

Sadržaj

1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	4
1.1. Kupnja.....	4
1.2. Terensko istraživanje	4
2. ZAŠTITA.....	6
2.1. Preventivna zaštita	6
2.2. Konzervacija	6
2.3. Restauracija.....	7
2.4. Ostalo	7
3. DOKUMENTACIJA	8
3.1. Inventarna knjiga	8
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	9
3.3. Fototeka.....	9
3.4. Dijateka	10
3.5. Videoteka	10
3.6. Hemeroteka	10
3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	10
3.8. Stručni arhiv.....	11
3.9. Ostalo	11
3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama.....	12
3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti	12
3.9.3. Posebna događanja.....	13
3.9.4. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja	13
3.9.5. Zbirka razglednica	13
3.9.6. Zbirka grafika.....	13
3.9.7. Knjiga negativa	13
3.9.8. Evidencija terenskih izvještaja.....	13
3.9.9. Medijateka.....	14
3.9.10. Ostalo	14
4. KNJIŽNICA.....	14
4.1. Nabava	14
4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda	14
4.3. Zaštita knjižnične građe	15
4.4. Služba i usluge za korisnike.....	15
4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično).....	16

5. STALNI POSTAV	18
6. STRUČNI RAD	18
6.1. Stručna obrada muzejske građe	18
6.2. Identifikacija / Determinacija građe.....	18
6.3. Revizija građe	19
6.4. Ekspertize.....	19
6.5. Posudbe i davanje na uvid.....	19
6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima.....	20
6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	21
6.8. Stručno usavršavanje	24
6.9. Stručna pomoć i konzultacije.....	25
6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	26
6.11. Djelovanje u strukovnim društvima.....	28
6.12. Informatički poslovi muzeja	29
6.13. Ostalo	31
7. ZNANSTVENI RAD.....	32
7.1. Tema i nositelj projekta	32
7.2. Publicirani radovi.....	32
7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)	33
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA	33
8.1. Znanstveni skupovi	33
8.2. Stručni skupovi	33
9. IZLOŽBENA DJELATNOST	33
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	36
10.1. Tiskovine.....	36
10.2. Audiovizualna građa	37
10.3. Elektroničke publikacije	37
11. EDUKATIVNA DJELATNOST	37
11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)	37
11.2. Predavanja.....	37
11.3. Radionice i igraonice	38
11.4. Ostalo	39
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR).....	44
12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima.....	44
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	47
12.3. Predavanja i konferencije.....	48

12.4. Promocije i prezentacije.....	48
12.5. Koncerti i priredbe	48
12.6. Djelatnost klubova i udruga	48
12.7. Ostalo	48
13. MARKETINŠKA DJELATNOST	49
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	50
15. FINANCIJE	50
15.1. Izvori financiranja (<i>u %</i>).....	50
15.2. Investicije (<i>u kn</i>)	50
16. OSTALE AKTIVNOSTI.....	51
16.1. Održavanje i prezentacija donacija	51
16.2. Ostalo	51

Arheološki muzej Istre
Carrarina 3, 52100 Pula
tel. 052/351300, 052/351333
arheoloski-muzej-istre@pu.t-com.hr
www.ami-pula.hr

Izvješće o radu Arheološkog muzeja Istre za 2020. godinu

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kontaktiranje i dogovaranje sastanaka s kolekcionarom u vezi kupovanja grafičkih listova, starih razglednica i sl. s motivima kulturno-povijesnih spomenika Pule i Istre, te drugih motiva, a sve za sekundarne dokumentacijske fondove ustanove. Pregledavanje sveukupno ponuđene građe i sudjelovanje u odabiru. Izrada popisa kupljene građe s cijenama, kao priloga kupoprodajnim ugovorima.

Od gore navedenog kupljeno je:

grafika 2 jedinice
razglednica 8 jedinica
fotografija 3 jedinice

Kupnja na web-aukciji:

slika (Maestro Emiliano del XVIII sec., "San Francesco Orante"), 1 jedinica

1.2. Terensko istraživanje

Antička zbirka

U razdoblju od 2. siječnja do 24. ožujka te od 5. svibnja do 31. prosinca 2020. godine provodilo se arheološko istraživanje na lokalitetu Pula, Malo rimsko kazalište - AMI zapad/istok (voditeljica arheološkog istraživanja: Silvana Petešić).

Dana 19. i 20. veljače 2020. godine obavljen je arheološki nadzor prilikom uklanjanja rasvjetnih stupova u Amfiteatru u Puli (voditelj arheološkog nadzora Tomislav Franić).

U razdoblju od 22. svibnja do 23. lipnja 2020. godine provodilo se zaštitno arheološko istraživanje prilikom postavljanja novih rasvjetnih stupova u amfiteatru u Puli (voditelj arheološkog istraživanja Tomislav Franić).

Dana 11. studenog 2020. godine održan je sastanak u vezi početka arheološkog nadzora prilikom izvođenja radova rekonstrukcije javne rasvjete i rasvjete okoliša Ulice sv. Ivana i Carrarine ulice u Puli. (Tomislav Franić)

U razdoblju od 16. studenog do 23. prosinca 2020. godine obavljan je arheološki nadzor i zaštitno istraživanje prilikom izvođenja radova rekonstrukcije javne rasvjete i rasvjete okoliša

Ulice sv. Ivana i Carrarine ulice u Puli (voditelj arheološkog nadzora i istraživanja Tomislav Franić). (Tomislav Franić, Aska Šopar zamjena 4 dana)

Srednjovjekovna zbirka

Otok Sv. Katarina i Monumenti kod Pule

Priprema prethodne dokumentacije i terenski rad za zaštitno arheološko sondiranje i nadzor strojnog iskopa pri otočnom i obalnom dijelu gradilišta za infrastrukturu marine COIN d.o.o. (lipanj - prosinac)

Zbirka podvodne arheologije

Poreč - riva: zaštitno arheološko istraživanje rimskog šivanog broda (ožujak, travanj 2020). Stručna suradnja na istraživanju i posudba opreme za rad. Sudjelovala I. Koncani Uhač. Nositelj istraživanja rimskog broda je bio Zavičajni muzej Poreštine, suradnja s Centrom Camille Jullian (CNRS, Sveučilište u Marseille), Konzervatorskim odjelom u Puli i Arheološkim muzejom Istre.

Uvala Pical (Poreč): podmorsko arheološko istraživanje (listopad, studeni 2020). Na istraživanju je sudjelovala Andrea Sarдоз, viša restauratorica iz AMI-ja. Voditelj istraživanja I. Koncani Uhač. Prikupljeni arheološki predmeti se nalaze na desalinizaciju u AMI-ju.

Arheološki uviđaji i pretraživanja podmorja na brojnim lokacijama. Prikupljeni su podaci o lokalitetima. Uz ronioce, vanjske suradnike, povremeno je sudjelovala Andrea Sarдоз, viša restauratorica iz AMI-ja. Voditelj akcija I. Koncani Uhač. Na određenim lokacijama su prikupljeni arheološki predmeti (nalaze se na desalinizaciju u AMI-ju).

Novovjekovna zbirka

Probno arheološko iskopavanje - Pomer, k.č. 223/1, k.o. Pomer

rekognosciranje dijelova k.o. Plomin, k.o. Boljun, k.o. Vranja, k.o. Tuliševica, k.o. Lovran, k.o. Mošćenička Draga, k.o. Kalac, k.o. Kraj, k.o. Poljane, k.o. Mala Kraska, k.o. Kožljak, k.o. Kožljak, k.o. Jesenovik, k.o. Brgudac, k.o. Lanišće, k.o. Semići, k. o. Gorenja Vas

rekognosciranje predjela oko rašporskog kaštela

rekognosciranje kamene barijere na Šebrnu kod Velih vrata

Konzervatorsko restauratorski odjel

Hidro-arheološki uviđaj Uvale Stoja

Hidro-arheološki uviđaj u Dajli

Hidro-arheološki uviđaj u uvali Busuja

Hidro-arheološko istraživanje uvale Pical u Poreču

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Konzervatorsko restauratorski odjel

Pranje, popisivanje i pohrana arheološkog materijala: Pula - Mali teatar AMI; Falcijusova ulica; Debeljak 2018./2019.; Scensko kazalište 1972./1973.; Tijola Katoro 1970./1971.; Novigrad Krpinjan 1963.

Desalinizacija predmeta s podvodnih nalazišta

Rad na realizaciji konzervatorske podloge pulskih spomenika u skrbništvu AMI.

Koordinacija i organizacija postavljanja mjerača pomaka na spomenik Slavoluk Sergijevaca.

Vađenje prapovijesnih grobni urni s nalazišta iza Dvojnih vrata - 33 urne

Pregledavanje staklenog materijala s lokaliteta Kandlerova 2005.

Pregledavanje staklenog materijala s lokaliteta Kandlerova 2009.

Preuzimanje i predaja uzorka voštane smjese s metala nalazišta Nezakcij za analizu, Tea Zubin Ferri

Zaštitno prekrivanje ostataka aničke žbuke na arheološkom nalazištu iza zgrade AMI

Obilazak kamenog spomenika novovjekovne zbirke u Završju

Dokumentacijski odjel

Ulaganje razglednica u Lindner albume za pohranu razglednica: 8 jedinica.

Ulaganje grafika u arhivske prezentacijske mape: 2 jedinice.

Ulaganje povijesnih fotografija u polipropilenske vrećice i arhivske kutije: 3 jedinice.

2.2. Konzervacija

Srednjovjekovna zbirka

Bazilika Sv. Marije Formoze

Nadzor konzervatorsko - zidarskih radova na području sjeverne sakristije i središnjeg svetišta (siječanj – veljača)

Priprema predhodne dokumentacije i nadzor konzervatorsko - zidarskih radova na području južne sakristije i južnog mauzoleja (listopad – prosinac)

voditelj arheoloških zahvata Željko Ujčić, izvođač Kapitel – Žminj d.o.o.

izvršeno od dobivenih sredstava Ministarstva kulture (120.000 Kn)

Zbirka podvodne arheologije

Program zaštite brodskih ostataka Pula 1 (voditelj programa I. Koncani Uhač)

U Arc Nucleartu (Grenoble), sredinom ožujka 2020., završena je prva faza konzervacije te je podneseno izvješće o situaciji: mehaničko čišćenje i pranje brodskih elemenata, dokumentiranje (fotografiranje, crtanje, izmjera i uzorkovanje), izrada pojedinačnih kartona elemenata, pričvršćivanje brodskih dijelova na metalnu konstrukciju od nehrđajućeg čelika, polaganje elemenata u bazen s vodom.

Početak travnja započela je druga faza radova konzervacije s PEG-om (20%)

Izrada kataloga drvenih i kožnih predmeta s lokaliteta Debeljak i Flaciusova; traženje ponude od laboratorija Arc-Nucleart (Grenoble, Francuska) za konzervaciju mokrog drveta (planirano je da se predmeti dostave u laboratorij u 2021.)

Konzervatorsko restauratorski odjel

Nadzor i organizacija konzervatorskih zahvata na kruništu Slavoluka Sergijevaca.

Nadzor i organizacija zahvata konzervacije arheoloških zidova u okolišu zgrade AMI.

Nadzor i organizacija zahvata konzervacije na dionici pulskih gradskih zidina između Dvojnih i Herkulovih vrata.

Nadzor i organizacija zahvata konzervacije i restauracije kamenih skulptura A-441, A-182

2.3. Restauracija

Metal - 363

Novac - 74

Mramor - 1

Keramika - 36

Staklo - 12

Koštani predmeti - 4

Kameni predmeti - 12

Ulomak mozaika - 1

Metal za Muzej grada Umaga - 9

Metal za Zavičajni muzej grada Poreča - 1

Gipsane skulpture Moderne galerije Zagreb - 15

2.4. Ostalo

Srednjovjekovna zbirka:

Bazilika Sv. Marije Formoze - Srednjovjekovne freske u južnom mauzoleju – izrada programske dokumentacije za prijavu programa pri natječaju (Ministarstvo kulture) za korištenje novčanih sredstava (troškovnici, elaborat, prijavnice) za zahvate u 2021. godini

Koordinacija prijevoza dijela ulomaka sarkofaga iz parka kod Croatia osiguranja (Campus Martius u Puli) u Valelungu

Koordinacija pri konzervatorskim zahvatima kamenih spomenika (trazene iz Katedrale i crkve sv. Nikole u Puli), te ulomka podnog mozaika iz Bazilike Sv. Marije Formoze

Koordinacija i nadzor premještaja pojedinačnih kamenih spomenika i mozaika prilikom sistematizacije prostora čuvaonice u Fort Bourguignonu.

Konzervatorsko restauratorski odjel:

Uvid u oštećenja kamenih ploča na Malom rimskom kazalištu, koordinacija zahvata te izrada izvještaja o oštećenju za Dokumentacijski odjel i Konzervatorski odjel u Puli

Čišćenje dijapozitiva za potrebe Dokumentacijskog odjela AMI – 127

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- **Prapovijesna zbirka** – stanje na dan 31.12.2020.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 52.000

Broj inventiranih predmeta: 50.294

Ukupan broj inventiranih oznaka: 50.294

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 48.243

Digitalizacija

Broj digitalizirane građe: 49.226

Studijska zbirka

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 983

- **Podvodna zbirka** – stanje na dan 31.12.2020.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 2.300

Broj inventiranih predmeta: 2.152

Ukupan broj inventiranih oznaka: 2.152

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 2.152

Studijska zbirka

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 232

- **Novovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2020.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 9.186

Broj inventiranih predmeta: 8.910

Ukupan broj inventiranih oznaka: 8.910

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 8.910

Studijska zbirka

Broj digitaliziranih unosa u studijskoj zbirci: 1.203

- **Srednjovjekovna zbirka** – stanje na dan 31.12.2020.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 12.000

Broj inventiranih predmeta: 10.461

Ukupan broj inventiranih oznaka: 10.461

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 10.461

- **Antička zbirka** – stanje na dan 31.12.2020.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 51.000

Broj inventiranih predmeta: 47.702

Ukupan broj inventiranih oznaka: 47.702

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 27.564

UKUPNO – stanje na dan 31.12.2020.

Inventarizacija i revizija

Ukupan broj predmeta: 126.486

Broj inventiranih predmeta: 119.519

Ukupan broj inventiranih oznaka: 119.519

Elektronička obrada

Broj računalno inventiranih predmeta: 97.330

Kako bi se zaključila inventarizacija, promijenjen je način inventariziranja koji je u Arheološkom muzeju Istre bio pravilo proteklih 70 godina, a to je da se inventarizira svaki karakteristični ulomak keramike. Temeljem dogovora voditelja arheoloških zbirki Muzeja, od sada će se inventarizirati samo oni predmeti za koje nadležni kustos procijeni da ima odlike kulturnog dobra, dok će ostali predmeti biti pohranjeni u studijske zbirke. Sukladno navedenom promijenjenom načinu inventariziranja, reviziji postojeće građe te realnog stanja predmeta, pretpostavljeni broj muzejskih predmeta je smanjen sa 158.224 na 127.771.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3.3. Fototeka

Antička zbirka

U program Indigo za Antičku zbirku uneseno **5** fotografija predmeta s lokaliteta Pula, Marsovo polje, 1985. (Fotografije izradila Silvana Petešić, unos obavila Aska Šopar)

Za potrebe objava na društvenim mrežama fotografirano je **93** predmeta.

Za potrebe predstojećih objava na društvenim mrežama fotografirano je **100** predmeta.

Aska Šopar 100 predmeta

Zbirka podvodne arheologije

Izrada fotografija prilikom arheološkog istraživanja i rekognosciranja podmorja (uvala Pical i dr. lokacije)

Izrada fotografija arheoloških predmeta za potrebe digitalizacije u Indigo programu (lokaliteti Flaciusova-brodovi, Vižula, Fažana)

Izrada fotografija arheoloških predmeta za objave za društvenim mrežama

Izrada i predaja DVD-ova za Dokumentacijski odjel (lokalitet Debeljak, kampanje 2015, 2016, 2017, 2018 i 2019)

Dokumentacijski odjel

Stanje inventiranih/digitaliziranih povijesnih fotografija na dan 1.1.2020: 87

Stanje inventiranih/digitaliziranih povijesnih fotografija na dan 31.12.2020: 90

Ukupno inventarizirano/digitalizirano povijesnih fotografija 2020: 3

3.4. Dijateka

Stanje inventiranih/digitaliziranih dijapozitiva 1.1.2020.: 12435

Stanje inventiranih/digitaliziranih dijapozitiva 31.12.2020.: 12435

Ukupno inventarizirano/digitalizirano dijapozitiva 2020.: 0

Dopunjeno postojećih zapisa: 219

3.5. Videoteka

Izrada video snimaka s podmorskih arheoloških istraživanja i rekognosciranja

3.6. Hemeroteka

Od 1. 1. do 31. 12. 2020. uneseno je 215 zapisa u program Indigo (ukupno stanje s 31. 12. 2020. **3939** zapisa)

Preuzimanje Presscut članaka, spremanje u datoteke. U razdoblju od 1. 1. do 31. 12. 2020. preuzeto je i spremljeno ukupno **449** objava od toga **313** tiskovina i **136** priloga iz radijskih i televizijskih emisija.

Ispravljeno (mijenjano) **18** zapisa.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Zbirka podvodne arheologije

Uvala Pical kod Poreča - izrada 3 D modela lokaliteta i sondi

Uvala Bijeca kod Medulina - objedinjavanje postojećih podataka svih dosadašnjih istraživanja, izrada nacrtu u GIS okruženju, interpretacija multibeamu i korelacija s nacrtom te izrada kartografskih prikaza nalazišta (podaci od 2014 do 2019)

Metalni nalazi s Debeljaka (čavli i olovne zakrpe) - izrada crteža

Dokumentacijski odjel

Stanje inventiranih/digitaliziranih planova 1.1.2020.: 2911

Stanje inventiranih/digitaliziranih planova 31.12.2020.: 2911

Ukupno inventarizirano/digitalizirano planova 2020.: 0

Izrada terenske dokumentacije:

Pula, MT AMI Istok – Zapad

Pula, Sv. Marija Formoza

Pula, otok Sv. Katarine

Šišan, Trafostanica

Kabinetski rad:

iscrtano i istuširano 110 crteža muzejskih predmeta i ilustracija: 3 crteža fibula, AMI; 78 crteža ulomaka prapovijesnih cjedila; 1 ilustracija proizvodnje sira i cjedila; 10 crteža zvona i natpisa zvona, Općina Lanišće; 14 crteža amfora, MT AMI Zapad; 4 crteža ulomaka keramičke peke istuširano 70 listova, 64 arhitektonska crteža: 10 listova, 8 crteža: Pula, Sv. Marija Formoza tlocrti, presjeci, kameni blok; 10 listova, 7 crteža: Pula, MT AMI Istok – Zapad tlocrti; 10 listova, 10 crteža: Pula, Amfiteatar tlocrti i pogledi; 1 list, 1 crtež: ilustracija sv. Juraja, Trstenik; 35 listova, 34 crteža: otok Sv. Katarine, presjeci, tlocrti; 4 lista, 4 crteža, Šišan, San Lorenzo – Šumski put, pogledi i tlocrt

3.8. Stručni arhiv

Bazilika Sv. Marije Formoze u Puli - Izvještaj o arheološkim i konzervatorskim zahvatima 2019. godine

Otok Sv. Katarina i Monumenti - rad na Izvještaju o arheološkom sondiranju i nadzoru strojnog iskopa pri otočnom i obalnom dijelu gradilišta za infrastrukturu marine za 2020. godinu

Prikupljanje dokumentacije o podvodnim arheološkim istraživanjima u Istri (izvješća Š. Mlakara, Izvješća Republičkog zavoda za zaštitu kulturne baštine) iz Odjela za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu

Izrada i predaja DVD-a s materijalima za MIK 33

Priprema i predaja fotodokumentacije za lokalitet brodoloma u Debeljaku, od 2015 do 2019 (6 DVD-ova)

3.9. Ostalo

Konzervatorsko restauratorski odjel

Restauratorske kartice - 2101

Unos restauratorskih kartica u INDIGO - 2938

Dopuna unosa u INDIGO - 54

Izrada i dopuna excell tablice svih unosa u INDIGO.

Izrada tehničkog digitalnog crteža dvaju pilastra iza Dvojnih vrata te mapacije degradacije istih.

Izrada crteža za potrebe prapovijesne zbirke - 15 keramičkih ulomaka

Skeniranje (u dogovoru s voditeljicom zbirke Silvanom Petešić) privremenih inventarnih knjiga Antičke zbirke A-15348 do A- 29855

Skeniranje (u dogovoru s voditeljicom zbirke Majom Čukom) crteža predmeta s prapovijesnih arheoloških lokaliteta na Brijunima.

Katalogizacija drvenog materijala sa lokaliteta Pula, Flacijusova 2013. radi slanja na konzervaciju u Grenoble, Francuska.

Zbirka podvodne arheologije

Korekcije digitalnih zapisa u Indigu, sukladno poslovima pročišćavanja pojmova

Edukacijski odjel

Rad na digitalizaciji Knjiga evidencije o stručnim vodstvima Arheološkog muzeja Istre:

Skenirane su sve stranice postojećih Knjiga evidencije o stručnim vodstvima od 1981. do 2020 skenirana: 371 strana Knjiga evidencija o stručnim vodstvima

digitalizirano/upisano u Excellu: 4509 jedinica/vodstava

Opis:

G. Codacci-Terlević: skenirala sveukupno: 371 stranu Knjiga evidencije o stručnim vodstvima: (Knjiga evidencije o stručnim vodstvima Broj 1 (od 1981. do 2000.) = 184 strane (rezolucija: 600 dpi); Knjiga evidencije o stručnim vodstvima Broj 2 (od 2001. do 2017.) = 153 strane (rezolucija: 600 dpi) i Knjiga evidencije o stručnim vodstvima Broj 3 (od 2008. do 2020.) = 34 strane (rezolucija: 600 dpi)

Digitalizacija/Upisivanje podataka iz Knjiga evidencije o stručnim vodstvima u Excell dokumentu:

Sveukupno upisano: 4509 jedinica, raščlanjeno kako slijedi:

G. Codacci-Terlević sveukupno upisala: 3964 jedinica (upisala podatke za razdoblje od: 1981. do 2000. = 2541 jedinica te za razdoblje od 2006. do 2020. = 1300 jedinica)

T. Širec Džodan sveukupno upisala: 545 jedinica (upisala podatke za razdoblje: od 2001. do 2005. = 545 jedinica)

Ispravak krivo upisanih Rednih brojeva odrađenih stručnih vodstava u Knjigama evidencije o stručnim vodstvima AMI-ja:

G. Codacci-Terlević: ispravila olovkom u Knjigama evidencije o stručnim vodstvima AMI-ja krivo upisane redne brojeve i unijela ispravljene brojeve u digitalizirane Excell dokumente kako slijedi:

za 1993. = od broja 65 do broja 97

za 1994. = od broja 91 do broja 151

za 1995. = od broja 127 do broja 177

za 1997. = od broja 48 do broja 114

za 1998. = od broja 69 do broja 160

za 2008. = od broja 63 do broja 90

za 2010. = od broja 64 do broja 115

za 2012. = od broja 26 do broja 135

3.9.1. Knjiga evidencije o izložbama

Stanje inventiranih/digitaliziranih izložbi 1.1.2020.: 528

Stanje inventiranih/digitaliziranih izložbi 31.12.2020.: 546

Ukupno inventarizirano/digitalizirano izložbi 2020.: 18

Dopunjeno postojećih zapisa: 546

3.9.2. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

Stanje inventiranih/digitaliziranih izdavačkih jedinica 1.1.2020.: 940

Stanje inventiranih/digitaliziranih izdavačkih jedinica 31.12.2020.: 960

Ukupno inventarizirano/digitalizirano izdavačkih jedinica 2020.: 20
Dopunjeno postojećih zapisa: 67

3.9.3. Posebna događanja

Stanje inventiranih/digitaliziranih događanja 1.1.2020.: 252
Stanje inventiranih/digitaliziranih događanja 31.12.2020.: 261
Ukupno inventarizirano/digitalizirano događanja 2020.: 9
Dopunjeno postojećih zapisa: 28

3.9.4. Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja

Stanje inventiranih/digitaliziranih arhivskih dokumenata 1.1.2020.: 174
Stanje inventiranih/digitaliziranih arhivskih dokumenata 31.12.2020.: 174
Ukupno inventarizirano/digitalizirano arhivskih dokumenata 2020.: 0

3.9.5. Zbirka razglednica

Stanje inventiranih/digitaliziranih razglednica na dan 1.1.2020: 1732
Stanje inventiranih/digitaliziranih razglednica na dan 31.12.2020: 1740
Ukupno inventarizirano/digitalizirano razglednica 2020: 8

3.9.6. Zbirka grafika

Stanje inventiranih/digitaliziranih grafika na dan 1.1.2020: 143
Stanje inventiranih/digitaliziranih grafika na dan 31.12.2020: 145
Ukupno inventarizirano/digitalizirano grafika 2020: 2

3.9.7. Knjiga negativa

Stanje inventiranih fotonegativa 1.1.2020.: 58164
Stanje inventiranih fotonegativa 31.12.2020.: 58755
Ukupno inventarizirano fotonegativa 2020.: 591
Stanje digitaliziranih fotonegativa 1.1.2020.: 43559
Stanje digitaliziranih fotonegativa 31.12.2020.: 55938
Ukupno digitalizirano fotonegativa 2020.: 12379
Dopunjeno postojećih zapisa fotonegativa: 14667

3.9.8. Evidencija terenskih izvještaja

Stanje inventiranih/digitaliziranih terenskih izvještaja 1.1.2020.: 836
Stanje inventiranih/digitaliziranih terenskih izvještaja 31.12.2020.: 913
Ukupno inventarizirano/digitalizirano terenskih izvještaja 2020.: 77
Dopunjeno postojećih zapisa: 444

3.9.9. Medijateka

Stanje inventiranih/digitaliziranih jedinica 1.1.2020.: 599
Stanje inventiranih/digitaliziranih jedinica 31.12.2020.: 617
Ukupno inventarizirano/digitalizirano jedinica 2020.: 18
Dopunjeno postojećih zapisa: 20

3.9.10. Ostalo

Redovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom.
Odabir i priprema muzejske dokumentacije za rad s korisnicima Odjela: 24 zahtjeva.
Priprema tematskih cjelina dokumentacijske građe AMI za promociju putem društvenih mreža
- koordinacija sa D. Martić Štefan.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Stanje inventirane građe ukupno s 1. 1. 2020. – **48 928** b. j.
Stanje inv. građe ukupno s 31. 12. 2020. – **49 414** b. j.
Ukupno bibliografskih jedinica nabavljeno 2020. godini: **486** b.j. od čega je:
Razmjena: **375** b.j.
Dar: **35** b.j.
Kupnja: **26** b.j.
VI. tisak: **27** b.j.
Zatečeni fond: **23** b.j.
Ukupno: **486** b.j.
Archaeonautica 20/2018 (publikacija CNRS), Les inscriptions de Paphos (autor Jean-Baptiste Cayla)

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Dnevnik prinove (inventarne knjige):
stanje ukupno 01. 01. 2020. – **48 928** b. j.
stanje ukupno 31. 12. 2020. – **49 414** b. j.
U dnevnik prinove inventirano je ukupno **486** b.j., od čega je:
Omeđenih publikacija: **278** b.j.
Periodičkih publikacija: **205** b.j.
Zamjenskih publikacija **3** b.j.
Početno stanje u Indigu, baza Knjižnica:
1. 1. 2020. – **48 742**

31. 12. 2020. – **49 127**

Kataloška i stručna obrada publikacija u Indigu: **1102** zapisa

Ispravak i dopuna kataloških zapisa (iz konverzije) u Indigu: **2140** zapisa. Izbrisano **496** zapisa otpisane periodike po Reviziji iz 2015. g. (Arhiv Pro), te **221** zapisa (dupli zapisi+otpisana građa), što čini ukupno **717** izbrisanih zapisa. Stoga je i razlika zapisa početnog stanja u Indigu od 1. 1. 2020. do 31. 12. 2020. samo **385** zapisa ($48\,742 + 1102 = 49\,844 - (496 + 221) = 49\,127$).

Provjera zapisa u inventarnim knjigama: **1040** zapisa.

Presigniranje stare građe: **15 b.j.**

Preinventiranje stare građe: **6 b.j.**

Provjera popisa za otpis – cca **200** zapisa.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Lijepljenje oštećene građe: **12 b.j.**

4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudbena djelatnost: cca **300** zadužnica.

Razduženo: **393 b.j.**

Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama – **7 b.j.**

Traženje raznih publikacija i članaka za potrebe naših korisnika od srodnih institucija, knjižnica i kolega, u vidu razmjene, međubibliotečne posudbe i kupovine istih.

Razduživanje korisnika i odlaganje vraćene građe na police – cca **393 b.j.**

Razvrstavanje novih zadužnica cca **99** kom.

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome – cca **490 b.j.**

Pomoć korisnicima oko traženja literature – cca **211** korisnika.

Fotokopiranje knjižnične građe za potrebe knjižnice – cca **718** fotokopija.

Skeniranje građe za potrebe knjižnice – cca **999** stranica.

Razvrstavanje knjiga po policama – cca **1643 b.j.**

Dogovoren je besplatan probni pristup na 30 dana za bazu *Academic Search Ultimate*, počevši s 1. 6. 2020.g. *Academic Search Ultimate* je najopširnija multidisciplinarna zbirka recenziranih časopisa s cjelovitim tekstom, uključujući mnoge časopise indeksirane u vodećim citatnim bazama. Sadrži 5,435 aktivnih časopisa i magazina u cjelovitom tekstu te više od 77,000 videa od *Associated Press*. Područja i teme koje su pokrivena: antropologija, arheologija, astronomija, biologija, kemija, etničke i multikulturne studije, geografija, pravo, matematika, glazba, fizika, psihologija, religija i filozofija, znanost i tehnologija i mnoge druge.

U dogovoru s dokumentacijom, slanje triju slika V. Jukić Buča za potrebe objave u monografiji *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli*.

4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

Pripremljen je Plan rada za 2021. godinu s troškovnikom, zajedno s Prijedlogom programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2021. godinu. Uključeni su detaljan opis programa za izdavačku djelatnost časopisa *Histria archaeologica*, svezak 51, te za Monografije i katalozi Arheološkog muzeja Istre, sv. 36, *Corpus Ecclesiarum Franciscanum* – Korpus franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća autora dr. sc. D. Demonje.

Vođen je djelovodnik Knjižnice s 144 upisa, a redovito je komunicirano s institucijama s kojima se vrši razmjena, kako u tuzemstvu, tako i u inozemstvu, uz cca 1000 poslanih mailova.

Fotografirano je 30 izdanja AMI-ja za virtualne izložbe.

Poslano je 9 skeniranih računa kupljene građe za potrebe računovodstva, te je popunjen online Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica za 2019. godinu, na traženje Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

Poslani su traženi podaci o strukturi zaposlenika u knjižnici po spolu Državnom zavodu za statistiku. Ravnatelju je dostavljeno stanje inventiranosti i broj digitalizirane građe knjižnice na datum 30.11.2020.

Na temelju Uputa od NSK, traženi su i dobiveni podaci od tajništva Muzeja za obavezno unošenje izmjena u Upisnik knjižnica. Unešeni su novi podaci u Upisnik, te je sva potrebna dokumentacija poslana poštom u NSK.

Po molbi savjetnice za visokoškolske i specijalne knjižnice, ispunjen je i poslan Upitnik o implementaciji dokumentacije, protokola i praksi spremnosti na krizna stanja u knjižnicama. Rezultati istraživanja bit će predstavljeni na međunarodnom skupu "Solidarnost u kulturi: Zaštita kulturne baštine u kriznim uvjetima" i poslužiti će kao temelj za daljnje strategije djelovanja knjižnica u kriznim uvjetima.

Završeno je i slanje liste o Otpisu knjižne građe za 2019. godinu NSK na uvid i eventualni izbor, prema uputama matičarke za specijalne knjižnice.

Sastavljeno je novo uredništvo za časopis *Histria archaeologica* u svrhu ispunjavanja uvjeta za višu kategorizaciju.

Napisana je specifikacija potrebna za tisak publikacija koje idu za tzv. „Bagatelnu nabavu“ (HA 50, MIK br. 34 – Monkodonja 3, MIK br. 35 – Sv. Teodor, i MIK br. 36 – Corpus...).

U okviru međubibliotečne posudbe, posuđeno je 8 publikacija za potrebe djelatnika Muzeja. Riješene su i poslano nedostajuće publikacije za Zavičajnu zbirku Gradske knjižnice u Puli.

Poslane su potrebne publikacije za prijedlog za godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva. Pregledan je tekst za dodjelu godišnje nagrade HAD-a „J. Brunšmid“ za realizirani

projekt/izložbu „ZNANOST NARODV - Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“.

Dana 29.9., 1.10. i 2.10. obavljen je vježbenički staž u knjižnici s kolegicom V. Jelenić, dok je 15.10. odrađen vježbenički staž s kolegom V. Bašićem, te 16.10. s kolegom M. Gašićem. Svima je napisan opis poslova za potrebe prijavljivanja stručnog ispita.

Početak studenog, sukladno novim Uputama Vlade RH o mjerama za sprječavanje širenja bolesti COVID-19, napisane su i provedene sve propisane mjere. Obavijesti su postavljene na web stranice Muzeja i društvene mreže.

Poslani su obavezni primjerci publikacija:

9 obaveznih primjeraka u NSK Zagreb,
3 primjerka za Interliber u MDC,
2 obavezna primjerka u SK Pula,
2 primjerka za Zavičajnu zbirku Gradske knjižnice u Puli.

U navedene ustanove poslane su:

Histria archaeologica 49,

Histria archaeologica 50,

Kalendar AMI 2020,

Katalozi izložbi 18 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Pulske znamenitosti na pozdravnim dopisnicama,

Katalozi izložbi 19 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Peka: tradicija pod žeravicom,

Katalozi izložbi 20 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): I bi svjetlo: svjetiljka iz crkve Sv. Andrije u Betigi - 3D model muzejskog predmeta,

Katalozi izložbi 21 (Prozor u prošlost – vitrina mjeseca): Magna Mater,

Znanost narodv: povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre,

Trilogija, Pula - Grad Interval,

MIK 33: Zambratija: prapovijesni šivani brod: rezultati arheološkog istraživanja, analiza i studija,

MIK 34: Monkodonja III,

Brodolom Mijoka (deplijan).

Slagani su i pakirani plakati za 39. izložbu MDC-a (9 plakata) te je sastavljen i poslan popis tiskanih publikacija i plakata MDC-u za 39. izložbu na Interliberu (3 kartice, 20 b.j.).

Pojedinačno su poslani paketi naših publikacija na zamolbe stručnih djelatnika, drugih ustanova i pojedinaca, te autorski primjerci i primjerci za recenzente (cca 490 b.j.), uz matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, printanje i lijepljenje adresa, pakiranje i knjiženje izlaza.

5. STALNI POSTAV

8 koordinacijskih sastanaka održano tijekom 2020.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka podvodne arheologije

Analiza brodskih elemenata rimskog šivanog broda iz Poreča

Izrada stručnog izvješća o podmorskom arheološkom istraživanju u Medulinskom zaljevu: Debeljak i Bijeca (Urbroj: 91, od 5.02.2020.)

izrada stručnog izvješća o arheološkom nadzoru u luci Savudrija (Urbroj: 202) – nadzor provele I. Koncani Uhač i kustosica A. Šopar

izrada stručnog izvješća o podmorskom arh. istraživanju u uvali Pical kod Poreča (Urbroj: 685, od 16.12.2020.)

Novovjekovna zbirka

Ukupno je inventirano 2020. god. – 411 predmeta

Studijska zbirka 2020. god. – 154 grupe predmeta

Fotografirano 2020. god.– 890 fotografija

Ukupno predmeta u Novovjekovnoj zbirci – 9186

Broj inventiranih predmeta - 8910

Studijska zbirka -1203 grupe predmeta

Broj digitalizirane građe – 8910

Ujednačavanje zapisa i nadopuna podataka u zapisima unutar Novovjekovne zbirke.

Pridruživanje fotografijama zapisima.

Ukupan broj obrađenih zapisa: 5856

Konzervatorsko restauratorski odjel

Signiranje, popisivanje i opisivanje mramornog materijala s nepoznatih nalazišta, iz bivšeg muzejskog depoa. - 93 (M-921 do M-1013)

Signiranje, popisivanje i opisivanje metalnog materijala s arheološkog nalazišta Nezakcij, početkom 20. stoljeća - (Nez-1 do Nez-260)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Zbirka podvodne arheologije

Identifikacija arheološkog materijala s brodoloma u Debeljaku

Obrada metalnih nalaza s brodoloma u Debeljaku

Predaja uzoraka metala brodskih čavala s konstrukcije u Debeljaku dr.sc. Tei Zubin (Archeolab) za analizu

Priprema i slanje uzoraka drveta s lokaliteta u uvali Pical - za analizu AMS (laboratorij ISOTOPTECH ZRt. u Mađarskoj)

Novovjekovna zbirka

Rad na materijalu pronađenom u grobnicama crkve svetog Teodora u Puli

Rad na materijalu s kaštela Rašpor

Rad na kamenim spomenicima u inventaru zbirke

Konzervatorsko restauratorski odjel

Identifikacija materijala mramornog materijala s nepoznatih nalazišta, iz bivšeg muzejskog depoa. - 93 (M-921 do M-1013)

6.3. Revizija građe

Za potrebe sklapanja Ugovora o posudbi i čuvanju muzejskih predmeta, dana 1. prosinca 2020. godine obavljena je dodatna revizija građe iz Antičke zbirke i Zbirke podvodne arheologije pohranjene u Općini Medulin. Predmeti su fotografirani, popisani i izmjereni.

Sređivanje inventara u Novovjekovnoj zbirci (interna revizija građe) - pregled materijala, excell popisi građe, fotografiranje građe, nadopuna podataka u Indigo platformi

Revizija kamena u utvrđi Bourguignon.

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Antička zbirka

Ustupljeni su na uvid nalazi novca s lokaliteta Pula, Mali teatar - AMI zapad/istok studentici arheologije za potrebe izrade diplomskog rada. (Silvana Petešić)

Dana 6. listopada 2020. godine prisustvovanje prilikom povrata/preuzimanja 11 posuđenih ulomaka fresaka s izložbe "Čuvari istarskih fresaka" Povijesnog i pomorskog muzeja Istre – Museo storico e navale dell'Istria. (Silvana Petešić).

Priprema dokumentacije za potrebe posudbe kamene ploče s prikazom Meduze (inv. br. A-4609). U razdoblju od 15. listopada do 15. studenog 2020. predmet je bio posuđen Muzeju grada Zagreba u sklopu gostujuće izložbe Pomorskog muzeja "Sergej Mašera" Piran pod nazivom "Kamen na kamen, Rimska arhitektura severozahodne Istre". (Silvana Petešić)

Za potrebe izrade fotomonografije Medulin koju će objaviti Studiolab, dana 6. studenog 2020. godine, uz asistenciju kustosice AMI-ja, fotograf je objavio fotografiranje antičkih nalaza s arheoloških lokaliteta Vižula i Burle u Medulinu. Također je fotografirana i željezna sjekira s lokaliteta Pećina na gradini kod Premanture. (Silvana Petešić)

Vezano za posudbu muzejske građe za potrebe prezentacije u sklopu Kuće istarskog maslinovog ulja, izvršen je odabir četiriju keramičkih uljanica (inv. br. A-4721, A-10669, A-10787, A-30010782). Pripremljen je katalog predmeta te Ugovor o posudbi i čuvanju muzejskih predmeta bez naknade. Primopredaja arheoloških predmeta izvršena je 11. prosinca 2020. (Silvana Petešić).

Srednjovjekovna zbirka

Povijesni muzej Istre – Pula

Čuvari istarskih fresaka - koordinacija povrata posudbe freske sa izložbe

Hrvatski restauratorski zavod - Savičenta

Gusan kod Vodnjana (VU 31A) – sortiranje terenskih nalaza za posudbu obrade J.Višnjić

Novovjekovna zbirka

Muzejska građa predana je HRZ na obradu, a posuđena je za potrebe postava koji se nalazi u kaštelu u Svetvinčentu.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Srednjovjekovna zbirka

Predavanje na on line znanstvenom simpoziju „ 200 godina Katastra Franje I. u Istri“ – naslov „Primjena Katastra Franje I. u projektu Arheološkog muzeja Istre“ (organizator: Filozofski fakultet u Puli, Odsjek za povijest)

Sudjelovanje na on line dioničkoj radionici „Plan upravljanja Parkom prirode Učka i pridruženim područjima (PU 6018)“. (organizator: Park prirode Učka) – bez predavanja

Sudjelovanje na dioničkoj on line radionici „Plan upravljanja Mirnom, Motovunskom šumom i pridruženim područjima (PU 6060). (organizator: Natura Histrica) - bez predavanja

Sudjelovanje na radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta u računalnom okruženju (platforma ZOOM, MDC i tvrtka Link2)

Sudjelovanje na webinaru/radionici „Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta“ (platforma ZOOM, MDC i tvrtka Link2)

Konzervatorsko restauratorski odjel

Sudjelovanje na virtualnim radionicama "Learnin from disasters and pandemics" u organizaciji INTERCOM, ICOM, MDC, UNESCO, ICCROM, 05. i 06. Svibnja 2020. - Đeni Gobić-Bravar

Sudjelovanje na 12. susretima sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva s plakatom pod nazivom *Pod sedimentom*, 14.-16. Listopada 2020.- Ana-Marija Salopek

Sudjelovanje na 12. susretima sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva plakatom pod nazivom *Tragovi rimske arhitekture – izrada modela tipa arhitektonskog vijenca s Malog rimskog kazališta* 14.-16. Listopada 2020.- Branko Salopek

Sudjelovanje na 12. Susretima sekcije konzervatora – restauratora HDM u elektronskoj predstavljanju Plakat "Svjetiljka - 3D model muzejskog predmeta", 14.-16. Listopada 2020. - Monika Petrović

Knjižnični odjel

Sudjelovanje na savjetovanju i predstavljanju Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, dana 26. 2. 2020. u NSK u Zagrebu, o čemu je napisano posebno izvješće.

Edukacijski odjel

T. Širec Džodan: 11. Skup muzejskih pedagoga Republike Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Šibeniku (Interpretacijski centar katedrale Sv. Jakova „Civitas sacra“ i Gradska knjižnica „Juraj Šižgorić“ od 22.9. do 25.9.2020. Održano poster izlaganje u koautorstvu s kolegicom Dunjom Martić Štefan, kustosicom Prapovijesne zbirke AMI-ja pod naslovom: „Novo normalno, virtualni svijet muzejske pedagogije: edukacija na društvenim mrežama i u virtualnim učionicama“.

Kratki opis: Dio rada Edukacijskog odjela odnosio se na *on – line* oblike edukacije sa različitim dobnim i ciljnim skupinama, dok su društvene mreže AMI-ja oživjele objavama i priložima svih odjela muzeja. Pojačana prisutnost na društvenim mrežama i potreba za alternativnim pedagoškim pristupom doveli su do kratkog video formata *Prilog uz glavno jelo* koji nastaje na tjednoj bazi, a prati sve muzejske djelatnosti sa svrhom prezentacije rada muzeja najširoj publici (pogled kako na izložbe tako i na zakulisje poput terenskog rada i laboratorija muzeja). U periodu smanjene izložbene djelatnosti ovim video formatom prikazan je publici presjek rada muzeja.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Antička zbirka

Izrada Izvješća o arheološkom istraživanju na lokalitetu Pula, Mali teatar 2016. za Hrvatski arheološki godišnjak. (Silvana Petešić)

Izrada Izvješća o arheološkom istraživanju na lokalitetu Pula, Amfiteatar 2016. za Hrvatski arheološki godišnjak. (Silvana Petešić)

Izrada Izvješća o arheološkom istraživanju na lokalitetu Pula, Amfiteatar – Via Flavia 2016. za Hrvatski arheološki godišnjak. (Silvana Petešić)

Zbirka podvodne arheologije

Izdana knjiga *Zambratija - prapovijesni šivani brod. Rezultati istraživanja, analiza i studija*“, autora I. Koncani Uhač, G. Boetto i M. Uhača u izdanju Monografije i katalogi br. 33 Arheološkog muzeja Istre

Novovjekovna zbirka

BRADARA, T., *Zvono crkve Svetog Lovre u Črnici*. Buzetski zbornik, 45-46. Buzet 2020. str. 237-249

BRADARA, T., *O nekoliko starih zvona na Labinštini*. 2. Labinsko kulturno-povijesni susreti. Labin 2020. str. 515-532

BRADARA, T., *Zvona s Čičarije*. Zbornik Općine Lanišće, knjiga 8. Lanišće 2020. str. 97-116

BRADARA, T., KUZMANOVIĆ N., *Katastar Franje I. i granične oznake na istarskom poluotoku: primjer Čičarije*. Histria Colloquium, VII. Koper 2020. str. 61-80

KUZMANOVIĆ N., BRADARA T., KOMŠO D., *Arheološki lokaliteti i nalazišta u Općini Lanišće*. Zbornik Općine Lanišće, knjiga 8. Lanišće 2020, str. 53-88

BRADARA, T., *Arheološka istraživanja u Općini Lanišće s osvrtom na nalaze iz kaštela Rašpor – „Interreg V-A Slovenija-Hrvatska projekta KAŠTELIR - Prapovijesne gradine i etnobotanika za održivi turizam i ruralni razvoj – od Krasa (preko Brkina, Čićarije i Istre) do Kvarnera“*. Predano za tisak

BRADARA, T., enciklopedijska natuknica o zvonoljevačima za *Istarski biografski leksikon*. Predano za tisak

Konzervatorsko restauratorski odjel

Objava recenziranog izvornog znanstvenog članka, koautorstvo M. Joksimović, D. Komšo, A. Bader, T. Franić, Na plećima Titana - o mjestu i okolnostima pronalaska natpisa s punim nazivom kolonije Pole (CIL V, 8139) i njegovu značaju za pulsko ulično nazivlje u *Histria Archaeologica* 50/2019

Objava recenziranog stručnog članka Pulske gradske zidine - prikaz u *Histria Archaeologica* 50/2019

Knjižnični odjel

GRI ŠTORGA, A. (2020.) *Histria archaeologica*, sv. 49 (Ocjene, prikazi, izvješća) *Histria : godišnjak Istarskog povijesnog društva*, sv. 9, Istarsko povijesno društvo, Pula, 2020.

KOMŠO, D., GRI ŠTORGA, A. (2020.) "Polu stoljeća i pedeset brojeva časopisa *Histria archaeologica*." *Histria archaeologica*, vol. 50., br. 50., 2020, str. 5-8.

Dokumentacijski odjel

U pripremi

Projekt o povijesti zgrade AMI *Od gimnazije do muzeja*: koordinacija fotodokumentiranja rekonstrukcije i adaptacije matične zgrade AMI (Tanja Draškić Savić).

autorstvo

ZENZEROVIĆ, K. Zgrada Gradskog muzeja u Puli. *Histria archaeologica* 50. Pula, Arheološki muzej Istre.

PERCAN, T., ZENZEROVIĆ, K. Prilog proučavanju crkve sv. Dionizija kod Stare Stancije (Prodol, Općina Marčana): rezultati preliminarnih istraživanja. *Histria archaeologica* 50. Pula, Arheološki muzej Istre.

korektura eng

PETROVIĆ, M. 2020. *Svjetiljka iz crkve sv. Andrije u Betigi - 3D model muzejskog predmeta. I bi svjetlo*. Katalozi izložbi 20. Arheološki muzej Istre.

ČUKA, M. 2020. *Magna Mater*. Katalozi izložbi 21. Pula, Arheološki muzej Istre.

KONCANI UHAČ, I. *Zambratija – prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog arheološkog istraživanja, analiza i studija*. Monografije i katalozi 33. Pula, Arheološki muzej Istre.

JOVIĆ GAZIĆ V., ŠTEFANAC, B. 2020. *Staklene svjetiljke kroz vrijeme. Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća - deplijan izložbe*.

JUKIĆ BUČA, V. (u objavi). *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli*. Monografije i katalozi 35. Pula, Arheološki muzej Istre.

STARAC, A. (u objavi). *Car i drevni bogovi. Priča o jednom reljefu*. Katalozi izložbi 22. Pula, Arheološki muzej Istre.

Korektura eng. i hrv.

HISTRIA ARCHAEOLOGICA 50. Pula, Arheološki muzej Istre.

DEMONJA, D. (u objavi). *CORPUS ECCLESiarum FRANCISCANARUM. Katalog franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća*. Monografije i katalozi 36. Pula, Arheološki muzej Istre.

lektura engl.

GOBIĆ-BRAVAR, Đ. Pulske gradske zidine. *Histria archaeologica 50*. Pula, Arheološki muzej Istre.

prijevod engl.

KONCANI UHAČ, I. *Zambratija – prapovijesni šivani brod. Rezultati podmorskog arheološkog istraživanja, analiza i studija*. Monografije i katalozi 33. Pula, Arheološki muzej Istre – dijelovi teksta

TOŠKAN, B., F. ACHINO, K., BECKER, K. *Monkodonja 3* (internetsko izdanje). Monografije i katalozi 34. Pula, Arheološki muzej Istre – dijelovi teksta

Edukacijski odjel

G. Codacci-Terlević: Članci o povijesti edukacijske djelatnosti AMI-ja za društvene mreže, koji su objavljeni na Facebook stranici Arheološkog muzeja Istre te na društvenim mrežama (Twitter i Instagram). Članci su objavljeni jednom tjedno (petkom), a spadaju pod rubriku „Znanost narodu“.

Raspored i naslovi napisanih članaka:

„Tko je bio Boris Bačić?“, objavljeno 10. travnja 2020.

„Za početak... „Znanost narodu“, objavljeno 17. travnja 2020.

„Učenici OŠ Žminj sudjelovali su u istraživanjima starohrvatskog groblja u Žminju“, objavljeno 24. travnja 2020.

„Arheolozi i gimnazijalci „kotačima“ do spilje „Šandalja II“, objavljeno 1. svibnja 2020.

„Posjet učenika OŠ „Neven Kirac“ Pula arheolozima u Žminju, objavljeno 7. svibnja 2020.

„Najranija evidencija o posjetiteljima Arheološkog muzeja Istre“, objavljeno 15. svibnja 2020.

„Posjet učenika OŠ Mlun arheološkim istraživanjima na Zajčjem Bregu“, objavljeno 22. svibnja 2020.

„Početak naplaćivanja ulaznice u AMI“, objavljeno 29. svibnja 2020.

„Najstariji sačuvani upit za stručno vodstvo“, objavljeno 5. lipnja 2020.

„Udarnički rad“ učenika OŠ Prnjani u istraživanjima Gradine ispod sela Prnjani“, objavljeno 12. lipnja 2020.

„1965.-1966. - Učenici Gimnazije Pula odrađuju proizvodni rad u AMI-ju na lokalitetu Nezakcij“, objavljeno 19.6.2020.

„Značaj Nezakcija i edukacija“, objavljeno 26.6.2020.

„19.5.1969. – Otvorena stalna izložba „Vinogradarstvo i maslinarstvo Istre u antici“, objavljeno 3. 7. 2020.

„Intenzivni radovi na otvorenju prapovijesnog dijela stalnog postava AMI-ja – kolovoz 1970.“, objavljeno 10. 7. 2020.

„1951. - „Ucijepiti u djecu pravilan odnos prema spomenicima...“, objavljeno 17.7.2020.

„1964.-1968. „Paralizirana kulturno – prosvjetna uloga AMI-ja“, objavljeno 24.7.2020.

„1969. – Lapidarij AMI-ja razgledalo 5660 posjetitelja“, objavljeno 31. 7. 2020.
„8.11.1966. – „Oluja otkrila arheološke vrijednosti, hitno intervenirajte“, objavljeno 7. 8. 2020.
„Svibanj 1957. – Suradnja Arheološkog muzeja Istre i škola „u punoj mjeri“, objavljeno 14. 8. 2020.
„Rujan 1949. – „Kotačima“ u Medulin...“, objavljeno 21.8.2020.
„Dugogodišnje službeno prijevozno sredstvo kustosa AMI-ja: bicikl marke „Touring Milano“, objavljeno 28.8.2020.
„Oko 20.000 posjetitelja razgledalo stalni postav Arheološkog muzeja Istre 1954.“, objavljeno 4.9.2020.
„1958. – Rt Katoro kod Umaga“, objavljeno 11.9.2020.
„1948.- Najstariji spomen stručnog vodstva po arheološkim lokalitetima na Velikom Brijunu“, objavljeno 18. 9. 2020.
„Povodom Europskog dana jezika“, objavljeno 25.9.2020.
„Listopad 1956. – Tjedan Muzeja, zaštite spomenika kulture i prirode“, objavljeno 2.10.2020.
„Listopad 1962. - Crkva sv. Marije Magdalene“, objavljeno 9.10.2020.
„Zimski rad u AMI-ju uz peć na drva“, objavljeno 16.10.2020.
„Edukativna vrijednost stručnih muzejskih publikacija“, objavljeno 23.10.2020.
„800 učenika posjetilo Stalni postav Arheološkog muzeja Istre“, objavljeno 30.10.2020.
„Važna obljetnica: studeni 1947. - Početak rada Arheološkog muzeja Istre“, objavljeno 13.11.2020.
„1966.–Učenici Gimnazije-Ginnasio „Branko Semelić“ Pula na proizvodnom radu u Arheološkom muzeju Istre“, objavljeno 20.11.2020.
„1958.- Sovinjska Brda“, objavljeno 27.11.2020.
„Prva arheologinja i Kustosica za propagandu Arheološkog muzeja Istre“, objavljeno 4.12.2020.
„1970. – Dvigrad“, objavljeno 11.12.2020.
„1969. – Posjet učenika Ekonomske škole Pula „Izložbi izabраниh spomenika rimske skulpture“, objavljeno 18.12.2020.
Za potrebe pisanja ovih članaka G. Codacci-Terlević proučila je stručne Spise iz arhive AMI-ja te pripremila popratne slikovne priloge. Tekst i fotografije su potom poslani kolegici Dunji Martić Štefan, kustosici Prapovijesne zbirke AMI-ja, koja ih je prilagodila za objavu na društvenim mrežama.

6.8. Stručno usavršavanje

Izrada stručnog rada na temu depozita amfora s arheološkog lokaliteta Pula, Mali teatar - AMI zapad/istok 2017., u svrhu polaganja stručnog ispita za kustosa. (Marko Gašić)

Sudjelovanje na radionici o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta u organizaciji MDC-a i tvrtke Link2 (platforma Zoom, 11.12.2020.) (Aska Šopar)

Edukacija za redakturu baze u Indigo programu i priprema pisanih uputa za unos podataka u Indigo program (T. Bradara)

15. 1. 2020. 13:00 h - Edukacija – Rad na siguran način (u muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca) (K. Terzić).

12. 3. 2020. 14:30 – 16:00 h - Webinar Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu – tema: *Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti*, predavač Goranka Mitrović, knjižničarska savjetnica (K. Terzić).

14. 5. 2020. 10:30 - 12:00 h - Webinar Centra za stručno usavršavanje knjižničara: *Canva – internetski alat za grafički dizajn* (K. Terzić).

22. 5. 2020. 13:00 - 13:45 h - Webinar: *Scopus - uvod u bazu citata i sažetaka* (K. Terzić).

4. 6. 2020. 10:30 – 12 h - Webinar CSSU-a: *Canva – internetski alat za grafički dizajn* (A. Gri Štorga, M. Špigić).

19. 6. 2020. 10:30 – 12 h - Webinar CSSU-a: *Zaštita knjižnične građe u izvanrednim okolnostima: iskustva i preporuke* (A. Gri Štorga, M. Špigić, K. Terzić).

23. 10. 2020. 10:30 – 12 h - Webinar CSSU-a: *Autorsko pravo i uporaba autorskih djela u digitalnom okruženju* (A. Gri Štorga).

11. 11. 2020. 14 - 15 h, webinar CSSU-a: *Značaj i uloga knjižnica: prigodom 10 godina obilježavanja Dana hrvatskih knjižnica* (M. Špigić, A. Gri Štorga).

20. 11. 2020. 13 – 16 h, u organizaciji Srca, odslušana je online radionica „OJS3 za urednike časopisa u Hrčku“ (A. Gri Štorga).

25. 11. 2020. 10 – 11:30 h, webinar CSSU-a: *Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica – najčešće pogreške* (A. Gri Štorga, M. Špigić, K. Terzić).

8. 12. 2020. 10 -11.30 h, webinar CSSU-a: *Izgradnja ontologije za Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima* (A. Gri Štorga, M. Špigić, K. Terzić).

11. 12. 2020. 10-11.30 h, webinar CSSU-a: *Stara i rijetka tiskana i rukopisna građa* (A. Gri Štorga, M. Špigić, K. Terzić)

11. 12. 2020. 11.30-13 h, Odslušana on-line izlaganja "200 godina katastra Franje I. u Istri" (A. Gri Štorga, M. Špigić)

Prisustvovanje ostalim raznim predavanjima, arheološkim izložbama, predstavljajima knjiga. Sudjelovanje na webinaru/radionici *Radionica o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta*, Link2, MDC 11.12.2020.

Sudjelovanje na webinaru/radionici *Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta*, Link2, MDC 21.12.2020.

Tina Širec Džodan: Sudjelovanje na online webinaru u organizaciji Arheološkog muzeja iz Zagreba: *Prehistory adventure - online edukacijske radionice* (4 predavanja: 4. 6., 9. 6., 18. 6. i 30. 6. 2020.)

T. Širec Džodan: Položila stručni ispit za zvanje kustosa pedagoga, 15. 9. 2020. (MDC, Zagreb)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Crkva Sv. Katarine – suradnja za idejno arhitektonsko rješenje prezentaciju nekadašnjeg položaja crkve na otoku u području nove marine (Konzervatorski odjel Pula i COIN d.o.o. - Pula)

Prisustvovanje koordinacijama izvođenja zahvata na matičnoj zgradi AMI.

Koordinacije s odgovornim arhitektom vezano uz projektiranje okoliša oko zgrade AMI.

Konzultacije vezano uz pristupačnost izložbe prema slijepim osobama "Ningyo, the art and beauty of japanese dolls"

Konzultacije s Alium radi zahvata na dva metalna rasvjetna tijela i ogradu zgrade AMI.
Konzultacije s HUST radi multimedijских mogućnosti u okolišu i unutar zgrade AMI.
Komunikacija s LP projekta COME-IN! radi dopune izvještaja prema JS projekta.
Komunikacija radi traženja ponuda za izvođenje monitoringa pukotina na Slavoluku Sergijevaca (Građevinski fakultet Rijeka; Građevinski fakultet Zagreb; Arcadia Italija)
Izrada procjene štete, potrebnih zahvata i troškovnika zahvata za potrebe gipsoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
Koordinacija s Ars & Labor vezano uz konzervatorsko restauratorske zahvate na kamenim spomenicima.
Koordinacija s Kapitel d.o.o. radi zahvata konzervacije na zidovima arheološkog nalazišta u okolišu matične zgrade AMI
Koordinacija s Kapitel d.o.o. radi zahvata konzervacije dionice gradskih zidina između Dvojnih vrata i sjeverne kružne kule Herkulovih vrata
Koordinacija zahvata restauracije i dogradnje kamenih elemenata na fasadi AMI - Kapitel
Komunikacija s Udrugom osoba s cerebralnom paralizom radi izložbe u amfiteatru
Komunikacija s M. Ferlin, T. Širec Džodan, D. Martić Štefan radi realizacije idejnog projekta stalnog postava
Komunikacija vezano uz moguću suradnju valorizacije antičkim kamenoloma u Istri
Komunikacija s Državnim arhivima u Rijeci i Pazinu radi mogućnosti digitalizacije arhivske građe od važnosti za skrb nad spomeničkom baštinom i realizacijom povijesno-konzervatorskih elaborata.
Koordinacija vezano uz održavanje sajma knjige u prostoru Sv. Srca - M. Ferlin
Komunikacija s Ingrad, Kapitel i Filipović fasade - ponuda skele za postavljanje mjerača na Slavoluk Sergijevaca

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Rad na knjizi "*Zambratija - prapovijesni šivani brod. Rezultati istraživanja, analiza i studija*", u izdanju Monografije i katalozi br. 33 Arheološkog muzeja Istre (urednici: I. Koncani Uhač, G. Boetto, M. Uhač), korekture knjižnog bloka
Recenzija članka Ancient ships from Cissa (Caska, Island of Pag, Croatia) in their cultural and historical context za časopis *International Journal of Nautical Archaeology*
recenzija članka Numerical simulation of the sinking ship scenario, based on the archaeological records za časopis *Archaeologia Adriatica*
Recenzija teksta za časopis *Histria Archaeologica* br. 50
Za novi broj časopisa *Histria archaeologica*, sv. 50, zaprimljeno je 10 članaka, koji su svi poslani na dvije recenzije, te vraćeni autorima na ispravke i dopune. Koordinacija sa svim članovima Uredništva.
Napisan je Ugovor o suizdavaštvu s izdavačkom kućom „Meridijani“ s kojim su se utvrdila prava i obaveze oko zajedničkog tiska monografije „*Corpus Ecclesiarum Franciscanum – Korpus franjevačkih crkava na hrvatskoj obali do kraja 16. stoljeća*“, iz serije izdanja *Muzeja Monografije i katalozi*, sv. 36, autora dr. sc. Damira Demonje.

Ispunjavanje anketnog upitnika pod naslovom „Izdavači i časopisi upitne kvalitete“ koji je dio doktorskog rada na poslijediplomskom doktorskome studiju Informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovanje je bilo anonimno i dobrovoljno. Istraživanje je odobrilo Etičko povjerenstvo Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Napisan je Prijedlog programa muzejske djelatnosti za 2021. godinu – detaljan opis programa – izdavačka djelatnost: časopis *Histria archaeologica*, svezak 51, s troškovnikom, za Istarsku županiju, uz ispunjavanje Obrazca za: PRIJAVNICA ZA POTPORU IZDAVANJU KNJIGA, ZBORNIKA I ČASOPISA U 2021. GODINI, te prilaganje sve tražene dokumentacije.

Koordinacija između prevoditelja u vezi sa završetkom prijevoda monografije *Kasnoantički i ranosrednjovjekovni nalazi iz četvrti sv. Teodora u Puli*.

Slanje Recenzentskog lista kolege Mate Ilkića, a za izradu potvrde o napredovanju.

Zajedno s kolegom D. Demonjom napisana je Prijavnica za godišnju nagradu HMD-a u kategoriji - Za realizirani izdavački projekt (III.):

Arhitektura franjevačkih crkava u Istri (Puli, Poreču i Pazinu) i na otocima Kvarnerskog zaljeva (Krku, Cresu, Rabu i Pagu) do kraja 16. stoljeća, Monografije i katalozi, sv. 32, 2019.

Napravljena je korektura svih ostalih poslanih Prijavnica za godišnju nagradu HMD-a:

1. Za provedenu restauraciju muzejske građe: Restauracija antičke brončane uljanice
2. Za međumuzejsku suradnju: Međumuzejska suradnja kroz Interreg CE projekt COME-IN!
3. Za realizirani pedagoško edukacijski program: Edukacija muzealaca kroz Interreg CE projekt COME-IN!
4. Za realiziranu izožbu: „ZNANOST NARODV-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“
5. Za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom: „ZNANOST NARODV-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“
6. Za provedeni intraživački rad koji je rezultirao stručnom publikacijom: Paleolitičke pećinske slikarije iz Romualdove peći

Prilagodba monografije „Monkodonja 3“ za objavu u elektroničkom obliku i njezino slanje na web stranice AMI-ja, uz pisanje CIP-a. Također je pripremljena i poslana u verziji za tisak.

Poslan je ispunjen Obrazac za prijavu mrežnih publikacija za Hrvatski arhiv weba, na kojemu je prijavljena monografija „Monkodonja 3“ u PDF-izdanju i putem kojega je ona katalogizirana i arhivirana pri NSK Zagreb, te slanje obavijesti o tome SK u Puli, koja je temeljem toga povezala zapise elektroničke verzije u skupnom katalogu.

Poslana su dva poziva svim stručnim djelatnicima u Muzeju, kao i suradnicima izvan Muzeja, o zaprimanju članaka za novi broj časopisa *Histria archaeologica*, sv. 50.

Pisanje i slanje potvrde o prihvaćanju rada za objavu u seriji Monografije i katalozi *Monkodonja / Mušego*, a na traženje autora članka.

Poslana su 2 privremena izvješća o realizaciji programa prema MKM za *Histr. archaeol.*, sv. 50 i MIK br. 36 od D. Demonje.

Kao članica uredničkog odbora časopisa *Histria*, A. Gri Štorga aktivno sudjeluje u njegovu radu.

Odrađena je **lektura** (M. Špigić) sljedećih tekstova:

Čuka, M., *Magna Mater*, Katalozi izložbi 21 – **11 kartica**

Gobić-Bravar, Đ., *Pulske gradske zidine, prikaz* (članak za HA 50) – **37 kartica**

Zenzerović, K., *Zgrada Gradskog muzeja u Puli* (članak za HA 50) – **13,5 kartica**

Gergeta Sotončić, K., *Nalaz antičke ruralne arhitekture u Karigadoru* (članak za HA 50) – **15 kartica**

Prijava za godišnju nagradu HMD-a (Romualdova pećina) – **5 kartica**

Percan, T., Zenzerović, K., *Prilog proučavanju crkve sv. Dionizija...* (HA 50) – **27 kartica**

Višnjčić, J. et al., *Rezultati arheoloških istraživanja provedenih na trgu Ivana Koblera u Rijeci - tragovi antičke Tarsatike* (HA 50) – **85 kartica**

Joksimović, M. et al., *Na plećima Titana* (HA 50) – **85 kartica**

Komšo, D. et al., *Tragom puževa...* (HA 50) – **23 kartice**

Zlatunić, R., *Prapovijesna cjedila...* (HA 50) – **78 kartica** (lektura i tehničko uređivanje teksta za objavu, usklađivanje legendi i tabli s engleskim jezikom nakon izmjena)

In memoriam (HA 50) – **1,5 kartica**

Bekić, L. et al., *Uljeva C* (HA 50) – **28 kartica** (uz pročišćavanje i uređivanje teksta po lekturi)

Gergeta, K., *Prilog poznavanju urbanističkog razvoja sjeveroistočnog dijela povijesne jezgre Poreča* (HA 50) – **38 kartica**

Lektura *Uvodnika* za HA 50 – **5 kartica**

Lektura teksta za društvene mreže, za Eduk. odjel (Rt Katoro) – **1,5 kartica**

Lektura teksta za medije, najava vitrine Magna Mater – **1 kartica**

Lektura teksta za društvene mreže – Monkodonja – **1 kartica**

Lektura Predgovora za MiK *Sv. Teodor...* - **1,5 kartica**

Starac, A., *Car i drevni bogovi*, Prozor u prošlost 22 – lektura tekstova i ujednačavanje legendi – **13,5 kartica**

Odrađena je **korektura** za sljedeće publikacije:

Čuka, M., *Magna Mater*, Katalozi izložbi 21– **24 str.** i poslan je ISBN broj za isti

Petrović, M., *I bi svjetlo...*, Katalozi izložbi 20 – **26 str.**

Zambratija, Mik 33 – **203 str.**

Monkodonja, Mik 34 – **cca 150 str.**

Staklene svjetiljke kroz vrijeme: Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća – presavitak, **2 str.**

Histria archaeologica 50 – **380 str.**

Sv. Teodor, Mik – **35 str.**

Članstvo u Uredništvu muzejskih publikacija, sudjelovanje na sastancima, čitanje tekstova vezano za njihovu klasifikaciju (D. Komšo, A. Gri Štorga, K. Zenzerović / I. Buršić).

G. Codacci-Terlević: radila i radi na uređenju Monografije (MiK) „Znanost narodu - Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“ - koja je vezana za istoimenu izložbu otvorenu 20.12.2019. u Muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca u Puli - rad na dopunama teksta Monografije (u skladu s uputama članova Uredništva AMI-ja).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

T. Bradara, član Vijeća za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologije Istarske županije

T. Bradara, matičar 2. razine za arheološke zbirke

A. Gri Štorga kao članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, dana 18. 2. 2020.g., sudjelovala je na sjednici Društva, a istoga dana i na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada, o čemu je napisan izvještaj.

A. Gri Štorga kao članica Glavnog odbora Društva bibliotekara Istre, aktivno sudjeluje u organizaciji programa 2. Tjedna istarskih knjižnica, koji se održao od 21. – 25. rujna 2020.g. Tema 2. TIK-a posvećena je promociji knjižnične građe, a središnja aktivnost koja je realizirana u suradnji sa svim knjižnicama u Istri jest izrada popisa 100 naslova knjiga (prema izboru knjižničara) koje imaju trajnu vrijednost i koje smo preporučivali/promovirali u Tjednu (ali i nakon toga).

U suradnji s M. Špigić i K. Terzić poslana su 10 prijedloga naslova knjiga, zajedno s njihovim kratkim opisom i obrazloženjima zašto su baš oni izabrani u TOP 10 naslova publicistike koje posjeduje naša knjižnica, a za ovogodišnji 2. TIK Društva bibliotekara Istre.

Priprema oko organizacije i sudjelovanje na izbornoj skupštini Društva bibliotekara Istre u Sv. Srcima, te slušanje online predavanja održanog odmah nakon skupštine, *Kako pokrenuti mrežni portal za predstavljanje dobrih knjiga i čitanja.*

18. rujna 2020. od 10 do 13 h (A. Gri Štorga, M. Špigić, K. Terzić)

A. Gri Štorga je izabrana u drugi mandat za podpredsjednicu Društva bibliotekara Istre.

Izvršene su potrebne pripreme za skupštinu HAD-a u Sisku. Kao članica Središnjeg odbora A. Gri Štorga je sudjelovala na Skupštini HAD-a u Sisku, od 5.10. – 9.10.2020.g., o čemu je napisan poseban Izvještaj.

A. Gri Štorga je dobila Zaključak o imenovanju članova kulturnih vijeća Grada Pule od Grada Pule da je izabrana za članicu Kulturnog vijeća za knjigu i nakladništvo na mandat od 4 godine. Temeljem e-sjednice Komisije za muzejske i galerijske knjižnice održane 5. 10. 2020. s dvije točke dnevnog reda o izboru predsjednika i zamjenika predsjednika KMGK 2020/22, temeljem glasova redovnih i pridruženih članova, jednoglasno je A. Gri Štorga izabrana za zamjenicu predsjednice Komisije u mandatnom razdoblju 2020.-2022.

A. Gri Štorga kao članica Kulturnog vijeća za knjigu i nakladništvo, dobila je poziv i prisustvovala je e-sjednici u Gradskoj knjižnici u petak, 16.10.2020. godine s početkom u 9 sati, na kojoj su se članovi očitovali o predloženim programima sukladno pristiglim prijavama po objavljenom Pozivu za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Pule za 2021. godinu. Dan ranije, tj. 15.10. je jedan dio članova, također u GK, pregledao sve zaprimljene materijale i publikacije potrebne da se očituju o programima.

Učestvovanje na online Izvještajno-izornoj Skupštini Društva muzealaca i galerista Istre, 12. 11. od 12-14 sati.

Sudjelovanje na online sastanku Komisije za muzejske i galerijske knjižnice u novome mandatnom razdoblju 2020/22, putem Zoom meeting aplikacije.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Za prikaz srednjovjekovne zbirke kao virtualni muzej na društvenim mrežama redovite objave za teme: Ranokršćanske uljanice, Ranokršćanski Nezakcij, Ranosrednjovjekovna groblja sjeverne Istre, Srednjovjekovne latrine, Crkva Sv. Tome, Dan Sv. Florijana, Bazilika Sv. Marije Formoze, Čeripnja – ukupno 59 objava

Redaktura baze podataka u Indigo programu

Izdavaštvo *Kulturno-povijesni spomenici istre*

Izdavaštvo *Vodiči u izdanju Arheološkog muzeja Istre*

Objava *Svjetski dan knjige i autorskih prava*

Izdavaštvo *Katalozi Arheološkog muzeja Istre*

Biseri iz knjižnice *Tri bisera devetnaestog stoljeća iz fundusa Knjižnice Arheološkog muzeja Istre* – 1. dio

Biseri iz knjižnice *Tri bisera devetnaestog stoljeća iz fundusa Knjižnice Arheološkog muzeja Istre* – 2. dio

Biseri iz knjižnice *Tri bisera devetnaestog stoljeća iz fundusa Knjižnice Arheološkog muzeja Istre* – 3. dio

Izdavaštvo *Serijske Monografije i katalozi*

Izdavaštvo - *Katalozi edukacijskog odjela*

Bilten prinova za društvene mreže - *Novi naslovi monografija u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre* – 3 puta.

Bilten prinova za društvene mreže - *Novi naslovi periodike u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre* – 3 puta.

Biseri iz knjižnice – *Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece, et du Levant, Fait aux annes 1675. et 1676.*

Biseri iz knjižnice – *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria*

Biseri iz knjižnice – *Le cento citta d'Italia illustrate*

Biseri iz knjižnice – *Raritetni rječnici u Knjižnici Arheološkog muzeja Istre*

Suizdavaštvo – *Iz albuma Richarda Schustera*

Suizdavaštvo – *Korpus srednjovjekovne skulpture, 1 i 2*

Suizdavaštvo – *Prošlost crkve u Istri*

Biseri iz knjižnice *Andrea Palladio*

Biseri iz knjižnice *Pietro Kandler*

Biseri iz knjižnice - *Pečati kao važan izvor informacija*

Izdavaštvo *Zambratija - prapovijesni šivani brod*

Izdavaštvo - *Monkodonja 3*

Biseri iz knjižnice - *Građa za slijepe i slabovidne na Brailleovom pismu*

Suizdavaštvo – *Komunalna palača Pula*

Suizdavaštvo – *Biblioteka – „Istra kroz stoljeća“*

Objava *Top 10 naslova Knjižnice Arheološkog muzeja Istre*

Biseri iz knjižnice – *Top 10 naslova publicistike - po izboru knjižničarki AMI-ja, 1. Branko Fučić Terra incognita*

Biseri iz knjižnice – *Top 10 naslova publicistike - po izboru knjižničarki AMI-ja, 2. Fiorenzo Facchini Postanak čovjeka i kulturna evolucija*

Biseri iz knjižnice – *Top 10 naslova publicistike - po izboru knjižničarki AMI-ja, 3. James G. Frazer Zlatna grana*

Biseri iz knjižnice – *Top 10 naslova publicistike - po izboru knjižničarki AMI-ja, 4. Attilio Krizmanić Pulska kruna*

Biseri iz knjižnice – Top 10 naslova publicistike - po izboru knjižničarki AMI-ja, 5. Umberto Eco, *Povijest ljepote*

Objave za društvene mreže – obavijest korisnicima Knjižnice o poslovanju u uvjetima pandemije – 2 puta

Biseri iz knjižnice - Top 10 naslova publicistike po izboru knjižničarki AMI-ja: 6. Christopher Ryan i Cacilda Jetha: *Seks u zoru : prapovijesno porijeklo suvremene seksualnosti*

Biseri iz knjižnice - Top 10 naslova publicistike po izboru knjižničarki AMI-ja: 7. Miroslav Bertoša: *Kruh, mašta i mast : prizori i memorabilije o staroj Puli : 1947. – 1957.*

Biseri iz knjižnice - Top 10 naslova publicistike po izboru knjižničarki AMI-ja: 8. *Izgubljeni gradovi drevnog svijeta*, priredile Maria Teresa Guaitoli ; Simone Rambaldi

Biseri iz knjižnice - Top 10 naslova publicistike po izboru knjižničarki AMI-ja: 9. Mirko Dražen Grmek: *Bolesti u osvit zapadne civilizacije : istraživanja patološke stvarnosti u grčkom prethistorijskom, arhajskom i klasičnom dobu*

Biseri iz knjižnice - Top 10 naslova publicistike po izboru knjižničarki AMI-ja: 10. Vesna Girardi Jurkić: *Od arheologije do politike : moji razgovori s medijima (1981.-2010.)*

Suizdavaštvo – *Histria*

digitalizacija fotonegativa 2385 jedinica

digitalizacija terenskih izvještaja 1386 listova

digitalizacija diapozitiva 1308 jedinica

digitalizacija arhivskih dokumenata 898 listova

digitalizacija stručne arhive 889 listova

digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Izložbe 591 datoteka

digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Izdavačka djelatnost 27 datoteka

digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Posebna događanja 169 datoteka

digitalizacija, obrada preuzetih slikovnih datoteka i pridruživanje odgovarajućim zapisima u fondu Medijateka 22 datoteke

Redovne konzultacije sa službama za održavanje računalnog programa ArhivPro Koprivnica i Ulysis Pula radi unaprjeđenja rada.

6.13. Ostalo

Izrada Izvješća o arheološkom istraživanju na lokalitetu Pula, Malo rimsko kazalište – AMI zapad/istok 2019. godine, URBROJ: 216/16.03.2020. (Silvana Petešić)

Izrada Izvješća o provedenom arheološkom nadzoru i zaštitnom istraživanju prilikom postavljanja novih rasvjetnih stupova u amfiteatru u Puli, URBROJ: 474/22.9.2020. (Tomislav Franić)

Izrada opisa programa i troškovnika za arheološko istraživanje na lokalitetu Pula - Malo rimsko kazalište, u svrhu podnošenja prijedloga programa javnih potreba u kulturi za 2021. godinu. (Silvana Petešić)

Izrada Plana rada za 2021. godinu za Antičku zbirku. (Silvana Petešić)

Započeta izrada Izvješća o arheološkom istraživanju na lokalitetu Pula, Malo rimsko kazalište – AMI zapad/istok 2020. godine. (Silvana Petešić)

Prikupljanje literature za potrebe izrade kataloga izložbe vezane za Prozor u prošlost (tema: Staklene rebraste zdjele). (Aska Šopar)

Pregled i izbor materijala iz zbirke, priprema tekstova i obrada fotografija za virtualnu prezentaciju Novovjekovne zbirke putem društvenih mreža – „*Crkva i zvono svetog Tome u Puli*“, *medaljice, izložba „Istra, lav i orao“*, *raspelca, natpisni kameni spomenik, keramička zdjelica, obitelj Scampicchio, keramičke igračke, kuhinjska keramika, stakleno posuđe, dugmad, naprsci, ključevi, albarello, praporci, keramički pršljenovi, pribadače, medaljon relikvijar, navještenje, Kućne škropionice. Pobožnost u privatnim domovima, Vjernost, blagost, poniznost... Simbolika životinja na keramičkom posuđu, tanjur Willow pattern, ptice - keramičko posuđe, Sveti Bernardin Sijenski – zdjelica, keramičke lule, brončana medaljica s prikazom Svetog Antuna Padovanskog i Presvetog oltarskog sakramenta, naušnice a navicella, slipware posuđe, znakovlje s Augustova hrama, hispano-maurska majolika, koštano zrno krunice memento mori, noćne posude, grb biskupa Giulija Saracena i spomen ploča o obnovi crkve sv. Teodora, prozorska stakla, staklena čaša s lavljim protomama, stolno posuđe s točkastim ukrasom, zdjelice s prozirnom glazurom, posuda za tekućinu, pećnjaci, krunice, križ credo*

Prisustvovanje izložbi i promociji kataloga „Freske bez granica“ u Pomorskom i povijesnom muzeju Istre u Puli

Pomoć studentima pri izboru literature

Komunikacija i davanje mišljenja vanjskim korisnicima oko novovjekovne građe

Priprema tekstova za Hrvatski arheološki godišnjak s istraživanja - Pomer, k.č. 223/1, - Pula, otok Sv. Katarine – Monumenti, - Pula, Radićeva, Dobrilina i Flaciusova ulica

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

„Učka i Ćićarija u novom vijeku“

„Kameni spomenici Novovjekovne zbirke“

7.2. Publicirani radovi

Davor Bulić, Ida Koncani Uhač, Observations on the Architecture and Products of the Figlina in Fažana, *AdriAtlas 3. Recherches pluridisciplinaires récentes sur les amphores nord-adriatiques à l'époque romaine*, 2020, 57-77.

BRADARA, T., *Zvono crkve Svetog Lovre u Črnici*. Buzetski zbornik, 45-46. Buzet 2020. str. 237-249

BRADARA, T., *O nekoliko starih zvona na Labinštini*. 2. Labinsko kulturno-povijesni susreti. Labin 2020. str. 515-532

BRADARA, T., *Zvona s Ćićarije*. Zbornik Općine Lanišće, knjiga 8. Lanišće 2020. str. 97-116

BRADARA, T., KUZMANOVIĆ N., *Katastar Franje I. i granične oznake na istarskom poluotoku: primjer Čićarije*. Histria Colloquium, VII. Koper 2020. str. 61-80

KUZMANOVIĆ N., BRADARA T., KOMŠO D., *Arheološki lokaliteti i nalazišta u Općini Lanišće*. Zbornik Općine Lanišće, knjiga 8. Lanišće 2020, str. 53-88

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Dogovori oko održavanja znanstveno-stručnog skupa podvodne arheologije u Puli 2022 ili 2023. glavni organizator Deguwa (German Society for the Promotion of Underwater Archaeology – DEGUWA)

8.2. Stručni skupovi

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Izložba: Crkva i zvono Sv. Tome u Puli

- **Tema:** Pronalazak brončanog zvona iz 1425. godine u adaptaciji zgrade AMI-ja, pripadalo crkvi Sv. Tome. Zvono je izradio majstor Salvator iz obitelji Campanato. Prikazuje sv. Tomu apostola i ima reljefni znak majstora.
- **Katalog:** *Crkva i zvono svetog Tome u Puli* (koautor: Ž. Ujčić)
- **Korisnici:** Svi zainteresirani

Gostovanje u Muzeju grada Šibenika

- **Mjesto:** Muzej grada Šibenika
- **Vrijeme:** od 12.03.2020. do 08.06.2020.
- **Autori:** Ž. Ujčić, T. Bradara, V. Juhas
- **Opseg:** 9 eksponata
- **Vrsta:** Umjetnička, arheološka, edukativna

Gostovanje u Pokrajinskom muzeju Koper

- **Mjesto:** Pokrajinski muzej Koper
- **Vrijeme:** od 03.07.2020. do 13.09.2020.
- **Autori:** Ž. Ujčić, T. Bradara, V. Juhas
- **Opseg:** 9 eksponata
- **Vrsta:** Umjetnička, arheološka, edukativna

Gostovanje u Galeriji ureda Hrvatske gospodarske komore u Kninu

- **Mjesto:** Galerija HGK Knin
- **Vrijeme:** od 10.6.2020. do 25.6.2020
- **Autori:** Ž. Ujčić, T. Bradara, V. Juhas
- **Vrsta:** Umjetnička, arheološka, edukativna

2. Izložba: Prapovijest u rukama

- **Mjesto:** Muzej Grada Karlovca
- **Vrijeme:** od 31.01.2020. do 31.08.2020.
- **Autori:** Đ. Gobić-Bravar, M. Čuka, M. Ferlin, A. Sardoz
- **Opseg:** 38 eksponata
- **Vrsta:** Arheološka
- **Tema:** Prapovijest u rukama – prilagođeno za osobe s invaliditetom, djecu i širu javnost

- **Mjesto:** Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu, Zagreb

- **Vrijeme:** od 24.11.2020. do 20.12.2020.

3. Izložba: Svjetiljka iz crkve Sv. Andrije u Betigi - 3D model muzejskog predmeta. I bi svjetlo

- **Mjesto:** Carrarina ul. 4, Pula
- **Vrijeme:** od 04.02.2020. do 15.09.2020.
- **Autori:** M. Petrović, V. Juhas
- **Opseg:** 1 svjetiljka
- **Vrsta:** Arheološka, konzervatorsko-restauratorska
- **Tema:** 3D modeliranje svjetiljke iz crkve Sv. Andrije
- **Korisnici:** Šira javnost

4. Izložba: Zambratija - prapovijesni šivani brod

- **Mjesto:** Muzej grada Kaštela
- **Vrijeme:** od 05.03.2020. do 27.07.2020.
- **Vrsta:** Arheološka, edukativna
- **Korisnici:** Stručne osobe, građani, djeca

Arheološki muzej Narona

- **Vrijeme:** od 28.08.2020. do 28.09.2020.
- **Vrsta:** Arheološka, edukativna
- **Korisnici:** Stručne osobe, građani, djeca

5. Izložba: Znanost narodu – Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre

- **Mjesto:** Sveta Srca, Pula
- **Vrijeme:** od 20.12.2019. do 01.03.2020.
- **Autori:** G. Codacci-Terlević, O. Morović
- **Opseg:** Originalni arheološki predmeti i edukacijski materijali
- **Vrsta:** Arheološka, povijesna, edukativna
- **Tema:** 70 godina AMI-ja, 50 godina Edukacijskog odjela
- **Korisnici:** Svi posjetitelji

6. Izložba: Volim povijest

- **Mjesto:** Pula, Galerija C8
- **Vrijeme:** od 05.02.2020. do 18.02.2020.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Osnovna škola Centar, Pula

7. Izložba: Staklene svjetiljke kroz vrijeme: Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća

- **Mjesto:** Pula, Galerija C8
- **Vrijeme:** od 21.02.2020. do 03.05.2020. / 30.08.2020.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej antičkog stakla u Zadru, Zadar

8. Izložba: Izrada i pečenje keramike na neolitički način

- **Mjesto:** Sisak, Gradski muzej Sisak
- **Vrijeme:** od 27.02.2020. do 30.04.2020.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Gradski muzej Sisak

9. Izložba: O životinjama i ljudima

- **Mjesto:** Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca
- **Vrijeme:** od 13.03.2020. do 27.04.2020. / 27.09.2020.
- **Organizator:** Etnografski muzej Zagreb; Arheološki muzej Istre, Pula

10. Izložba: Oblici u koracima

- **Mjesto:** Pula, Galerija Amfiteatar
- **Vrijeme:** od 17.07.2020. do 17.08.2020. / 17.09.2020.
- **Organizator:** Udruga cerebralne paralize Istarske županije

11. Izložba: MAGNA MATER

- **Mjesto:** Pula, Galerija C4
- **Vrijeme:** od 15.09.2020. do 26.01.2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula

12. Izložba: Brodolom Mijoka - probuđena tajna murterskog mora

- **Mjesto:** Pula, Galerija C8
- **Vrijeme:** od 18.09.2020. do 24.01.2021.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej grada Šibenika; Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb

13. Izložba: Ningyo - Umjetnost i ljepota japanskih lutaka

- **Mjesto:** Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca
- **Vrijeme:** od 08.10.2020. do 31.10.2020. / 10.11.2020.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj; Japanska fondacija

14. Izložba: "My Letter to the Mayor"

- **Mjesto:** Pula, Augustov hram
- **Vrijeme:** od 10.10.2020. do 21.11.2020.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Labin Art Express

15. Izložba: Samostalna izložba američkih video umjetnika Mary Reid Kelley i Patricia Kelleya

- **Mjesto:** Pula, Galerija Amfiteatar
- **Vrijeme:** od 10.10.2020. do 21.11.2020.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Labin Art Express

16. Izložba: Samostalna izložba američkih video umjetnika Mary Reid Kelley i Patricia Kelleya

- **Mjesto:** Pula, Galerija Amfiteatar
- **Vrijeme:** od 10.10.2020. do 21.11.2020.
- **Organizator:** Arheološki muzej Istre, Pula; Labin Art Express

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Svjetiljka iz crkve sv. Andrije u Betigi - 3D model muzejskog predmeta. I bi svjetlo, katalog izložbe, Katalozi izložbi 20. Autor teksta: Petrović, M.

Staklene svjetiljke kroz vrijeme: Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća, deplijan izložbe Arheološkog muzeja u Zadru. Autori teksta: Jović Gazić, V. i Štefanac, B.

Monkodonja: istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre. Knjiga 3: Nalazi od metala, gline, kosti i kamena te ljudskih i životinjskih kostiju, Monografije i katalozi 34. Urednice: Mihovilić, K. i Teržan, B. (**online izdanje i tiskano izdanje**)

Magna Mater, Katalozi izložbi 21. Autor teksta: Čuka, M.

Brodolom Mijoka - probuđena tajna murterskog mora, deplijan. Autor teksta: Zmaić Kralj, V. *Brodolom Mijoka - probuđena tajna murterskog mora*, knjižica. Urednice: Vučinić, I., Bašić, Z.

Histria: godišnjak IPD-a, br. 9. Gl. urednik Levak, M. (suizdavaštvo)

Histria archaeologica 50/2019

Tiskane su razne pozivnice, plakati i panoi koji su pratili izložbe i predavanja.

G. Codacci-Terlević: radila i radi na dopunama teksta Monografije „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“ - sukladno uputama članova uredništva Arheološkog muzeja Istre po prethodnoj provjeri/čitanju svih dokumenata (dopisa) koji se odnose na dopune- dovršila dopune za razdoblje: od početka-1947.- do 1996. -godine i radila na popisivanju slikovnih priloga Monografije te na popisu korištene Bibliografije

G. Codacci-Terlević: za potrebe dopune teksta Monografije „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“ – proučila je i dokumente iz „Bačićeve

ostavštine“ pri Dokumentacijskom odjelu AMI-ja: pročitala je u cijelosti sveukupno: 922 Dopisa/Dokumenta i pregledala još: 627 Dopisa /Dokumenta

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Dana 31. siječnja 2020., povodom Noći muzeja obavljena su 3 vodstva za građanstvo kroz amfiteatar u Puli. (Tomislav Franić)

Dana 31. siječnja 2020. povodom Noći muzeja obavljena su 3 vodstva za građanstvo kroz amfiteatar u Puli. (M. Gašić)

Dana 19. listopada 2020. održano je vodstvo u amfiteatru za studente Fakulteta za interdisciplinarnu, talijanske i kulturološke studije / Odsjek za kulturu i turizam pri Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli (25 studenata). (Tomislav Franić)

Vodstvo talijanskog veleposlanika - upoznavanje s Arheološkim muzejem Istre, zahvatima i projektima

Vodstvo kroz izložbu Ningyo - the art and beauty of japanese dolls (školska djeca i osobe s invaliditetom)

Ukupan broj odrađenih vodstava za posjetitelje AMI-ja u razdoblju od: 1.1.2020. do 31.12.2020.: 106

Kustosi su odradili vodstva kako slijedi:

T. Širec Džodan 65

G. Codacci-Terlević 23

T. Franić 4

M. Čuka 1

D. Martić Štefan 1

Restauratori:

Đ. Gobić Bravar 6

i kustosi vježbenici:

V. Bašić 3

M. Gašić 3

11.2. Predavanja

G. Codacci-Terlević: pripremila 2 predavanja u powerpointu za učenike Tehničke škole Pula u sklopu projekta „Hram Rome i Augusta“:

1. Predavanje o Vitruviju i antičkim hramovima;

2. Predavanje: O Augustovu hramu u Puli i ostalim hramovima iz rimskog doba u Istri (predavanja su trebala biti održana u listopadu 2020., na kraju su održana naknadno on-line putem Zooma, u siječnju 2021.) – za potrebe predavanja proučila članke i stručne radove o Augustovu hramu u Puli i povijesti AMI-ja

G. Codacci-Terlević: skenirala veći broj crteža i fotografija potrebnih za gore navedena predavanja

11.3. Radionice i igraonice

Osmišljavanje i izrada serije edukacijskih radionica u obliku 6 video tutoriala za kućne radinosti na temu predmeta s lokaliteta Nezakcij

Radionice u povodu izložbe Znanost narodu:

G. Codacci-Terlević: 18.2.2020.-održala radionicu za učenike od 5. do 8. razreda OŠ Divšići nakon što je odradila stručno vodstvo po izložbi „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“ u Sv. Srcima-tema: daunijski krater iz Nezakcija (tehnik: olovka B5, crni flomaster, lavirani tuš) (21 učenik + 8 učitelja i profesora)

T. Širec Džodan: 19.2.2020.- održala radionicu u Sv. Srcima u povodu izložbe „Znanost narodu“, (flomaster, lavirani tuš) na temu kratera iz stalnog postava prapovijesnog odjela (1. stalni postav) za učenike OŠ Tone Peruška, povijesna skupina (5. i 6. razred, 8 učenika + učiteljica)

T. Širec Džodan: 25.2.2020. - održala radionicu u Sv. Srcima, u povodu izložbe „Znanost narodu“, (olovka, lavirani tuš) na temu: Jupiter Amon, za polaznike DV Mali svijet (miješana skupina od 3 god. do 6 god., 13 djece + 3 odgojiteljice)

T. Širec Džodan: 26.2.2020.- održala radionicu u Sv. Srcima, u povodu izložbe „Znanost narodu“, (olovka, lavirani tuš) na temu: Nereide, za polaznike DV Mali svijet (miješana skupina od 4 god. do 6 god., 15 djece + 2 odgojiteljice)

Radionica i predavanje u okviru projekta: „Mali istraživači u školi“ udruge Krater:

T. Širec Džodan: održala je u okviru pilot projekta „Mali istraživači u školi“ udruge Krater, partner na projektu Arheološki muzej Istre u suradnji sa 1. razredima OŠ Vidikovac (Prapovijest u Istri – Starije kameno doba) – Jadranka Ostić (autorica praktičnog djela) i Tina Širec Džodan (autorica teorijskog djela):

2. ciklus –predavanje i radionicu: 16. 1. 2020. - 1. C; 17.1. 2020. – 1. D; 20. 1. 2020. – 1. A i 21.1. 2020. – 1. B

3. ciklus -predavanje i radionicu-: 5. 2. 2020.,– 1. D razred; 18. 2. 2020.,– 1. B razred; 18. 2. 2020.,– 1. C razred i 27. 2. 2020.– 1. A razred

4. ciklus –predavanje i radionicu- na daljinu putem vibera i elektronske pošte u suradnji sa učiteljicama - Brončano doba (audio zapis) i zadatak (crtanje brončanodobne posude sa spiralnom dekoracijom).

5. ciklus -predavanje i radionicu - na daljinu putem vibera i elektronske pošte. Učiteljicama je poslan audio materijal i fotografije za rad s djecom u školi, uvod u željezno doba i razdoblje Histra: audio predavanje i slikovni materijal (situla iz Nezakcija i rekonstrukcije crteža), zadatak: crtanje olovkom motiva sa situle.

T. Širec Džodan je:

fotografirala radove djece koja sudjeluju na projektu „Mali istraživači u školi“ za završnu prezentaciju i plakat i odradila selekciju materijala
pripremila materijale za novi ciklus edukacije „Mali istraživači u školi“ udruge Krater realizirala 1. nastavnu jedinicu (na daljinu, iznimno) – ponavljanje prošlogodišnjeg gradiva putem PPT-a i nastavnog listića – sav materijal poslan je učiteljicama e-mailom, a nastavni listići dostavljeni su u školu.
i pripremila 2. nastavnu jedinicu (uvod u Histre) -pripremila video -prilagodbu materijala za predavanje na daljinu (on – line) i video za praktičan rad -izrada glinenih pečata – pintadera s Jadrankom Ostić u radionici udruge Krater – prilagodba za predavanje na daljinu

11.4. Ostalo

Izrada objava za društvene mreže iz Zbirke podvodne arheologije: 41 objava
Izrada materijala za društvene objave iz Antičke zbirke: 1 objava (depozit amfora)
Izrada nekoliko prijedloga objava za web (curator battle)
Snimljena i objavljena 2 video priloga za društvene mreže AMI (Prilog uz glavno jelo)
T. Širec Džodan: odradila je video-vodstva (do 7 min.)- odradila pripremu, vodstvo i razgovore s gostima, a snimanje, montažu i komentare ili pitanja i sl. tijekom razgovora i vodstva odradila je Dunja Martić Štefan (kustosica Prapovijesne zbirke AMI-ja)
Raspored video-vodstava rubrike : „Prilog uz glavno jelo“:
Vodstvo po izložbi „O životinjama i ljudima“ za Međunarodni dan muzeja, u Svetim srcima.
Vodstvo po izložbi „Staklene svjetiljke kroz vrijeme“, u Galeriji C8.
Priprema i realizacija video vodstva na terenu: Malo rimsko kazalište, Dvojna vrata; restauratorski radovi – vađenje urni (Đeni Gobić Bravar i Andrea Sarvoz, restauratorski odjel AMI-ja)
Priprema i realizacija video vodstva u Ljubićevoj pećini (Projekt Prapovijesni lovci i sakupljači u Istri i obližnjim regijama: obrasci života tijekom kasnog pleistocena (PREHISTRIA), razgovor sa sudionicima projekta (Ivor Janković, Jim Ahern, Emina Pačalat, Lia Vidas)
Priprema i realizacija video vodstva po amfiteatru
Priprema i realizacija video vodstva urbanizam antičke Pule (glavni spomenici)
Priprema i realizacija video vodstva: Forum i Augustov hram, snimanje na terenu i montaža Dunja Martić Štefan.
Priprema i realizacija video vodstva: vađenje urni i snimanje na terenu te nakon terena (razgovori sa: Silvanom Petešić, Majom Čuka, Đeni Gobić Bravar i Andreom Sarvoz)
Priprema i realizacija video vodstva: nastavak serije o histarskim urnama, razgovor sa Kristinom Mihovilić o Histrima
Priprema i realizacija video vodstva: Restauracija kamene tranzene, razgovor s Brankom Salopekom
Priprema i realizacija video vodstva: čišćenje predmeta od bronce, razgovor s Ana Marijom Salopek. Snimanje Tina Širec Džodan i snimanje i montaža
Priprema i realizacija video vodstva: Pranje keramike i kostiju, razgovor s Ana Marijom Salopek. Snimanje Tina Širec Džodan i montaža Dunja Martić Štefan

Priprema i realizacija video vodstva po Nezakciju - teren (prapovijest, antika i srednji vijek).
Snimanje i montaža D. Martić Štefan

Priprema i realizacija video vodstva po izložbi *Brodolom Mijoka*, Muzeja Grada Šibenika i razgovor s autoricom izložbe

Priprema i realizacija video vodstva po izložbi „Ningyo-umjetnost i ljepota japanskih lutka“ u Svetim Srcima (1. i 2. dio)

Priprema i realizacija video vodstva po rtu Pical (Poreč)– s Idom Koncani Uhač iz AMI-ja

Priprema i realizacija video vodstva po Šandalji i utvrdi San Daniele s Majom Čukom iz AMI-ja

Priprema i realizacija video vodstva po Vižuli (Medulin) s Dunjom Martić Štefan iz AMI-ja konzultacije i sugestije za video o pranju histarskih urni s A. Sardoz i D. Martić Štefan

Priprema i realizacija video vodstva na terenu sa Ž. Ujčićem i D. Martić Štefan: Sv. Marija Formoza, spomenik i budući arheološki park.

Priprema i realizacija video vodstva - Muzejsko – galerijski prostor Sv. Srca nekad i danas (povijest objekta, prenamjena).

Priprema i realizacija video vodstva s A. Sardoz i D. Martić Štefan: Desalinizacija podvodnih arheoloških nalaza.

Izložba „O životinjama i ljudima“, Sv. Srca - virtualne edukacijske djelatnosti:

T. Širec Džodan: Odradila je virtualne edukacijske djelatnosti - odabrala teme i zadatke te snimila videa u suradnji s kustosicom AMI-ja D. Martić Štefan kojoj su materijali poslani te ih je ona objavila na društvenim mrežama muzeja (FB, Instagram i Tweeter);

Prva virtualna cjelina: Uvod u izložbu “O životinjama i ljudima” – narodne poslovice i izreke na temu životinja (video, 1, 45)

Druga virtualna cjelina: “O životinjama i ljudima” – eksploatacija životinja – LOV od prapovijesti do danas (video, 1, 20). Zadatak: izrada hranilice za divlje životinje (ptice npr.)

Treća virtualna cjelina: “O životinjama i ljudima” – eksploatacija životinja – domestikacija od prapovijesti do danas. Zadatak: fotografija domaće životinje ili kućnog ljubimca prema kojoj je jasno da je domesticirana.

Četvrta virtualna cjelina: “O životinjama i ljudima” – Kućni ljubimci od prapovijesti do danas. Zadatak: fotografija kućnog ljubimca koja izražava svoj status u obitelji.

Peta virtualna cjelina: “O životinjama i ljudima” – Kućni ljubimci od prapovijesti do danas. Zadatak: Što Vaš kućni ljubimac danas smije, a nekada ne bi (što se danas tolerira kućnim ljubimcima i u što su uključeni za razliku od nekadašnjeg shvaćanja njihovog mjesta u obitelji)

Šesta virtualna cjelina: “O životinjama i ljudima” – Simbolika životinja u religijama i narodnim predajama. Zadatak: navesti primjer simbolike životinja koje su tradicionalno prisutne na području gdje živimo (literarni, likovni, ili bilo koji drugi primjer)

Realizirala anketno pitanje (1 tjedno) putem FB, Instagrama i Tweetera: “O životinjama i ljudima” – odabrala teme, pisala popratni tekst i pitanja za građanstvo te poslala kustosici AMI-ja Dunji Martić Štefan za objavu:

Anketno pitanje o životinjskim likovnim motivima na uporabnim predmetima

Anketno pitanje o specizmu.

Anketno pitanje o bacanju hrane.

T. Širec Džodan: odradila je edukacijske aktivnosti o antičkoj Puli za škole:

Za srednje škole:

- Realizirala je: 1. Nastavnu jedinicu o antičkoj Puli za srednje škole (uvod) PPT;
2. nastavnu jedinicu (Infrastruktura i vodoopskrba antičke Pule) PPT;
 3. nastavnu jedinicu (Antička Pula): život u antičkoj Puli (stambena arhitektura, mjesta društvenih okupljanja) PPT;
 4. nastavnu jedinicu (Antička Pula): Pulski forum uz radni listić s pitanjem esejističkog tipa o funkciji i značaju Foruma u Puli, u antici i danas;
 5. nastavnu jedinicu (Antička Pula): Slavoluk Sergijevaca i nastavni listić za ponavljanje.
- napisala je diplome za učenike koji su sudjelovali u virtualnim edukacijskim aktivnostima o antičkoj Puli = sveukupno 432 učenika

Za osnovne škole:

Za treći razred OŠ Vidikovac realizirala je:

1. nastavnu jedinicu (antička Pula), uvodna nastavna jedinica: Pad Histra i dolazak Rimljana; zadatak: crtež olovkom; tema: Histri pomorci (poslano putem vibera);
2. nastavnu jedinicu (antička Pula): dolazak Rimljana i nastajanje grada, tlocrt rimske Pule i gradska vrata; zadatak: Herkulova vrata kolaž tehnikom (poslano putem vibera);
3. nastavnu jedinicu: kratak audio klip i zadatak (Pulski Forum).
4. nastavnu jedinicu: kratak audio klip i zadatak (Slavoluk Sergijevaca);
5. nastavnu jedinicu: (Antička Pula): Amfiteatar i dva kazališta. Zadatak: amfiteatar (crtež, kolaž ili 3 d model – po želji)

prikupila je likovne radove za pripremu i objavljivanje na društvenim mrežama nastavnih jedinica: neustrašivi Histri (pomorci), Herkulova vrata u kolažu, Forum nekad i danas, Slavoluk Sergijevaca, amfiteatar.

Za pete razrede OŠ Veli Vrh realizirala je:

1. nastavnu jedinicu (antička Pula: uvod, osnutak rimske kolonije i osnovna obilježja rimske Pule);
2. nastavnu jedinicu (antička Pula: osnovne značajke grada i infrastruktura rimske Pule);
3. nastavnu jedinicu (antička Pula: struktura grada i njegovi sadržaji: naglasak - stambena arh.);
4. nastavnu jedinicu (Rimski forum u Puli)

napisala je diplome za učenike koji su sudjelovali u virtualnim edukacijskim aktivnostima o antičkoj Puli = sveukupno 67 učenika

T. Širec Džodan: odradila je „Aktivnosti ponedjeljkom“ za građanstvo, za facebook stranicu Arheološkog muzeja Istre. Napisala je popratni tekst i zadatak za sljedeće teme:

1. tema Herkulova vrata, zadatak: 3 D model Herkulovih vrata od papira. 3 D model izradila Jadranka Ostić.
2. tema: Mramorna ploča s imenom kolonije Pule „Colonia Iulia Pollentia Herculanea“ i zadatak vezan za dio imena kolonije
3. tema: Brončana narukvica iz Nezakcija; video tutorial za izradu narukvice i metalnog nakita izradili su A.M. Salopek i B. Salopek, restauratori Arheološkog muzeja Istre
4. tema: Brončani naočarasti privjesak iz Nezakcija
5. Tema: posudica za pribor od slanog tijesta po uzoru na keramičku posudu iz Nezakcija
6. Tema: narukvica od folije po uzoru na italsku importiranu narukvicu dvoslivnog profila iz Nezakcija
7. tema: posudica za pribor po uzoru na apulsku importiranu keramiku iz Nezakcija

Ostalo:

G. Codacci-Terlević: odradila je poslove stručnog mentorstva muzejskoj pedagoginji pripravnici Tini Širec Džodan

G. Codacci-Terlević: odradila je pokazno vodstvo po amfiteatru, po Nezakciju te po spomenicima grada Pule za muzejsku pedagoginju vježbenicu Tinu Širec Džodan

G. Codacci-Terlević: odradila je pokazno vodstvo po izložbi „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti AMI-ja“ za muzejsku pedagoginju vježbenicu Tinu Širec Džodan

G. Codacci-Terlević: upoznala je muzejsku pedagoginju vježbenicu s načinom upisivanja-vođenja evidencije o pedagoškoj djelatnosti AMI-ja u sustavu Indigo kao priprema za početak upisivanja u sustav

G. Codacci-Terlević: pregledala je i pretraživala u više navrata (s kolegama iz AMI-ja: Đ. Gobić Bravar, Irenom Buršić, A. Dizdarevićem i muzejskom pedagoginjom vježbenicom Tinom Širec Džodan), a po prethodno dobivenom odobrenju ravnatelja AMI-ja D. Komše, sve prostore u Muzejsko-galerijskom prostoru Sv. Srca u Puli u cilju pronalaženja dviju razglednica i jednog letka o izložbi iz Dokumentacijskog odjela AMI-ja

T. Širec Džodan: pripremila je materijale za on – line aktivnosti sa Srednjom školom iz Labina (novinarska skupina) putem Zoom aplikacije (održana 3 sastanka tijekom prosinca 2020.: 8., 15. i 22.12.2020.)

T. Širec Džodan: popisala je svu dokumentaciju koju je Jadranka Ostić ostavila Edukacijskom odjelu AMI-ja:-2 registratora sa materijalima za radionice „Tragovi u glini“ (fotografije, letci, pripreme za tisak, članci iz novina); 3 VHS kazete; 4 publikacije (3 MG, 1 Muzeji i galerije Istre); foto albumi i negativi; ručno rađen katalog radova za prodajnu izložbu „Tragovi u glini“, 4.4.2000., u galeriji Cvajner

T. Širec Džodan: napisala je godišnje izvješće za projekt “Mali istraživači u školi”, udruge Krater, partner na projektu Arheološki muzej Istre u suradnji sa OŠ Vidikovac - sufinanciranog od Grada Pule (projekt završio sa školskom godinom 2019./2020.)

G. Codacci-Terlević: u sklopu odrađivanja mentorstva muzejskoj pedagoginji vježbenici T. Širec Džodan - obišla je u pratnji vježbenice antičke spomenike grada Pule (30.6.2020.- Slavoluk Sergijevaca, Augustov hram, gradske zidine, Dvojna vrata, Herkulova vrata). Vježbenica je odradila pokazno stručno vodstvo po antičkim spomenicima kao vježba/demonstracija stečenog znanja prije odrađivanja stručnog vodstva za buduće korisnike/posjetitelje.

G. Codacci-Terlević: odradila je radni sastanak kod Augustova hrama s profesoricama Tehničke škole Pula vezano za Projekt „Hram Rome i Augusta u sklopu antičkog Foruma u Puli“- ispred Augustova hrama - dogovor o raspodjeli zadataka u projektu i o tijeku projekta- održan 6.10.2020.

G. Codacci-Terlević: odradila je radni sastanak s Ravnateljicom DV-SI Rin Tin Tin Pula, vezano uz rad na zajedničkom Projektu-edukativnim radionicama za polaznike pulskih vrtića o predmetima iz Stalnog postava Arheološkog muzeja Istre-održan 20.11.2020.

G. Codacci-Terlević: slijedom prethodnog odobrenja ravnatelja AMI-ja, posjetila je Slavoluk Sergijevaca-gdje je bio u tijeku konzervatorski zahvat- pod vodstvom kolegice i voditeljice Konzervatorsko-restauratorskog odjela Arheološkog muzeja Istre Đ. Gobić-Bravar (dana 29.5. i 1.6.2020.)

G. Codacci-Terlević: redovito proučavala stručnu literaturu vezanu za spomenike o kojima AMI skrbi i po kojima se kontinuirano pružaju usluge stručnog vodstva-u svrhu održavanja kvalitetne razine pružanja stručnog vodstva

G. Codacci-Terlević: pripremila dokumentaciju i sve dokazne materijale (kataloge i članke) potrebne za prilaganje uz Zahtjev za stjecanje višeg muzejskog zvanja-muzejski savjetnik pedagog -koji je upućen Hrvatskom muzejskom vijeću u Zagrebu dana 13. ožujka 2020.

G. Codacci-Terlević: sročila tekst za poziv školama za posjet gostujućoj izložbi „Brodolom Mijoka-probuđena tajna Murterskog mora“ i poslala mailom svim školam u Istri

G. Codacci-Terlević: pripremala podatke već ranije inventiranih radionica Edukacijskog odjela AMI-ja (inventirane ručno, prije nego što smo započeli s upisivanjem u programe M++ i Indigo) koji se odnose na razdoblje od 2004. do 2009. - za digitalizaciju istih

G. Codacci-Terlević: pripremila stvari potrebne za održavanje predavanja učenicima Tehničke škole Pula na 1. katu muzejsko-galerijskog prostora Sveta Srca u Puli- postavljala stolice zajedno s kolegama A. Dizdarevićem i M. Stanićem. Projektor, kompjuter i platno donijeli su i montirali kolege Dizdarević i Stanić -(12. i 13. 10.2020.)

T. Širec Džodan: pripremala se uz stručnu literaturu i vodiče za stručna vodstva po lokalitetima u Puli (Amfiteatar) i za izložbu edukacijskog odjela u Sv. Srcima „Znanost narodu“

T. Širec Džodan: pripremala se za konceptualizaciju vodstva po izložbi *O Ljudima i životinjama* u Sv. Srcima (od 13.3.2020.)

T. Širec Džodan: pripremala se za konceptualizaciju vodstva po izložbi *Staklene svjetiljke kroz vrijeme*, Muzeja antičkog stakla iz Zadra u galeriji C8

T. Širec Džodan: pripremala materijal i prijavu za Edukativnu muzejsku akciju (EMA) 2020., koja je trajala od 18. 4. – 18. 5. 2020. i završila s Međunarodnim danom Muzeja. Prijavljene aktivnosti vezane su za gostujuću izložbu Etnografskog muzeja u Zagrebu: “O životinjama i ljudima“ na temu „Ljubav“. Aktivnosti su osmislile Dunja Martić Štefan i Tina Širec Džodan

T. Širec Džodan: tijekom odrađivanja vježbeničkog staža u Edukacijskom odjelu AMI-ja prisustvovala je 3 dana (2. 3. i 5. 3. 2020.) u Knjižničnom odjelu AMI-ja u svrhu upoznavanja rada Odjela te je fotokopirala, tražila građu, vraćala građu na police prema signaturi i sl.

T. Širec Džodan: pregledavala je nadzorne video kamere u muzejsko – galerijskom prostoru Sv. Srca po prethodnom odobrenju ravnatelja AMI-ja

T. Širec Džodan: sudjelovala je sa Dunjom Martić Štefan na pisanju prijave za „CEI Extraordinary Call for Proposals 2020 AF projekt“ (apliciranje za tehničku opremu na temelju edukacijskih aktivnosti putem društvenih mreža, učenje on-line)

T. Širec Džodan: Podijelila je poklon pakete za osnovne i srednje škole (ispred galerije Amfiteatar) u nazočnosti medija

T. Širec Džodan: napisala je Seminarski rad za pristupanje stručnom ispitu (mentorica Katarina Ivanišin Kardum iz Tehničkog muzeja Nikola Tesla u Zagrebu)

T. Širec Džodan: tijekom odrađivanja vježbeničkog staža u Edukacijskom odjelu AMI-ja prisustvovala je 3 dana (18. 8. - 10. 8. 2020.) u Restauratorskom odjelu AMI-ja u svrhu upoznavanja rada ovog odjela te je: prala arheološke nalaze (keramika, kosti, metal), sušila, evidentirala oprani materijal i spremala u kutije, čistila brončani prsten iz Nezakcija (mehaničko čišćenje) te lijepila skulpture, pomogla pri retuširanju loma (gipsom), i evidentiranja tijeka rada

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Temeljem novinarskog upita, predan je na uvid kratak tekst s popisom korištene literature na temu Rimljani i wc papir. (Aska Šopar)

Temeljem novinarskog upita na temu Rimljani i wc papir priložene su fotografije latrina koje se nalaze u sklopu privatnog antičkog i kasnoantičkog stambeno-gospodarskog kompleksa (*villa maritima*) na lokalitetu Dragonera jug. (Silvana Petešić)

Priprema i istraživanje za objavu putem elektroničkih medija na temu rimskih toaleta i korištenja različitih materijala umjesto toaletnog papira u rimsko doba (2 kartice teksta). (Tomislav Franić)

Snimljena 3 video uratka za objavu putem elektroničkih medija na temu rimskih toaleta i korištenja različitih materijala umjesto toaletnog papira u antici. (Tomislav Franić)

Priložen je tekst za objavu putem elektroničkih medija o restauratorskim radovima na mramornoj ploči s nazivom kolonije Pule kao dio pripreme muzejskih predmeta za budući stalni postav. (suradnja Đeni Gobić-Bravar i Tomislava Franića)

Priložene fotografije s tekstom za objavu putem elektroničkih medija, za kategoriju Prozor u facebook s naslovom: “*Colonia Iulia Pola Pollentia Herculanea* - Mramorna ploča s nazivom kolonije Pule“. (Tomislav Franić)

Priložene fotografije s tekstom za objavu putem elektroničkih medija pod naslovom: “Nemeza – zaštitnica gladijatora i igara“. (Tomislav Franić)

Priložen je tekst s fotografijama arheoloških predmeta za objavu putem elektroničkih medija na temu gladijatora (A-83, A-5010, A-10671, A-49219). (Tomislav Franić i Silvana Petešić)

Izrada teksta uz odabir fotografija za objavu putem elektroničkih medija pod naslovom: *Depozit amfora na području zgrade Arheološkog muzeja Istre*. Predstavljeni su depoziti amfora koji pripadaju jedinstvenoj cjelini, a otkriveni su tijekom nekoliko kampanja arheološkog istraživanja. (suradnja Ide Koncani Uhač i Silvine Petešić)

Priložene fotografije s tekstom za objavu putem elektroničkih medija na temu *Medicina u doba antike*. (Silvana Petešić)

Priložene fotografije s tekstom za objavu putem elektroničkih medija na temu *Rimske kazališne maske za Prozor u facebook*. (Silvana Petešić)

Priložene fotografije s tekstom za objavu putem elektroničkih medija na temu *Zdravlje pod zaštitom bogova*. (Silvana Petešić)

Priložene fotografije s tekstom za objavu putem elektroničkih medija na temu *Zahvala božici Salus*. (Silvana Petešić)

Priložene su fotografije s tekstom za objavu putem elektroničkih medija na temu *Rimska gradska vila u Puli*. (Silvana Petešić)

Priložen je tekst s fotografijom ulomka mramornog sarkofaga s prikazom pomorske bitke između Grka i Perzijanaca kod Maratona za potrebe objave na stranici #Curatorbattle, Yorkshire Museum. (Silvana Petešić)

Priložena je fotografija kamenog spomenika s reljefnim vegetabilnim prikazom za potrebe objave čestitke povodom Međunarodnog praznika rada. (Silvana Petešić)

Priložen je brončani rimski antoninijan Proba s prikazom božice Salus (N-195), za potrebe objave čestitke povodom Međunarodnog dana medicinskih sestara (Silvana Petešić u suradnji s Đeni Gobić-Bravar).

Priložena je fotografija s podacima o kamenom nadgrobnom spomeniku Rufelija Rufa s obitelji (A-22), za potrebe obilježavanja Međunarodnog dana obitelji. (Silvana Petešić)

Za potrebe objave putem elektroničkih medija, priložene su fotografije dvaju kamenih blokova s prikazom Fascija (*fascēs*) i kurulske selle (*sella curulis*) s tekstem u kojem se navode okolnosti njihova pronalaska. (Silvana Petešić)

Priložene su fotografije sistruma (A-5048) i brončanog amuleta u obliku figure Egipćanina (A-5220) za potrebe objave na stranici #Curatorbattle, Yorkshire Museum. (Silvana Petešić)

Priložena je fotografija zlatne ogrlice (A-30010462) za potrebe objave na stranici #Curatorbattle, Yorkshire Museum. (Silvana Petešić)

Za potrebe objave putem elektroničkih medija priložene su fotografije nekoliko arheoloških nalaza s popratnim tekstem vezanim za rimske pogrebne običaje, s naglaskom na ritus incineracije. (Aska Šopar)

Priložen je tekst s fotografijama nakita s nekropole Medulin, Burle za potrebe prezentacije na društvenim mrežama. (Aska Šopar)

Za potrebe objave putem elektroničkih medija priložene su fotografije staklenih predmeta s tekstem pod naslovom *Žigovi na dnu staklenih kvadratičnih recipijenata; praksa koja nas prati od antike*. Tekst je podsjetnik na Prozor u prošlost objavljen 2018. godine. (Aska Šopar)

Priložene su fotografije predmeta (A-22, A-34) s tekstem na temu antičkih nadgrobnih spomenika, za potrebe objave putem elektroničkih medija. (Aska Šopar)

Izrađene su i priložene fotografije predmeta s tekstem na temu rimskih staklenih aribala. Za potrebe objave putem elektroničkih medija fotografiran je predmet pod inv. br. A-4898. (Aska Šopar)

Izrađene su i priložene fotografije predmeta s tekstem na temu rimskih Merkur boca. Za potrebe objave putem elektroničkih medija fotografiran je predmet pod inv. br. A-4889. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičko stakleno stolno posuđe. Za potrebe objave fotografirano je devet staklenih predmeta (A-2546, A-2554, A-2584/a, A-4897, A-4947, A-5384, A-5400, A-10752, A-10826). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu novca Gaja Julija Cezara. Za potrebe prezentacije fotografiran je srebrni republikanski denar Gaja Julija Cezara (N-25). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu novca cara Vespazijana. Za potrebe prezentacije novac je fotografiran (N-74 i N-80). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu novca cara Konstantina I. Za potrebe prezentacije novac je fotografiran (N-249). (Aska Šopar)

Snimljen je video za objavu na društvenim mrežama na temu recentnih arheoloških istraživanja u okolišu zgrade Arheološkog muzeja Istre. (Silvana Petešić)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama kojim se prezentira mramorna glava Rimljanke (tzv. Agripina Mlađa) (A-16943). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama vezan za prezentaciju kamenih spomenika s prikazom Meduze (A-4609). (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu rimskih uljanica s reljefnim prikazima iz svakodnevnog života (A-3692, A-4996, A-5010, A-5831). Za potrebe objave fotografirane su uljanica pod inv. br. A-3692, A-4996, A-5831. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu rimskih uljanica tipa firmalampe. Za potrebe objave fotografirane su uljanice pod inv. br. A-4415, A-4719. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu aucissa fibula. Za potrebe prezentacije fotografirane su fibule pod inv. br. A- 27796, A- 5044, A- 5396/a. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu brončane figurice božice Minerve (inv. br. A-4613). Za potrebe prezentacije predmet je fotografiran. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama koji prezentira dio depozita amfora otkrivenog tijekom arheološkog istraživanja na lokalitetu Pula, Mali teatar - AMI zapad/istok 2020. Izabrano je i obrađeno 10 terenskih fotografija. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu arheoloških istraživanja rimske maritimne vile u Pomeru (1984. i 2007/2008. godine). Priložene fotografije su iz Dokumentacijskog odjela muzeja. Priloženo je 15 fotografija, te je dio i obrađen. (Aska Šopar)

Izrađen tekst i priložene fotografije za objavu na društvenim mrežama na temu gradskih bedema Pule. Prezentirana je istočna dionica, između Herkulovih i Dvojnih vrata s naglaskom na kasnorepublikanski bedem otkriven tijekom recentnih arheoloških istraživanja u okolišu AMI-ja. (Aska Šopar)

Izrađen tekst i priložene fotografije za objavu na društvenim mrežama na temu staklenog amforiska. Za potrebe prezentacije fotografiran je amforisk pod inv. br. A-5941. (Aska Šopar)

Izrađen tekst i priložene fotografije za objavu na društvenim mrežama na temu staklene mozaične zdjele. Za potrebe prezentacije fotografirana je zdjela pod inv. br. A-5395. (Aska Šopar)

Izrađen tekst i priložene fotografije za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih metalnih brava i ključeva. Za potrebe prezentacije fotografirani su predmeti pod inv. br. A-3012-3015, A-6027, A-5092, A-5874, A-3008, A-3123. (Aska Šopar)

Izrađen tekst i priložene fotografije za objavu na društvenim mrežama na temu antičkog prstenja. Za potrebe prezentacije fotografirani su predmeti pod inv. br. A-2879, A-3237, A-3696, A-3700, A-5178, A-16015, A-16016, A-3001088, A-30010435. (Aska Šopar)

Predložene su četiri fotografije predmeta iz Antičke zbirke za potrebe objave #Curatorbattle, Yorkshire Museum. U sklopu teme #bestpartyobject odabran je vrč s prikazom Silena pod inv. br. A-5090. (Silvana Petešić)

Izrađen tekst i priložene fotografije za objavu na društvenim mrežama na temu antičke koštane kutijice/pikside s poklopcem (A-5743 i A-5743/a). Za potrebe prezentacije predmeti su fotografirani. (Aska Šopar)

Izrađen tekst i priložene fotografije za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih koštanih ukosnica (A-5106, A-5107, A-5119, A-5303, A-5984, A-30010482). Za potrebe prezentacije predmeti su fotografirani. (Aska Šopar)

Predložena su tri predmeta iz Antičke zbirke za potrebe objave #Curatorbattle, Yorkshire Museum, na temu #SpookiestObject. Odabran je spomenik s prikazom Meduze pod inv. br. A-4609. (Silvana Petešić)

Pisanje objave za medije i za društvene mreže vezano uz otvorenje izložbe "Otisci u koracima"

G. Codacci-Terlević: 8.1.2020.- po prethodnom odobrenju ravnatelja AMI-ja D. Komše vodila je po postavu izložbe „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“ u Svetim Srcima gospodina E.R. i kolege iz TV Koper (Slovenija) te dala intervju o izložbi

G. Codacci-Terlević:16.1.2020.- po prethodnom odobrenju ravnatelja AMI-ja D. Komše vodila je po postavu izložbe „Znanost narodu-Povijest edukacijske djelatnosti Arheološkog muzeja Istre“ u Svetim Srcima

G. Codacci-Terlević: u svibnju 2020.- po prethodnom odobrenju ravnatelja AMI-ja D. Komše dala je intervju novinaru iz TV Koper (Slovenija) u vezi rada Edukacijskog odjela AMI-ja tijekom proljeća 2020. Intervju je odrađen preko telefona s obzirom da smo tada radili od kuće. T. Širec Džodan: dala je izjavu medijima u vezi virtualne nastave na temu antičke Pule i ostalih aktivnosti Edukacijskog odjela putem društvenih mreža i virtualnog muzeja (TV Nova Pula – vijesti 26.3.2020. u 20 sati)

T. Širec Džodan: pripremila je i dala izjavu za medije o završetku edukacijskog ciklusa za osnovne i srednje škole na temu antička Pula (TV Nova, Pula – Vijesti TV nove (10. 7. 2020.)

T. Širec Džodan: napisala je tekst za članak o završetku edukacijskog ciklusa za osnovne i srednje škole na temu antička Pula, naglasak na osnovnoj školi i radovima djece (objavljeno: Glas Istre, kultura, „ONLINE EDUKACIJSKI PROGRAMI U ARHEOLOŠKOM MUZEJU ISTRE Na posve drukčiji način o pulskoj povijesti”, 10. 7. 2020.)

T. Širec Džodan:- dala izjavu za TV Koper (Slovenija) o izložbi “Brodolom Mijoka-otkrivena tajna Murterskog mora”- 14. 10. 2020.

T. Širec Džodan:- dala izjavu za Radio Rojc o izložbi „Ningyo- ljepota i umjetnost japanskih lutka“- 28. 10. 2020.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Deni Gobić-Bravar

Izjave vezane uz zahvate na Slavoluku Sergijevaca i Amfiteatru za: TV Nova Pula; Nova TV; Glas Istre; Zadarski List

Izjave za medije vezano uz izložbu Ningyo the arte and beauty of japanese dolls: Hrt 1, Hrt radio, RTV Kopar

Izjava za Radio Istra i TV Nova, vezano uz posebno priznanje HMD-a za međumuzejsku suradnju

Izjava za Hrvatski radio vezano uz gostujuću izložbu Prapovijest u rukama u Arheološkom muzeju Zagreb

Izjava za HTV za emisiju Znanstveni krugovi vezano uz izložbu Prapovijest u rukama u Arheološkom muzeju u Zagrebu

Monika Petrović

Izjava za medije Radio Rojc u vezi prozora u prošlost "Svjetiljka iz crkve sv. Andrije u Betigi - 3D model muzejskog predmeta / I bi svjetlo...

12.3. Predavanja i konferencije

Konferencija Izazovi galerija u razvoju publike, stručna konferencija. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 31.7.2020. Organizatori: Udruga za poticanje kreativnosti Atanor. Suorganizatori: IKA - Istarska kulturna agencija; Arheološki muzej Istre, Pula

Tjedan istarskih knjižnica, edukacijski program. Pula, Arheološki muzej Istre, knjižnica. 21.-25.9.2020. Organizatori: Društvo bibliotekara Istre. Realizacija: Arheološki muzej Istre, Pula

Predavanje na on line znanstvenom simpoziju „200 godina Katastra Franje I. u Istri“ – naslov „Primjena Katastra Franje I. u projektu Arheološkog muzeja Istre“ (organizator: Filozofski fakultet u Puli, Odsjek za povijest)

12.4. Promocije i prezentacije

1. Svečano predstavljanje monografije "Matko Brajša Rašan" i zbirke notnog izdanja "Mažurano moja" povodom 160. godišnjice skladateljeva rođenja. Pula, Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca. 15.1.2020. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula; Muzička akademija u Puli; Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

12.5. Koncerti i priredbe

3. Bijenale industrijske umjetnosti, kulturna manifestacija. Pula, Vodnjan, Rijeka, Labin, Raša, Opatija. 9.-21.10.2020. Organizator: Labin Art Express. Partneri: Arheološki muzej Istre, Pula; Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka; Apoteka – Prostor za suvremenu umjetnost, Vodnjan; Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka; EVA International, Limerick

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

Posebne manifestacije

Noć muzeja '20. Pula, kulturna manifestacija. Pula, više lokacija. 31.1.2020. Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo; Arheološki muzej Istre, Pula

Spectacula Antiqua, kulturno-povijesna manifestacija. Pula, Amfiteatar. Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pula; Turistička zajednica Grada Pule – ukupno održano 2 predstave u razdoblju od 1.7.2020. do 8.7.2020.

Rad za društvene mreže AMI:

Suradnja s Maja Čuka i Dunja Martić Štefan na realizaciji materijala za Facebook/Instagram/Twitter vezano uz izložbu Prapovijest u rukama kroz poveznicu Pule i Karlovca.

Izrada materijala za Facebook/Instagram/Twitter vezano uz cjelinu "**Stari sjaj**" - primarni zahvati na antičkom mozaiku u Pomeru; mozaici u Limskom kanalu; Mramorni torzo; čišćenje brončanog novca; video restauracije predmeta za izložbu Pula, rađanje grada; A-27710a; A-46574; mozaici i freske s nalazišta Pula, Kandlerova ulica; PV 275 A; A- 4497, A- 10937, NV-1488, S- 7585, NV- 1405, A- 30010945, NV- 206, A - 10945, NV- 1064, NV- 1217

Izrada materijala za Facebook/Instagram/Twitter vezano uz cjelinu "**Iz susjedstva**" - vađenje žara s terena iza Dvojnih vrata; vađenje i restauracija Peći s terena AMI jug; definiranje boje zgrade AMI; Dvojna vrata; Slavoluk Sergijevaca; Konzervacija antičkog zida iza zgrade AMI; Konzervacija gradskih zidina; Augustov hram

Priprema fotografskog i videomaterijala na temu preventivne zaštite, konzerviranja i restauriranja za objave na društvenim mrežama AMI

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih šalica tipa "Sarius Surus". (Aska Šopar). Za potrebe prezentacije fotografirani su predmeti pod inv. br. A-1724-BA, A-5254, A-5300, A-23179-BK. (Silvana Petešić)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih koštanih igala. Za potrebe objave fotografirani su primjerci pod inv. br. A-5101, A-5102, A-5104, A-5198, A-3285. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih metalnih ogledala. Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-4491, A-5040, A-5052, A-5371, A-5180, A-5181. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih gema. Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-3266 i A-3267. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih udica. Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-11516-11518, A-11865. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih osti. Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-22001, A-30473. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih utega za ribarske mreže. Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-12161 (1-5), A-11366, A-11373, A-11382, A-11387, A-11394, A-11407, A-11135-11137. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih igli za šivanje i krpanje ribarskih mreža. Za potrebe objave fotografiran je predmet pod inv. br. A-2912. (Aska Šopar)

Izrada teksta za objavu na društvenim mrežama na temu antičkih pinceta. Za potrebe objave fotografirani su predmeti pod inv. br. A-5056, A-2930, A-3243. (Aska Šopar)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tablica ukupnog broja posjetitelja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEDUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	4.863	4.945	105	983	10.791	0	653	3.984	0	4.637	15.428
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	1.359	2.111	51	268	3.738	0	20	728	0	748	4.486
GRUPE - odrasli (broj osoba)	57	84	67	0	141	0	0	0	0	0	141
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	1.257	112	0	0	1.369	0	0	0	0	0	1.369
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	197	537	60	0	734	0	0	0	0	0	734
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	217	42	0	0	259	0	0	0	0	0	259
GRUPE - studenti (broj osoba)	48	22	0	0	70	0	0	0	0	0	70
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	38	0	0	0	38	0	0	0	0	0	38
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	125.302	14.262	51	652	140.216	0	916	0	0	916	141.132
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	8.716	21.965	48	1.903	32.584	0	673	4.712	0	5.385	37.969
UKUPNO:	133.338	22.115	334	1.903	157.356	0	1.589	4.712	0	6.301	163.657

IZVOR: vlastita evidencija

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH 70,58
- lokalna samouprava 0,16
- vlastiti prihod 28,97
- sponzorstvo
- donacije
- EU fondovi 0,29

Za potrebe izdavanja časopisa *Histria archaeologica*, svezak 50/2019, Pula 2020., od Ministarstva kulture i medija je dobiveno 40.000,00 kn, od Istarske županije 0,00 kn, a vlastita sredstva su iznosila 45.073,19 kn, što čini ukupno 85.073,19 kn. U postocima to iznosi 47% od Ministarstva kulture, 0% od Istarske županije te 53% vlastitih sredstava.

15.2. Investicije (u kn)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

Prisustvovanje na 35 koordinacijskih sastanaka na gradilištu zgrade AMI-ja (S.P.).

rujna 2020. obavljena primopredaja olovnog sarkofaga s arheološkog lokaliteta Ozad Arene (k.č. 1063/1, 1063/4, 1063/5, 1063/6, Pula), označenog kao GROB 5 (signaturni broj OZDAR 1). Istraživanje provodi tvrtka Arheo Tim d.o.o., Pula (S.P.).

Izrada izvješća s popisom datuma i opisima geodetskih snimanja tvrtke AGG d.o.o. Pula tijekom arheološkog istraživanja na lokalitetu Pula, Mali teatar - AMI zapad/istok 2020. godine (Izvješće URBROJ 714/2020) (S.P.).

Izrada raznih izvještaja: godišnji izvještaj za 2019., tjedni izvještaji i drugi.

Izrada prijedloga programa za 2021. godinu (za Istarsku županiju i Ministarstvo kulture) i plana rada za 2021. godinu.

Izrada troškovnika za arheološko istraživanje strukture u podmorju plaže Borik (uvala Pical) na traženje investitora Valamar Riviera d.d. i za podmorski pregled Fažane i Brijuna za potrebe postavljanja podmorskog kabela (HEP).

Suradnja i aktivnosti vezane uz program konzervacije brodskih ostataka Pula 1. Kontrola stanja drvene daske iz Bijece u hangaru Uljanika, te zamjena lokota na hangaru u Uljaniku.

Izrada dokumenta Procjene rizika za muzejske poslove kustosa-ronioca.

Organizacija i aktivnosti vezane uz gostovanja izložbe „Zambratija - prapovijesni šivani brod“ u Muzeju grada Kaštela i Arheološkom muzeju Narona (dogovori, izrada pozivnica, plakata, deplijana i dr.).

Izrada prijedloga troškovnika izložbe Zambratija za gostovanje u Muzeju grada Rovinja 2021. godine.

Suradnja s Ronilačkim savezom Istarske županije (RK Centar – Medulin; Eko more – Medulin; DPI Mina – Pula; RK Ugor – Vrsar).

Organizacija arheoloških istraživanja na lokaciji rimskog šivanog broda u Poreču (pripreme, dovoz i odvoz opreme, savjetovanja, realizacija, sporazum sa Zavičajnim muzejom Poreštine).

Postavljanje izložbe prozora u prošlost "Magna mater" autorice Maje Čuke
Postavljanje i demontaža izložbi Labin Art Express XXI 3. Biennale Industrijske umjetnosti
Postavljanje i demontaža izložbe "Crkva i zvono sv. Tome u Puli" autora Željka Ujčića i
Tatijane Bradare gostovanje u Gradskom muzeju Šibenika
Obavljanje raznih poslova vezanih uz aktivnosti zbirke i aktualne lokalitete; dogovori s
inozemnim suradnicima, servis i kontrola opreme.

Suradnja sa Zavičajnim muzejom Poreštine na konzervaciji šivanog broda i izradi programa za
istraživanje porporele, kandidirano prema Ministarstvu kulture RH.

Priprema i pakiranje uzoraka drveta s lokaliteta Bijeca za ksilološke analize (50 uzoraka);
analize će izraditi G. Boetto sa Sveučilišta u Marseileu.

Dogovori i sastanci vezano za realizaciju izložbenog postava/muzejskog prostora o nalazima
brodskih konstrukcija iz Pule i Zambratije.

Izrada taktilnih crteža za izložbu „Crkva i zvono Sv. Tome u Puli“.

Pretraživanje Mittheilungen i fototeke Arhiva u Trstu za izradu konzervatorskih elaborata o
Slavoluku Sergijevaca.

Izrada troškovnika, izvještaja i zahtjeva za rješenja KOP:

Elaborat konzervacije dijela arheološkog nalazišta oko zgrade AMI.

Elaborat konzervacije dionice pulskih gradskih zidina između Dvojnih i Herkulovih vrata.

Izvještaj o konzervatorskim zahvatima na Slavoluku Sergijevaca.

Traženje rješenja za konzervatorsko-restauratorske zahvate na Dvojnim vratima, okolišu
zgrade AMI i postavljanje 8 antičkih skulptura ispred muzeja.

Montaže i demontaže izložbi:

"Prapovijest u rukama" – Gradski muzej Karlovac.

"Otisci u koracima" – Galerija Amfiteatar.

"Ningyo: The art and beauty of Japanese dolls" – Prostor Sv. Srca.

„O životinjama i ljudima“ – Etnografski muzej Zagreb.

„Prozor u prošlost: Peka - tradicija pod žeravicom“ – autor Veseljko Bašić.

„Prozor u prošlost: Svjetiljka iz crkve Sv. Andrije u Betigi - 3D model muzejskog predmeta“