

ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA

Naronski trg 6, 20352 Vid

Tel. 020 687 149; Fax. 020 691 595

e-mail: amnaron@gmail.com; info@a-m-narona.hr

web-site: www.a-m-narona.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Arheološki muzej Narona (dalje: AMN) je u ožujku 2020. od gospodina Milenka Zloića iz Otrić Seoca otkupio četiri brončana rimska novca (inv. oz. 8488–8491) pronađena u Vidu. (T. Glučina)

1.2. Terensko istraživanje

- U lipnju je izvršen izlazak na teren na poziv gospodina Branka Markote iz Vida. Prilikom uređenja okoliša kod obiteljske kuće na Pristupku pronašao je u plitkoj izduženoj udubini u kamenu živcu ostatke kosturnog ukopa. Na terenu je ustanovljeno da se radi o jako devastiranom grobu rađenom od tegula kojem nedostaju poklopnice. Grob je bio položen otprilike u smjeru JZ–SI. S obzirom na poziciju s vanjske strane sjevernih gradskih vrata pripadao je sjevernoj naronitanskoj nekropoli. Grob je dokumentiran u zatečenom stanju. Pokretni nalazi (keramika, kost i staklo) su prikupljeni i pohranjeni u muzeju. (T. Glučina, K. Bukovac, S. Viskiće, I. Bukovac)

- AMN provodi od početka 2020. program Arheološka karta Delte Neretve. U sklopu programa su u delti Neretve planirana rekognosciranja arheoloških nalazišta na kopnu i u rijeci Neretvi. Za potrebe ovih radova planiran je angažman vanjskih suradnika za poslove podvodnog rekognosciranja i djelatnika muzeja za kopnena rekognosciranja. Tijekom ljeta su u okviru ovog programa nastavljena rekognosciranja vlastitim sredstvima i u suradnji s Arheološkim muzejom Zadar. Arheološki terenski pregled proveden je na rijeci Neretvi na pozicijama Komin Križ – Komin istok i Komin Luke Mitrovac, od 2. do 10. srpnja 2020. godine. Rješenje za odobrenje radova izdao je Konzervatorski odjel u Dubrovniku (KLASA: UP/I-612-08/20-08/0215, URBROJ: 532-04-02-17/8-20-05) na zahtjev Arheološkog muzeja Narona. Nadzor radova je vršila viša stručna savjetnica Marta Perkić iz Konzervatorskog

odjela u Dubrovniku. Za potrebe istraživanja dva uzorka su poslana na C¹⁴ (radiokarbonsku) analizu u Beta Analytic Laboratory, Miami, a dva uzoraka na dendrokronološku analizu na Šumarski fakultet u Zagrebu. (T. Glučina, K. Bukovac)

- Tijekom listopada, studenog i prosinca provedeno je arheološko istraživanje na lokalitetu Narona – k. č. 164. Voditelj radova je bio mr. sc. Toni Glučina. Iskopni radovi su vršeni na dijelu čestice koji nije iskopavan pri ranijim radovima (2014.). U stručnoj ekipi su bili djelatnici AMN, a za izradu tehničke dokumentacije angažirana je tvrtka Arheorad j.d.o.o. iz Splita. Pri radovima su evidentirani slojevi nasipa i ostaci zidanih struktura i hodnih površina iz antičkog i kasnonatičkog razdoblja. Ukupno je u 2020. prikupljeno više od 600 vrećica pokretnih nalaza. Radi se o nalazima keramike (građevini elementi, posude), stakla (posude), metala (olovo, bronca, željezo), kamen (mramor, vapnenac), kosti, obojene zidne i stropne žbuke i ostacima prehrane (životinjske kosti, ljuštore školjaka i puževa). Radovi su privremeno prekinuti zbog početka kišnog razdoblja, a nastaviti će se u sljedećoj godini. (T. Glučina, K. Bukovac, I. Bukovac, S. Viskić, I. Buljubašić)

1.3. Darovanje

- U ožujku i travnju je gospodin Pero Boras Bili iz Vida poklonio Muzeju profilirani kameni ulomak s ostacima natpisa (inv. oz. 8470), ulomak natpisa u četiri reda (inv. oz. 8471), ulomak arhitektonske dekoracije (inv. oz. 8472) i ulomak sarkofaga (inv. oz. 8473). (T. Glučina)
- U ožujku je gospodin Nediljko Marušić iz Metkovića poklonio muzeju jedan ranocarski rimski novac (inv. oz. 8492) izrađen od slitine bakra. (T. Glučina, K. Bukovac)
- U svibnju je muzejski djelatnik Ivica Bukovac poklonio Muzeju ulomak urne (inv. oz. 8474) pronađen u suhozidu iza obiteljske kuće Bukovac u Vidu. (T. Glučina)
- U lipnju je gospodin Zlatko Huzek iz Zagreba poklonio Muzeju 33 komada različita novca, od toga 23 novovjekovna i 10 antičkih i 2 ulomaka kamenih predmeta pronađenih na Jerkovcu, u nasipu na spoju kanala k. č. 12993 i kanala k. č. 12912/3 k. o. Metković. (T. Glučina)
- U rujnu je gospodin Stipe Marušić iz Opuzena, porijeklom iz Pruda, predao Muzeju keramičke ulomke (tegule, amfore i sl.) i školjke pronađene na Glibuši prilikom uređenja i čišćenja kanala uz poljoprivrednu zemljište. (T. Glučina)
- U rujnu je gospodin Ante Vidović iz Baćine predao Muzeju pet ulomaka amfora pronađenih u moru zapadno od rta Višnjica kod Ploča. (T. Glučina)

- U rujnu je gospodin Nikola Šešelj iz Metkovića predao Muzeju keramičke nalaze pronađene u pjeskovitom nasipu prilikom radova na uređenju obale Neretve u Opuzenu. (T. Glučina)
- U studenom je gospodin Joško Ilić Joja iz Vida predao Muzeju kutiju ulomaka grublje rimskodobne keramike (tegule, amfore, dijelova keramičkih podnica i drugog keramičkog materijala). (T. Glučina)
- U prosincu je gospodin Ivan Šiljeg Pivac iz Vida Muzeju darovao ulomak kamenog natpisa (inv. oz. 8487) pronađen u suhozidnoj međi na lokalitetu Bare. (T. Glučina)

1.7. Ostalo

- Prilikom održavanju vanjskih lokaliteta muzejski tehničar je u kolovozu pronašao kod lokaliteta Sv. Vid pet metalnih nalaza, u rujnu na lokalitetu k. č. 164 jedan površinski metalni nalaz te u arheološkom parku sa sjeverne strane Muzeja kameni profilirani ulomak (inv. oz. 8475). (I. Bukovac)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovito očitavanje uređaja za praćenje mikroklimatskih uvjeta u prostorima AMN i čuvaonice AMN. (V. Kundić)
- Zaštita najlonom keramičke podnice smještene ispred čuvaonice AMN. (V. Kundić)
- Mjerenje, planiranje, nabava, priprema te zamjena drvene građe pod kamenim spomenicima oko čuvaonice AMN, u zamjeni pomogao muzejski tehničar-pripravnik I. Bukovac. (V. Kundić)
- Tijekom godine je redovno održavan okoliš muzeja, lapidarij (na krovnoj i drugim muzejskim terasama) te su redovito održavani i čišćeni arheološki lokaliteti Gradske zidine, Sv. Vid, Erešove bare i k. č. 164. (I. Bukovac)
- Redovno su održavani, nadgledani i popravljani svi muzejski sustavi, instalacije u stalnom postavu i ostalim muzejskim prostorima. (I. Bukovac)

2.2. Konzervacija

- Nastavak obrade arheoloških nalaza za potrebe objave publikacije *Forum Naronitanum II – Keramika* (autorica Miroslava Topić).

Keramika amfore (V. Kundić)

- Lijepljenje predmeta inv. oz. 5876, 5933, 5948, 5946.

- Kemijskom analizom (kolorimetrijskim testom) utvrđena je vrlo visoka razina štetnih vodotopivih soli na predmetu inv. oz. 5947, te je predmet podvrgnut desalinizaciji.

- Redovito mijenjanje vode u kadi za desalinizaciju (inv. oz. 5947).

- Svi konzervatorsko restauratorski postupci su foto dokumentirani (ukupno 45 fotografija).

• Obrada darovane prapovijesne keramike (V. Kundić)

- Čišćenje darovane prapovijesne keramike tamponima vate navlaženim u alkoholu (41 ulomak).

- Čišćenje darovane prapovijesne keramike pregrijanom vodenom parom pod smanjenim pritiskom (14 ulomaka).

- Mehaničko čišćenje darovane prapovijesne keramike (2 ulomka).

- Fiksiranje ulomaka darovane prapovijesne keramike otopinom paraloida u acetonu (41 ulomak).

- Lijepljenje darovane prapovijesne keramike (3 kom.).

- Foto dokumentacija zatečenog stanja i svih faza rada na ulomcima darovane prapovijesne keramike (60 fotografija), foto dokumentacija organizirana po folderima.

• Čišćenje kamenih spomenika na i oko glavne zgrade AMN. (V. Kundić)

- Očišćeno je 36 kamenih spomenika vrućom vodom pod pritiskom.

- Izrada fotodokumentacije zahvata (434 fotografija).

- Obrada 434 fotografije za potrebe izrade restauratorskih lista o provedenom zahvatu.

- Izrada restauratorskih lista.

• Čišćenje kamenih predmeta iz čuvaonice AMN. (V. Kundić)

- Vodom i mekom četkicom (26 predmeta).

- Pregrijanom vodenom parom (30 predmeta).

- Izrada fotodokumentacije zahvata (515 fotografija).

• Obrada 515 fotografija za potrebe izrade restauratorskih lista o provedenom zahvatu. (V. Kundić)

• Čišćenje pečata na dvije amfore za potrebe kustosa Dina Tarasa iz Arheološkog muzeja Zadar (10 fotografija). (V. Kundić)

• Čišćenje pregrijanom vodenom parom, mehanički skalpelom i ultrazvučnom iglom darovanog kamenog predmeta (inv. oz. 8486), izrada fotodokumentacije (27 fotografija). (V. Kundić)

• Redovito mijenjanje vode u kadama za desalinizaciju keramike. (V. Kundić)

- Preliminarno čišćenje keramičkih predmeta izronjenih u Kominu s arheologom Mariom Radaljcem iz Arheološkog muzeja Zadar. (V. Kundić)
- Tijekom listopada izvršeni su radovi konzervacije najugroženijeg dijela zapadnog bedema Narone. Investitor radova je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske (program Arheološka baština). Izvođač radova je bila tvrtka Fides art d. o. o. iz Koteza. Prethodno odobrenje je izdao Konzervatorski odjel u Imotskom čiji djelatnicu su vršili nadzor radova. Bedem na ovom dijelu ima širinu od oko 3 m i čine ga vanjski i unutrašnji zid te zemljano-kamena ispuna među njima. Konzervacijom provedenom tijekom 90-ih godina prošlog stoljeća bile su obuhvaćene kape, vanjsko lice bedema i kule koje se nalaze s vanjske strane ovog poteza bedema. Tijekom vremena nastala su oštećenja kapa i mjestimično je poispadao kamen iz vanjskog lica. Ovogodišnjim radovima je izvršena sanacija najugroženijih dijelova. Provedeni radovi su foto dokumentirani tijekom izvođenja. (T. Glučina, K. Bukovac, I. Bukovac)

2.4. Ostalo

- Tijekom travnja i srpnja oprano je i fotografirano 125 vrećica keramičkih, kamenih, koštanih i staklenih pokretnih nalaza s lokaliteta Narona – južni bedem, k. č. 3811. Čišćenje je izvedeno vodom, spužvicom i mekom četkicom. (K. Bukovac)
- Tijekom prosinca pregledani su koštani nalazi s lokaliteta Gradina Podovača koji su iskopani 2012. godine. Pregled je za cilj imao izdvajanje koštanih alatki. Koštane alatke su izdvojene u posebne, signirane, vrećice te imenovane prema funkciji. (I. Buljubašić)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- U računalni program M++, Antička zbirka, upisano je 180 keramičkih predmeta (inv. oz. 7862–7945, 7947–7982, 7984–8011, 8013–8021, 8080, 8082–8097, 8099, 8206–8210), 13 predmeta od stakla i staklene paste (inv. oz. 7946, 7983, 8012, 8070–8077, 8266–8267), 111 metalnih (inv. oz. 7993, 8029–8033, 8042–8048, 8098, 8102–8106, 8108–8110, 8113, 8115–8124, 8127–8133, 8135–8149, 8152–8174, 8176–8179, 8181–8187, 8190–8199, 8201–8205, 8211–8212, 8214–8217, 8235–8236, 8241–8248, 8257–8260, 8268–8288), 39 kamenih predmeta (inv. oz. 8022–8026, 8056, 8261–8265, 8289–8290, 8437–8461), 9 koštanih predmet (inv. oz. 8034, 8249–8256) i 7 ulomaka obojene žbuke (inv. oz. 8049–8055). Predmete su inventarizirali Konstanta Bukovac i Toni Glučina.

- U računalni program M++, Numizmatička zbirka, upisano je 158 komada novca (inv. oz. 8035–8041, 8079, 8081, 8213, 8291–8436). Predmete su inventarizirali Konstanta Bukovac i Toni Glučina.
- U računalni program M++, Srednjovjekovna zbirka, upisana su 4 metalna predmeta (inv. oz. 8047, 8237–8239). Predmete su inventarizirali Konstanta Bukovac i Toni Glučina.
- U računalni program M++, Novovjekovna zbirka, upisani su 1 kremeniti predmet (inv. oz. 8100) i 12 metalnih predmeta (inv. oz. 7841, 8104, 8107, 8230–8234). Predmete je inventarizirala K. Bukovac.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Osim osnovnih podataka za inventarizaciju redovito su u bazu M++ upisivani podaci o predmetima za katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

- Fotografiranje pečata na četiri keramička predmeta u kvaliteti za publiciranje za potrebe kustosa Dina Tarasa iz Arheološkog muzeja Zadar (15 fotografija). (V. Kundić)
- Fotografiranje kamenog spomenika s figuralnim muškim prikazom u kvaliteti za publiciranje za potrebe kustosa Maria Radaljaca iz Arheološkog muzeja Zadar (16 fotografija). (V. Kundić)
- Fotografiranje zatečenog stanja devet keramičkih predmeta (keramika izronjena u Kominu) za potrebe kustosa Maria Radaljaca iz Arheološkog muzeja Zadar koji će daljnju obradu fotografija i izradu 3D modela provesti u Agisoft-u (6.130 fotografija). (V. Kundić)
- Mjerenje, fotografiranje i obrada fotografija dvanaest keramičkih predmeta za potrebe kustosa Maria Radaljaca iz Arheološkog muzeja Zadar (42 fotografije). (V. Kundić)
- Tijekom lipnja i srpnja fotograf Marin Veraja izradio je fotografije 76 predmeta iz muzejskog fundusa (Numizmatička zbirka) za potrebe video projekcije, panoa i kataloga izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona*. (K. Bukovac)
- Tijekom ovogodišnjih arheoloških istraživanja u Vidu snimljeno je 450 digitalnih fotografija. (T. Glučina, K. Bukovac)
- Pri inventarizaciji predmeta iz muzejskog fundusa svi predmeti su fotografirani s i bez mjerke. 221 fotografija predmeta bez mjerke je obrađena i umetnuta u mapu Nmedia, računalni program M++. Osim fotografija u Nmedia umetnuti su i tehnički crteži predmeta s mjerilom. (K. Bukovac)

3.5. Videoteka

- Marin Veraja iz Veraja studio Metković je napravio video za potrebe promidžbe izložbe *Aurum Salonitanum. Rimske naušnice iz Arheološkog muzeja u Splitu*. (T. Glučina)
- Marin Veraja iz Veraja studio Metković je napravio je video projekcije Izabrani rimski carski novac s Jerkovca u Metkoviću i nepoznatih nalazišta za potrebe izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona*. (K. Bukovac)
- Sudjelovanje u provedbi izložbe *Rimska noć u Naroni* – prvih deset godina (koja je zamijenila neodržanu 10. Rimsku noć u Naroni, otkazanu zbog bolesti COVID-19).
 - Video dokumentacija događaja
 - Live stream događaja na Facebook-u
 - Montaža objedinjenog videa svih Rimskih noći u Naroni
 - Izrada video najave za izložbu

(<https://www.facebook.com/amnarona/videos/rimska-no%C4%87-u-naroni-prvih-deset-godina/276765503626314/>). (V. Kundić)

3.6. Hemeroteka

Pretragom tiskovina i mrežnih stranica pronađeno je ukupno 45 članka i priloga o djelatnostima AMN. (A. Taslak Prusac, S. Viskiće)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Od ožujka do lipnja Robert Maršić iz Zadra izradio je tehničku dokumentaciju - crteže 132 predmeta iz muzejskog fundusa (Antička, Novojekovna zbirka) za potrebe izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona*. (K. Bukovac)
- Tijekom prosinca dokumentaristica Sanda Viskiće je izradila tehničku dokumentaciju – crteže 31 predmeta iz muzejskog fundusa (Pretpovijesna zbirka). (S. Viskiće)
- Početkom studenog je tvrtka Arheorad j.d.o.o. iz Splita izvršila snimak lokaliteta k. č. 164, k. o. Vid na osnovi čega su izrađeni karakteristični profili i tlocrti te karte. (K. Bukovac)
- Tijekom godine u programu Photoshop je nacrtano 345 predmeta s lokaliteta Forum i Gornje njive, a za potrebe objavljivanja uređeni su postojeći crteži nalaza iz dokumentacije (201 korektura, 97 umanjivanja). (S. Viskiće)

3.9. Ostalo

- U računalni program M++, Knjiga ulaska, upisano je 87 predmeta (IZL-845/2020 – IZL-941/2020). (K. Bukovac)

- U računalni program S++, Izložbe, upisano je 6 predmeta (IZL-44/2020 – IZL-49/2020) (S. Viskiće)
- U računalni program S++, Posebna događanja, upisan je 1 predmet (DOG-66/2020) (S. Viskiće)
- U računalni program S++, Pedagoška djelatnost, upisan je 1 predmet (PED-32/2020) (S. Viskiće)
- U računalni program S++, Izdavačka djelatnost, upisano je 19 predmeta (IZD-202/2020 – IZD-220/2020) (S. Viskiće)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Tijekom godine za potrebe priručne muzejske knjižnice prikupljeno je ukupno 185 naslova (135 naslova međuknjižničnom razmjenom, 42 naslova darovanjem, 3 naslova kupnjom, 5 muzejskih izdanja). (K. Bukovac)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U računalnu bazu K++ tijekom 2020. nisu vršeni upisi. Novi naslovi su evidentirane u excell tablici Katalog knjiga.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Građa knjižnice, osim djelatnicima muzeja, bila je dostupna i drugim korisnicima za posudbu radi izrade znanstvenih, stručnih, seminarskih i diplomskih radova. (T. Glučina, K. Bukovac)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Muzejski predmeti su obrađivani u računalnom programu M++ te su osim osnovnih identifikacijskih upisani i drugi podatci vezani uz stručno-znanstvenu obradu nalaza. (T. Glučina, K. Bukovac)
- Tijekom pripreme i realizacije izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona* proveden je od siječnja do ožujka izbor darovanih predmeta iz muzejskog fundusa. Između svih darovanih predmeta, odnosno 136 metalnih nalaza, 171 novca, 39 ulomaka keramičkih posuda i građevnih elelmeta i 1 kremenog nalaza izdvojeno je 107

metalnih, 24 keramička i 1 kameni nalaza za crtanje i 80 predmeta za fotografiranje. (T. Glučina, K. Bukovac)

- Pri obradi pretpovijesnih nalaza u ožujku izdvojen je iz muzejskog fundusa 31 keramički nalaz za crtanje. (K. Bukovac)

6.4. Ekspertize

- Za potrebe otkupa rimskog brončanog novca (inv. oz. 8488–8491) izrađene su četiri ekspertize. (T. Glučina)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- U srpnju je gospođi Željki Balja odobreno snimanje muzeja za potrebe objave u medijima, odnosno na web stranici turističke priče i na blogu Autentika. (T. Glučina)

- U kolovozu je gospodinu Anelu Zukanoviću odobren digitalni snimak stalnog postava muzeja za potrebe objave u publicističke svrhe u časopisu Place to go. (T. Glučina)

- U kolovozu je Coincidence picture production iz Umaga odobreno snimanje u muzeju radi izrade i promoviranja dokumentarnog filma Skrivene vode. (K. Bukovac)

- U rujnu je gospodinu Luki Mareviću za potrebe prijemnog ispita odobren digitalni snimak muzejske građe. (T. Glučina)

- U rujnu je gospođi Sophie Micheux odobreno snimanje glazbenog videa u muzeju. (T. Glučina)

- U rujnu su kustosici Adisi Lepić iz Zemaljskog muzeja BiH dostavljeni fotografija i osnovni podaci o kopči (inv. oz. 1091) radi izrade članke. (T. Glučina, K. Bukovac)

- U listopadu smo izv. prof. dr. sc. Ivani Jadrić Kučan sa Sveučilišta u Zadru dostavili podatke iz inventarne knjige i fotografije kipova Oktavije, Antonije Mlađe, Julije, Livije, Agripine Starije, Agripine Mlađe i (inv. oz. 2265, 3151, 3153, 2087, 2257, 2256, 2259 i 3152) radi izrade članka. (T. Glučina, K. Bukovac)

- U listopadu su gospodinu Vladnu Krečkoviću iz Dunavskog centra za kompetenciju za potrebe prezentacije Narone kroz virtualni 360 sadržaj u okviru kulturne rute Put rimskih careva i dunavski put vina dostavljene fotografije muzejskog fundusa i muzeja. (T. Glučina)

- U prosincu su doktorandici Nirvani Silnović dostavljen podaci o mjestu nalaza reljefa s prikazom Dioskura (inv. oz. 71) i fotografija spomenika za potrebe pisanja doktorske disertacije. (T. Glučina, K. Bukovac)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Toni Glučina. *Predgovor/Preface. Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine/Archaeological excavations in Narona 2014. – 2015.* Vid. 2020. 6–9.
- Konstanta Bukovac. *Legalizacija nezakonito izgrađenih građevina/Legalizing unauthorized construction. Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine/Archaeological excavations in Narona 2014. – 2015.* Vid. 2020. 10–14.
- Konstanta Bukovac. *Metodologija iskopavanja/The excavation methodology. Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine/Archaeological excavations in Narona 2014. – 2015.* Vid. 2020. 15–21.
- Konstanta Bukovac. *Arhitektura. Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine/Archaeological excavations in Narona 2014. – 2015.* Vid. 2020. 22–33.
- Konstanta Bukovac. *Grobovi/The graves. Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine/Archaeological excavations in Narona 2014. – 2015.* Vid. 2020. 34–41.
- Konstanta Bukovac. *Keramika i staklo/Ceramics and glass. Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine/Archaeological excavations in Narona 2014. – 2015.* Vid. 2020. 42–119.
- Toni Glučina. *Metal, kamen kost i obojena žbuka/Metal, stone and bone and painted plaster. Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine/Archaeological excavations in Narona 2014. – 2015.* Vid. 2020. 120–147.
- Konstanta Bukovac. *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona.* Vid, 2020.
- Za List župe Gospe Snježne, broj 25, napisan je tekst *Iskopavanja Arheološkog muzeja u Splitu u Naroni*, str. 33–34 (<https://www.vid.hr/zupni-list/25broj/25listGS.pdf>). (T. Glučina)
- U srpnju je za potrebe izdanja publikacije *Roman Emperors and Danube Wine Route for your*, Volume 2 napisan tekst o Naroni (u tisku). T. Glučina
- Tijekom godine napisana su stručna izvješća o radovima vršenim tijekom 2020. godine. Radi se o terenskom pregledu na rijeci Neretvi na pozicijama Komin Križ – Komin istok i Komin Luke Mitrovac, radovima konzervacije zapadnog poteza bedema Narone i arheološkom nadzoru tijekom strojnog iskopa pri gradnje nove muzejske zgrade u Vidu. Preliminarna izvješća o ovim radovima s osnovnim podacima o rezultatima pripremljena su za objavu u Hrvatskom arheološkom godišnjaku.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

- Sudjelovanje na stručnom skupu (27. 1.) *Zakon o zaštiti osobnih podataka GDPR i njegova praktična primjena u 2020.* i *Zakon o pravu na pristup informacijama* u Splitu. (M. Bebić)
- Sudjelovanje na stručno-znanstvenom skupu (28. 1.) *Zaštita osobnih podataka u novim uvjetima vezanim uz GDPR* na Pravnom fakultetu u Splitu. (M. Bebić, T. Glučina)
- Sudjelovanje na edukaciji (23. 7.) *Edukacija za rad na ISGE sustavu* u Dubrovniku. (M. Bebić, A. Taslak Prusac)
- Sudjelovanje na predavanju (17. 10.) *Turizam sutra – digitalizacija tura i izleta* u Poduzetničkom inkubatoru u Pločama. (A. Taslak Prusac, S. Viskić)
- Sudjelovanje na General Meeting of the Roman Emperors and Danube Wine Route (23. 10.) u organizaciji DCC (Danube Competence Center) iz Beograda. (T. Glučina)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Urednički poslovi na katalogu izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona* (K. Bukovac)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Član Hrvatskog arheološkog društva (T. Glučina, K. Bukovac)
- Član Hrvatskog muzejskog društva (T. Glučina)
- Član ICOM-a (T. Glučina)

6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

- Nastavljena je suradnja s tvrtkom Link2 vezano uz održavanje programa M++, S++ i K++. (K. Bukovac, T. Glučina)
- Također je nastavljena suradnja s tvrtkom Nitor media iz Zagreba radi održavanja i redizajna web stranice. (A. Taslak Prusac)

6.13. Ostalo

- Osmišljavanje i organizacija programa za događanje *Noć muzeja 2020.* u skladu s temom. (T. Glučina, K. Bukovac)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe organizirane u AMN.

Naziv izložbe: ***Aurum Salonitanum. Rimske naušnice iz Arheološkog muzeja u Splitu***

-Organizatori: AMN i Arheološki muzej u Splitu

-Mjesto održavanja i prostor: AMN, Vid

-Vrijeme trajanja: 14. veljače – 14. svibnja 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ema Višić-Ljubić

-Autor(i) likovnog postava: Ika Prpa Stojanac, Igor Čaljkušić

-Opseg (broj eksponata): 90 eksponata, 7 panoa

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*) <https://www.facebook.com/amnarona/videos/video-izlo%C5%BEba-aurum-salonitanum/953681648424818/>

-Vrsta: arheološka, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Povodom obilježavanja 200-te obljetnice od osnivanja Arheološkog muzeja u Splitu, najstarije muzejske institucije u ovom dijelu Europe, u Arheološkom muzeju Narona organizirano je gostovanje izložbe *Aurum Salonitanum. Rimske naušnice iz Arheološkog muzeja u Splitu*. Na izložbi je prezentirano oko 90 zlatnih naušnica koje potječu iz Salone, glavnog grada rimske provincije Dalmacije. Najveći broj naušnica se datira u razdoblje od 1. do 4. st., osim onih pronađenih u Dioklecijanovoj palači u zatvorenoj grobnjoj cjelini iz 1. pol. 5. st. i privjeska naušnice u obliku okrenute piramide vremenski određenog u 6. st. Luksuzniji primjerci se ističu iznimnom ljepotom i kvalitetom izrade poput para naušnica u obliku cvijeta, ukrašenih biserima koje je u 3. st. nosila mlada Salonitanka Atija Valerija. Tijekom gostovanja izložbe u Arheološkom muzeju Narona, osim salonitanskih naušnica, izložena je i fino izrađena naronitanska zlatna naušnica s biserima, koja se čuva u Arheološkom muzeju u Splitu. Fino izrađena naušnica tipa a baretta je za muzejski fondus otkupljena 1882. godine. Slični primjerci pronalaze se na širem prostoru Rimskog Carstva i datiraju se u razdoblje od 1. do 3. st.

Izložba je realizirana uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Uz izložbu je tiskan i prigodan deplijan na hrvatskom jeziku.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja

-Koordinacija: Toni Glučina

Naziv izložbe: ***Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona***

-Organizatori: AMN

-Mjesto održavanja i prostor: AMN, Vid

-Vrijeme trajanja: 10. srpnja – 20. kolovoza 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Konstanta Bukovac

- Autor(i) likovnog postava: Konstanta Bukovac
- Opseg (broj eksponata): 114 eksponata, 6 roll up panoa, 1 video projekcija
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: arheološka, tematska

-Tema (*kratak opis*): Darovi koje je u dva navrata, 2016. i 2018. godine, gospodin Zlatko Huzek darovao Arheološkom muzeju Narona obogatili su četiri muzejske zbirke: Antičku, Numizmatičku, Novovjekovnu i Studijsku. Na ovoj dvojezičnoj izložbi je prezentirano ukupno 114 izabranih darovanih predmeta. Većina nalaza je datirana u rimsko razdoblje, a 4 novčića, 18 metalnih i 1 kremeniti predmet su novovjekovni. Prema načinu uporabe i namjeni ove predmete je moguće razvrstati na građevne elemente, posude, ukrasne i uporabne dijelove nošnje, dijelove vojne i konjske opreme, oružje, oruđe, dijelove vage, pisaci, toaletni i medicinski pribor. Zbog loše arheološke istraženosti Jerkovca u Metkoviću, kao i prostora agera između Narone i Metkovića, sva evidentirana nalazišta i pokretni nalazi su putokaz za buduća istraživanja. Sredstva za organizaciju izložbe osigurali su Ministarstvo kulture i medija, Dubrovačko-neretvanska županija i Grad Metković.

Korisnici: sve kategorije posjetitelja.

Naziv izložbe: ***Zambratija – prapovijesni šivani brod***

- Organizatori: AMN i Arheološki muzej Istre u Puli
- Mjesto održavanja i prostor: AMN, Vid
- Vrijeme trajanja: 28. kolovoza – 28. rujna 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: dr. sc. Ida Koncani Uhač, dr. sc. Giulia Boetto i Marko Uhač
- Autor(i) likovnog postava: Kadar – Dražen Tomić
- Opseg (broj eksponata): 7 panoa, print 3D modela broda, 2 videoprojekcije, podna naljepnica s prikazom broda M 1:1
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: arheološka, inozemna, studijska, samostalna, pokretna
- Tema (*kratak opis*): Izložba *Zambratija – prapovijesni šivani brod* privukla je veliko zanimanje javnosti i gostovala u više hrvatskih muzeja (Zagreb, Dubrovnik, Šibenik, Umag, Zadar, Kaštela), ali i u inozemstvu (Marseille, Francuska). Izložba je nastala kao rezultat hrvatsko-francuske suradnje, a potpisuju je autori dr.sc. Ida Koncani Uhač iz Arheološkog muzeja Istre, dr. sc. Giulia Boetto iz Centra Camille Jullian (CNRS, Sveučilište Aix-Marseille) i Marko Uhač iz Konzervatorskog odjela u Puli – Ministarstvo kulture RH. Izložbom su prikazani rezultati podmorskog arheološkog istraživanja brodske konstrukcije iz

razdoblja prijelaza iz brončanog u željezno doba, rađenog tehnikom šivanja u uvali Zambratija kod Umaga. Riječ je o najstarijem primjeru u potpunosti šivanog broda ikada pronađenog na Sredozemlju. Autori su 2017. dobili priznanje Hrvatskog muzejskog društva za realiziranu izložbu i godišnju nagradu Hrvatskog arheološkog društva.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja
- Koordinacija: Toni Glučina

Naziv izložbe: ***Rimska noć u Naroni – prvih deset godina***

- Organizator: AMN
- Mjesto održavanja i prostor: AMN, Vid
- Vrijeme trajanja: 31. srpnja – 31. kolovoza 2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: mr. sc. Toni Glučina
- Autor(i) likovnog postava: mr. sc. Toni Glučina
- Opseg (broj eksponata): 12 panoa, 2 video projekcije
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: pokretna

-Tema (*kratak opis*): Rimska noć u Naroni održava se od 2011. godine kao jednodnevno događanje s ciljem promicanja antičkog nasljeđa mjesta Vid. Manifestacija se tradicionalno održava zadnjeg petka u srpnju. Zamišljena je kao tematsko događanje te su se tijekom godina izmijenile brojne teme iz rimskog svakodnevnog života (obrti, zabava, nakit, kozmetika, hrana, igre, odjeća, vino i magija). Ovogodišnja tema je velike rimske obljetnice i prigodno je izabrana za desetu Rimsku noć u Naroni. Iako je događanje u 2020. otkazano zbog epidemioloških razloga, uz manji program otvorena je izložba *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina*. Na izložbi su osim informativnih dvojezičnih panoa prikazani i naslovni plakati događanja. Autor plakata je gospodin Mladen Čulić, splitski umjetnik i profesor na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Osim plakata na izložbi se prikazane dvije video projekcije s najzanimljivijim detaljima snimljenim tijekom desetogodišnjeg održavanja manifestacije. Izložbu je popratio i dvojezični deplijan.

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja.

Naziv izložbe: ***Dvije pretpovijesne riznice Portugala - arheološka nalazišta Côa i Lagar Velho***

- Organizatori: AMN i Arheološki muzej u Zagrebu
- Mjesto održavanja i prostor: AMN, Vid
- Vrijeme trajanja: 2. listopada – 2. prosinca 2020.

-Autor(i) stručne koncepcije: Ana Cristina Araújo i Ana Maria Costa (Archaeosciences Laboratory LARC|DGPC); Vânia Carvalho (Leiria Museum), Bruno Navarro, Thierry Aubry, Dalila Correia (Fundação Côa Parque)

-Autor(i) likovnog postava: Nina Gostinski

-Opseg (broj eksponata): 30 panoa, 1 crtež, rekonstrukcija ukopa dječaka

-Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)

-Vrsta: arheološka, inozemna, studijska, samostalna, pokretna

-Tema (*kratak opis*): Izložbom *Dvije pretpovijesne riznice Portugala* se prezentiraju dva važna svjetska arheološka nalazišta, ukop četverogodišnjeg djeteta u pripečku Lagar Velho, u blizini grada Leirie te gornjopaleolitičku umjetnost doline rijeke Côe. Izložbeni projekt sadrži dvije odvojene izložbe *Dječak iz Lapeda i druge priče iz pripečka Lagar Velho* te *Dolina Ce – trideset tisuća godina pejzažne umjetnosti*, koje se nadovezuju jedna na drugu te čine jednu zaokruženu cjelinu. Izložba se sastoji se od izložbenih panoa te crteža i rekonstrukcije ukopa dječaka koje su izradili studenti Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izložba je prije Vida gostovala u Zagrebu, Puli, Zadru, Kaštelima, Virovitici, Osijeku, Koprivnici i Vučedolu (Vukovaru), .

- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): sve kategorije posjetitelja

- Koordinacija: Toni Glučina

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Emilio Marin, Marc Mayer, Gianfranco Paci, *Corpus Inscriptionum Naronitanarvm II*, Ichnia 15. Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata; Arheološki muzej Split; Arheološki muzej Naron; Universitat de Barcelona; Hrvatsko katoličko sveučilište, Zagreb), Edizioni Tored, Macerata, 2020.
- Konstanta Bukovac (ur.), Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine, Arheološki muzej Naron, Vid, 2020. (katalog izložbe)
- Konstanta Bukovac, Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Naron, Arheološki muzej Naron, Vid, 2020. (katalog izložbe)

Plakati

- Plakat izložbe *Aurum Salonitanum. Rimske naušnice iz Arheološkog muzeja u Splitu*, format B1, naklada: 15 primjeraka.
- Plakat izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirnama Arheološkog muzeja Narona*, format: B1, naklada: 7 primjeraka; format B2, naklada: 5 primjeraka; pozivnica format 15x15, naklada: 15 primjeraka.
- Plakat manifestacije *Rimska noć u Naroni – 2020.*, format: B1, naklada: 15 primjeraka.
- Plakat izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina.*, format: B1, naklada: 10 primjeraka.
- Plakat izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina.*, format: B1, naklada: 5 primjeraka.
- Plakat izložbe *Zambratija- prapovijesni šivani brod*, format B1, naklada: 15 primjeraka.
- Plakat izložbe *Dvije pretpovijesne riznice Portugala - arheološka nalazišta Cóa i Lagar Velho*, format B1, naklada: 15 primjeraka.

Deplijani izložbi

- Deplijan izložbe *Aurum Salonitanum. Rimske naušnice uz Arheološkog muzeja u Splitu*, format: 68 x 20 (preklopni), naklada: 100 primjeraka.
- Deplijan izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina.*, format: 45 x 30 cm (preklopni), naklada: 200 primjeraka.

Promotivni letci i deplijani

- Promotivni deplijan s programom za događanje Noć muzeja – *Arheološki muzej u Splitu i Narona*, format: 45 x 15cm (preklopni), naklada: 100 primjeraka.
- Promotivni deplijan izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirnama Arheološkog muzeja Narona*, format: 45 x 15 cm (preklopni), naklada: 100 primjeraka.
- Promotivni letak manifestacije *Rimska noć u Naroni – 2020.*, format: A5, naklada: 50 primjeraka.
- Promotivni letak Arheološkog muzeja Narona (osam jezika), format: A5 (obostrano), naklada: 11.000 primjeraka.

Pozivnice:

- Pozivnica izložbe *Aurum Salonitanum. Rimske naušnice uz Arheološkog muzeja u Splitu*, format: 15 x 15 cm, naklada: 12 primjeraka.

- Pozivnica izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona*, format: 15 x 15, 15 primjeraka.

Razdjelnici:

- Razdjelnik izložbe *Aurum Salonitanum. Rimske naušnice uz Arheološkog muzeja u Splitu*, format: 20 x 5, naklada: 50 primjeraka.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*).

- Tijekom godine održano je ukupno 25 vodstva po stalnom postavu. Od toga 5 za grupe učenika i studenata, 15 za grupe odraslih i umirovljenika te 5 specijalnih vodstava.

Konstanta Bukovac je održala ukupno 7 vodstava na hrvatskom jeziku, od toga 2 vodstava za djecu i učenike, 3 za odrasle i 2 specijalna vodstva.

Toni Glučina je održao ukupno 7 vodstava, od toga 6 na hrvatskom i 1 na engleskom jeziku. Sva vodstva su bila za odrasle, a 2 su bila specijalna.

Sanda Viskiće je održala ukupno 7 vodstava na hrvatskom jeziku, od toga je 1 specijalno vodstvo.

Ana Taslak Prusac je održala ukupno 4 vodstva na hrvatskom jeziku.

11.2. Predavanja

- 9. srpnja je u organizaciji AMN održano predavanje pod naslovom *Arheologija u Neretvi* u Domu kulture u Kominu s ciljem prezentacije provedenih hidro-arheoloških radova. Predavanja su održali kustosi Arheološkog muzeja Zadar: Dino Taras i Mario Radaljčić. (T.Glučina)

11.3. Radionice i igraonice

- U okviru programa Noći muzeja 2020. održan je kviz *Kroz stalni postav*, a za najmlađe posjetitelje igraonica *Baloni*. (T. Glučina, K. Bukovac)
- Uoči otvorenja izložbe *Rimska noć u Naroni* – prvih deset godina održana je radionica za djecu *Rimski novac*. (K. Bukovac, S. Viskiće)
- 25. Edukativna muzejska akcija (EMA), pod nazivom *Ljubav*, trebala se tradicionalno održati od 18. travnja do 18. svibnja, međutim, zbog pandemije COVID-19 i *on line* školske

nastave akcija nije održana u predviđenom terminu. U dogovoru s mentorima u školama odgođena je za početak školske godine 2020./2021. Dogovorena je suradnja s Gimnazijom Metković (Zoran Vidović i Roberta Mostahinić), Srednjom školom u Metkoviću (Katarina Barašić), Srednjom poljoprivrednom i tehničkom školom u Opuzenu (Martina Glučina) i Srednjom školom u Pločama (Andrija Pečar). Sukladno temi i programu AMN (*Ljubav na rimski način*) učenici su trebali istražiti „ljubavne veze“ između osoba koje su predstavljene kipovima izloženim u naronitanskom Augusteumu. Prezentacije učeničkih radova predstavljene su 17. 10. povodom obilježavanja Međunarodnog dana arheologije. Na mrežnim stranicama Muzeja postavljena su dva dostavljena Sway plakata iz Srednje poljoprivredne i tehničke škole u Opuzenu i Srednje škole u Pločama (<https://www.a-m-narona.hr/ljubav-na-rimski-nacin/>). (T. Glučina)

11.4. Ostalo

- 27. ožujka je na mrežnoj stranici muzeja prezentirana 3D Virtualna šetnja po stalnom postavu. Osobitost virtualnog obilaska je i mogućnost razgledavanja ispod podnih rešetki te preko virtualne krovne terase nastavak obilaska drugih prezentiranih lokaliteta u Vidu. Virtualnu šetnju je izradio Mihael Talajić iz Delta Villas & Vision iz Metkovića. (T. Glučina, A. Taslak Prusac)
- 18. svibnja, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja i slavljenja 13. obljetnice od otvaranja AMN za posjetitelje, na mrežnoj stranici muzeja je postavljena web aplikacija 3D Augusteum. Preko aplikacije publici je omogućeno virtualno razgledavanje hrama i naronitanskih carskih skulptura iz Augusteuma Narone. Aplikaciju je izradila tvrtka Nitor Media d. o. o. iz Zagreba u suradnji s dizajnericom Aleksandrom Mudrović iz Zagreba. (T. Glučina)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

21. siječnja – Bljesak info, članak o Metkoviću i Arheološkom muzeju Narona.

30. siječnja – Arheologija hr, najava Noći muzeja i program Arheološkog muzeja Narona.

31. siječnja – Metković news, Metković net, Vid.hr, Srednja.hr, Arheologija hr, članak o posjećenosti u Noći muzeja s fotografijama iz AMN.

12. veljače – Metković news, najava izložbe *Aurum Salonitanumu* u AMN.

13. veljače - Arheologija.hr, članak o izložbi *Aurum Salonitanumu* u AMN.

13. veljače – HRT radio, najava izložbe *Aurum Salonitanumu* u AMN.
14. veljače – Dbk life, članak o izložbi *Aurum Salonitanumu* u AMN.
14. veljače – Metković hr, najava izložbe *Aurum Salonitanumu* u AMN.
17. veljače – Slobodna dalmacija (tisak i portal), članak o otvorenju izložbe *Aurum Salonitanumu* u AMN.
20. ožujka – Muzejski dokumentacijski centar, članak o virtualnim šetnjama u hrvatskim muzejima.
30. ožujka – Vidonjac hr, članak o projektu Virtual Narona.
30. ožujka – Du list, članak o projektu Virtual Narona.
29. ožujka – Caportal, članak o projektu Virtual Narona.
30. ožujka – Gradimo.hr, članak o AMN (izgradnja *in situ* muzeja).
30. ožujka – Hrvatsko katoličko sveučilište, članak o E.Marinu u kojem se spominje AMN.
5. travnja – Informativni centar Virovitica, članak o projektu Virtual Narona.
16. travnja – Koronavirus hr, članak o projektu Virtual Narona.
18. travnja – Dalmacija Zaostrog, turistički članak o AMN.
22. travnja – O.Š Popovača, članak o virtualnim muzejima.
28. travnja – Digitalno zajedništvo, članak o projektu Virtual Narona.
11. svibnja – Ministarstvo kulture i medija, članak o virtualnim šetnjama hrvatskih muzeja.
31. svibnja – Hrvatsko kulturno vijeće, članak o E. Marinu u kojem se spominje AMN.
25. lipnja – HTZ publikacija *Skrivena blaga hrvatske unutrašnjosti* u kojoj se spominje AMN.
7. srpnja – Udruženja hrvatskih arhitekata, članak o nagradi Vladimir Nazor i muzejima koji su nagradu dobili (AMN u 2008. g).
8. srpnja – Župa Komin, članak o predavanju *Arheologija u Neretvi*.
10. srpnja – Pag.si, članak o turističkoj ponudi Metkovića i AMN.
17. srpnja – Slobodna dalmacija, članak o arheološkom nalazištu u Kominu.
17. srpnja – Metković net, Metković like, Vidonjac, TZ Metković, članak o arheološkom nalazištu u Kominu (izjava T. Glučina).
6. srpnja – Ploče.com, članak *Amfore u Kominu: Možda nas istraživači iznenade*.
7. srpnja – LikeMetkovic.hr, Komin – nastavlja se arheološko istraživanje u koritu Neretve.
7. srpnja – Pointers travel, članak o AMN.
8. srpnja – Arheopress, članak o arheologiji u Neretvi i okolici.
8. srpnja – Arheopress, članak s najavom izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona*.

10. srpnja – Metković net, Like Metković, Radio Delta, Radio Naron, Radio Čapljina, najava izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Naron*.
15. srpnja – TZ Metković otvorenje izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Naron*.
22. srpnja – TZ Metković, najava manifestacije i izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina*.
24. srpnja – Arheologija hr, najava manifestacije i izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina*.
27. srpnja – Radio Delta, najava manifestacije i izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina*.
31. srpnja – Metković net, Like Metković, Dubrovački portal, Radio Ragusa, Vid hr, članak o održanoj manifestaciji i izložbi *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina*.
5. kolovoza – Top destinacije portal, članak o Metkoviću i AMN.
24. kolovoza – MDC, kalendar događanja izložba *Zambratija*.
25. kolovoza – Like Metković, najava izložbe *Zambratija*.
28. kolovoza – Metković net, članak o otvorenju izložbe *Zambratija*.
10. kolovoza – 24 portal, članak o dolini rijeke Neretve i atrakcijama (AMN).
10. rujna – Tportal, članak o problemima muzeja tijekom pandemije.
2. listopada – Net.hr, članak *Manje razvikana mjesta u Dubrovačko neretvanskoj županiji*.
7. listopada – Compass.com, projekt *Tjedan odmora vrijedan* i ponuda AMN.
8. listopada – Ministarstvo turizma i športa, predstavljanje projekta i ponuda *Tjedan odmora vrijedan*.
8. listopada – Turističke priče, projekt *Tjedan odmora vrijedan* i ponuda AMN.
9. listopada – HT turizam, projekt *Tjedan odmora vrijedan* i ponuda AMN.
15. listopada – Putovnica net, projekt *Tjedan odmora vrijedan* i ponuda AMN.
16. listopada – Metković net, Vid hr, Metković news, TZ Metković, najava izložbe *Dvije pretpovijesne riznice Portugala* u AMN.
19. listopada – Metković net, članak o otvorenju izložbe *Dvije pretpovijesne riznice Portugala* u AMN.
19. listopada – Arheološki muzej u Zagrebu vijest o izložbi *Dvije pretpovijesne riznice Portugala* u AMN.
20. listopada – Magazin hedonist, projekt *Tjedan odmora vrijedan* i ponuda AMN.
27. studenoga – Udruga sindikata, obavijesti o popustima za članove (AMN).

9. studenoga – Like Metković, članak o potpisivanju sporazuma o izgradnji nove zgrade AMN.
9. studenoga – Metković news, članak o potpisivanju sporazuma o izgradnji nove zgrade AMN.
9. studenoga – Metković net, članak o potpisivanju sporazuma o izgradnji nove zgrade AMN.
11. studenoga – Gradonačelnik hr, članak o izgradnji nove zgrade AMN
14. studenoga – MDC, e-katalog, katalog izložbe *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona*.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

31. siječnja – gostovanje u emisiji Radio Delta na temu Noć muzeja (T. Glučina)
5. veljače – gostovanje u emisiji Radio Ploče (T. Glučina)
28. ožujka – gostovanje u emisiji HRT, Radio Dubrovnik o virtualnoj prezentaciji i radu muzeja (T. Glučina)
30. ožujka – gostovanje u emisiji Radio Makarska rivijera o virtualnoj prezentaciji i radu muzeja (T. Glučina)
21. travnja – gostovanje na Radio Dubrovnik (T. Glučina)
25. svibnja – izjava za Radio Mostar (K. Bukovac)
6. srpnja – izjava za Radio Ploče vezano uz podvodno arheološko rekognosciranje u Kominu (T. Glučina)
8. srpnja – izjava za potrebe snimanja HRT-ove emisije More (T. Glučina)
22. srpnja – izjava za Radio Mir Međugorje (T. Glučina)
26. srpnja – snimanje za potrebe bloga Putoholičari (T. Glučina)
30. srpnja – izjava za Radio Mir Međugorje (T. Glučina)
31. srpnja – gostovanje u emisiji na Radio Delta povodom Rimske noći u Naroni (T. Glučina)
18. rujna – snimanje za potrebe promotivnog videa za lokalitet Narona u organizaciji Danube Competence Center (DCC) iz Beograda (T. Glučina)
9. kolovoza – izjava za HRT-ovu emisiju Alpe- Dunav-Jadran (T. Glučina)
15. listopada – izjava za Radio Delta povodom akcije Tjedan odmora vrijedan (T. Glučina)
9. prosinca – izjava za Radio Čapljinu (T. Glučina)

12.5. Koncerti i priredbe

31. srpnja – održan glazbeno-scenski nastup grupe *Natya i vodorige* kao dio smanjenog programa jubilarne *X. Rimске noći u Naroni* i otvorenja izložbe *Rimska noć u Naroni – prvih deset godina*.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Tijekom 2020. osmišljeni su i izrađeni novi suveniri: drvene kutijice s poklopcem u dvije dimenzije i dvije boje; 3 modela novih magneta s rimskim motivima; 2 modela novog privjeska s rimskim motivima; suvenir čep za bocu s motivom cara Vespazijana.
- U ožujku je na web stranici Muzeja predstavljena *Virtualna šetnja* po postavu i vanjskim prostorima muzeja.
- U svibnju je na web stranici Muzeja predstavljena web aplikacija *3D Augusteum*.
- Tijekom godine su redovito tiskani plakati i pozivnice za događanja te su za sva događanja slane digitalne pozivnice zainteresiranoj publici.
- Sva događanja u Muzeju su redovito i dobro predstavljena u lokalnim i nacionalnim medijima.
- Redovito su na web stranici Muzeja, portalima, u uredima TIC-a i TZ-a te društvenim mrežama (Instagram, Facebook, LinkedIn) objavljivani programi i aktivnosti vezani uz programsku i redovnu djelatnost Muzeja.
- U sklopu marketinške djelatnosti surađivali smo sa lokalnim i regionalnim portalima, radio postajama i tv mrežama vezano za praćenje događanja AMN.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja u 2020 godini je 3.356.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	436	221			657			856		856	1.513
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)	817				817					0	817
GRUPE - odrasli (broj osoba)	68				68					0	68
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	50				50					0	50
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	138				138					0	138
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	53				53					0	53
GRUPE - studenti (broj osoba)	44				44					0	44
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	12				12					0	12
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	204				204					0	204
STRANI TURISTI (od ukupnog broja, pojedinačno i grupno)	457				457					0	457
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.578				1.578					0	1.578
UKUPNO:	2.279	221	0	0	2.500	0	0	856	0	856	3.356

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)								
Ukupno								658.089

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	67.131	3.163	3.414	85	92	
Instagram		523	1.514	16		
Twitter		197				
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	67.131	3.883	4.928	101	92	76.135

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Ukupni prihodi: 2.722.674,00 HRK.

- RH	(2.487.535,00 HRK)	91,37%
	(128.469,00 HRK)	4,72%
-lokalna samouprava	(17.000,00 HRK)	0,62%
-vlastiti prihod	(89.673,00 HRK)	3,29%

Od ukupnih prihoda Ministarstva kulture i medija u iznosu od 2.487.535,00 HRK utrošeno je:

Rashodi za zaposlene	955.513,00 HRK	38,42%
Redovni materijalni izdaci	461.022,00 HRK	18,53%
Programska aktivnost	71.000,00 HRK	2,85%
Investicije	1.000.000,00 HRK	40,20%

15.2. Investicije (u kn)

Investicije 1.001.731,00 HRK.

MK	1.000.000,00 HRK	99,83%
Vlastita sredstva	1.731,00 HRK	0,17%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- U siječnju je zbog prodora vlage u električnu razvodnu ploču izvršena sanacija dijela vanjske terase. Radove je izvela tvrtka MGA d.o.o. iz Metkovića. Popravke razvodne ploče izvršila je tvrtka Marelo d.o.o. iz Vida. (I. Bukovac)
- U siječnju je nadograđen protuprovalni sustav. Postavljene su nove videokamere unutar i izvan muzeja. Radove je izvršila tvrtka Almel d.o.o. iz Dubrovnika. Na zgradu muzeja su zalijepljene naljepnice o video nadzoru izrađene prema GDPR regulativi. (I. Bukovac)
- U srpnju se pokvario povratni ventil dizalice hlada koji je zamijenila tvrtka Mariterm d.o.o. iz Rijeke. (I. Bukovac)
- Tijekom godine obavljani su redovni servisi i popravci svih instalacija u muzeju i čuvaonici te drugi poslovi održavanja. (I. Bukovac)

Obilazak terena

- U razdoblju od veljače do lipnja više puta se obilazila smeđa signalizacija na širem neretvanskom području. Postavljene su nove ploče koje su uništene uslijed vremenskih neprilika i jedna koja je uklonjena prilikom rekonstrukcije ceste. Sva smeđa signalizacija je popravljena i vraćena na svoje mjesto. (T. Glučina)
- U svibnju su provedena bušenja u svrhu utvrđivanja geoloških slojeva u Kominu te je tom prilikom izvršen i uvid u uzorke. U uzorcima nije bilo registrirano arheoloških slojeva. (T. Glučina)
- U svibnju su djelatnici muzeja obišli lokalitete u Barama u Vidu. (T. Glučina, I. Bukovac)
- U lipnju su djelatnici muzeja obišli teren na predjelu Pristupak u Vidu. (T. Glučina, K. Bukovac, S. Viskić, I. Bukovac)
- U lipnju su djelatnici muzeja zbog nasipavanja kanala obišli predio Plivor u Vidu (T. Glučina, I. Bukovac)
- U listopadu je obišena kuća Oman u Opuzenu. Pregledom dvorišta registriran je samo jedan od četiri kamena spomenika koji su se čuvali u navedenoj kući. (T. Glučina)
- U listopadu su djelatnici muzeja u više navrata pratili radove na popravku vodovodne cijevi Regionalnog vodovoda sjeverno od mosta u Vidu. (T. Glučina, K. Bukovac, I. Bukovac)
- U razdoblju od 16. 10 do 19. 10. obavljen je nadzor pri strojnom čišćenju odvodnih kanala biljnog pročišćivača Prud. (K. Bukovac, T. Glučina)
- U studenom su djelatnici muzeja obišli predio Bostan u Vidu na poziv gospodina Živka Borasa Žige iz Vida. Tom prigodom smo dobili poziv da se na zemlji provedu arheološka iskopavanja uz obvezno zatrpavanje sonde nakon provedenog istraživanja. (T. Glučina, K. Bukovac)
- U prosincu je s kolegama iz Konzervatorskog odjela u Imotskom izvršen obilazak zaseoka Šišin i Kod kuća u Desnama. (T. Glučina)

Ostalo

- U srpnju je virtualno putem platforme *Zoom* održan prvi sastanak ravnatelja arheoloških muzeja u Republici Hrvatskoj. (T. Glučina)
- Tijekom godine održano je šest sjednica Upravnog vijeća AMN u sastavu predsjednik Ivan Alduk, podpredsjednica Ivona Michl, Domagoj Perkić, Vedran Kundić i Maja Bebić: (8. sjednica, 27. siječnja; 9. (elektronička) sjednica, 26. – 29. lipnja; 10. (elektronička) sjednica,

31. 7. – 4. kolovoza; 11. sjednica, 2. rujna; 12. sjednica, 2. studenog i 13. (elektronička) sjednica, 24. – 29. prosinca). Održana je jedna sjednica Stručnog vijeća AMN (30. lipnja) kojeg čine svi stručni djelatnici AMN.

- Tijekom godine održan je IX. sastanak o izradi projektne dokumentacije Lapidarija AMN (31. srpnja) te 1. koordinacija vezana uz izgradnju nove zgrade AMN (7. prosinca). Okvirni sporazum o gradnji nove zgrade AMN potpisan je 2. studenog s tvrtkom ING-GRAD d.o.o. iz Zagreba, a prvi ugovor o gradnji 9. studenog te je time započela izgradnja nove zgrade AMN.
- Tijekom godine provedena su tri javna natječaja: u ožujku za voditelja računovodstva (poništen zbog zabrane zapošljavanja uzrokovane pandemijom COVID-19), u kolovozu za ravnatelja ustanove te u studenom za kustosa-pripravnika na određeno vrijeme. (M. Bebić)
- Tijekom godine u urudžbeni zapisnik Muzeja, zaprimljeno je i upisano 848 dopisa. Zaključeno je ukupno 40 ugovora s različitim poslovnim subjektima, a u službenu knjigu ulazne pošte Muzeja upisana je 919 dokumenata, dopisa, računa, paketa i dr. (M. Bebić)