

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološko rekognosciranje terena na području planirane ugostiteljsko-turističke zone Crna Dujmova – UPU 93 u mjestu Kruševu

- Tijekom mjeseca svibnja 2019. godine izvršeno je arheološko rekognosciranje terena na području planirane ugostiteljsko-turističke zone Crna Dujmova – UPU 93 u mjestu Kruševu smještene zapadno od turističkog naselja Šušnjar II. Tijekom rekognosciranja na pregledanom području su evidentirani kulturni ostatci s karakteristikama arheološke i etnografske baštine. U zapadnom dijelu planirane ugostiteljsko-turističke zone evidentirano je pet kamenih gomila elipsoidnog oblika raspoređenih u dva niza. Unutar tri gomile evidentirani su ulomci keramike grublje frakture. Uz ostatke gomila na više položaja unutar zone pregleda evidentirani su ostatci s karakteristikama etnografske kulturne baštine koji se odnose na ograde izrađene od kamena u tehnici suhozida. Većina suhozida danas je devastirana i obrasla u gustu vegetaciju.

Arheološka istraživanja ostataka crkve sv. Vida u Gornjem Karinu

- U razdoblju od 9. rujna do 17. listopada 2019. godine nastavljena su sustavna arheološka istraživanja ostataka sakralnog objekta na položaju sv. Vid u Gornjem Karinu. S obzirom da se na položaju ostataka sakralnog objekata nalazi borova šuma, u dogovoru s nadležnim Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Zadru prije početka istraživanja pristupilo se uklanjanju dijela stabala borova čije je korijenje u većoj ili manjoj mjeri s jedne strane devastiralo zidove objekta a s druge ugrožavalo sigurnost istraživačke ekipe tijekom daljnjeg iskopa. Tijekom istraživanja na lokalitetu su, uz postojeće zidove evidentirani ostatci još dva zida označeni kao SJ 016 i SJ 017, sačuvani do visine od 30 do 45 centimetara. Uz zidove, tijekom istraživanja evidentiran je ulaz u sakralni objekt te je prikupljen veći broj ulomaka

kamenog crkvenog namještaja. Kao i u prethodnoj kampanji, iskop unutar objekta je tekao otežano zbog gustoće korijenja borova i evidencije tri kanala s postavljenim električnim instalacijama (SJ 014, SJ 018 i SJ 024) koji su u većoj ili manjoj mjeri oštetili zidove objekta. Uz ostatke sakralnog objekta sa sjeverne strane lokalne ceste Šušnjar – Gornji Karin koja se pruža oko 10 m sjeveroistočno od lokaliteta istražen je grob koji pripada nekropoli formiranoj uokolo objekta. Nakon završetka kampanje istraženi dijelovi arhitekture prekriveni su geotekstilom dok je lokalitet ograđen zaštitnom ogradom.

3. DOKUMENTACIJA

Tijekom 2019. godine za potrebe obrade muzejske građe i dokumentacije kupljen je Integrirani informacijski sustav Link2 M++ za inventarizaciju i obradu muzejskih predmeta s uključenim modulom S++ za obradu sekundarne dokumentacije.

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2019. godine oformljena je nova muzejska zbirka Zbirka fotografija od koje je 406 fotografija uneseno u sustav M++.

3.3. Fototeka

Fototeka je povećana za ukupno 580 fotografije u digitalnom obliku, od čega 522 fotografije s arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Karinu Gornjem i 58 s arheološkog rekognosciranja terena na području planirane ugostiteljsko-turističke zone Crna Dujmova – UPU 93 u mjestu Kruševu.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su tekstovi objavljeni u dnevnom tisku i na web portalima koji su popratili otvorenje izložbe *Kraške ljepotice Zadarske županije* i *Pleterni ukras nekad i danas*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je s 33 novih naslova (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Ulomci arheološke građe prikupljenje tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta sv. Vid u Karinu Gornjem u zadnjem tromjesečju 2019. godine su oprani i selektirani nakon čega se pristupilo njihovoj obradi.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Pleterni ukras nekad i danas

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 30. lipnja 2019. godine

Autori stručne koncepcije: Tara Pivac i Anita Dugonjić

Autori likovnog postava: Tara Pivac i Marina Jurjević

Opseg: 15 izložbenih plakata

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba kroz tekst i fotografije donosi pregled razvoja i uporabe pleternog ukrasa od pojave istog u umjetnosti Mezopotamije i Sirije do uporabe pleternog ukrasa u suvremenom razdoblju pri čemu je poseban naglasak stavljen na korištenje pleternog ukrasa na sakralnom namještaju u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj tijekom predromanike i romanike.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

Kraške ljepotice Zadarske županije

Mjesto održavanja i prostor: Obrovac, Zavičajni muzej Obrovac

Vrijeme trajanja: 1. srpnja – 31. kolovoza 2019. godine

Autor stručne koncepcije: Miljenko Domijan

Autor likovnog postava: Marina Jurjević

Opseg: 37 fotografija

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba fotografija kraških rijeka obrovačkog područja Zrmanje, Krupe, Bijele, Karišnice i Krnjeze.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog izložbe *Kraške ljepotice Zadarske županije* (100 komada).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2019. godine Zavičajni muzej Obrovac organizirano je posjetilo pet grupa posjetitelja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Dnevni list *Zadarski list* je putem članka *Pleterni ukras nekad i danas* od dana 20. svibnja 2019. i *Kraške ljepotice Zadarske županije* od dana 3. srpnja 2019. godine popratio otvorenje istoimenih izložbi.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	115	32			147		25 Otvorenje izložbe <i>Kraške ljepotice Zadarske županije</i>		35	60	207
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	34	36			70					0	70
GRUPE - odrasli (broj osoba)	93	3			96					0	96
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	25				25					0	25
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	89	35			124					0	124
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0			21		0	21
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	9	9			18					0	18
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	323	73			396		25			161	396
UKUPNO:	365	115	0	0	480	0	25	0	56	0	561

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Grad Obrovac 81,32 %
- Ministarstvo kulture 15,35 %
- Zadarska županija 3 %
- Vlastiti prihodi 0,33 %
- Ostali prihodi 0 %