

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Zbirka starih razglednica – 29 predmeta
- Filatelističko poštanska zbirka 4 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološko istraživanje na lokalitetu Loron – Santa Marina, srpanj 2019. (D. Munda, G. Benčić)
- Arheološko istraživanje na lokalitetu Stancija Blek, svibanj 2019. (D. Munda, G. Benčić)
- Od 26. studenog 2018. do 11. veljače 2019. provedeno je arheološko sondiranje i nadzor prilikom radova rekonstrukcije i nadogradnje građevinskog kompleksa na k.č. 70 k.o. Poreč (D. Munda)
- Od 27. do 29. svibnja 2019. proveden je arheološki nadzor prilikom uređenja i rekonstrukcije građevina na k.č. 183/1 k.o. Krnica u naselju Mutvoran. (D. Munda)
- Od 24. travnja do 17. svibnja 2019. proveden je arheološki nadzor prilikom zemljanih radova za postavljanje podzemnih spremnika na k.č. 489, 814 i 839 k.o. Vrsar (D. Munda)
- Od travnja do lipnja provedena su arhivska istraživanja u Državnom arhivu u Pazinu i Matičnom uredu u Poreču za objavljivanje knjige o rodu Filipin (E. Uljančić)
- 31. srpnja istraživanje fotografija u fototeci Arheološkog muzeja Istre u Puli vezano za stalni postav (E. Uljančić)

1.3. Darovanje

- Zbirka turizma Poreštine – 1 predmet
- Zbirka starih razglednica – 399 predmeta

- Zbirka fotografija – 715 predmeta

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Provođeno je redovno čišćenje i provjetravanje muzejskih čuvaonica te provjera stanja muzejskih predmeta.
- Uređenje arheoloških čuvaonica.

2.2. Konzervacija

- U rujnu 2019. izvršena je konzervacija arhitekture na Stanciji Blek, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Sv. Petra u Šumi. Realizirana je sredstvima Općine i Turističke zajednice Tar –Vabriga. (G. Benčić)
- Nastavljeno je s konzervacijom antičke arhitekture na poluotoku Loron na lokaciji Santa Marina, a izvođač je bila tvrtka Macuka d.o.o. iz Svetog Petra u Šumi. Konzervacija je realizirana u listopadu 2019. sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Općine Tar –Vabriga. (D. Munda, G. Benčić)

2.3. Restauracija

- Zbirka starog oružja – 3 predmeta
- Zbirka tekstila i modnog pribora – 1 predmet
- Spomenička knjižnica – 1 predmet
- Park skulptura D. Džamonja – 4 skulpture

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- 1992 zapisa (računalno, M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- 1992 zapisa (računalno, M++)

3.6. Hemeroteka

- 46 zapisa (računalno S++)

3.9. Ostalo

- Evidencija terenskih izvještaja, 91 zapis (zapisi su se unosili za tekuću godinu i retroaktivno u bazu podataka S++)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Nabavljeno je ukupno 160 naslova, od kojih je 54 kupljeno, a preostalih 106 su donirani ili stečeni razmjenom. (D. Munda)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Sve nabavljene knjige su inventarizirane i skedirane po naslovu i autoru. (D. Munda)

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Posuđivanje knjiga i periodike korisnicima (djelatnici Muzeja, učenici, studenti, profesori OŠ i SŠ, vanjski suradnici, itd.). (D. Munda)
- Rad na razmjeni muzejskih publikacija s ostalim knjižnicama u Hrvatskoj i inozemstvu. (D. Munda)

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje bez izlaganja na: Međunarodni znanstveni simpozij Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek, Sveučilište u Zagrebu „Luminosa saecula / the luminous centuries lighting systems in churches between late antiquity and the middle ages“ Poreč, 30. svibnja – 2. lipnja 2019. (G. Benčić)
- Sudjelovanje s izlaganjem na skupu „Villae maritimae del Mediterraneo occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico, giornate di studio, Napoli-Capri, 5. do 9. svibnja 2019. Naslov izlaganja: La villa di Santa Marina (Tar Vabriga, Croatie) e le ville marittime dell’agro parentino -C. Rouse, Aix Marseille université, CNRS, CCJ – G. Benčić, Zavičajni muzej Poreštine (G. Benčić)
- Sudjelovanje s izlaganjem na 9. Istarskom povijesnom biennalu, Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“, Poreč, 23. do 25. svibnja 2019. Naslov izlaganja: „Il processo al pievano Vellovich: Credenze, amori e turbamenti in una piccola comunità istriana del XVIII sec.“ (G. Benčić)
- Sudjelovanje s izlaganjem na 9. Istarskom povijesnom biennalu, Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“, Poreč, 23. do 25. svibnja 2019. Naslov izlaganja: „Slučaj Bevilacqua – kriminalni čin u Poreču u 18. stoljeću“ (E. Uljančić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- G. Benčić: „Note sulla lavorazione ed esportazione della pietra d’Istria nel Medioevo“, u: *Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale*, ur. Marija Mogorović Crljenko i Elena Uljančić, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2019., 100-117.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije s arhitektom Alanom Kostrenčićem vezano za kapitalni projekt obnove gradske rive (E. Uljančić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Suurednica zbornika „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2019. (E. Uljančić)
- Članovi uredništva zbornika „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino - Sveučilište Jurja Dobrile u Pazinu - Državni arhiv u Pazinu, Poreč, 2019. (E. Uljančić, E. Poropat Pustijanac, D. Munda)
- Član uredništva časopisa *Vjesnik istarskog arhiva* (M. Martinčević)
- Recenzija rada za časopis *Histria* (E. Uljančić)
- Recenzija rada za časopis *Povijesni prilozi* (E. Uljančić)
- Pisanje teksta za katalog „Gajba i tić – pokriveno i raskrito u seksualnosti Istre“ (E. Uljančić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Svi stručni djelatnici članovi su Društva muzealaca i galerista Istre. (E. Uljančić, G. Benčić, D. Munda, V. Muk, E. Poropat Pustijanac, M. Martinčević)
- Članovi Kulturnog vijeća za muzeologiju i materijalnu kulturnu baštinu Istarske županije. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Članica Istarskog povijesnog društva (E. Poropat Pustijanac)
- Članovi radnih skupina za institucionalizaciju zavičajne nastave u Istarskoj županiji. (E. Uljančić, G. Benčić)
- Sudjelovanje u radu Odbora za manifestacije Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Član Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti (Marino Martinčević)
- Rad u Komisiji za revitalizaciju povijesne jezgre Grada Poreča. (E. Uljančić)
- Članica Komisije za izradu urbane opreme Grana Poreča (E. Uljančić)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava.

- Redovito održavanje i objava na web stranici Muzeja www.muzejporec.hr. (E. Poropat Pustijanac)
- Nastavljeno je s programiranjem i implementacijom digitalne zbirke pod nazivom „Dostupna prošlost“. Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture RH 2011. i 2012. godine započeta je digitalizacija izabrane građe iz Zbirke razglednica i Zbirke fotografija Povijesnog odjela, koja je nastavljena u trogodišnjem razdoblju od 2014. do 2016. godine, a do kraja 2019. izvršeno je programiranje i implementacija (prva i druga faza). Izabrana građa predstavlja značajne kulturne vrijednosti zavičajne baštine našega kraja čijim će se prijenosom u elektronički oblik omogućiti najširoj javnosti trajni dostup nastalih sadržaja u digitalnom obliku. Realizacija projekta povjerena je tvrtkama Maresoft d.o.o. iz Poreča i Link2 d.o.o. iz Samobora. (E. Poropat Pustijanac)

6.13. Ostalo

Stručno osposobljavanje

- U ožujku 2019. započelo je stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa za jednu polaznicu, dipl. povjesničarku umjetnosti i muzeologinju, pod mentorstvom kustosa Davora Munde.

URBAN Photo Awards

- Sudjelovanje u odabiru tri fotografska portfolja za izložbu u sklopu URBAN Photo Awards koja je održana u Zavičajnom muzeju Poreštine 18. srpnja – 15. rujna 2019. (E. Uljančić)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Objavljivanje knjieg „U modi. Kultura odijevanja porečkih plemenitih građana (1650. – 1720.)“. Srednja Europa - Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, 2019. E. Uljančić
- Ekonomska povijest benediktinskoga samostana sv. Ivana Krstitelja u Dajli perspektivi „ekonomije Providnosti“, u: *Zbornik radova 2. međunarodnog znanstvenog skupa Istarsko gospodarstvo jučer i sutra / Proceedings of the 2nd international scientific*

conference Istrian economy yesterday and tomorrow, Pazin, 2019. (znanstveni, međunarodna recenzija) (M. Martinčević)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Naziv skupa: 8. Istarski povijesni biennale
- Tema: „Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“
- Vrijeme održavanja: 23. – 25. svibnja 2019.
- Mjesto održavanja: Poreč, Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino
- Kratki opis: Međunarodni znanstveni skup 9. Istarski povijesni biennale održao se od 23. do 25. svibnja 2019. u Poreču zahvaljujući zajedničkoj suradnji triju ustanova: Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilišta Jurja Dobrile – Filozofskog fakulteta i Državnog arhiva u Pazinu. Riječ o jednom od rijetkih skupova u regiji koji se bavi temama iz povijesti svakodnevice, a održava se bialno od 2003. godine. Na skupu se okupilo dvadeset stručnjaka iz Hrvatske, Slovenije i Italije koji su kroz izlaganja predstavili rezultate svojih istraživanja na ovogodišnju temu „Emotio, affectus, sensus...: o osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru“. Na skupu su se mogla čuti izlaganja o emocijama i osjećajima u povijesti na jadranskom prostoru, prvenstveno u razdoblju od srednjeg vijeka do početka 20. st.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Mare corto**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 7.– 26. svibnja 2019.

Vrsta:

- umjetnička
- međunarodna
- edukativna, informativna
- skupna

- pokretna

Tema: Izložba u sklopu aMORE – Festivala moru. „Mare Corto“ projekt je novinara Matteo Tacconija i fotografa Ignazia Marie Coccie. Radi se o knjizi i fotografskoj izložbi nastalim na putovanju koje je trajalo dvije godine, duž hrvatske i talijanske obale Jadranskog mora. Prikazuje što sve karakterizira „naše more“, sve sličnosti i različitosti. Autori mu žele vratiti dostojanstvo jer iz nekog misterioznog razloga, ono ne nalazi mjesto među kronikama važnih mora.

Korisnici: građani, turisti

Naziv izložbe: **URBAN Photo Awards – odabrani portfelji**

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Vrijeme trajanja: 18. srpnja – 15. rujna 2019.

Autor(i) stručne koncepcije: dotART

Autor(i) likovnog postava: dotART

Vrsta:

- umjetnička
- međunarodna
- edukativna, informativna
- skupna
- pokretna

Tema: Izložba tri odabrana portfolija u sklopu međunarodnog fotografskog natječaja URBAN 2019 Photo Awards, čiji je organizator udruga dotART iz Trsta. Izloženi su sljedeći projekti troje talijanskih autora „La Boda“ (Mariagrazia Beruffi), „Railway Station“ (Roberto Di Patrizi) i „Urban Vision“ (Giovanni Paolini).

Korisnici: građani, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakati

- Noć muzeja 2019., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, siječanj 2019.

- Međunarodni dan muzeja 2019., dizajn i grafička priprema: Sabina Damiani, tisak: TXT reklame, Poreč, svibanj 2019.
- Istarski povijesni biennale 2019., dizajn i grafička priprema: Sv. German Pula, tisak: Pula, svibanj 2019.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- 20. veljače 2019. vodio učenike Osnovne škole Poreč po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D.Munda).
- 19. ožujka 2019. vodio učenike petih razreda Osnovne škole Poreč po arheološkom lokalitetu Loron-Santa Marina (D.Munda).
- 5. travnja 2019. vodio učenike Osnovne škole Finida po arheološkom lokalitetu Loron-Santa Marina (D.Munda).
- 3. svibnja 2019. u sklopu proslave Dana Grada Poreča vodio građane po starogradskoj jezgri (D. Munda).
- 10. svibnja 2019. vodio predstavnike grada Zaboka po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D.Munda).
- 27. svibnja 2019. vodio učenike Srednje škole „Mate Balota“ po starogradskoj jezgri grada Poreča (D.Munda).
- 20. veljače 2019. vodio učenike petih razreda Osnovne škole Finida po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D.Munda).
- 18. lipnja 2018. vodio učenike talijanske osnovne škole „Bernardo Parentin“ po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D.Munda).
- 11. listopada 2019. vodio učenike Osnovne škole Karojba po starogradskoj jezgri grada Poreča i kompleksu Eufrazijeve bazilike (D.Munda).
- 25. listopada 2019. vodio djecu iz dječjeg vrtića Radost II iz Poreča po starogradskoj jezgri (D.Munda)
- 13. studenog 2019. vodio djecu iz dječjeg vrtića Radost iz Poreča po starogradskoj jezgri u sklopu projekta „Porečke kule“(D.Munda)

11.2. Predavanja

- Za Noć muzeja 1. veljače održala predavanja: „Novi stalni postav u digitalnom obliku“ i „Digitalizacija muzejske građe: donacija Koritnik“ (E. Uljančić)
13. listopada 2019. u SŠ Mate Balote održao predavanje „Gradine Picugi“ (D. Munda)
- 11. travnja održano predavanje aktivu profesora povijesti talijanskih škola Istre. Naslov: „La cultura dei nobili di Parenzo nel contesto della storia del sei/settecento (E. Uljančić)
 - 31. svibnja u sklopu stručnog skupa pod nazivom „Očuvanje nematerijalne kulture u ustanovama ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja“ u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Istarske županije, te porečkih dječjih vrtića Radost i Paperino održano predavanje „Kako pristupiti istraživanju posebnosti mjesta“ primjer iz Poreča - Giostra“. (E. Uljančić)
 - 22. listopada 2019. u Gradskoj vijećnici Grada Poreča održano predavanje u sklopu manifestacije Mjesec poduzetništva u Poreču „Povijesni podaci o kamenoklesarstvu u Poreču i na Poreštini“ (G. Benčić)
 - 20. studenog 2019. u sklopu dodjele Nagrade Sv. Mauro održano predavanje „Poreč u hodočasničkim putopisima iz XV. stoljeća“. (M. Martinčević)
 - 11. prosinca 2019. u Turističko-ugostiteljskoj školi Antona Štifanića održao predavanje o arheološkom lokalitetu Loron-Santa Marina. (D. Munda)

11.3. Radionice i igraonice

- Kreativna radionica za djecu „Blago u srcu starog kompjutora“ u suradnji s Društvom Naša djeca Poreč održana je za Noć muzeja 1. veljače. (V. Muk)
- 8. i 9. veljače i 15. i 16. veljače 2019. održane su dvije radionice pletenja košara od pruća, na kojima je sudjelovalo dvadesetak polaznika. (V. Muk)
- 31. svibnja 2019. sudjelovanje s nizom edukativnih aktivnosti i igraonica tematski vezanih uz Giostru u sklopu Festivala zavičajnosti, odnosno stručnog skupa pod nazivom „Očuvanje nematerijalne kulture u ustanovama ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja“ u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Istarske županije, te porečkih dječjih vrtića Radost i Paperino za nekoliko predškolskih skupina. Projekt se odvijao u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Istarske županije, te porečkih dječjih vrtića Radost i Paperino. (E. Uljančić, V. Muk, E. Poropat Pustijanac)

- Tijekom studenog i prosinca 2019. godine u organizaciji udruge „Društvo prijatelja Giostre“ u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine organizirano je više radionica tradicijskih vještina (radionice izrade uporabnih predmeta od drva, radionice pletenja i heklanja te radionice tkanja). Sredstva za provedbu projekta osigurana iz proračuna Grada Poreča-Parento, a dobivena su putem javnog natječaja za financiranje programa i projekata organizacija civilnog društva u području razvoja civilnog društva, kulture, zdravstva i socijalne skrbi za 2019. godinu.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- O djelatnostima Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino redovito se obavještavaju tiskani i elektronski mediji: Glas Istre, TV Istra, TV Nova, Jutarnji list, Večernji list, Porečki vjesnik, La voce del popolo, Il piccolo, Radio Istra, Radio Centar – Studio Poreč, Hrvatski radio – Radio Pula, HRT, TV Koper-Capodistria, web portali porestina.info, parentium.com, regionalexpress.hr, ipress.hr i brojni drugi.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Tijekom godine više gostovanje u radijskim emisijama Radio Centra - Studio Poreč s temama iz novovjekovne povijesti Poreča. (E. Uljančić)
- Tijekom godine više gostovanja u radijskim emisijama na temu arheoloških istraživanja u Poreču i na Poreštini. (G. Benčić, D. Munda)
- U lipnju predstavljanje teme 13. Porečkog povijesnog festivala Giostra na TV Novoj, Kineskoj nacionalnoj televiziji, Radio Kopru, Radio Istri, Hrvatskom radiju - Radio Puli, na radio centru studio Poreč (E. Uljančić)
- Gostovanje u radijskoj emisiji „Strigilis“ (Radio centar – Studio Poreč) s temom upoznavanja slušateljstva s fundusom ZMP-a (inkunabule i knjige tiskane u 16. stoljeću) i srednjovjekovne povijesti Poreča – (3. rujna 2019. i 5. studenoga 2019.)
- 19. studenoga 2019. – gostovanje u emisiji „Zemlja emocija“ TV Istre na temu radionica tradicijskih vještina u muzeju (V. Muk)

12.4. Promocije i prezentacije

- 23. svibnja 2019. u Zavičajnom muzeju Poreštine na otvorenju međunarodnog znanstvenog skupa 9. Istarski povijesni biennale javnosti je predstavljen zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa 8. Istarski povijesni biennale, održanog u Poreču 2017. u organizaciji Zavičajnog muzeja Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli – Odjela za humanističke znanosti i Državnog arhiva u Pazinu. Osmi po redu zbornik posvećen je temi „Artisani et mercatores: o obrtnicima i trgovcima na jadranskom prostoru“, a sadrži 16 radova na hrvatskom, talijanskom, slovenskom i engleskom jeziku na ukupno 261 stranica. Glavne urednice zbornika su dr. sc. Marija Mogorović Crljenko i dr. sc. Elena Uljančić, a uz njih uredništvo čine Gaetano Benčić, Danijela Doblanić Šuran, Davor Munda i Elena Poropat Pustijanac. Tiskan je u nakladi od 500 primjeraka. Zbornik je u ime uredništva predstavila dr. sc. Marija Mogorović Crljenko, dok su o sadržaju i doprinosu zbornika hrvatskoj historiografiji govorili dr. sc. Danijela Doblanić Šuran i prof. Gaetano Benčić.
- 12. srpnja 2019. u prostorijama Zajednice Talijana „Giovanni Palma“ u Taru predstavljani su rezultati ovogodišnjih istraživanja na lokalitetu Loron – Santa Marina. U projekt su uključene sljedeće ustanove: Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino, Université Aix Marseille, École française de Rome i Centre Camille Jullian, a financiran je sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Turističke zajednice Općine Tar-Vabriga. (G. Benčić)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Aktivnosti Udruge za oživiljenu povijest Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra

- Pri Muzeju djeluje udruga Društvo prijatelja Giostre – Associazione amici della Giostra (osnovana od strane Muzeja i fizičkih osoba te registrirana 2013.). Društvo je od 2008. do 2013. djelovalo kao muzejska pedagoška sekcija, a od 2009. jedan od suorganizatora Porečkog povijesnog festivala – Giostra, koji se održava u Poreču svake godine u mjesecu rujnu. Edukacija članova Društva provodi se tijekom godine kroz razne aktivnosti. (E. Uljančić)

Tijekom godine Društvo je sudjelovalo u sljedećim manifestacijama/aktivnostima:

- radionice ručnih radova (pletenje, kukičanje, tkanje) u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine (6. studeni – 13. prosinac 2019.)
- 13. Porečki povijesni festival – Giostra (21. – 23. lipanj 2019.)

12.7. Ostalo

Noć muzeja

- Bogat program povodom Noći muzeja u Istarskoj sabornici 1. veljače 2019. godine je privukao stotinjak posjetitelja. Tema 14. Noći muzeja bila je „Muzeji – inovacije i digitalna budućnost“. Hrvatski muzeji u svojoj svakodnevnoj praksi koriste suvremene tehnologije, što podrazumijeva inovativno i kreativno sagledavanje muzejskih mogućnosti i veću dostupnost muzejskih sadržaja novim segmentima muzejske publike, putem različitih digitalnih platformi, mobilnih aplikacija i alata. Porečka Noć muzeja započela je u 18 sati radionicom kreativnog recikliranja za djecu „Blago u srcu starog kompjutera“ te večernjim obilaskom starogradske jezgre uz stručno vodstvo. Program se nastavio u Istarskoj sabornici prikazom palače Sinčić, ujedno i sjedišta Muzeja, u virtualnoj stvarnosti. Uslijedilo je premijerno predstavljanje novog stalnog muzejskog postava u digitalnom obliku, a nakon toga 3D prezentacija arheološkog lokaliteta Loron. Program se nastavio predstavljanjem digitalizirane muzejske građe iz donacije Koritnik i on-line kataloga „Dostupna prošlost“, prve muzejske virtualne zbirke. Večer je zaključena dramskom predstavom „El sarto assassin“ u izvedbi članova Društva prijatelja Giostre iz Poreča.

Međunarodni dan muzeja

- Pješaćenjem od Sv. Ivana od Šterne do ostataka crkve sv. Agneze, nedaleko sela Anžići, tridesetak pješaka u društvu porečkih muzealaca obilježilo je Međunarodni dan muzeja, 2019. godine posvećen temi „Muzeji kao središta kulture: budućnost tradicije“. Uz stručno vodstvo kustosa prof. Gaetana Benčića i ravnateljice muzeja dr. sc. Elene Uljančić šetači su dobili brojne informacije o povijesnim događajima, osobama i lokalitetima značajnim za ovo područje te se upoznali s prirodnim i kulturno-povijesnim znamenitostima ovog dijela Poreštine. U Sv. Ivanu od Šterne obišli su crkvu sv. Ivana Krstitelja, posjetili kaštel obitelji Polesini, jedno od najreprezentativnijih zdanja klasicističke arhitekture u Istri, te prošetali nekadašnjim posjedima jedne od najvažnijih obitelji u povijesti istarskog poluotoka. Razgledali su i ostatke

ranokršćanske crkve iz sredine 6. stoljeća u blizini sela Anžići, koju je 1972. prvi istražio dr. Ante Šonje, nekadašnji ravnatelj porečkog muzeja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Redovito obavještavanje odgojno-edukativnih ustanova o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta.

Obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama i agencijama.

Ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi, održavanja tiskovnih konferencija i drugih muzejskih programa.

Objava programskih aktivnosti na službenim internetskim stranicama i društvenim mrežama (Facebook, Instagram).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (Park skulptura Dušana Džamonje, Vrsar)	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)					0					0	0
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola(broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		3.000		15.000	18.000		130	122	45	297	18.297
UKUPNO:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 8,74 %
- lokalna samouprava: 81,80 %
- vlastiti prihod: 2,23 %
- sponzorstvo: 4,03 %
- donacije: 0,64 %
- EU fondovi: 2,56 %

15.2. Investicije

510.531,25 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- U listopadu 2019. počela je sanacija međukatnih konstrukcija barokne palače obitelji Sincich, sjedišta porečkog muzeja. U vrlo složenom procesu konstruktivne sanacije ovog zaštićenog kulturnog dobra, koja prema projektu maksimalno respektira postojeće konstruktivne elemente, međukatne se konstrukcije ojačavaju postavljanjem čeličnih greda čime se rješava problem statičke ugroženosti zgrade. Radove izvodi „Kapitel“ d.o.o. iz Žminja pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Puli.