

GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN

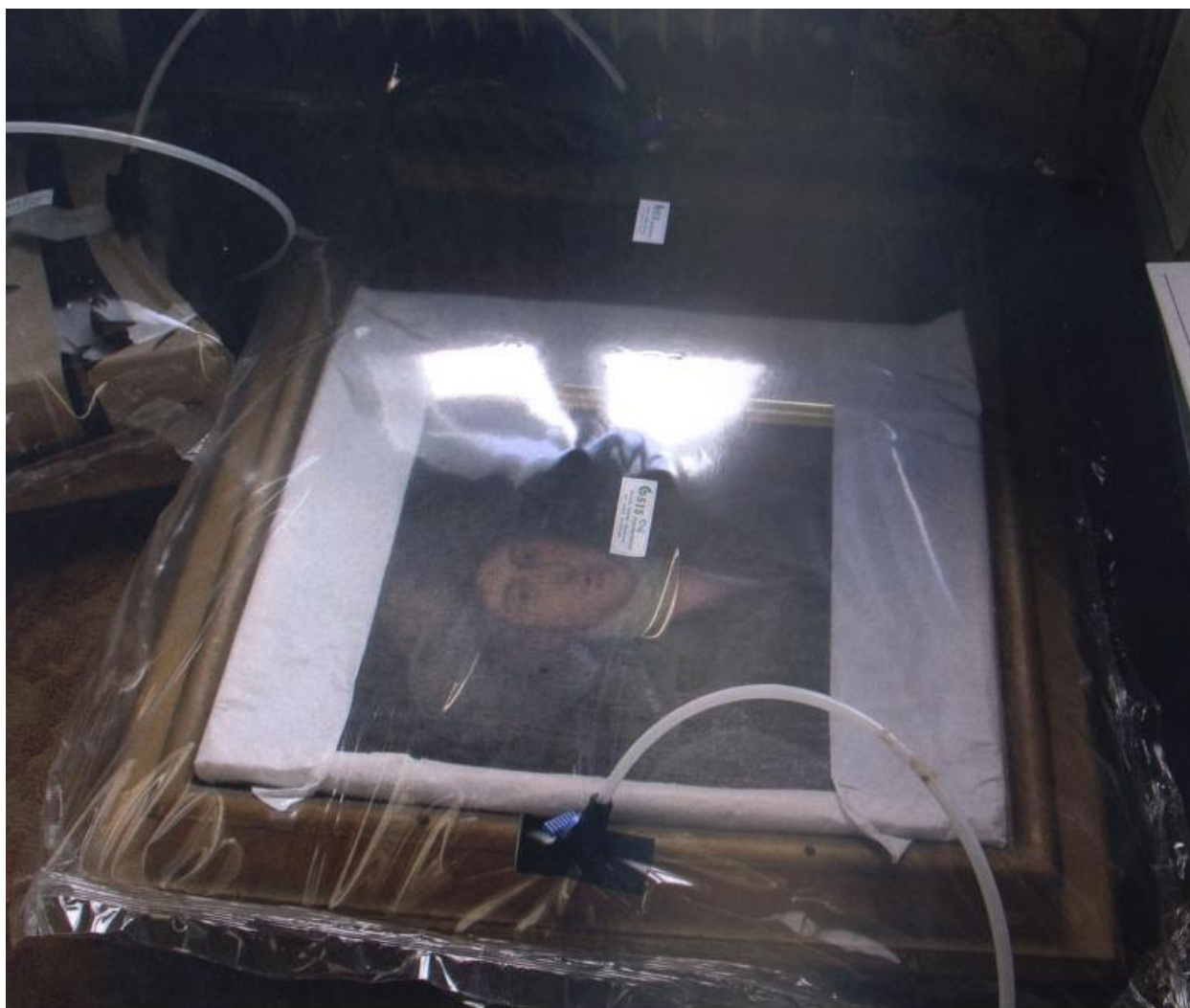
IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2020. GODINU

FOTOGRAFSKI PRILOZI



Slika 1. Portret Marije Terezije, pripisuje se M. van Meytensu, 18. st., ulje na platnu, donacija.

Proces konzervatorsko- restauratorskih zahvata prije i nakon čišćenja (D. Suić Hižak)



Slika 2. Konsolidacijom nosioca i lica slike omogućen je postupak odstranjivanja tvrdokornog, potamnjelog laka kemijskim i mehaničkim konzervatorsko- restauratorskim zahvatima (D. Suhić Hižak)



Slika 3. Program aktivnosti *Ljetna muzezancija* (13. – 24. 7. 2020.), izrada papirnate makete Staroga grada (J. Petković)



Slika 4. Program aktivnosti *Ljetna muzezancija* (13. – 24. 7. 2020.), bojanje sirene Meluzine (J. Petković)



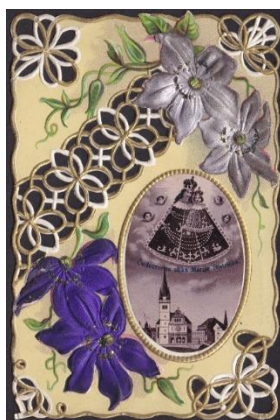
Slika 5. Srijeda u Muzeju, GMV Palača Herzer, 19. 2. 2021. (prije pojave koronavirusa)



Slika 6. Srijeda u Muzeju, GMV Palača Herzer, 8. 10. 2021. (poslije pojave koronavirusa)



Slika 7. Digitalni katalog virtualne izložbe *Dati volju za nevolju* (J. Rančić)



Slika 8. Nabožna sličica s prikazom Majke Božje Bistričke, donacija, GMV 96121 (J. Rančić)



Slika 9. Aparat za liječenje strujom visoke frekvencije VOX, otkup, GMV 96178 (J. Rančić)



Slika 10. Vodič kroz stalni postav starih majstora Galerije umjetnina GMV-a, predstavljanje publikacije, Palača Sermage, 29. 7. 2020. (E. Igrec)



Slika 11. Anton Cetin: Donacija GMV-u, otvorenje izložbe, 16. 9. 2020. (E. Igrec)



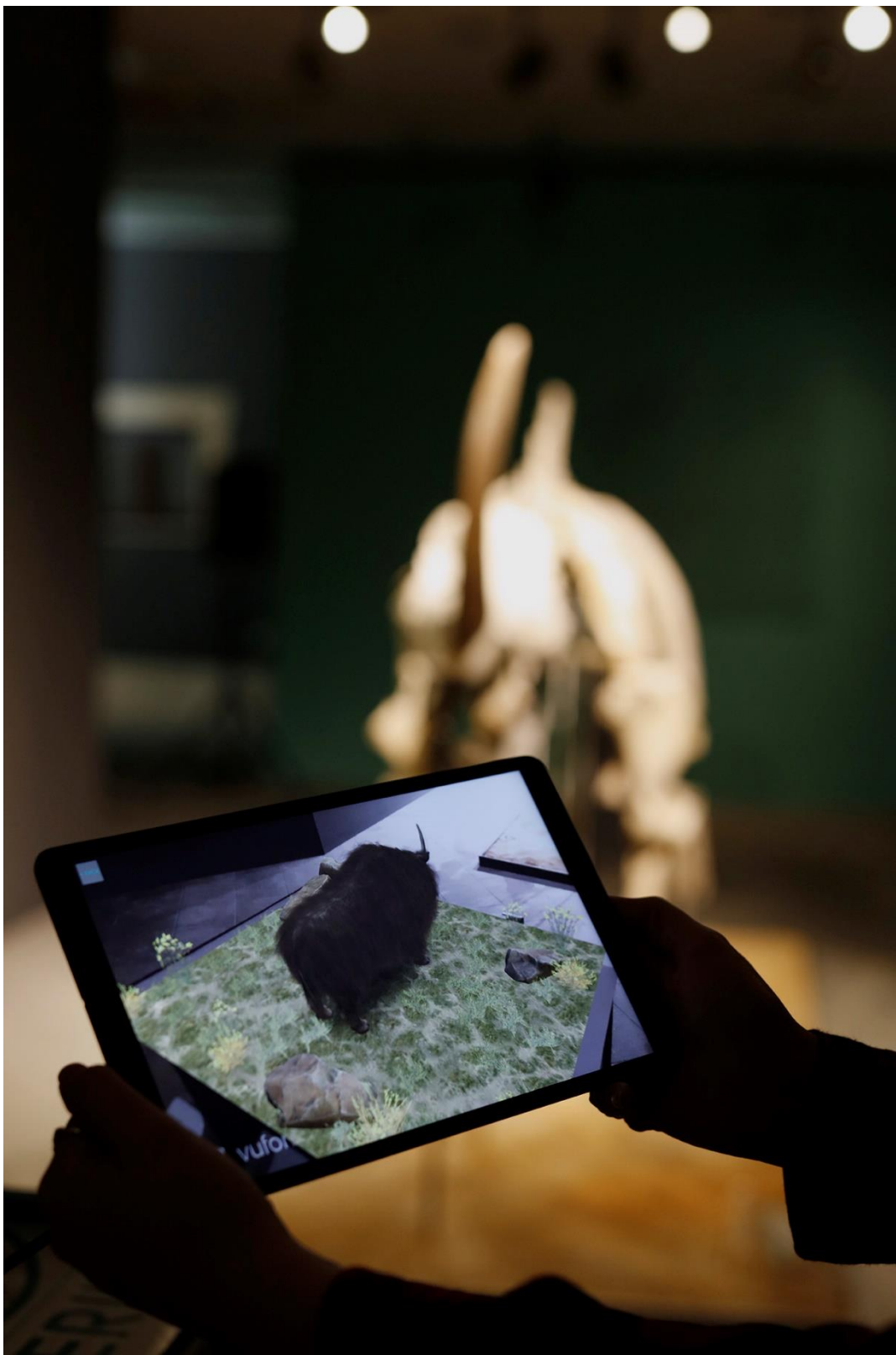
Slika 12. Zlatko Kopljar: *Tenebroso*, otvorenje izložbe, 14. 10. 2020. (E. Igrec)



Slika 13. Izložba *Erik/a – vunasti nosorog*, reparařirani kostur nosoroga (L. Štimac-Dedić)



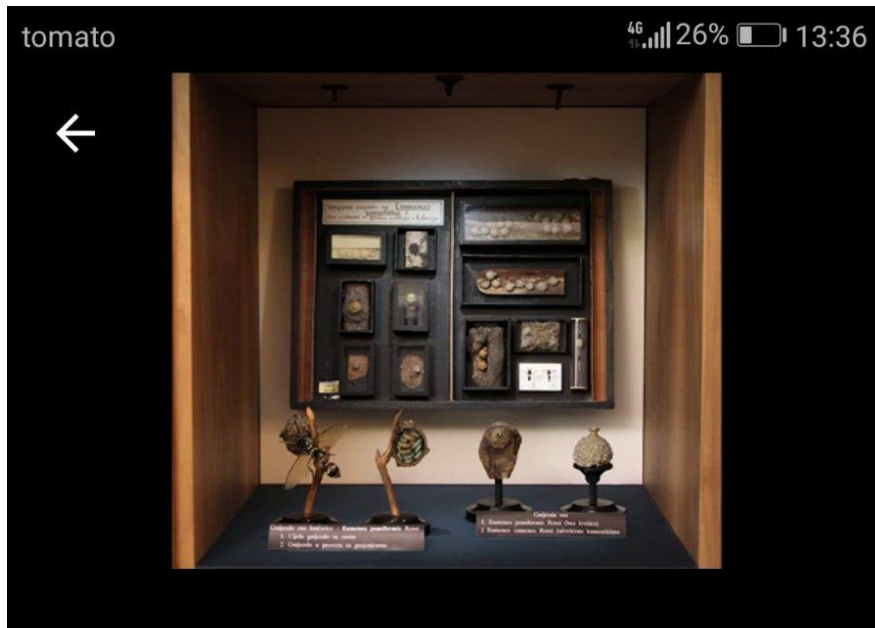
Slika 14. Izložba *Erik/a – vunasti nosorog*, ledenodobni okoliš (L. Štimac-Dedić)



Slika 15. Izložba *Erik/a – vunasti nosorog*, proširena stvarnost (L. Štimac-Dedić)



Slika 16. Pločice s QR kodovima u stalnom postavu *Svijet kukaca* (M. Jelić)



3-11 Gnijezda solitarnih osa

Specifično gnijezdo, nalik grčkoj amfori, čini ovu vrstu ose samotarke (*Eumenes pomifurmis*) lako prepoznatljivom. Gnijezdo koje izgrađuje ženka je u promjeru veličine 10 - 12 mm, a prvenstveno je mjesto razvoja ličinka ose. Izgrađeno je od čestica tla koje ženka od nalazišta prenosi zahvatom gornje čeljusti i prednjim nogama, često je armirano sitnim kamenčićima, a sve se povezuje slinom. Najčešće je fiksirano na grani ili na nekoj drugoj drvenoj podlozi, zidu kuće ili sličnim mjestima. Ličinke ose su mesojedi pa prije polaganja jajašca ženka unosi gusjenice nekih leptira. Pošto je gnijezdo zatvoreno, ličinke ose se ovdje i kukulje. Iako je leglo dobro pripremljeno i solidne je građe, ponekad do do prodora parazitskih osica.



Slika 17. Snimka zaslona aplikacije – vodiča stalnim postavom *Svijeta kukaca* (M. Jelić)



Slika 18. Čišćenje kamenog portala palače Herzer, prikaz očišćene desne strane luka i neočišćene lijeve strane luka (J. Cepanec)