

**STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI**  
**HR – 23000 Zadar, Trg opatice Čike 1**  
**Tel: (023) 250-496; Tel: i fax: (023) 250-517**  
**E-mail: sicu@benediktinke-zadar.com**

Broj: 41/2020.

Zadar, 3. ožujka 2020.

## **I Z V J E Š Ć E**

### **o radu Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru za 2019. godinu**

#### **I. Rad Vijeća SICU**

U 2019. godini Vijeće SICU održalo je četiri sjednice.

**Prva sjednica** održana je 19. veljače 2019. u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Na sjednici su uz članove Vijeća bili prisutni: gradonačelnik Zadra – dr. Branko Dukić, opatica Samostana sv. Marije – prof. Anastazija Čizmin i Zadarski nadbiskup – msgr. Želimir Puljić.

Minutom šutnje odana je počast dr. Pavlu Keru, preminulom 14. prosinca 2018., dugogodišnjem voditelju Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Vijećnici su izrazili veliku zahvalnost za njegovu predanost u skrbi za skupljanje i očuvanje umjetničke baštine Zadarske nadbiskupije.

Prihvaćen je Izvještaj o radu SICU za 2018.

S prijedlogom Zadarske nadbiskupije kao jednog od Osnivača SICU da novi voditelj SICU bude dr. sc. Mario Soljačić, suglasila su se preostala dva Osnivača – Grad Zadar i Samostan benediktinki Sv. Marije. Budući da se i Vijeće SICU treba očitovati, pristupilo se glasovanju i dr. sc. Mario Soljačić je jednoglasno prihvaćen za voditelja SICU. Po Temeljnog ugovoru voditelja SICU imenuje Grad Zadar svojom Odlukom što je Grad Zadar i učinio.

Akademik Radoslav Tomić je izvijestio Vijeće da se u galeriji „Carlo Orsi“ u Londonu prodaje slika „Ecce homo“ Andrije Medulića, renesansnog slikara iz Zadra. Gospodin Tomić rekao je da bi otkup te slike obogatio ne samo stalni postav SICU, već i ukupnost korpusa likovne umjetnosti u Hrvatskoj. Vijeće je ovlastilo akademika Radoslava Tomića da kao

stručnjak za taj dio hrvatske umjetničke baštine otputuje u London, i osobno se uvjeri u autentičnost i stanje umjetnine, a da troškove puta i smještaja snosi SICU.

Nakon toga Vijeće je usvojilo zahtjev administrativno-financijske službenice Tonke Bogović da ide u mirovinu budući je napunila 42 godine radnog staža i 65 godina života, i da radi pola radnog vremena u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti do daljnjega.

**Druga sjednica** održana je 5. travnja 2019. u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Na sjednici je uz članove Vijeća bio nazočan voditelj SICU dr. sc. Mario Soljačić, a djelomično nazočne: opatica Samostana Sv. Marije – prof. Anastazija Čizmin i pročelnica Upravnog odjela za kulturu i šport Grada Zadra – prof. Dina Bušić.

Predstavljen je novi član Vijeća akademik Nikola Bašić kojega je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti imenovala za svog predstavnika u Vijeću Stalne izložbe crkvene umjetnosti, jer je akademik Igor Fisković na vlastiti zahtjev razriješen članstva u Vijeću.

Nakon toga pristupilo se izboru novog predsjednika Vijeća SICU tajnim glasovanjem. Prema tradiciji, predsjednici Vijeća SICU bili su akademici pa slijedom toga svi su vijećnici, njih osam i jedan zamjenik, glasovali za akademika Radoslava Tomića.

Vijeće je zatim konstatiralo da Stalna izložba crkvene umjetnosti treba biti obnovljena i bolje promovirana široj javnosti, te da se na sljedećoj sjednici napravi prezentacija o tome što se planira promijeniti u postavu SICU.

Vijeće je primilo na znanje izlaganje voditeljice Restauratorske radionice u Zadru Jadranke Baković. Po programu nastaviti će se restauratorski radovi na slici *Uznesenje Marijino* Lorenza Luzzza tijekom 2019. godine, a ostali potrebni restauratorski radovi umjetnina iz SICU izvršit će se po petogodišnjem planu i programu.

Voditelj je izvijestio Vijeće da je zatekao u uredskim prostorijama i knjižnici SICU različitu povijesnu građu: glagoljske kodekse Zadarske nadbiskupije, madrikule bratovština, knjige godova, knjige Stanje duša i dr. Ta se građa koristila za istraživanje i pripremu izdanja niza *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae*. Budući da sva ta građa pripada Arhivu Zadarske nadbiskupije ona je prebačena u taj arhiv, a što je bila i želja pok. don Pavla Kera.

Vijeće je nakon toga podržalo nastavak tiskanja preslika i transliteracije glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije u nizu *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae* koje je pokrenuo pok. dr. Pavao Kero. Od 2010. do danas tiskana je 31 knjiga u 25 svezaka od 2010. u nakladi SICU, a od 2015. i Sveučilišta u Zadru. Trenutno su u pripremi za tisak *Glagoljski spisi ninske biskupije*.

Predloženo je također da se u siječnju 2020. godine organizira prigodni kolokvij povodom osamdesete obljetnice rođenja don Pavla Kera. Vijeće je to jednoglasno podržalo s

time da skup organizira Zadarska nadbiskupija, uz sudjelovanje Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Konstatirano je da Ministarstvo kulture u ovoj godini još nije financiralo Stalnu izložbu crkvene umjetnosti. Ministarstvo je zatražilo novo financijsko izvješće prema njihovim obrascima, a ne kao u dosadašnjem obliku koje je SICU dostavljalo. Ministarstvo traži da to izvješće napravi onaj pravni subjekt na čiji račun dolaze sredstva iz proračuna. Kako ni SICU ni Samostan sv. Marije na čiji račun dolaze sredstva nisu u takvom sustavu da mogu ispuniti te obrasce, zatražena je pomoć knjigovodstva Zadarske nadbiskupije. Iako su poslana tražena izvješća, od Ministarstva kulture 2019. godine još uvijek nisu stigla nikakva sredstva.

**Treća sjednica** održana je 14. svibnja 2019. u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Na sjednici su bili nazočni: voditelj SICU – dr. sc. Mario Soljačić, opatica Samostana Sv. Marije – prof. Anastazija Čizmin, pročelnica Upravnog odjela za kulturu i šport Grada Zadra – prof. Dina Bušić i generalni vikar Zadarske nadbiskupije – don Josip Lenkić.

Predsjednik Vijeća je izvijestio prisutne o ishodu svog putovanja u London vezano za otkup slike „Ecce Homo“ Andrije Medulića Schiavonea. Predsjednik je rekao da je slika restaurirana i da je u odličnom stanju. Izrađena je tehnikom ulja na platnu, veličine 121 x 147 cm. Konačna joj je cijena 195.000 EUR-a a u to je uračunata carina, prijevoz i osiguranje.

Predstavnici Osnivača SICU izrazili su spremnost sudjelovati ravnopravno u otkupu navedene slike. Gospođa Dina Bušić je dodala da to Grad Zadar ove godine nije predvidio u proračunu, ali će pokušati riješiti rebalansom i s mogućim sponzorima. Osnivači SICU su izrazili spremnost platiti i predujam, ukoliko to vlasnik zatraži kao garanciju za kupnju umjetnine.

a) Galerija Klovićevi dvori iz Zagreba zatražila je posudbu predmeta iz SICU za izložbu „Moć slike, slika i moć u hrvatskim zemljama 1400. – 1800. koja će se održati u razdoblju ožujak/lipanj 2020. godine. Zatražene su sljedeće umjetnine:

1. Vittore Carpaccio, *Sv. Jeronim i donator Martin Mladošić*,
2. Relikvijari – *ruke zadarskih zaštitnika*,
3. Relikvijar – *ruka sv. Andrije*.

b) Nacionalna umjetnička galerija iz Washingtona organizira u Veneciji i Washingtonu izložbu 2020./2021. i traži posudbu *Carpacciova Poliptiha sv. Martina*.

Vijeće je navedeno primilo za znanje te izrazilo mišljenje da bi trebalo dozvoliti posudbu predmeta iz SICU, ali konačnu odluku o tome trebaju donijeti vlasnici umjetnina.

**Četvrta sjednica** održana je 4. listopada 2019. u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Na tu sjednicu pozvana je Jadranka Baković – voditeljica Restauratorske radionice u Zadru da izvijesti Vijeće SICU o planiranim radovima preventivne zaštite predmeta koji su pohranjeni u podrumu zgrade, te njihovoj konzervaciji i restauraciji.

Ustanovljeno je da su predmeti u depou – u podrumskim prostorijama (slike na dasci, slike na platnu, polikromirane drvene skulpture, predmeti od metala, oltar) u izrazito lošem stanju jer je tu vlaga 99 %, te zahtijevaju hitnu preventivnu zaštitu uz istodobnu evidenciju i detekciju. Budući da većem broju umjetnina nije moguć pristup, nije poznat točan broj predmeta. Tijekom 2020. godine obaviti će se popis većinom neidentificiranih predmeta iz depoa. Predmeti će se istodobno premještati u prikladnije prostore uz postepenu aklimatizaciju. Jadranka Baković stoga moli Vijeće SICU da dozvoli da se ti predmeti smjeste u prizemlje SICU ispred crkve sv. Nediljice gdje je za vrijeme Domovinskog rata djelovala restauratorska radionica. Tu bi se predmeti preventivno zaštitili 2021. godine, a na dvjema slikama na platnu koje su u fazi raspadanja i s velikim mehaničkim oštećenjima, obaviti će se konzervatorski dio zahvata u HRZ-Odjelu u Zadru.

Vijeće SICU je podržalo višegodišnji plan Restauratorske radionice i spremno je ustupiti prostor u prizemlju SICU, ukoliko će posjetiteljima biti dostupan ulaz u lapidarij.

Jadranka Baković je nakon toga rekla da će Ministarstvo kulture RH osigurati potrebna financijska sredstva. Istodobno je zamolila Vijeće SICU da Stalna izložba crkvene umjetnosti sufinancira vanjske suradnike koji su neophodni za ovako opsežan posao.

Jadranka Baković je nakon toga rekla da se predmeti nakon obavljene preventivne zaštite i izvedbene konzervacije više ne mogu vratiti u depo. Stoga je potrebno pronaći mjesto gdje ih smjestiti do cjelovitih konzervatorsko-restauratorskih zahvata po završetku petogodišnjeg plana. Neke od umjetnina koje su najvrjednije mogu se smjestiti u stalni postav SICU.

Nakon toga voditelj SICU je izvijestio Vijeće da je 19. srpnja 2019. održan sastanak u Maloj vijećnici u Gradu Zadru kojem su nazočili ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, pomoćnik ministrice kulture Hrvoje Manenica, savjetnik ministrice kulture Miljenko Domijan, opatica Samostana benediktinki Sv. Marije Anastazija Čizmin, predstavnik Samostana u Vijeću SICU Luka Zupčić, gradonačelnik Branko Dukić, zamjenik gradonačelnika Ante Babić, pročelnica Upravnog odjela za kulturu Dina Bušić, don Srećko Petrov za Zadarskog nadbiskupa Želimira Puljića i Mario Soljačić kao voditelj SICU.

Tema sastanka bilo je usklađivanje SICU s novim Zakonom o muzejima iz 2019. godine.

- Ministrica je tom prigodom napomenula da će Ministarstvo kulture RH i dalje podržavati rad i djelovanje SICU, te da će i dalje financijski pomagati,
- Napomenuto je da se treba pravno riješiti status SICU počevši od OIB-a,
- SICU kao specifična ustanova treba se uskladiti s novim Zakonom o muzejima RH,
- Ministrica predlaže da u Vijeću SICU bude jedan član iz Ministarstva kulture RH i jedan član iz HAZU,
- Ministrica je zamolila voditelja SICU da Ministarstvu kulture RH do 20. kolovoza pošalje financijski plan za 2019. godinu,
- Voditelj je zamoljen da dostavi neke prijedloge koji bi se ukomponirali u već postojeći Ugovor SICU.

Neki od prijedloga voditelja SICU za nacrt novog ugovora su sljedeći:

- Temeljem zakonskih odredbi SICU ima svoje sjedište i pravni je subjekt kao vjerska ustanova koja ima svoj OIB i matični broj.
- SICU mora sustavno i planski djelovati na vjerskom, kulturno-znanstvenom i didaktičkom području te na svojoj modernizaciji.
- Uz čuvanje i prezentaciju sakralne baštine, u djelokrugu svoga rada SICU treba razvijati i izdavačku djelatnost koja će se planirati pod vodstvom Vijeća. Sve publikacije koje će se tiskati trebaju biti u skladu s naravi i potrebama SICU.
- U planiranju izdavačke djelatnosti na prvome mjestu je potrebno tiskati nove kataloge, prigodne monografije, stručne knjige i publikacije iz područja povijesti umjetnosti, konzervatorske djelatnosti, muzeologije i drugih bliskih područja.
- Poželjno bi bilo da SICU pokrene izdavanje svojega glasila. Na taj način uz redovitu izdavačku djelatnost SICU će se još više otvoriti znanstvenoj i kulturnoj javnosti te poboljšati svoje djelovanje.
- U prostorijama SICU mogu se organizirati prigodne izložbe i znanstveni skupovi povezani s naravi SICU. Sva ta događanja organiziraju se uz odobrenje i stručnu pomoć Vijeća SICU.
- Prijedlog proračuna potrebnih sredstava za Stalnu izložbu crkvene umjetnosti utvrđuje Vijeće i dostavlja Gradu Zadru i Ministarstvu kulture RH.
- Vijeće Stalne izložbe crkvene umjetnosti, na prijedlog Zadarske nadbiskupije predlaže voditelja koji može biti svećenik ili laik uz suglasnost Osnivača.
- U skladu s prijašnjim napomenama u Ugovoru iz 1967., kada se stvore uvjeti, potrebno je kao stalno uposlenu osobu u SICU imati kustosa koji će u svom djelokrugu rada na stručan i znanstveni način brinuti o čuvanju, restauriranju i prezentiranju umjetničke građe SICU. Do današnjeg dana ta odluka iz Ugovora nije realizirana, te je zbog boljeg funkcioniranja SICU potrebna realizacija navedenog.

Vijeće je na temelju rečenoga odlučilo da se sačeka službeni prijedlog Ministarstva kulture, te da se na sljedećoj sjednici o tome raspravi i donese konačna odluka i da se na sjednicu pozove pomoćnik ministrice Hrvoje Manenica.

Na prijedlog voditelja da u SICU treba zaposliti novu osobu – poslovnu tajnicu ekonomskog smjera – u punom radnom vremenu Vijeće je raspravljalo i predložilo da se odluka o tome donese kada stignu službeni prijedlozi Ministarstva kulture.

Vijeće je prihvatilo financijski plan za 2020. godinu.

Nakon toga raspravljalo se o cijenama ulaznica u SICU i zaključilo da se cijena za pojedinačne posjetitelje poveća sa 25,00 na 30,00 kn., ostale cijene ostaju iste.

Što se tiče budućnosti bibliotečnog niza *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae* Vijeće je odlučilo da se *Spisi ninske biskupije* ipak tiskaju, i predloženo je da se

organizira sastanak sa Sveučilištem u Zadru i predložiti im se da ono bez SICU preuzme uredništvo.

## II. Rad Stalne izložbe crkvene umjetnosti

Stalna izložba crkvene umjetnosti je bila otvorena za posjetitelje tijekom cijele 2019. godine. Razgledavanje izložbe omogućeno je:

- radnim danom: od 10 do 13 i od 17 do 19 sati (ljeti)
- radnim danom: od 10 do 12,30 i od 17 do 18,30 (zimi)
- nedjeljom i blagdanom: od 10 do 13 sati (zimi zatvoreno).

Na sljedeće blagdane Stalna izložba crkvene umjetnosti radi samo ujutro:

15. siječnja – blagdan sv. Stošije, 10. veljače – blagdan sv. Skolastike, 21. ožujka – spomendan sv. Benedikta, 11. srpnja – blagdan sv. Benedikta, 8. rujna – blagdan Male Gospe, 15. rujna – blagdan Žalosne Gospe i na Veliki petak.

Stalna izložba crkvene umjetnosti je zatvorena na sljedeće blagdane: Tijelovo, Velika Gospa, Svi sveti i Božić.

Prema Ugovoru od 29. ožujka 1967. glavna svrha Stalne izložbe crkvene umjetnosti jest stručno prezentirati rijetko umjetničko blago široj javnosti i znanstvenim krugovima. Taj zadatak SICU je u 2019. godini obavljala bez prigovora.

Osim toga SICU je vodila brigu o prikupljanju umjetničkih predmeta, o njihovu čuvanju, prezentiranju i restauriranju te nastavila ostale svoje djelatnosti:

a. Restauratorska radionica u Zadru nastavila je restauratorsko-konzervatorske radove na slici:

*Uznesenje Blažene Djevice Marije, Zadar, Samostan Sv. Marije, iz stalnog postava SICU, Lorenzo Luzzo, ulje na drvu, 16. st., 246 x 137 cm.*

b. U prizemlju Stalne izložbe crkvene umjetnosti 8. travnja 2013. otvorena je izložba glagoljice pod nazivom *Stalna izložba glagoljice Zadarske nadbiskupije*. Glagoljski kodeksi koji su bili izloženi nisu bili u adekvatnim uvjetima i bili su ugroženi od pojave vlage i isušenog prostora. Iz tog razloga predmeti koji su bili izloženi vraćeni su vlasnicima, Arhivu Zadarske nadbiskupije i Zavičajnom muzeju u Biogradu.

c. Zatvorena je i izložba Poliptiha sv. Martina Vittorea Carpaccia iz zadarske katedrale koju su Hrvatski restauratorski zavod – Restauratorski odjel u Zadru i Stalna izložba crkvene umjetnosti postavili u prizemlju SICU 21. lipnja 2018. godine povodom istraživanja, konzerviranja i restauriranja istog (Poliptih je vraćen u stalni postav SICU).

d. Nastavljeno je tiskanje preslika glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije u nizu *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae*, a u nakladi Stalne izložbe crkvene umjetnosti i Sveučilišta u Zadru. Objavljeno je:

Vol. XXV – *Glagoljska madrikula Bratovštine Gospe od Ružarija u Diklu 1768. – 1803.* prir.  
+ Pavao Kero i Josip Faričić, Zadar, 2019.

e. Nastavljeno je uređenje knjižnice. Naime, na početku rada Stalne izložbe crkvene umjetnosti Vijeće je donijelo odluku da knjižnica ove ustanove bude specifična tj. da prima samo one knjige koje govore o umjetnosti, enciklopedije i leksikone i da se ne kupuju knjige koje nisu vezane uz umjetnost. Vijeće je dalo suglasnost da knjižnicu Stalne izložbe crkvene umjetnosti vodi dr. Pavao Galić, umirovljeni knjižničar. On je to radio do kraja svog života, do 31. ožujka 2014. godine. Nakon njegove smrti Vijeće je pristalo da knjižnicu nastavi uređivati prof. Blaga Bunčuga, milosrdnica. Ona je to obavljala do 1. ožujka 2019. godine, a onda je preko ljeta u knjižnici nastavila raditi studentica Lucija Matković.

### III. Posjet Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru

Posjetitelji Stalne izložbe crkvene umjetnosti su uglavnom turisti koji za vrijeme ljeta i kroz godinu posjete Zadar. Osim njih, redoviti su posjetitelji školska djeca iz zadarskog područja i izletnici iz drugih krajeva Hrvatske. U 2019. godini Stalnu izložbu crkvene umjetnosti posjetilo je 23.260 posjetitelja, što je za 1.784 više od prethodne 2018. godine.

### IV. Financijsko poslovanje SICU u 2019. godini

#### PRIHODI

##### 1. Grad Zadar

a) redovna djelatnost 1.250.000,00

**UKUPNO: 1.250.000,00**

#### RASHODI

##### a) OSOBNI DOHOCI

1. Voditelj	120.960,00
2. Administrator	71.990,00
3. Osobna primanja za čuvarice	480.000,00
4. Čuvanje: "Mediteran security"	317.115,00
5. Domar	50.948,00

## **b) MATERIJALNI TROŠKOVI**

1. Električna energija	116.609,61
2. Uredski i ostali materijal	1.685,00
3. Troškovi službenog puta i dnevnice	3.050,00
4. Telekomunikacijske usluge	8.189,91
5. Tekući popravci	11.594,73
6. Ostale usluge	2.649,15
7. Održavanje čistoće	5.863,92
8. Izdatci za reprezentaciju	2.000,00
9. Nabava knjiga, stručne literature i izdavačka djelatnost	–
10. Nabava inventara i sitnog inventara	6.075,00
11. Tehničko održavanje rasvjete	101,00
12. Najamnina Samostanu	50.000,00
13. Restauriranje umjetnina	–

<b>U K U P N O :</b>	<b>1.248.831,32</b>
----------------------	---------------------

<b>Saldo 31. prosinca 2019.</b>	<b>1.168,68</b>
---------------------------------	-----------------

## **Vlastiti prihodi 2019. godine**

1. Saldo iz 2018. godine	433.501,89
--------------------------	------------



2. Od ulaznica	417.228,00
3. Od prodaje knjiga	24.350,00
4. Od razglednica	974,00
6. Grad Zadar (za izdavačku djelatnost)	60.000,00
7. Županija zadarska (za izdavačku djelatnost)	20.000,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>956.053,89</b>

#### **Rashodi (vlastitih sredstava) 2019. godine**

1. Izdavačka djelatnost (glag. madrikula Diklo)	16.875,00
2. Izrada plakata za SICU	500,00
3. Putni troškovi i dnevnice članovima Vijeća SICU	25.080,00
4. Uređenje knjižnice	6.500,00
5. Regres djelatnicima SICU	3.750,00
6. Božićnice djelatnicima SICU	16.250,00
7. Ostali troškovi (Knjigovodstvene usluge 1.000 kn, lak za pod 270 kn, materijalni troškovi 2.000 kn)	3.270,00
<b>UKUPNO:</b>	<b>72.225,00</b>

---

<b>Saldo 31. 12. 2019.</b>	<b>883.828,96</b>
----------------------------	-------------------

#### **VI. Osoblje zaposleno u SICU**

Čuvarice SICU, sestre benediktinke Samostana Svete Marije, imaju posebnu ulogu u čuvanju cjelokupnoga blaga ove ustanove. One ne vode samo brigu o predmetima, već i o svemu što omogućava redoviti rad izložbe. Prema svojim mogućnostima one nastoje izaći ususret posjetiteljima i izvan radnog vremena.

Uz sestre čuvarice u Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti od 20. veljače 2019. godine radi voditelj dr. sc. Mario Soljačić i Tonka Bogović, koja vodi administrativno-financijske poslove.

## **VII. Ostale usluge za redovito djelovanje SICU**

Čuvanje zgrade SICU povjereno je poduzeću "Mediteran security" iz Zadra. Službu obavljaju naizmjenice četiri radnika. Zgrada SICU pod njihovim je nadzorom danonoćno. Čuvarima je povjerena i dužnost provjere ulaznica na samom ulazu u zgradu SICU. Oni su svoju dužnost u 2019. godini obavljali redovito i nije bilo većih primjedbi na njihov rad.

Održavanje klima uređaja i čitave zgrade Stalne izložbe crkvene umjetnosti obavlja domar Ante Šindija.

Svi navedeni poslovi u 2019. godini izvršeni su na zadovoljavajući način.