



IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Kupljena rudarske plakete od Uglješe Mrđena

1.3. Darovanje

Branko Pavelić darovao je keramiku pronađenu na Nečvenu, Ključici, Bogočinu, Čitluku i Puvarinama.

Fra Milan Ujević darovao je keramiku, kamene strelice i sjekirice iz Mratova.

Hrvoje Šindilj poklonio je metalni rimski materijal iz *ville rustike* u Badnju.

Tomislav Ožegović poklonio je aluminijske žlice i pribor, nekoliko komada rimskog novca, keramički materijal i stare fotografije starih Drnišana.

Damir Ilić nam poklonio je mletački novac, staru britvu i nešto keramičkog materijala iz Miljevaca.

Čedo Andrić poklonio je stari tepih.

1.6. Ustupanje

Muzeju su u nekoliko navrata tijekom 2020. ustupljen arheološki materijal iz Pokrovnika i Siverića od strane Muzeja grada Šibenika i Arheološkog odjela Sveučilišta u Zadru.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Tijekom 2020. godine restaurator Frederik Levarda restaurirao je kamene spomenike za potrebe izlaganja u stalnome postavu muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga Gradskog muzeja Drniš vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 2439 jedinica.



3.2. Katalog muzejskih predmeta

Katalog muzejskih predmeta Gradskog muzeja Drniš vodi se računalno u programu File Maker Pro, broji 2439 jedinica.

3.3. Fototeka

Fototeka Gradskog muzeja Drniš dijelom se vodi računalno, dijelom klasično. Računalna fototeka obuhvaća fotografije povezane s katalogom putem programa File Maker Pro i broji 2510 jedinica. Digitalne datoteke fotografija koji nisu popratna dokumentacija inventarne knjige nisu usustavljene po brojevima, već po temama, broje približno 10 000 jedinica.

Materijalne fotografije su u postupku obrade, one koje imaju vrijednosti muzejskog predmeta izdvajaju se u Zbirku starih zemljovida, grafika i fotografija, a ostale se pohranjuju u fototeku.

3.4. Dijateka

Dijateka sadrži dijafilmove iz vremena nakon Domovinskog rata.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža nisu izdvojene cjeline već su vezani uz ukupnu projektnu dokumentaciju svakoga pojedinoga projekta. Za svaki se projekt zajedno pohranjuje tekstualna i vizualna dokumentacija u kutije za čuvanje papirne građe.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Putem međuknjižnične razmjene u Gradski muzej Drniš tijekom 2020. g. pristiglo 59 novih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima, zaključno s prosincem 2020. g. knjižnica je brojila 7607 naslova. Knjige se inventariziraju u programu FileMaker Pro u posebnoj stavci imena „Knjižnica“.



4.3. Zaštita knjižnične građe

Iz „Knjižnice“ izdvojene su stare knjige posebne vrijednosti izdane do 1860. godine u zasebnu muzejsku zbirku koju vodi kustosica Antonia Tomić. „Zbirka starih knjiga (do 1860. g)“ broji 159 predmeta. Sve su knjige iz zbirke složene u beskiselinske kutije.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkome radu.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Novi stalni postav GMD započet je s izvedbom 2014. godine i tijekom 2020. godine provedena je VII. faza radova. Radovi su obuhvaćali izvedbu (izradu, dostavu i postavu) vitrina u dvorani posvećenoj Kulturnoj povijesti Drniša te dvorani namijenjenoj prezentaciji Domovinskog rata na drniškome području. Detaljan izgled i popratna oprema (slikovni paneli i električna rasvjetna tijela) definirani su prema troškovniku priloženome uz natječajnu dokumentaciju, a radove je izvodila tvrtka Pirikom d.o.o. (Komin 26, 10383 Komin, OIB: 20121636630).

Radovi su obuhvatili i unutarnje opremanje jednog dijela vitrina, izrađeni su postamenti, nosači i paneli od pleksiglasa, a dio predmeta je učvršćen plastičnim sajlama. Radove je provela tvrtka Signal iz Šibenika.

Radovi su se u 2020. g. provodili u lapidariju smještenome u dvorištu muzeja. Izrađeni je platforma za koju su smješteni paneli na koje su smješteni ulomci kamenih predmeta. Izvedena je sjeverna strana dvorišta na kojoj su izloženi arhitektonski ulomci koji datiraju od antike do 18. stoljeća. Radove u lapidariju također je izvela tvrtka Pirikom d.o.o.

Nadzor svih radova provela je tvrtka Nautika d.o.o. (Ulica 8. udarne dalmatinske brigade 8, 22000 Šibenik, OIB: 85559201886).

Autor izvedbenog projekta je Ured ovlaštenog arhitekta Zorana Popovića iz Šibenika (Ul. Stjepana Radića 67, 22000, Šibenik, OIB: 30214635825).

Autori stručne koncepcije postava su Joško Zaninović (muzejski savjetnik), Davor Gaurina (viši kustos) i Antonia Tomić (viša kustosica).

Voditelji provedbe stalnog postava GMD su Davor Gaurina i Antonia Tomić.



Stručni suradnicu su Joško Zaninović, Frederik Levarda (restaurator), Anamarija Šokčević Purušić (crtanje arheoloških predmeta i vizualnih objasnidbenih predložaka uz tekstove). Pri izradi scenografije postava vitrina namijenjenih izlaganju geološko-paleontološke zbirke obratili samo se Hrvatskome prirodoslovnome muzeju u Zagrebu kao matičnoj muzejskoj ustanovi. U opremanju vitrine namijenjene izlaganju prapovijesnih predmeta stručnu pomoć pružio nam je viši kustos iz Muzeja grada Šibenika Emil Podrug.

Stalni postav sastoji se od četiri dvorane, redom su posvećene Ivanu Meštroviću, Kulturno-povijesti Drniša, Domovinskom ratu te industrijalizaciji i razvoju građanskoga društva. Površina izložbenih dvorana je 135 m².

U izdvojenom objektu, Staroj mlinici uz rijeku Čikolu obnovljenoj u sklopu EU projekta „Razvoj turizma na rubnim dijelovima Nacionalnog parka Krka“ (IPA2007/HR/16IPO/001-040710) provedenog 2015.–2016. g., prezentiran je dio etnografskih predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2020. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe.

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Drniš su:

- viši kustos Davor Gaurina (gradski.muzej.drnis@gmail.com)
- viša kustosica Antonia Tomić (antonia.tomic@gmail.com)

Voditelj muzejskog arhiva je Davor Gaurina, a voditeljica knjižnice je Antonia Tomić.

Muzejske zbirke i voditelji su:

- Arheološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić

arheološka

- Kulturno-povijesna zbirka; voditelj: Davor Gaurina

povijesna

- Zbirka Ivana Meštrovića; voditelj: Antonia Tomić

umjetnička

- Zbirka oružja, vojne opreme, odlikovanja i plaketa; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka starih knjiga – do 1860. godine; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija; voditelj: Antonia Tomić



- Zbirka starih razglednica; voditelj: Davor Gaurina
- Zbirka novca, vrijednosnica, znački i medalja; voditelj: Davor Gaurina
- Geološko-paleontološka zbirka; voditelj: Antonia Tomić
- Zbirka suvremene umjetnosti; voditelj: Antonia Tomić,

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Tijekom 2020. godine sustavno se nadopunjavala muzejska inventarna knjiga. Inventarizirano je 622 nova predmeta, najvećim dijelom novi determinirani predmeti pripadaju Arheološkoj zbirci i Zbirci novca, vrijednosnica, znački i medalja. Nadopunjena je i kulturno-povijesna zbirka sa 30ak novih unosa.

Inventarizacija teče paralelno sa selekcijom građe za izlaganje u stalnome postavu. Slijedom toga pojedini predmeti se prije unosa u inv. knjigu šalju na restauratorsku obradu.

6.3. Revizija građe

Posljednja revizija muzejske građe provedena je 2017. godine.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2020. godine bilo je 2 studentska zahtjeva za uvid u građu za potrebe izrade seminarskih radova, završnog i diplomskog rada, stoga im je kustosica Antonia Tomić pripremila građu na traženu temu.

Na temelju traženja kolega za uvid u građu Davor Gaurina je pripremio arhivsku građu te dokumentaciju o traženim muzejskim predmetima mahom iz područja arheologije i povijesti. Bilo je sveukupno 5 zahtjeva.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Tijekom 2020. godine otisnuta su

Antonia Tomić napisala je tekst i grafički oblikovala deplijane za 4 muzejske povremene izložbe te je u suautorstvu s Valentinom Dominić i Zrinkom Ostović izradila ilustriranu edukativnu knjižicu „Ivanovo blago u Drnišu“ namijenjenu djeci nižih razreda osnovne škole, a obuhvaća tekst i zadatke vezane uz Zbirku Ivana Meštrovića te javne spomenika postavljene po gradu Drnišu.

Izdani su sljedeći pregledni i stručni radovi:



- Antonia Tomić, *Šezdeset godina Gradskog muzeja Drniš 1960.-2020.* ; u: Drniš libar, br. 4, 2020.,
- Davor Gaurina, *Kratka povijest Drniša* u: Drniš libar, br. 4, 2020.,

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Davor Gaurina i Antonia Tomić članovi su uredništva kulturnog časopisa „Drniški libar“ kojeg od 2018. godine izdaje Ogranak Matice hrvatske u Drnišu.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš aktivni su članovi Ogranka Matice hrvatske u Drnišu, članovi su ICOMOS-a te Antonia Tomić je članica Društva povjesničara umjetnosti hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Gradski muzej Drniš ima web-stranicu koju održava Desk.hr, a sadržaje za stranicu priprema Davor Gaurina. Muzejsku facebook stranicu kreirala je i održava je Antonia Tomić.

Digitalizaciju građe za potrebe izvedbe stalnog postava te za potrebe unosa podataka i slikovnog materijala u inventarnu knjigu provode Davor Gaurina i Antonia Tomić.

Muzejsku bazu podataka OREG održava Antonia Tomić. Web stranica Gradskog muzeja Drniš <http://www.gmd.hr> nastoji svoje mrežne stranice učiniti pristupačnima u skladu s Zakonom o pristupačnosti mrežnih stranica i programskih rješenja za pokretne uređaje tijela javnog sektora (NN 17/19) te Direktivom (EU) 2016/2102.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Djelatnici muzeja pozvani su na sudjelovanje na znanstveno-stručnom simpoziju pod nazivom „Promina – slavlje spomena kao sjeme budućega“. Predali smo dva rada i to:

- 1) Antonia Tomić „Sakralna baština Promine“
- 2) Davor Gaurina „Venecijanski katastar Nečvena“.

Simpozij nije održan zbog epidemioloških razloga, ali će se tijekom 2021. godine tiskati zbornik pristiglih radova.



Antonia Tomić sudjelovala je na 11. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „NOVO NORMALNO: Muzejska edukacija u izazovnim vremenima“, održanome 23.–25.09.2020. g. u Šibeniku. Izložila je rad na temu: „Od kulinarskog vremeplova do On-line ljubavi“ uz prateći plakat.

7.2. Publicirani radovi

Ivanovo blago u Drnišu ilustrirana je edukativna knjižica izrađena u suradnji djelatnika Gradskog muzeja Drniš i studija za grafičku obradu i produkciju "Smak – smart media knowledge", Zagreb.

Knjižica je nastala kako bi se djeci osnovnoškolske dobi približila umjetnička ostavština Ivana Meštrovića u našem muzeju i gradu. Tekst i zadatke osmislile su Antonia Tomić (GMD), Zrinka Ostović (SMAK) i Valentina Dominić (SMAK), a ilustracije je izradila Zrinka Ostović (SMAK).

Predstavljanje je održano u četvrtak 16. siječnja 2020. g., u 17 sati, u prostorijama muzeja. Predstavljajući su bili kreatori knjižice, a veselom pjesmom dječjeg zbora "Grdelini" sa svojim voditeljicama Renatom Gaurina i Teom Marin.

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Od 2017. godine kustosica Antonia Tomić upisana je na poslijediplomski doktorski studij Sveučilišta u Zadru, humanističke znanosti, smjer povijest umjetnosti.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Noć muzeja 2020.: Velike obljetnice hrvatskih muzeja

Gradskim muzejom Drniš još jednom je udružio snage s Nacionalnim parkom Krka u osmišljavanju i provedbi programa za manifestaciju Noć muzeja održanoj 31. siječnja 2020. g. u ispostavi parka u Drnišu.

Program je obuhvatio sljedeća događanja:

18:00 - 19:30: Radionica "Mali kaligrafi"

18:00 - 19:30: Igraonica "Dobre stare društvene igre"

19:30 - 21:30: Kulinarska radionica

19:30 - 20:30: Predavanje – Joško Zaninović i Davor Gaurina

20:30 - 21:30: Izložba "Franjevački doprinos očuvanju kulturno-povijesne baštine NP Krka"



- autori izložbe Joško Zaninović i Davor Gaurina

20:45 - 21:30: Najava obilježavanja 60 godina Gradskog muzeja Drniš

21:30 - 23:00: Glazbeni nastup grupe "Smoked hams"

Manifestacija i svi programi bili su namijenjeni svim dobnim skupinama i svim tipovima posjetitelja. Manifestacija je bila organizirana u suradnji s Javnom ustanovom „Nacionalni park Krka“.

2. Povodom Međunarodnog dana muzeja koji se obilježava 18. svibnja u Gradskom muzeju Drniš predstavljen je zbornik nastao povodom 60. godišnjice osnutka. U utorka 19. svibnja za javnost je otvorena izložba koja prati veliki jubilej a zainteresirani posjetitelji mogu dobiti svoj primjerak zbornika. Urednici zbornika su Davor Gaurina i Antonia Tomić. Naslovnicu je oblikovala Anamarija Šokčević Purušić, a otisnuo Print Centar – digitalna tiskara Šibenik.

Zbornik ima 44 stranice i podijeljen je na pet cjelina, govori o osnivanju muzeja, te oblikovanju zbirke, o tome kako se muzej razvijao kroz povijest, o brojnim ostvarenim suradnjama i projektima, muzejskoj arhitekturi i infrastrukturi.

Uz predstavljanje zbornika otvorena je izložba na kojoj je prezentiran izbor iz svih muzejskih zbirki.

Autorica koncepcije izložbe je Antonia Tomić, kustosi Davor Gaurina i Antonia Tomić. Izložba je obuhvatila 98 eksponata.

Vrsta: samostalna, pokretna, retrospektivna

3. Izložba "Otac i kći" Hrida Matića i njegove kćeri Amarili Marović-Matić, te koncert "Popularne pjesme svijeta" u izvedbi Hrida Matića, Gaja Matića – Marovića i Martine Klarić održani su u muzeju 23. srpnja 2020. godine.

Kustosi izložbe i autori kataloga su bili Antonia Tomić i Davor Gaurina.

Izložba je obuhvatila 24 slike.

Vrsta: umjetnička, skupna, pokretna

4. Izložba Boška Kedže, Moja čarobna Istra otvorena 7. kol 2020. u tehnici akril na platnu prikazuje istarske ljepote u kojima umjetnik uživa već 40 godina. Ako i niste bili u



prilici proći Istrom, sa slika Boška Kedže moći ćete doživjeti barem djelić čarolije živopisnih istarskih vizura.

Autorica likovne koncepcije je Antonia Tomić.

Kustosi izložbe i autori kataloga su Davor Gaurina i Antonia Tomić.

Izložba je obuhvatila 14 slika.

Vrsta: samostalna, povremena, pokretna

5. U srijedu, 23. rujna 2020. godine u Gradskom muzeju Drniš otvorena je izložba "Etnografska baština kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića", u organizaciji Gradskog muzeja Drniš u suradnji s Kninskim muzejima iz Knina.

Izložbu "Etnografija kninskog područja kroz objektiv Andrije Matkovića" priredila je etnografkinja Zoja Radić, kustosica iz Kninskog muzeja u Kninu. Izložba obuhvaća fotografije snimljene između 1930-ih i 1980-ih godina 20. stoljeća. Fotografije kao dokument vremena pokazuju koliko su podatna građa za etnografska istraživanja zbog količine informacija koje pohranjuje bilježivši vjerno prizor uhvaćen u realnome trenutku svojeg nastanka. Fotografija je istovremeno i muzejski predmet, eksponat vrijedan izlaganja koji mahom nailazi na jako dobru recepciju među publikom jer je kao medij pristupačna, jasna i lako čitljiva.

Kustosi izložbe su bili Zoja Radić, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

Izložba je obuhvatila 30-ak fotografija i 3 tekstualna panela.

Vrsta: etnografska, samostalna, pokretna.

6. Izložba „Drniš objektiv-no“, otvorena je 23. studenog 2020., a nastala je kao plod suradnje GMD-a, Foto kluba Šibenik i Foto kluba Knin te drniških zaljubljenika u fotografiju, a obuhvaća 29 fotografija od 17 autora. Autorica izložbe i likovnog koncepta je viša kustosica Antonia Tomić, autor kataloga Mićo Samardžija koji je ujedno i predsjednik Foto kluba Knin.

Kustosi izložbe su bili Davor Gaurina i Antonia Tomić. Autorica teksta kataloga je Antonia Tomić.

Vrsta: umjetničkog tipa, tuzemna, skupna, pokretna.



10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

1. Antonia Tomić, Davor Gaurina (ur.), *60 godina Gradskog muzeja Drniš (1960. – 2020.)*, katalog izložbe
2. Antonia Tomić, Davor Gaurina (ur.), *60 godina Gradskog muzeja Drniš*, zbornik radova
3. Antonia Tomić, Davor Gaurina (ur.) *Hrid Matića i Amarili Marović-Matić: Otac i kći*, katalog izložbe
4. Antonia Tomić, Davor Gaurina (ur.), *Moja čarobna Istra*, katalog izložbe
5. Antonia Tomić, *Bajkovita likovnost naive*, katalog izložbe, Drniš, GMD, 2020.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Tijekom 2020. godine održana su 2 stručna vodstva po djelomično realiziranome stalnome postavu za učenike srednjih škola (Srednja škola Ivana Meštrovića iz Drniša (gimnazijalci i ekonomisti), 2 stručna vodstva za učenike osnovnih škola (Osnovna škola Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša). Vodstva za djecu školske dobi održala je Antonia Tomić. Na vodstvima je sudjelovalo sveukupno preko 100 sudionika.

11.4. Ostalo

Specifična epidemiološka situacija u 2020.g. nagnala nas je da 25. edukativnoj muzejskoj akciji pristupimo na sasvim drugačiji način, u sveopćoj doslovnoj zatvorenosti institucija, morali smo pronaći način da se otvorimo posredstvom društvenih mreža, virtualnih sadržaja i aktivnosti na daljinu.

Planirana udružena akcija županijskih muzeja i srodnih ustanova bila je onemogućena, no pokušali smo svatko na svoj način potaknuti sudionike akcije da “on-line” iskažu ljubav.

GMD je uspostavio suradnju s učiteljicama nižih razreda OŠ Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša koje su uspjele animirati svoje učenike da izrade likovne radove na temu ljubavi prema rodnome kraju. Većina učenika motiv je pronašla u bogatoj ostavštini Ivana Meštrovića u kojoj je utjelovljena ljubav prema majci, zavičaju, baštini i običajima.

Vrijeme održavanja: svibanj – lipanj 2020. g. Radionicu je održala Antonia Tomić.



12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2020. godine lokalni tiskani i elektronički mediji najavljujivali su i izvještavali o događanjima u Gradskome muzeju Drniš. Radio Drniš pripremio je prilog o Noći muzeja 2020., radijskim putem je prenošeno obilježavanje 60. obljetnice postojanja muzeja, a redovno je izvještavao o svim muzejskim aktivnostima-

Najave svih izložbi bile su na portalima ŠibenikIN (www.sibenikin.hr) i Šibenski Portal (<https://sibenskiportal.rtl.hr/>), te na facebook-stranici Šibenik Events (<https://www.facebook.com/Sibenikevents/>).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ravnatelj Gradskog muzeja Drniš Davor Gaurina sudjelovao je u nekoliko radio-emisije „Kulturni krug“ kolumnista Đure Perlića na Radio postaji Drniš, u dva je navrata bio gost kulturnog priloga HRT Radija Knin. Antonia Tomić gostovala je u dva navrata u radijskim emisijama HRT radija Knin. Povodom obilježavanja 60 godina muzeja HRT je pripremio televizijski prilog koji je emitiran u emisijama *Dobro jutro, Hrvatska*, *Županijska panorama*, *Vijesti iz kulture*. Povodom izložbe *Drniš objektiv-no* upriličeno je izravno javljanje u jutarnju emisiju *Dobro jutro, Hrvatska*.

O muzejskim izložbama i projektima pisala ja Katarina Rudan za Slobodnu Dalmaciju i Šibenski list.

12.3. Predavanja

Irena Pulić održala je predavanje u Gradskom muzeju Drniš 28.07.2020. na kojem je opisala svoje iskustvo na Putu sv. Jakova (Camino de Santiago) kojeg je propješačila u cijelosti. Predavanje je bilo koncipirano kao kombinacija najosnovnijih informacija i povijesnog konteksta hodočašća Camino de Santiago (Put svetog Jakova), korisnih savjeta za pakiranje i pripremu (kako uopće doći do mjesta polaska), napomene što se može očekivati na Putu te vlastitih iskustva i emocija s hodočašća.

Uz predavanje Irena je pokazivati brojne fotografije s putovanja. Predavanje je organizirala TZ Drniš.



13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Gradski muzej Drniš ima svoju internetsku stranicu (www.gmd.hr) za koju sadržaje priprema Davor Gaurina, te facebook-stranicu ([https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%](https://www.facebook.com/Gradski-muzej-Drni%25)) koju moderira Antonia Tomić.

Medijsku promociju muzejskih sadržaja provode lokalne radijske postaje (Radio postaja Drniš, Radio Knin, Radio Šibenik) te internetski portali (ŠibenikIN, ŠibenikNews, HUKNet), informacije o muzejskim djelatnostima i sadržajima pripremaju muzejski djelatnici, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Online posjećenost GMD

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	8200	1387	1210	421	207	11425
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						11425



Broj posjetitelja GMD

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	60	374			434			240	42	282	716
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	30	15			45					0	45
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	20	11			31			12		12	43
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	64	72			136			29		29	165
GRUPE - srednja škola (broj osoba)	32	22			54			25		25	79
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	31	12			43					0	43
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	237	494			731					0	731
UKUPNO:	237	506	0	0	743	0	0	306	42	348	1.091



15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH 60 %

lokalna samouprava 30 %

vlastiti prihod 10 %

sponzorstvo

donacije

EU fondovi

15.2. Investicije (u kn)

600 000,00 kn (izvedba stalnog postava GMD)