

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

- U razdoblju od 16. rujna do 02. listopada 2019. godine tvrtka Stratum d.o.o. iz Segeta Donjeg provela je zaštitna arheološka istraživanja na prostoru ispred kapelice sv. Bernardina u Starom gradu Ogulinu, kojim upravlja Zavičajni muzej Ogulin, ujedno i naručitelj istraživanja. Istraživanja su provedena u sklopu pripremnih radova za postavljanje novog popločanja kolnog ulaza u Stari grad Ogulin. Iz povijesnih izvora i arhivske građe bilo je poznato da je današnja kapelica sv. Bernardina jedini vidljivi ostatak crkve podignute oko 1500. godine u sklopu radova na izgradnji ogulinske utvrde.

Osnovni cilj istraživanja bio je utvrditi prostornu raspodjelu i razinu strukturalne očuvanosti ostataka broda crkve kako bi se pri budućim konzervatorsko-restauratorskim zahvatima imao uvid u mogućnosti njihove konzervacije i prezentacije. Istraživanjima je utvrđeno postojanje sačuvanih zidova i temeljnih stopa broda crkve. Rekonstruiran je objekt čija je unutrašnja površina iznosila oko 60 m<sup>2</sup>. U tlocrtnom smislu specifičnost objekta je otklon u osi svetišta crkve u odnosu na brod te inkorporiranost crkve u bedem utvrde na način da je zid koji razdvaja svetište i brod zapravo dio trakta bedema.

Istraživanjem je pronađeno 15 vrećica nalaza metala, 12 vrećica nalaza keramike, 3 vrećice nalaza stakla, 2 vrećice ulomaka žbuke, 34 ulomka žbuke, 39 uzoraka metalne zgure, 3 ulomka kamene plastike i 72 ulomka kosti. Pronađeni nalazi datiraju u novovjekovlje.

Radovi su vršeni pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Karlovcu.

### 1.3. Darovanje

- Alpinistička zbirka - doniran je izložak planinarska vrata sa Zavižana koja su poklonili i postavili članovi Planinarskog društva „Izletnik“ iz Zagreba, a u sklopu projekta „Planinarske naljepnice“.
- Etnografska zbirka – donirano 7 tekstilnih predmeta, dijelova ženske radne ogulinske narodne nošnje. Donatorica je Kata Hrelić, rođ. Salopek.
- Zbirka fotografija - doniran album fotografija o izgradnji HE Gojak. Donator je dr. sc. Zdravko Linarić, dipl. ing. građ., koji je sudjelovao u građevinskom nadzoru nad radovima 1950-tih godina. Album sadrži 37 listova sa 89 fotografija.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Preventivna zaštita u 2019. godini uključivala je čišćenje i obradu novopristiglih predmeta. Izvršeno je pranje, štirkanje i glačanje 9 tekstilnih predmeta Etnografske zbirke u suradnji s uslužnim obrtom te generalno i redovno čišćenje svih predmeta i vitrina iz stalnog postava Muzeja. Također, muzejski djelatnici izvršili su čišćenje tavanskog prostora u kojem su smještene muzejska građa, dokumentacija i predmeti te natkrivanje najlonskim pokrovom u svrhu zaštite od prašine i drugih vanjskih utjecaja.

### 2.2. Konzervacija

- Temeljem ugovora o djelu s vanjskom suradnicom izvršeni su poslovi krpanja, heklanja, manjih šivaćih popravaka i glačanja sa štirkanjem 16 tekstilnih predmeta iz Etnografske i Građanske zbirke Zavičajnog muzeja Ogulin, kako slijedi:
  - heklane čarape – 2 para,
  - vunene čarape (*fusekle*) – 3 para,
  - ženska smeđa *kiklja* – 2 kom,
  - ženska radna *kiklja* – 1 kom,
  - ženski *košuljac* – 2 kom,
  - ženski vuneni rubac – 1 kom,
  - heklani tabletić – 4 kom,

- stolnjak – tkani s heklanim – 1 kom.

### **2.3. Restauracija**

- U srpnju 2019. izvršena je sanacija kolnog ulaza u Stari grad Ogulin nastala uslijed 2 mehanička oštećenja dijela zida prilikom izlaska većih vozila iz dvorišnog prostora nakon održavanja kulturnih manifestacija. Sanacija radova vršena je izvornim kamenom koji je prije rušenja i početka radova označen brojevima te je fotodokumentirano početno stanje, s ciljem vraćanja konstrukcije u izvorno stanje. Radovi su vođeni pod stručnim nadzorom ovlaštenog nadzornog inženjera i nadležnog Konzervatorskog odjela u Karlovcu.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

- U inventarnu knjigu u 2019. godini upisano je 96 novih predmeta, kako slijedi:
  - Alpinistička zbirka: 89 predmeta, M++ (ALP-767 – ALP-855)
  - Etnografska zbirka: 7 predmeta, M++ (ETN-669 – ETN-675)

### **3.3. Fototeka**

- U Fototeku Zavičajnog muzeju Ogulin u 2019. godini upisano je 2022 fotografije, S++.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda**

- U K++ program u 2019. godini upisano je 990 knjiga.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

- Izvršeno je redovito godišnje čišćenje tavanskog prostora u kojem je smještena knjižna građa te natkrivanje najlonskim pokrovom u svrhu zaštite od prašine i drugih utjecaja.

- U travnju 2019. kupljene su 63 kartonske kutije različitih formata za potrebe slaganja, evidentiranja i pohrane arhivske muzejske građe. Time je započela sustavna pohrana nerazvrstane i neobrađene arhivske građe.

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

- Dana 30. rujna 2019. donesen je Pravilnik o uvjetima i načinu uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju Zavičajnog muzeja Ogulin kojim je reguliran način uvida u građu Muzeja, a koji je objavljen na službenoj web stranici. Muzejsku knjižnu građu i digitalne zapise ustupalo se na upit. Zabilježeno je više upita Gimnazije i strukovne škole Bernardina Frankopana Ogulin kojoj je dana dokumentacija za potrebe izrade monografije o stotoj obljetnici njenog djelovanja.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- Kontinuirano se provodila računalna obrada muzejske građe u programe M++, S++ i K++ u vidu nadopunjavanja podataka o ranije unesenim predmetima te unošenjem novih podataka.

U inventarnu knjigu sekundarne muzejske dokumentacije i arhivske građe vršen je upis dokumenta u program S++, s posebnim naglaskom na fototeci, obzirom da je istraživanjem i stručnom obradom arhivske građe pohranjene u tavanskom prostoru Muzeja pronađena dokumentacija koja nije bila digitalno obrađena.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- Po principu posudbe putem reversa, u 2019. godini je u 7 navrata izvršena posudba predmeta iz Etnografske i Građanske zbirke Muzeja, i to KUD-u „Klek“ iz Ogulina za potrebe rekonstrukcije ogulinskih tradicijskih običaja na folklornim nastupima te gradskim ustanovama Centru za posjetitelje Ivanina kuća bajke te TZ grada Ogulina za potrebe ambijentalnog uređenja scene za snimanje emisije „Lijepom našom“ u Ogulinu. Pučko otvorenom učilištu Ogulin izvršena je posudba etnografskih predmeta za potrebe

organizacije manifestacije Smotra izvornog folklora Karlovačke županije „Igra kolo“. Poduzeću HE Gojak posuđen je album fotografija o izgradnji HE Gojak. Tijekom vremena posudbe vršen je stručni nadzor nad smještajem i upotrebom predmeta, a u svrhu zaštite muzejskih predmeta od oštećenja. Svi posuđeni predmeti vraćeni su Muzeju neoštećeni i u vremenskim okvirima koji su dogovoreni prilikom posudbe.

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

- Ostvarena je suradnja s ustanovama predškolskog odgoja, nastavnicima i profesorima u osnovnim i srednjim školama te putničkim agencijama koje organiziraju grupne posjete.
- Stručnu pomoć Muzej je pružio Pučkom otvorenom učilištu Ogulin oko organizacije 23. Smotre izvornog folklora Karlovačke županije „Igra kolo“.
- Po pitanju radova, planova i raspodjele sredstava osiguranih za održavanja kompleksa Starog grada Ogulina, Muzej je održavao konzultacije sa Upravom za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH – Konzervatorskim odjelom u Karlovcu te nadležnim projektantom.
- Stručna pomoć pružena je građanima i institucijama sa područja grada Ogulina i okolnih općina, a vezana uz građu pohranjenu u Muzeju.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- V.d. ravnateljice Muzeja sudjelovala je u uredničkim poslovima za bilten 23. Smotre izvornog folklora Karlovačke županije „Igra kolo“.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- V.d. ravnateljice Ana Krznarić je članica Hrvatskog etnološkog društva.

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- U ožujku 2019. u svrhu zaštite u slučaju tehničkih kvarova, preseljeni su svi postojeći podaci pohranjeni u muzejskom programu M++ na server tvrtke Link2 d.o.o. iz Samobora koja Muzeju pruža stručnu i tehničku podršku u području digitalne obrade i

pohrane podataka te je napravljena nadogradnja baza podataka muzejsko-informacijskog sustava M++ i instalirana nova aplikacija Modulor++ čime je Muzej dodatno zaštitio i osuvremenio ovaj segment stručne djelatnosti.

- Dana 01. kolovoza 2019. potpisan je ugovor o poslovnoj suradnji s tvrtkom IB informacijske tehnologije iz Ogulina u smislu informatičkog vođenja robnog materijalnog knjigovodstva muzejske suvenirnice, koje se do tada vodilo isključivo ručno (papirnatu). Time je značajno unaprijeđen rad suvenirnice u smislu efikasnosti i vođenja evidencije o stanju suvenira i prodaji.

### **6.13. Ostalo**

- U 2019. godini održana su 3 radna sastanka Povjerenstva za pripremu i provedbu projekta “Stari gradovi Karlovačke županije – Dodir civilizacija” čiji je nositelj Karlovačka županija, a među članovima je v.d. ravnateljica Muzeja kao predstavnik Starog grada Ogulina. Projekt obuhvaća 10 starih gradova i utvrda: Bosiljevo, Cetingrad, Modruš, Dubovac, Novigrad na Dobri, Ogulin, Ozalj, Drežnik, Slunj i karlovačku Zvijezdu. Cilj projekta je staviti kulturni turizam u funkciju ruralnog razvoja, dok su specifični ciljevi: očuvanje kulturnog i prirodnog naslijeđa, demografska revitalizacija ruralnih područja Karlovačke županije, jačanje turističke ponude i potražnje, turizam u funkciji razvoja lokalnog gospodarstva te novih radnih mjesta. Indikativna vrijednost projekta je oko 80 milijuna eura. Kao prvi projektni zadatak postavljena je izrada krovnog interpretacijskog plana, čiji je izrađivač tvrtka Kocka d.o.o. iz Šibenika.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- U periodu od 01. siječnja do 31. prosinca 2019. godine, Zavičajni muzej Ogulin je posjetio 7 606 posjetitelja. Od toga je za 1 560 posjetitelja odobren besplatni razgled Muzeja, sukladno Odluci o cijenama ulaznica i ostalim uslugama Zavičajnog muzeja Ogulin te u sklopu manifestacije Noć muzeja 2019. i Međunarodnog dana muzeja, a 6 046 posjetitelja je platilo ulaznicu.

Svim posjetiteljima Muzeja je osigurano stručno vodstvo na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku, kojim ih se upoznalo sa kulturnim bogatstvom ogulinskog kraja, od prapovijesnog doba preko srednjeg vijeka sve do suvremenog doba.

Muzej je odrađivao i kostimirano vodstvo u Spomen sobi Ivane Brlić Mažuranić namijenjeno posjetiteljima uzrasta do 11 godina.

- Dana 22.02.2019. na snagu su stupili novi uvjeti poslovanja Muzeja vezani uz rezervaciju termina grupnih posjeta, a s ciljem da se poslovanje učini što djelotvornijim, što će posljedično značiti i pružanje kvalitetnije usluge putničkim agencijama, školama i drugim suradnicima. U sklopu novih uvjeta formiran je rezervacijski obrazac koji se pokazao kao djelotvoran način rezerviranja termina posjeta.

## 11.2. Predavanja

- U sklopu manifestacije Noć muzeja održano je predavanje “Stari grad Ogulin i virtualna stvarnost – oživljavanje prošlosti novim tehnologijama” popraćeno demonstracijom postupka 3D modeliranja za potrebe izrade fotorealističnih slika dijelova Starog grada Ogulina, koje je održao tim mladih samostalnih autora iz Rijeke.
- Dana 01.04.2019. godine održano je predavanje naziva „Arhitektura Ogulina od gotike do moderne“. Predavanje je održao profesor likovne kulture Denis Franušić, a povodom prve godine samostalnog djelovanja Muzeja. Predavač je kroz dvosatno izlaganje predstavio arhitektonske smjerove koji se ogledaju u arhitekturi zgrada i ulica užeg centra grada Ogulina.
- Dana 21.05.2019. Zavičajni muzej Ogulin obilježio je Međunarodni dan muzeja predavanjem naziva „Ogulinski kupus - tradicija i budućnost“. Zanimljivosti vezane uz ogulinski kupus iznio je Marinko Sabljak, predsjednik Udruge proizvođača i prerađivača ogulinskog kupusa, koji je svima nazočnima podijelio i po nekoliko sadnica autohtone sorte *Ogulinac* čije su glavice posebne po ovalnom obliku, tankim listovima i iznimnoj kakvoći te okusu, zahvaljujući kojima je nositelj europske zaštićene oznake izvornosti.

## 11.3. Radionice i igraonice

- U suradnji s Društvom pedagoga tehničke kulture Ogulin organizirane su povodom Noći muzeja edukativne radionice koje su uključivale izradu hologramskih prikaza

znamenitih osoba ogulinske povijesti, svjetlećih bedževa i bedževa sa simbolima Ogulina tehnikom pirografije, demonstraciju rada 3D printera i igru Robotska Alka.

#### 11.4. Ostalo

- Dana 01. veljače 2019., povodom Noći muzeja, započela je upotreba QR kodova namijenjenih prezentaciji najvažnijih i najzanimljivijih predmeta stalnog muzejskog postava. Po principu skeniranja *brzo reagirajućeg kôda* posjetitelji dobivaju objašnjenja i zanimljivosti o odabranim predmetima jer ih kôd vodi u izbornike web stranice Muzeja posebno izrađene za tu namjenu. Dvodimenzionalni matrični QR kodovi mogu se *pročitati* putem pametnih mobitela koji imaju ugrađenu kameru i softver, odnosno aplikaciju za prepoznavanje QR kodova.
- Dana 28.06.2019. održana je promocija i projekcija znanstveno-obrazovnog i turističko-kulturološkog filma „Lička Majka od Utjehe“ producentice dr.sc. Hrvojkje Mihanović Salopek, a koji je djelomično sniman u Zavičajnom muzeju Ogulin.
- U prosincu 2019. godine realiziran je projekt „Izrada mobilne aplikacije s audio vodičem za Zavičajni muzej Ogulin“ koji je imao za cilj približiti svim muzejskim posjetiteljima prošlost grada Ogulina na inovativan način, korištenjem informatičkih tehnologija u svrhu popularizacije općeg obrazovanja i poboljšanja kulturno-turističke ponude samog Muzeja ali i grada Ogulina u cjelini. Sadržajima na hrvatskom i engleskom jeziku ispričana je priča o Ogulinu i Muzeju glasom nekoliko najpoznatijih ogulinskih povijesnih ličnosti. Pa tako pokretanjem aplikacije posjetitelja pozdravlja „glas“ Bernardina Frankopana i pripovijeda mu priču o osnutku Ogulina. Objašnjavajući sukobe s Osmanlijama, zbog čijih je napada i izgradio Stari grad Ogulin kao obrambenu utvrdu, prisjeća se i Domovinskog rata, kao novijih sukoba koji su zadesili ogulinsko područje. Potom, u Etnografskoj zbirci, posjetitelju se obraća glas neimenovane žene sa ogulinskog sela koja kroz objašnjenje svakodnevnog ruralnog života početkom 20. stoljeća, a pritom koristeći i neke lokalne jezične termine, prezentira tu zbirku. Nakon nje, gđa. Marija Štajninger govori o građanskom životu Ogulina početkom 20. stoljeća i objašnjava ulogu svoje obitelji u tome razdoblju. Bernardin Frankopan potom ponovno preuzima vođenje posjetitelja, i to ćelijom br. 6, govoreći u ime zidina svoje utvrde koje ne mogu govoriti, a koje skrivaju i brojne priče iz zatvorskog doba ogulinskog zatvora Sudbenog stola. Nakon toga, nježni glas Ivane Brlić Mažuranić uvodi posjetitelja u svoj bajkoviti svijet književnosti inspirirane



upravo ljepotama ogulinskog kraja. Bernardin Frankopan nije zaboravio ni planinu Klek, kolijevku hrvatskog planinarstva o kojoj govori vodeći posjetitelj Alpinističkom zbirkom, da bi na kraju priču završio s Japodima, ilirskim plemenom koje je utabalo temelje civilizacije na širem ogulinskom području prije otprilike 3 tisuće godina. Upravo su tim slijedom poredane i zbirke u prostoru Muzeja.

Audio vodič je upotpunjen glazbom, zvukovima, šumovima i sl. kojima se postiže ambijentalno iskustvo prostora i zbirki, jer je cilj ne samo educirati već i zainteresirati posjetitelja za daljnja istraživanja i širenje vidika o onome što mu je u malom muzejskom prostoru prezentirano. Mobilna aplikacija je jednostavna za rukovanje i prilagođena korisnicima različite dobi, interesa i razine poznavanja mobilnih tehnologija. Besplatno se pokreće skeniranjem qr koda i odmah se pojavljuje na ekranu uređaja, a posjetitelj potom sam odabirom brojeva od 1 do 9 odabire što želi slušati, dok ga istovremeno novoizrađeni natpisi na početku svake zbirke upućuju na onu zbirku u kojoj se trenutno nalazi i pod kojim brojem je njen segment u aplikaciji.

Aplikaciju posjetitelji mogu koristiti putem svojih vlastitih mobilnih uređaja ili putem tableta u vlasništvu Muzeja. Kroz projekt je nabavljeno 7 komada slušalica koje se posjetiteljima ustupaju na korištenje, kako uključivanjem audio vodiča ne bi ometali druge posjetitelje i kako bi mogli lakše preslušavati audio sadržaje. Misleći na nešto starije posjetitelje, nabavljena su 3 komada tablet uređaja u koje je aplikacija već integrirana, a zbog većeg ekrana tablet uređaja od 8" starije će osobe, kao i one slabovidne, lakše koristiti aplikaciju. Dovoljno je samo stisnuti „Play“ i odabirati brojeve zbirki. Aplikacija ima dvojezične sadržaje na hrvatskom i engleskom jeziku i sadržava ukupno oko 40 minuta zvučnog sadržaja (20 min na hrvatskom i 20 min na engleskom jeziku).

Glasove su za ovu prigodu posudili Ogulinka i pripovjedačica Sabina Gvozdić (Živa Riječ) te profesionalni snimač reklama i audio glumac Domagoj Šimek, čiji se glas može čuti u brojnim tv i radijskim reklamama te filmskim najavama. Snimanje je izvršeno u Šimekovom profesionalnom snimateljskom studiju u Zagrebu.

Aktivnosti provedene u sklopu programa su:

- izrada tekstualnih materijala za audio vodič i selekcija vizualnih sadržaja;
- prijevod tekstualnih materijala na engleski jezik;
- snimanje audio vodiča u studiju u Zagrebu;
- izrada aplikacije i popunjavanje aplikacije sadržajima;

- testiranje aplikacije i dorada;
- nabava tehničke opreme – tablet uređaja sa zaštitnim navlakama i slušalica
- instaliranje aplikacije na tablet uređaje.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

- Sve muzejske aktivnosti redovito se objavljuju na web i Facebook stranicama Muzeja, te na lokalnim medijskim portalima.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- Rad Muzeja prezentiran je u emisiji Hrvatskog radija „Sunčani sat“ a prostor Muzeja bio je lokacija snimanja emisije „Otkrivamo Hrvatsku“ HRT-a krajem siječnja 2019. O radu Muzeja izvještavalo se i putem Radio Ogulina kroz 10-ak radijska gostovanja i programskih najava.

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- S ciljem promoviranja kulturnog djelovanja Muzeja, povodom Noći muzeja raspisan je nagradni foto natječaj naziva „Gledam – fotkam – volim Ogulin“. Tema natječaja bio je fotografski prikaz motiva grada Ogulina i/ili ogulinskog kraja te njegove prirodne, kulturne i/ili povijesne baštine a natječaj se odvijao na Facebook stranici Muzeja na kojoj je omogućeno glasanje za najljepšu fotografiju.
- U svibnju 2019. tiskano je 1 000 kom promotivnih letaka Muzeja na hrvatskom i engleskom jeziku koji su distribuirani Hotelu Frankopan Ogulin, Turističkoj zajednici Grada Ogulina i privatnim iznajmljivačima s područja grada Ogulina, a u svrhu dodatne promocije Muzeja i njegove djelatnosti te informiranja i privlačenja posjetitelja.
- Uz navedeno, Muzej na web i Facebook stranicama redovito objavljuje poučne i zanimljive crtice u rubrici „Utorkom iz muzejskog arhiva“. Kroz godinu je objavljeno 50-ak takvih crtica.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	533				533	80		826	43	949	1.482
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	336				336					0	336
GRUPE - odrasli (broj osoba)	910				910					0	910
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	39				39					0	39
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	4.289				4.289					0	4.289
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	78				78					0	78
GRUPE - studenti (broj osoba)	109				109					0	109
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	42				42					0	42
OBITEJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0				0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	321				321					0	321
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.560				1.560					0	1.560
<b>UKUPNO:</b>	<b>6.657</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6.657</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>826</b>	<b>43</b>	<b>949</b>	<b>7.606</b>

TABLICA POSJETA ZAVIČAJNOM MUZEJU OGULIN U 2019. GODINI

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- Grad Ogulin – 69,5 %
- Karlovačka županija – 1 %
- Ministarstvo kulture RH – 17,5 %
- Vlastiti prihodi – 11,5 %
- Naplaćene štete – 0,5 %

### 15.2. Investicije (370.971 kn)

- Temeljem prijave na Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi RH u 2019. godini, projektu uređenja multifunkcionalnih muzejskih prostorija Zavičajnog muzeja Ogulin odobreno sufinanciranje za projekt koji je uključivao uređenje dviju prostorija na 1. katu Muzeja za potrebe provođenja edukativnih muzejskih aktivnosti kao što su izložbe, radionice, predavanja i sl.

U sklopu projekta izvršeni su elektroinstalacijski, soboslikarski i stolarski radovi te su izrađeni izložbeni elementi. Ovim projektom riješen je dugogodišnji problem nedostatka odgovarajućeg prostora za potrebe održavanja muzejskih radionica, predavanja i povremenih izložbi.

- Na objektu palasa Starog grada Ogulina koji je u vlasništvu Grada Ogulina, a pod upravljanjem Zavičajnog muzeja Ogulin, koji je u prostoru palasa smješten, vršeni su interventni radovi na sanaciji vlage, a temeljem prethodnog odobrenja i pod stručnim nadzorom Konzervatorskog odjela u Karlovcu te ovlaštenog projektanta.

Potpisivanju ugovora s izvođačem radova prethodila je provedba 2 postupka jednostavne nabave. Naime, kako po završetku prvog postupka nije pristigla niti jedna ponuda, postupak je ponovljen i tada je pristigla jedna ponuda za koju je utvrđeno da udovoljava svim kriterijima te je prihvaćena.

Posebna pažnja prilikom izvođenja radova pridavala se poslovima obijanja stare žbuke uslijed kojih su pronađeni ostaci starog prozora, prozorska niša i ostaci starog ložišta, a sve navedeno odgovara Stuhlmylerovim nacrtima dvorišnog pročelja iz 1817./1818. godine. Stoga je donesena zajednička odluka o prezentiranju tih vrijednih artefakata koji su uređeni sukladno uputama nadzornog arhitekta.

- U lipnju i studenome 2019. godine vršena je sanacija ciglom pokrivenog dijela krovišta Frankopanskog kaštela (između polukružnih kula), obzirom da je zbog vremenskih utjecaja došlo do određenih oštećenja te su pojedini dijelovi krova prokišnjavali.
- Od manjih radova, izvršeni su elektroinstalacijski popravci u 6 prostorija Muzeja koji su uključivali zamjene utičnica, grla i led trake na križu u Spomen sobi poginulim, umrlim i nestalim braniteljima Domovinskog rata. Navedenim su u manjoj mjeri sanirani problemi vezani uz dotrajale instalacije koje pod utjecajem vlage predstavljaju veliku poteškoću u svakodnevnom radu i funkcioniranju.
- Izvršeni su manji popravci podnožja unutrašnjih zidova kapele sv. Bernardina oštećenih djelovanjem kapilarne vlage na spoju sa kamenim podom u visini do 30 cm, učvršćenje staklenih vrata u špalete izložbene niše kapele sv. Bernardina te sanaciju obrušenih dijelova kamenog zida na spoju palasa i oko južnog ulaza u kaštel.
- U kolovozu 2019. izvršeni su visinski radovi na uklanjanju raslinja sa zidina kaštela, a redovito se održavalo sve objekte i prostore u Starom gradu Ogulinu i Zavičajnom muzeju Ogulin, uz redovite konzultacije s Gradom Ogulinom i nadležnim Konzervatorskim odjelom u Karlovcu.
- Od ostalih aktivnosti vezanih uz redovnu djelatnost i poslovanje Muzeja, obavljena je deratizacija u zgradi Muzeja, izvedeni su elektroinstalacijski radovi u 8 prostorija Muzeja s naglaskom na izmjeni nepropisno postavljenih električnih utičnica, a u lipnju i studenome je izvršena sanacija krovišta Muzeja uslijed oštećenja nastalih djelovanjem vremenskih nepogoda.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Muzej je sudjelovao i u programskim događanjima gradskih ustanova i udruga, u vidu ustupanja dvorišnog prostora i ljetne pozornice te organizacijske i stručne pomoći.
- U prosincu 2019. godine započela je priprema novog koncepta prezentacije zatvorske povijesti Starog grada Ogulina u ćeliji br. 6.
- Od ostalih aktivnosti iz područja redovne i programske djelatnosti, provodila se redovna zaštita i održavanje kompleksa Starog grada Ogulin i Zavičajnog muzeja

Ogulin kao i muzejskih predmeta te su se odrađivali tekući administrativni i financijski poslovi te poslovi upravljanja ustanovom.