

## **GRADSKA GALERIJA ANTUN GOJAK**

Don Mihovila Pavlinovića 1

21 300 Makarska

021 161 198

[galerija.agojak@makarska.hr](mailto:galerija.agojak@makarska.hr)

[www.galerija-antun-gojak.hr](http://www.galerija-antun-gojak.hr)

### **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU**

#### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.3. Darovanje** – 6 predmeta, Zbirka suvremenih autora

#### **2. ZAŠTITA**

##### **2.1. Preventivna zaštita**

Tijekom cijele godine radilo se na preventivnoj zaštiti fundusa Galerije. U skladu s tehničkom opremljenošću vodi se briga o svim muzejskim predmetima. I kroz 2020. godinu nastavljena je nabava specijaliziranih materijalna muzejske kvalitete namijenjenih provođenju aktivne preventivne zaštite fundusa.

#### **3. DOKUMENTACIJA**

##### **3.1. Inventarna knjiga**

U Inventarnu knjigu muzejskih predmeta upisano je 6 predmeta. (M++)

##### **3.3. Fototeka**

U Inventarnu knjigu fototeke upisano je 156 fotografija. (S++)

##### **3.6. Hemeroteka**

Inventarna knjiga hemeroteke bilježi 126 unosa. (S++)

#### **4. KNJIŽNICA**

##### **4.1. Nabava** (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Nabava knjižnog fonda vršila se tijekom 2020. godine darivanjem i kupnjom, a evidentirana su i muzejska izdanja.

## **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

U 2020. godini knjižni fond je povećan za 114 publikacija. Sve su upisane u ručno vođenoj inventarnoj knjizi galerijske knjižnice.

## **5. STALNI POSTAV**

Galerija nema stalni postav!

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika** *(u okviru muzejske djelatnosti)*

Karamatić, Josip, predgovor u katalogu izložbe “ 15 godina Likovne kolonije Makarska” Makarska, 2020.

Karamatić, Josip, predgovor u katalogu izložbe “25 na kvadrat – 25 djela iz fundusa Galerije u povodu 25 godina postojanja”, Makarska, 2020.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Toni Bilić i Josip karamatić članovi su Hrvatskog muzejskog društva.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja** *(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*

U svibnju 2020.godine pokrenuta je i predstavljena javnosti nova web stranica Galerije.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: "Lutkarsko društvo Zlatousti u objektivu"

Mjesto državanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak – Izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 17. siječanj 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: LU Zlatousti

Autor(i) likovnog postava: LU Zlatousti

Opseg (broj eksponata): 100 fotografija i 18 plakata

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, samostalna

Tema *(kratak opis)*: U sklopu obilježavanja 20-te obljetnice rada LU Zlatousti Galerija Gojak je ugostila izložbu plakata, fotografija s predstava i foto uspomena amaterske glumačke trupe, koju je priredio makarski fotograf Tonči Andrijašević – izloženo je 18 plakata iz predstava te ukupno stotinjak fotografija što na zidovima Galerije, što na instalaciji koju su članovi Udruge postavili za ovu priliku.

Korisnici *(kome je izložba namijenjena)*: Svima.

Naziv izložbe: "25 godina Područnog odjeljenja Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći u Makarskoj"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak – Izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 24. – 29. siječnja 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Ognjen Vela

Autor(i) likovnog postava: Ognjen Vela

Vrsta: tuzemna, edukativna, informativna

Tema (*kratak opis*): Izložba fotografija predstavila je brojne uspomene iz dosadašnjeg rada područnog odjeljenja centra Bonaći. Izložbu je osmislio i postavio zajedno s polaznicima Područnog odjeljenja u Makarskoj njegov voditelj, defektolog Ognjen Vela.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

Naziv izložbe: "Ante Rožić i Makarsko primorje"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak – Izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 31.siječanj – 27.veljača 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: povjesničarka umjetnosti Antonia Vodanović te arhitektice Petra Radić i Petra Jerković iz Udruge Kačić

Autor(i) likovnog postava: povjesničarka umjetnosti Antonia Vodanović te arhitektice Petra Radić i Petra Jerković iz Udruge Kačić

Opseg (broj eksponata) 14 fotografija, planovi, aksonometrije

Vrsta: umjetnička, tehnička, tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema (*kratak opis*): Projekti različitih namjena i tipologija – od sakralnih prostora do objekata javne namjene, restorana, ugostiteljskih objekata, turističke arhitekture, obiteljskih kuća i uređenja obalnog pojasa – prikazani su nacrtima, aksonometrijama, suvremenim fotografijama te fotografijama iz osobnog arhiva Ante Rožića, arhive Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU i arhive projektnog biroa Investprojekt iz Makarske, u kojem je Rožić proveo čitav svoj radni vijek kao voditelj arhitektonske grupe.

Naime, najveći i najvažniji arhitektonski opus tijekom kasnog modernizma na Makarskom primorju upravo je onaj arhitekta i urbanista Ante Rožić koji je u duhu kritičkog regionalizma stvorio arhitekturu s osjećajem pripadnosti lokalnom podneblju. Sintetizirajući elemente tradicije i modernosti te stapajući arhitekturu s karakterističnim mediteranskim krajobrazom oblikovao je prostore koji na identitetskoj razini korespondiraju s kulturnim i graditeljskim nasljeđem jadranske Hrvatske.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*)Svima.

Naziv izložbe: "Izložba ručnih radova članova Matice umirovljenika Makarska"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak – Izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 7. – 17. ožujka 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: MU Makarska

Autor(i) likovnog postava: MU Makarska

Opseg (broj eksponata): 30 slika, crteža, ostali radovi i instalacije

Vrsta: tuzemna, informativna, skupna

Tema (*kratak opis*): Izložba je organizirana u suradnji s Maticom umirovljenika Makarska, a postavljena je u povodu 70-te obljetnice utemeljenja Matice umirovljenika. Izložbu je svojim zalaganjem i angažmanom potaknula, u međuvremenu preminula, gđa Zoja Puharić, dugogodišnja predsjednica Matice umirovljenika Makarska. U programu otvaranja nastupio je Zbor umirovljenika pod vodstvom mo. Aleksandra Srzica.

Ova je izložba prekinuta zbog izbijanja pandemije bolesti uzrokovane virusom SARS-CoV-2.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

Naziv izložbe: "25<sup>2</sup> – 25 djela iz fundusa Galerije u povodu 25. godišnjice postojanja"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak – Izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 20. srpanj – 27. listopada 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Josip Karamatić

Autor(i) likovnog postava: Josip Karamatić i Toni Bilić

Opseg (broj eksponata) 25

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, skupna

Tema (*kratak opis*): Gradska galerija Antun Gojak priredila je ovu izložbu u sklopu svoje izložbene djelatnosti, a u povodu 25. godišnjice svog postojanja. Galerija nema stalnog postava, pa je održavanje ove izložbe bilo od velikog značenja za Galeriju, jer najveći broj povremenih izložbi u Galeriji čine gostujuće izložbe, a ne one iz fundusa. Ostvarenje izložbe pomogli su Grad Makarska i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Izložba je realizirana u sklopu programa Makarskog kulturnog ljeta 2020.

Izložbom se javnosti predstavio vrijedan povijesni pregled likovne produkcije u Makarskoj kroz posljednjih 100 godina. Poseban je naglasak stavljen na razdoblje od sredine XX. stoljeća do danas. Na izložbi je predstavljeno 25 djela 20 različitih autora čija su djela postala dijelom fundusa kroz otkupe i poklone tijekom 25 godina postojanja Galerije.

Svojim su djelima na izložbi bili predstavljeni slijedeći autori: Bianca Invernizzi (1894.-1990.), Josip Botteri (1893.-1969.) Antun Gojak (1907.-1986.), Ljubomir Videka (1913.-1983.), Josip Mika Bašković (1955.-1979.), Matko Šimić (1948.-1993.), Oliver Tihi (1943.-1996.), Jakša Leško (1954.), Igor Dragičević (1954.), Ante Grčić (1959.), Ivo Mozara (1957.), Iris Matviko Skender (1963.), Klement Šimić (1967.), Sanja Srzić (1971.), Goran Novović (1976.), Ana Polić Pavlinović (1977.), Martina Gulan (1978.), Edita Brtan (1980.), Ivana Glibota (1987.) i Vice Glibota (1988.).

Iako je izložba ostvarena u zahtjevnom trenutku može se reći kako se javnost još jednom mogla upoznati s vrijednostima koja Galerije čuva. Obilježena je 25. godišnjica djelovanja Galerije u lokalnoj zajednici. Izložbom se nastojalo afirmirati svijest o vrijednostima i dosezima lokalne likovne produkcije.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

Naziv izložbe: Izložba akademske slikarice Edite Brtan "Parcijalna retrospektiva"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak – Izložbeni prostor

Vrijeme trajanja: 26. studeni- 12. prosinac 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Toni Bilić, Edita Brtan

Autor(i) likovnog postava: Toni Bilić, Edita Brtan

Opseg (broj eksponata) 29 slika

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.galerija-antun-gojak.hr/2020/11/24/edita-brtan-parcijalna-retrospektiva/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (*kratak opis*): Edita Brtan rođena je 1980. godine u Makarskoj. Srednju umjetničku školu, smjer slikarstvo završila je u Splitu. Slikarstvo je diplomirala 2006.godine na Akademiji lijepih umjetnosti u Rimu u klasi profesora Paola Laudisa. Samostalno izlaže od 2000.godine, a sudjeluje i na brojnim skupnim izložbama. Živi i radi u Makarskoj. Publici se predstavila s 29 djela izrađenih u kombiniranoj tehnici. Izložba je osim u izložbenom prostoru Galerije bila postavljena i on – line.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

Naziv izložbe Izložba slika Petra Andrijaševića "Izgubljen grad"

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Antun Gojak – Izložbeni prostor

Vrijeme trajanja 23.prosinac 2020. – 8.siječanj 2021.

Autor(i) stručne koncepcije: Josip Karamatić, Petar Andrijašević

Autor(i) likovnog postava: Petar Andrijašević, Josip Karamatić

Opseg (broj eksponata): 33 slike

Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.galerija-antun-gojak.hr/izlozba/petar-andrijasevic/>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema (*kratak opis*): Makarski umjetnik Petar Andrijašević publici se predstavlja svojim najnovijim ciklusom slika. Rođen je 1958. godine u Splitu. Osnovnu školu i Gimnaziju završio je u Makarskoj. Studirao je na ALU u Sarajevu. Živi u Makarskoj i Genevi. Prvi put je izlagao 1983.godine, a posebno intenzivno izlaže od 2015.godine. Izložba pod naslovom "Izgubljen grad" publici je predstavila 33 akrila na platnu nastala tijekom 2020. godine. Bila je postavljena u izložbenom prostoru Galerije Gojak i on-line.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svima.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog izložbe "15 godina Likovne kolonije Makarska", Makarska, 2020.

Katalog izložbe "25<sup>2</sup> – 25 djela iz fundusa Galerije u povodu 25. godišnjice postojanja", Makarska, 2020.

Zdenka Bilušić, Antun-makarski slikar, Makarska, 2020. (slikovnica)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.3. Radionice i igraonice**

U siječnju 2020. godine, u sklopu programa Noći muzeja, arhitektice Petra Jerković i Petra Radić održale su, uz muzejskog pedagoga Tonija Bilića, dvije radionice pod imenom "Prostor oko nas". U spomenutim radionicama polaznici su imali priliku gledati na prostor očima arhitekta.

U suradnji sa Gradskom knjižnicom Makarska i akademskom slikaricom Ivanom Glibotom Pandžić u Galeriji su se u veljači 2020.godine održale radionice izrade maski za učenike osnovnih škola. Uz pomoć kolaža, boja, škara i ljepila polaznici su izrađivali likove zvončara učeći o njihovom značenju u tradicijskoj kulturi Hrvatske.

### **11.4. Ostalo**

U ožujku Gradska galerija Antun Gojak u suradnji sa OŠ Oca Petra Perice održala je radionicu s dva osma razreda pod imenom „Socijalni mediji: Za i Protiv“. Ovom radionicom

polaznicima se približila važnost odgovornog i savjesnog korištenja socijalnih medija (Facebook i Instagram). Osim spomenutog, polaznicima je ukazano na važnost zaštite podataka, upoznali su se opasnostima cyber bullyinga.

Nakon radionice održana je parlaonica u kojoj su sudjelovali svi osmi razredi OŠ Oca Petra Perice. Voditelj ove aktivnosti bio je Toni Bilić, muzejski pedagog Gradske galerije Antun Gojak.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Informacije o aktivnostima Galerije se osim web stranice i facebook profila Galerije mogu naći na info portalu Makarskog primorja, te u tiskanim izdanjima tjednika Makarska kronika i dnevnika Slobodna Dalmacija.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Svoje slušateljstvo o aktivnostima Galerije redovito izvještava i Radio Makarska rivijera, a povremeno HR- Radio Split.

### **12.7. Ostalo**

#### **NOĆ MUZEJA 2020. , 31.siječanj 2020.**

Publici je u Noći muzeja 2020. predstavljena retrospektivna izložba „Ante Rožić i Makarsko primorje". Autorice izložbe su povjesničarka umjetnosti Antonia Vodanović te arhitektice Petra Radić i Petra Jerković iz Udruge Kačić. Izložba je ostala otvorena za posjetitelje do 27. veljače 2020., a realizirana je u suradnji s Udrugom Kačić.

#### **MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18.svibanj 2020.**

2020. godine se po četrdeseti put obilježio MDM u Hrvatskoj u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC), krovne institucije hrvatske mreže muzeja.

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja u Galeriji Gojak ove je godine bilo u virtualnom okruženju iz svima nam poznatih razloga. U ovoj prigodi javnosti je predstavljena nova web stranicu Galerije na web adresi [www.galerija-antun-gojak.hr](http://www.galerija-antun-gojak.hr).

#### **LIKOVNA KOLONIJA MAKARSKA 2020.**

17. saziv Likovne kolonije Makarska 2020. održan je 10. i 11.listopada. Pozivu se odazvalo 11 umjetnika iz RH i BiH. Održana je, kao i sve manifestacije u organizaciji Galerije, uz poštivanje propisanih epidemioloških mjera.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		1.293			1.293			420		420	1.713
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE – odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE – studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		1.293			1.293			420		420	1.713
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>1.293</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.293</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>	<b>0</b>	<b>420</b>	<b>1.713</b>

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

-RH	1 %
-lokalna samouprava	99 %
-vlastiti prihod	
-sponzorstvo	
-donacije	
-EU fondovi	

### **15.2. Investicije (u kn) 11.906,00 kn**

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Tijekom 2020. usklađen je Statut Gradske galerije Antun Gojak s izmijenjenim odredbama Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19). Odluka o Izmjenama Statuta Gradske galerije Antun Gojak stupila je na snagu 04.lipnja 2020. a na temelju Zaključka GV Grada Makarske (Glasnik grada Makarske, 7/20).

Sukladno odnosnim odredbama Statuta Gradske galerije Antun Gojak (Glasnik grada Makarske, 3/19, 7/20) proveden je natječaj za izbor i imenovanje ravnateljice/ravnatelja Gradske galerije Antun Gojak. Na temelju provedenog natječaja od strane Osnivača imenovan je za ravnatelja u predstojećem četverogodišnjem mandatu Josip Karamatić, dokumentarist i kustos.