

GRADSKI MUZEJ POŽEGA
MATICE HRVATSKE 1
34000 POŽEGA
Tel: 034/272 – 130
Fax: 034/276 – 017
e-mail: info@gmp.hr
www.gmp.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

- otkupljeno je ukupno 11 predmeta
- za Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta (u privremenoj Etnografskoj zbirci) – 11 predmeta

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

- arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova pri izgradnji stambeno-poslovnog objekta na k. č. br. 1419/1, k. o. Požega, na adresi Kamenita vrata 2, Požega
- arheološki nadzor tijekom izvođenja zemljanih radova pri izgradnji trase vodovoda Velika – Požega i DMA zona
- rekognosciranje Aglomeracija Požega, trasa vodovoda Velika – Požega

Etnološki odjel

- Orljavac – uvid u etnografsku građu, tradicijski običaji, gospodarstvo, tekstil
- Požega, Nova Lipovica, Vilić Selo – rekognosciranje terena radi prikupljanja građe, istraživanje požeških obitelji, svakodnevnog obiteljskog i društvenog života i običaja, obiteljske fotografije
- Požeški vinogradi – terensko rekognosciranje proslave požeškog vinogradarskog običaja Grgureva u 2020. g.; istraživanje vinogradarskih požeških obitelji, svakodnevni život, obiteljske fotografije (**Foto 1, 2, 3**)
- Zagreb – intervju i rekognosciranje terena – Branko Hribar

Odjel povijesti umjetnosti

Zagreb

- privatna ostavština Matka Peića
- privatna zbirka predmeta od stakla
- likovna djela i dokumentacija obitelji Hržina Majstorović radi organizacije izložbe dvoje slikara, Sonje Hržine Majstorović, rođene Požežanke, porijeklom iz židovske obitelji Deutsch i Marka Majstorovića

Požega:

- Državni arhiv Slavonski Brod – Odjel Požega – obitelj Deutsch i Hržina
- OŠ Antuna Kanižlića – školska arhiva
- Groblje sv. Ilije u Požegi i obiteljske kuće obitelji Hržina i Deutsch

Povijesni odjel

- sustavno višemjesečno terensko istraživanje i skupljanje te posudba građe vezane za povijest tvornice „Zvečevo“ koja je osnovana pod nazivom „Stock“ 1921. godine i za čiju je stogodišnjicu djelovanja planirana izložba tijekom 2021. godine.
- istraživanje povijesti Požege prije, tijekom i poslije Drugog svjetskog rata.
- povijesno istraživanje gospodarskog, kulturnog i političkog života Požege tijekom 1950-ih i 1960-ih godina.
- terensko istraživanje izvan Požege (Zagreb) vezano za istaknute Požežane i njihovo djelovanje
- istraživanje povijesti požeške pošte, požeških trgovaca i obrtnika, vinogradarstva
- Istraživanje vezano za djelovanje ogranka Matice hrvatske u Požegi posebice početkom 70-ih godina 20.st.
- istraživanje vezano za punk alternativnu kulturnu scenu u Požegi 1970-ih i 1980-ih godina

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

Darovano je ukupno 118 predmeta:

- za Studijsku zbirku darovano je 84 predmeta
- za Zbirku tradicijskog vinogradarstva darovano je 5 predmeta
- za Zbirku narodnih nošnji darovan je 1 predmet
- za Zbirku vunениh prekrivača darovana su 3 predmeta
- za Zbirku Dragutina Lermana darovana su 2 predmeta

- za Zbirku kućnog inventara i okućnice (u privremenoj Etnografskoj zbirci) darovano je 19 predmeta
- za Zbirku predmeta običaja i vjerovanja (u privremenoj Etnografskoj zbirci) darovana su 4 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- 4 razglednice Požege, 24 staklena uporabna predmeta, 1 grafika, 1 uljena slika, 3 akvarela. Ukupno: 33 predmeta (**Foto 4, 5, 6, 7**)

Povijesni odjel

- tijekom 2020. godine Povijesnom odjelu Gradskog muzeja Požege darovano je ukupno 230 različitih predmeta.

1.7. Ostalo

Arheološki odjel

- privremena pohrana arheoloških nalaza s lokaliteta Trenkovo (k. č. br. 541, 1108, 2090, k. o. Trenkovo) – nalazi keramike, lijepa i kamena (2 kutije), posebni nalazi (1 kutija – glineni, koštani i kameni predmeti), ljudski osteološki materijal (6 vreća)

Etnološki odjel

- digitalizacija fotografija iz 16 privatnih obiteljskih albuma s područja Požege i Požeštine – (5.222 jedinica – 3.320 fotografija)
- pronalazak na terenu i skeniranje 4 dnevnika (Ivan Nepomuk Scholl, Miro Ivković, Slavica Rodić i Slavko Hart)
- istraživanje Spomenice škole za okolna požeška sela, te fonda vinogradarske udruge u Državnom arhivu Slavonski Brod – Odjel u Požegi
- telefonsko-terenski intervjui o tradicijskim običajima požeških sela, tradicijskom tekstu, svakodnevnom i običajnom obiteljskom i društvenom životu grada Požege

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- nabavljene su beskiselinske kutije za pohranu keramičke, staklene i metalne arheološke građe u privremenom depou, te zaštitne folije i kutije za fotodokumentaciju.

Dokumentacijski odjel

- nabavljene su beskiselinke kutije, te fascikli za pohranu plakata

Etnološki odjel

- nabavljene su beskiselinke kartonske kutije i zaštitne folije za tekstilnu i drvenu građu
- priprema, pakiranje i zaštita etnografske građe (predmeta) i dokumentacije za izmještanje u privremene prostore radi rekonstrukcije i dogradnje kompleksa zgrada Gradskog muzeja Požege
- preventivna zaštita darovane i otkupljene građe

Odjel povijesti umjetnosti

- sakupljeni predmeti su dokumentirani u M++ i pohranjeni u beskiselinke, zaštitne kutije. Predmeti svih 20 zbirki Odjela povijesti umjetnosti su zaštićeni i pohranjeni u zaštitne materijale, kutije i mape s označenim inventarnim brojevima, te planom mjesta u privremenom spremištu, koje je za tu namjenu uređeno

Povijesni odjel

- šestomjesečno pakiranje i priprema predmeta za selidbu koji su svi zapakirani ovisno o vrsti materijala i potrebama svakog predmeta posebno, ukupno 740 kutija i cjelina
- nabavljene su beskiselinke kartonske kutije, zaštitne folije i pergaminske vrećice, melinex folija, razni zaštitni materijali i kutije za transport
- čišćenje, razvrstavanje i preventivna zaštita darovane i otkupljene građe koja očekuje daljnju inventarizaciju (**Foto 8, 9**)

2.2. Konzervacija

Odjel povijesti umjetnosti

- konzervirana je 1 slika Miroslava Kraljevića u Modernoj galeriji u Zagrebu u restauratorskoj radionici Galerije prije otpremanja slike na izložbu u Budimpeštu (Palača Várkert Bazár), „Miroslav Kraljević – hrvatski modernist i tri najistaknutija sljedbenika Kraljevićeva nasljeđa u hrvatskom slikarstvu prve polovice 20. stoljeća – Uzelac, Gecan, Trepše.“ (**Foto 10**)

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Arheološki odjel

- u 2020. godine započeti su konzervatorsko-restauratorski radovi na keramičkim posudama s lokaliteta Rudina koje su preuzeli vanjski suradnici (22 predmeta)
- u 2020. godine započeti su konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim predmetima s lokaliteta Tekić, Treštanovačka gradina – koje su preuzeli vanjski suradnici (95 predmeta)
- u 2020. godine započeti su konzervatorsko-restauratorski radovi na staklenim predmetima s lokaliteta Tekić Treštanovačka gradina – koje je preuzela vanjska suradnica (19 predmeta)

Odjel povijesti umjetnosti

- restauracija 3 slike sa sakralnom temom. Restauraciju slika je obavio vanjski suradnik iz Zagreba
- restauracija vitrine iz obitelji Kraljević. Restauraciju vitrine je obavila restauratorska radionica iz Osijeka

Pedagoški odjel

- restauratorsko-konzervatorski radovi na 6 molitvenika (17., 18., i 19. stoljeće) iz Muzejske knjižnice Gradskog muzeja Požega za potrebe izložbe. Restauraciju je obavio restaurator iz Državnog arhiva u Osijeku (2 molitvenika), te Hrvatski državni arhiv u Zagrebu (4 molitvenika)

Povijesni odjel

- čišćenje i restauracija 25 predmeta iz Zbirke oružja, vojne opreme i militarija – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Podstrane (**Foto 11, 12, 13, 14**)
- čišćenje i restauracija tri metalna predmeta – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Podstrane (**Foto 15, 16**)
- čišćenje i restauracija jednog kožnog predmeta, jednog drvenog predmeta i jednog srebrnog predmeta – radove obavio restaurator, vanjski suradnik iz Podstrane

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2020. godine kustosi muzeja u računalne programe uglavnom su uveli novonabavljene predmete, te prepisivali preostale predmete iz Inventarnih knjiga.

Arheološki odjel

- u računalnom programu M++ iz *Arheološke zbirke* izdvojene su sljedeće zbirke:

1. Prapovijesna zbirka s 3897 predmeta
2. Antička zbirka s 1720 predmeta
3. Srednjovjekovna zbirka s 2 873 predmeta
4. Numizmatička zbirka s 5142 predmeta
5. Zbirke srednjovjekovne kamene plastike i dijelova arhitekture s lokaliteta Rudina s 91 predmetom
6. Arheološka zbirka ostalo je 318 predmeta koja nisu pronađena u reviziji ili se ne mogu razvrstati u vremensko razdoblje

- Arheološki odjel ima ukupno 14 042 upisana predmeta

Dokumentacijski odjel

- u 2020. godini u 23 dokumentacijska fonda u okviru računalnog programa S++ ukupno je obrađeno 5688 zapisa

- Dokumentacijski odjel ima ukupno 8346 zapisa

Etnološki odjel

- u računalni program M++ uvedeno je ukupno 71 novi predmet od toga je:

1. Zbirka Dragutina Lermana – 3
2. Zbirka narodnih nošnji – 4
3. Zbirka tekstila – 2
4. Zbirka tradicijskog vinogradarstva i podrumarstva – 5
5. Zbirka vunениh prekrivača – 3
6. Zbirka tradicijskog gospodarstva – 4
7. Privremena Etnografska zbirka – 27 predmeta

(u buduću *Zbirku kućnog inventara i okućnice*, 16 predmeta u buduću *Zbirku tradicijskog rukotvorstva i obrta*, 7 predmeta u buduću *Zbirku predmeta običaja i vjerovanja*)

Odjel povijesti umjetnosti

- u muzejski računalni program M++ ukupno je uvedeno 3998 muzejskih predmeta. Prethodnom evidencijom zabilježeno je ukupno 3892 muzejskih predmeta. Od ukupno 106 uvedenih predmeta 2020. godine, 33 su novi prošlogodišnji sakupljeni predmeti, dok su preostali od prethodne godine

Povijesni odjel

- u računalni program M++ tijekom godine je uvedeno ukupno 607 predmeta:
 - Povijesna zbirka – 601
 - Zbirka zastava i odora – 6
- Povijesni odjel ima ukupno obrađenih 11 696 muzejskih predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Svi odjeli

Svi predmeti koji su tijekom 2020. godine otkupljeni, darovani, izloženi na izložbama muzeja iz svih odjela i uvedeni u program M++, imaju svoje kataloške jedinice i pohranjene su u katalog muzejskih predmeta.

3.3. Fototeka

Etnološki odjel

- fotografije s terena (rekognosciranje građe) – 2797 snimaka
- fotografije s terena iz privatnih obiteljskih albuma i arhiva – 1347 snimaka

Dokumentacijski odjel

- 31 fotografija je uvedena u fond Fototeka za 2020. godinu

Odjel povijesti umjetnosti

- Izložba 81, teren 10, dokumentarne 36, muzejski predmeti 33. Ukupno 160 fotografija

3.4. Dijateka

Dokumentacijski odjel

- U fond Dijateka uveden je 1 zapis u 2020. godini

3.5. Videoteka

Dokumentacijski odjel

- U fond Videoteka uvedeno je 9 zapisa za 2020. godinu

Odjel povijesti umjetnosti

- Film (kao dio izložbe „Dobro ugođen – i život“) – 2 kom

3.6. Hemeroteka

Dokumentacijski odjel

- Unutar fonda Hemeroteka uvedeno je 143 zapisa za 2020. godinu

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

Svi odjeli

- Pripremna dokumentacija za preseljenje svih muzejskih predmeta u drugi prostor radi adaptacije zgrade Gradskog muzeja Požega

3.9. Ostalo

3.9.1. Fonoteka

Etnološki odjel

- Tereni – ukupno snimljeno i transkribirano 35h 42min 24s tonskih zapisa

Dokumentacijski odjel

- Unutar fonda Fonoteka uvedeno je 3 zapisa za 2020. godinu

3.9.2. Medijateka

Etnološki odjel

- Poklonjen 1 DVD s 3202 fotografija Požege i prošlosti Hrvatske elektroprivrede – Požega

Dokumentacijski odjel

- Unutar fonda Medijateka uvedeno je 4 zapisa za 2020. godinu

Povijesni odjel

- 1 CD s fotografijama s terena (Nikšić, Hribar, Hiršman, „Zvečevo“) – ukupno 298 fotografija

3.9.3. Konzervatorsko-restauratorski postupci

Odjel povijesti umjetnosti

- Izvještaj o restauraciji muzejskih predmeta – 3 slike i vitrina iz obitelji Kraljević

Povijesni odjel

- Izvještaj o restauraciji muzejskih predmeta – 31 predmet iz Zbirke oružja, vojne opreme i militarija i Povijesne zbirke

3.9.4. Filmoteka

Dokumentacijski odjel

- unutar fonda Filmoteka uveden je 1 zapis za 2020. godinu

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- tijekom 2020. godine darovanjem i razmjenom nabavljeno je 195 predmeta (darom i razmjenom)

4.3. Zaštita knjižnične građe

- šestomjesečno pakiranje i priprema knjižne građe za selidbu od ukupno 383 kutije (**Foto 17**)

5. STALNI POSTAV

- pripreme svih odjela na stalnom postavu po scenariju iz 2017. godine.

5.1. Novi stalni postav

- rad svih odjela na realizaciji budućeg stalnog postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel

- u lipnju, srpnju i kolovozu 2020. završena je stručna obrada keramičke građe s lokaliteta Požega Trg Sv. Terezije Avilske i ostalih s prostora Požeške kotline

- uz pomoć dviju djelatnica keramička građa je oprana te je razvrstana i spremljena u beskiselinske kutije. Obradena je i osteološka građa koja je zatečena, a potječe s lokaliteta na prostoru Požeške kotline

Dokumentacijski odjel

- tijekom 2020. godine Mapoteka Gradskog muzeja Požega nastavlja se nadopunjavati novim izvorima, digitalizira se i razvrstava

Odjel povijesti umjetnosti

- tijekom 2020. godine stručno je obrađeno i uvedeno 106 muzejskih predmeta u muzejski računalni program M++

Povijesni odjel

- stručna obrada i nadopuna zbirki (Povijesna zbirka, Zbirka oružja, vojne opreme i militarija, Zbirka zastava i odora). Tijekom 2020. godine ispravljani su zapisi u programu M++ koji su nastali prije 5-10 godina, a bili su nepotpuni. Radi se većinom o dokumentima, fotografijama i negativima koji su nakon obrade spremljeni u uložnice te pohranjeni u foto-albume. Također su obrađeni predmeti pristigli u donacijama 2019. i 2020. godine te je započeta inventarizacija i zaštita fotografija i dokumenata dosada pohranjenih u muzejskoj Mapoteci osnovanoj 1950-ih godina

- Tijekom 2020. godine ukupno je obrađeno 607 predmeta koji su i uvedeni u računalni program M++

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Etnološki odjel

- studijska zbirka: Evidentirano 107 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- stručna obrada muzejske građe podrazumijevala je i identifikaciju muzejskih predmeta sakupljenih 2020. godine, kao i onih ranije sakupljenih, za koje su istraženi novi ili potpuniji podaci

6.3. Revizija građe

Svi odjeli

- zbog promjene ravnatelja na temelju čl. 7., st. 11. Zakona o muzejima (NN 61/18) Gradski muzej Požega započeo je reviziju muzejske građe u listopadu 2018. g

- tijekom 2019. godine provedena je revizija Numizmatičke zbirke koja se čuva u Arheološkom odjelu Gradskog muzeja Požega. Etnološki odjel i Odjel povijesti umjetnosti

proveli su reviziju svojih zbirki tijekom 2019. i početkom 2020. godine. U tijeku je revizija zbirki Arheološkog i Povijesnog odjela.

Odjel povijesti umjetnosti

- tijekom pripreme predmeta za preseljenje pronađeni su i muzejski predmeti (11.725, 18.166, 18.167) koji u vrijeme posljednje revizije nisu pronađeni, što je naknadno s obrazloženjem dodano u zapisnik o završenoj reviziji

6.4. Ekspertize

Odjel povijesti umjetnosti

- ekspertiza staklenih predmeta iz privatnih zbirki

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- posudba staklenih predmeta s lokaliteta Tekić, Treštanovačka gradina radi izlaganja na izložbi *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* – Muzej antičkog stakla u Zadru, gostovanje izložbe u Arheološkom muzeju Istre u Puli

- posudba glinenih predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci radi obrade i izrade dokumentacije te korištenje za potrebe doktorskog rada

- posudba predmeta s lokaliteta Rudina radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek

- posudba predmeta s lokaliteta Kaptol Gradci (materijal iz tumula 5) radi izlaganja u stalnom postavu – Muzej Slavonije Osijek

- uvid i dopuštenje za objavu fotografija muzejske građe (kamene konzole s lokaliteta Rudina) – Veleučilište u Požegi

- uvid u građu i dopuštenje za korištenje fotografija muzejske građe (kamene konzole s lokaliteta Rudina) za potrebe monografije Stanka Andrića *Rudina – benediktinski samostan sv. Mihovila Arkandela*

- uvid u građu i dopuštenje korištenja fotografije muzejske građe (kamena konzola s lokaliteta Rudina) radi otiskivanja na majice – Sindikat porezne uprave Hrvatske, podružnica Požega

- uvid u građu i dopuštenje korištenje fotografija muzejske građe (kamene predmeti s lokalitete Zarić, Novoselci, Gradac, Požega, Tekić, Biškupci) – za potrebe predavanja, privatni korisnik

(Ukupno 8 korisnika)

Dokumentacijski odjel

- uvid u dokumentaciju, fond Medijateka vezanu za novine „Glasnik županije požeške“ – 3 korisnika

Etnološki odjel

- davanje na uvid građe iz Zbirke oglavlja i nakita i Zbirke narodne nošnje za rekonstrukciju i izrade ženskih kapica – poculica, svilenih marama i pregača
- davanje na uvid literature (muzejski katalogi) na temu tradicijskog tekstila, te dječje kulture odijevanja, igara i igračka za potrebe studentskih istraživanja i seminara
- davanje na uvid i korištenje povijesnih fotografija tradicijske svakodnevne odjeće požeškoga kraja u svrhu prikaza odnosa naših predaka prema zaštiti od sunca za potrebe prezentacije u području medicine
- davanje na uvid i korištenje fotografije pogrebnog običaja iz Fototeke za potrebe diplomskog rada
- posudba 10 predmeta iz Etnografske zbirke (Zbirka Ive Čakalića i Zbirka predmeta običaja i vjerovanja) Gradskom muzeju Nove Gradiške u sklopu posuđene izložbe iz Gradskog muzeja Požega „Kruh nebeski – Molitvenici iz fundusa Gradskog muzeja Požega“
- ukupno 7 korisnika

Odjel povijesti umjetnosti

- posudba – Odjel povijesti umjetnosti Gradskog muzeja Požega 2020. godine posudio je Modernoj galeriji u Zagrebu sliku Miroslava Kraljevića za izložbu „Miroslav Kraljević – hrvatski modernist i tri najistaknutija sljedbenika Kraljevićeva nasljeđa u hrvatskom slikarstvu prve polovice 20. stoljeća – Uzelac, Gecan, Trepše.“ Koja se organizirala u Budimpešti u Palači Várkert Bazár.

Tijekom 2020. godine uvid u građu za 14 korisnika koja se odnosila na:

- predavanje o dvorcu u Kuzmici i predmetima plemićkoj obitelji Kušević
- prvu požešku malu isusovačku tiskaru u 18. stoljeću i Franju Rovisa, te o upisnicu tiskanu na svili iz Sakralne zbirke Odjela Povijesti umjetnosti kakva se tiskala u tada u takvoj i sličnim malim tiskarama.
- presnimavanje razglednica Kaptola
- fotografiranje stakla staklane na Zvečevu za Geo park prirode Papuk
- podatke o obitelji Kraljević i Vukelić

- podatke o spomen ploči Janka Jurkovića i crtežu Miroslava Kraljevića iste ploče
- slike portreta Alojzija i Ivana Jurkovića za predavanje o plemićkoj obitelji Janković Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku
- razglednice razrušenog zvonika crkve sv. Terezije u Požegi presnimljeni za Knjižnicu Požeške biskupije
- Požeški list iz 1974. godine – radovi na vodovodu Veličanke
- razglednice Požege – kapela sv. Ivana Nepomuka
- razglednice Požege – trg sv. Terezije sa ginkom presnimljeno Katoličkoj osnovnoj školi
- presnimljene uskršne čestitke iz Zbirke čestitki
- podatke o kući na glavnom trgu u Požegi Nikole Šobata, odvjetnika i kraljevskog bilježnika
- presnimljene razglednice hotela „Zlatno janje“ u Požegi

Povijesni odjel

Posudbe:

- Povijesni odjel Gradskog muzeja Požega započeo je tijekom 2020. godine sa skupljanjem materijala o stogodišnjoj povijesti tvornice „Stock“ odnosno kasnije „Zvečevo“. U tu svrhu je od samog poduzeća i privatnih osoba koje rade ili su nekada radili u tvornici posuđen materijal poput starih fotografija, papirnatih i staklenih ambalaža, raznih uporabnih predmeta, sportske odjeće, tvorničkih novina itd. Povijesni odjel Gradskog muzeja nije posuđivao svoju građu drugim institucijama tijekom 2020. godine.

Davanje na uvid:

- fotografije i novinski članci vezani za crkvu sv. Mihaela u Stražemanu
- sva raspoloživa građa o djelovanju gradske straže u Požegi od 18.st.
- materijali vezani za povijest Požege i dan grada Grgurevo i popratna literatura
- skenirani novinski članci i fotografije vezane za povijest folklornih društava i njihovih nastupa na „Muzičkom festivalu Slavonija“, kasnije festival „Zlatne žice Slavonije“
- materijali i razvoju tiskarstva u Požegi
- građa vezana za mjesta Končanicu i Brestovac
- memoari člana Matice hrvatske i Hrvatskog proljeća Mate Novačića
- građa iz fonda Janković vezana za dvorac u Stražemanu
- materijali vezani za prvi hrvatski moderni roman „Požeški đak“ autora Miroslava pl. Kraljevića
- ukupno 12 korisnika

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Dokumentacijski odjel

- Andreja Vojnić – sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji „Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju“, Izlaganje pod temom „Govorimo da nas razumiju – Autizam u muzeju“, 16.10.2020.

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković – sudjelovanje bez izlaganja, online Međunarodni interdisciplinarni znanstveni simpozij *Muzealizacija mode, počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije*, Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno – tehnološki fakultet/Zavod za dizajn tekstila i odjeće, 12.10.2020.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Dokumentacijski odjel

- Andreja Vojnić: tekst „Govorimo da nas razumiju – Autizam u muzeju“ je uvršten u zbornik Tiflološkog muzeja u Zagrebu te će biti objavljen tijekom 2021. godine

Etnološki odjel

- Matoković Dubravka: *Narodne nošnje* na fotografijama Julija Kempfa i „Atelijera Wollner“ početkom 20. stoljeća, *Etnološka istraživanja* 25, Zagreb, 2020., str. 35-48

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Španiček: *Palača Požeške županije: Kulturno – umjetnički pregled*; Foto monografija, Požega: 2020.

- Lidija Španiček: *Dobro ugođen – i život*, Retrospektivna izložba Sonje Hržine Majstorović, akademske slikarice i Marka Majstorovića, akademskog slikar; katalog izložbe, grafičko oblikovanje i priprema kataloga: Boris Knez; GMP, Požega, 2020.

Povijesni odjel

- Ivana Domanović: „Pjevat će Slavonija, tekst je objavljen u časopisu „Revija Đakovačkih vezova“. Đakovo, srpanj 2020.

- Ivana Domanović: „Mato Novačić – nositelj Hrvatskog proljeća u Požegi“, tekst je uvršten u zbornik memoarskih zapisa Matice Hrvatske te će biti objavljen tijekom prve polovice 2021. godine

Pedagoški odjel

– Ljiljana Marić: „Na Rudini pronađena najstarija krunica na hrvatskom tlu“, tekst je objavljen u Požeškom pučkom kalendaru, Pan Press Požega, prosinac 2020. godine

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

Arheološki odjel

- sudjelovanje na konferenciji „Dani kvalitete u turizmu u destinaciji Zlatna Slavonija“
- prisustvovanje stručnom skupu Tragom Jankovića, Osnovna glazbena škola Pakrac, Muzej grada Pakraca, Gradska knjižnica Pakrac i Gradski muzej Požega, Pakrac, 18. rujna 2020.

Dokumentacijski odjel

- sudjelovanje u programu „Digitalna pristupačnost – online edukacija“, Državna škola za javnu upravu Zagreb, 14.07.2020.
- sudjelovanje u seminaru „GDPR i marketing – utjecaj zakonske regulative na marketinške aktivnosti“, 14.02.2020.
- sudjelovanje na Međunarodnoj konferenciji „Kultura različitosti: Podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju“ 15. – 17.10.2020.
- sudjelovanje na konferenciji „Dani kvalitete u turizmu u destinaciji Zlatna Slavonija“
- sudjelovanje na radionici za izradu Interpretacijskog plana za kompleks Trenkov dvorac u Trenkovu, 21.05.2020., te pripravnica 27.05.2020.
- program osposobljavanja za provedbu preventivnih mjera i spašavanje ljudi i imovine ugroženih požarom, 18.02.2020.

Etnološki odjel

- Matoković Dubravka – sudjelovanje na online radionici / predavanju *Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentaciju Victoria and Albert Museumu u Londonu*, Muzejski dokumentacijski centar, 14.07.2020.
- Dubravka Matoković i Maja Žebčević Matić – *Online radionica o stručnoj obradi etnografske građe*, Muzejski dokumentacijski centar, 13.10.2020.
- Dubravka Matoković i Maja Žebčević Matić – *Webinar /radionica o osnovnim postupcima pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju*, Muzejski dokumentacijski centar i tvrtka Link2, 11.12.2020.

- viša kustosica Dubravka Matoković i viša kustosica Maja Žebčević Matić unaprijeđene su u više zvanje muzejskih savjetnica, Zagreb, 9.10.2020.

Odjel povijesti umjetnosti

- izložba: „Zagreb, grad umjetnica/ Djela hrvatskih umjetnica od kraja 19. do 21. stoljeća“, Umjetnički paviljon, Zagrebu, 2020.

- izložba: „Ikonografija grada II. (1950. – 2000.+) Vizije grada, multimedijalna i interdisciplinarna izložba“, Moderna galerija, Zagreb, (2019.), 2020.

Povijesni odjel

- Domanović Ivana – sudjelovanje na online radionici / predavanju *Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentaciju Victoria and Albert Museumu u Londonu*, Muzejski dokumentacijski centar, 14.07.2020.

- sudjelovanje na radionicama za izradu Interpretacijskog plana za kompleks Trenkov dvorac u Trenkovu, 21.05. i 27.05.2020.

- program osposobljavanja za provedbu preventivnih mjera i spašavanje ljudi i imovine ugroženih požarom, 18.02.2020.

Pedagoški odjel

- sudjelovanje na online radionici „Važnost i potencijali edukacije u Muzeju“ u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu, 04.06.2020.

- sudjelovanje na online radionici „Mobilnost u kulturi“ u organizaciji Kreativne Europe, 29.09.2021.

- sudjelovanje na međunarodnoj online konferenciji „Kultura različitosti: podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju“, 15. – 17. listopada 2020.

- sudjelovanje na edukaciji „Radionica osobne interpretacije“ u organizaciji Turističke zajednice grada Pleternice u trajanju od 25.10. do 27.10. 2020. godine u Pleternici

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Etnološki odjel

- stručna pomoć i konzultacije o tradicijskim djevojačkim frizurama požeškoga kraja za potrebe kulturno umjetničkoga društva i za potrebe natjecanja frizera u „Etno frizura Hrvatske 2020.“

- stručna pomoć i konzultacije studentici dvopredmetnog sveučilišnog diplomskog studija etnologije i antropologije Sveučilišta u Zadru za potrebe diplomskog rada

- stručna pomoć i konzultacije o stručnoj literaturi na temu mode u Slavoniji u 18. st. za potrebe studentskog seminarskog rada

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, član uredničkog izdanja Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, 9, Zagreb- Požega. 2020.

Povijesni odjel

- recenzija knjige Borivoja Zarića „Poruka u zrcalu“ koja će biti tiskana u ožujku 2021. godine

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi odjeli

- svi djelatnici Gradskog muzeja Požega članovi su Muzejske udruge Istočne Hrvatske

Arheološki odjel

- članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu, Zagreb

Etnološki odjel

- članstva u Hrvatskom etnološkom društvu, Zagreb

Odjel povijesti umjetnosti

- članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske
- članstvo u Matici hrvatskoj; Ogranak Požega
- sudjelovanje u radu MUIH – sastanak u Osijeku radi pokušaja spajanja Knjižnice u Iloku i Muzeja grada Iloka

Pedagoški odjel

- članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu – sekcija muzejskih pedagoga
- članstvo u Društvu za hrvatsku povjesnicu, Zagreb
- članstvo Matice hrvatske; Ogranak Požega – Ljiljana Marić, predsjednik

Povijesni odjel

- članstvo u Društvu za hrvatsku povjesnicu, Zagreb

- članstvo u Povijesnom društvu Požega

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijski odjel

- novi izgled web stranice Gradskog muzeja Požega uz nadopunjavanje podataka o muzejskoj knjižnici, pedagoškom i prirodoslovnom odjelu

Etnološki odjel

- digitalizirane fotografije iz privatnih i obiteljskih albuma i arhiva – 5.222 fotografije i 3.320 datoteka

- u suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku proveden je projekt dovršetka digitalizacije građe Požeškog kraja u svrhu zaštite originala i veće dostupnosti

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- program razvoja publike u kulturi – **projekt „Blago Požege“** muzejska je verzija lova na blago u čijem je fokusu Požega i Gradski muzej Požega kao krajnja točka potrage. Aplikacija je izrađena u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture grada Požege, a realizirana je sredstvima Ministarstva kulture i medija te Grada Požege. Besplatna je i može se skinuti na Google Play-u.

Autori: Ivana Domanović, kustos u Povijesnom odjelu, Andreja Vojnić, kustos u Dokumentacijskom odjelu (**Foto 18**)

- **Projekt „Požeške bolte“** – Projektom je zamišljeno objedinjavanje kulturno-povijesnih, društvenih, enoloških, gastronomskih, prirodnih i ostalih turističkih potencijala te unapređivanje njihove kvalitete kroz edukacije zaposlenika i brendiranje čime bi grad Požegu učinili prepoznatljivom turističkom destinacijom. Primaran naglasak ovog projekta je na unapređenju osnovne infrastrukture Gradskog muzeja Požega (rekonstrukcija i dogradnja) koji predstavlja centralno mjesto promocije kulturno-povijesne baštine grada i požeškog kraja uz opremanje Centra za posjetitelje „Požeška kuća“ kao početnog mjesta od kojeg cijela turistička priča počinje.

Korisnik projekta: Grad Požega,

Partneri: Gradski muzej Požega i Turistička zajednica Grada Požege

- **Projekt IQM destinacija Zlatna Slavonija** – sudionici su svi koji svojim radom doprinose razvoju i kvaliteti turizma (vlasnici smještajnih objekata, ugostitelji, OPG-a, atrakcije, turističke agencije, suvenirnice, udruge i sl) u Požeško-slavonskoj županiji. Gradski muzej Požega bio je jedan od sudionika.

Voditelj: Đurđica Šimičić, Feel IQM – prezentacija rezultata projekta IQM Destination Zlatna Slavonija

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

- *Naziv skupa:* Tragom Jankovića

- *Tema skupa:* plemićka obitelj Jankovići daruvarski čiji su članovi od sredine 18. do sredine 19. st. bili vlasnici pakračkog vlastelinstva te jedna od najuglednijih i najbogatijih obitelji u Slavoniji.

- *Vrijeme održavanja:* 18.09.2020.

- *Mjesto održavanja:* Pakrac, Kurija Janković

- *Organizatori skupa:* Osnovna glazbena škola Pakrac, Muzej grada Pakraca, Gradska knjižnica Pakrac i Gradski muzej Požega

Kustosica Arheološkog muzeja i kustosica Povijesnog odjela sudjelovale su na stručnom skupu „Tragom Jankovića“ održanom u Pakracu 18. rujna 2020. godine. Kustosica Povijesnog odjela Ivana Domanović s izlaganjem na temu „Ostavština obitelji Janković u Gradskom muzeju Požega“ i „Julije Janković“. Ovaj je stručni skup posvećen plemićkoj obitelji Janković, jednoj od najbogatijih i najuglednijih obitelji u Slavoniji u 18. i 19.st., a organizatori skupa su Muzej grada Pakraca, Gradski muzej Požega, Gradska knjižnica Pakrac i Osnovna glazbena škola Pakrac (**Foto 19**)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: *Barun Trenk – Novo lice legende*

- *Mjesto održavanja i prostor:* Požega, dvorane Gradskog muzeja Požega

- *Vrijeme trajanja:* 16.01. – 29.02.2020.

- *Autor(i) stručne koncepcije:* Mikolaš Jurda, Helena Lukašova, Ctibor Ostry, Petra Urbanova, Petr Vachut

- *Autor(i) likovnog postava:* Michal Palašćak, Karolina Burešova, Marcel Otruba, Andrej Bielak, Jaroslav Dubšik, Ivoš Gryc, Jiri Skalicky, Artax a.s., za RH: Boris Knez
- *Opseg (broj eksponata):* 32
- *Web adresa:* <https://www.gmp.hr/item/372-otvorena-izlozba-barun-trenk-novo-lice-legend>
- *Vrsta:* povijesna, tehnička, kompleksna, tuzemna, međunarodna, edukativna, informativna, skupna
- *Tema (kratak opis):* Cilj izložbe „Barun Trenk – Novo lice legende“ bio je napraviti virtualnu rekonstrukciju njegova izgleda u vrijeme kada je došao u Špilberk kao doživotni zatvorenik. Rekonstrukcija je jedinstvena jer je uz lice rekonstruirano i cijelo tijelo, te odjeća pomoću 3D grafike.
- *Korisnici (kome je izložba namijenjena):* Svi (**Foto 20**)

2. Naziv izložbe: *Braća po oružju – elite željeznog doba*

- *Mjesto održavanja i prostor:* Požega, dvorane Gradskog muzeja Požega
- *Vrijeme trajanja:* 10.03. – 23.04.2020., produženo do 30.04.2020.
- *Autor(i) stručne koncepcije:* Hrvoje Potrebić, Borut Križ
- *Autor(i) likovnog postava:* Jacqueline Balen
- *Opseg (broj eksponata):* 46 metalnih i keramičkih predmeta, 6 edukativnih panoa
- *Web adresa:* <https://www.youtube.com/watch?v=RXztRkSK2j8>
- *Vrsta:* arheološka, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna
- *Tema (kratak opis):* Izložba „Braća po oružju“ prikazuje dva ratnička groba iz kaptolske i dolenske skupine starijeg željeznog doba. Iako se te skupine po mnogo čemu razlikuju, prvenstveno po grobnom ritualu, u materijalnoj kulturi zajednica iz Kaptola i Novog Mesta nalazimo i mnogo tragova međusobnih kontakata. Komunikaciju i razmjenu između takvih geografski udaljenih i kulturno različitih skupina omogućavale su uske veze između njihovih elita. Čini se da je ideologija tih elita koja se odražava na njihovoj nošnji i oružju bila na određenoj razini univerzalna na golemom prostoru što je omogućilo stvaranje dalekosežnih komunikacijskih mreža u kojima upravo ova dva središta zauzimaju izuzetno važno mjesto.
- *Korisnici (kome je izložba namijenjena):* Svi (**Foto 21, 22**)

3. Naziv izložbe: *Kolektivna izložba slika sudionika 5. likovne kolonije „Vila Velebita“*

- *Mjesto održavanja i prostor:* Požega, dvorane Gradskog muzeja Požega
- *Vrijeme trajanja:* 16.03. – 31.03.2020.

- *Autor(i) stručne koncepcije:* prof.dr. sc. Josip Fajdić, Branimir Pešut
- *Autor(i) likovnog postava:* Lidija Španiček, Boris Knez
- *Opseg (broj eksponata):* 32
- *Web adresa:* <https://www.youtube.com/watch?v=eWaQSgHCQGw>
- *Vrsta:* umjetnička, informativna, edukativna
- *Tema (kratak opis):* Požega, zavičajnost i zajedništvo je glavna tema i smisao likovnog okupljanja sudionika Likovne kolonije „Vila Velebita“ u Požegi. Peta godina boravka u jednoj sredini dala je kao i svake dosadašnje hommage požeškoj i Slavonskoj sredini potičući na ovaj način granice kulturnog turizma. Posredstvom 32 likovna djela 27 autora akademskih slikara i darovitih slikara hobi-sta oživljavamo međusobni odnos slikane (od umjetnika) i likovno doživljene sredine od korisnika umjetničkog djela ukidajući potpuno granice usprkos Covidu-19. Izložba nije bila otvorena fizički za javnost, ali su pratitelji web stranice Gradskog muzeja Požega mogli razgledati izložena djela.
- *Korisnici (kome je izložba namijenjena):* Svi

4. Naziv izložbe: *XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*

- *Mjesto održavanja i prostor:* Požega, dvorane Gradskog muzeja Požega
- *Vrijeme trajanja:* 15.05. – 20.06.2020.
- *Autor(i) stručne koncepcije:* Daniel Zec
- *Autor(i) likovnog postava:* Daniel Zec
- *Opseg (broj eksponata):* 106
- *Web adresa:* <https://www.youtube.com/watch?v=8KkQx9smNcE>
- *Vrsta:* umjetnička, edukativna
- *Tema (kratak opis):* Gradski muzej Požega i Muzej likovnih umjetnosti iz Osijeka organizirali su izložbu „XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike“ kako bi prikazali suvremeno hrvatsko medaljerstvo i malu plastiku te upoznali požešku publiku, posebno učenike osnovnih i srednjih škola s ovom vrstom umjetnosti koju nemaju prilike često vidati. **(Foto 23, 24)**
- *Korisnici:* Svi

5. Naziv izložbe: *Dobro ugođen – i život*

- *Mjesto održavanja i prostor:* Požega, dvorane Gradskog muzeja Požega
- *Vrijeme trajanja:* 30. lipnja – 01. kolovoza 2020.
- *Autor(i) stručne koncepcije:* Lidija Španiček

- *Autor(i) likovnog postava:* Lidija Španiček, Boris Knez, Sonja Hržina Majstorović
- *Opseg (broj eksponata):* 70
- *Web adresa:* <https://www.gmp.hr/item/391-u-gradskom-muzeju-otvorena-izlozba-dobro-ugoden-i-zivot>
- *Vrsta:* umjetnička, tuzemna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna
- *Tema (kratak opis):* „Dobro ugođen – i život“ je retrospektivna izložba akademske slikarice rođene Požežanke, Sonje Hržine Majstorović i akademskog slikara i fotografa Marka Majstorovića. Po koncepciji ova kompleksna izložba prezentira dvije dokumentarne cjeline umjetnika osobnu i obiteljsku, te dvije umjetničke izložbe i dva umjetnička filma (sudbine židovskih žena u obitelji i fotografija kao koji su okosnica njihova života i rada.) Izložba je uz to i vrijedan umjetničko – povijesni dokument vremena, jer ističe sadržajima, porukama i neuobičajenim načinom rada u izvanrednim uvjetima životnu i ljudsku poruku. Počevši od simboličnog naziva izložbe „Dobro ugođen – i život“, kroz pojedine segmente, izložba daje naslutiti kako bi sve moglo biti idealno da nije nepredviđenih okolnosti koje sve mogu promijeniti. Uspoređujući prošlost i sadašnjost ova umjetnička obitelj ukazuje na važnost svakog trenutka, jer sve može u trenutku nestati (Covid-19 i potres).
- *Korisnici (kome je izložba namijenjena):* Svi **(Foto 25, 26)**

6. Naziv izložbe: *Kruh nebeski*

- *Mjesto održavanja i prostor:* Požega, dvorane Gradskog muzeja Požega
- *Vrijeme trajanja:* 27.08. – 31.10.2020., *produženo:* do 11.11.2020.
- *Autor(i) stručne koncepcije:* Dijana Klarić, Ljiljana Marić
- *Autor(i) likovnog postava:* Ljiljana Marić, Tomislav Čenić, Boris Knez
- *Opseg (broj eksponata):* 107
- *Web adresa:* <https://www.youtube.com/watch?v=klmJS206RY4>
- *Vrsta:* povijesna, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna
- *Tema (kratak opis):* Gradski muzej Požega organizirao je izložbu molitvenika kako bi predstavio bogato knjižno blago koje se čuva u Muzeju, a koje do sada nije bilo vidljivo posjetiteljima. Osim molitvenika iz fundusa Muzeja na izložbi su postavljeni i molitvenici koje su posudili ili darovali građani te su i oni na taj način sudjelovali u stvaranju izložbe i pokazali kako vole svoj grad, našu zajedničku povijest i baštinu te koliko žive sa svojim Muzejom čineći ga na taj način bogatijim u materijalnom, ali još više u duhovnom smislu..
- *Korisnici (kome je izložba namijenjena):* Svi **(Foto 27, 28)**

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Dokumentacijski odjel

- Unutar fonda Izdavačka djelatnost uveden je 31 zapis za 2020. godinu

Odjel povijesti umjetnosti

Lidija Španiček: „Dobro ugođen – i život“, Retrospektivna izložba Sonje Hržine Majstorović, akademske slikarice i Marka Majstorovića, akademskog slikara“; grafičko oblikovanje i priprema kataloga Boris Knez, fotografije Boris Knez, Marko Majstorović, Mio Vesović, Rebeka Majstorović; lektura i korektura, Ivana Kajinić Čenić; Gradski muzej Požega, Požega, 30. lipnja – 1. kolovoza 2020.

Pedagoški odjel

- Ljiljana Marić „Barun Trenk, novo lice legende“ tekst u deplijanu, siječanj 2020.
- Ljiljana Marić „Kruh nebeski – izložba molitvenika iz fundusa GMP-a, tekstovi u katalogu, kolovoz 2020.

Povijesni odjel

- Ivana Domanović: „Barun Trenk, novo lice legende“ tekst u deplijanu, siječanj 2020.

10.3. Elektroničke publikacije

Svi odjeli

- Tekstovi i prilozi za web stranice Gradskog muzeja Požega, Grada Požege, Turističke zajednice Grada Požege, Muzejske udruge istočne Hrvatske i MDC-a

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Pedagoški odjel

- Izložba „Barun Trenk – novo lice legende“ – Gradski muzej Požega i Muzeum mĉsta Brna organizirali su izložbu „Barun Trenk, novo lice legende“ kojoj je bio cilj upoznati posjetitelje, posebno uĉenike s barunom Trenkom, jednom od najpoznatijih povijesnih osoba 18. stoljeća koja je dio svoga života provela u Slavoniji i Požeštini, a koja je obilježila i povijest srednje Europe.

- Održano je 87 vodstava.

- Izložba „Braća po oružju“ – Održano je 1 vodstvo, te je zbog epidemioloških mjera vodstvo postavljeno na You Tube kanal Gradskog muzeja Požega

- Izložba „XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike“ Gradski muzej Požega i Muzej likovnih umjetnosti iz Osijeka organizirali su izložbu „XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike“ kako bi prikazali suvremeno hrvatsko medaljarstvo i malu plastiku te upoznali požešku publiku, posebno učenike osnovnih i srednjih škola s ovom vrstom umjetnosti koju nemaju prilike često vidati. Nažalost zbog epidemioloških mjera učenici nisu mogli dolaziti u Muzej te je napravljeno video vodstvo kroz izložbu koje je postavljeno na You Tube kanal.

- Izložba „Kruh nebeski – izložba molitvenika iz fundusa Gradskog muzeja Požega“ - održano je 12 vodstava, te se izložba mogla posjetiti i online uz vodstvo na You tube kanalu Gradskog muzeja Požega

11.2. Predavanja

- Dana 24. veljače 2020. u 18,00 sati u Gradskom muzeju Požega dr. sc. Marija Korbić održala je predavanje „Srednjovjekovna Požega“. Predavanje o srednjovjekovnoj Požegi održalo se u sklopu Dana Matice hrvatske, u organizaciji Matice hrvatske, ogranak u Požegi.

- 05. ožujka 2020. U organizaciji Matice hrvatske, ogranak u Požegi u prostoru Gradskog muzeja Požega održano predavanje na temu "Sveci u ožujku" pod vodstvom dr. sc. Sanja Vulić

11.3. Radionice i igraonice

1) Zimska radionica od modelarstva i aviomodelarstva do robotike i 3D printanja

Vrijeme održavanja: od 07.01. do 10.01.2020.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionica: Zajednica tehničke kulture Grada Požege

Opis: Zimska radionica za učenike osnovnih škola te ostale zainteresirane građane u organizaciji Zajednice tehničke kulture. Od modelarstva i aviomodelarstva do robotike i 3D printanja.

2) Radionice uz izložbu „Barun Trenk – novo lice legende“

- *Vrijeme održavanja:* od 16.01. do 29.02. 2020.

- *Mjesto održavanja:* Gradski muzej Požega

- *Voditelj radionica:* Ljiljana Marić

- *Opis:* Nakon vodstva kroz izložbu učenici su sudjelovali u radionicama izrade prstena baruna Trenka od plastelina, izrada zastave Trenkovih pandura, crtanje portreta baruna Trenka te u kvizu.

- Održano je 26 radionica (**Foto 29**)

3) Radionica u sklopu Muzejske noći 2020. „U Trenkovoju kapi“ 31.01.2020.

Vrijeme održavanja: 31.01.2020.

Mjesto održavanja: Gradski muzej Požega

Voditelj radionica: Sanja Mišić

Opis: Uz izložbu „Barun Trenk – novo lice legende“ u Muzejskoj noći održana je radionica za djecu od 3 do 7 godina pod vodstvom nastavnice likovne kulture. Djeca su izrađivala svoju kapu po uzoru na kapu baruna Trenka, te mač od kartona, kolaža i folije

(**Foto 30**)

4) Radionice uz izložbu „Braća po oružju“

- *Vrijeme održavanja:* od 10.03. do 30.04. 2020.

- *Mjesto održavanja:* Gradski muzej Požega

- *Voditelj radionica:* Ljiljana Marić

- *Opis:* Gradski muzej Požega, Arheološki muzej u Zagrebu, Dolenjski muzej Novo Mesto i Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu organizirali su izložbu „Braća po oružju – elite željeznog doba“ kojoj je bio cilj ukazati na kontakte između elita željeznog doba u Dolenjskoj dolini u Sloveniji i u Požeštini u Hrvatskoj. Nakon vodstva kroz izložbu za učenike je bila predviđena muzejsko-edukativna radionica izrade bookmarka s motivima starijeg željeznog doba te kviz koji se temelji na pitanjima vezanim za pregledanu izložbu. Nažalost, kako je tjedan dana kasnije došlo do potpunog zatvaranja muzeja zbog pandemije održana je samo 1 radionica za učenike.

5) Radionica uz izložbu XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike

- *Vrijeme održavanja:* od 15.05. do 20.06. 2020.

- *Mjesto održavanja:* Gradski muzej Požega

- *Voditelj radionice:* Sanja Mišić

- *Opis:* Izložba u Gradskom muzeju Požega „XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljarstva i male plastike“ organizirana je za sve posjetitelje, no posebno za učenike osnovnih i srednjih škola. Uz izložbu je napravljena online radionica izrade medaljona ili razglednica tehnikom plastične teksture uz pomoć nastavnice likovne kulture Sanje Mišić.

6) *Izrada kreativne čestitke prigodne za Međunarodni dan muzeja 2020.*

- *Vrijeme održavanja:* 18.05.2020.

- *Mjesto održavanja:* Društvene mreže Gradskog muzeja Požega, web poveznica:

<https://youtu.be/IJ2oRESfuSU>

- *Voditelj radionice:* Andreja Vojnić, obrada i montaža videa: Boris Knez

- *Opis:* Online radionica izrade čestitki za Međunarodni dan muzeja 2020. s temom „Muzeji za jednakost: različitost i uključenost“ uz Izložbu XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskoga medaljarstva i male plastike. Izrada kreativne čestitke prigodne za Međunarodni dan muzeja 2020. Izrađuje se na vrlo jednostavan način od kuće. Čestitka prikazuje zgradu Gradskog muzeja Požega obojanu šarenim bojama koje predstavljaju različitost. Radionica je predstavljena putem Facebook profila i You tube kanala Gradskog muzeja Požega, te su podijeljeni prigodni pokloni za prve tri osobe koje naprave, uslikaju i postave svoju čestitku na Facebook profil Muzeja.

7) *Radionice uz izložbu „Kruh nebeski – izložba molitvenika iz fundusa Gradskog muzeja Požega“*

- *Vrijeme održavanja:* od 27.08. do 07.11. 2020.

- *Mjesto održavanja:* Gradski muzej Požega

- *Voditelj radionica:* Ljiljana Marić

Gradski muzej Požega postavio je vlastitu izložbu „Kruh nebeski – izložba molitvenika iz fundusa Gradskog muzeja Požega“ uz pomoć Gradske knjižnice Požega. Cilj izložbe je bilo pokazati povijest molitvenika, ne samo kao knjige koja sadrži molitvu nego i povijest tiskarstva, književnosti, povijesti općenito i likovne umjetnosti. Uz izložbu su bile predviđene radionice izrade svetih sličica, vlastitog molitvenika te kviza. Nažalost zbog ograničenja koja su nametnuta zbog pandemije COVID-19 održana je samo jedna radionica. **(Foto 31)**

11.4. Ostalo

– eMuzej (digitalna baština na konzoli osjetljivoj na dodir) gostovao je u Općoj Županijskoj bolnici (17.10.2019. – 24.01.2020.), Gimnaziji Požege (28.02.2020. – 01.07.2020.), Park šuma Jankovac, Papuk (01.07.2020. – 21.11.2020.), te Obrtničkoj školi Požege (21.11.2020. – danas)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Povijesni odjel:

- Predstavljanje izložbe „Barun Trenk – novo lice legende“ 13.1.2020. u 9h
 - Predstavljanje mobilne aplikacije „Blago Požege“ na press konferenciji 26.11.2020. u 9h
- (Foto 32)**

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Dokumentacijski odjel

- 25 članka u tiskovinama
- 118 članaka na internetskim portalima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Press konferencija za izložbu „Barun Trenk – novo lice legende“ 13.01.2020.
- Najava izložbe „Barun Trenk – novo lice legende“, Radio RVA 15.01.2020.
- Press konferencija za izložbu „Braća po oružju“ 03.03.2020.
- Najava izložbe „Braća po oružju“, Radio RVA 03.03.2020.
- Press konferencija za izložbu „XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike“ 15.05.2020.
- Predstavljanje izložbe „XIII. Memorijal Ive Kerdića – triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike“ HRT 21.05.2020.
- Press konferencija za projekt „Požeške bolte“ 24.06.2020.
- Press konferencija za izložbu „Dobro ugođen – i život“ 30.06.2020.

Etnološki odjel

- Najava promocije knjige „Narodna nošnja Požeštine – Biškupci“, Radio Laganini Požege, 28.01.2020., Radio Vallis Aurea, 04.02.2020. – Dubravka Matoković
- Najava promocije projekta digitalizacije građe iz Požeškog kraja Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba – 20.10. 2020. – Laganini Radio – Maja Žebčević Matić

- Najava promocije projekta digitalizacije građe iz Požeškog kraja Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba – 19.10. 2020. – Radio Vallis Aurea – Maja Žebčević Matić
- o projektu digitalizacije građe iz Požeškog kraja Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba – 23.10. 2020. – Radio 92, emisija „Štograd Šokački“ – Maja Žebčević Matić
- 11 priloga za emisije Radio Vallis Aurea vezane uz Božićni ciklus (od 29.11.20. – 7. 01.21) – Maja Žebčević Matić

Odjel povijesti umjetnosti

- 18.07.2020., u 10:30 – emisija „Škrinjica – čuvarica“; radio Marija, urednica, voditeljica emisije Višnja Mikić
- 21.01.2020., u 10:08 – emisija „Umjetnost u mreži“; HRT Hrvatski radio, tema: „Staklane Požeškog kraja“

Pedagoški odjel

- 19.02.2020. Najava izložbe Kruh nebeski, nastupile Dijana Klarić i Ljiljana Marić, RVA
- 19.08.2020. Najava izložbe „Kruh nebeski“; Plava televizija
- 26.08.2020. Najava izložbe „Kruh nebeski“; Hrvatski katolički radio, emisija Kulturne minute
- 27.08.2020. Ljiljana Marić predstavila izložbu „Kruh nebeski“; Radio MIR Međugorje, uživo
- 29.08.2020. Ljiljana Marić predstavila izložbu „Kruh nebeski“; Radio Marija, emisija Hrvatske vrednote
- 02.09.2020. Predstavljanje izložbe „Kruh nebeski“, RVA
- 26.08., 30.08., 11.09., 20.09., 28.09. u 14:50 i 15:50; Predstavljanje izložbe „Kruh nebeski“, Ljiljana Marić; Laganini Požega
- 23.12.2020. predstavljanje izložbe „Kruh nebeski“; Laudato TV, emisija Moja Hrvatska, sudjelovala Ljiljana Marić

Povijesni odjel:

- Gostovanje u emisiji „Kuleri“ na Laganini FM Požega 13. siječnja 2020. povodom otvorenja izložbe „Barun Trenk – novo lice legende“
- Gostovanje na radiju RVA 02.12.2020. radi predstavljanja i promocije mobilne aplikacije „Blago Požege“ te kalendara za 2021. godinu

12.3. Predavanja

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković – online Power Point predavanje *Perčin kika divojačka dika*, tradicijske djevojačke frizure požeškoga kraja, Online seminar *Izrada perčina* (putem Facebooka), tradicijske djevojačke frizure, Kud „Šijaci“, Biškupci, 28.11.2020.

12.4. Promocije i prezentacije

Etnološki odjel

- Promocija knjige „Narodna nošnja Požeštine – Biškupci“, Dubravke Matoković iz edicije Hrvatskog sabora kulture u Gradskom Muzeju Požega uz prigodan kratki glazbeni program i reviju narodnih nošnji s područja Biškupaca koje su predstavili KUD „Šijaci“ iz Biškupaca i GKUD „Požega“ iz Požege, Gradski muzej Požega, 06.02.2020. **(Foto 33, 34)**

- Promocija projekta digitalizacije građe iz Požeškog kraja Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba – online (putem FB, Instagram i Youtube platforme) na pozornici Gradskog kazališta Požega: Maja Žebčević Matić, Ivana Domanović, dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar i Zoran Knežević – 22.10.2020. **(Foto 35, 36)**

12.7. Ostalo

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu za izbor najboljih sudionika u 53. Reviji *djevojaka, snaša i momaka u narodnim nošnjama* „Mladost i ljepota Slavonije“, Stari Mikanovci, 15. 02. 2020.

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u izboru *Najšokica* u sklopu *Aurea Fest Požega 2020.*, Požega, 28.08.2020.

- Dubravka Matoković, sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu za ocjenu nastupa kulturno umjetničkih društava za izborne nastupe na državnim smotrama u sklopu *Aurea Fest običaja i kulturne baštine, Aurea Fest Požega 2020.*, Požega, 28.08.2020.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Najava projekta „Digitalizacija fonotečnih zapisa“, 15.10.2020.

web: <https://www.youtube.com/watch?v=Jy2RJfROc-k>, autor teksta: Maja Žebčević Matić, snimatelj: Boris Knez, tekst čitala: Željka Razumović Odvorac

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: Tablica posjećenosti

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		92			92		160	460		620	712
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		67			67					0	67
GRUPE – odrasli (broj osoba)		63			63					0	63
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)		23			23					0	23
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)		966			966	467				467	1.433
GRUPE – srednja škola (broj osoba)		619			619					0	619
GRUPE – studenti (broj osoba)		0			0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)		11			11					0	11
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)		0			0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		17			17					0	17
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	307	0	0	307	0	160	460	0	620	927
UKUPNO:	0	1.858	0	0	1.858	467	160	460	0	1.087	2.945

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini – mrežne stranice								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)		841		202	26		99	1.168
Ukupno		841		202	26		99	1.168

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini – društvene mreže i video kanali						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	660.438	3.439	17.707	1.535	809	683.928
Instagram	3.930	595	349	6	0	4.880
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube	1.167	21	24			1.212
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno	665.535	4.055	18.080	1.541	809	690.020

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH – 5,65%
- lokalna samouprava – 87,65%
- vlastiti prihod – 6,31%
- sponzorstvo – 0,00%
- donacije – 0,09%
- EU fondovi – 0,30%
- ostalo – 0,00%