

IZVJEŠĆE O RADU GRADSKOG MUZEJA MAKARSKA ZA 2020.

Tip muzeja: opći
Vrsta muzeja: gradski
Djelokrug: regionalni
Godina osnutka: 1995.
Osnivač: Grad
Ravnatelj: Marinko Tomasović
Broj stručnih djelatnika: 3

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Za zbirke Gradskog muzeja Makarska tijekom 2020. nije otkupljen ni jedan predmet.

Terensko istraživanje

Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju za nastavkom arheoloških istraživanja (Klasa: UP/I- 612-08/20-08/0168; Ur. broj: 532-04-02-15/14) odvijala se od 11. svibnja do 11. srpnja 2020. prva ovogodišnja sustavna istraživačka kampanja na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj, sveukupno deveta. Nadzor nad istraživanjima provodila je konzervator-arheolog Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela. Arheološku dokumentaciju s istraživanja načinila je tvrtka Arheorad d.o.o. iz Splita, a fotodokumentaciju Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije d.o.o.) i voditelj istraživanja.

Sondirana je površina vel. 10 x 5 m istočno od kontrafora zapadnog zida kasnoantičke utvrde, odnosno destrukcija gornje etaže. U nju su ukopana dva kosturna groba.

Pružanjem od drugog kontrafora otkriven je žbukani kasnoantički zid dužine 20,5 m, širine 0,70-0,80 m i sačuvane relativne visine 0,27 – 0,60 m. Na njemu, uz lica i uokolo, evidentirano je 13 kosturnih grobova. Tijekom sondiranja i čišćenja zida, uz mnoštvo ulomaka keramike, glavninom kasnoantičke, nađen je novac cara Justinijana I (527.-565.) te rijedak ranokršćanski tip kopče u obliku križa, također 6. st.

Započelo se s čišćenjem i dokumentiranjem otkrivenih grobova.

Druga istraživačka kampanja na lokalitetu Sv. Petar, sveukupno deseta, odvijala se od 15. rujna do 18. prosinca 2020. nakon Rješenja Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju za nastavkom arheoloških istraživanja (Klasa: UP/I- 61208/20-08/0381; Ur. broj: 532-04-0215/14-20-2.). Nadzor je provodila konzervator-arheolog Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela. Arheološku dokumentaciju načinila je tvrtka Arheorad d.o.o. iz Splita, a fotodokumentaciju Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije d.o.o.), Ante Bebić i voditelj istraživanja. Kampanja je započela proširenjem sondirane površine istočno od kontrafora zapadnog zida kasnoantičke utvrde. Na tom mjestu otkrivena su dva kontrafora, vel. 2,3 x 1,10 m i 1,80 x 0,90 m, uz jugozapadni ulaz u utvrdu. U potpunosti je istražena visina 4 kontrafora utvrde na zapadnom zidu, otkrivenih 2012.

Započelo se s dizanjem geotekstila kojim su prethodnih godina zaštićeni istraženi temelji kasnoantičke utvrde iz prve polovine 6. st. radi dokumentiranja, fotografiranja i crtanja, te izrade njenog tlocrtnog plana na cijeloj zaravni lokaliteta.

Nakon strojnog uklanjanja korijena borova u potpunosti su otkriveni zidovi kasnoantičkih prostorija na sjeveroistočnom dijelu zaravni. Otkriveni grobovi u proljetnoj kampanji u potpunosti su istraženi i dokumentirani.

Sa strane istočnog ulaza na zaravan sondirana je površina vel. 15 x 15 m. Otkriveni su temelji dvije gradnje, kasnoantičke i srednjovjekovne s kamenom peći, vel. 0,70 x 0,5 m, na unutrašnjem licu zida. Dužina zidova kasnije gradnje iznosi 6,10 – 7 m x 10,40 x 11,10 m x i širine 0,60 m. Podignuta je uz kasnoantičku sačuvanu u dužini 7,30 m (istok-zapad) i širini do 0,90 m, a koja završava flankiranim ulazom uz stijenu.

Uz južni ugao prostorije u istraženom kulturnom sloju nađeno je mnoštvo keramike iz brončanog doba ili 2. tisućljeća pr. Kr., što potvrđuje da je cjelokupna zaravan Sv. Petra korištena kao tadašnji naseobinski sklop. Na ovom istočnom dijelu lokaliteta nađeni su i ulomci luksuznog rimskog stakla te posuđe čija datacija ulazi u novi vijek.

Nakon cjelovitog fotografiranja i snimanja otkrivene arhitekture na Sv. Petru ova se, do konzerviranja i izrade arheološkog parka, ponovo prekrila geotekstilom.

Ana Kunac, viši kustos, anketirala je kazivače o temama iz života Makarskog primorja u 20. stoljeću. Izvršila je pregled starih dokumenata, fotografija i numizmatičkih zbirki. U vrijeme proljetne pandemije Covida 19 obilazila je kulturno-povijesnu baštinu Podgore, te uspoređivala stanje spomenika u odnosu na prijašnje posjete i zapise. Obilazila je zavjetne kapelice i prikupljala podatke o onim nestalima. Pozivom je razgledavala staru kuću u Jakićima na kojoj su uklesani simboli.

U više navrata je Podgoranima objašnjavala pojedine uporabne predmete koje čuvaju u starim kućama i konobama (kuhinjske krpe, bodež, kalupi za cipele, novac).

Ostalo

Nalazi s istraživanja na Sv. Petru, metal, keramika, staklo, novac i školjke, pohranjeni su u Gradskom muzeju. Primarno su očišćeni za konzervaciju i dokumentaciju.

Darovanje

Gradskom muzeju tijekom 2020. nije darovan ni jedan predmet ili dokument. Ugovorom o Darovanju sklopljenom između Marinka Tomasovića i Arheološkog muzeja Narona u Vidu (Kl.: 612-05/19-N/05-5-2; Ur. br: 2148-19-147) predan je 51 ulomak keramičkih predmeta i 2 kamena predmeta prikupljenih s rekognosciranja naselja Desne 2005., te 10 ulomaka keramike prikupljenih na utvrđi Brštanik.

Rješenjem Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Splitu o odobrenju Gradskom muzeju Makarska za nastavkom arheoloških istraživanja (Klasa: UP/I-61208/20-08/0381; Ur. broj: 532-04-0215/14-20-2,) odvojala se druga sustavna istraživačka kampanja u 2020. na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj. Nadzor nad istraživanjima provodila je konzervator-arheolog Silva Kukoč iz Konzervatorskog odjela u Splitu. Arheološku dokumentaciju s istraživanja načinila je tvrtka Arheorad d.o.o. iz Splita, a fotodokumentaciju Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije d.o.o.), Ante Bebić i voditelj istraživanja.

Ustupanje

Gradski muzej zaprimio je na privremenu pohranu nalaze sa sustavnih arheoloških istraživanja tvrđave Zadvarje od strane tvrtke Arheorad d.o.o. iz Splita.

Od strane fizičke osobe zaprimio je više ulomaka antičke keramike pronađenih tijekom zarona u području zapadno od Makarske. Od strane druge fizičke osobe zaprimio je metalne nalaze, 28 komada novca većinom iz rimskog razdoblja, dijelova rimskih fibula, ulomak nakita te dva puščana taneta i kamenu kuglu za pračku, navodno pronađenih detektorom na terenu južno od crkve sv. Kate u Tučepima Selu.

2. ZAŠTITA

Konzervacija

Pranjem i čišćenjem primarno su zaštićeni keramički, metalni i stakleni nalazi pronađeni tijekom sustavnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Sv. Petar. Nakon dokumentiranja istražene sonde prekrivene su geotekstilom i nasute zemljom.

Od strane tvrtke Quinar d.o.o. zaprimljeni su konzervirani i nacrtani nalazi iz crkve sv. Martina u Kotišini.

Ostalo

Povremeno se razmještaju predmeti u muzejskoj čuvaonici i knjige na policama.

3. DOKUMENTACIJA

Skupljanje - obrada grade i stanje zbirki:

Sveobuhvatno geodetsko snimanje i crtanje cjelina i sondi sa sistematskih arheoloških istraživanja (2011.-2020.) na lokalitetu Sv. Petar u Makarskoj načinila je tvrtka Arheorad d.o.o. iz Splita. Fotografije istraženih arheoloških cjelina na lokalitetu, uz radne snimke Marinka Tomasovića kao voditelja istraživanja, načinila je fotografkinja Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije d.o.o.) i manjim dijelom Ante Bebek. Istraživanja su obavljena pod stručnim nadzorom konzervatora-arheologa Silve Kukoč i Saše Denegrija iz Konzervatorskog odjela u Splitu.

Brankica Pejković (Vizuelne komunikacije d.o.o.) načinila je (siječanj-ožujak 2020.) fotodokumentaciju etnograditeljske i druge etnografske baštine u Velikom Brdu, Makru, Kotišini, Tučepima i Podgori.

U 2020. stanje upisa u sve zbirke u programu M++ , dopunjene podacima ili fotografijama za unijete kataloške jedinice, iznosi:

| | | |
|-------------------|---------------|--------------|
| Arheologija | Upisano u M++ | 895 jedinica |
| Etnologija | Upisano u M++ | 316 jedinica |
| Numizmatika | Upisano u M++ | 711 jedinica |
| Kulturna povijest | Upisano u M++ | 552 jedinica |

| | | |
|--------------------|---------------|---------------|
| Zbirka fotografija | Upisano u M++ | 3381 jedinica |
| Zbirka razglednica | Upisano u M++ | 740 jedinica |
| Zbirka plakata | Upisano u M++ | 870 jedinica |
| Zbirka karata | Upisano u M++ | 164 jedinica |

4. KNJIŽNICA

Nabava

Izdanja su pribavljena razmjenom. Dospjelo je: 18 knjiga, monografija i kataloga, 15 periodičnih svezaka, te tjedne novine i mjesečnici.

Stanje knjižnice: 1633 knjige, 3799 periodike, 257 starih novina, 434 prospekta Makarskog primorja, oko 2030 jedinica sitnog tiska i 346 rukopisa (memoarska građa).

Od strane fizičke osobe zaprimljena je donacija od 90 svezaka knjiga i periodike iz šireg područja humanističkih znanosti.

5. STALNI POSTAV

Dopuna stalnog postava

Vitrine, ili izložbeni prostor izvan njih, u Gradskom muzeju, tijekom 2020. nisu dopunjavane novim izlošcima.

6. STRUČNI RAD

Identifikacija/Determinacija građe

Identifikacija građe i dalje se dijelom provodi inventarizacijom zbirki upisom u program M++.

Posudbe i davanje na uvid

Djelatnici muzeja izlazili su u susret službama, institucijama i udrugama ustupanjem dokumentacije i stručne pomoći. Među njima su, osim Grada i Turističke zajednice grada Makarske, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Konzervatorski odjel u Splitu, Park prirode Biokovo iz Makarske te drugi muzeji, lokalne udruge, škole i tiskovine. Muzej je u kontaktima s lokalnim glasilima, portalima Makarsko primorje i Makarska danas. Pružaju se usluge upućivanjem na literaturu i pružanjem podataka stručnjacima, studentima, učenicima i svim zainteresiranim u njihovom informiranju.

Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima i skupovima

Na XVI. Neretvanskom književnom, znanstvenom i kulturnom susretu *Nikola Zvonimir Bjelovučić – hrvatski književnik, povjesničar i etnograf*, održanom od 24.-26. rujna 2010. u Metkoviću, Pločama, Opuzenu, Stonu i Janjini, Marinko Tomasović je održao pet izlaganja pod nazivom *Nikola Zvonimir Bjelovučić između Povijesti poluotoka Ratâ (Pelješca) i Crvene Hrvatske – zablude, prijepori i nacionalan pogled na bogatstvo kulturnog nasljeđa*. Izlaganja su bila prilagođena povijesnim i kulturnim

karakteristikama sredina i institucija u kojima su održana. Susret je organizirala Neretvanska riznica umjetnina i inih vrijednosti, Hrvatska kulturna zaklada, Južnohrvatski ogranak Društva hrvatskih, Matica hrvatska Ston i Općina Janjina.

Predavanja

U Obilježavanju Dana priznanja Republike Hrvatske 15. siječnja, u organizaciji Turističke zajednice grada Makarske, Marinko Tomasović je 19. siječnja 2020. održao predavanje na Sv. Petru s temom *Lokalitet Sv. Petar u povijesti Makarske*.

Publicistička djelatnost

- Marinko Tomasović, Lokalitet: Kotišina – Crkva sv. Martina. Naselje: Kotišina; Grad/općina: Makarska; Zaštitno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 12/2015, Zagreb, 2016. (2020.), 690-693; 4 sl. (fotografije; boja) + 1 crtež - geodetski plan (boja) + sažetak na engl.
- Marinko Tomasović, Lokalitet: Makarska – Sv. Petar. Naselje: Makarska; Grad/općina: Makarska; Sustavno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 12/2015, Zagreb, 2016. (2020.), 697-699; 5 sl. (fotografije; boja) + sažetak na engl.
- Marinko Tomasović, Simbolika križeva na gradnjama u kostanjanskim Gojsalićima, *Omiški ljetopis* (Župa sv. Mihovila arkanđela u Omišu), VIII/8, Omiš, 2020., 143-154; 10 fotografija (boja) + 1 crtež (katastarska karta - boja) + sažetak na engl.
- Marinko Tomasović, Pastirsko svetište sv. Paškala u borovačkim brdima, <https://likemetkovic.hr/portal>, 12. svibnja 2020; + 4 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, O izdanju Prilozi poznavanju književnosti Nike Andrijaševića (1882.-1951.) i povijesti Gradca, u: Prilozi poznavanju književnosti Nike Andrijaševića (1882.- 1951.) i povijesti Gradca, ur. Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2020., 5-6
- Marinko Tomasović, Antička arheologija u Makarskom primorju sto godina nakon Nike Andrijaševića, u: Prilozi poznavanju književnosti Nike Andrijaševića (1882.- 1951.) i povijesti Gradca, ur. Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2020., 43-61; sažetak na engl.
- Marinko Tomasović, Podbiokovlje – Kotišina, Grad Makarska, Makarska, 2020., bez. pagin.; 1 sl. (fotografija – crno-bijela)
- Marinko Tomasović, Kotišina, Grad Makarska, Makarska, 2020., 10 str. (bez. pagin.); 21 sl. (fotografije – boja)
- Marinko Tomasović, Arheološka istraživanja crkve sv. Luke u Kučićima u Omiškom zaleđu, Zbornik u čast Mate Zekana, *Starohrvatska prosvjeta*, III. s., 47/2020., Split, 2020. (dvojezično: hrvatski-engleski)
- Marinko Tomasović, Komedijska *Gli amori del capitano Niccolò Ivulić...* u prieporu auktorstva i osiromašenoj slici duhovnosti barokne Makarske. Pristup makarskoj komediji iz 18. st. s osvrtom na izdanje iz 2018., *Crkva u svijetu*, 55/4, Split, 2020., 772 - 800; sažetak na engl.

Stručna pomoć i konzultacije

Pružala se pomoć institucijama i pojedincima, doktorantima i studentima pri izradi disertacija, projekata i radnji iz povijesti, arheologije, etnologije i kulturne baštine,

kod obrade i prezentacije građe, ustupanjem fotografske građe i drugih podataka. Sveukupno su djelatnici muzeja izlazili u susret u vidu informiranja o topografiji, spomenicima, upućivanjem ili ustupanjem literature sljedećim pravnim osobama: Konzervatorski odjel u Splitu Ministarstva kulture Republike Hrvatske (Konzultiranja o spomeničkim cjelinama, zaštiti arheoloških i povijesnih lokaliteta, spomenicima iz pojedinih zbirki); Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje (toponimija). Dosadašnja suradnja s učenicima srednjih i nižih škola umnogome je bila onemogućena pandemijom Covida 19.

Marinko Tomasović je mentor Agati Ravlić, ovlaštenom turističkom vodiču iz Makarske. Isti je bio recenzentom časopisa Hercegovina u izdanju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru.

Urednički poslovi

Marinko Tomasović, ravnatelj Gradskog muzeja, uredio je tiskani zbornik radova *Prilozi poznavanju književnosti Nike Andrijaševića (1882.-1951.) i povijesti Gradca*. Isti je započeo s pripremom izložbe i uređivanjem kataloga *Arheološka istraživanja crkava sv. Martina i sv. Ante te Velikog kaštela u Kotišini*.

Djelovanje u strukovnim društvima

Stručni djelatnici Gradskog muzeja Makarska članovi su Hrvatskog arheološkog društva, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Matice hrvatske i Hrvatskog muzejskog društva.

Ostalo

Ravnatelj Gradskog muzeja Makarska sklopio je s Krešimirom Danielom Grčić, mag. povijesti, Ugovore o radu na određeno vrijeme u punom radnom vremenu od 40 sati tjedno na radnom mjestu kustosa u trajanju od 1. travnja 2020. do 31. srpnja 2020., 1. kolovoza 2020. do 31. listopada 2020., te od 1. studenoga 2020. do 31. siječnja 2021.

Gradsko vijeće Grada Makarske na svojoj 21. sjednici održanoj 10. srpnja 2020. donijelo je Zaključak o davanju suglasnosti na prijedlog I. Izmjene Statuta Gradskog muzeja Makarske.

Na temelju članka 49. Statuta Grada Makarske (Glasnik Grada Makarske, 8/18, 14/18 i 9/20) Gradonačelnik Grada Makarske, Jure Brkan, dipl. oec, donio je 8. prosinca 2020. *Zaključak o davanju suglasnosti na Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskom muzeju Makarska*.

7. ZNANSTVENI RAD

Publicirani radovi

- Marinko Tomasović, Lokalitet: Kotišina – Crkva sv. Martina. Naselje: Kotišina; Grad/općina: Makarska; Zaštitno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*,

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 12/2015, Zagreb, 2016. (2020.), 690-693; 4 sl. (fotografije; boja) + 1 crtež - geodetski plan (boja) + summary
- Marinko Tomasović, Lokalitet: Makarska – Sv. Petar. Naselje: Makarska; Grad/općina: Makarska; Sustavno iskopavanje. *Hrvatski arheološki godišnjak*, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 12/2015, Zagreb, 2016. (2020.), 697-699; 5 sl. (fotografije; boja) + summary
- Marinko Tomasović, Simbolika križeva na gradnjama u kostanjskim Gojsalićima. Summary: The Symbolism of the crosses on buildings in Gojsalići, Kostanje. The *Omiški ljetopis* (Župa sv. Mihovila arkandela u Omišu), VIII/8, Omiš, 2020., 143-154; 10 fotografija (boja) + 1 crtež (katastarska karta - boja)
- Marinko Tomasović, Antička arheologija u Makarskom primorju sto godina nakon Nike Andrijaševića, u: Prilozi poznavanju književnosti Nike Andrijaševića (1882.-1951.) i povijesti Gradca, ur. Marinko Tomasović, Gradski muzej Makarska, Makarska, 2020., 43-61; rez. na engl.
- Marinko Tomasović, Arheološka istraživanja crkve sv. Luke u Kučićima u Omiškom zaleđu, Zbornik u čast Mate Zekana, *Starohrvatska prosvjeta*, III. s., 47/2020., Split, 2020.
- Marinko Tomasović, Komedijska *Gli amori del capitano Niccolò Ivulić...* u prijevodu auktorstva i osiromašenoj slici duhovnosti barokne Makarske. Pristup makarskoj komediji iz 18. st. s osvrtom na izdanje iz 2018., *Crkva u svijetu*, 55/4, Split, 2020., 772 - 800; rez. na engl.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Postav predmeta s arheoloških istraživanja u Kotišini*

Mjesto održavanja: Veliki kaštel u Kotišini

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Gradski muzej Makarska

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: 15

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabir arheoloških artefakata iz Kotišine smještenih u 4 ostakljene vitrine.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

- *Stalni postav Gradskog muzeja Makarska*

Mjesto održavanja: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Makarska

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

Autor: Gradski muzej Makarska

Autor likovnog postava: Marinko Tomasović

Broj eksponata: Oko 700

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Odabir artefakata iz arheološke, etnološke i kulturno-povijesne zbirke za prikaz povijesnog i kulturnog presjeka Makarske i Primorja.

Korisnici: Svi uzrasti.

- *Kulturna baština naselja u Makarskom primorju*

- Mjesto održavanja: ulazni hodnik palače Tonoli

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine

- Autor: Marinko Tomasović

Autori likovnog postava: Dominik Glučina – Marinko Tomasović

Broj eksponata: 13 foto panoa

Vrsta izložbe: Stalni postav

Tema: Panoi s tekstom (hrv. – engl.) i fotografijama prikazuju materijalnu kulturnu baštinu svih naselja u Makarskom primorju od najranijih dana do suvremenog doba.

Korisnici: Odrasli uzrasti.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Tiskana izdanja – knjige i katalozi

Prilozi poznavanju književnosti Nike Andrijaševića (1882.-1951.) i povijesti Gradca (ur. Marinko Tomasović), Biblioteka Zbornici 3, Gradski muzej Makarska, 61 str.; 2 sl. (fotografija + karta – crno –bijelo)

Prevoditelj sažetka tekstova na engl. jeziku je Mirela Hrovatin, dr. sc., prevoditeljica i Josip Vrandečić, dr. sc., a lektor Milan Pavlinović, prof.

Autor prijeloma i oblikovanja izdanja je Dominik Glučina (Duplo više d. o. o.), a tiskano je (300 kom.) u Printera d. o. o. (Sveta Nedjelja).

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

Zbog pandemije Covoda 19 gotovo je izostalo dosadašnje pružanje vodstva kroz stalni muzejski postav, spomenike i lokalitete u gradu, muzealcima, kolegama, predškolskim i školskim grupama i svim zainteresiranim.

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

Djelatnost Gradskog muzeja popraćena je na web stranicama Grada, Makarskog primorja i Makarske Post, Matice hrvatske u Zagrebu, Makarske kronike (Slobodna Dalmacija), Vijenac, www.rogotin.hr, likemetkovic.hr, metkovic-news.com, ss-fraandrijekacicamiosica-ploce.skole.hr, radio.hrt.hr › radio-dubrovnik, janjina.hr

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnost Gradskog muzeja povremeno je prikazana u emisijama Radio Makarska rivijera. Marinko Tomasović sudjelovao je, zajedno s autorom i Zoranom Spajićem, u predstavljanju glazbenog albuma Viter, Ive Mozare.

Promocije i prezentacije

U manifestaciji Noć muzeja '20 Gradski muzej Makarska nudio je posjetiteljima tiskana muzejska izdanja i suvenire po popularnim cijenama.

U Velikoj dvorani Matice hrvatske, u organizaciji Gradskog muzeja Makarska, Hrvatske zaklade za znanost, Instituta za etnologiju i folkloristiku i Odjela za arheologiju i etnologiju Matice hrvatske predstavljena je 26. veljače 2020., u sklopu

trećeg ciklusa programa *Hrvatska mitska baština u (ranome) srednjem vijeku*, monografija *Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja* Marinka Tomasovića, ravnatelja Gradskog muzeja Makarska. Knjigu su predstavili Antonija Zaradija Kiš, dr. sc., Maja Pasarić, dr. sc. i Lidija Bajuk, dr. sc. Iz Instituta za etnologiju i folklorizam u Zagrebu.

Ostalo

Prikaz monografije *Uklesani i urezani simboli na arhitekturi Makarske i njenog rubnog područja* objavljen je, od strane Maje Pasarić, u Etnološkoj tribini, časopisu Hrvatskog etnološkog društva, Zagreb, 50/43, 2020., 263-264.

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zbog pandemije Covida-19 posjet Gradskom muzeju Makarska tijekom 2020. bitno je smanjen u odnosu na prethodnu godinu, u pogledu izostanka školskih eskurzija i skraćene ljetne sezone. Procjena: oko 300 posjetitelja. Tijekom cijele godine ostvareno je 156 posjeta muzeju s plaćenom ulaznicom.

13. FINANCIJE

Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture Republike Hrvatske: 1 %
- Lokalna samouprava - Grad: 98 %
- Donacije: 0 %
- vlastiti prihodi: 1 %

Investicije

Gradski muzej Makarska nije imao nikakvih učešća u investicijama.

Ostalo

Tijekom 2020. Gradski muzej Makarska nije kupovao tehničku ili uredsku opremu.

14. OSTALE AKTIVNOSTI

Na temelju odredbe čl. 34. Zakona o tajnosti podataka (NN 79/07 i 86/12), u svezi Glave VIII i IX Zakona o tajnosti podataka (NN 108/96), čl. 15. Zakona o pravu na pristup informacijama (NN 25/13), čl. 44. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, 3/19) ravnatelj Gradskog muzeja Makarska donio je 19. listopada 2020. *Pravilnik o poslovnoj i profesionalnoj tajni*. Pravilnik je stupio na snagu danom donošenja.

Na temelju članka 44. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19) ravnatelj Gradskog muzeja Makarska donio je 19. listopada 2020. *Pravilnik*

o financijskom poslovanju i računovodstvu. Pravilnik je stupio na snagu danom donošenja.

Na temelju članka 44. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19), a u vezi s člankom 34. Zakona o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18) i člankom 7. Uredbe o sastavljanju i predaji Izjave o fiskalnoj odgovornosti (NN 95/19), ravnatelj Gradskog muzeja Makarska donio je 19. listopada 2020. *Proceduru blagajničkog poslovanja.*

Na temelju članka 44. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19), ravnatelj Gradskog muzeja Makarska donio je 19. listopada 2020. *Pravilnik o službenim putovanjima.*

Na temelju članka 44. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19), a u vezi s člankom 34. Zakona o fiskalnoj odgovornosti (NN 111/18) i člankom 7. Uredbe o sastavljanju i predaji Izjave o fiskalnoj odgovornosti i izvještaja o primjeni fiskalnih pravila (NN 95/19), ravnatelj Gradskog muzeja Makarska donio je 19. listopada 2020. *Proceduru stvaranja ugovornih obveza.*

Na temelju članka 9. Statuta Gradskog muzeja Makarska (Glasnik Grada Makarske, br. 3/19 i 9/20) te članaka 4., 16. i 24. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Gradskog muzeja Makarska (Kl: 6125-05/20-50/1; UR. BR: 2147/01-06/5-20-2) ravnatelj Gradskog muzeja Makarska raspisao je 16. prosinca 2020. godine Natječaj za zasnivanje radnog odnosa na neodređeno vrijeme za poslove Kustosa/Kustosice u Povijesnom odjelu.

Gradski muzej bio je uključen u konačnu realizaciju projekta Grada Makarske *Revitalizacija kulturno-povijesne baštine zaseoka Kotišina*. Krešimir Daniel Grčić, kustos, sudjelovao je toj provedbi i realizaciji projekta u kojem je došlo do završetka obnova Velikog kaštela u Kotišini, te otvaranja interpretacijskog centra u njemu. U sklopu projekta, a u organizaciji udruge *Permakultura Dalmacija* isti je sudjelovao u edukaciji za predstavnike nositelja projekta i projektne partnere. Isti je sudjelovao u ostvarivanju Programa javnih potreba u kulturi RH 2020. godine *Rekonstrukcija Palače Tonoli*. Dobivena sredstva iz ovog programa su zbog zagrebačkog potresa bila povučena, te prenamijenjena za obnovu potresom oštećenih muzeja. S agencijom MARA sudjelovao je u izradi prihvaćenog projekta obnove Ville Irene na poluotoku Sveti Petar, a koja će se nakon završetka obnove biti sastavnim dijelom Gradskog muzeja Makarska.

Ana Kunac, viši ustos, s Gradskim muzejem u Vinkovcima obrađuje numizmatičke nalaza s lokaliteta Bolentino.

Ostalo

Prikazi Zbornika radova sa simpozija *Kuga u Makarskoj i Primorju 1815.*, napisani od strane recenzentice dr. sc. Marija-Ani Dürriegl, objavljeni su u Hrvatskoj reviji, 2, Matica hrvatska, Zagreb, 2018. i u Narodnoj umjetnosti, hrvatskom časopisu za etnologiju i folklorizam, 55/2, Zagreb, 2018., 193-194.