

SPOMEN GALERIJA IVANA MEŠTROVIĆA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Udruga veterana 5. gardijske brigade „Sokolovi“ Vinkovci darovala je „Portret Ivana Meštrovića“ (slika, ugljen na papiru) i „Homage Ivan Meštrović“ (bista) rad člana Udruge, za Likovnu zbirku Spomen galerije.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito je prozračivana čuvaonica u kojoj je pohranjena građa koja nije izložena u stalnom postavu, a tijekom izvođenja radova zaštićena su i djela predstavljena u postavu.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija / 2.4. Ostalo

Izrađen je troškovnik potrebnih konzervatorsko-restauratorskih radova na 4 predmeta iz Likovne zbirke: avers i revers medalje u bronci „Ivan Meštrović“ Želimira Janeša, skulpturi u gipsu „Ribar pod pajerom“ Ivana Mirkovića, bisti „Glava Šokice“ Vanje Radauša i skulpturi „Kipar“ Frane Kršinića. Posljednje dvije izložene su gotovo pola stoljeća u parku pred galerijom. Program njihove obnove kandidiran je Ministarstvu kulture i osnivaču na natječaj za financiranje javnih potreba u kulturi za 2020. godinu.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Uz dar Udruge veterana 5. gardijske brigade „Sokolovi“ Vinkovci, u inventarnu knjigu građe upisana je i značka s likom Ivana Meštrovića, autora akademskog kipara Antuna Babića, koju je Spomen galerija izradila u prigodi 100. godišnjice rođenja velikog kipara.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Nastavljen rad na katalogu muzejskih predmeta Likovne zbirke koji je dopunjen novoinventiranim predmetima.

3.3. Fototeka

Snimljeni su programi u organizaciji galerije (Noć muzeja, izložba, kreativna radionica). Pohranjeno 150 digitalnih fotografija. Dokumentirani su drugi događaji tijekom godine.

3.5. Videoteka

Obogaćena jednim videozapisom –novinarski izvještaj s programa „Noć muzeja“.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz tjednog tiska i portala, a koja se odnose na obavijesti i programe te osvrte o djelatnosti ustanove. Evidentirano je 16 članka iz 2019. godine, a s portala su preuzeti i članci iz prethodnih godina.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je s 24 naslova, od kojih je 9 stečeno darom, 11 muzejskom razmjenom a 4 naslova su kupljena.

4.2. Stručna obrada knjižnog fonda

Novi naslovi zavedeni su knjižnični fond koji se vodi se u Excel programu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Stručnom literaturom koristila se studentica povijesti umjetnosti za izradu seminarskog rada, a galerijske publikacije često koriste i učenici OŠ „Ivan Meštrović“ iz Vrpolja za potrebe različitih školskih zadataka.

5. STALNI POSTAV

- Stalna izložba djela Ivana Meštrovića postavljena je na 148 m² izložbenog prostora, raspodijeljenog na prizemlje i kat galerije. U stalnom postavu izloženo je 15 Meštrovićevih djela u gipsu (od kojih je 14 na dugogodišnjoj posudbi) i 20 djela u bronci (vlasništvo Spomen galerije) od kojih je jedno izloženo na otvorenom.
- Iz postava je od 6. svibnja do 12. studenoga 2019. bilo izuzeto djelo Ivana Meštrovića „Studija za Jobova sina“ AMZ-169, zbog izlaganja na izložbi Ivan Meštrović „Otisci duše“ Religiozna umjetnost Ivana Meštrovića u Puli.
- Opseg: 35 djela Ivana Meštrovića

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Cjelokupni stručni rad u ustanovi obavlja se u suradnji s Muzejima Ivana Meštrovića, zaposlenicima Atelijera Meštrović u Zagrebu i Galerije Meštrović u Splitu.
- Za potrebe drugih ustanova davani su podaci o djelima drugih autora koja se nalaze u fundusu Spomen galerije (Franjo Arpad Mesaroš), o Meštrovićevim djelima izloženima u crkvi u Vrpolju.
- Obnovljen je Posudbeni ugovor s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti za dva Meštrovićeva rada izložena u postavu galerije od njezina otvorenja.

- Na temelju obrade arhivske građe i pregledom lokalnog tiska priređen je članak o pola stoljeća od izgradnje Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju, te pripremljeno predavanje.

6.7. Publicistička djelatnost u okviru muzejske djelatnosti

Tijekom godine objavljena su dva članka o djelovanju Spomen galerije:

- „Spomen galerija Ivana Meštrovića u Vrpolju (pregled djelovanja ustanove 2011.-2017.)“ u „Glasniku slavonskih muzeja“, glasilu Muzejske udruge istočne Hrvatske. (predan prethodne godine)
- „Od sokolskog doma do Spomen galerije (pola stoljeća od izgradnje Spomen galerije Ivana Meštrovića u Vrpolju)“ u tjedniku „Posavska Hrvatska“

6.11. Djelovanje u stručnim društvima

Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u studenome 2019. u Slavanskom Brodu.

6.12. Informatički poslovi

Tijekom godine uređivan je i Facebook profil Spomen galerije na kojemu je objavljen je 21 prilog i obavijest.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Plakat za Noć muzeja, prigodne ulaznice i letak izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za organizirane grupe koje su posjetile stalni postav održano je – 31 stručno vodstvo, od kojih 10 za građanstvo i 21 za učenike (20 za učenike osnovne i jedno za učenike srednje škole), a

prema interesu i individualni posjetitelji dobili su informacije o Meštrovićevim djelima predstavljenima u postavu i o Spomen galeriji.

11.3. Radionice i igraonice

Kreativna radionica „Anđeli“

Radionica je ostvarena u suradnji s učiteljicama razredne nastave OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje. Sudionici radionice učenici trećih i četvrtih razreda izrađivali su anđele od žice kojima su potom ukrasili božićno drveće u galeriji.

Voditeljice: učiteljice razredne nastave OŠ „Ivan Meštrović“

Broj sudionika: 58

11.4. Ostalo

11.4.1. Izložba dječjih likovnih radova „Anđeli“

- Zajedničkom akcijom poticanja i promicanja dječjeg likovnog stvaralaštva provedenom s učiteljicama OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje na temu anđela, prisutnu u Meštrovićevu kiparskom opusu i blisku djeci nastala je izložba dječjih radova otvorena u sklopu programa Noć muzeja 2019. Više od stotinu djece iz Vrpolja, Čajkovaca i Starih Perkovaca, učenika od 1-4. razreda osnovne škole i polaznika programa „male škole“ iz vrtića „Zvrk“ u Vrpolju sudjelovalo je u ovoj akciji. U galeriju je predano 67 radova od kojih je zbog tehničkih i prostornih mogućnosti bilo predstavljeno 48 (od kojih je 9 radova djece predškolskog uzrasta). Najveći broj radova prikazuje dječje viđenje anđela, a manji je dio njih nastao prema uzoru na Meštrovićeva djela. Mali autori bili su na otvorenju izložbe. Radovi predstavljeni na izložbi pohranjeni su u Spomen galeriji.

11.4.2.

- Spomen galerija postaje prepoznatljivo mjesto edukacije i značajno mjesto na kulturnoj karti ovoga dijela naše domovine kao i u susjednim županijama o čemu svjedoče i ostvareni posjeti dviju grupa koje je dovela Ekonomska škola „Braća Radić“ iz Đakova, sudionica Erasmus projekta „Dijelimo baštinu“, kojom su prigodom galeriju posjetili srednjoškolci i nastavnici iz više europskih država. Uz razgledanje stalnog postava djela hrvatskog kipara Ivana Meštrovića, upoznali su se i sa zanimljivom poviješću osnivanja Spomen galerije u mjestu njegova rođenja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O aktivnostima i programima ustanove za javna glasila, radijske i TV emisije redovito i pravovremeno su davane izjave i dostavljane obavijesti.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- prilog na HRT-u u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“
- prilog na HRT-u u emisiji „Regionalni dnevnik“
- prilog na Slavonskobrodskoj televiziji
- izjave su davane za Radio Slavoniju i Radio Đakovo

12.7. Ostalo

Tijekom godine ustanova je organizirala dva programa kojima je uz privlačenje novih posjetitelja populariziran i stalni postav Meštrovićevih djela izložen u Spomen galeriji, kao i doprinos promicanju očuvanja kulturne i tradicijske baštine.

12.7.1. Noć muzeja 2019.

- Tema Noći muzeja 2019. – „Muzeji – inovacije i digitalna budućnost“ bila je prigoda da posjetitelji uz izložena Meštrovićeve radove u stalnom postavu galerije pogledaju u digitalnom obliku i predmete iz Likovne zbirke ustanove koju čine radovi Meštrovićevih suradnika i učenika koji su ih darovali Spomen galeriji ili ih je galerija otkupila, a nisu izložena i dostupna posjetiteljima. Kao kontrapunkt ovim izložbama priređena je i izložba dječjih radova učenika razredne nastave OŠ „Ivan Meštrović“ Vrpolje i polaznika programa predškole iz Dječjeg vrtića „Zvrk“ iz Vrpolja na temu „Anđela“. Uz projekciju dokumentarnih filmova o životu i djelu Ivana Meštrovića, za posjetitelje je priređen i kulturno-zabavni program u kojemu su sudjelovali Dječja folklorna skupina KUD-a „Ivan Meštrović“ iz Vrpolja i Ženska pjevačka grupa „Certissa“ iz Đakova.

12.7.2. Izložba „Molitvenik naš svagdašnji“

- U očekivanju početka izgradnje eko-etno kuće Vrpolju sa stalnim etno-postavom, galerija povremeno priređuje manje programe na temu narodnih običaja. U korizmeno doba u suradnji sa župnikom i vrijednim čuvarima tradicijske baštine iz Vrpolja suradnicima Spomen galerije ustanova je organizirala izložbu molitvenika na kojoj su predstavljena 62 molitvenika i misala (u vlasništvu 9 posuđivača), od kojih nekoliko potječe s kraja 19. stoljeća, a dvadesetak je starije od stotinu godina.

12.7.3. Spomen galerija partner Općini Vrpolje u projektu Eko-etno kuća u Vrpolju

- Krajem godine ustanova je postala partner Općini Vrpolje u provedbi projekta izgradnje eko-etno kuće u Vrpolju na lokaciji nasuprot crkvi i galeriji. Poveznicu Spomen galerije i projekta čini činjenica da su osnivači galerije predvidjeli u zgradi galerije prostor (kat galerije) za etno-postav koji bi prikazivao život ljudi u Vrpolju u vrijeme kad se Ivan Meštrović u njemu rodio. Etno-postav u galeriji nikada nije zaživio, ali su u njoj od 1974. godine pohranjeni predmeti prikupljeni za tu namjenu. Izgradnjom eko-etno kuće ostvario bi se nakon više od pola stoljeća cilj koji su pred sebe postavili utemeljitelji Spomen galerije. Etno predmeti iz galerije predviđeni su za izlaganje u stalnom postavu eko-etno kuće. Druga poveznica jest i mogućnost da Spomen galerija u etno-kući dobije adekvatan prostor za izlaganje građe koja je sada pohranjena u čuvaonici, povremene gostujuće izložbe i stalne programe namijenjene djeci i mladima.

12.7.4. Suradnja sa župom Rođenja sv. Ivana Krstitelja

- Posjetiteljima Spomen galerije bilo je omogućeno pogledati Meštrovićeva djela izložena u crkvi Rođenja sv. Ivana Krstitelja u kojoj je Ivan Meštrović kršten, što su posjetitelji većinom i činili.
- Prisutnost u kulturnom i društvenom životu lokalne zajednice Spomen galerije, izvrsna suradnja s Općinom Vrpolje, osnovnom školom koja nosi ime Ivana Meštrovića, KUD-om „Ivan Meštrović“ i župom Vrpolje u realizaciji kako programa galerije tako i manifestacija i događanja u organizaciji općinskih udruga odvijala se kontinuirano tijekom cijele godine.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Tijekom godine surađivalo se s turističkim agencijama i turističkim zajednicama Brodsko-posavske županije i susjednih županija.

Uz agencije s kojima se kontinuirano surađuje dopis s pozivom na suradnju upućen je i na desetak agencija diljem Hrvatske koje se bave organizacijom učeničkih izleta i ekskurzija.

Na početku nove školske godine 2019./20. upućen je poziv osnovnim školama na području Brodsko-posavske županije, kao i susjednih Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije da posjet Spomen galeriji Ivana Meštrovića uvrste u svoj godišnji plan izleta i terenske nastave.

Turistička zajednica BPŽ provodeći svoje programe u Spomen galeriju dovela je predstavnike Instituta za turizam iz Zagreba, izrađivače strategije razvoja turizma u ovom dijelu Hrvatske, kao i predstavnike turističkih agencija kojima je predloženo da u programe svojih izleta uvrste i Spomen galeriju. Za potrebe izrade promidžbenih materijala TZ BPŽ u Spomen galeriji je obavljeno snimanje zgrade i postava.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Posjetitelji stalnog postava i povremenih programa.....1836

Sudionici edukativnih programa i radionica58

Ukupno 1894

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	169				169		33	152		185	354
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	44				44		3			3	47
GRUPE - odrasli (broj osoba)	258				258			10		10	268
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	22			22			10		10	32
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	974				974	58		30		88	1.062
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	25				25					0	25
GRUPE - studenti (broj osoba)	0				0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0				0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	106				106					0	106
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	130	22			152	58	36	202		296	448
UKUPNO:	1.576	22	0	0	1.598	58	36	202	0	296	1.894

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja u

- RH: 0,00
- regionalna samouprava: 97,24 %
- lokalna samouprava: 0,00
- vlastiti prihod: 2,76 %
- donacije: 0,00 %

15.2. Investicije

U nastavku zaštitnih radova na zgradi Spomen galerije tijekom godine promijenjeni su prozori na sjevernom pročelju zgrade i rasvjetna tijela u stalnom postavu. Radove je vodio osnivač, a sufinancirani su sredstvima Brodsko-posavske županije, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije te Ministarstva kulture.

Za završetak cjelovite energetske obnove galerije preostaje obnova fasade zgrade i zamjena postojećih plinskih bojlera za što je osnivač izradio troškovnik radova.

„Majčina briga“ („Majka i dijete“) jedino Meštrovićevo djelo izloženo u vanjskom prostoru, u parku ispred Galerije, zahtijeva novi postament odgovarajuće visine i primjerenije mjesto od današnjeg - kolni ulaz u župni dvor. Profesor Mario Beusan dao je rješenje postamenta i nove lokacije bliže Spomen galeriji – istočno od ulaza u crkvu prema galeriji, čime se u Vrpolju markiraju dva prostora povezana s Ivanom Meštrovićem – Spomen galerija sa stalnim postavom njegovih djela i crkva u kojoj je kršten i koja također posjeduje njegova djela. Sredstva za ovu namjenu zatražena su od Općine Vrpolje.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Tijekom godine u ustanovi je zaposlena još jedna osoba na poslovima administrativnog referenta i informatora, a izvršen je i reizbor ravnateljice ustanove.