

ZAVIČAJNA ZBIRKA LUDBREG I ZBIRKA PREDMETA SAKRALNE UMJETNOSTI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2019. godine zbirke CZKIDN-a uvećane su darovima, terenskim istraživanjem, naknadnim pronalaskom i identifikacijom predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel:

- Arheološki park Iovia – Ludbreg: tijekom arheološkog nadzora prikupljene su 3 vrećice ulomaka antičkog i novovjekovnog keramičkog posuđa, metalni, kameni i drveni nalazi te uzorci bioloških ostataka.

1.3. Darovanje

Tijekom 2019. godine CZKIDN-u su građani darovali više primjeraka raznih dokumenata, fotografija, notne zapise, predmeta vezanih uz pletarstvo.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita (pranje, čišćenje i zaštita) obavljena je u vlastitim prostorima tijekom čitave 2019. godine.

2.3. Restauracija

Prirodoslovnom muzeju u Zagrebu na poslove restauracije predana je kost mamuta.

3. DOKUMENTACIJA

U Microsoft Office programima – Word i Excel – u 2019. godini obrađeno je ukupno 2,441 zapisa.

3.1. Inventarna knjiga

Povijesni odjel

- Tijekom 2018. godine napravljeno je 556 zapisa.

3.3. Fototeka

Snimanje muzejske građe obavlja se digitalnom kamerom. Snimaju se muzejski predmeti za potrebe inventarizacije, fototeke u sklopu sekundarne muzejske dokumentacije (sustavno se prate događanja u prostorima muzeja poput izložbi, radionica i dr.). Za muzejske potrebe snimaju djelatnici CZKIDN-a.

U 2019. godini u fond Fototeka uneseno je 1,885 zapisa.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Stručni arhiv upotpunjen je dokumentacijom:
Hrvatski restauratorski zavod, izvještaj o arheološkom nadzoru – Iovia, Ludbreg, 2018.
Tajana Pleše, Ludbreg – arheološko nalazište Vrt Somođi, Elaborat o provedenim arheološkim istraživanjima (2008. – 2011.) i konzervatorsko-restauratorskim građevinskim radovima (2011. – 2013.), Zagreb, 2014.
Projektna dokumentacija za Arheološki park *Iovia – Ludbreg*

3.9. Ostalo

Tijekom godine uz pomoć računalne baze za izgradnju digitalnog repozitorija:

- U fond Izložbe upisano je 5 izložbi.
- U fond Pedagoška djelatnost upisano je 6 jedinica.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe.
- Rad na pripremi i postavljanju izložbe *(Ne) poznati ludbrežani* u sklopu Noći muzeja 19 (M. Vađunec, J. Koprek).
- Rad na pripremi i postavljanju izložbe *Industrijska baština Ludbrega* (M. Vađunec, M. Lukić, J. Koprek).
- Rad na pripremi i postavljanju izložbe *Japanska kaligrafija* (M. Vađunec, M. Lukić, J. Koprek).
- Rad na pripremi i postavljanju izložbe *Obljetnica MPZ Podravina* (M. Lukić, J. Koprek).
- Rad na pripremi i postavljanju izložbe *Stare ludbreške kleti* (M. Vađunec, M. Lukić, J. Koprek).

6.8. Stručno usavršavanje

Radionica *Tekst u muzeju*, MDC, 23. listopada 2019. (J. Koprek)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2019. godine u izložbenim prostorima Centra za kulturu i informiranje „Dragutin Novak“ ukupno je realizirano 9 izložbi.

Naziv izložbe: **(Ne) poznati ludbrežani**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorac Batthyany, Trg Sv. Trojstva 15, Ludbreg (izložbeni prostor i podrumске prostorije)

Vrijeme trajanja: 1. – 8. veljače 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta: povijesna, informativna

Tema (kratak opis): Zahvaljujući Zbirci *Ostavština Winter* u kojoj se prilikom obrade naišlo na veći broj dokumenata, slika i zapisa koji govore o zanimljivosti iz života Ludbrežana koji su

tijekom svog života na različite načine pridonijeli razvoju kulture, znanosti, infrastrukture grada i općenito života.

Kako zbog svog rada i truda koji su uložili na području Ludbrega, ne bi ostali zaboravljeni, cilj ove izložbe je na moderan, digitaliziran i zanimljiv način za sve generacije, ukratko prikazati njihove živote i popratiti aktivnosti kojima su se bavili. Dalje, namjera je ove izložbe skrenuti pažnju na naš primarni rad - na prikupljanje, spašavanje i objavljivanje povijesne, arheološke i arhivske građe koja bi inače ostala zaboravljena, a čime bi naši nasljednici ostali zauvijek prikraćeni za bitan dio vlastite povijesti.

Korisnici: namijenjena široj publici

Broj posjetitelja: 454

Broj sudionika za radionicama: 43 učenika

Broj volontera: 20

Naziv događaja: **Novo ruho nošnje**

Mjesto održavanja i prostor: CZKIDN, Trg Sv. Trojstva 19, Ludbreg, (mala dvorana)

Vrijeme trajanja: 8. – 15. ožujka 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Eva Vučković

Vrsta: samostalna, likovna, umjetnička

Tema (kratak opis): Koristeći suvremene materijale te uklopivši u njim modificirane tradicionalne vezove, potičem mlade na prisjećanje vlastitih korijena i obnavljanje tradicionalnih vrijednosti kako bi nam jednom istraženi i već učvršćeni temelji omogućili bolje i kreativnije sagledavanje i gradnju vlastite budućnosti. Krenimo s onim što nam je već dodijeljeno i tek kad smo prihvatili sebe možemo svjesnim utjecajem na problem i nedostatke stvarati tješnja i utjecati na različitost okolnosti i njezinih ishoda. Koristeći plastiku zbog njene teške razgradivosti želim naglasiti kako bi trebalo raditi na očuvanju tradicije tako da ona nikad ne izblijedi. Kreiram nove inačice narodnih nošnji izložene u obliku konteksta potrošačke kulture kako bih ih izvukla iz takozvane muzejske prašine i izloiranosti te približila svakodnevnoj uporabi suvremenog društva. Ovim radom želim naglasiti kako je tradiciju vrlo važno očuvati.

Korisnici: namijenjena široj publici

Naziv događaja: **Gradanska kultura Ludbrega**

Mjesto održavanja: Dvorac Batthyany, Trg Sv. Trojstva 15, Ludbreg (izložbeni prostor i podrumске prostorije)

Vrijeme trajanja: 18. – 22. ožujka 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Damir Hrelja, Venija Bobnjarić-Vučković

Vrsta: povijesna, informativna

Tema (kratak opis): Ova izložba svojevrsan je presjek građanske kulture Ludbrega od sredine 19. pa do sredine 20. stoljeća, odnosno u rasponu od 100 godina. Iako se začeci građanskog društva mogu pratiti već i ranije, Ludbreg se naime već u 16. stoljeću spominje kao trgovište, u punom se smislu razvilo u drugoj polovici 19. stoljeća.

Korisnici: namijenjena široj publici

Broj posjetitelja: 20

Naziv izložbe: **Moj svijet**

Mjesto održavanja: Dvorac Batthyany, Trg Sv. Trojstva 15, Ludbreg (podrumske prostorije)

Vrijeme trajanja: 3. – 5. svibnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Nicol Sinković

Vrsta: samostalna, umjetnička

Tema (kratak opis): Nicol Sinković osamnaestogodišnja je umjetnica iz Globočeca Ludbreškog koja se izražava uz pomoć gline. Znatiželju za keramiku pokazala je već kao sedmogodišnjakinja ušetaвши na radionicu keramike u Maloj školi keramike, crtanja i slikanja – ARTUM Ludbreg. Kao dijete uz igru polako ali sigurno učila je modelirati, koristeći se raznim alatima, te usvajala različite tehnike, a sve pod mentorstvom ludbreške umjetnice Štefanije Baranašić. U sklopu manifestacije „Flora Centrum mundi“ Nicol za vas priprema izložbu pod nazivom „Moj svijet“ na kojoj će se predstaviti s različitim radovima i različitim tehnikama iz različitih faza svog života.

Korisnici: namijenjena široj publici

Broj posjetitelja: 70

Naziv izložbe: **Industrijska baština Ludbrega**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorac Batthyany, Trg Sv. Trojstva 15, Ludbreg (izložbeni prostor i podrumske prostorije)

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2019. – 7. lipnja 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek

Opseg (broj eksponata): 70

Vrsta: povijesna, arheološka

Tema (kratak opis): U gradu Ludbregu je u vrijeme Druge industrijske revolucije, a kasnije i kod Treće industrijske revolucije, došlo do promjene svijesti kod ljudi koji su do tada pretežno

radili kao obrtnici u manufakturnoj proizvodnji. Već početkom 1900. godine, ti mali obrtnici počinju se međusobno udruživati u zadruge od kojih kasnije nastaju različite industrijske tvornice koje proizvode različite proizvode koji su u ono vrijeme traženi na tržištu. Te tvornice se mogu pratiti od njihovih početaka, razvoja, procvata proizvodnje, širenja pogona pa sve do propadanja. Neke su tvornice radile nekoliko godine, ali su zbog nedovoljnog interesa za proizvode propale, dok su se neke sačuvale i do danas.

Korisnici: namijenjena široj publici

Broj posjetitelja: 673

Broj sudionika za radionicama: 113 učenika

Broj volontera: 18

Naziv izložbe: **Japanska kaligrafija**

Mjesto održavanja i prostor: dvorac Batthyany, Trg Sv. Trojstva 15, Ludbreg (izložbeni prostor)

Vrijeme trajanja: 8. – 14. lipnja 2019.

Vrsta: pokretna, umjetnička

Tema (kratak opis): Zahvaljujući Japanskom veleposlanstvu, u sklopu Haiku susreta u Ludbregu održana je izložba pod nazivom Japanska kaligrafija gdje su izložena platna s djelima različitih autora. Osim toga, izložene su i najduže hajge te nekoliko pojedinačnih hajgi koje se nalaze u posjedu CZKIDN-a.

Korisnici: namijenjena široj publici

Broj posjetitelja: 70

Naziv izložbe: **Obljetnica MPZ Podravina**

Mjesto održavanja i prostor: CZKIDN, Trg Sv. Trojstva 19, Ludbreg, (mala dvorana)

Vrijeme trajanja: 27. rujna – 4. listopada 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek

Vrsta: povijesna, informativna

Tema (kratak opis): Povodom obljetnice 140 godine zbornskog pjevanja i 110 godina postojanja imena "Podravina" osmišljena je izložba na kojoj se prikazao povijesni pregled od samih početaka zbornskog pjevanja u Ludbregu do današnjih dana.

Korisnici: namijenjena široj publici

Broj posjetitelja: 30

Naziv izložbe: **Stare ludbreške kleti**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorac Batthyany, Trg Sv. Trojstva 15, Ludbreg (izložbeni prostor)

Vrijeme trajanja: 8. siječnja – 14. studenoga 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek

Opseg (broj eksponata): 38

Vrsta: povijesna, umjetnička

Tema (kratak opis): Izložba je održana povodom blagdana sv. Martina, zaštitnika vinogradara 11. studenoga 2019. godine. Autor fotografija Miroslav Vađunec pokazao je fotografije starih vinogradarskih kleti.

Korisnici: namijenjena široj publici

Broj posjetitelja: 133

Naziv događaja: **Zlatko Kapusta**

Mjesto održavanja i prostor: Dvorac Batthyany, Trg Sv. Trojstva 15, Ludbreg (izložbeni prostor)

Vrijeme trajanja: 14. – 19. prosinca 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Zlatko Kapusta

Vrsta: samostalna, likovna, umjetnička

Tema (kratak opis): Samostalna izložba autora Zlatka Kapuste.

Korisnici: namijenjena široj publici

Broj posjetitelja: 70

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Brošure izložbi: *(Ne) poznati ludbrežani; Industrijska baština Ludbrega; Japanska kaligrafija* i za ostale izložbe u organizaciji CZKIDN-a. Pozivnice za izložbe, plakati za izložbe, koncerte i ostala događanja u organizaciji CZKIDN-a.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Nekoliko desetaka vodstava po povremenim izložbama (*(Ne) poznati ludbrežani* i *Industrijska baština Ludbrega*) za posjetitelje.

11.3. Radionice i igraonice

- Edukacijsko-likovne radionice organizirane uz privremene izložbe kroz 2019. godinu, a na kojima je sudjelovalo 176 učenika i članova udruge Lumen.
- Radionica u sklopu izložbe *(Ne) poznati ludbrežani – Prvi ludbreški autobus*, OŠ Ludbreg, Produženi boravak 3 (22 učenika).
- Radionica u sklopu izložbe *(Ne) poznati ludbrežani – Tko sam ja?*, OŠ Ludbreg (21 učenik).
- Radionica u sklopu izložbe *Industrijska baština Ludbrega – Makete tvornica*, OŠ Ludbreg, Produženi boravci (98 učenika).
- Radionica u sklopu izložbe *Industrijska baština Ludbrega*, OŠ Ludbreg, (15 učenika).
- Radionica u sklopu izložbe *Industrijska baština Ludbrega – Makete tvornica*, Lumen, (20 sudionika).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Aktivnosti CZKIDN-a redovito su popraćene u tiskanim i elektroničkim medijima i portalima.
- Poziv građanima za ustupanje predmeta za izložbu *Industrijska baština Ludbrega*.
- Poziv građanima za prijavu na natječaj *Ludbreg petkom*.
- Poziv građanima za *Istraživanje kulturnih navika i potreba građana grada Ludbrega i stanovnika pripadajućih mu naselja*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

J. Koprek: sudjelovanje u radijskim emisijama (Radio Ludbreg, Radio Varaždin), prilozi za informativne programe RTL-a, HRT-a, VTV-a.

12.7. Ostalo

Tijekom 2019. godine CZKIDN nastavio je informiranje građana putem web i facebook stranice. Obavijesti su priredili i uredili djelatnici CZKIDN-a.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2019. godini događaje CZKIDN-a posjetilo je 1,673 posjetitelja (Povremene izložbe, prigodni programi).