

Tiflološki muzej
Augusta Šenoje 34/III
Tel.: 48 11 102
Fax.: 48 35 208

www.tifloloskimuzej.hr
info@tifloloskimuzej.hr

IZVJEŠĆE O RADU TIFLOLOŠKOG MUZEJA ZA 2019. GODINU

Zagreb, siječanj 2020.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Sve zbirke

- provedena su četiri generalna čišćenja depoa, povremeno čišćenje dijela polica (Vukić)
- redovito pregledavanje svih predmeta te obavljanje kontrole mikroklimatskih uvjeta u prostorima čuvaonice (Vukić, svi voditelji zbirki)
- sustavno bilježenje i praćenje trenda kretanja vlage i temperature u depou u korelaciji s vanjskom vlagom i temperaturom (Maroević, Vukić)

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Sivec, Vukić)

- postavljanje dodatnih ukruta na police

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Matijević, Sivec)

- redovan pregled i preslagivanje predmeta u zbirci, čišćenje od prašine i prljavštine te smještaj na policama - cca 500 predmeta

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- digitalizacija arhivske građe u cilju preventivne zaštite i pohranjivanje podataka u jpg i tiff formatu, 94 jedinice

Zbirka likovnih radova (Maroević)

- premještanje, grupiranje predmeta u depou u dijelu zbirke koji se odnosi na učeničke radove, radi objedinjavanja na istu policu, za 103 predmeta (Maroević, Vukić)
- konzultiranje i određivanje načina za preventivne preparatorske zahvate na oštećenjima uočenim na 12 radova u dijelu zbirke koji se odnosi na učeničke radove
- prikupljanje podataka za izradu prijedloga potrebne opreme za spašavanje/evakuaciju muzejske građe u slučaju katastrofa

Zbirka fotografija (Vouk Nikolić)

- presložene su 4 arhivske kutije s ukupno 639 fotografija

2.2. Konzervacija

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Vukić, Sivec)

- čišćenje eksponata mekom četkicom i pakiranje u beskiselinske kartonske kutije, upis inventarnih brojeva na beskiselinske naljepnice i označavanje kutija, ukupno 102 predmeta

2.3. Restauracija

Zbirka predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije (Bosnar Salihagić, Sivec, Vukić)

- eksponati pakirani, predani i primljeni s restauracije: gusle, harmonika, Olivetti pisaći stroj i dr., 10-ak predmeta. Restauraciju je izvršio restaurator Zoran Kirchhoffer, dipl. ing.

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- izvršen je program konzervatorsko-restauratorskih radova na 8 predmeta Zbirke arhivskog gradiva. Svi predmeti su foto dokumentirani prije i poslije provedenih konzervatorsko-restauratorskih radova i za svaki predmet izrađene su zaštitne kutije od neutralne ljepenke. Provedeni su konzervatorsko-restauratorski postupci na: 1. *Urudžbeni zapisnik Zemaljskog zavoda za odgoj slijepa djece u Moslavini*, inv.br. 1810, 2. *Popis knjiga i časopisa Zemaljskog zavoda za odgoj slijepa djece u Zagrebu*, inv. br.1730, 3. *Inventar učila Zavoda za odgoj slijepa djece u Zagrebu* inv.br.1729, 4. *Priznanje Vinku Beku o edukaciji za slijepa* inv.br. 1558, 5. *Knjiga zapisnika Društva sv. Vida* inv.br. 1537, 6. *Zavodska knjižnica* inv.br. 1731, 7. *Muzealni katalog I* inv.br. 1722, 8. *Muzealni katalog II* inv. br. 1723.

- konzervatorsko-restauratorske radove je izvršio Hrvatski državni arhiv

Izložba Otok Rava (Vukić)

- za izložbu Rava prikupljeno je cca 152 eksponata koji su očišćeni i pripremljeni za djelomičnu restauraciju odnosno za pripremu za izlaganje, nakon odabira cca 25 eksponata radove je obavio Zoran Kirchhoffer, dipl. ing, čišćenje, fotografiranje i pakiranje

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- u Inventarnu knjigu, računalni program M++ upisan je 71 zapis

- u računalni program M++ pridružene su 94 digitalizirane jedinice u jpg formatu

Zbirka likovnih radova (Maroević)

- unos učeničkih radova pronađenih pri reviziji zbirke u M++, 13 „skulptura“, 1 ukrasni tanjur i 1 tempera na papiru (voće)

Oftalmološka zbirka (Sivec)

- u Inventarnu knjigu, u računalni program M++ za Oftalmološku zbirku upisano je 10 predmeta iz Donacije Šercer (inv. br. 6068-6077), medicinsko/optička pomagala s početka 20. stoljeća

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Sivec)

- u inventarnu knjigu u M++ upisana su i kataloški obrađena 2 nova predmeta za zbirku (inv. br. 504 i 505)

Zbirka specijalne edukacije i rehabilitacije (Sivec)

- u inventarnu knjigu u M++ upisana su i kataloški obrađena 2 nova predmeta za zbirku (inv. br. 6366 i 6367)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisano je 35 zapisa

Zbirka fotografija (Vouk Nikolić)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisana je 61 jedinica

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Sivec)

- u cilju pisanja i objave mrežnog kataloga Zbirke obavljen je pregled stupnja obrađenosti cijele Zbirke (500 upisa)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisano 16 zapisa

Zbirka specijalne edukacije i rehabilitacije (Sivec)

- u Katalog muzejskih predmeta, računalni program M++ upisana su 2 predmeta

3.3. Fototeka (Vouk Nikolić)

- u bazu podataka S++ upisano je 218 fotografija vezanih uz programe Muzeja za 2019. g. te su napravljene poveznice s drugim dokumentacijskim fondovima. Prethodno je učinjena selekcija fotografija, smanjivanje rezolucije za potrebe prikazivanja u bazi podataka (S++) te su fotografijama dodijeljeni inventarni brojevi.

- izvršena je revizija upisanih podataka u bazi za 597 fotografija uz dopunu s novim informacijama

- u bazu podataka S++ su upisani i dopunjeni podaci za 1529 upisanih fotografija, digitalna fotografija – izložbe, pedagoške izložbe i radionice, predavanja i događanja (Matijević)

3.6. Hemeroteka

- pročitano i klasificirano 3.906 novinskih isječaka

- izvršen prijenos članaka hemeroteke iz Outlook sustava u Exel tablicu, ukupno 3880 članaka (Sušić)

- digitalizacija 759 novinskih isječaka iz 2003. godine te pridruživanje postojećim zapisima u hemerotečni fond S++ (Romanić)

3.9. Ostalo

- upis u fond restauratorsko-konzervatorski postupci, u S++, za Oftalmološku zbirku i Zbirku predmeta specijalne edukacije i rehabilitacije, ukupno 60 zapisa (tekstualni i slikovni zapisi s pridruženim identifikacijskim oznakama) RKP-114 - RKP-174
- izvršena digitalizacija građe sekundarne dokumentacije (ukupno 44 dokumenta), vezano uz *Pokretnu izložbu TM 1954.-1964.* (PDF i jpg)
- ažuriranje novih zapisa u okviru sekundarne dokumentacije za 4 povremene izložbe iz 2019. g. (katalozi, plakati, pozivnice)
- kontakt i konzultacija s tvrtkom Link2 uz sadržaj mrežnog kataloga zbirki TM i izrade okvirnog sučelja te dogovor oko implementacije Modulora ++ pri programu dostupnosti zbirki na webu TM
- upisivanje smještaja predmeta u S++ i M++, 100 kom. – 14 ZT, 2 ZP i 84 – katalozi (Sivec, Matijević)

- prijepisi Knjige pohrane, Knjige ulaska i Knjige izlaska muzejskih predmeta u računalni program M++ (549 zapisa)
- skeniranje akata o preuzimanju predmeta, 74 dokumenta
- skeniranje kataloga, pozivnica i knjiga Izdavačke djelatnosti (cca 200 komada) (Matijević)

- digitalizacija građe, skeniranje publikacija, kataloga izložaba od 1953. do danas u S++, 101 jedinica
- nakon prijepisa Knjiga primarne dokumentacije u računalni program M++, izvršena je digitalizacija postojećih popratnih dokumenata (280 kom.)
- upisivanje novih i dopuna starih podataka u OREG aplikaciju, priprema materijala za Interliber 2019., dodjela CIP-a, pisanje Izvješća o iskorištenim ISBN brojevima i Zahtjeva za ispis novih (Matijević, Sivec)

- unos podataka za pedagošku djelatnost u S++ od inv. br. 59. do inv. br. 91, ukupno su upisana 33 programa
- ukupno upisano 31 (PED-59 do PED-90) pedagoški program u S++ program, iz programa izbrisano 32 zapisa koji nisu radionice (Markač)

4. KNJIŽNICA

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- izvršena reinventarizacija i kataložni opis za 131 monografsku publikaciju u knjižničnom programu *Metel* (Kurtović)

4.3. Zaštita knjižnične građe

- temeljem revizije knjižnične građe izvršen je otpis zastarjele, uništene i dotrajale građe, ukupno 58 jedinica (Romanić)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- izvršeno je 8 internih zahtjeva u svrhu stručnog i znanstvenog rada (Romanić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka arhivskog gradiva (Ćosić)

- u računalnu bazu podataka u M++ program inventariziran je 71 zapis
- u računalni program M++ pridružene su 94 digitalizirane jedinice u jpg formatu
- kataložski je obrađeno i opisano 35 predmeta
- izvršen je pregled i korekcija ranije inventariziranih i katalogiziranih predmeta, a nekima su pridružene i novi digitalizirani zapisi u jpg formatu

Zbirka likovnih radova (Maroević)

- ujednačavanje nomenklature u dijelu zbirke koji se odnosi na učeničke radove, za 213 predmeta
- usporedba podataka unesenih u M++ s onima na starim muzejskim karticama, s unosom korekcija za 346 predmeta
- unos u M++ oznaka novog smještaja na policama za 103 predmeta iz dijela zbirke koji se odnosi na učeničke radove
- katalogiziranje 33 kolaža iz donacije Svoboda
- katalogiziranje učeničkih radova pronađenih pri reviziji zbirke – 15 predmeta
- korekcije unosa u M++ (obavljeno za 131 predmeta) temeljem obavljene revizije i/ili promjena mjesta smještaja pojedinih radova

Zbirka tiskovina na reljefnim pismima (Sivec)

- kataložski je obrađeno i opisano 14 predmeta

Zbirka fotografija (Vouk Nikolić)

- kataložki je obrađen i opisan 61 zapis.

- za potrebe izložbe „*S druge strane objektiva – Hommage a Davor Šiftar*“ izvršeno je stručno istraživanje te su odabrani i obrađeni predmeti iz fundusa Tiflološkog muzeja koji su prezentirani na izložbi (Vouk Nikolić)

- Publikacija “Učiti jezik je lako, u muzeju saznaj kako!”, izrada tekstova i zadataka početnog stupnja za učenje hrvatskog jezika, izrada ilustracija i impressuma (ukupno napisanih 24 stranice) (Markač)

- fotografiranje za dokumentaciju M++ cca 43 fotografije (Vukić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na internacionalnoj konferenciji ICOM Kyoto: *Museums as Cultural Hubs: The Future of Tradition*, 1. - 7. rujna 2019., Kyoto, Japan

- sudjelovanje s izlaganjem *Programs for visitors with visual impairment* na konferenciji *Západočeské muzeum v Plzni*, 3. - 4. lipnja 2019, Plzen, Češka (Bosnar Salihagić)

- sudjelovanje na stručnom skupu *Nematerijalna baština izazov za politiku upravljanja i prikupljanja*, 17. - 20. listopada 2019., Muzej Mimara, Zagreb

- sudjelovanje s izlaganjem *Prezentiranje lokalne baštine kroz multisenzorne aktivnosti i iskustvo posjetitelja* (na primjeru izložbe *Otok Rava*, Tiflološki muzej) na drugom kongresu studenata muzeologije *Drugačije o baštini*, 28. - 29. studenog 2019., Zagreb (Kurtović)

- sudjelovanje s izlaganjem *Drugačije o baštini* s projektom KRUZEJ: Kroz muzej(e) jednaki na Međunarodnom kongresu studenata muzeologije, Tehnički muzej Nikola Tesla, Zagreb 28.11.2019. (Matijevi, Markač)

- sudjelovanje na predavanju *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 21.1.2019. (Maroević)

- sudjelovanje na stručnom skupu “Predstavljanje primjera dobre prakse u području vizualne kulture slijepima i slabovidnima”, uz izložbu *Josef i Anni Albers: Putovanje kroz slijepo*

iskustvo u sklopu projekta „VIBE: Voyage Inside a Blind Experience“ u sklopu EU programa Kreativna Europa u Muzeju suvremene umjetnosti Zagreb, 1. travnja 2019. g.

-sudjelovanje na 19. Međunarodnom festivalu „Intermuzej 2019.“ u Moskvi (30.05.-

02.06.2019.). Tema festivala: “Profesionalni dijalog”, održano predavanje: “Važnost audio deskripcije u prilagodbi” i radionica: ” Filmska naracija -U Tiflološkom muzeju“.

-sudjelovanje na 3. Skupu muzejskih dokumentarista 17.10. 2019. u Varaždinu s radom *Identifikacija muzejskih predmeta pri reviziji uz podršku aplikacije za očitavanje QR kodova*, tema skupa: *Dokumentacija-Pravilnici i standardi*

- sudjelovanje na dodjeli nagrada za najbolji slavenski muzej u organizaciji Foruma slavenskih kultura u Baru, Crna Gora 1.-7.10.2019. g.

- sudjelovanje na 23. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji u Poreču, 29.11.2019., s poster prezentacijom *Mrežni katalog zbirke Tiflološkog muzeja*

- sudjelovanje s izlaganjem „*Primjeri prilagodbe slijepim i slabovidnim osobama u Tiflološkom muzeju*“, stručni skup uz izložbu Josef i Anni Albers: Putovanje kroz slijepo iskustvo, MSU (1.4.2019.) (Sivec)

- sudjelovanje na predavanju *Digitalizacija Zbirke dijapozitiva Ive Maroevića*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 21.1.2019.

- sudjelovanje na predavanju i okruglom stolu, *Start'19*, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, 27.1.2019.

- sudjelovanje na I .simpoziju *Neuroznanost učenja i pamćenja Doprinosi neuroznanosti u tumačenju procesa učenja i pamćenja – preporuke za dionike u obrazovanju* Medicinski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 14.3.2019.

- sudjelovanje na stručnom skupu uz izložbu Josef i Anni Albers: *Putovanje kroz slijepo iskustvu*, a u sklopu projekta *VIBE: Voyage Inside a Blind Experience* u sklopu EU programa Kreativna Europa, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 1.4.2019.

- sudjelovanje na radionici *Tekst u muzeju*, MDC 23.10.2019. (Sušić)

- sudjelovanje s izlaganjem „*Taktilna galerija Tiflološkog muzeja*“, stručni skup uz izložbu Josef i Anni Albers: Putovanje kroz slijepo iskustvo, MSU (1.4.2019.) (Vouk Nikolić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bosnar Salihagić, Željka. *Ciklus višeosjetilnih izložbi : Netaknuta priroda - Otok Rava // Rava*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2018. Str. 5.

- Bosnar Salihagić, Željka; Kurtović, Ileana. *Kuća // Rava*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2018. str. 25 – 26
- Kurtović, Ileana. *Izložba kroz osobne priče mještana // Rava*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2018. str. 19 – 21
- Kurtović, Ileana. *More // Rava*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2018. str. 35 - 36
- Kurtović, Ileana. *Zemlja // Rava*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2018. str. 41 - 42
- Stublić, Helena, Sušić, Željka, Vujić, Žarka, *Hrvatski primjer: gluhonijeme žene, glasne umjetnice // Gallaudet University, USA* (tekst predan, čeka se recenzija)
- Sušić, Željka, *Mirisne slike* prikaz programa u Tiflološkom muzeju vezano uz 24. edukativno muzejsku akciju (PRE)HRANA, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2019., str. 21.
- Sušić, Željka, *Crta, crta, crtica // e-deplijan*, Tiflološki muzej, Zagreb, 2019.
- Banković-Mandić, Ivančica., Đurđević, Ranka., Gulešić Machata, Milvia., Juričić Antonio Toni., Korajac, Aida., Lugović, Mia., Markač, Valentina., Sušić, Željka. *Učiti jezik je lako, u muzeju saznaj kako! // e-publikacija*, Tiflološki muzej, Zagreb, 2019. ur. Sušić, Ž.
- Sivec, Nina. *Ki ni vidi Rave, ni ni vidi svita! Izložba “Otok Rava” u Tiflološkom muzeju // Vidici, Udruga slijepih Zagreb, 2019.*
- Sivec, Nina. *Dokumentiranje izložbene djelatnosti Tiflološkog muzeja-Dokumentacijski omot Pokretne izložbe Tiflološkog muzeja Saveza slijepih Jugoslavije // Vijesti muzealaca i konzervatora* (rad predan za tisak)
- Sivec, Nina. *Tiflološki muzej u Moskvi // Vidici, Udruga slijepih Zagreb, 2019.*
- Sivec, Nina. *Tiflološki muzej-partner EU projekta UNESCO4ALL // Vidici, Udruga slijepih Zagreb, 2019.*
- Vouk Nikolić, Morana. *Trag koji ostaje // S druge strane objektiva Hommage a Davor Šiftar*. Zagreb: Tiflološki muzej, 2019. str. 3 – 4.

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na radionici Fritza Horstmana, edukatora The Josef and Anni Albers foundation, uz izložbu Anni i Josef Albers: putovanje kroz slijepo iskustvo, MSU, 8.1.2019.
- sudjelovanje na edukaciji za videće pratitelje slijepih osoba, Hrvatski savez slijepih, 2.4.2019. (Bosnar Salihagić, Čosić, Sivec i Vouk Nikolić)

- sudjelovanje na radionici *Tekst u muzeju*, MDC, 23.10.2019.
- sudjelovanje na radionici *Zbirna građa* tečaja IV.10. Pravilnika za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“, HDA, 10.12.2019. (Ćosić)

- položen stručni ispit za kustosa uz stručni rad pod nazivom *Ciklus višeosjetilnih izložbi Tiflološkog muzeja*, Muzejski dokumentacijski centar, 16. prosinca 2019., Zagreb
- sudjelovanje na radionici *Muzej za sve*, 2. - 3. prosinca 2019., Zagreb (Kurtović)

- prisustvovanje na panelu u Mimari *Međunarodni dan muzeja – Novi izazovi za muzejsku struku*, Zagreb 20.5.2019. (Kurtović, Markač, Matijević)

- sudjelovanje na edukaciji *Muzej za sve*, Tiflološki muzej, Zagreb 12-13.6.2019. (Matijević, Markač, Maroević)

- sudjelovanje na edukaciji za videće pratitelje slijepih u HSS-u (2.4.2019.) (Vouk Nikolić)

- sudjelovanje na Devetom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata – D-festa, u organizaciji Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu održan 9. i 10. svibnja 2019. godine.
- sudjelovanje na 16. okruglom stolu za knjižnične usluge za osobe s invaliditetom i osobe s posebnim potrebama pod nazivom „Knjižnice u zatvorskim ustanovama kao partneri u rehabilitaciji i obrazovno-kulturnom životu zatvorenika“ u organizaciji Hrvatskoga knjižničarskoga društva, 27. rujna 2019. godine u prostorima KGZ-Gradske knjižnice u Zagrebu
- sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu u povodu 10. Obljetnice pokretanja Digitalne zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 8.11.2019. u HAZU
- sudjelovanju u ciklusu vježbi i seminara 6.11.2019. g. s temom *Učenici s poteškoćama u učenju* s naglaskom na učenike oštećena vida i prilagodbom nastavnih sadržaja, na PMF-u, *Biološki odsjek, Katedra metodike biologije*, u okviru *Katedre Metodika nastave biologije i edukacijska istraživanja* (Sivec)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- poslovi mentora kolegici I. Kurtović, stručno osposobljavanje za kustosa: pomoć pri izradi individualnog programa rada i izvješća o radu, organizaciji izložbe, organizaciji programa Noć muzeja, prijavi na EU projekt, prijavi na stručne i znanstvene konferencije, korekture svih pisanih materijala i dr. (Bosnar Salihagić)

- obavljani poslovi mentorstva za pripravnicu Teu Matijević (19.12.2018.- 18.12.2019.) vezani uz stručno osposobljavanje za dokumentaristicu (upoznavanje s ustrojem TM, upoznavanje sa zakonskim aktima, Politikom sakupljanja muzejske građe TM, obuka u vođenju posjetitelja kroz stalni postav, obuka za rad u M++ i S++ dr.) (Sivec)

- poslovi mentora kolegici V. Markač, stručno osposobljavanje za muzejskog pedagoga: pomoć pri izradi individualnog programa rada i izvješća o radu, pri organizaciji putujuće izložbe Kuc, kuc, ovdje Tiflološki muzej, i dr. (Sušić)

- Gradski muzej Karlovac, Muzejski kompleks Turanj – suradnja na izradi vodiča za posjetitelje oštećena vida.

- Etnografski muzej u Zagrebu - konzultacije i korespondencija te kreiranje ponude vezane uz prilagodbu dijela Muzeja.

- Tehnički muzej Nikola Tesla - prisustvovanje sastancima, konzultacije i korespondencija te kreiranje ponude vezane uz prilagodbu dijela novog stalnog postava.

- MDC - proučavanje zakonske regulative vezane uz pristupačnost web stranica u Republici Hrvatskoj i konzultativna pomoć. (Vouk Nikolić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- glavni i odgovorni urednik svih muzejskih izdanja

- urednički poslovi katalog "Otok Rava" (Bosnar Salihagić)

- urednički poslovi na e-publikaciji *Učiti jezik je lako, u muzeju saznaj kako!* (Sušić)

- urednički poslovi na katalogu izložbe „*S druge strane objektiva – Hommage a Davor Šiftar*“ (Vouk Nikolić)

- urednički poslovi na katalogu izložbe „*Gabriela Butković – Opipljivost forme*“ (Maroević)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- članstvo u HMD-u (Bosnar Salihagić, Ćosić, Sivec, Sušić, Šoda, Vouk Nikolić)
- članstvo u International Council for Education of Visual Impairment – ICEVI (Bosnar Salihagić)
- rad u Upravnom odboru Hrvatske udruge tiflopedagoga (Bosnar Salihagić)
- članstvo i rad u Hrvatskoj udruzi tiflopedagoga (Bosnar Salihagić, Sivec)
- sudjelovanje u radu HNK ICOM-a (Bosnar Salihagić, Kurtović, Sušić)
- sudjelovanje u radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a (Sušić)
- članstvo u Advisory panel Arts & Humanities Research Council (AHRC) - Research Networking (Sušić)
- članstvo u Balkan Museum Access Group, Foundation Cultural Heritage without Borders (Sušić)
- administriranje Facebook stranice internacionalnog muzejskog društva ICOM Hrvatska (Kurtović)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- priprema i dostava tekstova za objave na mrežnim i društvenim stranicama muzeja (svi voditelji programa)
- digitalizacija Zbirke arhivskog gradiva, (skeniranje u jpg i tiff formatu), 94 jedinice (Ćosić)
- uređivanje i unificiranje prezentacija za edukciju “Muzej za sve”. (Vouk Nikolić)

Administriranje profila TM na Facebooku (Vouk Nikolić, od 1.1. do 10.7. u suradnji s Koški), 278 objava, 6 događaja s dosegom od 37.500 posjetitelja

Adiministriranje profila TM na Instagramu (Vouk Nikolić)

TM na Instagramu ima 745 pratitelja, tijekom godine bile su 82 objave.

6.13. Ostalo

- sudjelovanje u aktivnostima vezanih uz manifestaciju HMD Noć muzeja
- prisustvovanje na projekciji filmova udruge Spirit - Izbor kratkometražnih filmova s Međunarodnog filmskog festivala Uhvati film, 10.10.2019. (svi stručni djelatnici te pomoćno stručno osoblje)

- stručni posjet Muzeju suvremene umjetnosti, vodstvo uz izložbu *Josef i Anni Albers: Putovanje kroz slijepe iskustvo*, 10.4.2019. (Ćosić, Matijević, Markač, Maroević, Sivec, Sušić, Vouk Nikolić)

- obučavanje i praćenje literature za izradu verbalnih opisa slika, skulptura, predmeta te opis filmova za slijepe osobe
- suradnja s Hrvatskim državnim arhivom i poslovi oko izrade novog Pravilnika o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva i Popisa gradiva s rokovima čuvanja zbog izmjene zakonskih propisa i potrebe za usklađivanjima s novim rokovima čuvanja i nazivljem
- poslovi vezani za restauraciju Zbirke arhivskog gradiva, suradnja s Hrvatskim državnim arhivom i Gradskim uredom za zaštitu spomenika - priprema i predaja predmeta za restauraciju, sastavljanje ugovora, izrade elaborata i pribavljanje dozvole, pisanje izvješća o obavljenim poslovima i ostali poslovi
- osmišljavanje i izrada programa za manifestaciju *Dani europske baštine 2019.* u Hrvatskoj, rujan i listopad, tema *Umjetnost i zabava: baština u središtu pozornosti*
- organizacija predstavljanja i promocije filmova s međunarodnog festivala Uhvati film, kao dio programa Dani europske baštine 2019
- organizacija obilježavanja Dana bijelog štapa (Ćosić)

- prisustvovanje na predstavljanju Poslijediplomskog studija, programa *Upravljanje organizacijama i projektima u kulturi*, Arheološki muzej Zagreb, 4. studenog 2019.
- prijava rada na ICOM CADOC konferenciju pod nazivom *Multisensory exhibition – museum tool in achieving equality*, ICOM Kyoto, 1. - 7. rujna 2019.
- prijava rada na ICOM ICDAD pod nazivom *Perspectives on curating Asian art in different European museums*, ICOM Kyoto, 1. - 7. rujna 2019.
- prijava za radionicu pod nazivom *Exhibitions that matter: visitors at the centre of the experience* koja će se održati u Beijing, China, 8. - 16. travnja 2020.
- dizajn postera *Mrežni katalog zbirke Tiflološkog muzej* za 23. Seminar Arhivi, Knjižnice, Muzeji, Poreč, 27. - 29. studenoga 2019 (Kurtović)

Izložba Otok Rava

- terensko istraživanje: službeni put na otok Ravu 16. do 18. ožujka (Bosnar Salihagić, Kurtović, Sivec) i 28. do 30. ožujka (Kurtović, Vukić) - provođenje terenskog istraživanja

putem metode bilježenja podataka, intervjua, video intervjua, fotografiranje te nabava izložbenih predmeta

- katalog: izrada detaljnog opisa predmeta za katalog izložbe
- izložba: izrada legendi za izložbene predmete, izrada kartica s receptima i kartica jeste li znali, uspostavljanje suradnje s Ministarstvom regionalnog razvoja te suradnje s OPG Simičić vezano uz prezentaciju Ravskih proizvoda na izložbi
- marketing: izrada promotivnog videa za otvorenje izložbe Otok Rava, osmišljavanje Facebook kampanje jeste li znali (Kurtović)

- upisivanje predmeta iz *Riječnika i govora starih žitelja otoka Rave*,
- imenovanje fotografija predmeta za izložbu kako bi se iste mogle slagati s brojevima predmeta
- mjerenje dimenzija predmeta za izložbu i ispravljanje eventualnih grešaka u mjerenju,
- pisanje transkripta za tri video materijala koji su prikazivani na izložbi,
- pomoć oko postavljanja legendi i pripremi prostora na dan otvorenja izložbe (Koški, Markač, Matijević)

- prisustvovanje na prezentaciji projekta “Digitalizacija zbirke dijapozitiva Ive Maroevića”, Filozofski fakultet Zagreb, Zagreb 21.1.2019.
- prisustvovanje stručnom vodstvu u MSU kroz izložbu *Josef i Anni Albers*, Zagreb 10.4.2019. (Ćosić, Matijević, Markač, Maroević, Vouk Nikolić, Sivec)
- prisustvovanje na predavanju *Zašto digitaliziramo?* u MDC-u, Zagreb 30.9.2019.
- prisustvovanje na projekciji filmova udruge Spirit - Izbor kratkometražnih filmova s Međunarodnog filmskog festivala Uhvati film, 10.10.2019.
- prisustvovanje na drugoj dodjeli priznanja *Antun Lastrić*, Hrvatska knjižnica za slijepe, Zagreb 14.11.2019. (Matijević)

- sudjelovanje na EU projektu FioHaW (Facilitated Interaction on Heritage and Wellbeing) (Markač)

- Istraživanje radi uobličavanja koncepta umjetničkog rada za rezidentski boravak Sanje Fališevac u Portugalu i Francuskoj
- Recenziranje portfolia Sanje Fališevac za prijavu na natječaj za rezidenciju pri akademiji u Sieni, uz pisanje preporuke (Maroević)

- sudjelovanje na predstavljanju knjige za slijepe i slabovidne osobe “Povijest umjetnosti kroz dodir i zvuk” autorice Nataše Jovičić u Modernoj galeriji, 5. ožujka 2019. g.
- za pisanje članka *Dokumentiranje izložbene djelatnosti Tiflološkog muzeja- Dokumentacijski omot Pokretne izložbe Tiflološkog muzeja Saveza slijepih Jugoslavije* izvršeno je istraživanje dokumnetacijskog gradiva TM, pripremljeni su i digitalizirani svi dostupni materijali vezani uz temu te je napisan rad “Važnost audio deskripcije u prilagodbi”, izlaganje; „Filmska naracija - U Tiflološkom muzeju“, radionica. Za potrebe radionice snimljen je film „U Tiflološkom muzeju“ za koji je izrađen scenarij i naracije za slijepe osobe, festival Intermuseum 19, svibanj 2019., Moskva
- pisanje tekstova za audio vodič, izrada materijala za prilagodbu, izložba “Otok Rava” (vodič na reljefnom tisku, katalog na uvećanom tisku, audio vodič po izložbi s verbalnim opisima, natpisi na brajici, reljefni crteži)
- praćenje literature i usavršavanje vezano uz izradu verbalnih opisa slika, skulptura, predmeta i opisa filmova za slijepe osobe
- izrada verbalnih opisa za umjetnička djela i sadržaje koji će se predstaviti slijepim i slabovidnim osobama na izložbama i ostalim događanjima u Tiflološkom muzeju (izložba Rava)
- izvršena je supervizija za idejno rješenje Projekta *Edukativno-prezentacijskog centra „Natura SMŽ“* (Sisačko-Moslavačke županije) *Petrinja* koji je osmišljen u Zadruzi ZEZ te je osmišljen je i napisan scenarij, plan aktivnosti, plan prilagodbe sadržaja u Edukativno-prezentacijskom centru u dijelu koji se odnosi na prezentaciju sadržaja osobama s invaliditetom s naglaskom na osobe oštećena vida, s troškovnikom.
- rad na realizaciji programa izložbe Otok Rava (terensko istraživanje, nabava materijala, muzeografskih pomagala, slanje obavijesti, pozivnica osobama oštećena vida, koordinacija i organizacija vezana uz smještaj gostiju s Rave itd.) (Sivec)
- priprema dolaska i boravka kolega iz Velike Britanije, Nizozemske, a u okviru međunarodnog europskog projekta: Facilitated Interaction on Heritage and Wellbeing (FIoHaW). Nositelj projekta Erasmus Universiteit Rotterdam
- suradnja sa Zitom Đorđević, učenicom Matematičke gimnazije na projektu Raising Awareness and Tolerance About Visually Impaired and Blind People among teenagers, suradnja je rezultirala izradom pisanog rada istovjetnog naziva

- pisanje prijave za financiranje programa koji potiču razvoj publike u kulturi u RH za 2019. (program odbijen)
- recenzija članka *Muzejski predmeti kroz replike i taktilne crteže Primjer kroz pilot izložbu za Anale za povijest odgoja, godišnjaka Hrvatskoga školskog muzeja*
- sudjelovanje na završnom radnom sastanku EU projekta *Facilitated Interaction on Heritage and Wellbeing (FioHaW)*, Tiflološki muzej, Zagreb, 28.3.2019. (Sušić)
- prisustvovanje predstavljanju audio-taktilne knjige *Povijest umjetnosti kroz dodir i zvuk, Moderna galerija* (5.3.2019.)
- sudjelovanje u on-line istraživanju Ureda UNICEF-a za Hrvatsku o pravima djece iz ranjivih skupina (31.5.2019.) (Vouk Nikolić)
- priprema dokumentacije za stjecanje višeg stručnog zvanja (Vukić)

EU projekt UNESCO4ALL TOUR

UNESCO4ALL TOUR je projekt u kojem Tiflološki muzej sudjeluje kao partner u okviru COSME programa. Koordinator projekta je firma X23 Srl iz Italije, a projektni partneri dolaze iz Italije, Belgije, Španjolske, Bugarske, Malte te Tiflološki muzej iz Hrvatske. Cilj projekta je omogućiti slijepim i slabovidnim osobama iskustvo interpretacije UNESCO spomenika. Pomoću tehnologije prstena koji u sebi ima ugrađenu tehnologiju čitanja NFC senzora, slijepi i slabovidni posjetitelji mogu dobiti informacije o pojedinim dijelovima UNESCO spomenika. Projekt je započeo u ožujku 2019. Godine.

- supervizija i drugi poslovi voditelja tima partnera TM
- Treviglio, jednodnevni sastanak partnera, izlaganje ispred partnera TM, 17.4.2019.
- sudjelovanje na sastancima preko Zoom platform
- sudjelovanje u organiziranju događaja UNESCO4ALL TOUR – Pristupačni turizam za slijepce, 19.12. 2019., Šibenik (Bosnar Salihagić, Kurtović, Sivec)

Provedba aktivnosti: sudjelovanje u pripremi prezentacije i izlaganja za sastanak EU projekta u Treviglio, službeni put u Treviglio na sastanak projekta od 16. do 18. travnja, komunikacija s projektnim partnerima vezano uz izvršenje zadataka, prevođenje materijala na engleski jezik, sastanci putem Zoom platforme (Bosnar Salihagić, Kurtović), izrada projektne satnice za djelatnike na projektu, estetske izmjene prezentacije Tiflološkog muzeja za webinar,

prevođenje informacija o stakeholderima, sudjelovanje u organiziranju događaja UNESCO4ALL TOUR – Pristupačni turizam za slijepe, 19. prosinca 2019., Šibenik (Kurtović)

- prevođenje webinaru na hrvatski jezik (Matijević, Markač)
- provođenje intervjua vezanih uz anketu uz webinar u Hrvatskoj knjižnici za slijepe (Kurtović, Matijević, Sivec)
- upisivanje ankete za EU projekt na hrvatskom u englesku verziju na računalu (cca 33 ispunjenih upitnika) (Matijević)
- izrada webinaru (pisanje tekstova, tehnička obrada 20 slajdova), prema terminskom planu
- pisanje pozivnog pisma za dionike virtualnog seminara, kontakti s 11 odabranih dionika, prema terminskom planu
- prikupljanje podataka primjera dobre prakse, izrada i isporuka zadataka prema terminskom planu (Sušić)

- priprema članaka i izvješća za medije, prikupljanje kontakata (Sivec)
- kontakti sa Šibenskom biskupijom i Restauratorskim zavodom Šibenik vezano uz dobivanje suglasnosti za intervenciju (prilagodbu) na katedrali sv. Jakova
- vezano uz projekt UNESCO4ALL istraživanje potencijalnih malih i srednjih poduzetnika koji bi sudjelovali u radionici (pretraživanje, bilježenje kontakata itd.) (Sušić, Sivec)
- prikupljanje i obrada podataka vezanih uz odabir Stakeholdera prema terminskom planu (Sivec)

EDUKACIJA MUZEJ ZA SVE

Tiflološki muzej je 2019. g. započeo s održavanjem dvodnevni edukacija za muzealce.

Cilj edukacije jest upoznati djelatnike u kulturi s teorijskim, ali i praktičnim znanjima koja su potrebna u radu s posjetiteljima s invaliditetom. Tako je programom obuhvaćen širok raspon tema, od podizanja svijesti o potrebi prilagođenosti i pristupačnog muzeja do pravila koja vrijede u mijenjanju okruženja iz nepristupačnog u pristupačno, mogućnosti zvučnih opisa (audiodeskripcije) za slijepe osobe i njezine važnosti za upoznavanje muzejskih sadržaja, kao i značaja taktilne prilagodbe i njezine uloge kod posjetitelja.

U praktičnom dijelu edukacije polaznici dobivaju osnovna znanja kako postupiti pri susretu s posjetiteljem s invaliditetom te kako prilagoditi prostor i sadržaj postava izložbe, radionice i drugih programa.

Program edukacija vode dugogodišnji muzealci, stručni djelatnici Tiflološkog muzeja, edukacijski rehabilitatori (defektolozi) koji su osim temeljnih znanja na fakultetu stekli dodatna specijalistička znanja na mnogobrojnim usavršavanjima u inozemstvu.

Trajanje: 2 dana

Održana su dva ciklusa edukacija (12. i 13. lipnja te 2. i 3. prosinca)

Na edukacijama je u 2019. g. sudjelovalo **28 muzealaca**.

Organizacijski poslovi koordinatora projekta (Vouk Nikolić)

- izrada mailling liste, dokumentacije, korespodencija, suradnja s dizajnerom oko vizuala, nabava promo materijala, ispis potvrdnica i dr.
- oganizacija konferencije za medije, priprema poziva za medije i za posjetitelje, kontaktiranje i dogovori s prenterima (Kristina Krsnik, Sonja Alimović, Ivana Hrastović, MK)

Stručni poslovi koordinatora projekta

- prikupljanje i praćenje stručne i znanstvene literature iz muzeologije i edukacijsko-rehabilitacijske znanosti i područja pristupačnosti za osobe s invaliditetom.
- koncipiranje edukacija prema temama kao i osmišljavanje organizacijskog koncepta dvodnevni edukacija.
- koordinacija sastanaka s kolegama vezano uz teme prezentacija.
- izrada master prezentacije s logom edukacije
- unificiranje, uspoređivanje, nadopuna i provjera svih prezentacija.
- osmišljavanje scena vezanih uz vođenje slijepe, kao slikovnog priloga prezentaciji, dogovori s fotografom
- moderiranje konferencije za medije
- moderiranje dvodnevne edukacije
- držanje 2 seta predavanja/radionica
- analiza anketnih upitnika za polaznike edukacije (feedback).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tehnička realizacija svih izložbi i fotografija (Vukić)

9.1. Naziv izložbe: Otok Rava

Mjesto održavanja i prostor: Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 10. lipnja – 31. kolovoza 2019.

Idejni koncept izložbe: Bruno Koški

Autori izložbe: Željka Bosnar Salihagić, Bruno Koški, Ileana Kurtović

Terensko istraživanje i dokumentiranje: Ileana Kurtović

Suradnik na izložbi: Udruga za održivi razvoj otoka Rave

Autori likovnog postava: Željka Bosnar Salihagić, Ileana Kurtović

Opseg: 180 predmeta

web: www.tifloloskimuzej.hr

Vrsta izložbe: ambijentalna, multisenzorna, evokativna, umjetnička

Prilagodbe u postavu za osobe s invaliditetom: Nina Sivec

Tema:

U Tiflološkom muzeju u razdoblju od 10. lipnja 2019. godine do 31. kolovoza 2019. godine otvorena je prva izložba iz Ciklusa višeosjetilnih izložbi pod nazivom Netaknuta priroda: Otok Rava. Izložba je kroz 180 predmeta, uporabnih i dekorativnih, problematizirala život malog otoka, hrvatskog otočnog proizvoda i sl. Izložbu je otvorio pomoćnik ministrice kulture dr. sc. Hrvoje Manenica. Otvorenje izložbe popraćeno je medijski na mnogobrojnim portalima, ali i društvenim mrežama.

Kroz izložbu javnosti je predstavljeno 180 predmeta podijeljenih u tri teme pod nazivom: more, kuća i zemlja te, kao izložba u izložbi, fotografski ciklus Otok od snova koji čini 5 fotografija fotografa Ratka Mavara, podrijetlom s otoka Rave. Kako je riječ o višeosjetilnoj prilagodbi izložbu je bilo moguće osjetiti koristeći vid, sluh, opip, njuh i okus. Cilj je bilo doživjeti otok kroz opojne mirise mediteranskog bilja, slatko-slane okuse, zvukove prirode od šuma mora, hućanja vjetra i škripe drveta na brodovima do stanovnika otoka i njihovih osobnih priča. Za posjetitelje oštećena vida osmišljen je i izrađen taktilni vodič na Brailleovu i uvećanom standardnom crnom tisku s reljefnim crtežima koji slijepe i slabovidne vodi kroz izložbu. Vodič je služio kao nadopuna uz predmete koji se zbog veličine ili osobina koje ih čine opasnima za dodirivanje nisu mogli predstaviti slijepim osobama unutar postava izložbe. Za potrebe izložbe provedeno je terensko istraživanje kvalitativnom metodologijom intervjua. Zapisi istraživanja korišteni su prilikom interpretacije predmeta u katalogu, dok je nekoliko videozapisa kazivanja

prezentirano u okviru same izložbe. Predmeti su bili postavljeni u tri različite cjeline: kuća, zemlja i more. Cjelina Kuća bavila se prezentacijom svakodnevnog života i običaja u ravskoj obitelji. Cjelina More obrađivala je ulogu ribarstva i pomorstva u životu Ravljana, od modela prehrane do utjecaja na život obitelji. Cjelina Zemlja predstavila je zemlju kao izvor hrane ali i posrednik međuljudskih odnosa.

Cilj izložbe je bio predstaviti baštinu otoka Rave te potaknuti korištenje svih osjetila prilikom interpretiranja iste. Svrha izložbe je bila upoznavanje baštine otoka Rave prilagođeno svim osobama, te prezentiranje baštine mediteranskog načina života lokalnog stanovništva otoka Rave kao manje dotaknutog dijela Republike Hrvatske.

Korisnici:

9.2. Naziv izložbe: *S druge strane objektiva – Hommage a Davor Šiftar*

Mjesto održavanja: Zagreb, Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 26.9. – 25.10.2019.

Autorica izložbe: Morana Vouk Nikolić, muzejska savjetnica

Vrsta izložbe: retrospektivna, dokumentarna, umjetnička

Tema: Izložba *S druge strane objektiva, Hommage à Davor Šiftar* bila je posvećena fotografskom opusu Davora Šiftara, koji je svoj radni vijek proveo u Tiflološkom muzeju. Dugogodišnji kustos Tiflološkog muzeja i muzejski fotograf, bio je zaposlen u Muzeju gotovo 40 godina. Od njegovog dolaska u Muzej 1976. godine pa sve do kraja 2014. gotovo da nije bilo izložbe u kojoj nije ostavio trag, a neke od njih je i autorski potpisao, a objektivom fotoaparata bilježio je sva muzejska događanja kao i djelatnost Muzeja.

Na izložbi su bile izložene fotografije i plakati te nacrti autor koji je D. Šiftar te fotostudio i fotolaboratorij za koje je veći dio predmeta posuđen od privatnog izvora.

Izložba je bila popraćena katalogom, plakatom i pozivnicom.

Autorica stručne koncepcije i autorica izložbe Morana Vouk Nikolić, autori likovnog postava Tomislav Mrčić i Morana Vouk Nikolić, dizajn kataloga, pozivnice i plakata Tomislav Mrčić, Likovni studio, stručna suradnica za dokumentaciju: Nina Sivec, stručni suradnik za fotografiju: Darko Lesinger, autori tekstova u katalogu Morana Vouk Nikolić, Željko Žutelija.

9.3. Naziv izložbe: „Gabriela Butković – Opipljivost forme“

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Tiflološki muzej

Vrijeme trajanja: 07.11.2019 – 07.02.2020.

Autor stručne koncepcije: Igor Maroević

Autor likovnog postava: Igor Maroević

Urednik kataloga: Igor Maroević

Fotografije: Renato Vukić

Tekstovi u katalogu: Krešimir Oremović i Igor Maroević

Opseg: 8 skulptura i 7 fotografija velikog formata

Vrsta: umjetnička

Tema: Riječ je o izložbi skulptura većeg formata mlade kiparice Gabriele Butković. Radovi predstavljaju diplomski rad mlade umjetnice i nastali su u okviru provedenog istraživanja taktilnosti pojedinih tekstura. Cilj je bio izložbom senzibilizirati javnost za potrebe i mogućnosti osoba oštećena vida. Također, željelo se potaknuti mlade umjetnike na promišljanje umjetničkog izričaja koji bi propitkivao načine likovne komunikacije s osobama s oštećenjima vida.

Korisnici: Izložba je bila namijenjena široj muzejskoj publici

Izložbu je pratio katalog i plakat

Naziv pokretne izložbe: Kuc -kuc, ovdje Tiflološki muzej

9.4. Filozofski fakultet Sveučilište u Zagrebu, 29.1.-5.2.2019., autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica: Valentina Markač, opseg: 17 banera, Vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 2000

9.5. Gradska knjižnica Dubrava, 5.2.-12.2.2019., autorica izložbe: Željka Sušić, muzejska savjetnica pedagoginja, kustosica izložbe: Valentina Markač, opseg: 10 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 300

9.6. Knjižnica Bogdana Ogrizovića, Zagreb, 12. 2.-22.2.2019., autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica izložbe: Valentina Markač, opseg: 6 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 900

9.7. Gradska knjižnica, Beli Manastir, vrijeme trajanja: 27. veljače do 13. ožujka, autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica izložbe: Valentina Markač. opseg: 8 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 250

9.8. Gradska knjižnica, Osijek, vrijeme trajanja: 15.-29.3.2019., autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica izložbe: Valentina Markač, opseg: 8 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća

Broj posjetitelja: 400

9.9. Mjesto održavanja: Policijska škola „Josip Jović“, Zagreb, vrijeme trajanja: 8. travnja – 19. travnja 2019., autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica izložbe: Valentina Markač, opseg: 17 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 750

9.10. Gradska knjižnica Božidara Adžije, Zagreb, vrijeme trajanja: 24. travnja – 15. svibnja 2019., autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica izložbe: Valentina Markač, opseg: 10 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 500

9.11. Gradska knjižnica, Zadar, vrijeme trajanja: 3. lipnja – 19. lipnja 2019., autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica izložbe: Valentina Markač, opseg: 18 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 700

9.12. Pučko otvoreno učilište, Zagreb, vrijeme trajanja: 5. srpnja – 4. rujna 2019., autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica izložbe: Valentina Markač, opseg: 10 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 500

9.13. Gradska knjižnica Juraj Šižgorić, Šibenik, vrijeme trajanja: 1. listopada – 14. studenoga 2019., autorica izložbe: Željka Sušić, kustosica izložbe: Valentina Markač, opseg: 18 banera, vrsta izložbe: edukativna, informativna, putujuća, broj posjetitelja: 2500

Opis: Ovim izložbenim programom te njegovom provedbom želimo kroz više godina, na najširem području Hrvatske, prezentirati vrijednosti muzeja kao što je promoviranje tolerancije i razumijevanja prema pravima i osobnostima drugih i drugačijih osoba.

Putujućom izložbom najširi slojevi društva upoznaju se s radom i fundusom Tiflološkog muzeja. Samim time jača edukacijska uloga Tiflološkog muzeja.

Izložba je nastala kao logičan nastavak i sadržajni slijed prve pokretne izložbe Tiflološkog muzeja iz davne 1956. koja je za cilj imala da se u masama stvori pravilan stav prema slijepima, da se razbije nevjerica u radne mogućnosti slijepih.

Ukupan broj posjetitelja: 8800

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Rava*, autori: Željka Bosnar Salihagić, Josip Faričić, Bruno Koški, Ileana Kurtović, Nina Sivec ISBN: 978-953-7287-34-4. Zagreb: Tiflološki muzej, 2019.

- Katalog izložbe „*S druge strane objektivna – Hommage a Davor Šiftar*“, autorica: Morana Vouk Nikolić, ISBN: 978-953-7287-34-4, Tiflološki muzej, 2019.
- Katalog izložbe „Gabrijela Butković - Opipljivost forme“, autor: Igor Maroević, ISBN: 978-953-7287-35-1, Tiflološki muzej, 2019.
- Plakat izložbe *Rava*, dizajn:Likovni studio d.o.o., tisak: Intergrafika –TTŽ, naklada 10 kom., Zagreb: Tiflološki muzej, 2019.
- Plakat izložbe *S druge strane objektivna – Hommage a Davor Šiftar*, dizajn: Likovni studio d.o.o., tisak: Intergrafika –TTŽ, naklada 10 kom., Tiflološki muzej, 2019.
- Plakat izložbe *Gabrijela Butković-opipljivost forme*, dizajn:Likovni studio d.o.o., tisak: Intergrafika –TTŽ, naklada 10 kom., Zagreb: Tiflološki muzej, 2019.
- Deplijan hrv/eng *Muzej dostupan svima*, dizajn:Likovni studio d.o.o., tisak: Intergrafika –TTŽ, naklada 1000 kom., Zagreb: Tiflološki muzej, 2018.
- Deplijan eng/ruski *Museum Accessible to Everyone*, dizajn:Likovni studio d.o.o., tisak: Intergrafika –TTŽ, naklada 1000 kom., Zagreb: Tiflološki muzej, 2018.
- Tisak izložbe *Kuc-kuc, ovdje Tiflološki muzej*, dizajn:Likovni studio d.o.o., tisak: Intergrafika –TTŽ, naklada 18 Roll-ap (banera), Zagreb: Tiflološki muzej, 2019.

10.3. Elektroničke publikacije

- E-publikacija *Učiti jezik je lako, u muzeju saznaj kako!* autorica koncepta: Željka Sušić, ISBN: 978-953-7287-36-8, Tiflološki muzej, 2019.
- E-deplijan *Crta, crta, critica*, autorica: Željka Sušić, Tiflološki muzej, 2019.
- E-pozivnica izložbe *Rava*, dizajn:Likovni studio d.o.o., Zagreb: Tiflološki muzej, 2019.
- E-pozivnica izložbe *S druge strane objektivna – Hommage a Davor Šiftar*, dizajn:Likovni studio d.o.o., Zagreb: Tiflološki muzej, 2019.
- E-pozivnica izložbe *Gabrijela Butković-opipljivost forme*, dizajn:Likovni studio d.o.o., Zagreb: Tiflološki muzej, 2019.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- odrađena 93 vodstva po stalnom postavu (na hrvatskom i engleskom jeziku, stručni djelatnici muzeja)

11.2. Predavanja

Typhlological Museum and its role in adjusting space, content, and interaction for the disabled, XIX Međunarodni festival „Intermuzej 2019.“, Moskva, 30.5. – 2.6.2019., broj prisutnih 76

Predstavljanje EU projekta UNESCO4ALL TOUR i Oznaka izvrsnosti, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić 19. prosinca 2019.

Iskustvo upravljanja muzejskom ustanovom, pozvano predavanje, kolegij Osnove upravljanja informacijskim ustanovama (doc. dr. sc. Željka Miklošević), diplomski studij muzeologije i upravljanja baštinom, 16. svibnja 2019., Filozofski fakultet u Zagrebu

- održano predstavljanje programa TM u Noći muzeja na konferenciji za medije, Muzej Mimara, 29. siječnja 2019.

Know – how – vulnerable groups in the museum, Živa Award, Bar, Crna Gora, 2.-5.10.2019.

Taktilna prilagodba, predavanje na edukaciji o pristupačnosti baštine *Muzej za sve*, 3.12.2019. (Bosnar Salihagić)

Audiodeskripcija, 2 predavanja na edukaciji TM o pristupačnosti baštine *Muzej za sve*, Tiflološki muzej, 13. 6. i 3.12.2019. (Ćosić)

Šibenska katedrala Sv. Jakova, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić 19. prosinca 2019. (Kurtović)

Upravljanje muzejskim zbirkama, 2 predavanja za studente studija Muzeologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu

- održano izlaganje o Taktilnoj galeriji polaznicima edukacije “Muzej za sve” (02.12.2019.) (Maroević)

Prostorna pristupačnost za posjetitelje s invaliditetom, edukacija TM *Muzej za sve*, 12. lipnja, 2. prosinca

Kako pri susretu sa slijepim i gluhim posjetiteljem?, edukacija TM *Muzej za sve*, 12. lipnja, 2. prosinca (Vouk Nikolić)

- u suradnji s izv. prof. dr. sc. Ines Radanović s Biološkog odsjeka, Prirodoslovno matematičkog fakulteta, Sveučilišta u Zagrebu, Katedra Metodika nastave biologije i edukacijska istraživanja, 6. 11. 2019. godine održano je predavanje i panel diskusija (ukupno

32 studenata) vezana uz temu *Učenici s poteškoćama u učenju s naglaskom na učenike oštećena vida i prilagodbe nastavnih sadržaja*

- u suradnji sa Studijom dizajna na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 5. prosinca 2019. g. održano je, za studente Studija dizajna, predavanje i radionica na temu *Univerzalni dizajn i osobe oštećena vida* (Sivec)

- predavanje *Svijet zvukova*, XIX Međunarodni festival „Intermuzej 2019.“, Moskva, 30.5. – 2.6.2019., broj prisutnih 76

- *Osobe i različitost*, predavanja za polaznike Policijske škole „Josip Jović“, ukupno 20 predavanja, 20.3. – 7.5. 2019, Zagreb, broj prisutnih 500

- *Protiv predrasuda*, 2 predavanja o prilagodbi muzeja u okviru edukativnog treninga *Muzej za sve* Tiflološki muzej. (1.6.2019. i 3.12.2019.)

- *Muzejske publikacije, recentni projekti za osobe s invaliditetom*, predavanje u sklopu programa Uvod u muzejsko nakladništvo, Zavičajni muzej Našice, Našice 20.05.2019. Za potrebe predavanja izrađena prezentacija, ukupno 25 slajdova, broj prisutnih 29.

- *Crta, crta, crtica*, predavanje za osobe oboljele od moždanog udara, Poliklinika SUVAG, 29.10.2019., za potrebe predavanja izrađena prezentacija s 9 slajdova, broj prisutnih 13

- Webinar ?, predavanje za studente studija Muzeologije i upravljanja baštinom, kolegij Baštinska komunikacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 15.11.2019., za potrebe predavanja izrađena prezentacija, ukupno 34 slajda, broj prisutnih 17.

Ukupno održano 26 predavanja (663 prisutnih) (Sušić)

11.3. Radionice i igraonice

- Dani europske baštine – osmišljavanje i održavanje dviju radionica:

Zagreb pod prstima, radionica izrade taktilnih slika poznatih građevina u Zagrebu, Tiflološki muzej, Zagreb 19.9.2019.

ENIGMATIKA u Tiflološkom muzeju, Križaljka za razbibrigu i vježbanje umnih sposobnosti – pojmovi vezani uz europsku baštinu, Tiflološki muzej, Zagreb 15.10.2019. (Matijević, Markač)

- osmišljene radionice za tjedno održavanje u Muzeju (likovna radionica, radionica debate, radionica stripa) (Matijević, Markač)

-održano 15 radionica “Kako pisati brajicom”, za djecu školske dobi i odrasle, prostor TM (Maroević)

- „*Kako pri susretu sa slijepim i gluhim posjetiteljem?*“ Radionica u sklopu edukacije „Muzej za sve“ (12. lipnja)
 - „*Kako pri susretu sa slijepim i gluhim posjetiteljem?*“ Radionica u sklopu edukacije „Muzej za sve“ (2. prosinca) (Vouk Nikolić)

 - Mali dom - Zagreb, dnevni centar za rehabilitaciju djece i mladih, likovno taktilna radionica, Naziv: Uskrs. Tiflološki muzej, Zagreb, 5.4.2019. (Sudionika 3) (Markač, Sušić)
 - Policijska škola „Josip Jović“, radionica poticanja svjesnosti, Naziv: *Pristup i komunikacija s osobama s invaliditetom*. Policijska škola Josip Jović, Zagreb, 20.3.- 7.5.2019. 21 radionica.(Sudionika 500)
 - Škola za cestovni promet, radionica poticanje svjesnosti Naziv: *Nismo sami*, Tiflološki muzej, Zagreb, 2.4. 2019. (Sudionika 26)
 - Croaticum, radionica pisanja brajevog pisma, Naziv: *Učiti je lako u Muzeju saznaj kako!* Tiflološki muzej, Zagreb, 9.4. 2019. (Sudionika 15)
 - XVIII gimnazija, radionica poticanje svjesnosti prema osobama s invaliditetom, Naziv: *Nismo sami*, Tiflološki muzej, Zagreb, 15.4. 2019. (Sudionika 20)
 - 24. Muzejsko edukativna akcija (Pre)Hrana, osmišljen je program i prigodna radionica, Naziv: *Mirisne slike*. Tiflološki muzej, Zagreb,18.4. – 18.5.2019. (Sudionika 21) (Markač, Sušić)
 - Osnovna škola Tin Ujević, radionica poticanje svjesnosti prema osobama s invaliditetom Naziv: *Promotrimo oko sebe*, Tiflološki muzej, Zagreb, 2.5. 2019. (Sudionika 14)
 - Poliklinika SUVAG i udruga Moždani val, osmišljena i realizirana radionica za oboljele od moždanog udara, Naziv: *Crta, crta, crtica*, Poliklinika SUVAG, Zagreb, 29.10.2019. (Sudionika 13) (Markač, Sušić)
 - Osnovna škola Vinko Žganec Naziv: *Kako pisati brajicom*, Tiflološki muzej, Zagreb, 30.10.2019., (2 radionice, sudionika 70)
 - Osnovna škola Hugo Korn, Naziv: *Različiti a jednaki*, Tiflološki muzej, Zagreb, 20.11.2019., (2 radionice, sudionika 40)
 - Udruga osoba s intelektualnim poteškoćama Vjeverica, Naziv: *Okitimo muzej*, Tiflološki muzej, Zagreb, 17.12.2019. (Sudionika 10) (Markač, Sušić)
 - Gimnazija i Privatna umjetnička gimnazija, radionica za promicanje tolerancije prema imigrantima, Naziv: *Muzej – mjesto interkulturalnog dijaloga i susreta*, Tehnički muzej, Zagreb, 9.12.2019.(Sudionika 17)
- Ukupno 33 radionice, polaznika 749 (Sušić)

- u okviru edukacije u TM Muzej za sve održane 2 radionice (12.- 13.6.2019. i 2.-3.12.2019.g.) na temu Kako prilagoditi izložbu slijepim i gluhim posjetiteljima?, u trajanju od 5 sati ukupno u 2 ciklusa (Sivec)

11.4. Ostalo

Noć muzeja: Muzeji – inovacije i digitalna budućnost

Naziv programa: Programiranje i robotika u Tiflološkom muzeju

Voditeljica programa: Ileana Kurtović

Datum održavanja: 1. veljače 2019.

Program je ostvaren u suradnji s partnerima: Hrvatska zajednica tehničke kulture, Croatian makers, STEMI i Textil{e}tronics. U okviru programa osmišljeno je pet radionice, jedna igraonica te jedno predavanje:

Radionica za djecu *Strujni krug - sastavi sovicu koja svijetli* - na radionici su djeca naučila kako od drvene ploče, baterije i strujnog kruga sastaviti sovicu kojoj svijetle oči, te su je mogli zadržati kao suvenir. Radionicu je vodila Hrvatska zajednica tehničke kulture uz pomoć volontera.

Radionica za djecu *E-šaranje* – na radionicu su djeca pomoću elektromotora, drvene ploče i flomastera izrađivala uređaj za šaranje. Uređajem su mogli iscrtati kružnice na papiru te su uređaj mogli zadržati. Radionicu je vodila Hrvatska zajednica tehničke kulture uz pomoć volontera.

Igraonica *Upravlja robotom - STEMI* - posjetitelji su naučili kako upravljati STEMI robotom koji se kreće i ponaša poput živog bića. Radionicu su provodili volonteri i djelatnici Tiflološkog muzeja.

Radionica za djecu *Slijedi me - nauči programirati i pokreni svoj prvi mBot robot* - sudionici radionice su naučili programirati robota koji se kreće po iscrtanoj stazi. Ultrazvučni senzor smješten je u tijelo robota te je omogućio čitanje udaljenosti, a samim time i izbjegavanje prepreka prilikom kretanja. Radionicu su vodili Croatian makers.

Radionica za mlade *Micro:bit - nauči programirati tekst na brajici* - sudionici su naučili osnove programiranja na micro:bit uređajima. Osim osnova programiranja, sudionici su naučili nešto više o brajevom pismu tako što su na micro:bit-u ispisivali slova i brojeve sastavljene od točkica. Radionicu su vodili Croatian makers.

Predavanje *eTekstil i nosiva tehnologija* – na predavanju se predstavio povijesni razvoj upotrebe tehnologije kroz dizajnerske objekte, umjetničke instalacije i modu. Posjetitelji će se

iz tehnološke perspektive upoznati s hakiranjem odjeće te će između ostalog naučiti na koji način koristiti nosivu tehnologiju kao medicinsko pomagalo. Predavanje je održala Deborah Hustić iz Textil{e}tronics.

Radionica pisanja brajice *Točka, točka, točkica* - na radionici su posjetitelji učili pisati brajicom pomoću tablice i šila, uz pomoć djelatnika Tiflološkog muzeja i volontera.

Uz program Noći muzeja za posjetitelje je bio organiziran nagradni kviz o Tiflološkom muzeju, a broj posjetitelja u Noći muzeja je bio 1231.

- organizacija i sudjelovanje na *Festivalu znanosti 2019.*, od 8. do 13.4.2019. g.

- organizacija i sudjelovanje na *Znanstvenom pikniku 2019.*, 27. - 29.9.2019. godine u Parku dvorca Stubički Golubovec u Donjoj Stubici

Festival znanosti

Naziv programa: Festival znanosti

Voditeljica programa: Nina Sivec

Datum održavanja: 13.4.2019.

Mjesto održavanja: Tehničkom muzeju Nikola Tesla, Zagreb

Tema Festivala - Boje

Tiflološki muzej sudjelovao je s prikazom sustava za boje za slijepe osobe *Lunas spectrum*, podržavši inovativan pristup označavanja boja za slijepe te upoznavanje javnosti s problematikom potrebe standardizacije označavanja boja za osobe oštećena vida. Sustav je predstavljen uz pomoć edukativnih igara, radionica i projekcijom filma na temu.

Radionice:

Čovječe, ne ljuti se, Memory i Puzzle - Posjetitelji su se okušali u igranju društvenih igara s povezom na očima, očitavajući prstima reljefne oznake za boje koje su bile aplicirane na dijelove društvenih igara.

Odjeni lutkicu - prepoznavanje boje dodirrom odjeće koju su „odijevali“ kartonskoj lutkici.

Pisanje brajicom – učenje pisanja Brailleovim pismom pomoću tablica i šila. (Matijević, Markač)

U sklopu programa Tiflološkog muzeja održana je projekcija filma *Lunas spectrum* kojim su autori predstavili sustav koji su osmislili.

Znanstveni piknik

Naziv programa: Znanstveni piknik

Voditeljica programa: Nina Sivec

Datum održavanja: 27. i 28. 9. 2019.

Mjesto održavanja: Donja Stubica, park dvorca Stubički Golubovec

Isti program kao i na Festivalu znanosti uz novu radionicu:

BlindeBox - posjetitelji su imali mogućnost dodirom prepoznati različite materijale koje ne vide te tako stvoriti o njima mentalnu sliku. Cilj je bio osvijestiti posjetiteljima važnost taktilnog doživljaja kod osoba oštećena vida te na zabavan način pokušati prikazati „svijet slijepih“. (Matijević, Markač)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O Noći muzeji

- Licegrada.hr. Programiranje i robotika u Tiflološkom muzeju u sklopu Noći muzeja. URL: <https://bit.ly/2RbTSW2> (14.01.2020.)
- Croatianmakers.hr. Interaktivna izložba i radionice robotike na Noći muzeja 2019. URL: <https://bit.ly/2Nml1UX> (14.01.2020.)
- Allevents.in. Noć muzeja: Programiranje i robotika u Tiflološkom muzeju. URL: <https://bit.ly/2FQ1eZW> (14.01.2020.)
- Historiografija.hr. Noć muzeja 2019. URL: <http://www.historiografija.hr/?p=13467> (14.01.2020.)
- zagreb.info. ZAGREPČANI 'POKORILI' MUZEJE! Održana još jedna Noć muzeja. URL: <https://bit.ly/383NYwV> (14.01.2020.)
- tportal.hr. Noć muzeja ovog petka na 250 lokacija. URL: <https://bit.ly/2FP7cu8> (14.01.2020.)
- mojfaks.com. Poslastica krajem siječnja: Provjerite što vas čeka na Noć muzeja i zavirite u digitalnu budućnost. URL: <https://bit.ly/2tYQ966> (14.01.2020.)
- Direktno.hr. Noć muzeja privukla brojne posjetitelje diljem Hrvatske; održana na više od 250 lokacija. URL: <https://bit.ly/2G0axqB> (02.02.2019.)
- glas-slavonije.hr. Hitovi su digitron i Vučedolski muzej. URL: <https://bit.ly/3aa33PB> (14.01.2020.)
- Index.hr. Noć muzeja: Građani pohrlili u muzeje, među njima i Kolinda. URL: <https://bit.ly/2smsHPR> (14.01.2020.)

- Ziherr.hr. KAMO OTIĆI ZA NOĆ MUZEJA 2019. U ZAGREBU? URL: <https://bit.ly/3a6FwPm> (14.01.2020.)
- nacional.hr. Veliko zanimanje za “Noć muzeja” u Zagrebu, predsjednica obišla Tehnički muzej. URL: <https://bit.ly/2smsZGr> (14.01.2020.)
- narod.hr. U Zagrebu obilježena Noć muzeja: predsjednica Grabar Kitarović obišla Tehnički muzej. URL: <https://bit.ly/385AaC4> (14.01.2020.)
- magazin.hrt.hr. Održana Noć muzeja. URL: <https://bit.ly/36QgmCI> (14.01.2020.)
- croaticum.hrstud.hr. 5 neobičnih hrvatskih muzeja koje vrijedi posjetiti. URL: <https://bit.ly/2G0fPIX> (14.01.2020.)
- kurziv.net. Spremni za novu Noć muzeja?! Evo probrane liste najzanimljivijih izložaba za lakše planiranje obilaska! URL: <https://bit.ly/35VCNEZ> (14.01.2020.)

Tiskani mediji

- *Hitovi su digitron i Vučedolski muzej*, Glas Slavonije, 30.1.2019, str. 30, Darko Kovačević
- Tema: *Muzeji – inovacije i digitalna budućnost muzeja*, Zadarski list, 31.1.2019, str. 13, Hina
- *Kliška tvrđava u 3D i Angry Birds na FER-u*, Večernji list – Hrvatska, 1.2.2019, str. 37, Jelena Ružić
- *Najzanimljiviji programi ove se godine odvijaju izvan velikih izložbenih prostora*, Jutarnji list, 1.2.2019., str. 32, Patricija Kiš
- *U Noći muzeja sudjeluje 250 muzeja i baštinskih institucija*, Glas Istre, 1.2.2019, str. 38, Hina
- *Gotovo četvrt milijuna ljudi uživalo je u Noći muzeja*, Večernji list, 2.2.2019, str. 24, Jelena Ružić
- *Kuc, kuc ovdje Tiflološki muzej*, Glas Slavonije, 18.3.2019, str. 12, I.A.
- *Muzeji moraju reagirati na diskriminaciju*, Novosti Tjednik za nacionalnu manjinu, 22.3.2019, str.29, Nada Beroš
- *Izložen retrospektivni ciklus skulptura Emila Mandarića*, Novi list, 7.5. 2019, str. 16, Sanja Gašpert
- *Zajednica se upoznaje s postignućima slijepih osoba, promovira se tolerancija*, Zadarski list, 5.6.2019, str.8, A. Rogić

- „Mi i Oni“ na grafikama Gabrijele Butković, Varaždinske vijesti, 2.7.2019., str. 29, Julijana Marčec
- „Putnik“ stigao kući, Novosti, 12.7.2019, str. 4, Goran Gazdek
- “Suradnja Policijske škole I Tiflološkog muzeja”, Godišnjak policijske škole” Josip Jović” 2018./2019., Roberta Krešić Mijalić
- „Aktiviraj – socijaliziraj“ Udruga slijepih karlovačke županije, Karlovački tjedan, 3.10.2019, str. 11, (bo)
- „U posjetu Zagrebu“, Glas Zagorja, 1.11.2019, str. 3
- „Kuc, kuc ovdje Tiflološki muzej“, Glas Slavonije, str. 12, A4, Evidencijski broj: 18527118, 18.3.2019, I.A.

O izložbi “Kuc, kuc – ovdje Tiflološki muzej”

- https://www.youtube.com/watch?v=0Md-h_U3gu8

O izložbi “Otok Rava”

- Ekovjesnik. Izložba „Otok Rava“ u Tiflološkom muzeju. URL: <https://bit.ly/2tTWdx0> (14.01.2020.)
- Culturenet.hr. Ciklus višeosjetilnih izložbi 'Netaknuta priroda': Otok Rava. URL: <https://bit.ly/2QVcHxX> (14.01.2020.)
- Posi.hr. Ciklus višeosjetilnih izložbi – Otok Rava. URL: <https://bit.ly/30kTokL> (14.01.2020.)
- Morski.hr. OTOK RAVA Multisenzorna izložba o netaknutoj prirodi. URL: <https://bit.ly/2uFRdw6> (14.01.2020.)
- Zg-magazin.com.hr. Započeo ciklus višeosjetilnih izložbi u Tiflološkom muzeju. URL: <https://bit.ly/2Rgw6rV> (14.01.2020.)
- Povcast.hr. Višeosjetilna izložba kroz priče mještana: “Ki ne vidi Rave, ni ni vidi svita!”: Tiflološki muzej Zagreb. URL: <https://bit.ly/2QSpMrN> (14.01.2020.)
- thebeat.hr. Netaknuta priroda: otok Rava. URL: <https://bit.ly/2TnPypw> (14.01.2020.)
- bnm-portal.com. Multisenzorna izložba o netaknutoj prirodi na Ravi. URL: <https://bit.ly/2QP9VKp> (14.01.2020.)
- Allevents.in. Otvorenje izložbe Otok Rava. URL: <https://bit.ly/2QQKpV0> (14.01.2020.)

O projektu UNESCO4ALL TOUR

- Culturenet.hr. Unesco4all Tour: Pristupačni turizam za slijepe / radionica u Šibeniku. URL: <https://bit.ly/3a8CbiG> (14.01.2020.)
- IN portal. TIFLOLOŠKI MUZEJ U tijeku provedba projekta EU UNESCO4ALL TOUR. URL: <https://bit.ly/3ailSAa> (14.01.2020.)
- Civitassacra. UNESCO4ALL tour. URL: <https://bit.ly/30m0eGI> (14.01.2020.)
- Eventbrite. UNESCO4ALL TOUR - Pristupačni turizam za slijepe. URL: <https://bit.ly/35T8xLc> (14.01.2020.)
- Sibenik.in. Radionica i projekt UNESCO4ALL: Može li šibenska katedrala biti opremljena tehnologijom za slijepe? URL: <https://bit.ly/2RdVGOI> (14.01.2020.)
- Slobodnadalmacija.hr. U ORGANIZACIJI ZAGREBAČKOG TIFLOLOŠKOG MUZEJA Vizija turizma koji misli i na slijepe: U Šibeniku se održava besplatna radionica na kojoj možete doznati kako prilagoditi turističke usluge osobama oštećena vida. URL: <https://bit.ly/2QPamV0> (14.01.2020.)

- Obavljanje poslova odnosa s javnošću za predstavljanje edukacije „Muzej za sve“, izložbe „Otok Rava“, „S druge strane objektiva, Hommage à Davor Šiftar“, „Gabriela Butković – Opipljivost forme“, Dane europske baštine - prezentaciju filmova s međunarodnog filmskog festivala Uhvati film. (Maroević)

Elektronički mediji

Lice gada. Izložba u Tiflološkom muzeju – S druge strane objektiva, Hommage à Davor Šiftar. URL:

<https://licegrada.hr/izlozba-u-tifloloskom-muzeju-s-druge-strane-objektiva-hommage-a-davor-siftar/> (17.9.2019) (Vouk Nikolić)

Poticajna suradnja Policijske škole i Tiflološkog muzeja, Hrvatski središnji portal,

Ministarstvo unutarnjih poslova, Policijska akademija URL:<https://policijska-akademija.gov.hr/vijesti/poticajna-suradnja-policijske-skole-i-tifloloskog-muzeja/1298> (18.4.2019.)

12.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijamaa

Radio

HR, 2. program – O Noći muzeja u TM, Europski program, 29.1.2019. (Bosnar Salihagić)

HR, 1. program – Znanstveni piknik; predstavljanje programa radionica Tiflološkog muzeja na Znanstvenom pikniku, 4.10.2019.

(Matijević)

- HR -2. program – Drugi dio dana, najava izložbe S druge strane objektiva – Hommage a Davor Šiftar uz izjavu 25.9. 2019.

- HR - Radio Sljeme – Aktualno u Zagrebu, najava izložbe S druge strane objektiva – Hommage a Davor Šiftar uz izjavu 26.9.2019.

- HR-1.program, Kretanje točke, prilog o izložbi S druge strane objektiva – Hommage a Davor Šiftar, 30.9.2019.

- HR – Radio Sljeme – Gospodična Muza, prilog o izložbi S druge strane objektiva – Hommage a Davor Šiftar, 1.10.2019. (Vouk Nikolić)

-Izjava uz manifestaciju Uhvati fim, dostupno na <http://www.novilist.hr/Scena/Film/Uhvati-film-u-Tifloloskom-muzeju-Ovo-su-filmovi-koje-bi-svaki-covjek-trebao-pogledati> (Sivec)

12.4. Promocije i prezentacije

- Povodom manifestacije *Dani europske baštine* u Hrvatskoj sa zajedničkom temom *Umjetnost i zabava: baština u središtu pozornosti*, u Tiflološkom muzeju, kao dio programa obilježavanja te manifestacije održano je predstavljanja i promocija filmova s međunarodnog festivala *Uhvati film*- festival dobrih kratkih filmova. Prikazana je retrospektiva prošlogodišnjih filmova s međunarodnog filmskog festivala Uhvati film. Teme filmova vezane su uz osobe s invaliditetom, a njihov sadržaj doprinosi boljem razumijevanju načina i kvalitete življenja općenito. Specifičnost ovog festivala je da su autori ili pojedini glumci u filmu osobe s invaliditetom. Tiflološki muzej, 10.10.2019. (Ćosić)

UNESCO4ALL TOUR – Radionica *Pristupačni turizam za slijepce*

Prezentiranje EU projekta UNESCO4ALL TOUR u okviru radionice 19. prosinca 2019. godine u Šibeniku. Program se sastojao od predavanja pod nazivom: Predstavljanje EU projekta UNESCO4ALL TOUR, Šibenska katedrala Sv. Jakova, Oznaka izvrsnosti i radionica Pristupačni turizam za slijepce.

- organizacija: promocija događaja putem Eventbrite profila, sudjelovanje u pripremi izvješća za medije, priprema dvije vrste anketa za sudionike, te priprema registracijskog materijala (Bosnar Salihagić, Kurtović i Sivec)

- tehničko uređenje prezentacije za sve izlagače unutar predložka za EU projekt, fotografiranje i registriranje sudionika radionice (Kurtović)

- u organizaciji Ministarstva kulture Ruske federacije i Foruma slavenskih kultura održan je XX Međunarodni festival „*Intermuzej 2019.*“, najznačajnija manifestacija iz oblasti muzejske djelatnosti u Rusiji na kojoj se Tiflološki muzej predstavio s predavanjem “Važnost audio deskripcije u prilagodbi” i video materijalom ” Filmska naracija - U Tiflološkom muzeju“, koji je predstavljen rad Tiflološkog muzeja, prilagodbu filmskih umjetničkih djela osobama oštećena na ruskom jeziku i engleskom jeziku. Broj posjetitelja predavanja i polaznika radionice bio je 76.

- u organizaciji Foruma slavenskih kultura i Ministarstva kulture Crne Gore održan je 1.-7.10.2019. g. Market place u Baru, Crna Gora ,na kojem je predstavljen rad Tiflološkog muzeja s naglaskom na programe prilagodbe muzejskih sadržaja osobama oštećena vida
Broj posjetitelja bio je oko 100. (Bosnar Salihagić, Sivec)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- izrada promotivnog videa za prezentiranje programa prije i nakon Noći muzeja
- izrada kartica jeste li znali za posjetitelje u Noći muzeja
- izrada i dizajn platnenih vrećica s natpisom Tiflološki muzej
- suradnja s kongresom studenata muzeologije vezano uz donaciju kataloga i drugih materijala za sudionike (Kurtović)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Programe Tiflološkog muzeja u 2019. g. pratilo je ukupno 37 440 posjetitelja, od čega u prostoru Tiflološkog muzeja 3 988 posjetitelja.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Ministarstvo kulture	96,08 %
Grad Zagreb	0,12 %
HZZ	2,39 %
Vlastiti prihodi	1,41 %

15.2. Investicije (u kn)

Kotlovnica	344.211,00
Informatička oprema	38.843,00
Muzejski izložci	120,00
Ukupno	383.174,00

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- rad u Upravnom vijeću Muzeja Hrvatskog zagorja, član
- rad u Povjerenstvu za stručne ispite za zvanje kustos, predsjednica
- izrada Poslovnika o radu Upravnog vijeća TM (Bosnar Salihagić)

- sudjelovanje u radu Upravnog vijeća TM (Bosnar Salihagić, Čosić, Sivec) i Stručnog vijeća (svi stručni djelatnici)
- sudjelovanje u radu povjerenstva za provođenje natječaja za radno mjesto kustosa - zamjena za djelatnicu (članstvo u komisiji, razgovori, testiranja i pisanje izvješća) (Bosnar, Čosić)

- distribucija promotivnih letaka TM na adventu
- dogovor i sklapanje ugovora o partnerstvu sa studentskom organizacijom ESN Zagreb (Markač, Matijević)
- prikupljanje podataka za izradu prijedloga potrebne opreme za spašavanje/evakuaciju muzejske građe u slučaju katastrofa
- Izrada popisa potrebne opreme za spašavanje/evakuaciju muzejske građe u slučaju katastrofa
- Definiranje popisa prioriternih djela Zbirke likovnih radova za evakuaciju u slučajevima katastrofa

- Prisustvovanje radnim i konzultativnim sastancima u Uredu za upravljanje hitnim situacijama po temi postupanja s muzejskom građom u slučajevima katastrofa
- Istraživanje i konzultiranje izvora za izradu Plana postupanja u hitnim situacijama i zaštite vrijedne građe za Tiflološki muzej
- Razrada i pisanje Plana postupanja u hitnim situacijama i zaštite vrijedne građe za Tiflološki muzej
- Odlazak s muzejskim tehničarom u Varaždin radi transporta skulptura za izložbu
- Obavljanje poslova službenika za informiranje (Maroević)

- sindikalni poslovi vezani uz rad sindikalne podružnice Tiflološkog muzeja (Sušić)
- poslovi likvidatora (Sivec)
- rad u Povjerenstvu za viša muzejska zvanja pri Ministarstvu kulture RH (Vouk Nikolić)
- rad u povjerenstvu za godišnji popis imovine i obveza Muzeja (pomoć Vukić)

Tablica o broju posjetitelja je sastavni dio ovog Izvješća.

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Programe Tiflološkog muzeja u 2019.g. pratilo je ukupno 37 440 posjetitelja, od čega u prostoru Tiflološkog muzeja 3 988 posjetitelja.

Ravnateljica
mr. sc. Željka Bosnar Salihagić