

**IZVJEŠĆE O RADU GALERIJE UMJETNINA GRADA SL.
BRODA**

za razdoblje siječanj- prosinac 2020.

Starčevićeva 8 , 35000 Slavonski Brod,

www. gugsb. hr

e-mail: galerija-umjetnina@sb.t-com.hr

Sadržaj:

I. Uvod

II. Izložbena djelatnost

III. Edukativna djelatnost

IV. Redovna muzejska djelatnost

V. Ostale aktivnosti

VI. Sažetak i zaključak

I. Uvod

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda specijalizirani je umjetnički muzej lokalnog djelokruga. Osnovana je od strane Gradskog vijeća grada Slavenskog Broda 31. siječnja 1995. Sjedište Galerije umjetnina je u Starčevićovoj 8 u Slavenskom Brodu.

Fundus Galerije, uključujući djela iz zbirke Branko Ružić i suvremenici, bio je izlagan u Zagrebu, Osijeku, Vinkovcima, Rijeci, Vukovaru... Galerija je okosnica važnih likovnih događanja u gradu, značajno pridonoseći kulturnoj profilaciji našega grada. U izlagačkim programima kroz stalni postav Galerije Ružić u brodskoj Tvrđavi, kao i kroz povremene izložbe vidljiva je težnja da se što obuhvatnije prezentira suvremenost, ali i hrvatska likovna tradicija.

U Galeriji je trenutno zaposleno deset djelatnika, od toga četiri stručna djelatnika: Romana Tekić (*viši kustos*), Branimir Pešut (*viši kustos*), Dajana Breznik (*kustos*), Tanja Momčićović (*kustos*).

Stalni postav Galerije Ružić i suvremenici otvoren za javnost 15. lipnja 2004. godine. Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr. Ivo Maroević. Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir.

U tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime Suvremenici a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

Stalni postav Doma Dragutina Tadijanovića (1905.-2006.) završen je i otvoren 4. studenoga 2009. godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Koncepcija izvedbe postava izvedena je prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Postav je otvoren za javnost u cijelosti od studenoga 2010. godine.

II. Izložbena djelatnost

GLE DAM DODIROM

31. siječnja 2020.- 16. ožujka 2020.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U Galeriji Ružić otvorena je atraktivna inkluzivna izložba Gradskog muzeja Karlovac pod naslovom „Gledam dodirom“; koja publiku poziva da likovnu umjetnost doživi kroz osjet dodira. Prvi dio izložbe predstavlja likovne radove učenika Centra za odgoj i obrazovanje „Vinko Bek“ i inovativnu metodu likovnog odgoja učenika s oštećenjima vida profesorice Tanje Parlov, dok je u drugom dijelu postava predstavljen izbor skulptura poznatih hrvatskih kipara druge polovice 20. stoljeća, među kojima su djela Dušana Džamonje, Vojina Bakića, Koste Angeli Radovanija, Branka Ružića i drugih. Radovi su za ovu prigodu posuđeni iz fundusa Gradskog muzeja Karlovac, Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda, Moderne galerije u Zagrebu, privatne zbirke Azinović i atelijera suvremenih kipara. Pored toga što na ovoj izložbi publika ima rijetku priliku slobodno taktilno istražiti umjetnine, posjetitelji su mogli ući i zabaviti se u sedam metara dugoj prostornoj instalaciji Tuft dizajnerskog kolektiva Numen/For Use. Izložba će Broanima na raspolaganju biti do kraja mjeseca travnja, a ista se održava pod pokroviteljstvom Pravobraniteljice za osobe s invaliditetom Republike Hrvatske.

Izložba je trebala trajati do sredine travnja, no uslijed epidemije koronavirusa, zatvorena je mjesec dana prije, 16. ožujka.

JOSIP ALEBIĆ:

31. siječnja 2020.- 28. veljače 2020.

Likovni salon „Vladimir Becić“, trg Ivane Brlić Mažuranić

Josip Alebić se po prvi puta u našem gradu predstavio radovima u tehnici ulja na platnu iz nekoliko ciklusa vezanih za motive zemlje i vegetacije, u kojima nalazi razloge svoje slikarske egzistencije. Tu je nekoliko radova iz ciklusa „Lavori“ kao i crteži velikog formata. Tehnika je to kojom se bavi dugim nizom godina i, za razliku od mnogih, sustavno njeguje medij crteža na papiru, koji stoji na početku svakog ozbiljnog bavljenja slikarstvom.

Urednik kataloga: Branimir Pešut
Konceptcija i postav izložbe: Branimir Pešut
Vrsta izložbe: umjetnička
Korisnici: najšira likovna publika

NOĆ MUZEJA

31. siječnja 2020.

18:00-01:00

I ove godine Galerija umjetnina Grada Slavenskog Broda bogatim se programom uključila u obilježavanje Noći Muzeja na sve tri svoje lokacije.

Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8

U Spomen-domu Dragutina Tadijanovića upriličena je bila radionica "Tadija u stripu". Sudionici iste izradili su strip čitajući tekst pjesme te su na maštovit i kreativan način dokumentirali. Cilj radionice je bio na zanimljiv i dinamičan način približiti mlađim uzrastima Tadijinu liriku, ali i bolje ih upoznati sa postavom samog Spomen doma. Voditeljica radionice bila je kustosica Tanja Momčilović

Galerija Ružić i suvremenici, Vukovarska 1

Uz otvorenje izložbe „Gledam dodirom“, u Galeriji Ružić, Kazališna družina IBM izvela je predstavu "Otmica u galeriji" u sklopu projekta Galerokaz- Galerija umjetnina grada Slav. Broda.

Posjetitelji su imali priliku uživati i u glazbenom programu, a publici se za ovu prigodu predstavio mladi jazz kontrabasist, Tin Džaferović sa jazz klasicima, ali i dijelom vlastitog opusa.

Likovni salon „Vladimir Becić“, Trg Ivane Brlić Mažuranić

Na našoj trećoj lokaciji, u Likovnom salonu "Vladimir Becić" upriličeno je otvorenje izložbe osječkog slikara i likovnog pedagoga Josipa Alebića uz predstavljanje njegove monografije iz pera dr. Igora Loinjaka, profesora osječke Akademije za umjetnost i kulturu.

U samoj Noći Muzeja naše je prostore posjetilo nešto više od tisuću i pol posjetitelja.

IZBOR RADOVA IZ KABINETA AKVARELA GALERIJE UMJETNINA GRADA SLAV.

BRODA

11. svibnja 2020.- 15. lipnja 2020.

Likovni salon „Vladimir Becić“, trg Ivane Brlić Mažuranić

Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda otvorila je 11. svibnja u 12 sati u Likovnom salonu „Vladimir Becić“, povodom Dana grada i Međunarodnog dana muzeja, izložbu „IZBOR RADOVA IZ KABINETA AKVARELA GALERIJE UMJETNINA GRADA SLAV. BRODA“.

Izložbom se obilježilo 25 godina od osnivanja Kabineta akvarela i 40 godina postojanja Akvarelističke kolonije „Sava“.

Ova izložba bila je prigoda zaviriti u bogati fundus Kabineta akvarela i prezentirati brodskoj likovnoj publici dio njegove vrijedne građe, ali i prilika vratiti dug prošlosti i sjetiti se važnih imena koja su za nas ovdje stvorila djela trajne vrijednosti.

1995. osniva se, zahvaljujući donaciji Branka Ružića (1919.-1997.), Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda i utemeljuje se Kabinet akvarela čiji fundus čine u najvećem broju upravo radovi nastali na koloniji „Sava“, ali i radovi koji se prikupljaju otkupom i donacijama. Neki od radova ovom prilikom su se prvi puta javno prezentirali.

Izložbu je sufinanciralo Ministarstvo kulture RH.

Uz izložbu je priređena i on-line izložba, koju su gledatelji mogli pogledati na Facebook i web stranicama Galerije.

Urednik kataloga: Branimir Pešut

Koncepcija i postav izložbe: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

IZLOŽBA IVANE KUTUZOVIĆ: PRIRODA I DRUŠTVO

19. lipnja 2020. – 20. kolovoza 2020.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

Akadska slikarica Ivana Kutuzović u najnovijem opusu pod nazivom "Priroda i društvo" ponovno je iznenadila publiku. Jer ovoga puta njezina je tehnika daleko od klasične slikarske. Kroz ovaj opus radova autorica progovara o političkim i ideološkim sustavima te vječnoj inspiraciji umjetnika – odnosu čovjeka i prirode. Same fotografije tako zrcale Ivanin odnos prema temama, a umjetnički vrlo zanimljiva vizualna rješenja u pozadini kriju i poruke.

Nakon odgađanja nekoliko programa zbog COVID-a 19 te on line izložbi bez službenog otvorenja, izložba Ivane Kutuzović u Galeriji Ružić prva je u doba epidemije na čijem je otvorenju bila i publika. Ivana Kutuzović diplomirala je slikarstvo na zagrebačkoj Akademiji u klasi profesora Eugena Kokota i dobitnica je nagrade akademije za izuzetan uspjeh tijekom studija. Izlagala je na 20-ak skupnih i 5 samostalnih izložbi, a uz Zagreb zadnjih 10-ak godina mjesto prebivališta joj je i Pariz. Iako je sudjelovala u skupnim projektima te nekoliko sezona bila mentorica na pripremama učenika za umjetničke akademije u Sl. Brodu, ovo je njezina prva izložba u rodnom gradu nakon gotovo 15 godina.

Uz izložbu je priređena i on-line izložba, koju su gledatelji mogli pogledati na YouTube kanalu Galerije, te na Facebook i web stranicama Galerije.

Autor predgovora: Romana Tekić

Autor postava: Ivana Kutuzović, Romana Tekić

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

IZLOŽBA 40. SAZIVA AKVARELISTIČKE KOLONIJE „SAVA“

14. rujna 2020. – 11. listopada 2020.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U prostoru Galerije „Ružić“ otvorena izložba 40. saziva Akvarelističke kolonije „Sava“. Riječ je o najstarijoj likovnoj koloniji posvećenoj akvarelu u Hrvatskoj, a pokrenuli su je 1938. godine Brođani Predrag Goll i Krunoslav Kern.

Ljubitelji akvarela na ovoj izložbi imaju priliku vidjeti radove ukupno 9 autora. Svoje radove izlažu: Ivan Andrašić, Anna Arty Artyušenko, Jadranka Fatur, Matej

Kleščik, Jurica Pušenjak, Luka Kušević Radaković, Dino Nuradin Trtovac, Iva Valenta, Nikolina Žabčić.

Akvarelistička kolonija „Sava“ primjer je dobro organizirane kolonije koja je kao takva i zabilježena u Likovnoj enciklopediji Hrvatske.

Otvorenjem izložbe ujedno je i započeo rad novog, 41. saziva, koji je, zbog specifičnih epidemioloških uvjeta, okupio samo brodske autore, dok će pozvani autori iz drugih gradova poslati svoje radove za izložbu u rujnu 2021.

Uz izložbu je priređena i on-line izložba, koju su gledatelji mogli pogledati na YouTube kanalu Galerije, te na Facebook i web stranicama Galerije.

Autor predgovora: Branimir Pešut

Autor postava: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: skupna, umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

IZLOŽBA VEDRAN PERKOV: NABADANJA

23. listopada 2020. – 25. studenog 2020.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U petak, 23. listopada u Galeriji Ružić u 18 sati otvorena je izložba multimedijalnog umjetnika Vedrana Perkova: „Nabadanja“. Izložba aktualizira fenomen otuđenosti i nerazumijevanja među ljudima, te kao takva otvara brojna pitanja i kontekstualizira ironični stav u kojem su znanstveni zaključci prezentirani kao puka spekulacija – nabadanje.

Vedran Perkov rođen je 1972. u Splitu. Slikarstvo je diplomirao 2002. na Accademia di Belle Arti di Brera u Milanu u klasi profesora Diega Esposito. Radi na Odsjeku za slikarstvo Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, najprije u zvanju asistenta, a potom kao docent. Član je Hrvatske udruge likovnih umjetnika u Splitu i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Izlagao je na samostalnim izložbama u Splitu, Zagrebu, Rijeci, Osijeku, Poreču, Dubrovniku i Milanu, te na brojnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudionik je

radionica i rezidencijalnih programa za umjetnike u Hrvatskoj, Italiji, Švedskoj, Latviji, Alžiru, Francuskoj i SAD. U novije vrijeme izlagačku djelatnost kombinira s kustoskom aktivnošću. Dobitnik je Nagrade Radoslav Putar (2007.), Velike nagrade Splitskoga salona (2007.) i Veliku nagradu 13. *trijenala* hrvatskoga *kiparstva* (2018.).

Izložbu je sufinanciralo Ministarstvo kulture i medija RH, te se mogla razgledati do 25. studenog.

Uz izložbu je priređena i on-line izložba, koju su gledatelji mogli pogledati na YouTube kanalu Galerije, te na Facebook i web stranicama Galerije.

Autor predgovora: Romana Tekić

Autor postava: Vedran Perkov

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

KNJIŽEVNA MANIFESTACIJA TADIJINE JESENI

2. studenog 2020. – 6. studenog 2020.

Spomen-dom Dragutina Tadijanovića, Starčevićeva 8

2. književna manifestacija "Tadijine jeseni" kojom smo obilježili godišnjicu rođenja književnog barda, Dragutina Tadijanovića, zbog specifičnih epidemioloških uvjeta, gotovo je u potpunosti održana on-line. Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda u suorganizaciji s Hrvatskom akademijom znanosti i umjetnosti, Zakladom HAZU, Gradskom knjižnicom Slavonski Brod, Glazbenom školom Slavonski Brod, Ogrankom Matice hrvatske Slavonski Brod, Društvom Dragutina Tadijanovića i Franjevačkim samostanom u Slavanskom Brodu pripremila je niz događanja kojima se kroz cijeli idući tjedan prisjetila našega Tadije.

Financijsku potporu manifestaciji pružili su Grad Slavonski Brod i Ministarstvo kulture i medija RH.

Svi sadržaji mogli su se pratiti na YouTube kanalu Galerije, Facebook stranici Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda, na web stranici www.gugsb.hr, te na stranicama suorganizatora pojedinih programa:

Izložba „Dogodine opet- fenomen Srebrnih svirala“

Izložbu je pripremila Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda u suradnji s urednicom Školske knjige, Miroslavom Vučić, koja je i napisala predgovor katalogu izložbe.

Na izložbi je prikazano 20 izdanja zbirke pjesma koje smo obogatili fotografijama iz privatne arhive, kao i pismima Dragutina Tadijanovića upućenih Karmen Milačić, urednici Školske knjige, ali i Ilustracijama Miljenka Stančića koje su upotpunile 18. izdanje Srebrnih svirala.

On-line pjesnička večer „Stoljeće Tadijinog pjesništva“

Povodom obljetnice sto godina Tadijanovićevog pjesništva, najranije pjesme Dragutina Tadijanovića nastale u razdoblju 1920./21. godine interpretirao je mladi akademski glumac Matej Đurđević pod mentorstvom Joška Ševe koji je, također, dao svoj doprinos Manifestaciji, vlastitim odabirom i prezentacijom Tadijanovićevih stihova. Videouradak je nastajao na Korzu i gradskim ulicama Slavenskoga Broda, Franjevačkom samostanu u Slavenskom Brodu, rodnoj kući Dragutina Tadijanovića u Rastušju i u Podvinju.

Video je snimio Matej Safundžić, te ga montirao skupa s Berislavom Petrovićem.

Digitalni kviz „Poruka iz daljine“

Kviz znanja o Dragutinu Tadijanoviću se tradicionalno održava od 2016. godine povodom obilježavanja Tadijinih jeseni i svake godine okupi u Slavenskom Brodu stotine osmaša iz svih dijelova Hrvatske. Uslijed novonastale situacije izazvane Covidom 19, ove godine kviz je uobličen u online verziji pod moderatorstvom prof. Marije Čalušić, a bio je dostupan svim učenicima, ali i svima ostalima koji su na zabavan i poučan način željeli provjeriti svoje znanje ili naučiti nešto novo o poeziji Dragutina Tadijanovića.

Budući da se zbog trenutne epidemiološke situacije nije mogao održati Književno-zabavni kviz o životu i djelu Dragutina Tadijanovića kao susret učenika 8. razreda, ova digitalna inačica bila je poziv i poticaj na buduće susrete.

On-line književna večer u organizaciji Gradske knjižnice Slavonski Brod

Povodom Mjeseca hrvatske knjige 2020. godine, Gradska knjižnica Slavonski Brod, partner Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda u obilježavanju Manifestacije "Tadijinih jeseni", održala je Književnu večer pod nazivom "Sto godina Tadijinog pjesništva" u suradnji s nakladničkom kućom Školska knjiga, dugogodišnjim suradnikom Dragutina Tadijanovića u čijem izdanju je tiskana i zbirka pjesma Srebrne svirale od 1960. – 2004. godine pa je ovom prilikom posebna pažnja posvećena i šezdesetoj obljetnici od prvog izdanja zbirke pjesama. Obilježavajući ovako značajne godine Tadijinog pjesničkog opusa i njegova objavljivanja dugi niz godina, Gradska knjižnica Slavonski Brod priredila je i izložbu "Počeci Tadijinog pjesništva" gdje su izložene crno-bijele kaširane fotografije koje bezvremenski svjedoče o njegovom književnom stvaralaštvu.

U suradnji s nakladničkom kućom Školska knjiga iz Zagreba, kao jednom od najvećih i najznačajnijih nakladničkih kuća koja je kao trajnu vrijednost hrvatske književnosti i kulture, između ostalih, iznjedrila i djela našeg Dragutina Tadijanovića, objavili su u cijelosti videoprilog dr. sc. Ante Žužula, predsjednika Upravnog odbora Školske knjige, na temu „Sto godina Tadijinog pjesništva“.

On-line koncert „Dugo u noć“

Glazbena škola Slavonski Brod sudjelovala je u "Tadijinim jesenima" jedinstvenim glazbenim projektom. Učenici i nastavnici škole priredili su koncert uglazbljenih stihova Dragutina Tadijanovića, koji je premijerno bio prikazan u petak, 6. studenog od 19.30 sati na YouTube kanalu Glazbene škole. Na programu su bile raznovrsne popijevke mlade i uspješne riječke skladateljice Linde Uran, poznatoga zagrebačkog šansonijera Ivica Stamaća i maturanta Glazbene škole Mislava Dokuzovića. Važno je istaknuti da je Glazbena škola Slavonski Brod za ovaj koncert naručila nekoliko novih glazbenih djela na Tadijanovićeve stihove, što znači da se koncert gotovo u potpunosti sastojao od praiizvedbi. A među tim novim djelima, skladanima upravo za ovaj projekt i za "Tadijine jeseni", šest je popijevaka Linde Uran i jedna Mislava Dokuzovića. Koliko je projekt vrijedan potvrđuje i činjenica da su podršku Glazbenoj školi

Slavonski Brod pružili Hrvatsko društvo skladatelja i Hrvatsko muzikološko društvo.

IZLOŽBA STUDENATA ODSJEKA ZA SLIKARSTVO UMJETNIČKE AKADEMIJE U
SPLITU

27. studenog 2020. – 17. prosinca 2020.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U petak, 27. studenog je u Galeriji Ružić otvorena izložba studenata odsjeka za slikarstvo Umjetničke akademije u Splitu NOVI HORIZONTI.

Gostovanje slikarskog odsjeka splitske Umjetničke akademije (UMAS) u Slavenskom Brodu proizašlo je iz mogućnosti za razmjenu iskustava i čvršćeg povezivanja hrvatskog kontinenta i priobalja kroz umjetnost. Studenti slikarstva i nedavno diplomirani akademski slikari na UMASU-u tako su imali priliku izlagati u čuvenoj Galeriji Ružić, a Brođani i svi zainteresirani mogli su na ovoj izložbi pogledati odabrane radove i time steći uvid u reprezentativni dio recentne produkcije ovih mladih umjetnika.

Slikarski odsjek Umjetničke akademije u Splitu njeguje podržavanje pojedinačnih i raznorodnih umjetničkih pristupa i interesa, kao i u obaviještenost o dominantnim, ali i o novijim teorijskim obzorima u području vizualne kulture, pritom ne gubeći iz vida likovnost kao temelj umjetničkog stvaranja. U skladu s time, ova izložba ukazala je na različite vrste umjetničkog govora o temama zasnovanim na osobnim iskustvima ili o problematici šireg društvenog značaja.

Uz izložbu je priređena i on-line izložba, koju su gledatelji mogli pogledati na YouTube kanalu Galerije, te na Facebook i web stranicama Galerije.

Autor predgovora: Božo Kesić

Autor postava: Vedran Perkov, Petar Katavić

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

GODIŠNJA IZLOŽBA FOTOKLUBA KADAR SB

19. prosinca 2020. – 25. siječnja 2021.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

Fotoklub Kadar SB u Galeriji Ružić predstavio je šestu po redu godišnju izložbu članova kluba.

Klupska izložba članova Fotokluba Kadar SB tradicionalna je izložba kojom se jednom godišnje publici predstavljaju ponajbolja fotografska ostvarenja članova fotokluba u tekućoj godini. Ova izložba svjedok je razvoju fotografske djelatnosti u Slavanskom Brodu.

Unatoč specifičnoj godini i brojnim ograničenjima koja su nas zadesila svatko od njih pronašao je inspiraciju da kroz objektiv zabilježi trenutak i motiv te publici prikaže svoj umjetnički izričaj.

Zidove Galerije Ružić krasilo je 76 fotografija i 19 autora raznovrsnih motiva od pejzaža do portreta, nagrađivanih na raznim foto natjecanjima.

Autor postava: Fotoklub Kadar SB

Vrsta izložbe: fotografska, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

III. Edukativna djelatnost

Vodstva

Stručno vodstvo osigurano je za grupne posjetitelje Galerije „Ružić“ i Spomen doma Dragutina Tadijanovića za radnog vremena, a po najavi i izvan radnog vremena. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

Radionice i igraonice

Mjesečne izvedbe predstave „Otmica u galeriji“

Galerija Ružić

U Galeriji Ružić jednom mjesečno je izvedena predstava "Otmica u galeriji" kao dio projektnih aktivnosti EU projekta Galerokaz, koji provodi Galerija umjetnina

grada Slavenskog Broda u partnerstvu s Kazališnom družinom IBM, Dječjim centrom Logos, udrugom Viliinput i Gradom Slavenskim Brodom. Zajedno s djecom, polaznicima radionica kreirali smo predstavu, koju je režirao Matej Safundžić, a pripremili i izveli glumci Kazališne družine IBM, sa suradnicima Lukom Stilinovićem i mladom Dorom Peić.

Zbog epidemije korona virusa, travanjska predstava je odgođena i izvedena je u lipnju, a svibanjska je izvedena kao on-line predstava koja se mogla pratiti na Facebook stranici Galerije i na web stranici Galerije.

Sve ostale izvedbe predviđene projektom održane su, kako je i planirano, te je projekt završio 29.10.

IV. Redovna muzejska djelatnost

SKUPLJANJE GRAĐE

Darovanje

Zbirka Suvremenih hrv. kipara i slikara- 1 kom.

Kabinet akvarela- 20 kom.

ZAŠTITA UMJETNINA

Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama, a prostorije čuvaonica se po potrebi prozračuju.

Četiri slike iz zbirke Dragutina Tadijanovića:

1. Oton Gliha: Portret Dragutina Tadijanovića (1943.), ulje/platno, 55 x 46 cm, GUGSB – 5097
2. Oton Postružnik: Pariz, ulje/platno/šperploča, 84 x 67 cm, GUGSB – 5089
3. Mila Kumbatović: Primorski pejzaž, ulje/karton, 34 x 24 cm, GUGSB – 5098
4. Peđa Milosavljević: Dubrovnik, ulje/daska, 41 x 33 cm, GUGSB - 5103

predane su restauratorici Sari Riđički, koja je na njima izvršila potrebne konzervatorsko-restauratorske radove, te su umjetnine nakon toga vraćene u Galeriju.

DOKUMENTACIJA

Nastavljen je ručni i računalni upis inventiranih predmeta u sustav M++. Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika koji se odnose na djelatnost galerije.

KNJIŽNICA

Stručna knjižnica prinovljuje građu uglavnom kupnjom i razmjenom. Za knjižnicu Galerije nabavljeni su novi naslovi putem međumuzejske razmjene publikacija. Nastavlja se stručna obrada knjižničnog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića koji broji oko 6000 knjiga i periodike. Knjižnica nije dostupna javnosti.

POSUDBE I DAVANJE NA UVID

Galerija umjetnina posudila je rad Zlatka Kesera: Bez naziva, 1991., 250 x 182 cm, ulje na platnu, Inv.br, GUGSB-307 Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu za potrebe retrospektivne izložbe.

Stručni djelatnici angažirani su na uredničkim poslovima vezanima za grafičku pripremu i izdavanje kataloga pojedinih izložaba koje Galerija organizira.

Za svaku izložbu u Galeriji osim pozivnica, tiskani su i plakati i katalogi. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

ODNOSI SA JAVNOŠĆU (PR)

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Facebook stranicu Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda ažuriramo objavama o aktivnostima Galerije umjetnina, kako bi, uz postojeću web stranicu Galerije, što bolje prezentirali javnosti naše aktivnosti.
- Za najave izložaba i drugih događanja svim se sredstvima javnog priopćavanja u Slavanskom Brodu šalje press materijal o autoru izložbe i njezinom sadržaju.

Osvrti na izložbe objavljuju se u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije, Večernjem listu, Jutarnjem listu, Konturi.

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi www.gugsb.hr nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalogi, kao i podaci o stalnim postavima Galerije Ružić i Spomen- doma Dragutina Tadijanovića.

I drugi nacionalni portali Culturenet, KAMO. hr. Academia Art, MDC itd. također objavljuju informacije o radu Galerije.

Lokalne radiopostaje i TV redovito objavljuju razgovore s autorima koncepcije postava izložaba te s izlagačem ako je dostupan.

V. Ostale aktivnosti

U razdoblju zatvorenosti prostora Galerije umjetnina za posjetitelje uslijed epidemije korona virusa, Galerije umjetnina je na svojoj Facebook stranici i na web stranici Galerije zainteresiranoj javnosti kontinuirano pripremala on-line sadržaje koji su uključivali prezentaciju proteklih izložbenih projekata Galerije, tematske objave i osvrte, kao i nove on-line izložbe. Ponovnim otvaranjem Galerije posjetiteljima, nastavili smo paralelno pripremati i on-line izložbe i ostale sadržaje, a otvoren je i YouTube kanal Galerije, s ciljem povećanja vidljivosti i posjećenosti programskih sadržaja.

INTERDISCIPLINARNI PRIJEKT „PROSTIR NI JA“

29. studenog 2020.

Galerija Ružić, Vukovarska bb

U Galeriji Ružić održana je izvedba interdisciplinarnog projekta Prostor ni ja. Polazišna motivacija za rad na interdisciplinarnom projektu Prostor ni ja je želja za istraživanjem teme prostora u suvremenoj plesnoj praksi. Na koji način specifična obilježja i zakonitosti određenog/ih prostora uvjetuju kretanje tijela, kako tijelo reagira, djeluje i ponaša se u različitim vrstama okoliša.

Za koreografiju i izvedbu zadužene su bile Koraljka Begović i Nastasja Štefanić, za video i montažu Matija Kralj, za zvuk Nastasja Štefanić, dramaturgiju Nikolina Rafaj, kostimografiju Dalibor Šakić, produkciju Koraljka Begović i fotografiju Matija Kralj.

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Galeriju „Ružić“ , Likovni salon „Vladimir Becić“ te Spomen-dom Dragutina Tadijanovića posjetilo je 4 784 posjetitelja u razdoblju siječanj-prosinac 2020.

Online posjećenost Galerije u 2020. godini:

mrežna stranica www.gugsb.hr - 4859 posjeta

Facebook stranica Galerije- broj pregleda, pratitelja, lajkova, komentara i dijeljenja sadržaja- 104 221

You tube kanal Galerije – 376 pregleda

FINANCIJE

PREGLED FINANCIJSKIH POKAZATELJA

IZVORI FINANCIRANJA:

OPĆI PRIHODI I PRIMICI

PRIHODI ZA FINANCIRANJE REDOVNE DJELATNOSTI GALERIJE

/GRAD SLAVONSKI BROD/ 1.352.595

VLASTITI PRIHODI 2.490

POMOĆI - MINISTARSTVO KULTURE RH 35.000

POMOĆI IZ DRŽAVNOG PRORAČUNA TEMELJEM PRIJENOSA

EU SREDSTAVA – PROJEKT GALEROKAZ 161.256

KAPITALNE DONACIJE OD FIZIČKIH OSOBA 16.000

.....
UKUPNO PRIHODI 1.567.341

UKUPNO RASHODI 1.567.000

PREGLED RASHODA KOJI SE FINANCIRAJU IZ PRORAČUNA GRADA

RASHODI ZA ZAPOSLENE 1.059.212

MATERIJALNI RASHODI 283.383

(PROGRAMI 76.645; OSTALI TROŠKOVI 206.738)

RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE 10.000

.....
UKUPNO RASHODI 1.352.595

RASHODI FINANCIRANI VLASTITIM SREDSTVIMA, SREDSTVIMA
MINISTARSTVA KULTURE I DONACIJAMA

RASHODI POSLOVANJA 33.655

RASHODI ZA NABAVU UMJETNIČKA DJELA 16.000
RASHODI ZA NABAVU OPREME 3.494

.....
53.149

RASHODI ZA PROGRAM „GALEROKAZ“ 161.256

RASHODI SU FINANCIRANI 86% SREDSTVA GRADA Slavenskog Broda
10% SREDSTVA EU (GALEROKAZ)
4% VLASTITA SREDSTVA

VI. Sažetak i zaključak

U Galeriji je trenutno zaposleno deset djelatnika, od toga četiri stručna djelatnika; dva viša kustosa i dva kustosa.

Okosnica izložbenog i edukativnog programa Galerije umjetnina su njena dva stalna postava: Galerija Ružić i Spomen-dom Dragutina Tadijanovića.

Galerija je središte važnih likovnih događanja u gradu te značajno doprinosi kulturnoj profilaciji našega grada. U izlagačkim programima Galerije kroz stalni postav Galerije „Ružić“ u brodskoj Tvrđavi i Spomen-doma Dragutina Tadijanovića, kao i kroz povremene izložbe u Likovnom salonu „Vladimir Becić,“ vidljiva je težnja da se što obuhvatnije prezentira suvremenost, ali i hrvatska likovna tradicija, kao i bogato književno nasljeđe ostavštine Tadijanović.

Kao muzejska ustanova, Galerija sudjeluje u aktivnostima i manifestacijama Hrvatskog muzejskog društva, te redovno provodi programe Noći muzeja i Edukativne muzejske akcije.

S ciljem popularizacije stalnog postava Galerije Ružić najmlađoj likovnoj publici, Galerija s partnerima: udrugama Logos i Vilinput, Kazališnom družinom Ivana Brlić Mažuranić i Gradom Slavenskim Brodom provela je projekt „Galerokaz“ financiran u cijelosti sredstvima EU u iznosu od 799 628,85 kuna, koji je završio 29. listopada 2020.

U okviru redovne muzejske djelatnosti, voditelji zbirki redovno vrše preventivnu zaštitu umjetnina, upisuju građu u muzejski program M++ i rade na interpretaciji i prezentaciji građe javnosti putem izložbenih projekata i edukativnih radionica. U sklopu ostalih aktivnosti, Galerija je brodskim udrugama pružila podršku u vidu prostora i pomoći u organizaciji kulturnih događanja, čiji su one nositelji.

U Slavonskom Brodu, 29. siječnja 2021.

Ravnateljica Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda,
Romana Tekić, dipl.pov.umj. i komp.knjiž.