica krštenih, bratovštinske madrikule, ostavštine), zatim tiskani glagoljski misali i časoslovi iz 17. i 18. st. te mnoštvo slikovnog materijala uporabe glagoljice na otoku Ižu sve do najnovijih dana.

Uz obilan slikovni materijal koji prikazuje prisutnost glagoljice i danas (natpis na štapu i kruni iškoga kralja, cementni ukrasi na novijim gradnjama, natpisima u knjigama iških čakavskih pjesnika i sl.), a izložba obiluje i vrijednim popratnim tekstovima o povijesti župe i mjesta, o glagoljašima kao i o glagoljaškom pjevanju.

Korisnici: gosti i mještani otoka Iža

Organizator: Župni odbor Veli Iž, Mjesni odbor Veli Iž, Narodni muzej Zadar, Nacionalna i sveučilišna knjižnica Zagreb, Arhiva Zadarske nadbiskupije

27. Naziv izložbe: **Šarolika estetika naše svakodnevnice**, prodajna izložba slika i nakita Maje Usmiani

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 12. srpnja – 12. kolovoza 2019.

Autorica stručne koncepcije: Maja Usmiani

Autorica likovnog postava: Maja Usmiani

Opseg (broj eksponata): 24 slike i 50 kolajni

Web adresa: <http://www.knezeva.hr/novosti/sarolika-estetika-nase-svakodnevice>

Vrsta: prodajna, umjetnička

Tema: Maja Usmiani profesorica je talijanskog jezika i umjetnica iz New Jerseyja gdje živi već duže vrijeme. Svoju ljubav prema talijanskom jeziku i kulturi ispreplela je sa svojom strašću prema umjetnosti i nakitu. Njezin je rad pod utjecajem umjetnosti Giorgia Morandija,

majstora tihih kompozicija i mira. Iako Majine slike nose nevidljivu nit koja se drži Morandijeve kompozicije i stila, njezini svakodnevni predmeti i cvijeće žive u bojama. Predstavljeni radovi, njezine slike i nakit, nadahnuti su njezinim uspomenama na Zadar i dubokom povezanošću sa sjećanjima, mirisima, i osjećajima mjesta. Autorica nas poziva da zastanemo i udahnemo tišinu uobičajenih, ali intimnih predmeta pored kojih prolazimo svakodnevno, da bismo vidjeli ljepotu trenutka. Poziva nas da uronimo u njezin svijet boja. Ovo je njezina prva izložba u rodnom gradu

Korisnici: građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar

28. Naziv izložbe: **Otok Iž; Moja perspektiva**

Mjesto održavanja i prostor: Područna kulturno-povijesna zbirka Mali Iž

Vrijeme trajanja: 13. srpnja – 31. kolovoza 2019.

Autorica stručne koncepcije: Ivana Dražić

Autorice likovnog postava: Ivana Dražić, Maja Šarić Ban

Opseg (broj eksponata): 44. fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9eotok-iz%3b-moja-perspektiva,1974.html>

Vrsta: skupna, fotografska, natječajna

Tema: Izložba je rezultat natječaja istog imena *Otok Iž; Moja perspektiva* koji je bio objavljen 2018. godine u organizaciji Odjela Muzej grada Zadar. Otok Iž inspiracija je mnogima. Prirodne ljepote, ljudi, povijest i običaji pružaju trenutke koje vrijedi zaustaviti u vremenu. Izložba posvećena otoku Ižu rezultatom je i rada ljudi koje je otok svojim bitkom nadahnuo i zadužio. Fotografija nam pruža mogućnost da svakodnevno pretvorimo u veličanstveno, da ispričamo priču bez riječi čemu možemo svjedočiti kroz izložene radove. Zabilježeni trenutci su jedinstveni i kao takvi predstavljaju individualno nadahnuće otokom Ižom.

Na izložbi se mogu vidjeti 44 fotografije dvanaestorice autorica i autora koji su svoje radove posvetili otoku Ižu kroz teme: *Život na Ižu, Povijest i običaji otoka Iža, Prirodne ljepote Iža, Ljeto na Ižu i Tajne Iža*.

Korisnici: posjetitelji Područne kulturno-povijesne zbirke Mali Iž svih dobnih skupina

Organizator: Odjel Muzej grada Zadra NMZ

29. Naziv izložbe: **Volim svoju županiju**, izložba fotografija s foto-natječaja

Mjesto održavanja i prostor: Mali arsenal

Vrijeme trajanja: 7. – 31. kolovoza 2019.

Opseg (broj eksponata): 21 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9evolim-svoju-zupaniju%e2%80%9c-,1994.html>

Vrsta: kulturno-povijesna, edukativna, informativna, tematska

Tema: Priča koja je počela 2016. godine kao pilot projekt Hrvatske zajednice županija, ove je godine nadmašila rekorde s prijavljenih 3667 fotografija. Dvadeset i jedna najbolja fotografija – po jedna iz svake županije i Grada Zagreba, svake godine čini postav putujuće izložbe koja je proteklih godina obišla više od 1000 kilometara, od Osijeka sve do Dubrovnika. Nagradu za najbolju fotografiju ove je godine odnio Božan Štambuk iz Splitsko-dalmatinske županije, slijede ga braća Kapović iz Dubrovačko-neretvanske županije i Matej Snopak iz Osječko-baranjske županije. Fotografija *Odlazak* autora Marina Marasa, izabrana je kao najbolja fotografija između 550 pristiglih fotografija iz Zadarske županije

Korisnici: posjetitelji Malog arsenala

Organizator: Hrvatska zajednica županija

30. Naziv izložbe: **ETNO DALMATICA**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 16. kolovoza – 4. rujna 2019.

Autorice stručne koncepcije: Sandra Bačić, Suzana Škojo

Autorice likovnog postava: Sandra Bačić, Suzana Škojo

Opseg (broj eksponata): 47 izložaka: 4 odjevna predmeta; 43 ornamenta (nakit)

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-%e2%80%9eetno-dalmatica%e2%80%9c-,1991.html>

Vrsta: skupna, učenička, edukativna, informativna

Tema: Projekt *Etno Dalmatica* predstavlja prikupljanje i sistematiziranje jednog segmenta regionalne kulturne baštine i to područje ukrasa – ornamenta tekstilnog tradicijskog rukotvorstva, uporabnih predmeta i narodnih nošnji te njihovo sistematično obuhvaćanje, obradu i predstavljanje široj javnosti u novoj funkciji: suvremenom modnom proizvodu (nakitu) s ciljem ponude turističkog proizvoda, suvenira. Projekt je podržan od strane Ministarstva turizma u okviru javnog poziva za projekte u turizmu *Promocija i jačanje kompetencija strukovnih zanimanja za turizam* od 31. siječnja 2019. Sam projekt nastao je kao suradnja dviju škola, Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra i Škole likovnih umjetnosti iz Splita pod mentorstvom profesorica Sandre Bačić i Suzane Škojo. U projektu je

sudjelovalo 40 učenika te su ukupno izradili 200 komada unikatnog nakita inspiriranog etno baštinom.

Korisnici: učenici, posjetitelji Kneževe palače

Organizator: Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, Zadar, kola likovnih umjetnosti, Split

31. Naziv izložbe: **Put Sv. Jakova – Camino De Santiago**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 5. – 20. rujna 2019.

Autor stručne koncepcije: Ivica Bota

Autor likovnog postava: Ivica Bota

Opseg (broj eksponata): 191

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografija-%e2%80%9eput-sv-jakova-camino-de-santiago%e2%80%9c-,2002.html>

Vrsta: informativna, edukativna, samostalna

Tema: Ivica Bota hodočastio je u Santiago de Compostelu na grob apostola Jakova. Na putu je bilježio dojmove i fotografirao zanimljive detalje, a plod toga je izložba „Put sv. Jakova-Camino de Santiago“. Izložba donosi 40 fotografija s Puta sv. Jakova jer je autor taj Put hodao 40 dana poštujući sve ono što se u Bibliji navodi pod brojem 40.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizator: Ivica Bota

32. Naziv izložbe: **70 godina Gradske knjižnice Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 11. – 27. rujna 2019.

Autori stručne koncepcije: Mladen Masar, Lucija Perović

Autor likovnog postava: Mladen Masar

Opseg (broj eksponata): 6 fotografija i video projekcija

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/70-godina-gradske-knjiznice-zadar-i-njezinih-prostora--2007.html>

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: Izložba sačinjena od uvećanih fotografija iz svakodnevnog života i značajnijih trenutaka iz povijesti Gradske knjižnice Zadar. Gradska knjižnica Zadar otvorila je vrata svojim korisnicima 3. siječnja 1949. godine u prostoru Kneževe palače gdje će se zadržati narednih pedeset godina. Nakon preseljenja 1999. godine u ulicu Stjepana Radića, gdje i danas djeluje, Knjižnica doživljava svoje zlatno razdoblje. Od 2009. godine Knjižnica

očekuje proširenje tj. povezivanje sa zgradom u svojoj neposrednoj blizini, gdje bi pod jednim krovom djelovao budući gradski Centar za mlade i aneks Knjižnice. Izgledno je da će 70 godina postojanja Gradske knjižnice Zadar biti obilježeno početkom radova na njezinu proširenju.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Gradska knjižnica Zadar

33. Naziv izložbe: **Izložba radova s radionice *Mala škola crtanja***

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 9. – 23. rujna 2019.

Autorica stručne koncepcije: Lucija Sekula

Autorica likovnog postava: Lucija Sekula

Opseg (broj eksponata): 20 crteža

Web adresa: nema

Vrsta: informativna, edukativna

Tema: Na izložbi su izloženi radovi nastali iz ciklusa likovnih radionica mala škola crtanja koju je vodio student diplomskog studija Akademije likovne umjetnosti, Josip Rončević a u okviru izložbe *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*. Na radionicama su sudionici imali prilike naučiti osnove crtanja, od olovke do boje, a tema radionica se prilagođavala interesu sudionika. Program se sastojao od kratkog uvodnog dijela u crtanje i izrade vlastitog crteža. Dob sudionika nije bila ograničena.

Korisnici: posjetitelji izložbe *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*

Organizator: Pedagoška služba NMZ

34. Naziv izložbe: **Izložba slika Ede Unkovića**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 23. rujna – 20. listopada 2019.

Autor stručne koncepcije: Edo Unković

Autorica likovnog postava: Mirka Batur

Opseg (broj eksponata): 26 slika

Web adresa: [http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-slika-edo-unkovi% c4% 87a,2015.html](http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-slika-edo-unkovi%c4%87a,2015.html)

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Humanitarna izložba splitskog slikara Ede Unkovića, slikara autentičnog izričaja koji je u svom stvaralaštvu odan hiperrealizmu. Izložba se sastoji od 26 slika, akrila na platnu morskih motiva i prodajnog je karaktera.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Liga protiv raka Zadar; Narodni muzej Zadar

35. Naziv izložbe: **Čovjek na Mjesecu – Tematska izložba umjetničkog nakita**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 30. rujna – 15. listopada 2019.

Autorica stručne koncepcije: Elizabeta Wagner

Autorica likovnog postava: Elizabeta Wagner

Opseg (broj eksponata): 1 video, 12 fotografija, 36 komada dizajnerskog nakita

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%c4%8dovjek-na-mjesecu,2021.html>

Vrsta: edukativna, informativna, skupna, primijenjena umjetnost

Tema: Osamnaest umjetnika, članova sekcije ULUPUH-a za oblikovanje plemenitih kovina i umjetničkog nakita, izložilo je svoje radove na temu čovjek, svemir, Mjesec. Osim nakita, integralni dio ove izložbe su fotografije sa misije Apollo 11 američke Nacionalne aeronautičke i svemirske administracije. Izložbom se željelo obilježiti 50 godina od trenutka kada je čovjek prvi puta u povijesti stupio na tlo nekog drugog nebeskog tijela i podsjetiti na ovaj povijesni događaj iz 1969.

Korisnici: turisti, građanstvo

Organizator: ULUPUH – Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, Astronomsko astronautičko društvo Zadar, Hrvatski astronomski savez, Zajednica tehničke kulture grada Zadra, Narodni muzej Zadar

36. Naziv izložbe: **4. izložba radova u povodu svjetskog dana mentalnog zdravlja 2019. – *Prevenција samoubojstva***

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 10 – 17. listopada 2019.

Autori stručne koncepcije: Članovi organizacijskog odbora (vidi zadnju točku)

Autori likovnog postava: Članovi organizacijskog odbora (vidi zadnju točku)

Opseg (broj eksponata): 165 ruktvorina

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-u-povodu-svjetskog-dana-mentalnog-zdravlja-2019-,2024.html>

Vrsta: informativna, edukativna

Tema: 14. izložba radova povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja 2019. na temu *Prevenција samoubojstva*. Autori izloženih ruktvorina, koje su nastale uz puno ljubavi, pacijenti su i korisnici usluga zdravstvene i socijalne skrbi koji su ponosni na svoje

sudjelovanje u ovoj već tradicionalnoj izložbi jer imaju priliku javnosti pokazati svoju kreativnost koja pridonosi njihovom samopouzdanju.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Opća bolnica Zadar – Odjel za psihijatriju, Caritas Zadarske nadbiskupije, Dom za odrasle osobe u Zemuniku, Dom za stare i nemoćne osobe, sv. Frane, Zadar, Psihijatrijska bolnica Ugljan, Zavod za javno zdravstvo Zadar, Dom za starije i nemoćne Zadar

37. Naziv izložbe: 40 godina HGSS stanice Zadar

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – atrij

Vrijeme trajanja: 12 – 15. listopada 2019.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Mijić

Autorica likovnog postava: Jelena Mijić, članovi HGSS-a-Stanica Zadar

Opseg (broj eksponata): cca 100 fotografija

Web adresa: nema

Vrsta: dokumentarna, informativna

Tema: Izložba fotografija, čiji autori su članovi HGSS-a Stanice Zadar nastalih tijekom 40 godina djelovanja zadarske Stanice kojom se prezentira oprema i rad HGSS Stanice Zadar za sve građane grada Zadra i Zadarske županije.

Korisnici: građanstvo

Organizator: HGSS-a-Stanica Zadar

38. Naziv izložbe: Oslobođenje od 22 godine fašizma i 75 godina od oslobođenja Zadra i pripojenja matici domovini

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 18. listopada – 15. studenoga 2019.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Opseg (broj eksponata): 105 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-udruga-boraca-i-antifasista-zadar-,2026.html>

Vrsta: informativna, edukativna, dokumentarna

Tema: Izložba donosi prikaz oslobođenja Zadra uz pomoć preslika novinskih članaka, mapa i do sad nikad viđenih fotografija iz tog razdoblja.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Udruga antifašističkih boraca i antifašista Grada Zadra

39. Naziv izložbe: **Dolazak u baštinu**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 23. listopada – 11. studenoga 2019.

Autor stručne koncepcije: Robert Bacalja

Autori likovnog postava: Marina Đira, Saša Živković, Karmen Travirka-Marčina

Opseg (broj eksponata): 42 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-%e2%80%9edolazak-u-bastinu%e2%80%9c,2028.html>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložba koja je nazvana prema 22. poglavlju Zoranićevih *Planina* organizirana je u povodu 450. obljetnice *Planina* Petra Zoranića. Izložba je rezultat istoimenog projekta *Dolazak u baštinu* posvećenog piscu i djelu koje je obilježilo hrvatsku renesansnu književnost, a kojeg je od 2007. pokrenuo i do 2012. umjetnički vodio akademski slikar Josip Zanki. U suštini, projekt se referira na Zoranićevo naslijeđe, uključujući odnos prema baštini i njezinom suvremenom aspektu, te odnosu između utopijskog i zbiljskog u umjetnosti i društvu te je svake godine imao drugu temu koja se razrađivala kroz suvremenu umjetničku praksu u različitim medijima. Zahvaljujući projektu i raznim temama po kojima su umjetnici radili, te kasnije i darivali svoje radove Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, nastala je zbirka suvremene umjetnosti sa šezdesetak djela čiji dio je predstavljen ovom izložbom.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Sveučilište u Zadru, Narodni muzej Zadar

40. Naziv izložbe: **5.exe**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 29. listopada – 19. studenoga 2019.

Autori stručne koncepcije: Članovi 5.exe, Nevena Štokić

Autori likovnog postava: Nevena Štokić, članovi 5.exe

Opseg (broj eksponata): 285 izložaka (85 kaširanih fotografija i 4 albuma s 200 fotografija malog formata)

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-fotografija-grupe-5exe,2030.html>

Vrsta: fotografska, skupna

Tema: Fotografska grupa *5.exe* djeluje više od 15 godina. Riječ je redom o autorima: Aleksandru Bonačiću, Danijelu Kolegi, Andrej Peroviću, Jerolimu Vuliću i Borisu Zubčiću.

Predstavljeni su i radovi Željka Mršića koji je prije Zubčića bio članom grupe. Grupni nastupi fotografa rijetka su pojava kako na nacionalnoj tako i na gradskoj razini, pa je zadarska foto-grupa *5.exe* utoliko zanimljiviji primjer predstavljanja fotografa koji nisu započeli kao grupa nego su svoje individualne opuse stavili u službu zajedništva kao već izgrađeni autori.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

41. Naziv izložbe: **Izložba kostimografije iz predstave *Alisa i Bijeli Zec***, izložbeno edukativni projekt

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 6. – 31. studenoga 2019.

Autorica stručne koncepcije: Marija Šarić-Ban

Autorica likovnog postava: Marija Šarić-Ban

Opseg (broj eksponata): 66 (23 kostima, 10 kostimografskih crteža, 10 rekvizita, 9 pokrivala za glavu, 7 maski, dodatno 8 kostima na samostojećoj vješalici)

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-kostimografije-iz-predstave-alisa-i-bijeli-zec,2033.html>

Vrsta: samostalna, umjetnička, autorska, edukativna, razvojna, primijenjenih i izvedbenih umjetnosti, kostimografska, tuzemna, pokretna

Tema: Ovom izložbom autorica istražuje i dokumentira, izlaže i educira

u području suvremene likovne i kazališne umjetnosti. Izložbom otvaramo pitanja: Kako nastaje kostimografija za predstavu od ideje do realizacije? Što se događa s kostimima, scenografijom i rekvizitima kad predstava više ne živi u kazalištu? Nalazi li kostim u tom izmjenjenom obliku mjesto u muzejskim zbirkama i muzejima kao izložak? Važnost suradnje školskih i muzejskih institucija? Književna tema, likovna i scenska umjetnost u razvoju kreativnosti? Kostimografija za navedenu predstavu je oblikovana i izvedena u Dizajnerskom studiju u razvoju u Narodnom muzeju Zadaru suradnji sa ZPA Zadar. To je prvi takav projekt u Zadarskoj županiji i gradu Zadru, što govori o održivosti Dizajnerskog studija kao platforme za razvoj muzejskog odjela za tekstil koji u sebi objedinjuje razvoj stvaranja novih muzejskih zbirki na području kostimografije, scenografije, lutkarstva, odijevanja i mode. Uz izložbu se održao okrugli stol na temu *Alisa u književnosti, filmu i kazalištu* koji ću moderirati Mario Županović (film), Ana Županović (književnost), Marija Šarić Ban (kazalište i likovna umjetnost) i Irena Baković Marušić (likovna umjetnost). Okrugli stol je namijenjen učenicima i studentima, profesorima, svim zainteresiranim za likovnu i kazališnu umjetnost

te široj javnosti. Izložbeno-edukacijski projekt je realiziran u sklopu proslave Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana i rođendana Narodnog muzeja Zadar u suradnji Narodnog muzeja Zadar i Škole na primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar, autorice Marije Šarić Ban, pedagoginje Lucije Sekula.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Etnološki odjel NMZ– Dizajnerski studio u razvoju

42. Naziv izložbe: **Godišnja izložba članova HDLU Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 2019.

Autori stručne koncepcije: Jasna Barišić, Elena Špralja, Tomislav Košta, Alen Šatalić i Dino Surac

Autori likovnog postava: Jasna Barišić, Elena Špralja, Tomislav Košta, Alen Šatalić i Dino Surac

Opseg (broj eksponata): 63 izložka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-skupna-izlozba-hdlu-zadar-,2037.html>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Tradicionalno povodom Dana Grada Zadra i blagdana sv. Krševana, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika organizira izložbu likovnih radova svojih članova.

Korisnici: građanstvo

Organizator: HDLU, Zadar

43. Naziv izložbe: **Poli-art: glazbena vizualizacija-likovna slušaonica**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 18. studenoga – 7. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: Goran Sučić

Autor likovnog postava: Goran Sučić

Opseg (broj eksponata): 21 slika i 1 knjiga

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/koncert-izlozba-poli-art-glazbena-vizualizacija---likovna-sluaonica,2043.html>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Slike na izložbi su iz ciklusa *Poli-art*, glazbena vizualizacija -likovna slušaonica, projekt koji je znanstveno valoriziran. Dakle radi se o sinesteziji slike i zvuka-glazbe i likovnosti. Slike su tematski vezane na glazbenu temu stoga su nazivi slika iz područja glazbe kao asocijativni ugodaj na drugi medij ili leksik. U ovom slučaju suodnos medija svaki na

svojim izražajnim sredstvima daje cjelovit ugodaj i atmosferu istovremeno i slušnog u vizualnog. Radi se o apstrakcijama tehnike akrilik na platnu većih dimenzija.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Narodni muzej Zadar, Goran Sučić, Glazbena škola *Blagoje Bersa*, OŠ *Šime Budinić* Zadar

44. Naziv izložbe: **Tolerancija**, međunarodna izložba plakata

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 21. studenoga – 12. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: Mirko Ilić

Autori likovnog postava: Natali Čop, Nevena Štokić

Opseg (broj eksponata): 100 autorskih dizajnerskih plakata

Web adresa: [http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-me%^c4%⁹1unardna-izlozba-plakata-%^e2%⁸0%⁹etolerancija%^e2%⁸0%⁹c,2046.html](http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-me%c4%91unardna-izlozba-plakata-%e2%80%9etolerancija%e2%80%9c,2046.html)

Vrsta: edukativna, informativna, primijenjene umjetnosti

Tema: Međunarodna izložba plakata *Tolerancija* organizirana je u suradnji sa svjetski poznatim dizajnerom i ilustratorom Mirkom Ilićem i Narodnim muzejem Zadar kao domaćinom. Izložba je koncipirana kao angažirani edukativni i kulturno-umjetnički projekt s namjerom podizanja svijesti u društvu o važnosti tolerancije. Svaki plakat, od ukupno 100 koliko ih je izloženo na zadarskoj izložbi, odlikuje individualni autorski rukopis kojim dizajner prenosi vizualnu poruku koja za njega simbolizira toleranciju. Želja Narodnog muzeja je bila da u studenom, inače mjesecu u kojem se obilježava Međunarodni dan tolerancije, domaćoj publici omogući doticaj s vrhunskim imenima svjetskog dizajna koji vizualnim jezikom prenose ideju o važnosti tolerancije u društvu. U korelaciji s izložbom organizirano je i predavanje na temu vizualnih komunikacija i dizajna pod nazivom *Dizajn i demokracija* koje je održao prof.dr.sc. Feđa Vukić, a u suradnji s Pedagoškom službom muzeja organizirane su fokus grupe s učenicima Škole za primijenjenu umjetnosti i dizajn iz Zadra.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Dokumentacijska služba NMZ

45. Naziv izložbe: **Dite zadarsko – izložba fotografija učenika OŠ Šime Budinić**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – ulazni dio

Vrijeme trajanja: 22. – 28. studenoga 2019.

Autorica stručne koncepcije: Jadranka Čikić

Autorica likovnog postava: Jadranka Čikić

Opseg (broj eksponata): 21 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-dite-zadarsko,2048.html>

Vrsta: učenička, fotografska

Tema: Učenici su izložiti dvadesetak fotografija, kaširanih na panelima koje prikazuju dijete zadarsko u svom razigranom i znatiželjnom pokretu na prostorima svoga grada Zadra. Fotografije su snimljene crno-bijelom tehnikom i u boji. Autori fotografija su djeca. Gost programa otvorenja je klapa Maraška. Radovi su nastali pod mentorstvom učiteljice Jadranke Čikić.

Korisnici: učenici

Organizator: OŠ *Šime Budinić* Zadar

46. Naziv izložbe: **Izložba nagrađenog autora IV. biennala hrvatske mlade fotografije – *The Guest House: Matko Meštrović***

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 6 – 12. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: Matko Meštrović

Autori likovnog postava: Matko Meštrović, studenti Odjela povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru

Opseg (broj eksponata): 30 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-nagra%c4%91enog-autora-iv-biennala-hrvatske-mlade-fotografije,2056.html>

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: *The Guest House* Matka Meštrovića, izložba je nagrađenog autora IV. Biennalea hrvatske mlade fotografije. U ciklusu fotografija s prikazom bolničkih hodnika, podruma, čekaonica, soba i kreveta lišenih ljudske prisutnosti, autor se suočava s vlastitim stanjem uslijed bolesti, a potom i smrti voljene osobe.

Izložba je zaključak ciklusa izložbe IV. Biennale hrvatske mlade fotografije, neprofitnog projekta studenata povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru, održane u listopadu 2018. godine u galeriji Kapetanova kula u Zadru, kada se petnaest autora i autorica, biranih od strane stručnog žirija, predstavilo s fotografijama na temu Refleksija.

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina, studenti Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru

47. Naziv izložbe: **Tajne muzejskih čuvaonica – Planine**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Kneževe palače

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2019. – 31. siječnja 2020.

Autorica stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo

Autorica likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo

Opseg (broj eksponata): Dermoplastični preparati: 14 sisavca, 17 ptica, 9 gmazova;

Trajni mokri preparati: 1 vodozemac;

Suhi preparati: 12 biljaka, 2 štipavca, kukci: 176 kornjaša, 2 žoharaša, 2 dvokrilca, 3 raznokrilca, 17 opnokrilaca, 78 leptira, 2 bogomoljke, 1 kljunarica, 1 muljarica, 2 stonoge, 1 mrežokrilac, 16 ravnokrilaca.

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-tajne-muzejskih-%c4%8duvaonica---planine,2057.html>

Vrsta: prirodoslovna, tehnička, kompleksna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Na ovoj izložbi prikazali smo životinje planinskih staništa, ali i životinje koje u planinama nalaze svoje utočište.

Planine se prostiru na 22 % Zemljine površine. Svojom monumentalnošću oblikuju krajolik i klimu. Mnoge rijeke, od npr. Save do velikih rijeka kao što su Ind, Nil, Amazona, La Plaza, Yangtze i druge, postoje zahvaljujući planinskim glečerima ili snijegu koji se polako topi u proljeće i ljeto. Aluvijalne ravnice tih rijeka obiluju bogatstvom života jer rijeke s planina donose osim vode i plodno tlo. Planine djeluju negostoljubivo, a nužno je priznati kako je na većini njih, posebno onim najvišima, život zaista surov. No usprkos tomu, gotovo milijardu ljudi živi u planinskim područjima. Dvije milijarde ovise o hrani i vodi iz planinskih resursa. Više od polovice ljudske populacije ovisi o planinama jer iz njih crpi vodu, hranu i čistu energiju. No planine su ugrožene klimatskim promjenama i brojnim ljudskim djelatnostima kao što su krčenje šuma, prekomjerni uzgoj stoke, onečišćenje zraka, propadanje tradicionalne poljoprivrede, razvoj rekreacijskog turizma, degradacija zemljišta, eksploatacija kamena te rudnih bogatstava i dr.

Nakon što je Međunarodna godina planina, koju je UN proglasio 2002. godine, ukazala na potrebu stalnog osvješćivanja o značenju planina i održivog razvoja za očuvanje kvalitete života na Zemlji, opća skupština UN je na svojoj sjednici 2003. godine, 11. prosinca proglasila Međunarodnim danom planina. Svake godine određena je tema koja je vodilja manifestacijama povezanim s Danom planina, a ove godine to je *Mountains matter for Youth*. povezanim s Danom planina, a ove godine to je *Mountains matter for Youth*.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima različitih starosnih skupina.

Organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

48. Naziv izložbe: **Izložba u sklopu održavanja trećeg humanitarno-kulturnog programa**

Umjetnost bez granica

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 12. – 14. prosinca 2019.

Autorica stručne koncepcije: Nikolina Mojić

Autorica likovnog postava: Nikolina Mojić

Opseg (broj eksponata): 45 izložaka (17 fotografija, 26 crteža, bilježnice s radovima)

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/3-humanitarno-kulturni-program-umjetnost-bez-granica,2058.html>

Vrsta: humanitarna, prigodna

Tema: Izložba je dio humanitarno-kulturno programa *Umjetnost bez granica*. Izloženi su radovi fotografkinje Jadranka Breulj te radovi dječjeg vrtića *Latica* i crteži i skice društva umjetnika koje predvodi Tea Aračić.

Korisnici: različite dobne skupine

Organizator: Udruga za kulturu *MareArtis*, Narodni muzej Zadar

49. Naziv izložbe: **Na Božić kod nas**, izložba radova s likovno-literarnog natječaja

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – Edukativna dvorana

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2019. – 3. siječnja 2020.

Autorice stručne koncepcije: Lucija Sekula, Natali Čop

Autorice likovnog postava: Lucija Sekula, Natali Čop

Opseg (broj eksponata): 180 radova (130 likovnih radova, 50 literarnih radova)

Vrsta: edukativna, tuzemna, skupna, informativna

Tema: Na izložbi su postavljeni likovni i literarni radovi pristigli na natječaj *Na Božić kod nas*. Natječaj je organizirala Pedagoška služba NMZ sa svrhom poticanja najmlađih generacija na istraživanje tradicijskih običaja u njihovom mjestu stanovanja i obitelji. Na natječaj je pristiglo ukupno 180 radova (130 likovnih i 50 literarnih) učenika i djece iz 18 osnovnih i srednjih škola i dječjih vrtića s područja Zadarske županije. Svi pristigli radovi su izloženi na izložbi, a u četiri starosne kategorije odabrani su najbolji radovi. Osim pobjednika u svakoj kategoriji, dodijeljene su i posebne nagrade.

Korisnici: učenici, studenti, djeca, posjetitelji Kneževe palače

Organizator: Pedagoška služba NMZ

50. Naziv izložbe: **Stipe Nobilo: Krajolici**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2019. – 7. siječnja 2020.

Autor stručne koncepcije: Stipe Nobilo

Autor likovnog postava: Mirka Batur

Opseg (broj eksponata): 40 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-akademskog-slikara-stipe-nobila-krajolici-u-gradskoj,2061.html>

Vrsta: samostalna, umjetnička, humanitarna

Tema: Izložba se održava u sklopu manifestacije „Krševanovi dani kršćanske kulture“ koju organizira Zadarska nadbiskupija u suradnji s mnogim kulturnim djelatnicima i institucijama. Ta višetjedna manifestacija doprinosi proslavi Dana Grada Zadra koji se slavi na blagdan njegovog zaštitnika sv. Krševana, 24. studenoga. Narodni muzej Zadar i Liga protiv raka Zadar već dugo godina surađuju i ostvaruju značajne humanitarne izložbe na način da Narodni muzej Zadar pruža svoje reprezentativne prostore brojnim eminentnim slikarima poput Dimitrija Popovića, Zvonimira Mihanovića, Duška Šibla, Stipe Nobila, Izvora Oreba i mnogih drugih.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Liga protiv raka Zadar, Narodni muzej Zadar

51. Naziv izložbe: **Talijanski fašistički koncentracijski logori u Hrvatskom primorju i sjevernoj Dalmaciji**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – hodnik u prizemlju

Vrijeme trajanja: 18. – 19. prosinca 2019.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autor likovnog postava: Vladimir Alavanja

Opseg (broj eksponata): 7 roll up banera

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/izlozba-talijanski-koncentracijski-logori-u-hrvatskom-primorju-i-sjevernoj,2064.html>

Vrsta: edukativna, informativna, povijesna

Tema: Izložba je postavljena na sedam *roll up* banera na kojima se nalaze fotografije logora. Fotografije prikazuju sljedeće logore: Lovran, Kraljevica, Bakar, Kapor, Ošljak, Molat, Ugljan i Zlarin.

Riječ je o prijenosnoj izložbi koja je prvenstveno namijenjena školama, udrugama i mjesnim odborima, poglavito u mjestima u kojima su se nalazili koncentracijski logori.

Korisnici: škole, udruge, građanstvo

Organizator: Udruga logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima

52. Naziv izložbe: **Davor Sanvincenti: Rubna titranja**

Mjesto održavanja i prostor: Kneževa palača – izložbene dvorane prizemlja

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2019. – 18. veljače 2020.

Autori stručne koncepcije: Koraljka Alavanja, Davor Sanvincenti

Autori likovnog postava: Koraljka Alavanja, Davor Sanvincenti

Opseg (broj eksponata): 22 djela: 15 fotografija, 1 film, 1 interaktivna skulptura, 2 audio-video instalacije, 2 prostorne (*site-specific*) instalacije i 1 audioinstalacija

Web adresa: <http://nmz.hr/hr/izlozbe/otvorena-izlozba-davor-sanvincenti-rubna-titranja,2062.html>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, monografska

Tema: Kroz šest izložbenih dvorana i atrij Kneževe palače radovi Davora Sanvincentija nastali u mediju fotografije, videa, skulpture te svjetlosne i zvučne instalacije posjetitelja vode kao kroz priču. Čitav prostor pretvara se u trodimenzionalno polje senzornih podražaja, osjećaja, iskustva, koji propituje pojmove vremena, bivanja, percepcije... Djela nas suočavaju s odnosom materijalnog i nematerijalnog te otvaraju novi pogled u iščitavanju „tajni“ svijeta ili uranjanju u meditativno iskustvo.

Korisnici: građani, studenti, učenici, turisti

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

23 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (7 kataloga, 10 deplijana, 5 letaka, 1 knjiga)

Knjiga

- *Miljenko Domijan: Dvije obale*, tekst: Marko Grčić; urednik: Vladimir Mattioni; dizajn: Krševan Savić; tisak: Printera grupa d.o.o. Zagreb; naklada: 500 kom; suizdavač: UPI-2M PLUS d.o.o.

Katalozi:

- *18. triennale hrvatskog slikarstva Plavi salon*, tekst: Vinko Srhoj, urednice: Koraljka Alavanja, Nevena Štokić; dizajn: Viktor Popović; tisak: Kerschoffset d.o.o. Zagreb, naklada: 500 kom
- *Antun Boris Švaljek: Harmonija*, tekstovi: Margarita Sveštarov Šimat, Ive Šimat Banov; urednica: Nevena Štokić, dizajn: tisak: dpi grafika, Zadar, naklada: 200 kom
- *Mirko Marušić/Izvori*, tekst: Enes Quien; dizajn: Ines Bralić; tisak: Grafikart, Zadar, naklada: 150 kom
- *Kallay Collection/Zbirka Kallay*, urednica: Koraljka Alavanja; tekstovi: Koraljka Alavanja, Vinko Srhoj; dizajn: Viktor Popović, tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb; naklada: 300 kom
- *Otok Iž; Moja perspektiva*, tekst: Ivana Dražić; urednica: Ivana Dražić; dizajn: dpi grafika Zadar; tisak: dpi grafika Zadar; naklada: 200 kom
- *5.exe*, tekst: Nevena Štokić; urednica: Nevena Štokić; dizajn: Studio Raster; tisak: Studio Raster; naklada: 300 kom
- *Davor Sanvincenti: Rubna titranja*, tekst: Koraljka Alavanja; urednica: Koraljka Alavanja; dizajn: Viktor Popović; tisak: Kerschoffset d.o.o., Zagreb; naklada: 300 kom

Deplijani:

- *Ivica Lajtner/ Arhitektura puža*, urednica: Snježana Vujčić-Karlo, dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 150 kom
- *Tajne muzejskih čuvaonica – Vode*, urednica: Snježana Vujčić-Karlo, dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 150 kom
- *Tajne muzejskih čuvaonica –Biološka raznolikost*, urednica: Snježana Vujčić-Karlo, dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 150 kom
- *Etno dani 2019.*, uredništvo i dizajn: Jasenka Lulić Štorić, tisak: dpi grafika, Zadar, naklada: 200 kom
- *U slast!*, tekstovi: Natali Čop, Lucija Sekula, uredništvo i dizajn: Natali Čop, tisak: dpi grafika, Zadar, naklada: 100 kom
- *Šarolika estetika naše svakodnevice*, tekst: Suzana Klarin; dizajn: Gordana Brborović; tisak: Zadarska tiskara; naklada: 200 kom
- *Izložba kostimografije iz predstave „Alisa i bijeli zec“*, tekst: Marija Šarić Ban; dizajn: Grafiakrt d.o.o. Zadar; naklada: 300 kom; tisak: Grafiakrt d.o.o. Zadar

- *Srednje škole i muzeji – primjeri dobre prakse*, urednica: Lucija Sekula, dizajn: FG grafika Zadar; tisak: FG grafika Zadar; naklada: 100 kom
- *Međunarodna izložba plakata „Tolerancija“*, tekst: Mirko Ilić; urednica: Natali Čop; dizajn: dpi grafika Zadar; tisak: dpi grafika Zadar; naklada: 300 kom
- *Tajne muzejskih čuvaonica – Planine*, urednica: Snježana Vujčić-Karlo, dizajn i tisak: dpi grafika, Zadar; naklada: 150 kom

Letci:

- *Naša perspektiva*, letak izložbe
- *Šest salonskih priča*, letak uz audio vodič
- *Dali*, letak izložbe
- pedagoški program uz izložbu *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*; dizajn: Marija Šarić Ban; tisak dpi grafika Zadar; naklada: 300 kom
- *Na Božić kod nas*, dizajn: FG grafika Zadar; naklada: 100 kom

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pedagoška služba

- Do kraja prosinca 2019. godine, u organizaciji Pedagoške službe i odjela NMZ održano je ukupno 86 stručnih vodstva na kojima je sudjelovalo ukupno 2430 posjetitelja (od toga 368 odraslih osoba, 119 studenata/ica, 358 učenika/ca srednjih škola, 802 učenika/ca osnovnih škola i 783 djece iz dječjeg vrtića).

Prirodoslovni odjel

- Vodstva grupa školske djece na izložbi *Tajne muzejskih čuvaonica – Vode*: 14. ožujka 4 grupe, 2. razred osnovne škole; (S. Vujčić-Karlo)
- Vodstva grupa vrtičke djece na izložbi *Tajne muzejskih čuvaonica – Vode*: 18. ožujka 1 grupa, 26. 03. 1 grupa. (S. Vujčić-Karlo)
- Vodstva grupa osnovnoškolske djece na izložbi *Tajne muzejskih čuvaonica – Planine*: 12. prosinca 1 grupa, 19. prosinca 1 grupa. (S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Vodstva: vodstvo učenika trećeg razreda OŠ *Kruno Krstić* iz Zadra, vodstvo studenata prve godine etnologije sa Sveučilišta u Zadru, vodstvo studenata prve godine turizma sa Sveučilišta u Zadru, vodstvo sudionika radionice tradicijskih tekstilnih rukotvorstava koju je u Zadru organizirala Posudionica i radionica narodnih nošnjih iz Zagreba, vodstvo kolega iz Mariborskog regionalnog muzeja i vodstvo kolega iz Muzeja iz Krakova te vodstvo Udruge turističkih vodiča Donat i dvoje studenata etnologije koji su bili na praksi u Etnološkom odjelu. (J. Lulić Štorić)

Muzej grada Zadra

- Vodstva za građanstvo (*Šest salonskih priča* i *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*) – 5 vodstava (I. Dražić)
- Vodstva za škole (*Šest salonskih priča*) – 8 vodstava (I. Dražić)
- Specijalna vodstva (*Šest salonskih priča* i *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*)
 - Kazališni producenti (suradnja s Kazalištem lutaka Zadar) vodstvo na izložbi *Šest salonskih priča*
 - Kolege iz Muzeja grada Krakova vodstvo na izložbi *Šest salonskih priča* (prva grupa 70 kolega)
 - Kolege iz Muzeja grada Krakova vodstvo na izložbi *Šest salonskih priča* (druga grupa 70 kolega)
 - Kolege iz Arheološkog muzeja Zadar izložba *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*
 - Vodstvo na izložbi *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija* za novinare
 - Vodstvo na izložbi *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija* za profesore i učenike programa ERASMUS + – 6 vodstava (I. Dražić)
 - Stručno vodstvo za kolege iz Pokrajinskog muzeja Maribora (*Šest salonskih priča* – Hrvoje Perica)
 - 5 vodstva na izložbi *Salvador Dali* (Ivana Dražić)
 - 3 vodstva na izložbi *Šest salonskih priča* (Ivana Dražić)
 - Stručno vodstvo za dr. Ramonu Quattrini prof. s Università Politecnica delle Marche, suradnicu s projekta REMEMBER (Ivana Dražić)
 - Vodstva kroz izložbu *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija* kroz lik samog autora (srpanj i kolovoz – 8 vodstava)
- SVEUKUPNO: 37 vodstava od čega 10 na engleskom jeziku. (Hrvoje Perica i Ivana Dražić)

Galerija umjetnina

- *18. Plavi salon / Realizmi privatnosti: Subjektivno u objektivnom u novom hrvatskom slikarstvu*
 - Vodstva po izložbi za studente Koraljka Alavanja (2 grupe)
 - Vodstva za srednjoškolce Koraljka Alavanja (3 grupe)
 - Specijalna vodstva i vodstava za srednjoškolce Nevena Štokić
- *Antun Boris Švaljek – Harmonija*
 - Vodstva za učenike Nevena Štokić
- *KALLAY collection/ Zbirka Kallay*
 - Vodstva po izložbi za studente Koraljka Alavanja (4 grupe)
 - Vodstva za srednjoškolce Koraljka Alavanja (4 grupe)
 - Specijalna vodstva Nevena Štokić (8 grupa)
- Vodstva po izložbi *Salvador Dali: Nevena Štokić, Koraljka Alavanja (8 grupa).*

Dokumentacijska služba

- Vodstva učenika po izložbi plakata „Tolerancija“, 5 grupa (osnovna i srednja škola).

11.2. Predavanja

Popis svih organizatora:

- Predavanja povodom Svjetskog dana voda *Vransko jezero – slatka voda kraj mora*, predavačice: Maja Čuže Denona, Maja Bjelić, Norma Fressel, Ivana Ribić, 22. ožujka 2019., edukativna dvorana Kneževe palače; organizator: Prirodoslovni odjel NMZ
- Predavanja na temu povijesti Narodnog muzeja Zadar – za kolege iz Muzeja grada Krakova prilikom posjete Narodnom muzeju Zadar, predavačica: Ivana Dražić, 3. travnja 2019., Multimedijalna dvorana Kneževe palače; organizator: Narodni muzej Zadar
- Predavanje *Kako nastaje arhitektura bez forme o tri zadarske adaptacije arhitektonskog ureda ab forum; Kneževe palače, Palače Cedulin i Malog arsenala* – povodom studijskog posjeta kolega iz Muzeja grada Krakova Narodnom muzeju Zadar, predavačica: arhitektica Iva Letilović arhitektonski ured Ab Forum, 3. travnja 2019., Multimedijalna dvorana Kneževe palače; organizator: Narodni muzej Zadar
- Predavanje na temu budućnosti Narodnog Muzeja Zadar – povodom studijskog posjeta kolega iz Muzeja grada Krakova Narodnom muzeju Zadar, predavači: Ivana

Dražić i Hrvoje Perica, 10. travnja 2019. koncertna dvorana Kneževe palače; organizator: Narodni muzej Zadar

- Predavanje *Mirila – kulturna baština u kontekstu 21. stoljeća* – u okviru Etno dana, predavačica: Mirjana Trošelj, 12. travnja 2019., edukativna dvorana Kneževe palače; organizator: Etnološki odjel NMZ
- Predavanje *Neoavangarda u hrvatskoj umjetnosti na primjerima umjetnina izloženih na izložbi Zbirka Kallay* – u sklopu županijskog stručnog vijeća učitelja likovne kulture, nastavnika vizualnih umjetnosti i dizajna i povijesti likovnih umjetnosti zadarske županije i šibensko-kninske županije, predavačica: Koralka Alavanja, 8. svibnja 2019., Kneževa palača, izložbene dvorane prizemlja; organizator: Galerija umjetnina NMZ i Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru
- Predavanja o biološkoj raznolikosti uz Međunarodni dan biološke raznolikosti i Dana zaštite prirode u Hrvatskoj, predavači: Morana Bačić, Taida Garibović, Gordan Lukač i Ivana Adžić, 22. svibnja 2019., edukativna dvorana Kneževe palače; organizator: Prirodoslovni odjel NMZ
- Predavanje Valentine Dačnik – u okviru Etno dana na temu *Održivi razvoj nematerijalne kulturne baštine*, 23. svibnja 2019., edukativna dvorana Kneževe palače; organizator: Etnološki odjel NMZ
- Okrugli stol na temu *Alisa u književnosti, filmu i kazalištu* – uz izložbu *Kostimografija iz predstave „Alisa i bijeli zec“* – u sklopu proslave Dana grada Zadra, blagdana sv. Krševana i 187. rođendana Narodnog muzeja Zadar, Edukativna dvorana Kneževe palače, 21. studenoga 2019.; organizator: Etnološki odjel – Dizajnerski studio NMZ u razvoju, Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar
- Predavanje *Dizajn i demokracija* dr. sc. Feđa Vukić – u okviru izložbe plakata *Tolerancija*, Multimedijalna dvorana Kneževe palače, 25. studenoga 2019., organizator: Dokumentacijska služba NMZ
- Predavanja povodom Svjetskog dana planina – 11. prosinca i izložbe *Tajne muzejskih čuvaonica – Planine*; predavači: dr. sc. Josip Faričić, dr. sc. Jasenka Lulić Štorić, dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, Dragica Jović, dr. sc. Dražen Perica; Edukativna dvorana Kneževe palače, 11. prosinca 2019.; organizator: Prirodoslovni odjel NMZ

Etnološki odjel – deskriptivno

- Etnološki odjel je organizirao dva predavanja u sklopu Etno dana Zadarske županije. Prvo predavanje *Mirila – kulturna baština u kontekstu 21. stoljeća* održala je Mirjana

Trošelj, prof. iz Zagreba, a drugo predavanje *Održivi razvoj nematerijalne kulturne baštine*, Valentina Dačnik, prof. iz Hrvatskog sabora kulture.

1. *Mirila – kulturna baština u kontekstu 21. stoljeća*

Temu je zainteresiranoj, uglavnom, stručnoj publici (arhitektica – konzervatorica, etnolog – konzervator, arheolozi, povjesničar, povjesničarka umjetnosti, studentica etnologije) te nekolicini zainteresiranih građana kroz prikaz lokaliteta s mirilima na južnom Velebitu predstavila Mirjana Trošelj, prof., odlična poznavateljica tradicijske kulturne baštine južnog Velebita. Mirila se sastoje od dva kamena (uzglavnica i uznožnica) između kojih je na području južnog Velebita klesani kamen. Grupirana su po rodovima .

Istražujući dugi niz godina mirila u južnom Velebitu predavačica je iznijela čitav niz zanimljivih detalja koja je o mirilima doznala od svojih kazivača te na temelju svojih komparativnih proučavanja. Posebno je istaknula značenje koje su mirila imala u odnosu na groblje kojima se nije davala nikakva važnost jer tamo počiva tijelo pokojnika, koje je propadljivo dok mirilo odgovara dužini pokojnika, a to je njegov posljednji trag na zemlji koji će njegova duša uvijek prepoznavati. Predavačica je sumirala kazivanja svojih kazivača kojima su mirila bila sveta mjesta te na temelju njihovih kazivanja i proučavanja motiva na mirilima (križ, križ u krugu, križ u krugu sa sunčevim zrakama, zvijezda, pentagram, svastika, stablo svijeta, motiv ruke, molitelja) istaknula da se mirila vezuju uz kult sunca, oproštaj duše od sunca i njezin prelazak u astralni svijet. Tako su uz mirila vezana pretkršćanska vjerovanja. Danas je izgubljeno značenje ovih motiva već ih stanovništvo doživljava kao šare.

Posebno je važno istaknuti da su mirila danas zaštićeno kulturno dobro RH.

2. *Održivi razvoj nematerijalne kulturne baštine*

Predavačica je kroz povijesni pregled sadržaja smotri folkloru u Hrvatskoj kroz 20 stoljeće ukazala na odnos lokalne i šire društvene zajednice prema folklornoj baštini te se složila s mišljenjem mr.sc. Hrvoja Carića iz Intituta za turizam da je baština prirodna, kulturna, povijesna i tradicijska osnova našeg identiteta, ali i osnova za razvoj turizma. Stoga je održivi turizam spoj baštine i turističkih aktivnosti na način da profitiraju svi.

3. Voditeljica Etnološkog odjela održala je u sklopu projekta *Melos tradicije*, koji se održao u Kalima na otoku Ugljanu, predavanje pod nazivom *Svadbene običaji u Kalima* – pjevanje po selu te predavanje *Muška i ženska nošnja Velebitskog podgorja*

na stručnom skupu koji je organizirao Prirodoslovni odjel povodom Svjetskog dana planina u edukativnoj dvorani Kneževe palače.

Prirodoslovni odjel – deskriptivno

- U sklopu izložbi pod zajedničkim naslovom *Tajne muzejskih čuvaonica* Prirodoslovni odjel je organizirao niz od 12 znanstveno-popularnih predavanja:
 1. Morana Bačić: *BioRaznoliko*. Srijeda, 22. svibnja, 18 sati, Kneževa palača, Edukativna dvorana
 2. Taida Garibović: *Javna ustanova „Natura Jadera“*. Srijeda, 22. svibnja, 18 sati, Kneževa palača, Edukativna dvorana
 3. Gordan Lukač & Ivana Adžić: *Bogatstvo i raznolikost bukovih šuma – bukove šume NP Paklenica na svjetskoj listi UNESCO-ve prirodne baštine*. Srijeda, 22. svibnja, 18 sati, Kneževa palača, Edukativna dvorana
 4. Josip Faričić: *Geografski i kartografski okvir Zoranićevih „Planina“*. Srijeda, 11. prosinca, 12 sati, edukativna dvorana Kneževe palače
 5. Jasenka Lulić Štorić: *Muška i ženska nošnja Velebitskog podgorja*. Srijeda, 11. prosinca, 12 sati, edukativna dvorana Kneževe palače
 6. Martina Dubolnić Glavan: *Kulturno-povijesna baština u planinama: Velebit i arheologija krajolika*. Srijeda, 11. prosinca, 12 sati, edukativna dvorana Kneževe palače
 7. Nikica Bušljeta i Dragica Jović: *Turizam i posjećivanje u Nacionalnom parku Paklenica od osnivanja do danas*. Srijeda, 11. prosinca, 12 sati, edukativna dvorana Kneževe palače
 8. Dražen Perica: *Da li Velebit raste ili se smanjuje?* Srijeda, 11. prosinca, 12 sati, edukativna dvorana Kneževe palače
 9. Maja Čuže Denona, dipl. ing. biol.: *Utjecaj suša i zasljenjenja na Vransko jezero*. Petak, 22. ožujka, 18 sati, edukativna dvorana Kneževe palače.
 10. Maja Bjelić, mag. oecol. et prot. nat.: *Staništa kao dom, zaklon, odmorište...* Petak, 22. ožujka, 18 sati, edukativna dvorana Kneževe palače.
 11. Norma Fressel, dipl. ing. biol.: *Riba ribi grize rep u Parku prirode Vransko jezero*. Petak, 22. ožujka, 18 sati, edukativna dvorana Kneževe palače.
 12. Ivana Ribić, dipl. ing. biol.: *Vransko jezero: voda koja znači život za ptice*. Petak, 22. ožujka, 18 sati, edukativna dvorana Kneževe palače.

11.3. Radionice i igraonice

Pedagoška služba

- Do kraja prosinca 2019. godine, u organizaciji Pedagoške službe i odjela NMZ-a organizirano je ukupno 43 tematski različite radionice i igraonice na kojima je sudjelovalo ukupno 1648 posjetitelja (od toga 252 odrasle osobe, 227 učenika/ca srednjih škola, 477 učenika/ca osnovnih škola i 692 djece iz dječjeg vrtića). U prostoru NMZ-a održano je 36 radionica dok je njih 7 održano u drugim prostorima (DV *Radost* PO *Grigor Vitez*, OŠ *Vladimir Nazor* Potpićan (Područnoj školi Pićan), u Istri, zatim Perivoj Gospe od zdravlja, park Vladimira Nazora, OŠ *Stjepan Radić* u Bibinjama, OŠ *Voštarnica Zadar*, DV *Latica*, Dom za starije osobe sv. Frane Zadar, Odjel za pedijatriju Opće bolnice Zadar).

Popis svih radionica i organizatora:

1. Naziv radionice: *Radionica izrade geometrijskih tijela (platonova tijela)*

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 1. veljače 2019.

Organizator: Tehnička škola Zadar, Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Melada, Jadranka Vdović

Vodstvo: učenici Tehničke škole Zadar, smjer arhitektonski tehničar

Tema: Na radioncama izrade geometrijskih tijela učenici Tehničke škole Zadar će svim zainteresiranim posjetiteljima pokazati kako na jednostavan način uz korištenje olovke i ravnala nacrtati geometrijska tijela kao što su kocka, kvadar stožac i drugo.

2. Naziv radionice: *Radionica izrade perspektivnog crteža (konstrukcija perspektive)*

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 1. veljače 2019.

Organizator: Tehnička škola Zadar, Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Melada, Jadranka Vdović

Vodstvo: učenici Tehničke škole Zadar, smjer arhitektonski tehničar

Tema: Učenici Tehničke škole Zadar koriste vlastito znanje stečeno na redovnoj nastavi kako bi svim zainteresiranim posjetiteljima pokazali na koji način se dolazi do perspektivnog crteža. Kao primjere ističu svoje crteže prikazane na izložbi *Naša perspektiva*

3. Naziv radionice: *Kviz/igra arhitektura Hrvatske*

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 1. veljače 2019.

Organizator: Tehnička škola Zadar, Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Melada, Jadranka Vdović

Vodstvo: Učenici Tehničke škole Zadar, smjer arhitektonski tehničar

Tema: Na zidu Edukativne dvorane putem projektor prikazivala su se zanimljiva pitanja o povijesnim građevinama u Republici Hrvatskoj s naglaskom na one u gradu Zadru (npr. crkva sv. Donata). Točni odgovori na zadana pitanja su možda posjetiteljima otkrila nepoznate činjenice o poznatim građevinama.

4. Naziv radionice: *Radionica platonovih tijela i perspektivnog crteža*

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 7. veljače 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Melada, Jadranka Vdović

Vodstvo: Učenici Tehničke škole Zadar, smjer arhitektonski tehničar

Tema: Sudionici su, uz pomoć svojih kolega srednjoškolaca naučili izraditi Platonova tijela (npr. kocku) uz već prethodno pripremljene skice i materijal za izradu, kao i saznati što je to perspektivni crtež, a potom i kako se realizira.

5. Naziv radionice: *Radionica izrade lente vremena*

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 7. – 8. veljače 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Ivana Dražić

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Radionica je organizirana u povodu obilježavanja druge godine otvorenja obnovljene Kneževe palače. Učenici uz vodstvo muzejske pedagoginje napraviti lentu vremena Kneževe palače od samog osnutka do zadnje obnove 2017. godine. Istaknuti su najbitniji povijesni trenuci bogate prošlosti palače prema odabiru učenika.

6. Naziv radionice: *Oslikavanje zračnim kistom na temu čipke*

Mjesto: Edukativna dvorana u Kneževoj palači

Vrijeme: 7. ožujka 2019 od 10:00 do 12:00

Organizator: Narodni muzej Zadar – Pedagoška služba

Idejni koncept: Marija Šarić Ban, Lucija Sekula

Vodstvo: Marija Šarić Ban

Tema: Povodom otvorenja izložbe Paške čipke (28. ožujka – 11. travnja 2019. u organizaciji Etnološkog odjela NMZ-a u suradnji s Udrugom paških čipkarica Frane Budak iz Paga, a u sklopu Etno dana Zadarske županije) održale su se radionice oslikavanja zračnim kistom za učenike srednjih škola i odrasle osobe. Radionice se temelje na motivima čipke koje sudionici oslikavaju na tekstilu, a organizirane su kao uvod u izložbu *Paška čipka*

7. Naziv radionice: *Agent NMZ*

Mjesto: Etnološki odjel NMZ-a

Vrijeme: 8. ožujka 2019.

Organizator: Pedagoška služba i Etnološki odjel

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Sudionike se poziva da postanu tajni agenti Narodnog muzeja Zadar službenog naziva Agent NMZ. Njihov zadatak je, nakon stručnog vodstva djelatnika muzeja, rasplesti mrežu tajni koje su se stvorile na posjećenoj izložbi. Radionica je natjecateljskog karaktera. Prije kretanja u potragu i razotkrivanja mreže tajni, sudionicima se objasne pravila igre i formiraju se natjecateljske grupe od najmanje 5, a najviše 8 djece / učenika. Svaka grupa ima svog voditelja grupe kojeg sudionici odabiru sami. Njegov zadatak je paziti da sve prolazi prema pravilima i dodijeliti zadatak svakom članu grupe. Svakoj grupi su na raspolaganju radni listići sa zagonatkama koje trebaju riješiti, oprema agenta kao što je povećalo, papiri, zaštitne rukavice i špijunski kod sa kojim imaju pravo hodati po prostoru u kojem se nalaze i po kojem ih se prepoznaje. Cilj radionica je odgovoriti na postavljene zadatke u što kraćem vremenu

8. Naziv radionice: *Od originala do replike*

Mjesto: Etnološki odjel i Edukativna dvorana u Kneževoj palači

Vrijeme: 12. ožujka 2019

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Radionica izrade replika tradicijskih predmeta koji se mogu vidjeti na izložbi *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije* u Etnološkom odjelu. Dio tradicijskih predmeta koji će se izrađivati su: nakit karakterističan za dinarsko i jadransko područje sjeverne Dalmacije, dijelovi tradicijske nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije (četverokuka,

zalistavac, struka, gajtan, svadbena kruna, jašmak, ženski pojas – pàs, sindir, ogrlica i drugi). Nakon stručnog vodstva muzejskih djelatnika, sudionici, uz dostupan materijal izrađuju odabrani tradicijski predmet. Radionice su formirane prema četiri teme: izrada nakita, izrada četverokuke, izrada zalistavca i izrada odjevnih predmeta. Prije sudjelovanja na radionicama potrebno je odabrati temu na kojoj želite sudjelovati.

9. Naziv radionice: *Radionica paška čipka* – u okviru programa Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 15. ožujka 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić-Štorić

Vodstvo: Neda Oroz

Tema: Učenje vještine izrade originalne paške čipke.

10. Naziv radionice: *Potraga za uskrsnim pisanicama* – u okviru programa Uskrs u Narodnom muzeju Zadar

Mjesto: Park ispred Malog arsenala (Perivoj Gospe od zdravlja)

Vrijeme: 4. travnja 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Kao poticaj sudjelovanja u programu muzeja najmlađim generacijama, djeci u dječjim vrtićima, organizirana je potraga za pisanicama u perivoju Gospe od zdravlja. Sudjelovalo je ukupno 4 grupe djece iz dječjih vrtića. Svaka grupa je trebala pronaći više od 80 skrivenih pisanica, a najbolji od njih su i prigodno nagrađeni.

11. Naziv radionice: *Radionica pletenja maslinovih grančica* – u okviru programa Uskrs u Narodnom muzeju Zadar

Mjesto: Kneževa palača – edukativna dvorana

Vrijeme: 8. – 11. travnja 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ, Etnološki odjel

Idejni koncept: Jasenka Lulić-Štorić, Karmen Turčinov

Vodstvo: Karmen Turčinov

Tema: Pletenje maslinovih grančica je tradicionalna radionica u NMZ-u koja se svake godine odvija u tjednu pred Cvjetnicu, nedjelju prije Uskrsa. Na sam dan Cvjetnice se na svetu misu

donose grane maslina na blagoslov. Kako bi te grane što više nalikovale palminim granama kojima su Isusa pozdravljali pri ulazu u Jeruzalem, žene su se dosjetile pletenja tih istih grana. Ovim radionicama čuvamo tradiciju i stječemo novo znanje koje možemo upotrijebiti za daljnje prenošenje.

12. Naziv radionice: Radionica *Zar prorok Jona ima što reći mladima?* – u okviru programa Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 26. ožujka 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Jasenka Lulić Štorić, Ante Mihić

Tema: Uz razgovor sa srednjoškolcima povezuje se poznata biblijska priča o proroku Jonu i mogući svakodnevni problemi suvremenog srednjoškolca. Srednjoškolci su vođeni pitanjima voditelja radionice raspravljali o shvaćanju biblijske priče i tražili poveznice priče i njihovog života

13. Naziv radionice: *Igra pamtilica (memory)* – u okviru programa Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 2. travnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Igra u kojoj je cilj pronaći što više parova identičnih karata je natjecateljskog karaktera, a prilagođena je djeci u osnovnim i srednjim školama i odraslim osobama. Cilj je upoznati sudionike s narodnim nošnjama sjeverne Dalmacije i potaknuti ih na obraćanje pažnje na specifičnosti nošnji jadranskog i dinarskog područja.

14. Naziv radionice: *Malik Tintilinić u Etnološkom odjelu* – u okviru programa Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 15. siječnja 2019., 23. svibnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Priča *Šuma Striborova* Ivane Brlić Mažuranić, ispričana u prostoru Etnološkog odjela ispred ognjišta prilagođena je svim sudionicima. S mlađim posjetiteljima se nakon ispričane priče crtaju detalji i objašnjavaju im se nepoznati pojmovi navedeni u priči, dok se sa starijim posjetiteljima razgovara o dobrim i lošim osobinama likova u priči, o ljubavi majke i sina, sina i njegove žene (guje) i o ostalim temama potaknutim razgovorom.

15. Naziv radionice: *Mali arhitekti*

Mjesto: OŠ *Vladimir Nazor* PŠ Pićan, Potpićan Istra

Vrijeme: 26. ožujka 2019.

Organizator: Općina Pićan, Narodni muzej Zadar

Idejni koncept: Lucija Sekula, Domagoj Dražina

Vodstvo: Lucija Sekula, Domagoj Dražina

Tema: U sklopu EU projekta *Živa coprnijska-živa štrigarija* koji provodi općina Pićan, na poziv gospođe Elis Baćac, voditeljice projekta, djelatnici muzeja su održali radionicu *Mali arhitekti* u prostoru Područne škole Pićan. Na radionici su sudjelovali učenici Područnih škola u Pićnu i Sv. Katarini. Tema radionice je bila izrada maketa legend-kuće, interpretativnog centra za očuvanje priča i legendi. Od učenika se tražilo da sami osmisle koncept legend-kuće prema informacijama koje su dobili od voditeljice projekta. Radionica se provela u timskom radu, u kojem su učenici bili podijeljeni na arhitekate, dizajnere i građevinare i svaki učenik je imao svoj zadatak u skladu s dodijeljenim zanimanjem. Na poslijetku smo dobili 4 vizionarske legendkuće prema zamisli samih učenika koji su ujedno i korisnici legendkuće. Stvarna legend-kuća je planirana biti napravljena u samom projektu, a ovom radionicom se nastojalo doznati što najmlađe generacije očekuju od legend-kuće.

16. Naziv radionice: *Od originala do replike* – izrada glinenih posuda

Mjesto: DV *Radost* PO *Grigor Vitez*

Vrijeme: 27. i 28. ožujka 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Domagoj Dražina

Tema: Na osnovi radionice *Od originala do replike* koja se izvodi u prostoru Narodnog muzeja Zadar, uz suradnju s odgojiteljicama iz DV *Radost* PO *Grigor Vitez*, u prostoru vrtića djelatnici muzeja su odradili radionicu izrade glinenih posuda. Djeci su objasnili na koji način su se u prošlosti izrađivale posude i svako dijete je izradilo svoju posudicu, čašu, pribor za jelo i drugo.

17. Naziv radionice: *Pričanje tradicijskih priča i legendi Zadarske županije* – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 5. travnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Ante Mihić, Vladimir Alavanja

Tema: U okviru Etno dana organizira se radionica u kojoj se djeci iz dječjeg vrtića i učenicima u nižim razredima OŠ pričaju legende koje su obogatile djetinjstvo na otoku voditelja radionice. Pričaju im se priče o babarogama i o Peterošćićima, o Mori i o drugim mitskim bićima. Djeca nakon toga pričaju svoje priče i na taj način povezuju svoje djetinjstvo s djetinjstvom starije generacije tražeći sličnosti i razlike.

18. Naziv radionice: *Radionica mirila – kulturna baština u kontekstu 21. stoljeća*, u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 12. travnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Mirjana Trošelj

Vodstvo: Mirjana Trošelj

Tema: U likovnoj radionici sudionici su se inspirirani motivima na mirilima prepustili mašti i mogućnostima njihove primjene na različitim materijalima, dok je kroz literarni rad na alegorijski način prikazan vlastiti odnos prema smrti.

19. Naziv radionice: *Od originala do replike* – izrada tradicijskog nakita – posjet OŠ *Benkovac*

Mjesto: OŠ *Benkovac*

Vrijeme: 18. travnja 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ i OŠ „Benkovac“

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Domagoj Dražina

Tema: U okviru Projektnih dana OŠ *Benkovac*, na njihov poziv, djelatnici muzeja odradili su radionicu izrade replike tradicijskog nakita sjeverne Dalmacije. Učenici su, uz pomoć dostupnog materijala (gline, konopa, tempera, pribora za oblikovanje gline) izradili replike minduša, đerdana i drugog tradicijskog nakita.

20. Naziv radionice: Radionica izrade kraluša – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 24. travnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lela Roćenović, Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Lela Roćenović

Tema: Na radionici sudionici upoznaju postupak izrade kraluša – pleteni kraluš je tradicijska ogrlica samoborskog kraja. Sastavni je dio svečane narodne nošnje. Od 2016. *kraluš* je zaštićeno nematerijalno kulturno dobro. U rješenju Ministarstva kulture Narodni muzej Zadar je naveden kao jedan od promotora očuvanja *kraluša*.

21. Naziv radionice: Radionica izrade majuša (običaj samoborskog kraja vezan uz osiguranje vode u slijedećoj godini) – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Park kraljice Jelene Madijevke

Vrijeme: 29. travnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Lela Roćenović

Vodstvo: Lela Roćenović

Tema: Majuš je mlado, zeleno drvo, ukrašeno višebojnim papirom i cvijećem. U Samoboru i njegovoj okolini stavljalno se uz pitke vode, bunare, izvore i potoke kako bi se obilježio dan sv. Filipa i Jakova, koji je padao na 1. svibanj. Iako 1955. g. katolička crkva premješta ovaj blagdan i na taj dan uvodi sv. Josipa Radnika, *majuš* se i dalje stavlja 30. travnja, tj. uoči 1. svibnja i stoji cijeli svibanj. *Kinči* se krep papirom, a od 80-ih godina 20.st. i sjajnim papirom. Okićeni *majuš* također treba osigurati obilje i čistoću vode uz koju se stavlja.

22. Naziv radionice: *Mrskanje fuštana* – radionica u OŠ *Stjepan Radić*, Bibinje

Mjesto: OŠ *Stjepan Radić* Bibinje

Vrijeme: 2. svibnja 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ, OŠ *Stjepan Radić* Bibinje

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić Ban, Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Marija Šarić Ban, Lucija Sekula

Tema: U povodu Dana općine Bibinje, u OŠ *Stjepan Radić*, održana je radionica mrskanja fuštana. Sudjelovali su učenici prvog razreda kojima je prezentiran kratki uvod o značenju fuštana i o potrebi očuvanja tradicije, nakon čega su se sami okušali u kreiranju i *mrskanju fuštana* za svoje lutkice koje su donijeli na radionicu. Također, učenici su mogli vidjeti i

primjere fuštana koje je donijela Marija Šarić Ban, a koji su se koristili u prijašnjim projektima (kao što je bila 2014. godine izložba *Stoše od Foše ili ti Kate Kapuralica i Mare, Luce...* u organizaciji Narodnog muzeja Zadar, Hrvatskog narodnog kazališta Zadar, Državnog arhiva Zadar, Kazališta lutaka Zadar, te Zadarske županije u Gradskoj loži).

23. Naziv radionice: Radionica vokalno tradicijske glazbe zadarskog područja – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 4. svibnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Joško Čaleta

Vodstvo: Joško Čaleta

Tema: Ova je radionica namijenjena prvenstveno svim članovima kulturnoumjetničkih društava Zadarske županije, zainteresiranim članovima kulturnoumjetničkih društava iz drugih županija te svim ostalim zainteresiranim osobama. Uz stručno vodstvo sudionici uče napjeve dinarskog i jadranskog područja. Neki polaznici su već upoznati s napjevima dok je nekima ovo prvi susret s istima ali upravo je to i cilj ove radionice; uključiti i potaknuti mlade na očuvanje tradicije.

24. Naziv radionice: *Igraonica boćanja* – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Park Vladimira Nazora

Vrijeme: 7. svibnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Radionica boćanja se organizira u sklopu Etno dana s ciljem oživljavanja tradicijskih igara. Sudionici se upoznaju s igrom i pravilima igre, a nakon toga slijedi podjela u grupe i međusobno natjecanje. Zbrajaju se bodovi i pobjednička grupa dobiva prigodnu nagradu.

25. Naziv radionice: *Stvarajmo priču – urbanu legendu* – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 9. travnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Studenti Odjela za kroatistiku Sveučilišta u Zadru

Tema: Radionica koja se provodi već treću godinu zaredom sa srednjoškolcima u okviru Etno dana Zadarske županije. Na radionici sudionici stvaraju novu legendu, priču o Zadru i načinu života iz njihove perspektive, a vođeni studentima Odjela za kroatistiku Sveučilišta u Zadru i poznatim povijesnim činjenicama. Teme legendi su svake godine drugačije, a ovise o interesu samih sudionika.

26. Naziv radionice: *Naučimo isplesti struku* – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 15. svibnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Nada Šarlija

Vodstvo: Nada Šarlija

Tema: Na radionici su svi polaznici mogli naučiti isplesti struku, dio narodne nošnje sjeverne Dalmacije. *Struka*, vrsta pletene uzice, koristi se za učvršćivanje rubnih dijelova na tradicijskoj seoskoj nošnji dinarskog područja sjeverne Dalmacije.

27. Naziv radionice: Radionica glazbeno-plesnog folklora dinarske zone – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Narodni trg, Zadar

Vrijeme: 16. svibnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Ivo Brkić, Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Ivo Brkić

Tema: Prolaznici se mogu priključiti u bilo kojem trenutku tijekom trajanja ove radionice i naučiti plesati (zaigrati) jedno od kola: kukulešće uz usnu harmoniku, biračko kolo i stupac. Cilj radionice je očuvanje tradicijskih običaja i vještina.

28. Naziv radionice: *Potruga za skrivenim receptima*

Mjesto: atrij Kneževe palače

Vrijeme: 17. svibnja 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: U sklopu 24. EMA-e na temu (*Pre*)hrana održana je radionica s djecom iz dječjeg vrtića *Sunce PO Ciciban*. Na radionici su djeca tražila prethodno skrivene recepte tradicijskih

jela, ukupno je bilo skriveno preko 60 recepata. Radionica je bila natjecateljskog karaktera i najbolji među djecom su osvojili prigodne nagrade.

29. Naziv radionice: Kviz – uz izložbu *U slast!*

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 21. i 22. svibnja 2019.

Organizator: Dokumentacijska i Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Natali Čop

Vodstvo: Lucija Sekula i Natali Čop

Tema: U sklopu izložbe *U slast!* postavljene u povodu Međunarodnog dana muzeja, održan je edukativni kviz za srednjoškolce. Pitanja su bila postavljena na način da su se svi odgovori mogli pronaći na legendama koje su pratile izložbu. Učenici su prije samog početka kviza imali priliku pogledati izložbu, a naglasilo im se da obrate pažnju na tekstove uz izložbu. Najboljim kvizašima su podijeljene i prigodne nagrade.

30. Naziv radionice: Radionica glazbeno-plesnog folklor – *Zadarski tanac* – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Narodni trg, Zadar

Vrijeme: 28. svibnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Ivan Baričević

Tema: *Silbenski tanac*, je najstariji plesni izričaj s otoka Silbe, koji je od 2017. i zaštićeno nematerijalno kulturno dobro RH. Svi prolaznici su mogli vidjeti izvedbu silbenskog tanca i priključiti se istom. Cilj radionice je ukazati na važnost očuvanja plesnih izričaja sjeverne Dalmacije

31. Naziv radionice: *Naučimo isplesti podvezu* – u okviru Etno dana 2019.

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 29. svibnja 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić, Nada Šarlija

Vodstvo: Nada Šarlija

Tema: Prolaznici mogu, uz stručno vodstvo naučiti plesti podvezu, dio narodne nošnje sjeverne Dalmacije. Cilj radionice je očuvati tradicijske vještine izrade dijelova narodnih nošnji.

32. Naziv radionice: *Nadrealni Zadar* – radionica zračnog kista uz izložbu *Nadrealni svjetovi Salvadora Salija*

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: tijekom srpnja, kolovoza i rujna 2019. godine

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić Ban

Vodstvo: Marija Šarić Ban

Tema: Inspiracija likom i djelom Salvadora Dalija i umjetnošću nadrealizma. Radionice uključuju: modno crtanje i modnu ilustraciju, dizajn tekstila, oblikovanje uzoraka-*pattern* i dizajn odjeće. Tehnike izvođenja: zračni kist, kistovi za doradu u kombinaciji sa različitim crtačim i slikarskim tehnikama. Priprema dizajna i uzoraka za šablone izvodi se na papiru i plastičnoj foliji. Original djelo se izvodi na tekstilu: pamučni maco, žutica, svila. Za uzorke su već unaprijed pripremljene šablone koje se dorađuju ili se izrađuju nove. Radionice su primjerene za osobe starije od 10 godina.

33. Naziv radionice: Likovna radionica crtanje po šablona uz izložbu *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: tijekom srpnja i kolovoza 2019. godine

Organizator: Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar

Idejni koncept: Marija Šarić Ban i Lucija Sekula

Vodstvo: Marija Šarić Ban

Tema: Uz izložbu *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*, najmlađi posjetitelji Kneževe palače su imali priliku izraditi vlastiti crtež uz pomoć šablona najpoznatijih motiva Salvadora Dalija, poput njegovih brkova, sofe u obliku usana Mae West, slonova, tigrova i drugo. Radionice su primjerene za osobe do 15 godina.

34. Naziv radionice: *Umjetnik na jedan dan*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 1. srpnja do 30. rujna 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Ivana Dražić i Lucija Sekula

Vodstvo: bez vodstva

Tema: Samostalna likovna radionica koja pruža priliku posjetiteljima da se kreativno izraze prilikom posjeta izložbama koje su postavljene u Narodnom muzeju Zadar uz štafelaje i pribor koje osigurava muzej.

35. Naziv radionice: *U muzej dođi i lipo se prođi – uz izložbu „1000 godišć glagoljice na Ižu“*

Mjesto: Dom kulture, Veli Iž

Vrijeme: 29. srpnja 2019.

Organizator: Narodni muzej Zadar, Tekstilno-tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Idejni koncept: Natali Čop, Ana Sutlović

Vodstvo: Natali Čop, Ana Sutlović

Tema: Radionica koja se održava već treću godinu za redom nastavak je edukativne aktivnosti približavanja baštine Iža djeci u sprezi muzejske i sveučilišne suradnje. Sudionici su se upoznali s osnovama glagoljice, te su bojadisali i oslikavati tekstil u motivu glagoljskog pisma. Kao uspomenu na ovogodišnju radionicu, djeca su sa sobom ponijela oslikanu torbu s glagoljskim natpisom Iž, te su dobila upute za učenje pisanja i čitanja glagoljske azbuke.

36. Naziv radionice: *Mala škola crtanja – uz izložbu Salvadora Dalija*

Mjesto: Kneževa palača

Vrijeme: 6. – 27. kolovoza 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Josip Rončević

Tema: Sudionici su, uz stručno vodstvo studenta Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu Josipa Rončevića, imali priliku naučiti osnove crtanja, od olovke do boje, s konačnim vlastitim djelom. Tema radionica se prilagođava interesu sudionika. Program se sastoji od kratkog uvodnog dijela u crtanje i izrade vlastitog crteža.

37. Naziv radionice: *Izrada magneta uz izložbu Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: rujan 2019. godine

Organizator: Pedagoška služba NMZ-a

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Uz izložbu *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*, najmlađi posjetitelji Kneževe palače su imali priliku izraditi magnete s motivima koje su pronašli na samoj izložbi, poput brkova Salvadora Dalija, sofe u obliku usana Mae West, slonova, tigrova i drugo. Radionice su primjerene za osobe do 15 godina.

38. Naziv radionice: *Pronađi sliku* – uz izložbu *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*

Mjesto: Kneževa palača, izložbeni prostor u prizemlju

Vrijeme: 26. rujna 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula

Tema: Materijal za radionicu je pripremljen prije održavanja, a sastoji se od izloženih radova čiji je dio fotografiran i isprintan. Od sudionika se traži da taj dio izloženih radova pronađe sam, spoji fotografiju s radom, napiše naziv rada i nacрта ga do kraja. Cilj radionica je da sudionici obrate pažnju na detalje postavljene izložbe i povežu dijelove u cjelinu.

39. Naziv radionice: Radionica tkanja

Mjesto: Etnološki odjel NMZ

Vrijeme: 15.– 16. listopada 2019.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Željko Knezić

Tema: Ova radionica je bila drugačija od ostalih radionica tkanja koje su do sada održane u Etnološkom odjelu jer se kroz nju učilo „pročitati“ tkani uzorak, tj. učila se dekompozicija. Ovo znanje potrebno je za snalaženje u izradi replika te je privukla osobe koje se već neko vrijeme bave tkanjem.

40. Naziv radionice: *Slikopriče* – uz izložbu kostimografija iz predstave *Alisa i bijeli zec*

Mjesto: Edukativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: 6. – 30. studenoga 2019

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Marija Šarić Ban

Vodstvo: Marija Šarić Ban, Lucija Sekula

Tema: Uz izložbu *Kostimografija iz predstave Alisa i Bijeli zec* sudionici su se upoznali sa postupcima stvaranja kostima, pojmom kostimografije i potrebnim radnjama koje prethode oblikovanju kostima. Sve to uz priču o Alisi u zemlji čudesa. Nakon toga su crtali i slikali samostalno svoj najdraži lik iz priče.

41. Naziv radionice: *Tkalačka tehnika kao igra* – performans tkanja

Mjesto: upravna zgrada – odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme: 20. studenoga 2019

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Idejni koncept: Jasenka Lulić Štorić

Vodstvo: Željko Knezić

Tema: Pokazane su osnovne tehnike tkanja kroz igru – performans. Radionica je namijenjena tetama dječjih vrtića i učiteljicama razredne nastave s ciljem da se na zoran način prikaže bit tkanja metodom koju djeca kasnije mogu lako primijeniti i sami.

42. Naziv radionice: *Radionice u povodu Božića* – izrada jaslica

Mjesto: DV Latica, OŠ *Voštarnica*, Dom za starije sv. Frane Zadar, Odjel za pedijatriju Opće bolnice Zadar

Vrijeme: 5. prosinca, 6. prosinca, 12. prosinca, 13. prosinca 2019.

Organizator: Pedagoška služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula, Marija Šarić Ban

Vodstvo: Lucija Sekula, Marija Šarić Ban

Tema: Radionica izrade božićnih ukrasa se održava u Narodnom muzeju Zadar već šest godina zaredom. Posjetitelji sudjeluju u radionicama na način da, uz stručno vodstvo voditelja radionica, izrade vlastite jaslice, ukrase za božićni bor i prigodne čestitke. Ove godine su djelatnici muzeja otišli s radionicom u prostor vrtića za djecu s teškoćama u razvoju Latica, u OŠ *Voštarnica* za učenike s teškoćama u razvoju i u Dom za starije osobe sv. Frane u Zadru. Također, već tradicionalan posjet djelatnika muzeja Odjelu za pedijatriju se održao u sklopu božićnih radionica. Izlaskom djelatnika muzeja iz muzejskih prostora i održavanjem radionica u vanjskom prostoru približavamo muzej učenicima, djeci i starijim osobama i održavamo suradnje s navedenim institucijama. Radovi nastali na ovim radionicama su bili prikazani u Edukativnoj dvorani Kneževe palače i u prostoru škole/vrtića/doma za starije osobe.

43. Naziv radionice: Fokus grupe uz izložbu *Tolerancija*

Mjesto: Eduativna dvorana Kneževe palače

Vrijeme: prosinac, 2019. godine

Organizator: Pedagoška i Dokumentacijska služba NMZ

Idejni koncept: Lucija Sekula

Vodstvo: Lucija Sekula, Natali Čop

Tema: Nakon posjete izložbi plakata „Tolerancija“, učenici Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar su sudjelovali na fokus grupi na temu Tolerancija i srednjoškolci. Učenici su uz razgovor odgovarali na pitanja o značenju i definiranju pojma tolerancije, važnosti tolerancije u svakodnevnicu, postojanju tolerancije unutar i izvan školskih prostora, unutar razreda i između generacija. Tijekom vođenog razgovora nametnula se se i pitanja koja nisu bila predviđena na početku. Razgovor se snimao uz dopuštenje sudionika, a snimka će biti transkribirana u svrhu obrade podataka za kratko istraživanje o tome kako srednjoškolci objašnjavaju pojam tolerancija. Sudjelovanje u fokus grupama je bilo anonimno i dobrovoljno.

Etnološki odjel – deskriptivno

- Radionice i igraonice su bile sastavni dio Etno dana Zadarske županije. Veliku pomoć u organizaciji radionica pružila je pedagoška služba NMZ, tj. kolegica Lucija Sekula koja je i vodila Igraonicu boćanja i igraonicu pamtilice / memory.
- Cilj radionica je približiti tradicijsku kulturu sjeverne Dalmacije svima zainteresiranim na aktivni, edukativni i zabavni način kako bi tu kulturu doživjeli što više „iznutra“. Održano je nekoliko vrsta radionica:
 1. radionice u kojima su polaznici upoznali neka umijeća koja spadaju u zaštićeno nematerijalno dobro RH. To su bile: radionica paške čipke, radionica samoborskog kraluša i radionica mirila;
 2. radionice vokalnog i glazbenoplesnog folklora sjeverne Dalmacije
 3. tekstilne radionice
 4. radionice usmene književnosti
- Igraonice:
 1. Igra pamtilica / memory
 2. Boćanje
 3. Radionica/igraonica samoborskog majuša

1. Radionice vezane uz umijeća koja su zaštićeno nematerijalno dobro RH

- Radionica paške čipke

Od 15. ožujka 2019. do 13. travnja 2019., u trajanju od trideset sati, u Etnološkom odjelu održana je radionica paške čipke. Radionicu su vodile gospođa Neda Oros i Katica Vidolin iz Društva paških čipkarica *Frane Budak*. Dvanaest polaznica marljivo je upijalo najosnovnija znanja o izradi paške čipke. Kroz trideset sati polaznice ove radionice izradile su rožeticu (rozetu) promjera osam centimetara što se smatra osnovnim u usvajanju umijeća izrade paške čipke. Voditeljice su kroz čitavu radionicu ukazivale na važnost uočavanja logičke povezanosti u stvaranju paške čipke.

- Radionica samoborskog kraluša

Od 24. – 29. travnja 2019. održana je radionica samoborskog kraluša. Radionicu je vodila mr. sc. Lela Roćenović, viša kustosica Samoborskog muzeja u mirovini. Za radionicu su predviđena trideset dva sata, ali je održano i petnaestak sati više kako bi svaka sudionica mogla završiti svoj kraluš. Ukupno je bilo dvanaest polaznica.

Kraluš, pleteni kraluš je tradicijska ogrlica samoborskog kraja. Sastavni je dio svečane narodne nošnje. Smatra se najsloženijom i najskladnijom ogrlicom mrežastog tipa u Hrvatskoj. Od početka 20. stoljeća plela se na osnovi od konjske lasi bijelog konja pomoću raznobojnih staklenih perlica u obliku mreže, a od šezdesetih godina 20. stoljeća lasi se zamjenjuju plastičnim koncem. Sastoji se od nekoliko dijelova, a ornamenti su *kare, srčeka, križeki i rože*.

Osamdesetih godina 20. stoljeća počinje se nositi i uz suvremenu odjeću te se uvode nove boje i jednostavniji uzorci. Mr. sc. Lela Roćenović je 2005. godine dobila godišnju nagradu Milovan Gavazzi Hrvatskog etnološkog društva za konzervatorsko restauratorski rad za projekt kraluš. Od 2016. kraluš je zaštićeno nematerijalno kulturno dobro. Posebno je važno napomenuti da je u rješenju Ministarstva kulture Narodni muzej Zadar naveden kao jedan od promotora očuvanja kraluša.

- Radionica mirila

Nakon predavanja *Mirila – kulturna baština u kontekstu 21. stoljeća*, predavačica Mirjana Trošelj, prof. održala je likovnu radionicu za zainteresirane, a samo je studentica etnologije dala i svoj literarni prilog. U likovnoj radionici sudionici su se inspirirani motivima na mirilima prepustili mašti i mogućnostima njihove primjene na različitim materijalima, dok je kroz literarni rad na alegorijski način prikazan vlastiti odnos prema smrti

U srijedu, 22. svibnja 2019. u 10 sati na Narodnom trgu ispred Gradske straže Folklorna skupina *Ožanić* (folklorna skupina Poljoprivredne, prehrambene i veterinarske škole Stanka Ožanića) otplesala je: *quatro passi* (kvatro paši), *postolinu*, *šotiš* i *boem*, tance duboko ukorijenjene u silbensku tradiciju.

Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar i Izvorna folklorna skupina Silba organizirali su ovaj plesni nastup s ciljem da ukažu na vrijednost plesne baštine Zadarske županije te da slijedeće godine maturanti na svojoj *ludijadi* zaplešu silbenski tanac, najstariji plesni izričaj s otoka Silbe, koji je od 2017. i zaštićeno nematerijalno kulturno dobro RH.

- Radionica četverokuke

U vremenu od 18. rujna 2019. – 25. listopada 2019. održane su radionice četverokuke – posebno za učenice Srednje škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar, a posebno za zainteresirano građanstvo. Radionice za srednjoškolke održane su u trajanju od dvadeset sati. Ove radionice bile su dio njihove redovne nastave koja se održala u Etnološkom odjelu. Radionicu je vodila također Nada Šarlija. Na radionici su sudjelovale četiri učenice smjera dizajner tekstila i nastavnica Vlatka Prtenjača, prof. Radionica za građanstvo održana je vrlo intenzivno kroz deveti i deseti mjesec, svaki puta u trajanju od tri sata (kao i radionice za učenice), više puta tjedno – ukupno trideset šest sati. Na radionici je bilo pet do osam osoba koje su radile različitim intenzitetom, tj. neke su radile i kod kuće, a neke samo na radionici.

2. Radionice vokalnog i glazbenoplesnog folklora

- Radionica vokalne tradicijske glazbe dinarskog područja (zadarsko područje i šire dinarsko)

Osim glavnog voditelja radionice dr.sc. Joška Čalete, radionicu je vodilo i dvanaest članica ansambla *Harmonija disonance* koje su dan prije radionice održale koncert u crkvi Sv. Donata.

Naglasak je bio na vokalnoj glazbenoj tradiciji zadarskog područja. Radilo se u tri skupine: djeca, članovi kulturnoumjetničkih društava te članovi kulturnoumjetničkih društava, zborova i klapa (najbolji iiskusni pjevači) tako da su svi polaznici imali priliku naučiti napjeve sa svim demonstratoricama. Na seminar su se prijavili i članovi KUD-ova iz Like, drniškog područja, doline Neretve te je repertoar radionice bio proširen i s primjerima iz njihovog područja.

Za područje dinarskog etnografskog areala karakterističan je stil tijesnih intervala, netemperirano pjevanje, pjevanje *pod bas* te ojkanje. U jadranskom arealu još ima primjera arhaičkog pjevanja koje se sve više zaboravlja.

Seminar je trajao 12 sati, a nakon toga je slijedio nastup koji je održan u Gradskoj loži.

Na radionici je bilo 75 polaznika. Održana je u tri prostora Kneževe palače (suvenirnici, edukativnoj dvorani i izložbenoj).

- Radionice glazbenoplesnog folklora održane su na Narodnom trgu u trajanju od jednog sata. Bile su dvije radionice. Radionicu glazbenoplesnog folklora dinarskog područja vodio je mr. sc Ivo Brkić, etnomuzikolog i etnokoreolog, a radionicu zadarskog tanca vodio je KUD *Zadarski tanac*. U radionici dinarskog područja učilo se kolo šetnju, biračko kolo i kukulešće. U obje radionice uključilo se po desetak domaćih i stranih gostiju.

3. Tekstilne radionice

- Održane su dvije radionice: Radionica izrade struke i radionica izrade podveze. U srijedu, 15. svibnja 2019., od 17 – 20 sati, održava se na Narodnom trgu ispred Straže radionica pod nazivom *Naučimo isplesti struku*. Voditeljica radionice je Nada Šarlija, vanjska suradnica Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar, a pomaže joj pet učenica, malih vezilja, iz Osnovne škole Zadarski otoci. *Struka* je vrsta uzice koja se upliće od osam niti vunenog konca. Njome se opšivala građa (vezeni ukras na čohi) i spajali se te učvršćivali skrojeni komadi stupanog sukna u Ravnim kotarima, Bukovici i Velebitskom podgorju. Posebno lijep primjer upotrebe struke je muški pas na struke.
- 29. svibnja 2019. u kasnim poslijepodnevним satima održana je na Narodnom trgu ispred Gradske straže radionica *Naučimo isplesti podvezu*. Novina je da su se radionici priključila dva dječaka, učenici sedmog razreda OŠ *Zadarski otoci*, ali kao podučavatelji. Uz njihove tri kolegice te nastavnicu i voditeljicu Nadu Šarliju na radionici je bila nekolicina Zadranci i turista od kojih su neki samo iskoristili priliku za slikanje, a neki su malo i probali pletiti podvezicu. Podvezama su se podvezivale opletene čarape (*bičve*) ispod koljena. Uplicu se od šest niti konca (četiri niti crvenog i dvije niti zelenog vunenog konca kod Hrvatica te četiri niti crvenog i dvije niti modrog kod Srпкиnja).
- Radionica tkanja u etnološkom odjelu

15. i 16. listopada 2019. te 20. studenoga 2019. tijekom cijelog dana održana je radionica tkanja u Etnološkom odjelu NMZ. Voditelj radionice bio je dr.sc. Željko Knezić sa zagrebačkog Tekstilno tehnološkog fakulteta. Ova radionica je bila drugačija od ostalih radionica tkanja koje su do sada održane u Etnološkom odjelu jer se kroz nju učilo „pročitati“ tkani uzorak, tj. učila se dekompozicija. Ovo znanje potrebno je za snalaženje u izradi replika te je privukla osobe koje se već neko vrijeme bave tkanjem.

4. Radionice usmene književnosti

- Održane su dvije radionice usmene književnosti. *Radionica pričanja tradicijskih priča i legendi Zadarske županije* bila je namijenjena maloj djeci, a radionice *Zar prorok Jona ima što reći mladima* i radionica *Stvarajmo priču – urbanu legendu*, bile su namijenjene srednjoškolcima.
- 26. ožujka 2019., u okviru Etno dana, održana je radionica *Zar prorok Jona ima što reći mladima?* Kakve veze ima ova tema s Etnološkim odjelom i tradicijskom kulturom? Naravno, o problemima identiteta, otpora, bijega od svojih vlastitih dubina, prepuštanja konformizmu, imamo iskustva samo u svojoj kulturi, ali s tim se pitanjima susreće pojedinac u svakoj kulturi. Stoga se ova tematika nazire i u seoskoj tradicijskoj kulturi sjeverne Dalmacije, a prepoznatljiva je posebno kroz različite simboličke izričaje.

Knjiga proroka Jone, starozavjetni tekst, duboka je alegorijska priča koja razotkriva stranputice i teškoće prihvatanja izgradnje vlastite osobnosti i odgovornosti u sredini kojoj se pripada.

Ante Mihić, teolog, približio je temu trinaestorici učenica i učenika iz Hotelijsko turističke škole, Klasične gimnazije i Pomorske škole. Na vrlo osoban, neposredan i dinamični način ukazao je na važnost izgradnje osobnih dubina kao preduvjeta za kvalitetan i smislen život. Voditeljica Etnološkog odjela, Jasenka Lulić Štorić, osvrnula se na tekst o proroku Joni promišljajući njegovu važnost na duhovnoj, psihološkoj i društvenoj razini.

Radionica je trajala dva školska sata, a završila je s nadom da je potakla sudionike radionice na kreativne dijaloge sa samima sobom.

- U utorak, 9. travnja 2019. u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar, tj. u Gradskoj straži, održana je radionica *Stvarajmo priču – urbanu legendu*. Radionicu su vodile Sunčica Vlajić, studentica četvrte godine kroatistike i Glorija Bralić, studentica

treće godine. U opuštenoj i prijateljskoj atmosferi dvanaest učenica (učenika) iz Hotelijsko turističke škole, Klasične gimnazije i Pomorske škole prisjećali su se nekih legendi iz svojih sredina, izvirale su slike zadarskih „osobenjaka“, a najviše je zaživjela ideja da se izgradi priča o nečemu što Zadru nedostaje, posebno mladima. Priča se dalje razrađuje kroz internetsku komunikaciju studentica i srednjoškolaca i s nestrpljenjem se očekuje. Naravno, čim pokuca na vrata Etnološkog, objavit ćemo je na muzejskoj *web* stranici.

- 5. travnja 2019. održana je, u okviru Etno dana, radionica *Pričanje tradicijskih priča i legendi Zadarske županije*. Radionica je održana u Gradskoj straži, tj. u Etnološkom odjelu. Počela je u devet sati i trajala je dva školska sata. Pričatelji su bili Ante Mihić, dipl. teolog i Vladimir Alavanja, prof., a znatiželjni slušatelji, desetak učenica i učenika, 1. razreda Osnovne škole iz Vrsi sa svojom učiteljicom. U opuštenoj atmosferi, otvorenih očiju i ušiju, djeca su slušala i komentirala priče iz Sali koje im je ispričao g. Ante Mihić : o malim Peteročićima koji žive u *mocirama*, boje se ljudi, ali se znaju s njima i prijateljititi, o velikom Orku, o Slivu čijeg se pogleda trebalo čuvati jer ako bi on nekog pogledao taj se skamenio te o Maljiku koji živi u vodi. Svoja sjećanja iz djetinjstva provedenog u mjestu Ugljanu na otoku Ugljanu djeci je približio g. Vladimir Alavanja, djelatnik Narodnog muzeja Zadar u mirovini. Prštale su priče o štrigama, o običaju ljubljenja stare babe zastrašujućeg izgleda, dječjim igrama... Sve je djeci bilo novo i činilo se kao da se priziva jedan svijet tako dalek njihovom djetinjstvu.

Radionice Dizajnerskog studija u razvoju

- *Nadrealni Zadar*, Kneževa palača, Edukativna dvorana; organizator: Etnološki odjel NMZ – Dizajnerski studio u razvoju; 1. lipnja 2019. – 23. listopada 2019., stručna koncepcija i vodstvo: Marija Šarić Ban. O radionicama: *Radionice zračnog kista* su osmišljene uz izložbe Narodnog muzeja Zadar. Tema i inspiracija radionica je nadrealizam i izložba Salvadora Dalija i njegova djela. Radionice obuhvaćaju: modno crtanje i modnu ilustraciju, dizajn tekstila, oblikovanje uzoraka-patterna i dizajn odjeće. Tehnike izvođenja: zračni kist – airbrush, kistovi za doradu u kombinaciji sa različitim crtačim i slikarskim tehnikama povezanim uz pripremu i doradu .Priprema dizajna i uzoraka za šablone izvodi se na papiru i plastičnoj foliji. Original djelo se izvodi na tekstilu: pamučni maco, žutica, svila.

Polaznici su uz mentoricu osmislili i oblikovali odjeću inspiriranu nadrealizmom i djelima Salvadora Dalija. Odjevne kreacije su oslikane *airbrush* tehnikom prema izabranom motivu sa Dalijevih grafika i kreiranjem vlastitog djela u stilu nadrealizma uklapajući motive grada Zadra. Odjevne kreacije su prezentirane modnim performanseom te izložene u prostoru radionice. Radionice su namijenjene djeci od 10 godina na dalje, srednjoškolcima i odraslima te za iste nije potrebno prethodno predznanje. Grupe se formiraju prema uzrastu.

- *Radionice zračnog kista Alisa i bijeli zec*, 6. – 31. studenoga 2019. (održano 6 radionica, 15 polaznika); stručna koncepcija i voditelj: Marija Šarić Ban; organizator: Etnološki odjel NMZ – Dizajnerski studio u razvoju i Pedagoška služba NMZ

O radionicama: uz izložbu autorica je osmislila likovne radionice zračnog kista koje su se održavale u periodu trajanja izložbe na temu izložbe *Alisa i Bijeli zec* i priče *Alisa u zemlji čudesa*. U radionici su sudjelovali učenici Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn Zadar uz mentoricu, akademsku slikaricu Irenu Baković Marušić, prof. Rezultati radionice su pridruženi postavu izložbe.

- *Likovne radionice slikopriče*, 19 studenoga – 11. prosinca 2019., Kneževa palača, Edukativna dvorana; organizator: Pedagoška služba NMZ i Etnološki odjel NMZ – dizajnerski studio u razvoju; idejni koncept: Marija Šarić Ban; vodstvo: Marija Šarić Ban i Lucija Sekula, tema: Izložba *Alisa i Bijeli zec* i priča *Alisa u zemlji čudesa*. O radionici: Prema vodstvu kroz izložbu i pričanju o nastajanju kazališne predstave i o kostimima za predstavu te samoj priči *Alisa u zemlji čudesa* uz vizualni materijal (skice i fotografije) djeca su crtala izabranu sekvencu, kadar, prema svom izboru, crteže smo spojili u cjelovitu priču tzv. slikopriču.

Korisnici: (kome je izložba namijenjena): vrtičkoj djeci (5 – 6 god.) srednjoškolcima i studentima, profesorima, svim zainteresiranim za likovnu i kazališnu umjetnost te široj javnosti.

Igraonice

- 2. travnja održana je *Igraonica pamtilica / memory*. Radionicu je vodila Lucija Sekula, prof., muzejska pedagoginja i Domagoj Dražina, prof., suradnik u pedagoškoj radionici. Sudjelovali su učenici iz OŠ *Petar Preradović* i Dječjeg vrtića *Radost – Voštarnica*. *Igraonica pamtilica / memory* je poznata igra s parovima karata. Specifičnost ove igraonice je što su motivi na kartama narodna nošnja sjeverne Dalmacije.

- U srijedu, 8. svibnja 2019., održano je, djeci uvijek zanimljivo, boćanje. Ovu igraonicu su također vodili Lucija Sekula, prof. i Domagoj Dražina. Ovaj puta u boćanje se uključila mala grupica od jedanaest prvoškolaca iz novoosnovane Nadbiskupske osnovne škole. Ova mala grupa podijeljena je u dvije grupe. U jednoj su bili bolji poznavatelji boćanja koji su i pobjedili, ali je protivnička ekipa pokazala da vrlo brzo uči. Tako su se svi zadovoljno vratili na nastavu.
- *Igraonica / radionica samoborskog majuša*
Ovu igraonicu/radionicu je vodila mr. sc. Jelica Roćenović, viša kustosica Samoborskog muzeja, u mirovini.
Majuš, mlado, zeleno drvo, ukrašeno višebojnim papirom i cvijećem, u Samoboru i njegovoj okolini stavlja se uz pitke vode, bunare, izvore i potoke kako bi se obilježilo dan sv. Filipa i Jakova, koji je pao na 1. svibnja. Iako 1955. g. katolička crkva premješta ovaj blagdan i na taj dan uvodi sv. Josipa Radnika, majuš se i dalje stavlja 30. travnja, tj. uoči 1. svibnja i stoji cijeli svibanj. Kinči se krep papirom, a od 80-tih godina 20.st. i sjajnim papirom (jer je otporan na kišu). Najvažnija je crvena boja koja ima apotropejsku, zaštitnu ulogu – odbijanje zlih sila od domova i agrarnih dobara. Okićeni majuš također treba osigurati obilje i čistoću vode uz koju se stavlja. U Samoboru i okolini danas se stavlja u manjem broju nego prije devedesetih godina 20. st.
Ovaj majuš postavio je Samoborski muzej za vrijeme prijateljske posjete Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar uz svesrdnu pomoć DV Kocka kockica. Postavljena su dva majuša blizu Ledane kraj dva bazena s vodom.
- *Tkalačka tehnika kao igra – performans tkanja*
20. studenoga 2019. u odjelu Muzej grada Zadar održana je radionica *Tkalačke tehnike kao igra*, tj. voditelj radionice dr. sc. Željko Knezić pokazao je osnovne tehnike tkanja igru – performans.

11.4. Ostalo

Popis svih organizatora:

- 4. zadarska alka i izložba fotografija *Svetim Šimunom kroz prostor i vrijeme* u povodu Noći muzeja – u okviru projekta *Muzej u školi*, 1. veljače 2019., OŠ *Zadarski otoci*. Organizatori: OŠ *Zadarski otoci*, Narodni muzej Zadar

- Obilježavanje 661. obljetnice Zadarskog mira, 18. veljače 2019., Samostan Sv. Frane, Zadar, suradnja s OŠ *Zadarski otoci* u okviru projekta „Muzej u školi“
- natječaj *Makete moga kvarta/mjesta*, 11. veljače – 12. travnja 2019., Narodni muzej Zadar, organizator: Pedagoška služba NMZ
- *Uskrs U Narodnom muzeju Zadar* – pedagoški program u suorganizaciji Pedagoške službe NMZ i Etnološkog odjela, 4. travnja 2019.
- *Tradicijska hrana* – u okviru Etno dana 2019., 17. svibnja 2019., Narodni trg; organizator: Etnološki odjel NMZ, Hoteljersko-turistička i ugostiteljska škola Zadar
- Edukativni program uz izložbu Salvadora Dalija, 10. lipnja – 15. listopada 2019., edukativna dvorana Kneževa palače; organizator: Pedagoška služba NMZ
- *Doručak s Dalijem* – vodstvo novinara po izložbi *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*, 10. lipnja 2019. Kneževa palača; organizator: Narodni muzej Zadar
- Modni performans *Nadrealni Zadar* – uz izložbu Salvadora Dalija, 4. srpnja 2019., Kneževa palača – atrij; organizator: Etnološki odjel NMZ – Dizajnerski studio u razvoju
- Obilježavanje 100 godina od izvedbe baleta *Trorogi šešir* – prema književnom djelu Alarcon, u izvedbi Ruskog baleta –trupa *Djagiljev*; 22. srpnja 2019.; Kneževa palača – atrij; organizator: Etnološki odjel NMZ – Dizajnerski studio u razvoju
- Likovno-literarni natječaj *Na Božić kod nas*, organizator: Pedagoška služba NMZ

Etnološki odjel – deskriptivno

- Modni performanse *Nadrealni Zadar*, 4. srpnja 2019., Kneževa palača, atrij, organizator: Etnološki odjel NMZ – Dizajnerski studio u razvoju; stručna koncepcija: Marija Šarić Ban; suautori: polaznice radionice zračnog kista *Nadrealni Zadar*; izvođači: polaznici radionica, plesači Zadarskog plesnog Ansambla, mentorica i djelatnice NMZ; opseg: 17 odjevnih unikatnih kreacija; Vrsta: umjetnički performance; tema: nadrealizam, izložba Salvadora Dalija. O performansu: modnim performansom predstavljene su autorske, unikatne odjevne kreacije nastale na radionicama zračnog kista koje se izvode u sklopu izložbe *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija* u izložbenom prostoru Kneževa palače (Edukativna dvorana). Kolekciju su osmislile polaznice na poziv i stručno vodstvo mentorice. Posebnost je da su polaznice različitih interesnih područja i zanimanja, povezane ljubavlju za modu i umjetnost. Radionica zračnog kista je razvijena u Dizajnerskom studiju Narodnog muzeja Zadar u razvoju koji se bavi područjem dizajna odjeće, kostimografije i

tekstila. Inspiracija za radionice i kolekciju je izložba Salvadora Dalija i nadrealizam u umjetnosti. Kolekciju su u obliku modnog performansa predstavile same kreatorice i članice ZPA Zadar. Kreacije su nakon programa izložene u Edukativnoj dvorani do kraja izložbe.

Korisnici: stručne umjetničke škole, studenti, polaznici radionica i svi koje zanima područje likovnih i izvedbenih umjetnosti, posjetitelji (umjetnost mode, odijevanja, oslikavanje tekstila ...)

- Plesno-kostimski performans *Trorogi šešir*, 22. srpnja 2019., Kneževa palača, atrij; organizator: Etnološki odjel NMZ – Dizajnerski studio u razvoju; stručna koncepcija: Marija Šarić Ban; izvođači: Zadarski plesni ansambl: Marta Huber, Patricia Gospić, Vito Sikirić, opseg: 3 kostima; tema: obilježavanje 100 godina od izvedbe baleta *Trorogi šešir* prema književnom djelu Alarcon, u izvedbi Ruskog baleta – trupa Djagiljev 1919. god.

Manuel de Falla: *El sombrero de tres picos (Trorogi šešir)* prema romanu Pedra Antonia de Alarcona. Trorogi šešir spaja klasicizam, modernizam i španjolsko ozračje u glazbi, sceni te koreografiji. Na izložbi *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*, izložena je kompletna mapa grafika s prikazom kostima nastalih za potrebe izvedbe baleta *Trorogi šešir*. Inspirirana Dalijevim grafikama autorica Marija Šarić Ban je osmislila performans i kostime za plesni performans inspiriran istoimenim baletom.

Pedagoška služba – deskriptivno

- Likovno-literarni natječaj *Na Božić kod nas* za sve učenike u osnovnim i srednjim školama i djecu u dječjim vrtićima s područja grada Zadra i Zadarske županije. Tema natječaja je opis običaja u povodu Božića i svih priprema za proslavu Božića u domu učenika/ca i djece ili u mjestu u kojem žive. Svrha likovno-literarnog natječaja je okupiti na jednom mjestu tradicijske običaje učenika i djece za vrijeme blagdana Božića i potaknuti ih na razmišljanje o važnosti tih običaja i potrebi očuvanja tradicije u vlastitom domu / mjestu. Također svrha je prepoznati tradicijske običaje u Zadarskoj županiji s ciljem njihove održivosti i prepoznatljivosti. Radovi su bili podijeljeni u četiri starosne kategorije, a u svakoj kategoriji odabran je pobjednik. Osim toga, dodijeljene su i posebne nagrade za skupne radove. Nagrade su se dodijelile na otvorenju izložbe pristiglih radova, 18. prosinca, u Edukativnoj dvorani Kneževe palače. Na natječaj je pristiglo 180 radova (130 likovnih i 50 literarnih).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Dokumentacijska služba

- Dokumentacijska služba prikuplja i obrađuje u bazi S++ medijske objave za sve izložbe, događanja i pedagoške aktivnosti Narodnog muzeja Zadar i vanjskih korisnika muzejskih prostora. Ukupno prikupljeno i obrađeno 246 medijskih objava u 2019.

Kneževa palača

- Tiskani mediji: 40
- Online mediji: 149

Etnološki odjel

- U časopisu *Sarajevsko oslobođenje* izašao je članak o izložbi paške čipke. Napisala ga je novinarka Jadranka Dizdar, dopisnica *Sarajevskog oslobođenja*.
- U *Zadarskom listu* te u *Slobodnoj Dalmaciji* bilo je nekoliko članaka vezanih uz Etno dane Zadarske županije.

Galerija umjetnina

- <https://perceiveart.com/perceiveart-je-izabrao-10-izlozbi-koje-su-obiljezile-2018-godinu/#more-17828>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Prirodoslovni odjel

- Razgovor s novinarkom Novog radija Vesnom Matešić u Prirodoslovnom odjelu, za emisiju *Ispo' volta*, nedjelja 9. lipnja 2019. u 20 sati.
- Intervju s novinarkom Anom Savić (HRT) o izložbi *Tajne muzejskih čuvaonica – Vode* i o zaštiti voda
- Intervju s novinarkom Majom Milin (Antena Zadar) o izložbi *Tajne muzejskih čuvaonica – Vode* i o zaštiti voda
- Intervju s novinarom Damirom Gračanom (HRT) o izložbi *Tajne muzejskih čuvaonica – Vode* i o zaštiti voda.

(S. Vujčić-Karlo)

Etnološki odjel

- Na radio Zadru – vezano uz Noć muzeja u EO
- Radio 057 – najave programa Etno dana po tjedan dana unaprijed
- Novi Radio Zadar – o Etno danima
- Radio Benkovac- o izložbi paške čipke i o Smotri folkloru
- Prvi program Hrvatskog radija – emisija „Iz hrvatske narodne baštine – dvadesetminutni prilog o Etno danima Zadarske županije – TV Diadora Zadar – emisija o EO NMZ

Pedagoška služba

- Muzejska pedagoginja je sudjelovala u više televizijskih i radijskih emisija vezano uz najavu pedagoškog programa u Narodnom muzeju Zadar. (L. Sekula)
- 12. studenoga 2019. Novi radio – natječaj *Na Božić kod nas*
- 13. studenoga 2019. Radio Benkovac – natječaj *Na Božić kod nas*
- 25. studenoga 2019. emisija *Kulturoskop* – Novi radio vezano uz program obilježavanja 187. rođendana Muzeja i Dana grada Zadra
- 24. prosinca 2019. emisija *Kulturoskop* – HRT Radio Zadar – izložba radova pristiglih na natječaj *Na Božić kod nas*

Muzej grada Zadra

- Sudjelovanje u emisijama HRT-a, Diadora TV, Hrvatskog radija te raznim tiskovinama povodom izložbe *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*
- Članak o izložbi *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija* u službenom časopisu Croatia Airlines, rujan 2019. (Ivana Dražić)
- Povodom Dana grada Zadra i blagdana Sv. Krševana kustosica Ivana Dražić gostovala je u radijskoj emisiji Novog radija autorice Vesne Matešić, 25. studenog 2019.

Kneževa palača

- 22. siječnja 2019. – Lorena Peroš, program Noć muzeja 2019., Radio Antena Zadar, Ivana Kustura
- 6. veljače 2019. – Lorena Peroš, obljetnica druge godine Kneževe palače, Radio 057, *Po ure kulture*

- 7. veljače 2019. – Lorena Peroš, obljetnica druge godine Kneževe palače, Radio Antena Zadar, Ivana Kustura
- 14. veljače 2019. – Lucija Sekula, radionice Tehničke škole, Adriatic tv, Nives Cukor
- 15. svibnja 2019. – Lucija Sekula, izložba *U slast!*, Adriatic tv, Ivana Matešić
- 1. lipnja 2019. – Renata Peroš, izložba *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*, HRT, Žana Ljuština
- 10. lipnja 2019. – Renata Peroš, izložba *Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija*, Adriatic tv, Zadarski.hr, Zadarski list, Radio Zadar
- 9. srpnja 2019. – Maja Usmiani, izložba *Šarolika estetika naše svakodnevice*, Radio Zadar *Kulturoskop*, Maja Milin
- 16. listopada 2019. – Lorena Peroš, Diadora tv, *Vijesti*, Silvija Jurin
- 6. studenoga 2019.) Marija Šarić Ban, izložba kostimografije iz predstave *Alisa i bijeli zec*, HRT, *Dobro jutro Hrvatska*, Ana Marušić
- 7. studenoga 2019. – zd1.hr – video prilog: *Uđite u svijet kostimografije – Što se nosilo u predstavi „Alisa i bijeli zec“*, autori: Damir Granić i Marko Kujundžić
- 11. studenoga 2019. – *Vijesti iz kulture*, HRT 1, novinarka: Ana Marušić, prilog; Izjave: Marija Šarić Ban, Sanja Petrovski

Galerija umjetnina

- siječnja 2019. – ZD1 *Hrvatski modernizam u plavom* prilog o izložbi *18. Plavi salon*
- Izložba *Antun Boris Švaljek: Hramonija*, sudjelovanje u radijskoj emisiji HR Radio Zadar, kustosica Nevena Štokić
- Izložba *KALLAY collection / Zbirka Kallay* je medijski popraćena na HRT televiziji te na lokalnim tv postajama Diadora TV i Adriatic, na radijskim postajama HRT radio Zadar, Hrvatski katolički radio, 057 Radio, kustosica Koraljka Alavanja
- 17. prosinca 2019. – Izložba *Davor Sanvincenti: Rubna titranja*, sudjelovanje u radijskoj emisiji *Kulturoskop*, HRT Radio Zadar, kustosica Koraljka Alavanja
- 26. prosinca 2019. – Kustosica Nevena Štokić sudjelovala je u razgovoru o likovnoj sceni u Zadru u emisiji *Kulturoskop*, HRT Radio Zadar

Dokumentacijska služba

- Izjava za TV Diadora i HTV – o izložbi *U slast!*
- 21. studenoga 2019. – Emisija *Kulturoskop*, HRT radio Zadar, o izložbi plakata *Tolerancija*

- 22. studenoga 2019. – Vijesti, TV Diadora, o izložbi plakata *Tolerancija*
- 27. studenoga 2019. – Sudjelovanje u emisiji *Dalmatina*, TV Diadora, s kolegicom Lucijom Sekula o Narodnom muzeju Zadar
(N. Čop)

12.3. Predavanja

- 15. veljače 2019. – Predavanje nadbiskupa zadarskog Želimira Puljića: *Povijest i rad čovjeka odvija se preko braka i obitelji*, edukativna dvorana Kneževe palače; organizator: Obiteljsko savjetovalište Caritasa Zadarske nadbiskupije
- 12. ožujka 2019. – Predavanje dr. Suzane Konjevoda povodom Svjetskog tjedna glaukoma, Gradska loža; organizator: Opća bolnica Zadar – Odjel za Oftalmologiju
- 10. travnja 2019. – Predavanje *Japanski origami- od tradicionalnog umijeća do umjetnosti i tehnološke revolucije*, predavačica: Sanja Srblijinović Čuček, edukativna dvorana Kneževe palače; organizator: Tuna, sushi & Wine Festival
- 6. lipnja 2019. – Predavanje *Sigurnost u turizmu Zadarske županije*, edukativna dvorana Kneževe palače; predavači: Tomislav Klarin; Marin Mrkić, Ivana Marić; organizator: Vijeće za prevenciju kriminaliteta na području Grada Zadra, Turistička zajednica grada Zadra, PU Zadarska

12.4. Promocije i prezentacije

Popis svih organizatora:

- 11. siječnja 2019. – Predstavljanje knjige *Šeks. Politička biografija* autora Ivice Miškulina, Gradska loža, organizator: Narodni muzej Zadar
- 1. veljače 2019. – Predstavljanje i prodaja suvenira – lutkice s hrvatskim narodnim nošnjama – u povodu Noći muzeja 2019., Gradska straža-Etnološki odjel. Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Prudens d.o.o. Zadar, Sisak-dizajn d.o.o. Sisak
- 1. veljače 2019. – Predstavljanje kataloga *Plavi salon, 18. triennale hrvatskog slikarstva*, u povodu Noći muzeja 2019., Galerija umjetnina. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- 10. veljače 2019. – Obilježavanje druge obljetnice svečanog otvorenja Kneževe palače, Kneževa palača, organizator: Kneževa palača

- 28. veljače 2019. – Predstavljanje zbirke pjesama *Brod na Kalelargi* Ivice Ušljebrka, Gradska loža
- 11. ožujka 2019. - Predstavljanje knjige *Mi Hrvati*, Gradska loža, organizator: Hrvatski liječnički zbor, Medicinska naklada, Zagreb, Udruga hrvatskih liječnika dragovoljaca 1990. – 1991., Udruga *Žene u Domovinskom ratu*, Narodni muzej Zadar
- 29. travnja 2019. – Predstavljanje knjige *Boka Kotorska, Zaljev svetaca i hrvatske kulture*, Gradska loža, organizator: Odjel za kroatistiku i slavistiku Sveučilišta u Zadru, Sveučilište u Zadru, HKD *Napredak*
- 9. svibnja 2019. – Predstavljanje etno publikacija i suvenira iz Etnološkog odjela – uz Etno dane 2019., ispred Gradske lože, organizator: Etnološki odjel NMZ
- 13. svibnja 2019. – Dani otvorenih vrata Kneževe Palače – u okviru Dana otvorenih vrata EU projekata, Kneževa palača; organizator: Kneževa palača
- 15. svibnja 2019. – Predstavljanje autohtonih jela Zadarske županije prof. kuharstva Renata Kraljeva – u okviru izložbe *U slast!*, Edukativna dvorana Kneževe palače; organizator: Dokumentacijska i Pedagoška služba NMZ
- 15. svibnja 2019. – Predstavljanje zbirke pjesama *Tragovi Marije Obad*, Gradska loža; organizator: Gradska knjižnica
- 8. studenoga 2019. – Predstavljanje knjige *Paška čipka na izlozbama u Zagrebu i inozemstvu*, Gradska loža, organizator: Etnološki odjel NMZ
- 13. studenoga 2019. - Predstavljanje knjige Miljenka Domijana *Dvije obale*, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb; organizator: Muzej za umjetnost i obrt; UPI2M BOOKS
- 15. studenoga 2019. – Predstavljanje knjige *Istinom protiv svih* Antonia Milanovića, Edukativna dvorana Kneževe palače, organizator: Hrvatsko književno društvo – Ogranak Zadar
- 18. studenoga 2019. – Predstavljanje knjige *Vukovar tragovi agresije* Ante Jaše, Gradska loža, organizator: sunakladnik Narodni muzej Zadar
- 20. studenoga 2019. – Predstavljanje knjige *Stožina* Ante Nadomira Tadića Šutre – u povodu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana, Edukativna dvorana Kneževe palače, organizator: Narodni muzej Zadar
- 28. studenoga 2019. – Predstavljanje knjige *Hrvatska grafika* Mikice Maštrović, Gradska loža, organizator: Naklada Ljevak
- 28. studenoga 2019. – Predstavljanje knjige *Kronične rane* Olivera Jurića i Jelene Kevrić, Gradska loža, organizator: Naklada Slap

Etnološki odjel – deskriptivno

- Na Noći muzeja, u vremenu od 18 – 01, u predvorju Gradske straže bilo je predstavljanje suvenira, tj. lutkica s hrvatskim narodnim nošnjama. Ovo je rezultat suradnje EO i firme PRUDENS d.o.o. iz Zadra
- U Noći muzeja, u vremenu od 18.30 – 19.30 KUD Koledišće iz Jezera na otoku Murteru izvelo je starinske plesove i običaje svoga mjesta.
- Na Etno danima Zadarske županije dva puta su ispred Gradske lože u trajanju od nekoliko sati bile predstavljene publikacije i suveniri iz Etnološkog odjela.
- Suradnja Etnološkog odjela i Hotelijersko turističke i ugostiteljske škole – Etno Dani - 17. svibnja 2019. od 9 – 10 sati, iako je planirano duže, planule su sve delicije koje je pripremio prvi razred slastičarki Hotelijersko-turističke i ugostiteljske škole Zadar s njihovom stručnom nastavnicom. Nije bilo prolaznika koji nije prišao ovom malom gastro stolu i kušao barem nešto. Uz domaće fritule i kroštule, koje su predstavljene i kao talijanske slastice, tu je bila i paška štrudla sa skutom te dalmatinska pita s rogačem i orasima te rumunjski papanaš, tj. slastica od prženog tijesta sa sirom, kiselim vrhnjem i marmeladom. Uz ove slastice ponuđeni su i estonski riblji sendviči na integralnom kruhu s paštetom od tune i s incunima. Ovi strani dodaci su rezultat suradnje zadarske Hotelijersko-turističke i ugostiteljske škole s ovim zemljama kroz Erasmus program.
- U subotu, 18. svibnja 2019., od 9 – 12, održan je ispred Gradske lože Etno šušur. Ove godine, na žalost, zbog objektivnih razloga nije bilo naših suradnika iz zadarskog zaleđa već samo iz Zadra, otoka Ugljana, Pašmana i Paga. Isprobati izradu tkanice, diviti se umijeću djevojčica koje su vješto izrađivale pašku čipku, upoznavati se s upotrebom *siknjice* (sito) i ostalih predmeta koji su mnoge podsjetili na vlastito djetinjstvo bio je izazov za mnoge prolaznike.
- Voditeljica Etnološkog odjela predstavila je u Gradskoj loži knjigu Paška Čipka na izložbama u Zagrebu i inozemstvu, autora Ive Palčića.
- *Press* konferencija uz performativni prikaz odlomka iz predstave *Alisa i bijeli zec*
Pressica je održana 5. srpnja 2019. u Kneževoj palači – Mala izložbena dvorana i atrij u organizaciji Etnološkog odjela – Dizajnerskog studija u razvoju i Pedagoške službe NMZ
Kratak opis: U atriju Kneževe palače plesači Zadarskog plesnog ansambla izveli su odlomak *Igra Kroketa* iz navedene predstave. Zadarski plesni ansambl plesno-dramska

predstava *Alisa i bijeli zec* prema priči *Alisa u zemlji čudesa*, Lewis Carrolla. Predstava govori o željama, odrastanju i nadi, o snovima i drugoj stvarnosti. Radnja se odvija u dalekoj budućnosti. Predstava je inspirirana *pop artom* i nadrealnom umjetnošću, modernim i suvremenim umjetničkim pravcima i ikonama 20. i 21. stoljeća. Kroz sinergiju pokreta, likovnosti i kazališta, propituju se razne estetike nudeći nova rješenja u što se odlično uklapa autorska glazba Davora Gopca. Od kad je Carroll objavio priču o Alisinim pustolovinama, puno se stručnjaka, pjesnika i vizionara bavilo otkrivanjem njenih fantazmagorija. Otkrivali su sve novija značenja, na djelo su se pozivali nadrealisti, dadaisti, psihoanalitičari, ljubitelji nonsensa i crnog humora, logičari i filozofi, istraživači književne metode toka svijesti, svrstali su djelo u prethodnike Einstenovih teorija, u začetnike psihodeličnih i underground kreacija, a u svoje priče direktno su ga umetali pisci Asimov, Breton, Albee, Jean Ray, Agatha Christie, Borges i drugi. Predstavu izvode plesači Zadarskog plesnog ansambla.

Dramaturgiju i režiju potpisuju Marija Šarić Ban i Sanja Petrovski, a koreografiju Sanja Petrovski i ZPA. Kostimografiju i scenografiju potpisuje Marija Šarić Ban.

Plesači ZPA: Natali Perić, Patricia Gospić, Nataša Kustura, Marta Huber, Ruby Ivosić, Tea Vuksan-Ćusa, Marija Pehar, Sara Jusup, Anđela Matulić, Nina Pavić, Ema Rukavina, Katarina Trošelj. Polaznici DramaPlus: Vito Sikirić, Borna Vitlov, Ivan Šarlija, Lena Jakšić, Tomislav Šango (voditelj Vinko Radovčić). Autor glazbe je Davor Gobac; oblikovanje svjetla: Igor Petrovski, Frane Papić; oblikovanje tona: Tomislav Kraljević Shome

Predstava je nastala u suradnji ZPA sa HNK Zadar, KLZ Zadar i Narodnim muzejom Zadar u sklopu 25 godina Zadarskog kazališnog ljeta. Premijera se održala 11. 7. 2019. u 20 i 30 h u KLZ.

Tema i inspiracija predstave odlično se uklapa uz izložbu „Nadrealni svjetovi Salvadora Dalija“. Salvador Dali se okušao u različitim pravcima primijenjene moderne umjetnosti pa tako i u kazalištu, filmu i modi. Na području mode surađivao je sa modnom kreatoricom Elzom Schiaparelli (1935.) koja je kreirala modele prema njegovim slikama. I sam je koristio motive iz priče *Alisa u zemlji čudesa*. Bavio se temom sna, psihoanalizom i mistikom.

Korisnici: Predstava je namijenjena prvenstveno djeci i mladima, no izuzetan je materijal i za odrasle.

- Predstavljanje NNZ i baštine Zadarske županije na otvaranju Međunarodnog središta za obuku specijalnih zračnih snaga

Mjesto održavanja: Zemunik, Zračna baza Zemunik-93, krilo HRZ

Vrijeme održavanja: 11. prosinca 2019.

O predstavljanju: Narodni muzej Zadar i ženska pjevačka skupina Kantalice prigodnim kulturnoumjetničkim programom uveličale svečano otvorenje Međunarodnog središta za obuku specijalnih zračnih snaga (Multinational Special Aviation Program training Centre-MSAP) u Zemuniku.

11. prosinca 2019. u zračnoj bazi Zemunik -93. krilo HRZ-a svečanom otvaranju MSAP-a nazočili su ministar obrane RH Damir Krstičević sa kolegama iz Slovenije, Bugarske, Mađarske i NATO-a. Taj svečani događaj uveličao je i Narodni muzej Zadar svojom suradnjom i pokroviteljstvom ženske pjevačke skupine Kantalice. Kantalice su izvele više pjesama iz svog repertoara: Bukovico moj debeli lade, Dođi dragi, dođi janje moje na samoj svečanosti. Prilikom svečanog ručka izvele su tri pjesme: Rodilo ti žito i šenica, aj Bukovica i Ravni kotari, Pisme moje u libriću na oduševljenje svih uzvanika, na čemu im je čestitao i ministar RH Damir Krstičević.

Osim pjesme Kantalice žele posebnu pažnju posvetiti i svojoj odjeći koja treba nositi oznake sjeverodalmatinskog područja, interpretirajući ga, naravno, kroz suvremeno dizajnersko pismo. To je rezultiralo suradnjom s Narodnim muzejom Zadar koji predstavlja ravnateljica Renata Peroš. Suradnja je ostvarena kroz Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar, voditeljica Jasenka Lulić Štorić i Dizajnerskim studijem u razvoju Narodnog muzeja Zadar, voditeljica Marija Šarić Ban. Na svečanosti kantalice su izvele više pjesama iz svog repertoara, odjevene u mediteranski korotni kostim iz predstave Dom Bernarde Albe, HNK Zadar (kostimografkinja Marija Šarić Ban), a njihova buduća odjeća koja će biti oblikovana u Dizajnerskom studiju NMZ će nositi obilježja *tunice dalmatice* s prepoznatljivim dijelovima i ukrasima nošnje dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije koja se čuva u Etnološkom odjelu NMZ i kostimografskim uputstvima i rješenjima Marije Šarić Ban.

Žensku vokalnu skupinu Kantalice osnovao je mr.sc. Ivo Brkić, etnomuzikolog i etnokoreolog, početkom juna 2019. godine. Njihov interes je tradicijska ženska vokalna glazba sjeverodalmatinskog područja. Napjevi koje izvode su kategorizirani prema tijesnim intervalima netemperiranog izričaja što je specifikum ovih područja.

12.5. Koncerti i priredbe

Popis svih organizatora:

- 1. veljače 2019. – Nastup KUD-a Koledišće iz Jezera na otoku Murteru- u okviru programa Noć muzeja 2019., između Gradske lože i Gradske straže. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- 3. svibnja 2019. – Koncert ansambla *Harmonija Disonance* – u okviru Etno dana 2019., sv. Donat, organizator: Ansambl *Hamonija disonance*, Etnološki odjel NMZ
- 18. svibnja 2019. – Etno šušur – u okviru Etno dana 2019., Narodni trg; organizator: Etnološki odjel NMZ
- 22. svibnja 2019. – Plesovi folklorne silbenske tradicije, Narodni trg; organizator: Etnološki odjel NMZ
- 30. svibnja – 1. lipnja 2019. – Smotra folklora – nastupi KUD-ova Zadarske županije – u okviru Etno dana 2019., Trg Petra Zoranića; organizator: Etnološki odjel NMZ
- 11. srpnja 2019. – *Alisa i bijeli zec* – plesno-dramska predstava u okviru izložbe Salvadora Dalija, Kneževa palača – atrij; organizator: Zadarski plesni ansambl, Hrvatsko narodno kazalište Zadar, Kazalište lutaka Zadar, Narodni muzej Zadar
- 8. srpnja 2019. – Predstava *Seksi rublje* – na programu 25. Zadarskog kazališnog ljeta; izvodi: Kazalište Virovitica; lapidarij NMZ; organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- 11. srpnja 2019. – Predstava *Alisa i bijeli zec* – na programu 25. Zadarskog kazališnog ljeta; izvodi: Zadarski plesni ansambl; Kazalište lutaka Zadar; organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar; Zadarski plesni ansamb; Narodni muzej Zadar
- 12. srpnja 2019. – Predstava *Nora – trenutak pobune* – na programu 25. Zadarskog kazališnog ljeta; izvodi: Umjetnička udruga Tragači i kazalište Knap; lapidarij NMZ; organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- 16. srpnja 2019. – Predstava „*Furbačona 2* – na programu 25. Zadarskog kazališnog ljeta; produkcija: INK PULA; lapidarij NMZ; organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- 18. srpnja 2019. – Predstava *Nevjerojatan događaj* – na programu 25. Zadarskog kazališnog ljeta, izvodi: Teatar Exit; lapidarij NMZ; organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- 23. srpnja 2019. – Predstava *Sve o muškarcima* događaj – na programu 25. Zadarskog kazališnog ljeta, izvodi: Teatar Gavran, lapidarij NMZ; organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar

- 29. srpnja 2019. – Predstava *Dekorater (Ljubavni trokut)* – na programu 25. Zadarskog kazališnog ljeta, izvodi: Kazalište Lectrium; lapidarij NMZ; organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar
- 19. studenoga 2019. – 6. večer plesne minijature – u povodu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana, Kneževa palača (atrij, hodnik, koncertna dvorana Braće Bersa); organizatori: Zadarski plesni ansambl, Koncertni ured Zadar, Kneževa palača NMZ
- 27. studenoga 2019. – Nastup ženske skupine *Kantalice* – u povodu obilježavanja Dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana i 187. rođendana muzeja, Etnološki odjel NMZ, organizator: Etnološki odjel – Dizajnerski studio u razvoju.
- 4. studenoga 2019. – Pjesnička klapska večer *Tebi grade moj* – u povodu Dana obrane Grada Zadra, atrij Kneževe palače; organizator: Udruge proizišle iz Domovinskog rata

Etnološki odjel – deskriptivno

- Koncert ansambla *Harmonija disonance*

U petak, 3. svibnja 2019. održan je u Crkvi sv. Donata koncert ansambla Harmonija disonance pod nazivom *Pjevati ću, neću stat u mûku*. Kao gost nastupila je klapa Kapric iz Zadra.

Ansambl Harmonija disonance nastao je kao projekt osmišljen na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 2016. Nositelji projekta su dr. sc. Mojca Piškori i sadašnji voditelj ovog ansambla dr.sc. Joško Čaleta. Cilj projekta je premošćivanje procijepa između svjetova akademskih i tradicijskih glazbenika, umjetničke i tradicijske glazbe, približavanje suvremenog čovjeka vrednotama tradicijske kulture. Među snimkama sačuvanim u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu članice ovog ansambla posebno je zainteresirao ženski životni hod ispričan i ispjevan kroz pjesme vezane uz djetinjstvo, djevojaštvo, udaju i ženstvo. Kroz samačko pjevanje, ojkavicu (*vojkavicu*), pjesme u kolu i uz rad približile su zainteresiranoj i oduševljenoj publici ženin svijet iz različitih djelova Hrvatske te BiH osvještavajući sebi i publici bogatstvo ženskog doživljaja sebe i svijeta. U tome im se pridružila klapa Kapric nastupivši samostalno i u zajedničkom suglasju.

- Smotra folkloru Zadarske županije

Dana 30. svibnja 2019. održana je prva večer Smotre folkloru. Nastupilo je svih petnaest najavljenih kulturnoumjetničkih društava koja su najvećim dijelom iz dinarskog područja Zadarske županije. Pjevanje *pod bas, u drito, samačko pjevanje*,

groktanje, orzanje te kolo šetnja, stupac, kukulešće.. ili svirka *dvojnica, dipli s mihom...* zainteresirali su mnogobrojnu domaću i stranu publiku. Stručno povjerenstvo u sastavu: dr.sc. Joško Čaleta i dr.sc. Tvrtko Zebec za glazbenoplesni izričaj i dr.sc. Jasenka Lulić Štorić za nošnju, razgovaralo je s predstavnicima kulturnoumjetničkih društava o njihovim nastupima za „okruglim stolom“, a naknadno će svaki KUD dobiti pismeni osvrt na svoj nastup.

Dana 31. svibnja 2019. bila je završna večer Smotre folklora Zadarske županije. Ukupno je bilo šesnaest kulturno-umjetničkih društava. Osim grupa iz Zadarske županije bili su i gosti: KUD Banova Jaruga iz Banove Jaruge i KUD Sv. Juraj iz Draganića. Posebno treba istaknuti dvije učeničke grupe: KUD Donatići iz OŠ *Zadarski otoci* i KUD Ožanić iz Poljoprivredno prehrambene i veterinarske škole Stanka Ožanića iz Zadra. I dok su na Smotri u četvrtak, 30. svibnja 2019. prevladavala kulturno-umjetnička društva iz Ravnih kotara, Bukovice i Velebitskog podgorja, a u petak je bilo zastupljenije jadransko područje sjeverne Dalmacije (otoci i obala) koje je prisutnu publiku iznenadilo svojom raznolikošću. Uz silbenski i paški *tanac* uz mih tu su bila i kola iz obalnog dijela te otoka Ugljana i Pašmana koja imaju svoje specifičnosti. Danas se također čulo i orzanje, pjevanje *u drito* i *pod bas* iz dinarskog područja te svirka *dipli te dipli s mihom*. Od kola su se izvela: šetačko i biračko kolo, stupac te kukulešće uz cvitare.

Ovogodišnja Smotra pokazala je zainteresiranost i mlađe generacije za njihovu folklornu baštinu, važnost kontinuiranog rada te dubljeg i temeljitijeg poznavanja svih specifičnosti folklornog izričaja određenog lokalnog i šireg područja.

- Nastup pjevačke skupine *Kantalice* povodom obilježavanja rođendana Narodnog muzeja Zadar

U Etnološkom odjelu NMZ, 27. studenoga 2019., u organizaciji Dizajnerskog studija u razvoju i Pedagoške službe NMZ, a prema idejnom konceptu Marije Šarić Ban, Jasenke Lulić Štorić održan je nastup *Kantalice* (8 pjevača pod vodstvom Ive Brkića). Ovim događanjem predstavio se rad Dizajnerskog studija Narodnog muzeja Zadar u razvoju i to kratkim nastupom tradicijskog pjevačkog ansambla *Kantalice*. Voditeljica Dizajnerskog studija Marija Šarić Ban nastavlja razvoj Dizajnerskog studija u razvoju, u smjeru oblikovanja i stvaranja novog iz tradicijskog ruha, ostvarila je suradnju sa tradicijskim zborom *Kantalice* (voditelj Ivo Brkić) i trenutno je u fazi kreiranja i oblikovanja kostima za njihove nastupe. Inspiracija kostimografije je narodna nošnja dalmatinskog i dinarskog područja. *Kantalice* su nastupile u

kostimima iz predstave *Dom Bernarde Albe* (HNK Zadar, kostimografija Marija Šarić Ban, inspiracija korotno ruho).

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Popis svih organizatora:

- 21. Međunarodni dani masline Zadar 2019., 27. travnja 2019., Gradska loža, organizator: Udruga prehrambenih tehnologa, biotehnologa i nutricionista Zadarske županije
- 9. Dani seksualnosti 2019., 15. – 17. svibnja 2019., Edukativna dvorana Kneževe palače; organizator: Udruga studenata psihologije *Kasper*
- Pjesnička večer *Poezija bez granica* u okviru XVI. Dana makedonske kulture, 24. rujna 2019.; atrij Kneževe palače; organizator: Makedonsko društvo *Biljana*, Savjet za nacionalne manjine RH, Predstavnicu makedonske nacionalne manjine Zadarske županije
- Predstavljanje udruge *Cukrići*, Gradska loža, 9. studenoga 2019.; organizator: Udruga Cukrići – Zadar, Udruga djece oboljele od dijabetesa
- Međunarodni dan volontera – dodjela nagrada *Volonterska ruka*, Kneževa palača – ulazni dio, 5. prosinca 2019.; organizator: Volonterski centar Zadar
- Hrvatska stranka umirovljenika – izvještajno tematska skupština županijske organizacije HSU, Edukativna dvorana Kneževe palače, 10. prosinca 2019.; organizator: Hrvatska stranka umirovljenika
- Humanitarno-kulturni program *Umjetnost bez granica*, Kneževa palača – Koncertna dvorana Braće Bersa, 12. prosinca 2019.; organizator: Udruga za kulturu *MareArtis*, Narodni muzej Zadar

12.7. Ostalo

Manifestacije:

- NOĆ MUZEJA, 1. veljače 2019.

Tema: *Muzeji – inovacije i digitalna budućnost*

Ukupno posjetitelja: 7335

Lokacije: Galerija umjetnina, Kneževa palača, Gradska loža, Gradska straža – Etnološki odjel, Mali Arsenal, OŠ „Zadarski otoci“

Organizator: Narodni muzej Zadar (Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Pedagoška služba, Kneževa palača)

Suradnje: Tehnička škola Zadar, OŠ „Zadarski otoci“, Prudens d.o.o., Zadar, Sisak-dizajn d.o.o., Sisak

Stalne izložbe: *Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije, Šest salonskih priča*

Povremene izložbe: *Plavi salon -18. triennale hrvatskog slikarstva*, Naša perspektiva – izložba radova učenika Tehničke škole, Zadar

Događanja: 3D holoprojekcija postava stalne izložbe *Šest salonskih priča*, nastup KUD-a koledišće iz Jezera na otoku Murteru, predstavljanje kataloga izložbe *Plavi salon*, predstavljanje suvenira – Lutkice s hrvatskim narodnim nošnjama, interaktivan prikaz razvoja zadarskih fortifikacija

Edukativne i pedagoške aktivnosti: Radionica izrade geometrijskih tijela (*Platonova tijela*), radionica izrade perspektivnog crteža (konstrukcija perspektive), kviz / igra Arhitektura Hrvatske, projekcija aktivnosti Tehničke škole putem fotografija iz školske arhive, 4. Zadarska alka

- 24. Edukativna muzejska akcija, 18. travnja – 18. svibnja 2019., organizator: Pedagoška i Dokumentacijska služba NMZ
- Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2019., organizator: svi odjeli Narodnog muzeja Zadar
- Etno dani 2019., 15. ožujka – 1. lipnja 2019., organizator: Etnološki odjel NMZ

Popis svih organizatora

- 3D Holoprojekcija postava stalne izložbe *Šest salonskih priča* – u povodu Noći muzeja 2019., 1. veljače 2019., Kneževa palača; organizatori: Kneževa palača, Muzej grada Zadra NMZ
- Kustosica Ivana Dražić sudjelovala je na sastancima u Anconi povodom projekta REMEMBER i pri tom održala predavanje na temu National Museum Zadar, Ancona, 7. ožujka 2019.
- Press konferencija za plesno dramsku predstavu *Alisa i bijeli zec* u izvedbi zadarskog plesnog ansambla, 5. srpnja 2019.; Kneževa palača – Edukativna dvorana i atrij; organizator: Etnološki odjel NMZ- dizajnerski studio u razvoju i Pedagoška služba NMZ-

- Noć istraživača 2019. – aktivnosti za djecu sa ciljem popularizacije znanosti, Gradska loža, 27. rujna 2019.; organizator: Odjel za geografiju Sveučilišta u Zadru, Odjel za psihologiju Sveučilišta u Zadru
- Debata *Utječe li digitalna tehnologija na kvalitetu čitanja kod mladih* povodom Mjeseca hrvatske knjige i kampanje poticanja čitanja pod motom *Mozak treba vježbati. Najbolje čitanjem*, Gradska loža, 24. rujna 2019.; organizator: Gradska knjižnica Zadar
- Književni susret *Mladost-radost* u okviru manifestacije *Barakovićeve dani*, Gradska loža, 29. listopada 2019.; organizator: Društvo hrvatskih književnika, Ogranak Zadar, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru, Sveučilište u Zadru, Gimnazija *Jurja Barakovića*, Gimnazija Vladimira Nazora
- Stručni skup *Srednje škole i muzeji – primjeri dobre prakse* – povodom 10 godina Pedagoške službe NMZ, Edukativna dvorana Kneževe palače; 4. studenoga 2019.; organizator: Pedagoška služba NMZ

Kneževa palača

Promotivna snimanja

1. *Photo session za portofoglio*, Nela Šarić, svečane dvorane izložbe *Šest salonskih priča*, 29. siječnja 2019.
2. Diadora TV snimanje i intervju, Nela Šarić, svečane dvorane izložbe *Šest salonskih priča*, 8. veljače 2019.
3. Diadora Tv, snimanje radionice *Naša perspektiva* – Tehnička škola Zadar, kutna izložbena dvorana u prizemlju, 15. veljače 2019.
4. Adriatic Tv, snimanje priloga o radionici „Naša perspektiva“ – Tehnička škola Zadar, izložbena dvorana u prizemlju, 15. veljače 2019.
5. Diadora Tv, snimanje priloga o Kneževoj palači, edukativna dvorana i izložbene dvorane u prizemlju, 14. ožujka 2019.
6. Diadora Tv, snimanje priloga o izložbi *Etno Dalmatica*, mala izložbena dvorana, 20. kolovoza 2019.
7. Adriatic Tv, snimanje priloga o izložbi *Etno Dalmatica*, mala izložbena dvorana, 20. kolovoza 2019.
8. Diadora Tv, panel diskusija snimanje o razvrstavanju otpada, salon Ifigenija, 27. kolovoza 2019.

9. Zd1.hr, video prilog: Rock band foto-grupa *5.exe* u Kneževoj palači – Pogledajte zadarske foto priče, autor: Damir Granić, snimatelj: Marko Kujundžić 31. listopada 2019.
10. Diadora, (Borelli) emisije, Kulturno D, četvrtak 26.12.2019., informativni program emitiran 21. prosinca, snimanje 17. prosinca 2019.

Muzej grada Zadra

- Studijski posjet Muzeja grada Krakova Narodnom muzeju Zadar

Tijekom dvotjednog studijskog putovanja oko 140 kolega iz Muzeja grada Krakova, posjetili su Narodni muzej Zadar.

Suradnja Narodnog muzeja Zadar i Muzeja grada Krakova traje već nekoliko godina te je prerasla u prijateljstvo dvije kulturne institucije koje naglašavaju važnost rada na očuvanju i zaštiti kulturne baštine i razmjeni iskustava na tim poljima.

Narodni muzej Zadar predstavio je kolegama Muzej kroz povijest njegova postojanja, današnji rad i planove za budućnost. Prva skupina od 64 muzealca iz Krakova, u srijedu 3. travnja 2019., imala je priliku poslušati predavanje kustosice Muzeja grada Zadra Ivane Dražić o Narodnom muzeju Zadar te predavanje arhitektice arhitektonskog ureda AB Forum Ive Letilović Kako nastaje arhitektura bez forme o tri zadarske adaptacije arhitektonskog ureda Ab Forum; Kneževe palače, Palače Cedulin i Malog arsenala. Također, kolege iz Povijesnog muzeja grada Krakova imale su priliku поблиže upoznati zadarsku povijest na izložbi *Šest salonskih priča* uz vodstvo kustosa i voditelja odjela Muzeja grada Zadra Hrvoja Perice i kustosice Ivane Dražić.

Bogat program upotpunjen je i radionicama *Pletenja maslininih grančica* pod vodstvom pedagoginje Lucije Sekula, kustosice Jasenke Lulić-Štorić, vanjske suradnice etnologinje Karmen Turčinov te posjetom Arheološkom muzeju Zadar gdje su ih dočekali ravnatelj Muzeja Jakov Vučić, viša kustosica Natalija Čondić i pedagoginja Jelena Vekić Bašić.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Aktivnosti i ponuda muzeja promoviraju se preko *web* i Facebook stranica, na Instagramu, YouTube kanalu, putem *press* konferencija, te direktnom suradnjom s medijima i turističkim subjektima grada i županije.

Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.

Na info pultovima u izložbenim prostorima u ponudi su muzejska izdanja.

U Etnološkom odjelu i Kneževoj palači u ponudi su suveniri.

Za što bolju recepciju muzejske ponude Pedagoška služba šalje promotivne materijale vrtićima i školama, te odlaskom direktno na teren.

Postavljeni su *banneri* na frekventnim mjestima uz prometnice uoči Noći muzeja 2019., za vrijeme održavanja etno dana 2019. i izložbe Salvador Dali *Nadrealni svjetovi*.

U 2019. na službenoj *web* stranici www.nmz.hr objavljeno je ukupno 379 objava i podjednako toliko na Facebook stranici.

Facebook stranica NMZ ima ukupno 2507 *fanova*.

Na Instagramu NMZ objavljeno je ukupno 69 objava (48 story + 11 objava).

Na Youtube kanal NMZ dodana 4 nova videa.

Kneževa palača*

- Broj objava na *web* stranici: 110
- Broj objava na facebook stranici: 246
- Broj objava na instagram stranici: 505 (394 story + 11 objava)

**Podaci se odnose samo na web stranicu, Facebook stranicu i Instragram Kneževe palače!*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2409	4350		68	6827	251	4391	7335		11977	18804
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	2661	4554			7215	23				23	7238
GRUPE – odrasli (broj osoba)	156	120			276	0				0	276
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)	176	637			813	368				368	1181
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)	617	733			1350	214				214	1564
GRUPE – srednja škola (broj osoba)	7	2282			2289	251				251	2540
GRUPE – studenti (broj osoba)	90	735			825	105				105	930
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	5			5	0				0	5
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	4745			4745	0				0	4745
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	10798	10630		95	21523	0				0	21523
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	7581	3212		163	10956	648	4133			4781	15737
UKUPNO:	16914	28791		163	45868	1212	4391	7335		12750	58806

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3%
- lokalna samouprava: 76% (Grad Zadar 14%, Zadarska županija 62%)
- vlastiti prihod: 21 %

15.2. Investicije

22.723,67 kn