

IZVJEŠĆE O RADU ZA GODINU 2020.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom arheoloških iskopavanja prikupljena je veća količina građe koja je u postupku konzervacije i obrade.

Prilikom istraživanja na nalazištu Cvijina gradina u Kruševu kod Obrovca sakupljeno je oko 100 predmeta iz željeznoga doba (Zbirka liburnske domaće keramike i Zbirka nakita metalnih doba).

Prilikom istraživanja na Gradini Knežević na Malom Libinju na južnom Velebitu pronađeno je oko 250 predmeta iz željeznog doba (Zbirka liburnske domaće keramike i Zbirka nakita metalnih doba).

Prilikom istraživanja na lokalitetu Osridak na Vranskom jezeru pronađeno je stotinjak predmeta (keramička i metalna građa) iz razdoblja srednjeg vijeka.

Prilikom istraživanja na lokalitetu Žerava, Crkvina – sv. Pavao pronađeno je: 30 keramičkih ulomaka za studijsku zbirku, 7 atipičnih ulomaka je otpisano, 1 srednjovjekovno-ranonovovjekovni stakleni ulomak za studijsku zbirku, 1 mletački ranonovovjekovni novčić (Zbirka novca MNS-a) i 12 komada različitih vrsta ljudskih kostiju.

Prilikom podvodnog istraživanja lokaliteta uvala sv. Nikole na otoku Pagu prikupljena je arheološka građa koju čine 12 ulomaka keramike, 4 metalna predmeta i 2 ulomka stakla.

Prilikom podvodnog istraživanja rijeke Neretve u Kominu na poziciji Komin Križ – istok ukupno je pronađeno 17 nalaza od kojih su dvije cijele amfore, jedan cjeloviti tanjur, a ostali nalazi su dijelovi amfora (grla i dna). Na poziciji Komin Luke – Mitrovac pronađen je jedan cjeloviti vrč i zabilježen je dio plovila koji najvjerojatnije pripada tipu monoksil. Na istoj poziciji zabilježena je jedna cijela amfora koja je zbog nedostatka vremena ostavljena na svojoj poziciji.

1.7. Ostalo

U Ninu u nasipu zemlje ispred Gornjih vrata uz nelegalno bagerom prokopan dublji iskop pronađeno dno rimske ili prapovijesne keramičke posude.

U Ninu uz vanjski sjeveroistočni bočni zid apside crkve Sv. Ambroza uz nelegalno bagerom prokopan dublji iskop, u koji je naknadno postavljena veća betonska konstrukcija, pronađena je kamena topovska kugla. Iskop se nalazio sjeveroistočno od apside i u zemlji iz iskopa je bilo i nešto keramike od kojih su 2 atipična ulomka donesena u muzej (rimski i prapovijesni ulomak) i jedan komad ljudske nožne kosti.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tijekom godine redovno se kontroliraju mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama.

Redovna kontrola mikroklimatskih uvjeta u prostoru za opremu Odjela podvodne arheologije uz svakodnevno održavanje isušivača i kontrolu relativne vlažnosti.

2.2 Konzervacija

Tijekom 2020. godine u restauratorskoj radionici za metal koju vodi viša restauratorica Josipa Lovrić konzervirano je 468 brončanih, 5 olovnih, 60 jantarnih, 27 željeznih, 18 srebrnih i 2 mjedena predmeta. Djelomično su mehanički obrađena 172 željezna predmeta koja su stavljena u postupak desalinizacije. Postupak konzervacije i restauracije nastavit će se nakon desalinizacije.

U radionici za kamen i keramiku koju vodi restauratorica Martina Rajzl, koja je s radom započela 25. studenoga 2020., nakon čišćenja radnog prostora, započela je s konzervacijom keramičke posude s natpisom *Felix Arba* koja je zatečena u lošem stanju. Konzervirana je 1 keramička posuda.

U suradnji s Odjelom podvodne arheologije provodi se sustavno čišćenje i desalinizacija materijala s različitih podvodnih lokaliteta.

U suradnji s Međunarodnim centrom za podvodnu arheologiju u Zadru provodi se re-konzervacija starohrvatskih brodova iz Nina (inv. br. MNS2530 i MNS2531) izloženim u stalnom postavu Muzeja ninskih starina. Planirano 3D skeniranje i izrada tehničkog nacrtu brodova zbog pandemije uzrokovane virusom Covid-19 nije moglo biti izvedeno u 2020. godini te će se nastojati izvesti u sljedećoj godini.

2.3 Restauracija

U restauratorskoj radionici za metal koju vodi viša restauratorica Josipa Lovrić restaurirana su 4 brončana predmeta.

Sva obrađena građa (konzervirana i restaurirana) potječe sa sljedećih lokaliteta: Osridak – gradina 2019., Gradina Kneževići – Malo Libinje 2018, 2020., Nin – sv. Duh 2005., Žerava – crkvina sv. Pavao 2019., Caska 2011., Stara Poveljana – Glavice 2012., stalni postav Muzeja ninskih starina, Katedrala sv. Stošije 2006., Udbina – sv. Jakov 2014., 2015., 2018., 2019., 2020., T.C. Relja 1989., 2001., 2005., 2008., Relja – parkiralište 2009., Zadar – Ulica Polačišće 1998., Zbirka nakita metalnih doba (spremište), Cvijina gradina 2002., 2020., Stalni postav Prapovijesne zbirke Arheološkog muzeja Zadar.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U program M++ uvedeno je 1917 predmeta.

Dopuna podataka za oko 300 jedinica prema novim naputcima MDC-a.

3.3. Fototeka

Skenirane su 3 fotografije.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Skenirano je 3354 crteža, 226 planova različitih formata, 10 geografskih karata, 3 dnevnika s arheoloških istraživanja i 96 plakata (Ivan Čondić).

Nacrtan i tuširan 31 crtež na terenskim istraživanjima (Ivan Čondić).

Izrađeno je: 2 pozivnice, 68 crteža, 7 karata, 17 fotogrametrija (digitalno) i 1 interaktivna igra (Robert Maršić).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom 2020. godine fond Knjižnice uvećan je za 312 jedinica knjižnične građe od čega razmjenom 150, kupnjom 24, darom 120, vlastitom (muzejskom) izdavačkom djelatnošću 4 te ostalim oblicima nabave 14.

4.2. Stručna obrada knjižnične građe

Inventarizirano je 312 jedinica knjižnične građe, a u kompjutorskom programu Crolist izrađen je 131 zapis.

Korištenjem modula Posudba, unutar programa Crolist, u 2020. izrađen je bar-code za 241 knjižničnu jedinicu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Kontinuirano su se provodili popravci novije knjižne građe pomoću samoljepive arhivske trake (*Filmoplast P*).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge Knjižnice osim djelatnika Muzeja koriste i vanjski korisnici (profesori i studenti Sveučilišta u Zadru). U protekloj godini evidentirana su zaduženja: 150 za djelatnike Muzeja te 43 za vanjske korisnike.

4.5. Ostalo

Tijekom protekle godine (2020.) suradnicima na području Hrvatske razmjenom su poslana 83 izdanja Muzeja (časopisi=76; knjige=7). Stranim institucijama poslano je 100 svezaka (časopisi=94; knjige=6). Prema Zakonu o knjižnicama, knjižnicama koje ulaze u sastav Obveznog primjerka poslana su 54 publikacije. Provedena je selekcija i stručna obrada darovane knjižne građe prof. Marije Kolega za potrebe Knjižnice AMZd i Odjela „Muzej ninskih starina“ u Ninu. Napisano je: Izvješće o radu Knjižnice, Izvješće o procjeni vrijednosti knjižničnoga fonda, Program Nabava stručne literature za 2021. Unešeni su podaci u Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja statističkih podataka o poslovanju knjižnica (2019.). Popunjeni su: Upitnik o spremnosti sveučilišnih, visokoškolskih, znanstvenih i specijalnih knjižnica na krizna stanja – za potrebe NSK (Zagreb), Obrazac za upis i dopunu podataka u Upisniku knjižnica u Republici Hrvatskoj – za potrebe NSK (Zagreb), Tablica Struktura zaposlenika knjižnica po spolu – za potrebe Državnog zavoda za statistiku (Zagreb).

Sudjelovalo se na sastancima Komisije za muzejske i galerijske knjižnice (Zagreb). Nastavljena je suradnja s NSK-om u Zagrebu, MDC-om u Zagrebu, Sveučilišnom knjižnicom u Splitu, knjižnicama arheoloških muzeja u Splitu, Zagrebu i Puli te knjižnicama na zadarskom području (GKZD, ZKZD, SVKZD...). Pripremljene su publikacije za sudjelovanje na 39. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija – Interliber 2020.

Završeno je uređenje i opremanje prostora Knjižnice (čitaonica, radni prostor knjižničara i čajna kuhinja). Nabavljene su jednostrane metalne police za spremište knjiga.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom godine djelatnici Muzeja radili su na stručnoj obradi muzejske građe.

Obrada građe starog fundusa AMZd za upis u program M++, ispravke i dopune već upisanih predmeta (Kornelija Giunio).

Izrada sinopsisa za lapidarij AMZd: uređenje depoa kamenih spomenika (Kornelija Giunio).

Obrada materijala s lokaliteta Beretinova gradina u Radovinu (Morana Vuković).

Detektirano i obrađeno cca 1000 arheoloških predmeta koji pripadaju Obrovačkoj zbirci (Timka Alihodžić).

Obrađeni su ulomci 70 posuda specifična oblika, pronađeni u Zadru i na prostoru zadarskog zaleđa (Jakov Vučić).

Rad na izložbi radnog naslova *Potopljeni brodovi antičke luke u Zatonu kod Nina*: pregledavanje dokumenata u muzejskoj arhivi, pregledavanje dokumentacije s lokaliteta antičke luke u Zatonu kod Nina, pisanje teksta kataloga izložbe (Dušanka Romanović).

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Pregledane kutije i vrećice, popisano stanje i po potrebi prepakirana građa u nove kutije, jer su neke od dužeg boravka na otvorenom (dvije godine) dosta propale, veće količine ljudske osteološke građe – grobnih cjelina pohranjene na terasi Muzeja ninskih starina (Majda Dadić).

Identifikacija 330 ulomaka za potrebe članka *Istočna terra sigillata B iz antičke luke u Zatonu kraj Nina* za Diadoru 35 (Dino Taras).

Pregledana građa iz grobova s istraživanje sv. Jakov-Udbina (Jakov Vučić).

Rad na stručnoj obradi i determinaciji građe s lokaliteta Uvala sv. Nikola na Pagu (Mario Radaljčić).

6.3. Revizija

Komisija za reviziju (D. Romanović, N. Čondić, M. Dadić, R. Maršić, D. Taras, V. Kusik) nastavila je svoj rad. Pregledano je 115 komada kamenih spomenika iz srednjeg vijeka.

6.4. Ekspertize

Izvršena je analiza uzorka drva treće serilije iz antičke luke u Zatonu za ^{14}C . Analizu je napravio Institut Ruđer Bošković u Zagrebu u suradnji sa znanstvenom savjetnicom dr. sc. Ines Krajcar Bronić.

Izvršena je analiza uzoraka drva treće serilije iz antičke luke u Zatonu za ksilologiju (vrsta drva). Analizu je napravio Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu u suradnji s doc. dr. sc. Stjepanom Mikacom.

Dva ulomka drva s istraživanja podvodnog lokaliteta sv. Nikola na Pagu poslana u RADIOCHRONOLOGY LABORATORY C.E.N. (Centre for Northern Studies), Université Laval (Quebeck, Kanada), za ^{14}C analizu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2020. godine riješeno je 30 zahtjeva za uvid i korištenje dokumentacije, fotodokumentacije i arheološkog materijala.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosica Morana Vuković sudjelovala je na:

- virtualnom 26. godišnjem kongresu EAA (European Archaeological Association) *Networking*, Budimpešta 26. do 30. kolovoza 2020., koji je ove godine održan online zbog Covid-19 situacije (bez izlaganja).

Kustosica Dušanka Romanović sudjelovala je na:

- virtualnoj konferenciji *Moj mali škver* u organizaciji Hrvatskog saveza brodomaketara, Rijeka 22. prosinca 2020., s predavanjem na temu *Serilija – šivani brod iz 2. stoljeća Zaton – antička luka Nina te korištenje tehnike šivanja olupine broda*, koje je održano online zbog Covid-19 situacije (predavanje).

Kustos Vladimir Kusik sudjelovao je na:

- 7. međunarodnom znanstvenom skupu srednjovjekovne arheologije *Tajne željeza – od sirovine do željeznog predmeta*, Zagreb 10. do 11. rujna 2020. (bez izlaganja).

Muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić sudjelovala je na:

- 11. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Novo normalno: Muzejska edukacija u izazovnim vremenima*, Šibenik 23. do 25. rujna 2020., s posterom *VruM*.
- međunarodnoj stručno-znanstvenoj konferenciji *Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju*, Zagreb 15. do 17. listopada 2020., koja je ove godine održana online zbog Covid-19 situacije (bez izlaganja).
- međunarodnoj konferenciji *NEMO European Museum Conference 2020 – Museums making sense*, 16. do 19. studenoga 2020., koja je ove godine održana online zbog Covid-19 situacije (bez izlaganja).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Vladimir Kusik, *Nin i novac: povijest kroz numizmatičke nalaze iz Nina od antike do novog vijeka*, Katalozi i monografije 38, Zadar 2020.

Majda Dadić, *Starohrvatski grobovi otkriveni na položaju Banovac u Ninu, s osvrtom na ostale srednjovjekovne grobove*, Diadora 33/34 (2019), Zadar 2020, 359–380.

Josipa Lovrić, *Desalinizacija arheoloških željeznih predmeta alkalno-sulfitnim postupkom*, Diadora 33/34 (2019), Zadar 2020, 563–570.

Josipa Lovrić, *Otkrivanje izvorne površine na arheološkim metalnim predmetima*, Zbornik radova Arhivi, knjižnice, muzeji 22, 278–283.

Kornelija Giunio, *Etruščani – podrijetlo i vjerovanja naroda zaogrnutoga misterijom (in brevis)*, Liber i mumija (ur. Igor Uranić), Musei Archaeologici Zagrabiensis Opera Varia, vol. II, Zagreb 2019, 25–33.

Rad na katalogu i izložbi *Nin i novac: povijest kroz numizmatičke nalaze iz Nina od antike do novog vijeka*, autora Vladimira Kusika – crteži i fotografije (Ivan Čondić).

6.8. Stručno usavršavanje

Muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić sudjelovala je na:

- online predavanju *Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museumu u Londonu* u organizaciji MDC-a, 14. srpnja 2020.
- online događanju *Mobilnost u kulturi* u organizaciji MKM-a, 29. rujna 2020.
- online predavanju *Evaluacija u kontekstu razvoja publike u muzeju* u organizaciji MDC-a, 19. listopada 2020.
- online događanju *Razvoj publike u kulturi* u organizaciji MKM-a, 28. listopada 2020.
- online događanju *Digitalizacija u kulturi* u organizaciji MKM-a, 25. studenoga 2020.
- webinaru *Priče iz arhiva i Spacetime Layers platforma* u organizaciji ICARUS HR, 3. prosinca 2020.
- webinaru *Muzejski predmeti kao sredstva emotivnog povezivanja* u organizaciji Sveučilišta u Zagrebu, 4. prosinca 2020.

Kustos Vladimir Kusik sudjelovao je na:

- online radionici *Turistički branding i sustav proizvoda/doživljaja – sistematizacija i klasifikacija* u suradnji s Turističkom zajednicom Zadarske županije, 17. prosinca 2020. Pri tome je ispunjen upitnik i prateća dokumentacija *Evaluacija ponuđenog doživljaja individualnog subjekta* i *Detaljan opis doživljaja* vezani za Arheološki muzej Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina.

Kustosi Dušanka Romanović i Dino Taras napredovali su u zvanje višeg kustosa.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Viša knjižničarka Marina Maruna organizirala je i provela praksu studentici Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru.

Voditeljica Odjela za marketing i odnose s javnošću Marina Brkić održala je više konzultacija sa studentima Odjela za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Kao mentor

pomagala im je u osmišljavanju proizvoda kulturnog turizma *Jadera tour Zadar* u okviru kolegija *Specifični oblici turizma*.

Dvoje studenata Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru nastavili su sa studentskom praksom u AMZd započetoj u akademskoj 2019./2020. godini. Do kraja siječnja 2020. praksu su realizirali na Restauratorsko-konzervatorskom odjelu (Josipa Lovrić i Frane Šunić) te na Pedagoško-andragoškom odjelu (Jelena Vekić Bašić). Praksu je koordinirala Jelena Vekić Bašić.

Tijekom godine muzejska pedagoginja Jelena Vekić Bašić ostvarila je konzultacije za DV Kožino i MKM.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ravnatelj Jakov Vučić, bio je odgovorni urednik muzejskog glasila *Diadora* 33/34 za 2019.–2020. godinu.

Djelatnici Muzeja Natalija Čondić, Majda Dadić, Kornelija A. Giunio, Vladimir Kusik, Josipa Lovrić, Marina Maruna, Dušanka Romanović i Dino Taras članovi su Uredničkog odbora muzejskog glasila *Diadora* 33/34 za 2019.–2020. godinu.

Djelatnici Muzeja Dušanka Romanović, Majda Dadić, Dino Taras i Vladimir Kusik su obavljali posao korekture na pripremi 33/34. sveska časopisa *Diadora* za 2019.–2020. godinu.

Djelatnica Muzeja Dušanka Romanović radila je na pisanju novih naputaka suradnicima 33/34. sveska časopisa *Diadora* za 2019.–2020. godinu.

Kustosica Morana Vuković obavljala je posao izvršne urednice muzejskog glasila *Diadora* 33/34 za 2019.–2020. godinu. Časopis sadrži dvadeset i devet (29) radova s tridesetišestero (36) autora na 696 stranica. Na portalu Hrčak je objavljen u online verziji tijekom travnja, a tiskan je u kolovozu 2020.

Viši dokumentarist Ivan Čondić obavljao je poslove tehničkog urednika muzejskog glasila *Diadora* 33/34 za 2019.–2020. godinu.

Viša knjižničarka Marina Maruna sudjelovala je u uređivačkim poslovima muzejskog glasila *Diadora* i ostalim publikacijama AMZd: unos radova časopisa *Diadora* (33/34, 2019.–2020.) na

portal Hrčak te evidencija korištenja ISBN brojeva i pomoć u popunjavanju CIP upitnika za nova izdanja AMZd (suradnja s autorima). Suradnja s Hrvatskim arhivom weba (NSK, Zagreb) radi arhiviranja časopisa *Diadora* (33/34).

Održana su dva sastanka uredništva časopisa *Diadora*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jelena Vekić Bašić članica je Alumni kluba Sveučilišta u Zadru i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a.

Jelena Vekić Bašić je vanjska članica Povjerenstva za kvalitetu Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru.

Marina Maruna aktivna je članica Društva knjižničara Zadar i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Marina Brkić sustavno je radila na vođenju društvenih mreža Arheološkog muzeja Zadar (Facebook, Instagram). Na Facebook stranici Muzeja objavljeno je 205 različitih objava, a na Instagramu 48.

Ivan Čondić je sustavno radio na odabiru i pripremi fotografija za web stranicu muzeja.

Tijekom rada od kuće zbog pandemije bolesti Covid-19 djelatnici Arheološkog muzeja Zadar sudjelovali su u izradi kratkih prezentacija o arheološkoj građi namijenjenih objavi na Facebook stranici Muzeja.

6.13. Ostalo

Dana 17. srpnja 2020. Natalija Čondić, Morana Vuković i Dušanka Romanović sudjelovale su na sastanku s kolegama u arheološkom parku Gorsium, Szekesfehervar (Mađarska). Obavljeni su

razgovori o mogućnostima održavanja zajedničke izložbe pomorske tematike (radni naslov *Liburnoi Thalassokratoi*) u uvjetima pandemije Covid-19.

Dana 27. srpnja 2020. Dušanka Romanović je sudjelovala je na radnom sastanku s Hrvatskim savezom brodomaketara s kojima je sklopljen je ugovor za izradu makete ostataka treće serilije.

Dana 18. prosinca 2020. preuzeta je gotova maketa ostataka brodske konstrukcije trećeg šivanog broda u Zatonu.

Dana 28. srpnja 2020. Dušanka Romanović je sudjelovala je na radnom sastanku s djelatnikom tvrtke *Studio elektronike Rijeka, d.o.o.* u vezi izrade multimedijalne prezentacije i igre za potrebe izložbe koja bi se trebala održati u Mađarskoj.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Kornelija Giunio, *Kip „carice” iz Zadra*, *Diadora* 33/34 (2019), Zadar 2020, 139–150.

Kornelija Giunio, *Religijsko djelovanje namjesnika rimske provincije Dalmacije*, *Monumenta marmore aereque perenniora*. Zbornik radova u čast Anti Rendiću-Miočeviću (ur. Ivan Radman Livaja – Tomislav Bilić), *Collectanea Archaeologica Musei Archaeologici Zagrabienensis*, vol. 3, Zagreb 2020, 224–239.

Vladimir Kusik, *Pečati na tegulama iz fundusa Arheološkog muzeja Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina“*, *Diadora* 33/34 (2019), Zadar 2020, 151–207.

Marija Zorica, Martina Rajzl, Vlasta Čosović, *Istraživanje podrijetla kamena i konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici iz zbirke Danieli u antičkoj zbirci Arheološkog muzeja Zadar*, *Diadora* 33/34 (2019), Zadar 2020, 621–666.

Dušanka Romanović, *Ribarski alat i pribor iz slojeva antičke luke u Zatonu kod Nina*, *Diadora* 33/34 (2019), Zadar 2020, 225–264.

Dino Taras, *Zaštitno istraživanje na lokalitetu Ždrijac kraj Nina*, *Diadora* 33/34 (2019), Zadar 2020, 297–316.

Dino Taras, Ines Šelendić, *Kaprije 3 – kasnoantički brodolom kraj otoka Kaprije*, Diadora 33/34 (2019), Zadar 2020, 317–346.

Natalija Čondić, *Piceni u Arheološkom muzeju Zadar – bilješka iz muzejske povijesti*, Diadora 33/34 (2019), Zadar 2020, 19–40.

Jakov Vučić, *Rezultati arheološkog istraživanja crkve sv. Kuzme i Damjana u Polači*, Diadora 33/34 (2019), Zadar 2020, 465–517.

Jakov Vučić, *Numizmatički nalazi iz katedrale sv. Jakova u Krbavi*, MemorabiLika 2 (1) 2019, Gospić 2020, 39-58.

Jakov Vučić, *Prethodni rezultati istraživanja u zadarskoj katedrali 2006. i 2007. godine*, Prilozi povijesti umjetnost u Dalmaciji 45 (2019), (Cambijev zbornik II) Split 2020, 53-62.

Jakov Vučić, *Oplata ranokršćanske škrinje iz Novalje*, Zbornik I. skupa Hrvatske ranokršćanske arheologije, Zagreb 2020, 233-244.

Jakov Vučić, *Limoško raspelo iz groba u krbavskoj katedrali*, Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu 3. Serija, LIII (2020), Zagreb 2020, 83-92.

Morana Vuković, Zrinka Serventi, *Keramički nalazi s lokaliteta Glavice – Stara Poveljana u kontekstu prapovijesnih naselja na otoku Pagu*, Miscellanea Hadriatica et Mediterranea 7, Zadar 2020, 11–42.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Dino Taras upisao 3. semestar poslijediplomskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* pri Sveučilištu u Zadru.

Morana Vuković apsolvantica je na doktorskom studiju *Humanističke znanosti* Sveučilišta u Zadru i radi na izradi doktorskog rada naslova *Liburnska keramika s prostora južne Liburnije*.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Djelatnici Muzeja Dušanka Romanović, Dino Taras i Mario Radaljčić članovi su organizacijskog odbora međunarodne konferencije o brodovima i brodogradnji ISBSA 16 (Sailing through History, Reading the Past – Imagining the Future). Održana su četiri radna sastanka. ISBSA konferencija međunarodni je skup posvećen arheologiji broda koji se održava svake treće godine, a u Zadru će se održati od 26. rujna do 1. listopada 2021. godine, organiziran u suradnji Sveučilišta u Zadru, Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru, Arheološkog muzeja Zadar, Muzeja antičkog stakla u Zadru i općine Zadar. Služi kao platforma za iznošenje novih spoznaja o arheologiji broda i brodogradnji, a 2021. godine sadrži sljedeće cjeline / teme: Brodska konstrukcija, Nedavna otkrića, Maritimna etnografija, Eksperimentalna nautička arheologija, Metodologija istraživanja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom godine djelatnici Arheološkog muzeja Zadar sa vanjskim suradnicima realizirali su četiri (4) nove izložbe. Izložbe koje je ranije realizirao Arheološki muzej Zadar ostvarile su tijekom godine četiri (4) gostovanja u drugim muzejima i institucijama, dok je Arheološki muzej ugostio dvije (2) izložbe.

Izložbe Arheološkog muzeja Zadar tijekom 2020. godine:

Naziv izložbe: **110 godina od Starinarske zbirke u crkvi Sv. Križa u Ninu i 60 godina od prvog stalnog postava u Područnoj zbirci u Ninu**

Mjesto održavanja i prostor: Nin, Muzej ninskih starina, galerijski prostor

Vrijeme trajanja: 31. siječnja do 25. studenoga 2020.

Autori stručne koncepcije: Majda Dadić, Vladimir Kusik

Autori likovnog postava: Majda Dadić, Vladimir Kusik

Opseg: arhivska građa izložena je u 3 vitrine i 5 plakata s tekstovima i slikovnim priložima

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Tema: Izložba je organizirana kao dio programa manifestacije *Noć muzeja* koja je održana 31. siječnja 2020. na temu „Velike obljetnice hrvatskih muzeja“. Godine 1910. veća količina arheološke građe, uglavnom kamenih spomenika, smještena je u crkvu Sv. Križa u Ninu i činila je Starinarsku zbirku. Nakon preseljenja Starinarske zbirke iz Sv. Križa u obližnji novi prostor u zgradu u središtu mjesta na Trgu Kraljevac 2. svibnja 1960. godine otvoren je i predstavljen javnosti prvi stalni postav Područne zbirke Nin (u sastavu Arheološkog muzeja Zadar), a građa Starinarske zbirke bila je dio tog postava. Time je Zbirka dobila adekvatan izložbeni prostor, a Sv. Križ je mogao biti prezentiran kao samostalan spomenik. Izložbom se stavlja naglasak na dvije obljetnice, 110 godina od Starinarske zbirke u crkvi Sv. Križa u Ninu i 60 godina od prvog stalnog postava u Područnoj zbirci u Ninu.

Korisnici: posjetitelji manifestacije *Noć muzeja*, stručna i šira javnost

Naziv izložbe: **Nin i novac: povijest kroz numizmatičke nalaze iz Nina od antike do novog vijeka**

Mjesto održavanja i prostor: Nin, Muzej ninskih starina, galerijski prostor

Vrijeme trajanja: 30. studenoga 2020. (u tijeku)

Autor stručne koncepcije: Vladimir Kusik

Autori likovnog postava: Vladimir Kusik

Opseg: arheološka građa u 3 vitrine (ukupno 63 eksponata) i 8 izložbenih plakata, rekviziti

Vrsta: arheološka

Tema: Iako je novac jedan od najmanjih arheoloških nalaza, pruža veliku količinu informacija o raznim aspektima ljudskog života i time uvelike nadilazi svoje isključivo ekonomske funkcije. Tema izložbe „Nin i novac: povijest kroz numizmatičke nalaze iz Nina od antike do novog vijeka“ jest novac u širem smislu, obrađen kroz numizmatičke nalaze iz Nina. U svrhu postavljanja te opširne tematike u povijesni kontekst, donosi se pregled glavnih odlika novčanih sustava kojima pripada novac zastupljen u izložbi. Izložbu prati dvojezični katalog na 96 stranica. PR aktivnosti, promidžba i otvaranje izložbe, Marina Brkić. Suradnik na izložbi, fotografiranje predmeta za katalog, Ivan Čondić.

Korisnici: lokalno stanovništvo, stručna i šira javnost

Naziv izložbe: **Ex libris ljubitelja starina don Frane Bulića u Knjižnici Arheološkoga muzeja Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 31. siječnja do 4. studenoga 2020.

Autorica stručne koncepcije: Marina Maruna

Autori likovnog postava: Marina Maruna

Opseg: 1 vitrina (2 publikacije)

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *Ex libris ljubitelja starina don Frane Bulića u Knjižnici Arheološkoga muzeja Zadar* organizirana je u povodu manifestacije Noć muzeja 2020. kojoj je tema bila „Velike obljetnice hrvatskih muzeja“. Uz povijesni prikaz razvoja Knjižnice Muzeja izloženi su primjerci publikacija koji osim rukopisnih bilješki don Frane Bulića, znamenitog arheologa i konzervatora dalmatinskih starina, sadrže i pečate *MUSEO ARCHEOLOGICO ZARA*; *R. MUSEO ARCHEOLOGICO ZARA BIBLIOTHECA*. Izloženi primjerci „preživjeli“ su razaranja Muzeja u Drugom svjetskom ratu. Radi se o: *Inscriptiones quae in C. r. museo archaeo-logico Salonitano Spalati asservantur* (Split, 1886.) i *Natpis dosada nepoznatog namjesnika rimske Dalmacije Apolonija Febadija iz V. vijeka* (Berlin, 1908.)

Korisnici: posjetitelji manifestacije *Noć muzeja*, stručna i šira javnost

Naziv izložbe: **Muzejske obljetnice – slikom kroz prošlost Arheološkog muzeja Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 31. siječnja do 4. studenoga 2020.

Autorica stručne koncepcije: Natalija Čondić

Autori likovnog postava: Natalija Čondić

Opseg: 1 vitrina, 8 panoa

Vrsta: povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba *Muzejske obljetnice – slikom kroz prošlost Arheološkog muzeja Zadar* organizirana je u suradnji s Odjelom za dokumentaciju (Ivan Čondić, Robert Maršić), a u organizaciji Pedagoško-andragoškog odjela (Jelena Vekić Bašić), u povodu manifestacije Noć muzeja 2020. kojoj je tema bila „Velike obljetnice hrvatskih muzeja“. Na ukupno osam izložbenih panoa tekstovima i odgovarajućim fotografijama predstavljena je povijest i razvoj Amzd, s naglaskom

na vrijeme preseljenja Muzeja u novoizgrađenu zgradu na rubu Foruma. U pratećoj vitrini izloženi su dokumenti iz muzejske arhive vezani uz rad ustanove od samih početaka, zatim vrijedne muzejske publikacije, građa iz muzejske hemeroteke (novinski isječci s vijestima o izgradnji nove zgrade) i primjerci starih inventarnih knjiga.

Korisnici: posjetitelji manifestacije *Noć muzeja*, stručna i šira javnost

Gostovanja izložbi Arheološkog muzeja Zadar tijekom 2020. godine:

Izložbe *U temeljima grada – iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra* (autorice Natalija Čondić i Morana Vuković) i *Religije kamenog doba* (autori Natalija Čondić i Ivor Karavanić) zajedno su postavljene je tijekom 2020. godine u sljedećim ustanovama:

- Muzej Brodskog Posavlja u Slavonskom brodu, 5. veljače do 10. ožujka 2020.
- Gradski muzej Nova Gradiška, 16. srpnja do 12. listopada 2020.

Izložba *Religije kamenog doba* (autori Natalija Čondić i Ivor Karavanić) postavljena je tijekom 2020. godine u sljedećim ustanovama:

- Arheološki muzej u Zagrebu, 11. ožujka do 13. travnja 2020.

Izložba *Ispričaj ću ti priču* (autorica Timka Alihodžić) postavljena je tijekom 2020. godine u sljedećim ustanovama:

- Franjevački muzeju u Tomislavgradu (BiH), 31. siječnja do 16. lipnja 2020.

Ostale gostujuće izložbe u Arheološkom muzeju Zadar tijekom 2020. godine:

- Od 13. studenoga 2020. (u tijeku) gostujuća izložba *Podvodna arheološka baština otoka Hvara – razvoj i recentna istraživanja*, skupine autora Eduarda Viskovića i ostali, povodom obilježavanja Dana grada Zadra. Izložba je otvorena online u Arheološkom muzeju Zadar. U sklopu izložbe Tea Katunarić Kirjakov je održala predavanje na temu *Recentna podvodna arheološka istraživanja u akvatoriju otoka Hvara i Šćedra*. Koordinacija oko postavljanja i promidžba izložbe, Dušanka Romanović, Jelena Vekić Bašić, Marina Brkić.

- Od 30. rujna do 1. studenoga 2020. gostujuća izložba *Anđeli* autora Ive Pervana. Ivo Pervan na svojim je putovanjima fotografskim aparatom, uz ostale motive dugi niz godina bilježio i motive anđela. Osim u Hrvatskoj (Lepoglava, Belec, Zagreb, Trogir, Dubrovnik, Poreč, Korčula) pedesetak fotografija predstavljenih na ovoj izložbi snimljeno je i u europskim gradovima (Sofija, Mainz, Rim, Berlin). Skulpture i slike anđela prikazanih na Pervanovim fotografijama u različitim su materijalima i tehnikama izrade, te iz različitih stilskih razdoblja. Koordinacija oko organiziranja izložbe, PR aktivnosti i promidžba izložbe, Marina Brkić.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kroz 2020. godinu, Arheološki muzej je priredio jednu publikaciju iz serije *Katalozi i monografije*:

- Nin i novac: povijest kroz numizmatičke nalaze iz Nina od antike do novog vijeka, *Katalozi i monografije 38*.

Kroz tekuću godinu tiskan je i dvobroj *Diadora* 33/34, za 2019. i 2020. godinu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2020. u Arheološkome muzeju Zadar uključujući i Odjel „Muzej ninskih starina“ realizirano je ukupno 25 vodstava po stalnom postavu i povremenim izložbama. Vodstva su realizirali muzejski djelatnici, muzejski umirovljenici i studenti s Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Vodstva za škole, studente, građanstvo i specijalna vodstva realizirana su na hrvatskom i engleskom jeziku. U koordinaciji vodstava tijekom godine sudjeluju tri muzejska odjela: Odjel „Muzej ninskih starina“, Odjel za marketing i odnose s javnošću i Pedagoško-andragoški odjel.

Stručno vodstvo pod nazivom *Bajkovita ninska Noć* realizirao je u Noći muzeja 2020. Radomir (Miro) Jurić.

U programu obilježavanja Dana Arheološkoga muzeja Zadar izravni prijenos vodstva na Facebook stranici Muzeja. Kroz izložbu *Nin i novac: povijest kroz numizmatičke nalaze iz Nina od antike do novog vijeka* vodio je autor izložbe Vladimir Kusik.

Viša knjižničarka Marina Maruna održala je stručno vodstvo po Knjižnici AMZd studentima 1. godine preddiplomskog studija Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru.

11.2. Predavanja

Dana 8. srpnja 2020. Dino Taras i Mario Radaljic su održali predavanje pod naslovom *Arheologija u Neretvi i okolici*, u Domu kulture u Kominu

Dana 13. studenoga 2020. u sklopu programa obilježavanja Dana grada Zadra, Tea Katunarić Kirjakov (Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu) odražala je predavanje *Recentna podvodna arheološka istraživanja u akvatoriju otoka Hvara i Šćedra* (uvodno predstavljanje Marina Brkić). Predavanje se moglo pratiti u izravnom prijenosu na FB stranici Muzeja.

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine Pedagoško-andragoški odjel realizirao je sljedeće radionice:

- *20 nam je godina tek* u programu Noć muzeja 2020., Cvita Raspović i Jelena Vekić Bašić.
- *Igrom do znanja* u sklopu programa *Ruksak(pun)kulture* MKM, Jelena Vekić Bašić. Sudjelovali su: OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj PŠ Ilovik.
- *Škrinja iz Novalje* u sklopu programa *Ruksak(pun)kulture* MKM, Jelena Vekić Bašić. Sudjelovali su: OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj PŠ Susak te OŠ Milana Begovića – Vrlika.
- *VRuM* (Virtualne Radionice u Muzeju) na Facebook stranici AMZd tijekom proljetne karantene. Objavljeno je ukupno sedam radionica: *Video igra*, *Origami Condura*, *Mozaik s Banovca*, *Gozba u Enoni*, *Tajna kamene rotunde*, *Igra sjena ili kad spomenici ožive* (u programu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2020.), *Muzej 1880 ∞ 2020 Muzej*. Autorica i voditeljica programa: Jelena Vekić Bašić

11.4. Ostalo

Ovogodišnja Noć muzeja 2020. realizirana je pod naslovom *Velike obljetnice hrvatskih muzeja*. Glavni organizator manifestacije Noć muzeja je Hrvatsko muzejsko društvo.

Prigodan, obljetnički program Arheološkoga muzeja Zadar odvijao se na tri povijesne lokacije: u matičnoj zgradi uz rub rimskog foruma, u crkvi sv. Donata i po prvi put s programom u Muzeju ninskih starina. Uz već navedene izložbe (*Muzejske obljetnice – slikom kroz prošlost Arheološkoga muzeja Zadar, Krajolici i spomenici zadarskog područja krajem 19. i početkom 20. st. u istraživanjima prof. dr. Luke Jelića, Ex libris ljubitelja starina don Frane Bulića u Knjižnici Arheološkoga muzeja Zadar, 110 godina od Starinarske zbirke u crkvi Sv. Križa u Ninu i 60 godina od prvog stalnog postava u Područnoj zbirci u Ninu*), radionicu *20 nam je godina tek* i vodstvo *Bajkovita ninska Noć*, realizirana je i prezentacija *Zaronimo ispod površine mora* autora Dušanke Romanović, Dina Tarasa i Maria Radaljca te kviz *Odjela za marketing i odnose s javnošću Mozaik znanja*.

Ovogodišnji program obilježavanja Međunarodnog dana muzeja je, zbog izvanrednih okolnosti uzrokovanih pandemijom koronavirusne bolesti, realiziran u virtualnom svijetu. Osim navedene radionice *VRuM6, Igra sjena ili kad spomenici ožive*, koja je bila dostupna na FB stranici Muzeja, povremena izložba *Muzejske obljetnice – slikom kroz prošlost Arheološkoga muzeja Zadar* je, osim uz slobodan ulaz u Muzeju, bila dostupna u svojoj virtualnoj inačici na FB stranici Muzeja.

Na kraju 2020. još jednom smo se podsjetili da je prošlo 60 godina od otvaranja prvog stalnog postava Područne zbirke u Ninu. Nekadašnja zbirka danas nosi ime Muzej ninskih starina i djeluje u okviru Arheološkoga muzeja Zadar. Stoga smo ovogodišnji program obilježavanja Dana AMZd realizirali u Muzeju ninskih starina. Program se prenosio uživo na Facebook stranici Arheološkoga muzeja Zadar. Uz otvorenje izložbe i vodstvo kroz izložbu program je uključivao i predstavljanje istoimenog kataloga izložbe *Nin i novac: povijest kroz numizmatičke nalaze iz Nina od antike do novog vijeka*. Na otvorenju izložbe i predstavljanju kataloga izložbe govorili su Marijana Ramov – Grad Nin, Majda Dadić, Vladimir Kusik i Marina Brkić.

Jelena Vekić Bašić je vodila organizaciju Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja i program obilježavanja Dana grada Zadra u AMZd (osim izložbe) te je izradila koncepciju obilježavanja

Dana Arheološkoga muzeja Zadar. Za navedene programe koordinaciju s medijima vodila je Marina Brkić.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Odjel za marketing i odnose s javnošću, šaljući promidžbene tekstove, obavijesti i pozivnice za razna muzejska događanja, sustavno je održavao kontakte s lokalnim i regionalnim predstavnicima sredstava javnog informiranja koji putem svojih medija prate različite muzejske aktivnosti i događanja.

24. siječnja 2020.

- Članak vezan za najavu manifestacije Noć muzeja, objavljen na portalima *057info.hr*, *ezadar.hr*, *zadarski.hr*, *antenazadar.hr*
- Članak *Noć muzeja sljedećeg petka, Arheološki muzej Zadar i ove godine pripremio je bogat i zanimljiv program*, najava Noći muzeja s programom AMZd, objavljen na portalu *antenazadar.hr*

1. veljače 2020.

- Članak *U noći muzeja Zadrani uživali u izložbama, kvizovima i edukativnim radionicama*, o Noći muzeja u zadarskim muzejima, objavljen na portalu *057info.hr*

5. ožujka 2020.

- Članak o gostovanju izložbe *Religije kamenog doba* u Arheološkom muzeju u Zagrebu, objavljen na portalu *ezadar.hr*

30. ožujka 2020.

- Članak o novom online popularno-znanstvenom programu Arheološkog muzeja Zadar pod nazivom *Nedjeljom iz Nina*, objavljen na portalu *057info.hr*

1. travnja 2020.

- Članak o dostupnim online programima Arheološkog muzeja Zadar tijekom trajanja pandemije korona virusa, objavljen na portalima *ezadar.hr*, *057info.hr*, *narodnilist.hr*, *zadarski.hr*
- Članak o novom online popularno-znanstvenom programu Arheološkog muzeja Zadar pod nazivom *Nedjeljom iz Nina* i predstavljene povijesne kondure kao prva tema, objavljen u *Zadarskom listu*

12. travnja 2020.

- Članak *Zaigrajte najnoviju videoigru Arheološkog muzeja Zadar i osvojite nagrade!* prvi VRuM u AMZd (Jelena Vekić Bašić), objavljen na portalu *ezadar.hr*

13. travnja 2020.

- Članak *Arheološki muzej pokrenuo edukativnu videoigru* prvi VRuM u AMZd (Jelena Vekić Bašić), objavljen na portalu *057info.hr*

14. travnja 2020.

- Članak *Pedagoški odjel Arheološkog muzeja poziva sve zainteresirane na virtualne radionice: „Igrajte se s nama, crtajte i sudjelujte u nagradnim igrama!“*, autor M. Gugić, izjavu dala Jelena Vekić Bašić povodom pokretanja VRuM-a u AMZd, objavljen na portalu *zadarski.hr*

20. travnja 2020.

- Članak *Gaj Julije Kurtik Etor financirao je gradnju južnog ninskog mosta*, u sklopu programa *Nedjeljom iz Nina*, objavljen u *Zadarskom listu*

23. travnja 2020.

- Članak o izlasku novog digitalnog dvobroja muzejskog glasila *Diadora* posvećenog Mati Radoviću, objavljen na portalima *ezadar.hr*, *057info.hr*, *narodnilist.hr*, *zadarski.hr*

29. travnja 2020.

- Članak o ponovnom otvaranju vrata Arheološkog muzeja nakon zatvaranja zbog pandemije uzrokovane korona virusom, objavljen na portalima *ezadar.hr*, *057 info.hr*, *zadarski.hr*

15. svibnja 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Zadarski list* vezano za program povodom Međunarodnog dana muzeja, novinarka N. Mojić
- Članak *Muzejski vremeplov i slobodan ulaz u Arheološki*, objavljen na portalu *057info.hr*
- Članak *Povodom obilježavanja Međunarodnoga dana muzeja Arheološki muzej Zadar priredio je prigodan program*, najava s programom AMZd povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (Jelena Vekić Bašić), objavljen na portalu *zadarski.hr*

16. lipnja 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Zadarski list* vezano za posjećenost Muzeja tijekom predsezona, novinarka N. Mojić.

15. srpnja 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Zadarski list* vezano za posjećenost Muzeja tijekom turističke sezone.

24. rujna 2020.

- Članak u *Zadarskom listu* o predstavljanju novog broja časopisa *Diadora*

4. rujna 2020.

- Kornelija Giunio je dala intervju novinarki M. Tenžer, objavljen u *7dnevno* pod naslovom *Žena koja je arheologiju vratila u fokus javnosti. Vodeća hrvatska arheologinja otkriva planove i projekte*

28. rujna 2020.

- Članak i najava otvorenja izložbe *Andeli* Ive Pervana u sv. Donatu, objavljen na portalima *ezadar.hr*, *057Info.hr*, *zadarski.hr*

1. listopada 2020.

- Članak o otvorenju izložbe *Andeli* Ive Pervana u sv. Donatu, objavljen u *Zadarskom listu* i na portalima *ezadar.hr*, *057info.hr*

17. listopada 2020.

- Članak o Posebnim priznanjima Hrvatskog muzejskog društva za 2019. godinu koja su Arheološkom muzeju Zadar dodijeljena u dvije kategorije: za realizirani marketinško-propagandni program „Ekskluzivna kolekcija suvenira ELFS za Arheološki muzej Zadar“ i za realizirani dokumentacijsko informacijski program „Prezentacija fundusa fotografija AMZD-a preko interaktivnog ekrana“, objavljen na portalima *ezadar.hr*, *057info.hr*, *zadarski.hr*, *zadarskilist.hr*, *narodnilist.hr*

27. listopada 2020.

- Članak o istraživanju željeznodobnog lokaliteta Gradina Kneževići na Malom Libinju u Parku prirode Velebit, objavljen u *Jutarnjem listu*

2. studenoga 2020.

- Majda Dadić odgovarala je na pitanja novinarki K. Vrsaljko za prilog *Ninska regija, Mjesečnik grada Nina i općina Vir, Privlaka i Vrsi*, gdje je izašao uvodni dio na naslovnici priloga pod naslovom *Muzej ninskih starina čuva dokaze bogate povijesti* i članak *U Muzeju gosti ulaze bez puno očekivanja, a izlaze oduševljeni*, objavljen u *Zadarskom listu*

10. studenoga 2020.

- Članak *Arheološki muzej Zadar: Izložba i predavanje na temu arheološke podvodne baštine*, najava s programom AMZd povodom obilježavanja Dana grada Zadra (Jelena Vekić Bašić) te najava izložbe (Eduard Visković, Dušanka Romanović), objavljen na portalu *ezadar.hr*
- Članak i najava otvorenja izložbe *Podvodna arheološka baština Hvara* u Arheološkom muzeju Zadar, objavljen na portalima *057info.hr*, *zadarskilist.hr*

30. studenoga 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Zadarski list* vezano za proslavu Dana Arheološkog muzeja Zadar, novinarka D. Babić

4. prosinca 2020.

- Kornelija Giunio je surađivala s novinarkom T. Šperom, na članku *Dvanaest splitskih sfingi starih tisućama godina došlo je iz Egipta, a zadarska je plod ljubavi*, objavljen u *Večernjem listu*

21. prosinca 2020.

- Članak da su predstavnici Hrvatskog saveza brodomaketara uručili maketu olupine serilije pronađene u zatonskom podmorju u Centru tehničke kulture Rijeka Dušanki Romanović iz Arheološkog muzeja Zadar, objavljen na portalima *teklič.hr*, *hsb.hr*, *novilist.hr*, *hztk.hr*, *mojarijeka.hr*, *novinet.hr*

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.

27. siječnja 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Adriatic TV* i najava programa za Noć muzeja.
- Izjava Marine Brkić za *Vijesti HRT Radio Zadra* i najava programa za Noć muzeja.

30. siječnja 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Vijesti Diadore TV*, najava programa za Noć muzeja.

4. svibnja 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Radio Zadar* vezano za ponovno otvaranje Muzeja nakon popuštanja mjera uvedenih s ciljem sprečavanja širenja pandemije uzrokovane virusom Covid 19.

18. svibnja 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Vijesti Diadora TV*, najava programa za Međunarodni dan muzeja.
- Izjava Marine Brkić za *Radio Antenazadar.hr* vezano za posjećenost Muzeja.

19. svibnja 2020.

- Izjava Jelena Vekić Bašić za *Vijesti Diadora TV* povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

27. svibnja 2020.

- *Diadora TV Zadar* snimala je stalni postav i lapidarij Muzeja ninskih starina i razgovor s kustosicom Majdom Dadić za potrebe emisije *Naša baština* urednice V. Benić

3. lipnja 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Radio 057* vezano za posjećenost Muzeja.

9. listopada 2020.

- Izjava Marine Brkić za *HRT Radio Zadar* vezano za Posebna priznanja HMD-a dodijeljena Arheološkom muzeju Zadar u sklopu dodjele Godišnjih nagrada HMD-a, novinarka I. Rogić.

20. listopada 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Vijesti Diadora TV* vezano za Posebna priznanja HMD-a dodijeljena Arheološkom muzeju Zadar u sklopu dodjele Godišnjih nagrada HMD-a.

21. listopada 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Vijesti Radija 057* vezano za Posebna priznanja HMD-a dodijeljena Arheološkom muzeju Zadar u sklopu dodjele Godišnjih nagrada HMD-a.

11. studenog 2020.

- Izjava Marine Brkić za *Radio 057* i najava izložbe *Arheološka baština Hvara* i programa povodom Dana grada Zadra.

1. prosinca 2020.

- U Popodnevno mozaično zabavnom programu *Radio Zadra* emitiran je kraći razgovor kustosice Majde Dadić sa novinarkom M. Milin o proslavi Dana Arheološkog muzeja Zadar

14. prosinca 2020.

- Za *HTV* za potrebe dokumentarne emisije naslova *Čudestan svemir* snimljen je razgovor kustosice Majde Dadić s novinarom M. Papić

12.7. Ostalo

Muzej ninskih starina posjetile su reality zvijezde iz Njemačke, obitelj Geiss (Robert, Carmen i kćeri Davina Shakira i Shania Tyra) u pratnji TV ekipe televizije RTL2 iz Njemačke koji su ih snimali u prostoru Muzeja ninskih starina za potrebe emisije *Die Geissens*.

V. Kusik uređivao je tijekom 2020. program članaka *Nedjeljom iz Nina* za Facebook stranicu Muzeja, opseg 44 kartice teksta.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Odjel za marketing i odnose s javnošću sustavno je radio na osmišljavanju, pripremi, narudžbi i distribuciji promidžbenih materijala Muzeja.

Tiskano je 70.000 tisuća promidžbenih letaka za crkvu sv. Donata, letci su tiskani na 17 različitih jezika (slovenski, talijanski, ruski, poljski, češki, slovački, njemački, engleski, francuski, hrvatski, španjolski, japanski, mađarski, portugalski, nizozemski, švedski, korejski). Letke posjetitelji dobivaju uz ulaznicu te se distribuiraju po turističkim info centrima i hotelima Zadarske županije.

Tiskano je 15.000 promidžbenih deplijana za Arheološki muzej Zadar.

Osmišljeni su i tiskani prigodni promidžbeni materijali povodom božićnih blagdana (kalendari, rokovnici, blokovi, kemijske).

Nastavljena je suradnja s dizajnericom nakita *Julijanom Rodić Ozimec*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Odjel za marketing i odnose s javnošću organizirao je nabavu i prodaju ulaznica za sve naše objekte te je vođena redovita dnevna, mjesečna i godišnja evidenciju broja posjetitelja.

- Arheološki muzej Zadar – 7 304 posjetitelja
- Crkva sv. Donata – 12 983 posjetitelja
- Muzej ninskih starina – 2 110 posjetitelja

UKUPNO: 22 397 posjetitelja

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Muzejski tehničar Frane Šunić u radionici za izradu suvenira je izradio: 18 komada silikonskih kalupa, nove matrice za kalup i 369 komada suvenira. Premješteni su kameni spomenici iz Muzeja antičkog stakla u Arheološki muzej Zadar. Preslagivanje kamenih spomenika u antičkom depou. Marina Brkić radila je na poslovima vođenja evidencije o primljenim suvenirima i publikacijama na skladište Arheološkog muzeja Zadar te daljnjoj distribuciji istih u različite svrhe (prodaja na svim prodajnim mjestima Arheološkog muzeja Zadar, međuknjižnična razmjena u tuzemstvu i inozemstvu, obvezni primjerci autorima i institucijama, komisiona prodaja prema ugovorima o komisiji za trajanja određenih izložbi, darovi, donacije i sponzorstva).

Održano je 5 sastanaka Stručnog vijeća koje je vodila predsjednica Stručnog vijeća Dušanka Romanović.

Tijekom 2020. godine kustosi Odjela kopnene arheologije proveli su ukupno 4 sustavna arheološka istraživanja, 1 pregled terena i 1 arheološki nadzor:

- **Cvijina gradina u Kruševu kod Obrovca** (voditeljica istraživanja Natalija Čondić). U razdoblju 6. do 21. listopada 2020. godine nastavljena su sustavna arheološka istraživanja na nalazištu Cvijina gradina. U ovogodišnjoj kampanji nastavljeno je istraživanje na području nekropole na jugozapadnoj padini lokaliteta. Završeno je istraživanje sonde 10 s grobom u kojem je ustanovljen višestruki ukop. U grobu je pronađeno više primjeraka nakita (pretežno fibula).
- **Gradina Knežević na Malom Libinju** na južnom Velebitu (voditeljica istraživanja Morana Vuković). Tijekom listopada 2020. izvršeno je arheološko istraživanje na Gradini kod zaseoka Kneževići na Malom Libinju na području južnog Velebita. Istraživalo se na području nekropole na ravnom i jednog grobnog humka. Pronađena su i stražena dva groba sa sveukupno 11 pokojnika. Prilikom iskopa pronađeni su brojni ulomci prapovijesne, željeznodobne keramike te metalni nalazi.
- **Osridak na Vranskom jezeru** (voditeljica istraživanja Morana Vuković). Krajem rujna i početkom listopada izvršeno je arheološko istraživanje na lokalitetu Osridak na Vranskom jezeru. Istraživanje se nastavilo na prethodne kampanje te se iskop vršio na središnjem

dijelu utvrđenja. Otkopan je nastavak vanjskog obrambenog zida (zid 8) na sjeveroistočnoj strani u dužini od cca 6 m te je pripremljen za konzervaciju. Nalazi datiraju u srednjovjekovno razdoblje.

- **Udbina – katedrala sv. Jakova** (voditelj istraživanja Jakov Vučić). Istraživanje je provedeno tijekom mjeseca rujna. Istražena je sonda pred pročeljem katedrale. Paralelno s istraživanjem obavljeno je i nasipanje prostora unutar katedrale.
- **Područje jugoistočnog Velebita** (voditeljica rekognosciranja Morana Vuković). Tijekom veljače provedeno je arheološko rekognosciranje na području jugoistočnog Velebita (općina Gračac). Program je obustavljen radi povlačenja sredstava zbog Covid 19 situacije.
- **Arheološki nadzor prilikom obnove kolnika državne ceste D407 u Zadru** (voditeljica nadzora Timka Alihodžić). Arheološkim nadzorom obuhvaćeno je više cesti na području grada. Radovi uz arheološki nadzor započeli su 20. rujna 2017., a završili 22. veljače 2020. Većina iskopa nije zadirala u kulturni sloj. Pokretnog materijala nije bilo.

Tijekom 2020. godine kustosi Odjela podvodne arheologije proveli su ukupno 2 sustavna arheološka istraživanja:

- **Neretva – Komin Križ – istok i Komin Luke – Mitrovac** (voditelj istraživanja Mario Radaljac). U razdoblju od 2. do 10. srpnja 2020. godine obavljeno je podvodno arheološko istraživanje. Na inicijativu Arheološkog muzeja Narona sklopljen je sporazum o suradnji s Arheološkim muzejom Zadar s ciljem daljnjeg podvodnog pregleda rijeke Neretve. Prema dogovoru određene su dvije pozicije: od položaja Križ-Komin prema istoku naselja i lokacija na položaju Luke-Mitrovac. Cilj arheološkog pregleda je određivanje i lociranje pokretnih nalaza te njihovo vađenje zbog ugroženosti od eventualne krađe i utjecaja rijeke, a sa svrhom stvaranje šire povijesne slike tog područja. Nalazi u najvećoj mjeri pripadaju amforama i ulomcima amfora tipa Lamboglia 2 koje se datiraju u rasponu od 1. st. pr. Kr – 1. st. po Kr. Terminacija je određena s obzirom na sačuvanosti grla amfora dok kod ulomaka dna amfora takav zaključak nije u potpunosti određen. Najzanimljiviji nalaz je cjelovita amfora (RB 11) koja po svom obliku u potpunosti pripada tipu Lamboglia 2. Dimenzije amfore su za jednu trećinu manje nego kod standardnog tipa, a razlika je i u kružno urezanoj liniji na samom vanjskom dijelu grla amfore. Ineteresantan je nalaz plitke

zdjele (RB 2) s pozicije Križ i vrča (RB 28) s pozicije Luke – Mitrovac, a za koje još nije određene tipološka i vremenska odrednica.

- **Uvala sv. Nikole na otoku Pagu** (voditelj istraživanja Dino Taras). U razdoblju od 27. listopada do 10. studenoga 2020. godine obavljeno je podvodno arheološko istraživanje. Cilj istraživanja bio je otkriti granice pružanja brodske konstrukcije otkrivene istraživanjem 2019. godine. Na dnu su postavljeni kvadranti prema širenju novootkrivene konstrukcije, te su nakon iskopavanja i finog čišćenja svi relevantni dijelovi brodske konstrukcije obilježeni i fotogrametrijski dokumentirani. Cjelokupna brodska konstrukcija je dimenzija 16 × 4,5 metra. Kobilica je sačuvana u cijeloj dužini – 15,7 m, a najširem dijelu konstrukcija je široka 3,6 metara. U sedimentu iznad i unutar konstrukcije nađen je manji broj nalaza, a s brodske konstrukcije je uklonjeno jedno rebro kako bi se izdvojili uzorci za ¹⁴C analizu, kao i za dendrokronološku i ksilološku analizu. Na kraju istraživanja brodska je konstrukcija zaštićena sedimentom, geotektilom i zatrpana materijalom koji se iskopao s iste.

Tijekom 2020. godine kustosi Odjela „Muzej ninskih starina“ proveli su ukupno 1 sustavno arheološko istraživanje i 2 arheološka nadzora:

- **Ostatci crkve sv. Pavla na lokalitetu Crkvina kod naselja Žerava pored Nina** (voditeljica istraživanja Majda Dadić). U razdoblju od 12. listopada do 2. studenoga 2020. godine nastavljeno je sustavno arheološko istraživanje ostataka crkve sv. Pavla. Istraživanje obuhvaća ruševine srednjovjekovno-novovjekovne jednobrodne crkvene građevine s polukružnom apsidom na istoku s bližim okolišem. Cilj ovogodišnjeg istraživanja bilo je definirati dužinu sjevernog bočnog zida, te pronaći pročelje crkve, odnosno zapadni zid. Na položaju ovogodišnjeg iskopa u smjeru zapada, a čitavom širinom broda crkve i nadalje se nastavlja kameno urušenje koje je zatečeno i u prethodnim kampanjama u otkrivenom unutrašnjem prostoru crkve. S obzirom na koncentraciju i visinu urušenog kamenja crkveno pročelje može se očekivati ispod najviše visinske točke kamenog urušenja otkrivene tijekom ovogodišnjeg istraživanja. Utvrđen je i pravac pružanja južnog zida crkve, odnosno sačuvana je temeljna stopa tog zida koji se dijelom pruža ispod poljskog javnog puta što otežava istraživanje. Sjeverno, zapadno i jugozapadno

od najviše točke kamenog urušenja nailazi se na ostatke ljudskog osteološkog materijala, a pronađena je i arhitektura dvaju grobova što upućuje da se uokolo crkve nalazi groblje.

- **Arheološki nadzor tijekom izvođenja radova iskopa za temelje stambenog objekta na položaju Sabuni** (voditeljica nadzora Majda Dadić). U razdoblju od 18. do 19. siječnja 2020. proveden je arheološki nadzor na položaju Sabuni na k. č. 1724/1 k. o. Nin – Zaton koji je zaštićen prostornim planom Grada Nina. Parcela se nalazi 40 – 70 m južno od morske obale, te 160 – 170 m sjeverozapadno od položaja zgrade nekadašnje ciglane „Branko Štulić“. Radovi iskopa za stambenu zgradu obuhvaćali su prostor četvrtastog oblika dim. 22,65 m (jugozapad-sjeveroistok) × 10,30 m (sjeverozapad-jugoistok) i kopani su do relativne dubine od 110 – 140 cm. Prilikom arheološkog nadzora nisu uočeni kulturni slojevi, a nije pronađena ni pokretna arheološka građa.
- **Arheološki nadzor tijekom izvođenja radova iskopa** (voditelj nadzora Vladimir Kusik). U razdoblju od 6. do 20. svibnja 2020. proveden je arheološki nadzor prilikom radova iskopa na k. č. 395 u k. o. Privlaka. Tijekom nadzora u iskopu ili na površini nisu uočeni arheološki slojevi, pokretni arheološki nalazi niti arheološke strukture. Dokumentirani slojevi, a posebno oni recentnog karaktera sadržavaju značajne količine odbačenog građevinskog materijala i otpada. Ovakva situacija vjerojatno je povezana s građevinskim radovima u bliskoj okolici i odlaganjem smeća u drugoj polovini 20. st. i početkom 21. stoljeća.