

## IZVIJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

### UVOD

#### Kronologija događanja

- Sukladno odredbi Nacionalnog stožera za suzbijanje epidemije bolesti COVID-19 uzrokovane koronavirusom SARS-CoV-2, Muzej je od 19. ožujka 2020. godine privremeno zatvorio izložbe u Palači (Matoševa 9), Francuskom paviljonu SC-a i stalni postav Memorijalnog muzeja I.G. Kovačića u Lukovdolu. Također su obustavljene i sve aktivnosti izuzev komunikacije sa strankama te korisnicima muzejske građe i usluga, a koja se, ukoliko je priroda posla to omogućavala, najčešće odvijala putem telefona i elektroničke pošte.
- Uslijed potresa koji su zadesili Zagreb u nedjelju 22. ožujka. 2020. u 06:24 i 07:24 sata, jakosti 5,5 i 5,0 po Richteru, teško je stradala Palača Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch u Matoševoj 9 u kojoj se od 1959. godine nalazi Hrvatski povijesni muzej. Palača je potresom teško oštećena, što je Muzeju (bez stalnog postava) dugoročno onemogućilo djelovanje u jedinom prostoru namijenjenom javnosti. Muzej se suočava s najtežom i najdubljom krizom u 175 godina svoga postojanja.
- Nakon uvida statičara utvrđeno je da je Palača Hrvatskog povijesnog muzeja: „uvjetno uporabljiva u svrhu zaštite fundusa muzeja, ali ne i stalnog boravka zaposlenika ili otvaranja muzeja za javnost.“ Palača je zadobila crvenu oznaku (neuporabljivo).
- Uvidom u čuvaonice utvrđeno je da muzeja građa i dokumentacija nisu stradali u potresu.
- Uredski prostori u Matoševoj 9 i na Trgu žrtava fašizma nisu pretrpjeli veća oštećenja.
- Sva oštećenja objekata su dokumentirana (palača, depoi i uredski prostori u Matoševoj 9, depoi i uredski prostori u Meštrovićevom paviljonu na Trgu žrtava fašizma te Tvornica duhana Zagreb u Klaićevoj 13, o kojoj Muzej također skrbi).
- Kustosi su žurno pristupili izradi evakuacijskih popisa za potrebe izmiještanja muzejske građe iz depoa Palače u Matoševoj 9 sukladno *Planu postupanja u hitnim situacijama Hrvatskog povijesnog muzeja, Ur. broj: 16-8/20, 6. veljače 2020. godine* (popise prikupili i ažurirali Mislav Barić i Jelena Balog Vojak).

- Načinjene su mjere hitne sanacije Palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch, te Tvornice duhana Zagreb radi sprečavanja ugroze ljudi i imovine.
- Nakon provedenih mjera sanacije, pristupilo se zaštiti i osiguranju muzejske građe u Palači u svrhu neometanog pristupa do njezinog izižještanja na novu lokaciju.
- Otvorilo se pitanje nužnog trajnog rješenja adekvatnog smještaja i realizacije stalnog postava Hrvatskog povijesnog muzeja. Obzirom na posljedice potresa i neizvjesnost u kojoj se Republika Hrvatska našla uslijed epidemije bolesti COVID-19 uzrokovane koronavirusom, Osnivaču je upućena *Promemorija prijedlogom novog rješenja za Hrvatski povijesni muzej (15. rujna 2020., Ur.br. 7-37/20)*. Obzirom na blokiranu investiciju rekonstrukcije i prenamjene Tvornice duhana Zagreba za potrebe i smještaj Hrvatskog povijesnog muzeja, u istoj se predlaže ostanak u Palači Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch uz zadobivanje Palače Hidrometeorološkog zavoda (Grič 3) kao dodatnog prostora za realizaciju stalnog postava budući da se nakon potresa Državni hidrometeorološki zavod u istu ne vraća. Ujedno je istaknuta nužna potreba za vanjskom čuvaonicom za muzejsku građu.

Uz suglasnost Vlade RH te Ministarstva kulture i medija RH, prethodno navedena nekretnina osigurana je za potrebe smještaja Hrvatskog povijesnog muzeja temeljem *Sporazuma o prijenosu prava upravljanja nekretninom broj: 685-03/2020, KLASA: 940-06/18-10/1198, URBROJ: 531-536-03-01-02/01-20-10* od 1. prosinca 2020. godine, sklopljenom između Ministarstva prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine, Državnog hidrometeorološkog zavoda i Ministarstva kulture i medija.

- U svrhu obnove i izrade projektne dokumentacije za obnovu i novo prostorno rješenje HPM-a, Hrvatski resturatorski zavod je temeljem Odluke Ministarstva kulture i medija RH načinio potrebna konzervatorsko-restauratorska istraživanja na obje palače (konzervatorsko-restauratorski elaborat i snimak postojećeg stanja).

Tijekom radova uloženi su iznimni naponi u cilju zaštite čuvaonica i građe, a u poslovima čišćenja, pospremanja, pakiranja, te kontrole i ispomoći restauratorima sudjelovali su svi djelatnici HPM-a.

- Krajem godine, u ponedjeljak 28. prosinca 2020. uslijedio je novi snažni potres na Banovini u 6:28 sata jakosti 5.2 po Richteru, a sljedećega dana u utorak 29. prosinca 2020. u 12:19 sati, razorniji, jakosti 6.4 po Richteru.

Potres je uzrokovao nova progresivna oštećenja. Nakon uvida statičara preporučena je evakuacija građe te su ponovno poduzete mjere hitne sanacije dijelova Palače Vojković-

Oršić-Kulmer-Rauch, Tvornice duhana Zagreb i Palače Hidrometeorološkog zavoda (Grič 3).

- U dogovoru s Ministarstvom kulture i medija RH te suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom, Hrvatski povijesni muzej priprema se na obnovu i novo prostorno rješenje kojim bi se konačno realizirao stalni postav nacionalnog muzeja. Obnova je predviđena iz sredstava Europske unije kao i nacionalnog proračuna.

- **GODIŠNJA NAGRADA „JOSIP BRUNŠMID“ HRVATSKOG ARHEOLOŠKOG DRUŠTVA**

Kustosima Hrvatskog povijesnog muzeja, Kristianu Gotiću i Nikolini Mađar, autorima izložbe, „VARVARIA / BREBERIUM / BRIBIR – Razotkrivanje slojeva“, dodijeljena Godišnja nagrada „Josip Brunšmid“ Hrvatskog arheološkog društva.

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2020. godini povećana je za 119 komada predmeta.

Kupnja: 16

Terensko istraživanje: 53 predmeta

Darovanje: 50 predmeta

### **1.1. Kupnja**

*Zbirka filmova, fotografija i negativa*

Ukupno: 13 predmeta

- „Trinaest skokova“, Ivan Posavec, serija fotografija u boji, okolica Zagreba, 1992., HPM-106344

*Kartografska zbirka*

Ukupno: 1 predmet

- Karta splitskog područja, Martin Kolunić Rota, Venecija 16. st., HPM-106345

*Likovna zbirka*

Ukupno: 1 predmet

- “Cigani“, slika, Branko Ružić, 1949. g., ulje na platnu, HPM-106323

*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

Ukupno: 1 predmet

- Stereoskop, 1900.-1905., HPM-106322

## 1.2. Terensko istraživanje

*Dokumentarna zbirka II*

Ukupno: 53 predmeta

- Periodika s aktualnim zbivanjima COVID-19, potresi 2020.: HPM-106237/1-7; HPM - 106274/1-2, 106275/1-3, 106276; *HPM-106282*; HPM-106302; HPM-106301/1-3; HPM-105088/2; HPM-105089/2; HPM-106357/1, HPM-106357/2, HPM-106357/3, HPM-106358/1, HPM-106358/2, HPM-106358/3, HPM-106358/4, HPM-106358/5, HPM-106359/1, HPM-106359/2, HPM-106359/3, HPM-106359/4, HPM-106359/5, HPM-106359/6, HPM-106359/7, HPM-106360/1, HPM-106360/2, HPM-106360/3, HPM-106360/4, HPM-106360/5, HPM-106360/6, HPM-106360/7, HPM-106361/1, HPM-106361/2, HPM-106361/3
- Informativni plakati na temu zaštite od koronavirusa (5 kom): HPM-106351, HPM-106352, HPM-106353, 106354/1, HPM-106354/2, HPM-106354/3

## 1.3. Darovanje

*Zbirka filmova, fotografija i negativa*

Ukupno: 27 predmeta

- Ilija Jurić ispred spomenika, Cordoba (Argentina), HPM-106348
- Ilija Jurić ispred spomenika, Cordoba (Argentina), HPM-106349
- Ilija Jurić drži govor povodom događanja zajednice iseljenika, Cordoba (Argentina), HPM-106350

- Ilija Jurić, portretna fotografija, HPM-106347
- Alemka Lončarić rođ. Gojsaliću logoru Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, fotograf neutvrđen, Logor Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, zima 1945. g., HPM-106824
- Irma Lončarić u logoru Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, fotograf neutvrđen, Logor Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, ljeto 1946. g., HPM-106825
- Alemka Lončarić s kćerkom Irmom logoru Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, fotograf neutvrđen, Logor Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, ljeto 1946. g., HPM-106826
- Irma Lončarić s bolničarkom u logoru Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, fotograf neutvrđen, Logor Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, ljeto 1946. g. (3 kom), HPM-106827/1, HPM-106827/2, HPM-106827/3
- Leo Lončarić s prijateljima u okolici Vrlike, fotograf neutvrđen, okolica Vrlike, 1942. g., HPM-106828/1, HPM-106828/2
- Leo Lončarić, domobranski zastavnik, fotograf Foto studio Ivica, Mostar, 02.01.1943. g., HPM-106829/1
- Leo Lončarić, domobranski desetnik, fotograf Svjetlopisni zavod "Vekić", Zagreb, (?) 1943. g., HPM-106829/2
- Alemka i Leo Lončarić na Slavinju, fotograf neutvrđen, Omiš, ljeto 1944. g., HPM-106830/1, HPM-106830/2
- Alemka i Leo Lončarić s pripadnicima Hrvatskog domobranstva u Omišu, fotograf neutvrđen, Omiš, ljeto 1944. g., HPM-106831/1
- Alemka Gojsalić i Leo Lončarić s generalom Franjom Šimićem i pripadnicima Hrvatskog domobranstva u Omišu, fotograf neutvrđen, Omiš, ljeto 1944. g., HPM-106831/2-4, HPM-106831/3, HPM-106831/4
- Vjenčanje Alemke Gojsalić i Lea Lončarića, fotograf neutvrđen, Omiš, 10.09.1944. g., HPM-106832/1, HPM-106832/2, HPM-106832/3, HPM-106832/4, HPM-106832/5, HPM-106832/6, HPM-106832/7

*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

Ukupno: 8 predmeta

- Pisaći stroj emigrantskog pisca Ilije Jurića, HPM-106320
- Roman "Vidovnjak", autor: Ilija Jurić, HPM-106321
- Knjižica „I mi smo sudionici rata (1991-1993)“ s pozivnicom na promociju knjige, OŠ Hugo Badalić, Slavonski Brod, 1993., HPM-106402/1, HPM-106402/2

- Apel razglednice o stradanju djece u Domovinskom ratu, Slavonski Brod, 1993., HPM-106403/1, HPM-106403/2
- Album s poštanskim markama Republike Hrvatske, SFRJ, Kraljevine Jugoslavije te europskih i izvaneuropskih zemalja, HPM-106404
- Osobni album „Glumci i pjevači“ sa sličicama iz časopisa Bravo, 1985.-1991., HPM-106405

#### *Dokumentarna zbirka I*

Ukupno: 1 predmet

- Ratni dnevnik Dragutina Kramarića; autor: Dragutin Kramarić; Istočno bojište, 1.1.1915. – 12.5.1915., HPM-106507

#### *Dokumentarna zbirka II*

Ukupno: 11 predmeta

- *Taufschein* – Krsni list Irme (Marije) Lončarić, rođene 20. 5. 1945. u logoru Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, kapelan Erwin Claus, Klagenfurt, 26.08.1945. g., HPM-106833
- Prijepis Krsnog lista Irme (Marije) Lončarić, rođene 20. 5. 1945. u logoru Waidmannsdorf kraj Klagenfurta, izdavač Kotarski sud Omiš, Omiš, 05.05.1949. g., HPM-106834
- Radna knjižica Alemke Lončarić, Ministarstvo rada FNRJ, Uprava za radnu snagu Kotarskog narodnog odbora Split, Split, 27.09.1951. g., HPM-106835
- Svjedodžba rođenja i krštenja Alemke Gojsalić, izdavač Nadbiskupijska crkva sv. Mihovila u Omišu, Omiš, 12.09.1944. g., HPM-106836
- Izvod iz matične knjige vjenčanih Alemke i Lea Lončarića, izdavač Narodni odbor grada Omiša, Omiš, 22.02.1949. g., HPM-106837
- Uvjerenje o priznanju zvanja Alemki Lončarić, Upravni odbor Tvornice trikotaže Omiš, Omiš, 01.09.1953. g., HPM-106838
- Izvod iz matične knjige rođenih Irme Lončarić, izdavač Narodni odbor grada Omiša, Omiš, 07.09.1961. g., HPM-106839
- Izvod iz matične knjige rođenih Alemke Gojsalić, izdavač Narodni odbor grada Omiša, Omiš, 11.09.1961. g., HPM-106840

- Izvod iz matične knjige rođenih Irme Lončarić, izdavač Općina Omiš, Omiš, 28.03.1979. g., HPM-106841
- Domovnica Irme Raljević rođ. Lončarić, izdavač Općina Omiš, Omiš, 29.01.1992. g., HPM-106842
- Rodni list Irme Raljević rođ. Lončarić, izdavač Matični ured Omiš, Omiš, 01.03.1996. g., HPM-106843

*Likovna zbirka 20. st.*

Ukupno: 1 predmet

- „*Nemojte stati da ovo pročitate/ Samo naprijed, čuvajte se*“, plakat, Mirko Ilić, tipografija Nikola Đurek, produkcija tiskara Belina, HPM HPM 106406

*Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*

Ukupno: 2 predmeta

- Albumi značaka iz perioda druge polovine 20. st., HPM-106719 i HPM-106718

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Plan preventivne zaštite HPM-a za 2020. godinu **usmjeren je na aktivnosti hitne zaštite građe** nakon snažnih potresa – zagrebačkog 22.03.2020. te potresa na Banovini 29.12.2020. godine. Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirki obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), i Ivo Margaretić, preparator (metal), Tomislav Degmečić (muzejski tehničar), Ivica Tarle (voditelj tehničke službe) te Blaženka Šipić i Đurđica Horvat (spremačice) obzirom na prilike i otežani način rada u timovima zbog epidemije bolesti COVID-19 uzrokovane novim koronavirusom SARS-CoV-2.

U okviru preventive zaštite načinjeno je sljedeće:

- evakuirana je građa s izložbe „VARVARIA/ BREBERIUM/ BRIBIR – razotkrivanje slojeva“ s 1. kata južnog krila palače (izložbeni dio) te je ista vraćena vlasnicima;

- uvidom u čuvaonice na lokacijama Matoševa 9 i Trg žrtava fašizma 16, utvrđeno je da građa nije pretrpjela oštećenja;
- za potrebe izmještanja muzejske građe iz depoa Palače u Matoševoj 9 nakon potresa 22.03.2020. kustosi su sukladno *Planu postupanja u hitnim situacijama Hrvatskog povijesnog muzeja ( Ur. broj: 16-8/20)* žurno izradili evakuacijske popise zbirke (popise prikupili i ažurirali Mislav Barić i Jelena Balog Vojak)
- učinjeno je dodatno osiguranje građe kako bi se spriječila daljnja oštećenja uslijed novih trešnji i stalnog podrhtavanja tla,
- određena je oprema nužna za izmiještanje građe,
- tijekom restauratorsko-konzervatorskih radova Hrvatskog restauratorskog zavoda na sondiranju prostora palače u svrhu obnove, provedena je zaštita čuvaonica i građe,
- vršila se kontinuirana kontrola depoa na obje lokacije (Matoševa 9 i Trg žrtava fašizma 16), reorganizacija i čišćenje u cilju evakuacije
- Osnivaču upućen dokument s potrebama dislocirane čuvaonice u koju bi se izmjestila građa iz Palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- u svrhu evakuacije građe i zaštite od oštećenja uslijed neprekidnih podrhtavanja tla, očišćeno, snimljeno i pohranjeno 464 predmeta od keramike i stakla (Andreja Smetko, Mirana Jušić, Ivana Asić)
- 24 restaurirana tekstilna predmeta pohranjeno u beskiselinske kutije (Andreja Smetko, Mirana Jušić)
- uvid u stanje pogrebne kočije (HPM/PMH-32034) na zagrebačkom Krematoriju nakon potresa, čišćenje i održavanje (Preparatorska radionica HPM-a)
- redoviti pregled depoa zbirke (kontrola temperature i relativne vlage)

#### *Zbirka kamenih spomenika*

- kontinuirano praćenje vlage i temperature uz prozračivanje radi problema vlage (Kristian Gotić)
- priprema građe iz palače za eventualnu evakuaciju, ažuriranje podataka u M++ (Kristian Gotić)
- zaštita kamenih spomenika tijekom konzervatorsko-restauratorskih radova nakon potresa (Kristian Gotić, Ozren Solić, Ivica Tarle, Tomislav Degmečić, Ivo Margaretić)



#### *Numizmatička zbirka*

- pohrana novčanica u beskiselinske kutije i košuljice – 808 komada kovanica i novčanica (Kristian Gotić)

#### *Kartografska zbirka*

- preventivna zaštita kartografske građe: ulaganje u role (Iva Katarina Pugelnik)

#### *Dokumentarna zbirka I*

- fotografska građa: 1442 kom (umetanje fotografija u poliesterske uložnice, pohrana fotografske građe u nove foto album kutije i fotokutije); (Nikolina Mađar, Mirana Jušić)
- priprema građe iz palače za eventualnu evakuaciju, ažuriranje podataka u M++ (Nikolina Mađar)
- Rukopisna građa: 25 kom (Nikolina Mađar, Mirana Jušić)

#### *Dokumentarna zbirka II*

- Kronološko i tematsko sređivanje te ulaganje u adekvatne folije i priprema za inventarizaciju: (a) novonabavljenih novina, (b) dokumentacije i tiska, (c) muzejske građe i dokumentacije (Dubravka Peić Čaldarović)

#### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- priprema građe za eventualnu evakuaciju, ažuriranje podataka u M++
- izračun materijala potrebnog za pakiranje dijela Likovne zbirke 20. i 21. stoljeća koji se čuva u depou slika na prvom katu.

#### *Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- preventivna zaštita fotografija umetanjem u uložnice – 400 fotografija te pospremanje albuma u nove kutije od beskiselinskog kartona (Nikola Seiwertth)
- Smještaj fotografija i negativa u košuljice i premještaj u novi fotografski ormar zbirke Fotografija, filmova i negativa. Održavanju čišćenje depoa te suradnja s kolegama I.Tarle, T. Degmečić, M. Barić na reorganizaciji istog (Ivica Neveščanin, Nikola Seiwertth)

- u svrhu adekvatnoga načina čuvanja fotografija velikog formata izdvojeni veliki formati iz ormara OF-I i OF-II, te uloženi u velike zaštitne spremnice – četiri kutije sa sveukupno 162 fotografije; izmjene starih i dotrajalih evidencijskih kuverti, razdvajanje fotografija koje su se nalazile u jednoj kuverti i njihovo zasebno ulaganje u zaštitne folije i evidencijske kuverte, obilježavanje kuverti inventarnim brojem – cca 400 novih evidencijskih kuverti iz OF-I i OF-II; inventarizirane fotografije uložene u zaštitnu opremu zaštitne – 1500 komada; formiranje nove spremnice za ostavštinu fotografa Vilima Šimunova-Barba (kutija s 96 fotografija); formiranje nove spremnice za negative fotografa Mahmuda Konjhođića (kutija s 578 negativa); formiranje novih spremnica za fotografije iz ostavštine Filipa Baričevića (kutija s 88 fotografija); formiranje spremnice za fotografije i negative iz ostavštine Žarka Vinceka (2 kutije sa 711 fotografijae i 75 negativa (Nataša Mataušić)

#### *Zbirka oružja*

- čišćenje i sređivanje depoa Zbirke oružja na sjevernom tavanu
- čišćenje depoa od posljedica potresa, krhotine, prašina (Ivo Margaretić, Leon Bošnjak)
- reorganizacija, čišćenje ormara te popisivanje građe koja se nalazi u ormarima sobe kustosa
- planiranje i priprema za potencijalnu evakuaciju građe Zbirke oružja iz depoa
- postavljanje blendi na prozore depoa u svrhu zaštite predmeta od visokih temperatura i sunčeve svjetlosti (Ozren Solić, Ivo Margaretić, Leon Bošnjak)
- popravak kartonskih kutija u kojima su smješteni srednjovjekovni mačevi (Ivo Margaretić)
- pregled i fotografiranje stanja ureda i depoa u Meštrovićevom paviljonu

#### *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*

- izrada beskiselinske kutije po mjeri za potrebe banske zastave HPM/PMH-11862 i vrpce HPM/PMH-11861 (Mislav Barić, Mirana Jušić)
- izrada popisa nove ambalaže za potrebe nadolazeće revizije Zbirke odora i Zbirke zastava i zastavnih vrpca (Mislav Barić)
- priprema građe iz palače za eventualnu evakuaciju, ažuriranje podataka u M++ (Mislav Barić)

- čišćenje depoa u Meštrovićevom paviljonu zbog pripreme prostora za pohranu dijela građe iz palače u Matoševoj oštećene u potresu (Mislav Barić)
- kontrola i čišćenje depoa u Meštrovićevom paviljonu (Mislav Barić)
- priprema i transport građe za restauraciju (Mislav Barić, Ivica Tarle, Tomislav Degmečić)

#### *Zbirka odora*

- višekratna provjera stanja i zaštite predmeta od tekstila u depoima u palači Matoševa i Meštrovićevom paviljonu, a napose nakon potresa (Mislav Barić)
- priprema građe iz palače za eventualnu evakuaciju, ažuriranje podataka u M++ (Mislav Barić)

#### *Sakralna zbirka*

- postavljanje novih beskiselinskih omota i papira za odvajanje predmeta u prvom ladičaru tekstila (Ozren Solić, Snježana Pavičić)
- priprema građe iz palače za eventualnu evakuaciju, ažuriranje podataka u M++ (Snježana Pavičić)

#### *Likovna zbirka 20. st.*

- odvajanje plakata iz metalnog ladičau u depou Meštrovićeva paviljona i preslagivanje radova na metalnim ormarima; uvid i obavijesti za probleme čuvanja građe u depou (osobito zbog problema HDLU-a s vodom iznad depoa)

## **2.2. Ostalo (čišćenje i konzervacija)**

#### *Tomislav Degmečić*

- upoznavanje sa zbirkama i obavezama muzejskog tehničara
- radovi u Francuskom paviljonu kod postavljanja izložbe “Ako tebe zaboravim”
- evakuacija građe s izložbe „Varvaria / Breberium/ Bribir – razotriranje slojeva“ nakon potresa
- kontrola čuvaonica i građe nakon potresa
- zaštita depoa i dežurstva tijekom restauratorsko-konzervatorskih radova Hrvatskog restauratorskog zavoda na sondiranju prostora palače

- Zbirka slika i grafika: zaštita i osiguranje predmeta za posudbe
- Zbirka zastava: priprema građe za restauraciju i transport
- Zbirka kamenih spomenika: priprema građe za prijevoz i posudbe
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: sudjelovanje u reorganizaciji i sređivanju depoa
- Zbirka oružja: zaštita depoa tijekom radova, priprema i opremanje građe za posudbe i transport
- Dokumentarna zbirka I: zaštita depoa, ispomoć tijekom revizije
- Provjera stanja upisa u inventarne knjige u dogovoru s Dokumentacijom HPM-a
- Rad na determinaciji, čišćenju i pakiranju knjiga u dogovoru s knjižničarkom Majom Mladinov

#### *Mirana Jušić*

- pomoć pri izradi plana u svrhu eventualne evakuacije građe iz Matoševe 9
- čišćenje i spremanje čuvaonica, kontrola nakon potresa, pomoć u reorganizaciji
- zaštita depoa i dežurstva tijekom restauratorsko-konzervatorskih radova Hrvatskog restauratorskog zavoda na sondiranju prostora palače
- Zbirka heraldike i sfragistike: čišćenje i konzervacija pečatnjaka – 91 predmet
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: nabava materijala potrebnog za pakiranje zbirke za evakuaciju; čišćenje i pakiranje 421 predmeta iz zbirke svakodnevnice za evakuaciju te izrada 3 zaštitne kutije; izrada zaštitne ambalaže za vaze HPM/PMH-31730 i HPM/PMH-22602 i svijećnjak HPM/PMH-22603; čišćenje klupe za batinanje HPM/PMH-21167; čišćenje i zaštita štapa HPM/PMH-25586; pražnjenje ispune dva jastuka
- Dokumentarna zbirka I: Rad u komisiji za reviziju; premještanje 1348 fotografija u nove zaštitne folije i kutije; izrada 3 zaštitne kutije za diplome; čišćenje i spremanje 220 fotografija u zaštitne kutije; izrada zaštitne ambalaže i pakiranje predmeta; kemijska zaštita drvenoga okvira – 1 kom
- Zbirka zastava i Zbirka odora: pakiranje zastava u novi ladičar u depou; pomoć pri mjerenju odora i kapa; uvid u stanje te pohrana vojne odore Rudolfa Perešina, koja je bila izložena u zgradi MORH-a; postavljanje i pohrana zastava HPM/PMH-11752 i HPM-32451 na izložbi „*Ars et virtus*“ u Klovićevim dvorima; pohrana Instalacijske zastave Josipa Jelačića u novu zaštitnu ambalažu

- Zbirka oružja: čišćenje i zaštita: torbice za naboj HPM-105957, HPM-105958, HPM-10599, torbica (fensilah) HPM-105954; pisanje inventarnih brojeva na buzdovane
- Numizmatička zbirka: čišćenje i zaštita novčića HPM/PMH-17905 i HPM/PMH-2980.
- rad na izložbama: izrada i postavljanje legendi za slike koje su izložene u dvorani muzeja; opremanje muzejskih predmeta zaštitom, za izlaganje na izložbi „Ako tebe zaboravim“ te postavljanje predmeta u vitrine
- razni popravci edukativnih pomagala i sudjelovanje u radionicama s muzejskom pedagoginjom Jelenom Hotko

### *Ivo Margaretić*

- radovi u Francuskom paviljonu kod postavljanja izložbe „Ako tebe zaboravim“
- evakuacija građe s izložbe „Varvaria / Breberium/ Bribir – razotrivanje slojeva“ nakon potresa
- kontrola čuvaonica i građe nakon potresa
- zaštita depoa i dežurstva tijekom restauratorsko-konzervatorskih radova Hrvatskog restauratorskog zavoda na sondiranju prostora palače
- Zbirka oružja: Za izložbu u Etnografskom Muzeju u Zagrebu, izložba „Hrvati- ljudi iza mita- Janko Šajatović Krabat i hrvatske garde u Europi“ očišćeno i pripremljeno za posudbu 50 predmeta; Za posudbu u Muzej Seljačkih buna Stubica, „Jan Vitovec- češki vitez, zagorski grof“ očišćeno i pripremljeno: 31 predmet; provjera i čišćenje topova iz zbirke: HPM/PMH-14, HPM/PMH-15, HPM/PMH-16, HPM/PMH-17, HPM/PMH-18, HPM/PMH-19, HPM/PMH-20; priprema i održavanje predavanja o kratkim strojnicama iz Domovinskog Rata rađenim u hrvatskim firmama i u kućnoj radinosti, očišćeno i pripremljeno: strojnica Micro HPM-32685, HPM-32686, strojnica Šokac HPM-32687, HPM-33385, HPM-33563, laka strojnica Pleter HPM-32688, HPM-33564, strojnica Crogar HPM-32717, HPM-33565, strojnica Zagi HPM-33566, strojnica Ero HPM-33645. S izložbe u Etnografskom Muzeju vraćeni predmeti, detaljno očišćeni i pospremljeni: 42 predmeta; za petogodišnju posudbu u Muzej Međimurja, Čakovec, očišćeno i pripremljeno za posudbu: lovačka puška HPM/PMH-57, samostrijel HPM/PMH-538, mač obitelji Zrinski HPM/PMH-2806, mač s pištoljem na kolo HPM/PMH-2841, buzdovan Zrinski HPM/PMH-3033, pištolji na kolo HPM/PMH-11612, HPM/PMH-11616, HPM/PMH-11611, lovačke puške na kolo HPM/PMH-10083, HPM-32679, mač HPM-34788.; sa posudbe iz Muzeju Seljačkih

buna Stubica, vraćeni predmeti, očišćeni i pospremljeni u depo.; detaljno očišćeno od korozije i konzervirano: 56 predmeta.

- Zbirka kamenih spomenika: priprema i zaštita predmeta za posudbe
- Zbirka slika, grafika i skulptura: zaštita i opremanje za posudbu i transport
- Zbirka zastava: zaštita predmeta i opremanje za prijevoz
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: sudjelovao u preraspoređivanju i zaštiti predmeta iz zbirke
- rad na determinaciji, čišćenju i pakiranju knjiga u dogovoru s knjižničarkom Majom Mladinov

#### *Ozren Solić*

- radovi u Francuskom paviljonu kod postavljanja izložbe “Ako tebe zaboravim”
- priprema građe za fotografiranje (suradnja s kustosima i fotografkinjom Ivanom Asić)
- kontrola čuvaonica i muzejske građe nakon potresa
- zaštita depoa i dežurstva tijekom restauratorsko-konzervatorskih radova Hrvatskog restauratorskog zavoda na sondiranju prostora palače
- priprema građe za restauratore; priprema ambalaže za transport umjetnina
- preparatorski radovi na papirnatnoj građi – čišćenje, opremanje, zamjena ambalaže, izrada mapa, kutija od beskiselinskog kartona za Likovnu zbirku 20.st. Zbirku slika, grafika i skulptura, Dokumentarnu zbirku II, Zbirku zastava i zastavnih vrpca, Zbirku odora, Zbirku predmeta iz svakodnevnog života, Dokumentarnu I, Kartografsku zbirku, Zbirku filmova, fotografija i negativa
- poslovi vezani uz mentorstvo Tomislava Degmečića

### **2.3. Restauracija (vanjski suradnici)**

#### *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*

- Austrijska bataljunska zastava gradiške pukovnije br. 8, 1816., HPM-104442/1-6

#### *Kartografska zbirka*

- Karta „Mappa dioecesis Zagradiensis“, HPM/PMH-3876

### *Zbirka heraldike i sfragistike*

- Grb pukovnika baruna V. K. od Gonobitza, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22863
- Grb maršala M. C. od Chernellhaza, Zagreb, poč. 20. st., HPM/PMH-22838

### *Dokumentarna zbirka I*

- „Spomenik pohodnikah na grobu Jellačića bana“, 1860., HPM/PMH-7431
- „Fotografske slike iz Dalmacije, Hrvatske i Slavonije“, autor: Ivan Standl, 1870., HPM/PMH-15036
- „Kraljevski privilegij ceha postolara“, dodijelio: Ferdinand II., 1628., HPM/PMH-7512
- „Povelja Matije II.“, dodijelio: Matija II., 1609., HPM/PMH-7513
- „Isprava Plemićkog suda Zagrebačke županije“, 1521., HPM/PMH-19724
- „Isprava Zagrebačke županije“, 1403., HPM/PMH-19725

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Kapa logoraška, logor Mauthausen, Austrija, 1. polovina 20. st, HPM/MRANH-TP-894
- Kapa iz logora Buchenwald, Njemačka, (?1941-45.), HPM/MRANH-TP-1705
- Vojni ruksak, 1. polovina 20. st, HPM/MRANH-TP-9
- Torba za sanitetski pribor NOVJ, proizvođač Shell Dressings (1943. g.), HPM/MRANH-TP-602
- Torba, sanitetska NOVJ Hrvatska, 1. pol. 20. st., HPM/MRANH-TP-603
- Torba saniteta NOVJ, 1. pol. 20. st., HPM/MRANH-TP-858
- Vrećica za transport novca, Hrvatska državna tiskara, NDH, 1. pol. 20. st., HPM/MRANH-TP-869/1 i HPM/MRANH-TP-869/2 (2 komada)
- Ruksak Vladimira Nazora, proizvođač Bagcraft LTD, Velika Britanija, 1942., HPM/MRANH-TP-1738
- Naprtnjača pripadnika NOV Hrvatske, Italija, 1.des.20.st., HPM/MRANH-TP-1764, Platnena torba, oko 1941., HPM-81138
- Spomen jastuk s natpisom „I. KONGRES/DRUGU TITI A.F.Ž. IMBROVEC“, HPM/MRANH-TP-780
- Spomen jastuk s izvezenom zvijezdom petokrakom, Hrvatska, 1. pol. 20 st., HPM/MRANH-TP-781
- Spomen jastuk s natpisom „I. KON. / A.F.Ž./ZAGREB 22. VII. 1945.“, darovan Vladimiru Nazoru, HPM-80976

- Spomen jastuk darovan Vladimiru Nazoru od pripadnika AFŽ-a iz Klanjca, 1945., HPM-80977
- Ukrasni jastuk darovan Vladimiru Nazoru, Hrvatska, 1945., HPM-80978
- Ukrasni jastuk s natpisom „Živio/Drug Tito“, izradila Zlatica Gmižić, Slovenija, 1. pol. 20. st., HPM-80979
- Jastuk, Hrvatska, 1. pol. 20 st., HPM-80980
- Ukrasni jastuk, Hrvatska, 1. pol. 20 st., HPM-80981
- Ukrasni jastuk, Hrvatska, 1. pol. 20 st., HPM-80982
- Šalica s portretom bana Josipa Jelačića, sred.19. st., HPM/PMH-1722
- *Tafelklavier*, J.A. Knam, Beč, oko 1815., HPM/PMH-26524 – završetak radova (NAPOMENA: Predmet je privremeno ostao na čuvanju u *Radionici Hefferer* zbog nemogućnosti primjerenog čuvanja u Palači nakon potresa)

#### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- „Mučenje sv. Apolonije“, neutvrđeni autor, ulje na platnu, HPM/PMH-8813
- „Nikola Krestić“, neutvrđeni autor, ulje na platnu, s okvirom, HPM/PMH-2791
- „Karlo Pilasanović“, Karoly Jakobey, ulje na platnu, s okvirom, HPM/PMH-23121
- „Karl von Stürmer“, neutvrđeni autor, ulje na platnu, s okvirom, HPM/PMH-8688

#### *Likovna zbirka XX. st.*

- crteži iz Mape „*Ljudi iz logora Danica*“ akademskog slikara Zlatka Price.: „*Naslovnica i omot*“, HPM/MRNH-C-3356, „*Životno Veselje pred kuhinjom*“, HPM/MRNH-C-3356/2, „*Zimski turnir prije transporta*“; HPM/MRNH-C-3356/3, „*Ludbreški sudac*“, HPM/MRNH-C-3356/4

#### *Dokumentacija HPM-a*

- Inventarna knjiga MRNH-T-9 (Dokumentarna zbirka II, tiskana građa)
- Inventarna knjiga MRNH-F-IV (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- Inventarna knjiga PMH-10 (28931-31266)

### **3. DOKUMENTACIJA**



### 3.1. Inventarna knjiga

U 2020. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 1158\* jedinica, a fundus za 119 predmeta.\*

<b>ZBIRKA</b>	<b>BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA</b>	<b>BROJ NOVIH UPISA U M++</b>	<b>BROJ KOMADA NOVO UPISANE GRAĐE</b>	<b>PRIJEPIS** KLASIČNO INVENTIRANE GRAĐE U M++</b>
Dokumentarna zbirka I	5	8	83	0
Dokumentarna zbirka II	168	365	457	0
Kartografska zbirka	1	1	1	6
Zbirka oružja	0	0	0	0
Sakralna zbirka	0	0	0	0
Likovna zbirka 20. st.	12	12	12	0
Zbirka fotografija, filmova i negativa	969	1299	24830	0
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	2	2	2	0
Zbirka slika, grafika i skulptura	1	1	1	0
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	9	11	13	0
Zbirka zastava i zastavnih vrpca	0	0	0	0
Zbirka odora	0	0	0	0
Zbirka heraldike i sfragistike	0	0	0	0
Arheološka zbirka	0	0	0	0
Numizmatička zbirka	0	0	0	0
Zbirka kamenih spomenika	0	0	0	0
<b>UKUPNO</b>	<b>1167</b>	<b>1699</b>	<b>25399</b>	<b>0</b>

\* Prirast novih predmeta u fundus Muzeja predstavlja ukupan broj novonabavljenih predmeta u 2020. godini

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Zbirka oružja*

- Katalogiziran 81 predmet

#### *Likovna zbirka 20. st.*

- Katalogizirano 142 predmeta

### 3.3. Fototeka

#### **a) Fotografije muzejskih predmeta:**

Fototeka HPM-a u 2020. godini povećana je za 7494 fotografija muzejskih predmeta:

- Arheološka zbirka /
- Dokumentarna zbirka I (Jelena Balog Vojak 421, Ivana Asić 455) = 876
- Dokumentarna zbirka II. (Jelena Balog Vojak 701, Ivana Asić 1) = 702
- Kartografska zbirka (Ivana Asić 308) = 308
- Likovna zbirka 20. stoljeća (Ivana Asić 146) = 146
- Numizmatička zbirka /
- Sakralna zbirka /
- Zbirka fotografija, filmova i negativa (Ivana Asić 60, J. Balog Vojak 92, Nikola Seiwert 1229) = 1381
- Zbirka heraldike i sfragistike (Ivana Asić 284) = 284
- Zbirka kamenih spomenika (Ivana Asić 5) = 5
- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka (Ivana Asić 666) = 666
- Zbirka odora /
- Zbirka oružja (Ivana Asić 390) = 390
- Zbirka predmeta iz svakodnevnog života (Ivana Asić 2306, Jelena Balog Vojak 19) = 2325
- Zbirka slika grafika i skulptura (Ivana Asić 401, Jelena Balog Vojak 10) = 411
- Zbirka zastava i zastavnih vrpca /

Ukupno: 7494

**b) Fotografije muzejskih i posebnih događanja (izložbi, pedagoških akcija, terensko praćenje društveno-političkih i kulturnih događanja), muzejske građe srodnih ustanova za potrebe izložbi i praćenje društvenih zbivanja za sekundarnu dokumentaciju Muzeja (Ivana Asić, fotografkinja HPM-a):**

- Digitalizacija inventarnih knjiga: Knjiga 10/II: 262; Našastar Ratnog arhiva i muzeja 261; Sabljarov inventar 170 = 693
- Knjiga dojmova Muzeja Srba u Hrvatskoj: 44
- Knjižnica HPM: 19
- Digitalizacija pedagoških plakata Muzeja: 4
- Izložba "Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva": postav za radnu bilježnicu: 26; vodstvo školskih grupa na izložbi: 113 = 139
- Izložba „Ako tebe zaboravim...Holokaust u Hrvatskoj 1941.-1945. / zadnje odredište Auschwitz“, posuđeni predmeti: 232, otvorenje: 336, postav: 85 = 653
- Priprema za izložbu „Mač – jednom davno...“- predmeti za izložbu i komparativna građa do 20. st.: 695, prostor izložbe u Galeriji Klovićevi dvori: 54 = 749
- Priprema za izložbu „sedamdesetprva“: tiskovine 347
- Za potrebe virtualne izložbe „Borba za pravicu“ (trg sv. Marka – spomen obilježje, aranžmani građe) = 21
- Za mrežnu stranicu muzeja i društvene mreže: stare publikacije: 13, Bribir – vodič i radna bilježnica, Oluja – obilježavanje obljetnice, izbor fotografija sa 20. obljetnice iz Knina: 74, dvoršte Muzeja: 26 = 113
- HPM dvorana i veža = 18
- Nacrti HPM palače = 12
- Nacrti idejnog projekta iz 80-tih godina = 11
- Palača prije potresa, vidljiva oštećenja za sanaciju = 205
- Palača sa posljedicama nakon potresa = 266
- TDZ zgrada sa posljedica nakon potresa = 81
- Zgrada Palača Jelačić (Državni hidrometeorološki zavod), Grič 3 = 229
- Fotografiranje posljedica potresa i korone na lokacijama po centru grada = 396
- Svakodnevni život pod epidemijom COVID-19 (razne lokacije u gradu i punktovi za testiranje u Zagrebu, bolnice) = 2324

- Fotodokumentiranje rušenja tornja Zagrebačke katedrale nakon potresa = 417
- Doček rukometne reprezentacije na Trgu bana Jelačića nakon osvojenog srebra na Europskom prvenstvu = 897
- Matoševa ulica nakon napada na zgradu Vlade RH = 24
- Murali i grafiti u Zagrebu za spomen obilježje obljetnice pada Vukovara = 239
- Zgrada Matice Hrvatske = 11
- Dokumentiranje rušenja Tvornice Končar – Žitnjak = 281
- Dokumentiranje rušenja Tvornice DTR = 185
- Obnovljeno Prizemljeno Sunce u Bogovićevoj = 13

Ukupno: 8391

#### *Ivana Asić*

- organizacija fotografija u zbirkama i sekundarnoj u fotodokumentaciji
- pretraživanje, obrada, selekcija, izbor i slanje fotografija za mrežnu stranicu – 1734 f
- pretraživanje i slanje za ostale potrebe muzejski objava na mrežnim stranicama – 278 f
- dodatne obrade starih fotografija iz fototeke Muzeja – 6 f

### **3.6. Hemeroteka**

Fond hemeroteke povećan za 63 jedinice.

### **3.8. Stručni arhiv**

#### *Likovna zbirka 20. st*

- 118 priloga – selekcija tekstova relevantnih za istraživanja HPM; sređivanje dokumentacije za hemeroteku o transformacijama PMH i MRNH, HPM.

#### *Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- arhivirana dokumentacija koja se odnosi na djelatnost MRNH

#### *Dokumentarna zbirka II*

- rad na oblikovanju cjelovitog kataloga Dokumentarne zbirke II.: 245 kataloških jedinica iz baze podataka

### 3.9. Ostalo

#### *Dokumentarna zbirka I*

- izmjena i dopuna podataka za 1221 predmet

#### *Kartografska zbirka*

- izmjena i dopuna podataka za 527 predmeta

#### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- izmjena i dopuna podataka za 464 predmeta

#### *Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- izmjena i dopuna podataka za 480 predmeta

#### *Sakralna zbirka*

- izmjena i dopuna podataka za 12 predmeta

#### *Dokumentacija HPM-a*

- Knjiga izlaska – 134 jedinice
- Knjiga ulaska – 24 jedinice
- Posebna događanja – 9 jedinica
- Izložbe – 5 jedinica
- Izdavačka djelatnost – 3 jedinice (2 nove i 1 iz arhive)
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim zahvatima – 39 jedinica
- Videoteka – 3 jedinice

## 4. KNJIŽNICA

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2020. za ukupno **66** bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

### 4.1. Nabava

- Kupnja i pretplata: 8

- Razmjena: 41
  - Dar: 10
  - Obvezni primjerci prema ugovoru: 3
  - Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja: 2
  - Zatečeno u knjižnici: 2
- Ukupno: 66

#### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Tijekom 2020. obrađeno je 809 jedinica bibliotečne građe. Stručna obrada knjižničkog fonda obuhvaća inventarizaciju, katalogizaciju i predmetnu obradu bibliotečnih jedinica u knjižničkoj bazi K++:

- Novi zapisi u K++: 160
  - Ispravljani i dopunjeni stari zapisi u K ++: 649
- Ukupno zapisa u K++: 809

CIP zapis (katalogizacija u publikaciji) za katalog izložbe:

- „AKO TEBE ZABORAVIM...: Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz. Vodič izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2020.
- „IF I FORGET YOU ...: The Holocaust in Croatia 1941 – 1945 / Final Destination Auschwitz.“ Vodič izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2020.
- „Vodič kroz dokumentacijske fondove“, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2020.
- „Vodič kroz edukativnu djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja“, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2020.

#### 4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima sukladno epidemiološkim uvjetima.

#### 4.5. Ostalo

- organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu su poslani **172** publikacije Hrvatskog povijesnog muzeja.

- provedena trijaža više od 5000 jedinica knjižne građe iz depoa Hrvatskog povijesnog muzeja, izrađeni popisi te donesena odluka o daljnjem postupanju s navedenom građom.
  - proveden otpis 1188 jedinica knjižne građe iz fonda Knjižnice Hrvatskog povijesnog muzeja.
  - izrada izvještaja za računovodstvo za 2019. godinu.
  - nastavljena suradnja sa NSK i MDC (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice; sudjelovanje na Izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija).
  - unos statističkih podataka za 2019. u Sustav jedinstvenog prikupljanja statističkih podataka (NSK).
  - sastavljen plan rada knjižnice u 2020. i izvještaj o radu knjižnice za 2019. godinu za matičnu službu Nacionalne i sveučilišne knjižnice.
  - korekture i prijevodi tekstova za potrebe djelatnika i mrežnih stranica Hrvatskog povijesnog muzeja.
- (Maja Mladinov)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

*Mislav Barić*

- inicijalna procjena i kategorizacija predmeta iz Zbirke odora i Zbirke zastava i zastavnih vrpca (2323 predmeta).
- Pripremni radovi za izložbu „sedamdesetprva“, istraživanje muzejskog fundusa, literature i arhivskog gradiva
- pripremanje i realizacija virtualne izložbe „Vaše dokumente, molim!“
- ažuriranje, ispravljanje podataka u M++ za Zbirku odora i Zbirku zastava i zastavnih vrpca (148 predmeta).
- projekt investicijskog opremanja i sistematizacije depoa zaustavljen nakon potresa u Zagrebu te preusmjerenja svih financijskih i ljudskih sredstava na hitne sanacije i evakuaciju muzejske građe iz Palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch
- prekinuti poslovi procjene statike palače dogovoreni dana 25. veljače 2020.

- poslovi na pripremi evakuacije građe iz Palače u Matoševoj 9 – dovršena izrada popisa ambalaže, opreme i detaljnog tlocrta sa rasporedom muzejskih predmeta za potrebe evakuacije muzejske građe. Suradnja s Jelenom Balog Vojak pri izradi popisa i radu sa potrebama kustosa i njihovih zbirki u depoima
- s kustosom L. Bošnjak preuzimanje donacije slovenskog muzeja Posavskog muzeja Brežice kod Bregane u suradnji s Etnografskim muzejom u Zagreb i Muzejom seljačkih buna u Gornjoj Stubici. Donirana je oprema za evakuaciju muzejske građe

### *Leon Bošnjak*

- pisanje i priprema stručnog rada te učenje u svrhu polaganja stručnog ispita za zvanje kustosa
- poslovi vezani za realizaciju izložbe „Mač – jednom davno...“ istraživanje, obrada, odabir te pribavljanje građe, pisanje kataloških jedinica, pilot legendi, odabir i pribavljanje popratnog sadržaja za izložbu te dogovor s vanjskim suradnicima
- priprema građe za gostovanje izložbe „Priprema, pozor, pali!“ u Gradskom muzeju Virovitica
- istraživanje građe povezane sa streljaštvom na upit Hrvatskog športskog muzeja
- odabir građe iz Zbirke oružja za virtualnu izložbu kustosice I.K. Pugelnik „Borba za pravicu“: 11 predmeta
- istraživanje, proučavanje, mjerenje i uspoređivanje mačeva, njihovih karakteristika i oznaka sa sličnim primjercima koji se čuvaju u drugim europskim muzejima
- istraživanje stručne i znanstvene literature o topuzima i buzdovanima u svrhu stručne obrade topuza i buzdovana u Zbirci oružja, te priprema izlaganja i članka za međunarodnu konferenciju (Fourth International Research Conference on the History of Arms and Armor) u Kijevu.
- ažuriranje podataka u bazi M++ za Zbirku oružja (cca. 300 kom) – opis, materijali/tehnike, teme, dimenzije, kategorizacija, procjena vrijednosti, fotografiranje građe
- pisanje 12 kataloških jedinica za petogodišnju posudbu građe Muzeju Međimurja Čakovec
- s kustosom M. Barićem izvršena primopredaja donacije slovenskog muzeja Posavskog muzeja Brežice kod Bregane u suradnji sa Etnografskim muzejom u Zagreb i Muzejom seljačkih buna u Gornjoj Stubici. Donirana je oprema za evakuaciju muzejske građe.



### *Petra Braun*

- izložba „Mač – jednom davno ...“ – pripremni radovi (pisanje izložbenih tekstova, pisanje tekstova za katalog)
- izložba „sedamdesetprva“ – pripremni radovi (digitalizacija tiskovina – „Hrvatski tjednik“, pregled tiskovina i građe NSK, pregled i zbor filmske građe – Kinoteka HDA, prikupljanje podataka i kontakata za intervju)
- pripremni radovi za članak o online sadržaju na mrežnim stranicama Muzeja, Facebooku, Instagramu za vrijeme trajanja epidemije koronavirusa i pod uvjetima uzrokovanim posljedicama potresa u Zagrebu 2020. – suradnja s Anom Filep i Zdenkom Šinkić

### *Marina Bregovac Pisk*

- dovršen tekst na engleskom jeziku „Josip Jelačić’s Acquisition of Objets d’Art, (Examples from the Collection of Paintings of the Croatian History Museum)“, za zbornik 14. međunarodnog i interdisciplinarnog simpozija Hrvatskog muzikološkog društva u Zagrebu
- u okviru projekta „The Art and the State in Modern Central Europe“ Filozofskog fakuleta u Zagrebu napisan prijedlog izlaganja „Ferdinand I – the Forgotten Ruler“, prijedlog prihvaćen
- nastavak rada na pripremi kataloga portreta 19. stoljeća iz Zbirke HPM-a (prikupljanje podataka o autorima, numeriranje kataloških jedinica – 568 djela, ubacivanje podataka o numeraciji u podatke o autorima, provjera literature, korekcije načina navođenja literature)
- kataloške jedinice za djela iz Zbirke slika koja su trebala biti posuđena za izložbu „Kulturna baština obitelji Eltz“, planiranu u Gradskom muzeju Vukovar, provjera i korekcije podataka za ranije objavljena djela, provjere transkripcije natpisa na slikama, kompletiranje literature
- prihvaćen prijedlog izlaganja „Julijana Drašković r. Erdödy – plemkinja, slikarica i kupac umjetnina“ za XVII. Dane Cvita Fiskovića u Imotskom (odgođeni za jesen 2021.)
- rad na pripremi kataloga Zbirke slika i grafika Dvora Trakošćana (trojezično izdanje – hrvatski, njemački, engleski)

- kataloške jedinice za izložbu „Zrinski i čakovečki Stari grad“ (projekt Living Castles), Muzej Međimurja, Čakovec – 7 kataloških jedinica
- rad u bazi podataka na provjeri grafičkih listova vezanih uz Zbirku Rade Gerbe
- korektura prijeloma engleskih tekstova za katalog izložbe "Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine" englesko izdanje: 1. Dubravka Botica, Marina Bregovac Pisk, „The Estate of the Zrinski Family. Remains of Aristocratic Residences from the Early Modern Age“; 2. Marina Bregovac Pisk, „Reflections of the Common Croatian and Hungarian Past in Croatian History Painting of the 19th and the Beginning of the 20th Century“. Ujedno je izvršena korektura i za tekstove na hrv. jeziku: 1. Dubravka Botica, Marina Bregovac Pisk, „Posjedi obitelji Zrinski. Ostaci aristokratskih rezidencija ranog novog vijeka“, 2. Marina Bregovac Pisk, „Odrazi zajedničke hrvatske i mađarske prošlosti u historijskom slikarstvu Hrvatske 19. i početka 20. stoljeća“
- priprema podataka i građe za objave na Facebook stranici Muzeja
- rad u *Povjerenstvu za standardizaciju podataka o muzejskoj građi HPM-a*

#### *Ana Filep*

- stručna obrada građe o Janku Rakuši u svrhu izrade priloga TV Kalendara HRT-a
- prilikom objavljivanja građe na društvenim mrežama Muzeja suradnja s kustosima u smislu korekcije zapisa u bazi podataka
- izložba „Mač – jednom davno ...“ – pripremni radovi (finaliziranje nacрта za pojedine segmente postava (vitrine, pilote, okvire za ilustracije) i priprema za ponude, pisanje izložbenih tekstova, grafičko oblikovanje kataloga i pisanje tekstova za katalog)
- izložba „sedamdesetprva“ – pripremni radovi (pregled tiskovina i građe NSK, pregled i zbor filmske građe – Kinoteka HDA, prikupljanje podataka za intervju)
- priprema virtualne izložbe „Iza paravana“ –Ibeovska karikatura u jugoslavenskom tisku – predstaviti će se 46 karikatura iz albuma karikatura “Iza paravana”, koje se bave sukobom Jugoslavije i Informbiroa. One su kroz 1949. godinu objavljivane u jugoslavenskom tisku – “Jež”, “Kerempuh”, “Književne novine”, “Narodni list”, “Pavliha”, “Politika” i “Vjesnik”

#### *Nikolina Mađar*

- stručna obrada građe Dokumentarne zbirke I: dopuna, izmjena i ujednačavanje zapisa (1221 kom), identifikacija i determinacija predmeta (108 kom); inventarizacija (6 kom)

- izrada popisa građe Dokumentarne zbirke I, građe MSH / SPC i neinventarizirane građe za pripreme za evakuaciju (ambalaža, tlocrt smještaja u depoima, uređivanje i ujednačavanje smještaja građe)
- identifikacija, determinacija i utvrđivanje autorstva građe ponuđene na otkup i darovanje (rukopisna građa Kolander i Kramarić)
- organizacijski radovi u čuvaonici nakon potresa, izrada plana evakuacije građe
- tijekom 2020. provedeni su pripremni radovi za reviziju Dokumentarne zbirke I, u razdoblju od 21.10. do 24.11.2020. izvršen je formalni dio revizije (brojanje predmeta, ažuriranje popisa)
- sudjelovanje u izradi fotogalerije na mrežnoj stranici HPM-a: „Predstavljamo odabir prikupljenih akvizicija za Hrvatski povijesni muzej tijekom 2019. godine“

#### *Nataša Mataušić*

- stručna obrada negativa i fotografija iz ostavštine Žarka Vinceka: sveukupno 711 fotografija i 75 negativa
- determinacija već upisanih muzejskih predmeta iskazana je brojem izmjena i dopuna
- nastavljen rad na trijaži neinventirane građe, u svrhu otpisa izdvojene reprodukcije, fotografije bez opisa i one loše kvalitete tehničke izrade
- sistematizirani predmeti Filipa Baričevića (dokumenti i fotografije)
- stručna obrada negativa RK SSOH

#### *Ivica Neveščanin*

- obrada, inventiranje građe i sređivanje podataka, izmjene i dopune te ujednačavanje zapisa u M++.
- sastanci i konzultacije s fotografima i stručni rad vezano za hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata.
- stručni rad na obradi i otkupu fotografija Ivana Posaveca
- priprema i stručna obrada fotografija za stranke
- realizacija projekta: multimedijalna izložba – stalni postav *Vukovarski vodotoranj simbol hrvatskog zajedništva*. Suradnja Hrvatskog povijesnog muzeja, HTV-a i Vukovarskog vodotoranja, autorsko sudjelovanje u izradi multimedije, tekstova i odabira materijala
- rad na dijelu zbirke tematski i kronološki vezane za Drugi svjetski rat, Ustaški pokret u emigraciji, Goli otok, Hrvatska emigracija

- rad na dijelu zbirke tematski i kronološki vezane za Domovinski rat
- terenski rad pregled ponuda i razgovori s fotografima u svrhu prikupljanja novih materijala za muzej
- suradnja sa Muzejem Domovinskog rata u Dubrovniku i Muzejem Domovinskog rata u Splitu
- pripremni radovi za buduću izložbu HPM-a „Flashback 91.“ S kolegom kustosom Nikolom Seiwerthom
- stručna obrada građe negativa SSOH
- stručna obrada knjige Josipa Franje Mikuleca „Collection by Mikulec“
- stručni rad u HDA , NSK i HTV
- sudjelovanje u snimanju i scenariju serijala „Slike rata“ za HTV o ratnim fotografima i fotoreporterima u Domovinskom ratu

#### *Snježana Pavičić*

- Likovna zbirka 20. st: istraživanje i dopune podataka za identifikaciju postojećih i novih predmeta zbirke, nove atribucije, biografski i bibliografski podatci autora; izrada sinopsisa i pisanje tekstova za WEB izložbu: „Ivan Čeće-crteži i akvareli iz vremena internacije u Italiji 1941-1943“; pisanje tekstova i prijedlozi za facebook HPM: „Od notnog znaka do corone mortis“, „Potresom stradale nadgrobne ploče“, „Crteži i plakati ruševina stradalih za vrijeme Domovinskog i Drugog svjetskog rata“, „99 godina Ivana Kožarića“, „Nemojte stati da ovo pročitate/ Samo naprijed, čuvajte se“, „Akvareli Cvijete Job s Visa“, „Mihajlo Arsovski, plakat 8. Kongres SKH“; korekcije i dopuna teksta za Zbornik Instituta za Etnologiju i folkloristiku „Animalistički prikazi umjetnika partizana iz fundusa HPM“; dopune podataka iz ugovora o nabavi pojedinih djela za M++; dopune za katalog predmeta na izložbi u povodu 65 godina Zagreb filma u MSU; dopune za akviziju rada Igora Grubića „Mala lekcija citata“; dodatne informacije o djelima Vilima Čerića; dogovori s Nedeljkom Dragičem za nabavu radova (osobito crteža kultnoga „Tupka“); istraživanje zbirke gospođe Pavice Gvozdić i Ljerke Gvozdić za donaciju likovnih radova njihove sestre Slave Gvozdić, (zbog oštećenja HPM-a nije bilo mogućnosti za preuzimanje djela te su uključene druge ustanove); dogovori i suradnja s Mirkom Ilićem za donaciju plakata, pisanje tekstova za obrazloženja akvizicija; podaci za izložbe iz Covid izolacije i potresa, dio informacija za simpozij Etnografskog instituta „Covid-19 u humanističkoj perspektivi: mutacije

*straha i kulturne promjene*“; informiranje i praćenje situacije stanja HPM nakon potresa i prijedlog o evakuaciji građe za bolji smještaj u zajedničkoj čuvaonici više zagrebačkih muzeja; istraživanja za prijavu teme *“Ratni pejzaži Marijana Detonija i Josipa Seissela (1941—1945) za simpozij u HMNU “Ivan Lacković i simbolika pejzaža u umjetnosti”*

- *Sakralna zbirka*: zbog oštećenja palače HPM-a nakon potresa su obavljani poslovi plana evakuacije za muzejsku građu koja je smještena u nekoliko prostorija prizemlja južnog dijela palače. Pripremanje i korekcije tablice s klasifikacijama oznaka smještaja te iskazivanja nove kategorizacije predmeta. Dopune oznaka za pakiranje s konkretnim prijedlozima ujednačene terminologije. Prijedlozi pakiranja i okvirne procijene vrste i količine ambalaže.

#### *Dubravka Peić Čaldarović*

- istraživanje geneze i povijesnog razvoja Kemijskog kombinata Chromos, tvornice „Marijan Badel“ iz Zagreba, „Đuro Đaković“ iz Slavonskog Broda i „Prvomajska“ iz Zagreba, *SOUR-a* „Žitokombinat“ prehrambena industrija, trgovina i ugostiteljstvo i RO-a PTT Zagreb te interpretacija tvorničkih novina (posljednje desetljeće postojanja SFRJ – obilježeno krizom socijalističke privrede, te provođenjem mjera privredne reforme i društveno-ekonomske stabilizacije)
- predmeti o Univerzijadi '87. – interpretirani su s obzirom na opći povijesni kontekst u kojem su nastali (Zagreb i SRH 1987. g. – za vrijeme održavanja 14. studentskih svjetskih sportskih igara)
- dio predmeta iz ostavštine V. Rauševića – interpretirani su s obzirom na opći povijesni kontekst u kojem su nastali (djelatnost Hrvatske zajednice tehničke kulture u vrijeme SFRJ)
- istraživanje geneze i povijesnog razvoja privrednih organizacija iz doba socijalističke Jugoslavije – za potrebe stručne obrade njihovih tvorničkih novina i određenja općeg povijesnog konteksta u kojem su izlazile

#### *Iva Katarina Pugelnik*

- rad na e-katalogu topografskih karata od početka 19. st. do 80-ih godina 20. st. iz Kartografske zbirke pod nazivom „Topografske karte iz Kartografske zbirke Hrvatskog povijesnog muzeja“: rad na koncepciji i izgledu e-kataloga, rad na odabiru građe iz

zbirke, prikupljanje i proučavanje stručne literature, napisani uvodni i tematski tekstovi (70 kartica teksta), do sad dovršenih 217 kataloških jedinica

- inventarizacija nabavljene muzejske građe u 2020. godini: 1 predmet
- priprema i odabir 35 predmeta iz fundusa Muzeja za potrebe priređivanja virtualne izložbe „Borba za pravicu!“ povodom obilježavanja 447. obljetnice izbijanja Seljačke bune (1573.) koja je objavljena na mrežnim stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja
- napisane 3 kataloške jedinice za izložbu „Zrinski i čakovečki Stari grad“ (Čakovec)
- izvršena procjena za 2 globusa iz Kartografske zbirke radi posudbe i izlaganja na izložbi „Zrinski i čakovečki Star grad“ (Čakovec)
- napisan članak „Prikaz hrvatskih i susjednih zemalja na karti Trojedne Kraljevine Franje Vjekoslava Kružića“ na temelju predmeta iz Kartografske zbirke (poslano časopisu Historijski zbornik)
- priređeni tekstovi i predmeti za Facebook stranicu Muzeja povodom: najave virtualne izložbe „Borba za pravicu!“ i obilježavanja 447. obljetnice izbijanja Seljačke bune (1573.), prihvaćanja Rezolucije 743 u Domovinskom ratu (1992.), sjećanja na potres u Dubrovniku (1667.), obilježavanja Dana planeta Zemlje, proglašenja bana Josipa Jelačića o ukinuću kmetstva (1848.), otkrića Novog svijeta (1947.), prve biciklističke utrke „Giro d'Italia“ (1909.), prvog javnog emitiranja Radio Zagreba (1926.), prodaje Dalmacije Mlečanima (1409.), proglašenja aneksije Bosne i Hercegovine (1908.), bitke kod Trafalgara (1805.), Goranova proljeća u Lukovdolu, međunarodnog dana planinara, objavljivanja prvog modernog atlasa (1570.), uređenog zagrebačkog klizališta (1875.) te prvog leta avionom u Zagrebu (1910.)

#### *Nikola Seiwerth*

- obrada, inventiranje građe i sređivanje podataka, izmjene i dopune te ujednačavanje zapisa u M++
- izmjene i dopune na cca. 400 fotografija, uz transkripciju i prijevod njemačkih legendi s poledina fotografija
- upis 3286 novih fotografija na 200 novih brojeva
- skenirano 1 229 fotografija
- pripremni radovi za izložbu „Flashback '91.“ s kolegom višim kustosom Ivicom Neveščaninom
- pomoć u funkcioniranju drugih Zbirki smještenih u Meštrovićevom paviljonu

- rad na scenariju i snimanju dokumentarnog filma „Slike rata“ u produkciji HTV-a s kolegom Ivicom Neveščaninom
- sastanci i konzultacije s fotografima i stručni rad vezano za hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata
- priprema građe i objava za potrebe objavljivanja na mrežnim i društvenim stranicama Muzeja

#### *Andreja Smetko*

- nadopuna podataka za predmete od keramike i stakla (signature, dimenzije, tematske odrednice, smještaj) –464 komada predmeta
- nadopuna podataka o predmetu Zid s natpisom iz ustaškog zatvora HPM/MRNH-TP-1439 (okolnosti dolaska predmeta u Muzej i podaci o poduzetim restauratorsko – konzervatorskim zahvatima)
- priprema teksta za potrebe digitalne izložbe „Predstavljamo odabir prikupljenih akvizicija za Hrvatski povijesni muzej tijekom 2019. godine“ za 4 predmeta iz Zbirke svakodnevice
- rad na pripremi povijesne izložbe „sedamdesetprva“ – izrada koncepcije i određivanje tema za stručnu obradu koautorskih dionica izložbe, proučavanje historiografske literature, uvid u građu HPM-a, pregled novinskog tiska u NSK, odabir filmske građe Hrvatske kinoteke HDA (u suradnji s koautorima Anom Filep, Petrom Braun i Mislavom Barićem)
- za potrebe eventualnog izmještanja muzejske građe iz deponije Palače u Matoševoj 9 nakon potresa pripremljen je evakuacijski popis Zbirke predmeta iz svakodnevnog života (prema smještaju i kategorizaciji građe) te u suradnji s preparatoricom Miranom Jušić načinjen popis potrebne ambalaže za pakiranje i transport u skladu s vrstom materijala, dimenzijama, težinom i osjetljivošću predmeta- riječ je o 7753 komada raznovrsnih predmeta.
- u okviru rada *Povjerenstva za standardizaciju podataka o muzejskoj građi HPM-a* započeto je sređivanje pojmova upisanih u bazi podataka M++ pod rubrikom *Podaci o temi (opći pojam)* s ciljem izrade pojmovnika u skladu sa standardima hrvatskog jezika i povijesne znanosti kako bi se omogućilo učinkovito pretraživanje i tematsko sagledavanje fudnusa HPM-a. Izrada u tijeku.

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

### *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*

- 42 predmeta

### *Zbirka odora*

- 15 predmeta

### *Dokumentarna zbirka I*

- identifikacija: 6 predmeta
- determinacija: 102 predmeta

### *Sakralna zbirka*

- 14 predmeta

### *Zbirka oružja*

- 69 predmeta

### *Zbirka fotografija filmova i negativa*

- 107 predmeta (Nikola Seiwerth)

### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- 1 predmet

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- 9 predmeta

## 6.3. Revizija

### *Dokumentarna zbirka I*

- obavljen formalni dio revizije (brojanje predmeta, ažuriranje popisa), revizija se odvijala u otežanim uvjetima nakon potresa te u okviru zadanih epidemioloških mjera (Andreja Smetko, Petra Braun, Jelena Balog Vojak, Mirana Jušić)



## 6.4. Ekspertize

U pisanom obliku: 372

U usmenom obliku: 12

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### 6.5.1. Posudbe muzejske građe

#### a) Jednogodišnje posudbe muzejske građe

*Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba:* Puška bedemska, HPM/PMH-46, Helebarda, HPM/PMH-26489 (Zbirka oružja); Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH-2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH-2986 (Zbirka heraldike i sfragistike); Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH-22416 – 22418, HPM/PMH-22420, HPM/PMH-22422, HPM/PMH-22425, HPM/PMH-22501, HPM/PMH-22515, HPM/PMH-22517, HPM/PMH-22547, HPM/PMH-22548, HPM/PMH-22551, HPM/PMH-22552, HPM/PMH-22558, HPM/PMH-22564, HPM/PMH-22575, HPM/PMH-22577, HPM/PMH-22578, HPM/PMH-22642, HPM/PMH-22645, HPM/PMH-22650, HPM/PMH-22656, HPM/PMH-22662, HPM/PMH-22675, HPM/PMH-22682, HPM/PMH-22683, HPM/PMH-22689, HPM/PMH-22696 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

*Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba:* Galerija predaka obitelji Eltz – Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz – Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (Zbirka slika, grafika i skulptura); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (Zbirka heraldike i sfragistike); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog život); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (Zbirka zastava i zastavnih vrpce).

*Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba:* Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2776, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (Zbirka slika, grafika i skulptura).

*Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba:* Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-TP-530 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

*Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba:* Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (Zbirka kamenih spomenika).

*Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba:* Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života); Top venglaire, HPM/PMH-16, Top venglaire, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641, (Zbirka oružja); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (Zbirka kamenih spomenika); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-3277, (Zbirka slika, grafika i skulptura); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka).

*Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej seljačkih buna, jednogodišnja posudba:* profilirani ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, ulomak renesansnog natprozornika ili nadvratnika, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, ulomak profiliranog dovratnika, HPM/PMH-6798 (Zbirka kamenih spomenika); ulomak freske HPM-33149, ulomak freske, HPM-33150 (Arheološka zbirka); puška na fitilj, HPM/PMH-21155, posuda za barut, HPM-32471 (Zbirka oružja); Klavir HPM-102462 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života).

*Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej Staro selo Kumrovec, jednogodišnja posudba:* Franjo Josip I., oleografija, HPM/PMH-2672.

*Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba:* Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33528, Ukrašena zidna ili podna pločica, HPM-33529 (Arheološka zbirka).

*Arheološki muzej Slavonije, jednogodišnja posudba: Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobnna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (Zbirka kamenih spomenika).*

*Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba: Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (Zbirka slika, grafika i skulptura).*

*Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Oton Iveković, Lijepa naša domovina, HPM/PMH-5846, Ivan Zaslavski, Portret Josipa Jelačića, ulje na platnu, u originalnom okviru, HPM/PMH-8597 (Zbirka slika, grafika i skulptura).*

*Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba: D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (Zbirka slika, grafika i skulptura).*

*Muzej Međimurja Čakovec, „Zrinski i čakovečki Stari grad“ izložba u okviru projekta Living Castles – Mreža živih dvoraca i ljetnikovaca kao oblik održivog turizma za očuvanje i promicanje kulturnog nasljeđa“ (Čakovec, 7.12.2020. – 27.12.2025.): Karabin, HPM/PMH-57; Mač za jednu i pol ruku obitelji Zrinski HPM/PMH-2806; Buzdovan iz obitelji Zrinskih iz Bosiljeva, HPM/PMH-3033; Pištolj Nikole Zrinskog s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11611; Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11612; Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-11616; Lovački samostrijel s njemačkim mehanizmom za napinjanje tetive, HPM/PMH-538; Mač s pištoljem s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-2841; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo – tešinka, HPM/PMH-10083; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-13031; Lovačka puška s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo, HPM/PMH-32679; Konjanički mač za jednu i pol ruku, HPM-34788 (Zbika oružja).*

b) Posudbe muzejske građe (izložbe)

*Etnografski muzej u Zagrebu, „Hrvati – ljudi iza mita – Janko Šajatović Krabat i hrvatske garde u Europi“ (16.01.-15.04.2020.):* Bedemska puška s mehanizmom paljenja na stijenj iz zagrebačkog Biskupskog grada HPM/PMH-54, Zapadnoeuropski vojnički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-166, Vojnički časnički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-168, Austrijski vojnički pištolj paljenja na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-169, Pištolj Nikole Zrinskog s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-11611, Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-11612, Austrijski vojnički konjanički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-11616, Pištolj paljenja na kolo, s limunastim završetkom rukohvata HPM/PMH-12939, Njemački vojnički pištolj paljenja na kremen, sustava na kolo HPM/PMH-170, Vojnički časnički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-171, Vojnički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-8551, Austrijski vojnički pištolj paljenja na kolo HPM/PMH-8552, Austrijski vojnički pištolj s mehanizmom za opaljivanje na kremen, sustav na kolo HPM/PMH-8578, Ključ za navijanje mehanizma sustava na kolo HPM/PMH-766, Mač paloš sa znakom vuka na sječivu, iz obitelji Buriac HPM/PMH-329/1-2, Mač za probijanje pancira iz obitelji Buriac HPM/PMH-339/1-2, Mač za probijanje pancira HPM/PMH-341/1-2, Mač schiavona HPM/PMH-334/1-2, Ugarska sablja HPM/PMH-11565/1-2, Karabela sa štajerskim sječivom HPM/PMH-360/1-2, Osmanlijska sablja tipa karabela HPM/PMH-18210, Osmanlijska sablja tipa karabela sa štajerskim sječivom HPM/PMH-18310/1-2, Osmanlijska sablja tipa karabela sa štajerskim sječivom HPM/PMH-18312/1-2, Osmanska sablja tipa karabela HPM/PMH-1845 , Karabela sa štajerskim sječivom HPM/PMH-2802/1-2, Karabela sa štajerskim sječivom, iz Sinja HPM/PMH-7307, Glavica buzdovana Buka i Nikole Hreljanovića iz Senja HPM/PMH-585, Buzdovan iz Senja HPM/PMH-592, Časnički buzdovan iz Senja HPM/PMH-604, Buzdovan HPM/PMH-587, Osmanlijski buzdovan HPM/PMH-2817, Osmanlijski nadžak iz Senja HPM/PM-3065, Bojna sjekira HPM/PMH-2861, Helebarda iz Islama Grčkog HPM/PMH-9406, Helebarda HPM/PMH-11538, Helebarda HPM/PMH-19482, Helebarda HPM/PMH-19489, Helebarda nižeg časnika HPM/PMH-467, Drvena konstrukcija konjskog sedla iz Brinja HPM/PMH-817, Bosanska drvena barutnica HPM/PMH-1064, Par ostruga iz Severina HPM/PMH-7009/1-2 (Zbirka oružja)

*Muzej Seljačkih buna Stubica, „Jan Vitovec – češki vitez, zagorski grof“ (17.01.-16.04.2020.):* Kratka puška s prestenastom obujmicom, paljenja na stijenj HPM/PMH-80674, Puška s kukom iz okolice Gunje HPM/PMH-25, Puška s kukom iz rijeke Veliki Strug kod ušća u Savu HPM/PMH-1650, Puška s kukom s mehanizmom za opaljivanje na stijenj HPM/PMH-30, Cijev bedemske puške s kukom, paljenja na stijenj HPM/PMH-21151, Cijev bedemske puške s kukom, paljenja na stijenj HPM/PMH-30391, Kasnosrednjovjekovni mač iz Doljana XV/H1/11 HPM/PMH-313, HPM/PMH-314 Kasnosrednjovjekovni mač tipa Sempach iz Zagreba XVII/T2/1A , HPM/PMH-979 Kasnosrednjovjekovni mač iz Kulen-Vakufa – XVI-a / H1 / 2-var., Kasnosrednjovjekovni mač iz rijeke Mure kod Kotoribe – XVI-a / H1 / 5 HPM/PMH-2270, Kasnosrednjovjekovni mač za dvije ruke – XVI-a / H1 / 1-a HPM/PMH-21841, Sječka za obaranje konjanika HPM/PMH-482, Sječka za obaranje konjanika HPM/PMH-483, Partizana iz okolice Vinkovaca HPM/PMH-1758, Partizana iz Končanice HPM/PMH-541, Bodilo bojnog koplja iz Jablanca HPM/PMH-797, Bodilo bojnog koplja HPM/PMH-19454, Glava bojne sjekire HPM/PMH-23450, Glava sjekire iz Siska HPM/PMH-31785, Sjekira iz Islama Grčkog HPM/PMH-9408, Nadžak iz Baćinskih brda kod Dubice HPM/PMH-548, Nadžak HPM/PMH-19434, Topuz iz Velikog Ravena HPM/PMH-1743, Gotički buzdovan iz obitelji Kurjaković HPM/PMH-2857, Gotički buzdovan iz Samobora HPM/PMH-2858, Vojni mlat iz obitelji Kocijančić iz Samobora HPM/PMH-2859, Vojni mlat iz Velikog Ravena HPM/PMH-1744, Veliki vojni mlat za dvije ruke HPM/PMH-2860, Dugi bodež HPM/PMH-12954, Bedemski samostrijel flamanskog ili engleskog tipa HPM/PMH-31893, Vršak strelice za samostrijel iz Krapine HPM/PMH-497/2, Ostruga na zvjezdasti kotačić iz potoka Tunjevca HPM/PMH-652 (Zbirka oružja)

*Muzej suvremene umjetnosti, “The World as a Pavilion. Vjenceslav Richter“ (Palais des Beaux Arts – BOZAR, Bruxelles, 4.03. – 21.07. 2020.):* Richterovi nacrt i skice, HPM-103498/1, 2, 5, 7, 8, 10 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)

*Etnografski muzej u Zagrebu, „Milko Cepelić: iz ljubavi prema hrvatskom narodu našem“ (5.11. 2020. – 15.03.2021.):* Štap biskupa J.J. Strossmayera, HPM/PMH-25586 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života)

*Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, „Ars et Virtus. Hrvatska -Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine // Croatia – Hungary: 800 Years of Shared Cultural Heritage (10.09.2020. – 26.11.2020.):* Zastava Trojedne Kraljevine, HPM-32451; Krunidbena

zastava Hrvatske, HPM/PMH-11752 (Zbirka zastava i zastavnih vrpca), Kustodija iz Hreljina, 1491. HPM/PMH-6828; Nadgrobna ploča biskupa Luke de Szegeda (Baratina; fragmenti), 1510., HPM/PMH-6732 (Zbirka kamenih spomenika), Oton Iveković, Nikola Zrinski pred juriš iz Sigeta, 1890., HPM/PMH-5847; Juriš Nikole Zrinskog iz Sigeta, 1856., B. M. prema Krafftu, HPM/PMH-8826; Novi Zrin, Lucas Schnitzer, Nürnberg, 1664. HPM/PMH-3751a; Oton Iveković, Oproštaj Petra Zrinskog od Katarine, 1901.; HPM/PMH-17802; Petar Zrinski, oko 1664. – 1670., HPM/PMH-8701; Karoly Jakobey, Zrinski i Frankopan u tamnici, 1866., HPM/PMH-19094; Ivan Zasche, Julijana grofica Erdödy r. Kolowrat – Krakowski (?), oko 1855., HPM/PMH-23118; Johann Gottfried Auerbach (atr.), Ljudevit grof Erdödy, oko 1740., HPM/PMH-10271; Johann Michael Millitz, Pal Festetics, 1771., HPM/PMH-10262; Portret grofa Karla Khuen Belasija, 1855.-1860., HPM/PMH-10256; Béla Pállik, Franjo Josip I. s Hrvatsko-ugarskom nagodbom, 1870., HPM/PMH-8773; Vlaho Bukovac, Károly (Dragutin) Khuen-Héderváry, 1896., HPM/PMH-8725; Spomen ploča kardinala Tome Bakača Erdödyja, HPM/PMH-6726, Spomen ploča Sigismunda Ernuszta, HPM/PMH-6771; Vlaho Bukovac, Hrvatski narodni preporod / Slava njima, Zagreb, 1895. – 1896., HPM/PMH-19063 (Zbirka slika, grafika i skulptura), Grb obitelji Erdödy, oko 1700., HPM/PMH-25291 (Zbirka heraldike i sfragistike).

*Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, „Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10“ (16.11.2020. – 14.02.2021.):* Celestin Medović, Skica za Dolazak Hrvata, HPM/PMH-17810; Bela Čikoš-Sesija, Pokrštenje Hrvata, HPM/PMH-12793 (Zbirka slika grafika i skulptura).

*Muzej Đakovštine, Đakovo, „Ivan Tišov 1870.-2020.“ (09.10.2020. – 28.11.2020.):* Ivan Tišov, Portret dr. Ivana Milivoja Dežmana, ulje na platnu, HPM/PMH-26717; Ivan Tišov, Portret Stjepana i Marije Radić, ulje na platnu, HPM-34979; Ivan Tišov, Portret Augusta Košutića, ulje na platnu, HPM-34980 (Zbirka slika grafika i skulptura).

*Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, „Od imaginacije do animacije – 65 godina Zagreb filma“ (15.1.2020.- 19.02.2021.):* plakat Ferdo Bis, I. KONGRES// AFŽ/22. VII., HPM/MRNH-P-511; plakat, Andrija Maurović, Živjeli IZBORI, HPM/MRNH-P-527; crtež na foliji, Dušan Vukotić, 1961.g. iz filma Surogat HPM-80498; slika, Franjo Mraz, Gradnja željezničke pruge HPM/MRNH-C-3757; slika, Ivo Šeremet; Gradnja pruge HPM/MRNH-

C-3766, slika, Vladimir Pintarić, Mineri na pruži kod Lašve. 1946, HPM/MRANH-C-3769; plakat, Marijan Detoni, svi / NA FRONT / OBNOVE”, HPM/MRANH-P-604 (Likovna zbirka 20.st.)

### 6.5.2. Davanje građe na uvid

Dokumentarna zbirka I: 8 korisnika

Dokumentarna zbirka II: 1 korisnik

Likovna zbirka 20. st.: 3 korisnika

Sakralna zbirka: 3 korisnika

Zbirka oružja: 1 korisnik

Zbirka fotografija, filmova i negativa: 17 korisnika

Dokumentacija: 126 korisnika

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

### 6.6.1. Sudjelovanja s izlaganjem

- Mrežni seminar *Learning from Disasters and Pandemics* u organizaciji ICCROM-a, Etnografskog muzeja u Zagrebu, MDC-a, naslov izlaganja: „Croatian History Museum During COVID-19 and After the Earthquake“ (Mislav Barić)
- Mrežni seminar *Leading from Disaster Pandemics* u organizaciji ICOM, ICCROM, UNESCO, MDC i Etnografskog muzeja u Zagrebu, izlaganje o slučaju Hrvatskog povijesnog muzeja, načinu funkcioniranja i organiziranja evakuacije za vrijeme pandemije COVID-19 i potresa u Zagrebu (Mislav Barić)
- Mrežni Međunarodni skup *Fourth International Research Conference on the History of Arms and Armor* (Kijev, Ukrajina. Ukrajinski povijesni institut/Nacionalni Muzej Vojne Povijesti Ukrajine 03.-04.11.2020.), naslov izlaganja “Maces of the Croatian History Museum’s Arms Collection” (Leon Bošnjak)
- Mrežno sudjelovanje na MUVI 08 / 2020 MUVI LAB, *MUVI LAB / festival multimedijских i web projekata* održan online od 17.11. do 18.11.2020.: predstavljanje animirane karte „Teritorij Hrvatske od staroga vijeka do osmanlijskih osvajanja“ (Nikolina Mađar, Iva Katarina Pugelnik)
- Mrežna Međunarodna konferencija „Od postojećeg ka novom muzejskom konceptu – Memorijalni muzej Spomen područja Jasenovac“ (11.12.2020.), naslov izlaganja:

„Izazovi prilikom rada na stalnom postavu Memorijalnog muzeja Spomen područja Jasenovac“ (Nataša Mataušić)

- 11. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Novo normalno – Muzejska edukacija u izazovnim vremenima“, Šibenik, 23.-25. rujna 2020., naslov izlaganja: „HISMUS / Na putu u *Novo normalno doba*“ (Jelena Hotko)
- Tečaj Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu „edukacija edukatora“, Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 23.11.2020., naslov izlaganja: „*Objekti kulturne i prirodne baštine*“ (Jelena Balog Vojak)

### **6.6.2. Prisustvovanja**

- Mrežna konferencija ICCROM-a pod naslovom *Heritage and Sustainability Post COVID-19*. (Mislav Barić)
- Mrežni seminar pod nazivom *UNESCO Report on Museums around the World in the Face of COVID-19*. (Mislav Barić)
- Međunarodni znanstveni skup „Enciklopedika 2020 – dosezi i izazovi“, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 15.-16.10.2020. (Iva Katarina Pugelnik)
- Online radionica „Evaluacija u kontekstu razvoja publike u muzeju“, Muzejski dokumentacijski centar, 19.10.2020. (Iva Katarina Pugelnik)
- Prisustvovanje prezentaciji projekta: „Time machine-Big data of the past" National Day Croatia, 15. siječnja 2020, Sveučilište u Zagrebu (Snježana Pavičić)
- prisustvovanje simpoziju “Budućnost naše zajedničke prošlosti”, 29. kolovoza 2020., HDLU (Snježana Pavičić)
- mrežno praćenje međunarodnog simpozija u organizaciji MSU „Bijenali suvremene umjetnosti- iskustva i mogućnosti“, on line, 9-10.prosinac. 2020. (Snježana Pavičić)

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)**

- Bregovac Pisk, Marina. „Collecting Paintings, Prints and Sculptures in a National Museum from the 19<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> Century“ // *Art and Politics in the Modern Period, Conference Proceedings, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Croatia*, FF-press, ur. Dragan Damjanović, Lovorka Magaš Bilandžić, Željka Miklošević, Jeremy F. Walton, 2019., str. 233-242.



- Bregovac Pisk, Marina. „Vladarska poprsja u Zbirci skulptura Hrvatskog povijesnog muzeja“ // *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, br. 38-39, Zbornik radova Simpozij Skulptura u muzeju, ur. Božidar Pejković, Klanjec, 2019., str. 225-244.
- Botica, Dubravka; Bregovac Pisk, Marina. „The Estate of the Zrinski Family. Remains of Aristocratic Residences from the Early Modern Age“ // *Ars et Virtus. Croatia – Hungary: 800 Years of Shared Cultural Heritage*, katalog izložbe, Klovićevi dvori, Zagreb, 2020., str. 134-147.
- Bregovac Pisk, Marina. „Reflections of the Common Croatian and Hungarian Past in Croatian History Painting of the 19th and the Beginning of the 20th Century“ // *Ars et Virtus. Croatia – Hungary: 800 Years of Shared Cultural Heritage*, katalog izložbe, Klovićevi dvori, Zagreb, 2020., str. 278-291.
- Botica, Dubravka; Bregovac Pisk, Marina. „Posjedi obitelji Zrinski. Ostatci aristokratskih rezidencija ranog novog vijeka“ // *Ars et Virtus. Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine*, katalog izložbe, Klovićevi dvori, Zagreb, 2020., str. 134-147.
- Bregovac Pisk, Marina. „Odrazi zajedničke hrvatske i mađarske prošlosti u historijskom slikarstvu Hrvatske 19. i početka 20. stoljeća“ // *Ars et Virtus. Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine*, katalog izložbe, Klovićevi dvori, Zagreb, 2020., str. 278-291.
- Balog Vojak, Jelena; Mladinov, Maja; Šinkić, Zdenka. “Kako vam možemo pomoći? – Korisnici Dokumentacijskog odjela i Knjižnice HPM-a” // *Arhivi, knjižnice, muzeji* 23(2020), str. 235-252.
- Snježana, Pavičić. „O nabavi kiparskih djela na temu NOB i NDH u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu “ // *Anali GAA, Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec*, 38,39 (2019), str. 254-262
- Snježana, Pavičić. „Marcel Duchamp: Sto pitanja sto odgovora“ // *Informatica museologica, MDC*, 50(2019), str. 80-82
- Snježana, Pavičić. „Od subverzivnoga do masovnoga i manifestnoga“ // *Informatica museologica, MDC*, 50(2019), str. 95-98

## 6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Pohađanje radionica „Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora“ (5 radionica u periodu od 4.10. do 12.12.2020. – Implementacija Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima u informacijskim sustavima: mapiranje Pravilnika i shema metapodataka, 13.10.2020.; Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu "edukacija edukatora" – Serijska tekstualna građa, 30.10.2020. (Jelena Balog Vojak)
- Pohađanje radionica „Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima osposobljavanje za primjenu prema modelu edukacija edukatora“ (4 radionice): Uvod: Implementacija Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima u informacijskim sustavima: mapiranje Pravilnika i shema metapodataka, 13.10.2020.; Omeđena tekstualna građa, 27.10.2020.; Serijska tekstualna građa, 30.10.2020.; Objekti kulturne i prirodne baštine, 23.11.2020. (Nikolina Mađar)
- Webinar Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: osposobljavanje za primjenu prema modelu "edukacija edukatora" – Kartografska građa, 16.11.2020. (Iva Katarina Pugelnik)
- Položen stručni ispit za zvanje kustosa u MDC-u 06.06.2020. (Leon Bošnjak)
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, izložba „*Art. Rat. Tranzicija . 1990.-1991.-2000.-2010.-2020.-2021*“. Rijeka, 29. 7-15.10, 2020. ; Exportdrvo, Delta lab centar za urbanu tranziciju, izložba „*Fiume Fantastika-Fenomeni grada*“; Muzej grada Rijeke, upoznavanje s adaptacijom novog muzejskog prostora Šećerane za stalni postav MGR (Snježana Pavičić)

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije, mentorstva

- Mislav Barić (Zbirka odora / Zbirka zastava i zastavnih vrpca) – 11 korisnika
- Marina Bregovac Pisk (Zbirka slika, grafika i skulptura) – 5 korisnika
- Nikolina Mađar (Dokumentarna zbirka I) – 10 korisnika
- Leon Bošnjak (Zbirka oružja) – 4 korisnika
- Nataša Mataušić (Zbirka fotografija, filmova i negativa) – 4 korisnika
- Snježana Pavičić (Sakralna zbirka) – 3 korisnika
- Snježana Pavičić (Likovna zbirka 20. st.) – 4 korisnika
- Matea Brstilo Rešetar (Zbirka heraldike i sfragistike) – 2 korisnika

- Jelena Balog Vojak (Dokumentacija HPM-a) – 2 korisnika

*Matea Brstilo Rešetar*

- mentorski rad s pripravnikom Ivanom Kokezom (od 11.12.2020.)

*Jelena Balog Vojak*

- mentorski rad s pripravnikom Tomislavom Čankovićem (od 11.12.2020.)

*Andreja Smetko*

- Mentorstvo za izradu pisanog rada za stjecanje muzejskog zvanja kustos: 6 pristupnika

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

*Zdenka Šinkić (admin), Ana Filep (admin), Jelena Hotko, Mislav Barić, Iva Katarina Puglenik, Nikolina Mađar, Nikola Seiwerth, Petra Braun*

- Mrežne stranice Muzeja, Facebook, Instagram

*Marina Bregovac Pisk*

- recenzija dvaju članaka: *Peristil* (tekst o Beli Čikošu-Sesiji i njegovom historijskom slikarstvu) te za *Revista Eikón / Imago* (Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid) članak „Depiction of the Enemy in Croatia During World War I“

*Ana Filep*

- *Newsletter Hrvatskog povijesnog muzeja – HISMUSkodvas* – od travnja 2020. (dvotjednik)

*Andreja Smetko*

- 2 recenzije za objavu u časopisima: *Godišnjak njemačke zajednice* („Austro-ugarska odlikovanja i medalje u Zbirci Muzeja grada Splita“) i *Anali za povijest odgoja* („Zorno učenje u nastavi povijesti 19. i 20. stoljeća: zidne table u Zbirci nastavnih sredstava i pomagala Hrvatskoga školskog muzeja“)

*Nataša Mataušić*

- Recenzija članka pod naslovom „The Alexander Family Chronicle“ za časopis „Colloquia Humanistica“ No. 9 „Sephardim, Ashkenazim and Non-Jewish Peoples. Encounters Across Europe“

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Hrvatsko muzejsko društvo (Sekcija za dokumentaciju – Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju – Jelena Hotko, voditeljica sekcije)
- DPUH (Marina Bregovac Pisk)
- ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović)
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Dubravka Peić Čaldarović, Mislav Barić)
- Hrvatsko rodoslovno društvo “Pavao Ritter Vitezović” (Matea Brstilo Rešetar)
- Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović)
- Gesellschaft für Waffen – und Kostümkunde (HPM, kontakt osoba Leon Bošnjak)
- IHRA – International Holocaust Remembrance Alliance (Nataša Mataušić, član)
- Hrvatsko numizmatičko društvo (Kristian Gotić)
- Zagrebačko knjižničarsko društvo (Maja Mladinov)
- HNOPZ – Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti (Dubravka Peić Čaldarović)

Rad u vijećima i povjerenstvima:

*Jelena Balog Vojak*

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višega kustosa pedagoga, muzejskoga savjetnika pedagoga, višega kustosa dokumentarista, muzejskoga savjetnika dokumentarista, višega muzejskog tehničara i višega preparatora
- Sudjelovanje u radu Stalnog odbora za razvoj i održavanje Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju – *Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima*

*Andreja Smetko*

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci za zvanja višega kustosa pedagoga, muzejskoga savjetnika pedagoga, višega kustosa dokumentarista, muzejskoga savjetnika dokumentarista, višega muzejskog tehničara i višega preparatora

*Ivica Neveščanin*

- Sudjelovanje u radu Povjerenstva za sufinanciranje audiovizualnih djela o Domovinskom ratu Ministarstva branitelja

*Nikolina Mađar*

- Sudjelovanje u radu muzejske radne grupe za razvoj i održanje „Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“
- Sudjelovanje u radu grupe za izradu popisa usvojenih naslova za hrvatska anonimna i povijesna djela u okviru rada na „Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima“.

#### **6.12. Informatički poslovi Muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)**

*Zdenka Šinkić*

- Prilagodba uvjetima i načinu rada tijekom epidemije, a napose nakon posljedica potresa. Korištenje digitalnih alata za komunikaciju s publikom kako bi privukli muzejsku publiku s obzirom da je zbog posljedica potresa Palača Hrvatskog povijesnog muzeja do daljnjega zatvorena za javnost. Time se je javno djelovanje Muzeja u potpunosti preselilo u virtualni svijet – #HISMUSkodvas
- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje uočenih nedostataka i manjih kvarova na opremi. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi. Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Nabava nove informatičke opreme

u skladu s programom rada. Suradnja na montaži i instalaciji novog sustava za evidenciju radnog vremena u Hrvatskom povijesnom muzeju.

- Voditeljica multimedijalnih projekata za potrebe izložbe „AKO TEBE ZABORAVIM. – Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz“, nabava i postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe u suradnji s kolegom Ivicom Tarle kao i održavanje istih za vrijeme trajanja izložbe.
- Održavanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru u suradnji s kolegom Ivicom Tarle za vrijeme trajanja izložbe „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“.
- Provjera stanja informatičke opreme nakon potresa u Zagrebu 22. travnja 2020. Utvrđeno da nije nastala nikakva šteta na opremi. S obzirom na situaciju vezano uz epidemiju bolesti uzrokovane korona virusom COVID-19 te potres osigurani su uvjeti za rad na daljinu povezivanjem zaposlenika s mrežom HPM-a putem VPN-a koji pruža siguran pristup na daljinu. Komunikacija i tehnička podrška s kolegama tijekom rada na daljinu.
- Održavanje integriranog informacijskog sustava M++ i Modulor++ platforme. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ i platforme Modulor s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2.
- Provođenje redovite sigurnosne pohrane i provjere podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostalih procesa koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružanje stalne stručne i tehničke podrške svim korisnicima u radu.
- Kontinuirano ažuriranje web stranica sa CMS sustavom (dopunjavanje podataka o izložbi, događanjima, novim publikacijama). Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon).
- Komunikacija s suradnicima radi snimanja i postavljanja virtualnih šetnji aktualnih izložbi na mrežne stranice muzeja. Rad s vanjskim suradnicima na prilagodbi memory igre na stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja koja je izrađena u Flash tehnologiji koja se više ne koristi u novom razvoju multimedijalnih sadržaja na internet stranicama.
- Suradnja s kustosima u pripremi i objavi virtualnih izložbi na stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja.

- Kontinuirani rad na programu digitalizacije i objave nedostupnih publikacija Hrvatskog povijesnog muzeja. Digitalizacija publikacija na skeneru u suradnji s kolegicom M. Mladinov, obrada i OCR digitaliziranih publikacija i izrada PDF dokumenata za objavu na mrežnim stranicama muzeja.
- Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije za potrebe muzejskog poslovanja. Skeniranje, obrada digitalnih zapisa i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustave za pohranu podataka za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja te u novonastaloj situaciji za potrebe virtualnih objava.
- U suradnji s kustosima priprema se materijala za objave na Facebooku i Instagramu.
- Prikupljanje podataka o posjećenosti mrežnih sadržaja.
- Kreiranje novog računa Mailchimp za muzejski newsletter.
- Kreiranje „oblaka“ za pohrane podatka, kalendara radi olakšavanja komunikacije djelatnika muzeja.

### 6.13. Ostalo

#### *Jelena Balog Vojak*

- kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M ++
- rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2)
- vođenje fondova sekundarne dokumentacije: evidentiranje novih jedinica prema fondovima
- digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++
- digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije
- priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika; vođenje evidencije korisnika (ukupno 122 zahtjeva)
- virtualna izložba „Sjećanja na 20. stoljeće“: Stručna suradnica (stručna suradnja s autoricom Dubravkom Peić Čaldarević, kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2)

d.d.; digitalizacija građe i obrada fotografija; korektura kataloških jedinica; dopuna sadržaja)

- priprema statističkih podataka za potrebe izvještaja Ministarstvu kulture i medija RH
- evidencija ulaska i izlaska predmeta u Muzej i iz Muzeja prema dostupnim podacima.
- administriranje podataka za OREG – online registar muzeja
- revizija Dokumentarne zbirke I. (članica komisije)
- stručni nadzor u Gradskom muzeju Karlovac, sukladno traženju Ministarstva kulture RH s ravnateljicom HPM-a Mateom Brstilo Rešetar

#### *Mislav Barić*

- izrađen i potvrđen strateški dokument *Plan postupanja u hitnim situacijama Hrvatskog povijesnog muzeja* (6. veljače 2020. godine, Ur. broj: 16-8/20)
- povrat odore Rudolfa Perešina sa kovčegom (HPM-99439/1-4, HPM-99439/6-8) iz MORH-a
- rad u Hrvatskom državnom arhivu u svrhu istraživanja nacрта Palače Jelačić (Grič 3)
- postavljanje zastava HPM-32451 i HPM/PMH-11752 s višom preparatoricom M. Jušić u Galeriji Klovićevi dvori za potrebe izložbe *Ars et Virtus*.
- uređivanje Facebook, Instagram i mrežne stranice HPM-a, a potom isključivo Instagram računa sa kolegama N. Seiwerth i L. Bošnjak s naglasakom na stručnu prezentaciju i obradu predmeta iz fundusa
- izrada reklamne kampanje i oglasa za službeni profil na Facebooku i Instagramu u svrhu promoviranja virtualne izložbe „Vaše dokumente, molim!“
- praćenje analitike posjetitelja na mrežnim stranicama Muzeja i Instagram računu
- sudjelovanje na snimanju kratkometražnog dokumentarca „Zastava“ redatelja Filipa Filkovića, producentice Sare Jakupec

#### *Leon Bošnjak*

- na upit Zavičajnog muzeja Ogulin izrađen elaborat s determinacijom i kontekstualizacijom 23 komada vatrenog i hladnog oružja te savjetovanjem o daljnjim postupcima prema navedenoj građi (inventarizacija / izložbena vrijednost predmeta/stanje predmeta).
- pomoć Gradskom muzeju Čazma pri determinaciji i dataciji četiri predmeta pronađena pri arheološkim iskapanjima oko srednjovjekovne utvrde u Čazmi



- pomoć Gradskom muzeju Varaždin pri determinaciji i procjeni vrijednosti srednjovjekovnog mača pronađenog u koritu rijeke Drave
- priprema i pisanje objava za Facebook i Instagram Muzeja
- upravljanje Instagram računom Muzeja

#### *Petra Braun*

- rad na Facebook i Instagram stranicama Hrvatskog povijesnog muzeja: redovito uređivanje i administriranje, obrada statističkih podataka, autorstvo objava; izbor fotografija i priprema tekstova;; u suradnji s Mislavom Barićem rad na oglašavanju virtualne izložbe „Vaše dokumente, molim!“ (4 oglasa na Facebooku)
- administriranje i izrada oglasa (opći oglas) na stranicama Facebooka
- revizija Dokumentarne zbirke I. (članica komisije)

#### *Kristian Gotić*

- izvršen povratak predmeta koji su bili izloženi na izložbi „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“ u matične ustanove nakon potresa.

#### *Ana Filep*

- rad na mrežnoj stranici i Facebook stranici Hrvatskog povijesnog muzeja: priprema i obrada fotografija i tekstova, redovito uređivanje i administriranje; Newsletter – HISMUSkodvas
- facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja – autorstvo preko 1000 objava; priprema i obrada fotografija i tekstova; redovito uređivanje i administriranje
- „Vodič kroz dokumentacijske fondove“ – dizajn, korektura i priprema popisa za mrežnu stranicu
- pripremni radovi virtualne izložbe: „ALI“, „Pesme i kipi o prezidentu Stipi ...“
- pripremni radovi za članak o online sadržaju na mrežnim stranicama Muzeja, Facebooku, Instagramu za vrijeme trajanja epidemije koronavirusa i pod uvjetima uzrokovanim posljedicama potresa u Zagrebu 2020. – suradnja s Petrom Braun i Zdenkom Šinkić
- terenski rad: Snimanje Zagreba za vrijeme trajanja pandemije koronavirusa – lipanj – studeni 2020.; snimanje Končarovog postrojenja na Žitnjaku (prije rušenja) – prosinac 2020. (suradnja s fotografkinjom Ivanom Asić)

- sudjelovanje u izradi i dizajnu Popisa izložbene djelatnosti (<http://www.hismus.hr/hr/odjeli/informacijsko-dokumentacijski-odjel/>) te Popisa izdavačke djelatnosti – dizajn: Ana Filep (<http://www.hismus.hr/hr/odjeli/knjiznica/>)

*Iva Katarina Pugelnik*

- priređena pitanja za online kviz „O hrvatskoj povijesti I. i II. uz građu Hrvatskog povijesnog muzeja“ namijenjena osnovnoškolskom i srednjoškolskom uzrastu
- na poziv Grada Zadra, sudjelovanje na sastanku povodom izrade muzeološke koncepcije stalnog postava Muzeja grada Zadra. Izrađen hodogram planiranih aktivnosti za daljnje potrebe izrade muzeološke koncepcije stalnog postava Muzeja grada Zadra s kolegicom Nikolinom Mađar i ravnateljicom Mateom Brstilo Rešetar

*Snježana Pavičić*

- nakon potresa obavljeno čišćenje, preslagivanje i selekcija knjiga, dokumenata, deplijana iz arhive Zbirke i kustosa

*Andreja Smetko*

- Revizija Dokumentarne zbirke I. (članica komisije)

*Ivica Neveščanin*

- Skidanje izložbe „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“ i pospremanje predmeta sa izložbe i muzeja nakon posljedica potresa.

*Nikola Seiwerth*

- pomoć kolegi kustosu Mislavu Bariću prilikom višekratnih provjera predmeta Zbirke zastava i zastavnih vrpca te Zbirke odora u depou u Meštrovićevom paviljonu
- radovi na reorganizaciji i sistematizaciji čuvaonice u Meštrovićevom paviljonu pod vodstvom kolege Mislava Barića, te u suradnji s kolegama Ivicom Neveščaninom, Ivicom Tarleom, Tomislavom Degmečićem, a napose pomoć prilikom čišćenja depoa u Meštrovićevom paviljonu zbog pripreme prostora za pohranu građe iz palače u Matoševoj

- skidanje izložbe „Varvaria/Berberium/Bribir“ nakon potresa 22.03. i osiguravanje te pakiranje dijela predmeta s izložbe te pomoć prilikom skidanja izložbe „Ako tebe zaboravim...“ u Francuskom paviljonu
- uklanjanje posljedica potresa i ugroženih predmeta iz Palače
- nadgledanje rada geodeta prilikom skeniranja palače radi izrade 3D vizualizacije palače unutarnjih i vanjskih oštećenja palače Vojković-Oršić-Kulmer-Rauch
- pripremanje prostora palače i prostora Muzeja u Meštrovićevom paviljonu za hitne popravke
- čišćenje i održavanje prostorija Hrvatskog povijesnog muzeja u Meštrovićevom paviljonu za vrijeme epidemije

*Suradnja HPM-a na novom Stalnom postavu Zavičajnog muzeja Biograd na Moru – Ana Filep (viša kustosica), Ivana Asić (muzejska fotografkinja), Ozren Solić (viši muzejski preparator), Ela Jurdana (muzejska savjetnica u mirovini).*

- Projekt novog Stalnog postava Zavičajnog muzeja Biograd n/M, kako je predložen, uključuje rekonstrukciju zgrade Muzeja u svrhu prezentiranja dvije osnovne tematske cjeline: „Prošlost i sadašnjost Biograda na Moru“ (čiji sastavni i izdvojeni segment čini cjelina o Domovinskom ratu) i cjelina s izborom predmeta iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“ te ostali muzejski sadržaji (povremene izložbe i dr.).

#### **6.14. Matična djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja za povijesne muzeje i zbirke**

(matičarka: Nataša Mataušić, muzejska savjetnica)

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej prve razine za povijesne muzeje i zbirke u Republici Hrvatskoj. Poslovi matičnosti obavljali su se sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18), Pravilniku o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH (NN br. 16/19) i Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih pravnih osoba (...) (NN. br 30/06.).

Plan obavljanja matične djelatnosti sukladno *Programu rada HPM-a za 2020. godinu* te odobrenom od strane Vijeća sustava muzeja obustavljen je i nije se realizirao obzirom na epidemiju koronavirusa i posljedice potresa.

- U okviru ingerencija obavljane su pisane i usmene konzultacije te ukazana stručna pomoć kolegama koju su uz matičarku Natašu Mataušić, obavljale i druge kolege HPM-a.
- U okviru matičnosti na poziv Ministarstva kulture i medija RH izvršen Stručni nadzor u Gradskom muzeju Karlovac (Jelena Balog Vojak, Matea Brstilo Rešetar).

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

*Art and the State in Croatia from the Enlightenment to the Present* – projekt Hrvatske zaklade za znanost i Filozofskog fakulteta u Zagrebu (voditelj: prof. dr. sc. D. Damjanović)

*Marina Bregovac Pisk*

Tema: Istraživanje vladarskih portreta obitelji Habsburg i Karadžorđević u hrvatskim muzejima, galerijama i privatnim zbirkama.

*Matea Brstilo Rešetar*

Tema: Heraldička analiza grbova na portretima vojnih i civilnih dužnosnika u Hrvatskoj u 19. i početkom 20. st.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)**

*Nataša Mataušić*

Obrana doktorata na temu „Diana Budisavljević i građanska akcija spašavanja djece žrtava ustaškog terora“

*Kristian Gotić*

Poslijediplomski doktorski studij predmoderne povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Tema doktorske disertacije: “Predmetni mediji kao sredstvo komunikacije kroz povijest – primjer staroistočnih artefakata u hrvatskim muzejskim zbirkama”

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### 9.1. Izložbe realizirane tijekom godine (*domaće i međunarodne*)

- **Naslov izložbe: „AKO TEBE ZABORAVIM...: Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz“ // „IF I FORGET YOU ...: The Holocaust in Croatia 1941 – 1945 / Final Destination Auschwitz“**

Izložba se održavala pod visokim pokroviteljstvom Vlade RH u okviru predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem Europske unije.

Mjesto održavanja i prostor: Francuski paviljon Studentskog centra u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 05.02.2020.-21.04.2020. (Napomena: privremeno zatvoreno zbog epidemije 19.03.2020., a potom trajno nakon potresa 22.03.2020.)

Organizator: Hrvatski povijesni muzej; Suorganizator: Hrvatski državni arhiv

Glavni partner na izložbi: Studentski centar, Sveučilište u Zagrebu

Autorica idejne koncepcije izložbe: Nataša Mataušić, Hrvatski povijesni muzej

Autorice izložbe i tekstova: Nataša Mataušić, Hrvatski povijesni muzej

Rajka Bućin, Hrvatski državni arhiv

Postav i vizualni identitet izložbe: Damir Gamulin, Antun Sevšek

Zvučna kulisa: Nives Sertić

Video izjave bivših zatočenika logora Auschwitz-Birkenau: Oto Konstein (autorica: Mira Wolf, snimatelj: Miljenko Bolanča); Branko Lustig (autorica: Mira Wolf, snimatelj: Miljenko Bolanča); Oleg Mandić (snimatelj: Robert Kalčić); Tonka Petričević (snimatelj: Dubravko Kuhta); Postprodukcija: Mira Wolf

Tehnička izvedba i postav: Hrvatski povijesni muzej, Studentski centar u Zagrebu, Ars kopija d.o.o., Prima promus d.o.o., Sliško Trio FML j.d.o.o.

Posudbe i korištenje fotografija građe: 26 posuditelja muzejske i arhivske građe

Opseg: 359 kataloških jedinica za prdmete u originalu i presnimkama, 43 pilot-legende i tekstualna objašnjenja, tri zemljopisne karte i 4 video svjedočanstva

Web adresa (otvorenje, likovni postav, panorama): <http://hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/ako-tebe-zaboravim/>

Vrsta: kulturno-povijesna izložba (edukativna)

Tema (kratki opis): Izložba se tematski odnosi na stradanja Židova iz Hrvatske za vrijeme Drugoga svjetskog rata s posebnim naglaskom na sudbine Židova deportiranih u Koncentracijski logor Auschwitz-Birkenau u Poljskoj. Otvorena je u Francuskom

paviljonu, autentičnom mjestu stradanja Židova iz Zagreba i drugih mjesta Hrvatske ispred kojega su bili sabirani i deportirani željezničkim vagonima u koncentracijske logore.

Izložbena građa – sudbine ubijenih, svjedočanstva preživjelih, sačuvani, malobrojni izvorni predmeti iz logora, fotografije i dokumenti iz hrvatskih i međunarodnih muzejskih i arhivskih institucija kao i oni posuđeni od obitelji stradalnika te Pravednika među narodima – raspoređena je u četiri tematske cjeline: I. Ekskomunikacija; II. Koncentracija i likvidacija; III. Auschwitz (Oświęcim) – tvornica smrti; IV. Sjaj u tami.

Prva cjelina, „Ekskomunikacija“ smješta nas u prostor i vrijeme. Njome se posjetiteljima pruža uvid u širi kontekst povijesnih zbivanja te ukazuje na sustav terora uspostavljen na području Nezavisne Države Hrvatske (NDH) protiv židovskog, srpskog i romskog stanovništva, komunista i antifašista te posebice na odnos prema židovskom stanovništvu koje je bilo podvrgnuto rasnim zakonima i kao takvo posve obespravljeno.

U drugoj se cjelini, nazvanoj „Koncentracija i likvidacija“, nastoji ukazati na sustav logora u NDH kao i na drugim područjima današnje Republike Hrvatske (Istra i Hrvatsko Primorje te Međimurje) koja su u to vrijeme bila pod talijanskom, odnosno mađarskom aneksijom i/ili okupacijom. Daje se naglasak i na logor Jasenovac koji je postao simbolom ustaškog terora i stradanja Židova, Srba, Roma i antifašista. Naime, i prije masovnih deportacija Židova u logor Auschwitz u kolovozu 1942. i svibnju 1943. godine, u logorima na području NDH ubijena je većina hrvatskih i bosansko-hercegovačkih Židova.

U trećoj cjelini „Auschwitz (Oświęcim) – tvornica smrti“ napose se prezentira logor u kojemu je u razdoblju od 1942. do 1944. stradao velik dio židovskog stanovništva s područja NDH, ali i s područja Istre, Hrvatskog primorja i Međimurja. Obuhvaćeni su i neki drugi logori, poput Mauthausena, Bergen-Belsena i Buchenwalda, u kojima je također stradavalo židovsko i drugo stanovništvo.

Posljednja cjelina, nazvana „Sjaj u tami“ prezentira Židove, sudionike antifašističkog otpora te hrvatske Pravednike među narodima, pojedince koji su sudjelovali u spašavanju Židova, time izlažući pogibelji i vlastiti život.

U okviru ovih tematskih cjelina, prikazane su pojedinačne sudbine stradalnika, posebice Židova. Organizatori i izvršitelji zločina predstavljeni su unutar pojedinih tematskih cjelina s obzirom na kontekst, njihovu ulogu u datom vremenu i prostoru. Izložba obuhvaća i izbor fotografija stradalnika, Židova iz različitih hrvatskih gradova i mjesta, koji su stradali u ustaškim logorima i Auschwitzu.

Prikazani su i videoisječci, svjedočenja preživjelih logoraša iz Auschwitz – Branka Lustiga, Tonke Petričević, Olega Mandića i Ota Konsteina.

Pored navedenih cjelina na izložbi je prikazana i metodologija izrade poimeničnog popisa žrtava logora Auschwitz-Birkenau s područja Hrvatske, a koja se od 2017. godine provodi u Hrvatskome državnom arhivu. U cilju objašnjenja postupka verifikacije žrtava, zasnovanog na izvornom povijesnom gradivu, na izložbi je prezentirano nekoliko primjera utvrđivanja žrtava toga logorskog sustava.

U tom pogledu valja napomenuti da su se u pripremi izložbe ujedno koristili i rezultati višegodišnjeg istraživanja za potrebe izrade novoga nacionalnog postava Republike Hrvatske u Državnom muzeju Auschwitz-Birkenau u Poljskoj koji se odvija uz potporu UNESCO-ovog ureda u Veneciji te IHRA-e (International Holocaust Remembrance Alliance).

Naslovom izložbe *AKO TEBE ZABORAVIM...* preuzetim iz biblijskog Psalma 137,5 simbolično upućujemo na posljedice djelovanja nedemokratskog, netolerantnog i rasističkog ustaškog režima koje se ne smiju zaboraviti. Ukazujemo na potrebu daljnjeg promicanja znanstvenog rada i istraživanja te odgovornost struke u propitivanju i prezentaciji izuzetno turbulentnog, tragičnog i kratkog razdoblja hrvatske povijesti (1941.–1945.).

#### **9.4. Virtualne izložbe (mrežne stranice muzeja)**

- **Naslov izložbe. „Zagrebačko proljeće 2020.“**

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autorice koncepcije: Ana Filep, Ivana Asić

Autorica tekstova: Ana Filep

Fotografije: Ivana Asić

Opseg (broj eksponata): 150 fotografija

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/zagrebacko-proljece-2020/>

Vrsta: informativna (edukativna); kulturno-povijesna

Tema (kratki opis): Zagrebačko proljeće 2020. sve nas je iznenadilo i dugo ćemo ga pamtiti, a da bi ostalo sačuvano za buduće generacije pobrinuo se Hrvatski povijesni muzej priredivši ovu virtualnu izložbu. Ovo nije prva fotografska izložba Hrvatskog povijesnog muzeja nastala zahvaljujući dokumentiranju aktualnih događanja – bilo je tu i 'tužnih' i 'veselih' fotografija, onih koje su nas jako dirnule kao i onih prema kojima smo ostali indiferentni, a njihovu ćemo važnost shvatiti tek s vremenskim odmakom.

Korisnici: sve dobne skupine

- **Naslov izložbe. „Borba za pravicu!“**

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autorica stručne koncepcije i tekstova: Iva Katarina Pugelnik

Opseg (broj eksponata): 35 predmeta

Web adresa: <http://hismus.hr/hr/izlozbe/arhiva-izlozbi/borba-za-pravicu/>

Vrsta: virtualna, povijesna (tematska), informativna (edukativna)

Tema (kratki opis): Izložba je pripremljena povodom 447. obljetnice izbijanja znamenite Seljačke bune 1573. godine. Buna, iako je trajala svega dvanaest dana, ostavila je neizbrisiv trag u hrvatskoj historiografiji, književnosti i umjetnosti, ali i u narodnim predajama u kojima je lik Ambroza Gupca zastupljen kao simbol društvene borbe protiv nepravde. Virtualnom izložbom i izborom predmeta različitog porijekla i vremena nastanka iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja cilj je pružiti uvid u uzroke bune, položaj seljaka te njihova pokušaja ostvarenja boljih ekonomskih i socijalnih uvjeta života. Njome se ukazuje na sukob vlastele, bitku kod Stubičkih Toplica i sudbinu seljaka te konačno prezentiraju predmeti i umjetnička djela nastala na temu znamenite bune.

- **Naslov izložbe. „Ime, čin, serijski broj!“**

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autor stručne koncepcije i tekstova: Mislav Barić

Grafička obrada: Zdenka Šinkić

Opseg (broj eksponata): 27 predmeta

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/virtualne-izlozbe/ime-cin-serijski-broj/>

Vrsta: virtualna, povijesna, informativna (edukativna)

Tema (kratki opis): Uobičajen postupak korištenja osobnih identifikacijskih isprava postaje ustaljen krajem 19., a potpuno standardiziran u 20. stoljeću. Do tada su različite matične knjige, potvrde prebivališta, i vojne isprave bile korištene neusklađeno bez propisanih odredbi. Iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja predstavljamo izbor vojnih identifikacijski kapsula, pločica, iskaznica i knjižica koje pokrivaju vremenski raspon od 1890. do 1999. godine.

Korisnici: sve dobne skupine.



- **Naslov izložbe. „Vaše dokumente, molim!“**

Mjesto održavanja: mrežne stranice HPM-a

Vrijeme trajanja: neograničeno

Autor stručne koncepcije i tekstova: Mislav Barić

Grafička obrada: Ana Filep, Zdenka Šinkić

Opseg (broj eksponata): 36 predmeta

Web adresa: <http://www.hismus.hr/hr/izlozbe/virtualne-izlozbe/vase-dokumente-molim/>

Vrsta: virtualna, povijesna, informativna (edukativna)

Tema (kratki opis): Kao nastavak na virtualnu izložbu „Ime, čin, serijski broj!“ u kojem su bile prezentirani vojni identifikacijski dokumenti, donosimo novu pod nazivom „Vaše dokumente, molim!“ o civilnim identifikacijskim dokumentima. Pod identifikacijske dokumente smatraju se članske iskaznice, kartice, propusnice, indeksi i drugi dokumenti sa osobnim podacima. Izložba je podijeljena na više tematskih cjelina prema vrsti dokumenata, odnosno tijelima koja su ih izdavala. Donosimo tako: I. Dokumente državnih tijela, političkih stranaka i društveno-političkih organizacija; II. Dokumente odgojno-obrazovnih ustanova; III. Dokumente društava, udruga i udruženja (športskih, kulturnih, prosvjetnih i dr.) te IV. Dokumente tijela državne i javne službe. Dokumenti pokrivaju široki povijesni raspon od 19. do 20. stoljeća. Preko istih ne samo da se očitavaju državna ustrojstva unutar kojih se Hrvatska nalazila u tom razdoblju već i društveni i politički procesi u razvoju jednog naroda, geopolitički te globalizacijski procesi, migracije stanovništva, ustroj državne uprave, tijela vlasti, te možda najzanimljivije – podatci koju su u određenom vremenu smatrani nužnima za identifikaciju pojedinca.

Korisnici: sve dobne skupine (3472 posjetitelja)

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA** *(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)*

### **10.1. Tiskovine**

#### **a) Katalozi, vodiči:**

„AKO TEBE ZABORAVIM...: Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz. Vodič izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2020.

Autorice: Nataša Mataušić (Hrvatski povijesni muzej), Rajka Bućin (Hrvatski državni arhiv)

Dizajn vodiča: Damir Gamulin, Antun Sevšek

72 stranice, ilustracije u boji, naklada 1000 kom

„IF I FORGET YOU ...: The Holocaust in Croatia 1941 – 1945 / Final Destination Auschwitz.“ Vodič izložbe, Zagreb : Hrvatski povijesni muzej, 2020.

Autorice: Nataša Mataušić (Hrvatski povijesni muzej), Rajka Bućin (Hrvatski državni arhiv)

Dizajn vodiča: Damir Gamulin, Antun Sevšek

72 stranice, ilustracije u boji, naklada 500 kom

„Vodič kroz dokumentacijske fondove“, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2020.

Autor: Jelena Balog Vojak

Dizajn vodiča: Ana Filep

48 stranica, ilustracije u boji, naklada 300 kom

„Vodič kroz edukativnu djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja“, Zagreb: Hrvatski povijesni muzej, 2020.

Autor: Jelena Hotko

Dizajn vodiča: Denona d.o.o.

64 stranice, ilustracije u boji, naklada 500 kom

„Newsletter Hrvatskog povijesnog muzeja“ (dvojednik) [elektronička građa]: #HISMUSkodvas. Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, (travanj 2020) -.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

Edukativna djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2020. nije postigla željene rezultate. Naime, sukladno odredbi Nacionalnog stožera za suzbijanje epidemije uzrokovane koronavirusom COVID-19, Muzej je od 19. ožujka 2020. godine privremeno zatvorio izložbe u Palači u Matoševoj 9, Francuskom paviljonu SC-a u Zagrebu, te

Memorijalnom muzeju I.G. Kovačića u Lukovdolu. Sukladno tome Muzej je obustavio i sve edukativne programe.

Njegovo daljnje djelovanje dugoročno je onemogućio potres 22. ožujka 2020. u kojem je teško stradala Palača Muzeja u Matoševoj koji je zbog posljedica potresa zatvoren za javnost. Planirano terensko djelovanje i suradnju s obrazovno-odgojnim institucijama onemogućila je daljnja epidemija koronavirusa te se u tim uvjetima Muzej nastojao prilagoditi virtualnim on-line programima i komuniciranju s posjetiteljima.

### 11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama obavljali su Jelena Hotko, viša muzejska pedagoginja, autori tekućih izložbi, vodička služba i stručni djelatnici HPM-a.

Ukupno je održano 50 organiziranih vodstava grupa posjetitelja na izložbama Hrvatskog povijesnog muzeja u 2020. godini za 1125 posjetitelja.

Najavljena vodstva	Broj skupina	Broj polaznika
Učenici osnovnih škola	22	530
Učenici srednjih škola	11	264
Studenti	6	143
Vodstva na engleskome jeziku	2	5
Građanstvo	9	183
<b>Ukupno:</b>	<b>50</b>	<b>1125</b>

### 11.2. Predavanja *(Pod predavanjima se smatraju samo ona čiji je organizator muzej)*

Predavanja održana za studente povijesti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, studente novinarstva sa Sveučilišta VERN te za Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba (ŽSV Zapad) i Zagrebačke županije (Jelena Hotko)

Održana su također i sljedeća predavanja:

1. *Edukativni programi u HPM-u* (Jelena Hotko, Nikolina Mađar)
2. *Studijski depoi i predstavljanje zbirki HPM-a* (Petra Braun, Kristian Gotić)
3. *Proces nastajanja izložbe „Ako tebe zaboravim...“* (Nataša Mataušić, Rajka Bućin).

### 11.3. Radionice i igraonice

Održavanje pedagoških radionica „Učimo hrvatsku povijest“ odvijale su se u okviru projekta izvanučioničke nastave u Muzeju, a na temelju pripremljenih pedagoških materijala i didaktičkih pomagala uz odabrane originalne predmete iz muzejskih zbirki. Sve grupe posjetitelja koje su došle na radionice HPM-a u Matoševoj nakon radionica dobili su i stručno vodstvo po aktualnoj izložbi.

Do ožujka 2020. u Hrvatskom povijesnom muzeju, a potom u sklopu akcije „Muzeji u muzeju“ u Tehničkom muzeju Nikola Tesla (održane su 122 radionice za ukupno 796 posjetitelja svih uzrasta. U izvođenju radionica uz Jelenu Hotku sudjelovali su kustos Leon Bošnjak, te viša preparatorica Mirana Jušić.

<b>Tematske radionice HPM-a</b>	<b>Broj skupina</b>	<b>Broj sudionika</b>
Iz prošlosti domovine Hrvatske	7	150
Odlikovanja – za čast i slavu	16	40
Hrvatska glagoljaška baština	4	90
Blago potonulog broda iz 16. stoljeća	25	110
Heraldika	16	151
Moje rodoslovno stablo	10	30
Odjeća minulih vremena	18	45
Dolazak Hrvata	2	53
Priče iz hrvatske povijesti	23	117
Zrinski i Frankopani	1	10
<b>Ukupno</b>	<b>122</b>	<b>796</b>

*Ana Filep, Petra Braun*

Osmišljavanje i postavljanje kvizova na mrežnim stranicama muzeja:

- Virtualne puzzle – Hrvatski narodni preporod, Neopisivo, Oton Iveković, Iza paravana, Hrvatski velikani traže dom
- Virtualni memory – Vlaho Bukovac, Edo Murtić, Iza paravana
- Virtualni rebus – Iza paravana
- Virtualna osmosmjerka – Iza paravana
- Kviz – Svibanj u Hrvatskom povijesnom muzeju

- Kviz – Božić i Nova godina 2020.
- Kviz o Muzeju I.

*Andreja Smetko*

- osmišljena i održana radionica „Hrvatski kraljevi“ s izvedbom krunidbenog ceremonijala u Osnovnoj školi Ivana Cankara u Zagrebu za učenike 4. razreda u okviru održavanja pedagoških radionica izvan muzeja (14.02.2020., Andreja Smetko)

#### **11.4. Događanja uz tekuće izložbe, edukativne aktivnosti, muzejske manifestacije, posebna događanja *online* i u gostima**

- **Program „7 izložbi • 7 dana • 7 hrvatskih velikana“ – Akcija povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja 2020.**

Autorice: Ana Filep, Petra Braun

Web adresa virtualnog sadržaja: [www.hismus.hr](http://www.hismus.hr), [www.facebook.com/HISMUS.zagreb/](https://www.facebook.com/HISMUS.zagreb/)

Mjesto događanja: Mrežne stranice Hrvatskog povijesnog muzeja, Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja

Datum događanja: 11. – 18. svibnja 2020.

Korisnici: Sve dobne skupine

Tema: Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Hrvatski povijesni muzej organizirao je za posjetitelje od ponedjeljka, 11. svibnja, putem Facebooka virtualnu potragu za sedam hrvatskih velikana. Do 17. svibnja na Facebook stranici muzeja postavljena je po jedna objava dnevno – svaki dan točno u 12 sati, koja će uputiti posjetitelje na izložbe Muzeja unutar čijeg se postava krije po jedan hrvatski velikan. Za maštovite i duhovite ilustracije hrvatskih velikana zaslužan je Milan Trenc, svima poznat kao pisac i ilustrator dječje knjige *Noć u muzeju* po kojoj je snimljen istoimeni holivudski blockbuster. Posjetitelji su trebali pregledati galeriju likovnog postava izložbe koju je Muzej taj dan s njima podijelio te što prije pronaći hrvatskog velikana koji 'šeće' po izložbi. Nakon što ga pronađu u Facebook inbox Muzeja trebali su poslati njegovo ime.

Nakon sedam dana, na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, onaj tko je najbrže poslao imena svih sedam velikana u Facebook inbox Muzeja, proglašen je za pobjednika i od Muzeja je dobio poklon paket iznenađenja.

- **MUZEJI U MUZEJU – muzejska akcija u organizaciji Tehničkog muzeja Nikola Tesla i suorganizaciji muzeja sudionika, 23.-26. lipnja i 3.-4. listopada 2020.**

Program: Tehnički muzej Nikola Tesla solidarno je ponudio svim nastradalim muzejima da se zajedničkom akcijom predstave svojim posjetiteljima. Hrvatski povijesni muzej tom je prigodom predstavio svoje radionice, koje su održane u pop-up obliku, a koje su bile prilagođene svim posjetiteljima te provedene u skladu sa zdravstvenim mjerama vezanima uz suzbijanje i sprečavanje širenja zaraze uzrokovane virusom COVID-19. Muzej je u dva navrata za posjetitelje priredio svakoga dana po jednu radionicu, na temu hrvatske povijesti koje je do potresa održavao u svojim prostorima. Sudjelovanje je bilo besplatno.

Održane radionice: „Heraldika“ (23.06.), „Moje rodoslovno stablo“ (24.06.), „Odjeća minulih vremena“ (25.06.), „Odlikovanja – za čast i slavu“ (26.06.), „Blago potonulog broda iz 16. stoljeća“ (3.10.) i „Priče iz hrvatske povijesti“ (4.10.).

(Jelena Hotko; stručni suradnici: Mirana Jušić i Leon Bošnjak)

U radionicama HPM-a je sudjelovalo 350 posjetitelja.

- **Edukativni *online* program „Baština i obrazovanje 2.0 – (Dva)Deset godina učenja za život“, povodom obilježavanja Dana europske baštine, rujan-listopad 2020.**

Program u skladu s ovogodišnjom zajedničkom temom manifestacije „Baština i obrazovanje – učenje za život“, u organizaciji Ministarstva kulture i medija RH:

Za sve *online* posjetitelje tijekom rujna i listopada objavljujane su razne edukativne pitalice i kreativni sadržaji, vezani uz protekle izložbene sadržaje HPM-a.

Program Hrvatskog povijesnog muzeja dobro se je nadovezao na zajedničku temu, a održan je na društvenim mrežama Muzeja tijekom rujna i listopada 2020. u online obliku, te u obliku održavanja edukativnih muzejskih radionica u pop-up obliku, u sklopu međumuzejske suradnje i akcije „Muzeji u muzeju“, 3.-4. listopada. (Jelena Hotko)

- **Edukativni *online* program, „Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju“, mrežne i facebook stranice Hrvatskog povijesnog muzeja, 29. studenog-31. prosinca 2020.**

Program: Advent u Hrvatskom povijesnom muzeju je i ove godine održan, iako zbog zatvorenog Muzeja u otežanim uvjetima. Budući da nije mogao biti organiziran uživo, naš Advent ove je godine preselio u virtualni *online* svijet medija. Uz brojne objave kojima su поближе pojašnjeni božićni simboli, brojne nagradne pitalice, predstavljanje fundusa i raznolike edukativne sadržaje, bio je prilagođen svim posjetiteljima, koji su nas i ove godine

pratili, kako iz zemlje tako i iz svijeta. (Jelena Hotko u suradnji s kolegama iz Uredništva mrežnih stranica i društvenih mreža HPM-a).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Vitas, Zoran. // „Izložba o holokaustu temelj je budućeg postava u Auschwitzu“, *Večernji list*, 5. 02. 2020., str. 2.
- Domaš, Jasminka. „Blok 17 u logoru Auschwitz-Birkenau i Francuski paviljon u Zagrebu“// *Ruah Hadaša* br. 49, prosinac 2019. (objavljen 2020.)
- Zebić. Enis. „Izložba u Zagrebu: Zadnje odredište Auschwitz“// *Slobodna Evropa*. Dostupno na: <https://www.slobodnaevropa.org/a/auschwitz-hrvatska-zagreb-holokaust-izlozba/30416806.html> (40.02.2020.)
- Petranović, Damir. „Holokaust se nije dogodio negdje drugdje, nego pred našim očima“ (o izložbi „Ako tebe zaboravim...“) // *Nacional*. veljača 2020. Dostupno na: <https://www.nacional.hr/holokaust-se-nije-dogodio-negdje-drugdje-nego-pred-nasim-ocima/> (07.02.2020.)
- Portal Historiografija.hr. „Najava izložbe „Ako tebe zaboravim – ...“. Dostupno na: <http://historiografija.hr/?p=18942> (31.01.2020.)
- Portal Historiografija.hr. „Komentari i odjeci izložbe“. On line: <http://www.historiografija.hr/?p=19269&> (21.02.2020.)
- Perović, Ninoslav. „Ako tebe zaboravim...“ // *Glasnik B'nai B'rith „Gavro Schwartz“* Hrvatska, Godina/Year 5 Broj/Number 17 Zagreb, Veljača/February 2020, str. 13-17. Dostupno na: [https://bnaibrith.hr/storage/app/media/glasnik/17\\_veljaca\\_2020.pdf](https://bnaibrith.hr/storage/app/media/glasnik/17_veljaca_2020.pdf)
- Dizdar, Jadranka. „Više od izložbe“ // *Oslobođenje*. Dostupno na: <https://www.oslobodjenje.ba/o2/kultura/vise-od-izlozbe-531767> (16.02.2020.)
- Pofuk, Branimir. “Plenković bi svoj važan govor o ustaštvu trebao ponoviti i na Trgu žrtava fašizma, u HDZ-u” // *Večernji list*. Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/premium/plenkovic-bi-svoj-vazan-govor-o-ustastvu-trebao-ponoviti-i-na-trgu-zrtava-fasizma-u-hdz-u-1378041> (9.2.2020.)

- Vukić, Igor. // *Narod.hr*. Dostupno na: <https://narod.hr/hrvatska/igor-vukic-plenkovic-otvorio-izlozbu-o-zrtvama-auschwitza-od-kojih-se-neke-istodobno-nalaze-i-na-popisu-zrtava-jasenovca> (15.02.2020.)
- Miškulin, Ivica. „Da se ne zaboravi“// *Vijenac* 677 (2020.) Dostupno na: <http://www.matica.hr/vijenac/677/da-se-ne-zaboravi-29975/>
- Geiger, Vladimir. „ Uz izložbu 'ako tbe zaboravim...'/Historiografija.hr. Dostupno na: <http://www.historiografija.hr/?p=19272> (21.02.2020.)
- Pulig, Srećko. „Od NDH do Auschwitza“ // *Novosti* (on line). Dostupno na: <https://www.portalnovosti.com/od-ndh-do-auschwitza> (13.02.2020.)
- Hrvatska izvještajna novinska agencija. Dostupno na: <https://www.hina.hr/vijest/10281583> (5.02.2020.)
- Jutarnji list (on line): „Plenković otvorio izložbu 'Ako tebe zaboravim... – Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz““. Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/vijesti/hrvatska/plenkovic-otvorio-izlozbu-ako-tebe-zaboravim-holokaust-u-hrvatskoj-1941-1945-zadnje-odrediste-auschwitz/9940186/> (5.02.2020.)
- Vitas, Zoran. „Izložba o holokaustu temelj je budućeg postava i auschwitzu“ // Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/vijesti/izlozba-o-holokaustu-temelj-je-buduceg-postava-u-auschwitzu-1377096> (5.02.2020.)
- T-portal (on line). „Izložba o stradanju Židova na mjestu odakle su ih odvodili u logore: 'Holokaust se nije događao negdje daleko u Europi, nego tu pred nama““. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/izlozba-o-stradanju-zidova-na-mjestu-odakle-su-ih-odvodili-u-logore-holokaust-se-nije-dogadao-negdje-daleko-u-europi-nego-tu-pred-nama-20200204> (4.02.2020.)
- MInistarstvo kulture i medija RH. Dostupno na: <https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=24089>
- Glas Slavonije. „Poruka je da zaborava ne smije biti“ Dostupno na: <https://www.glas-slavonije.hr/423621/1/Poruka-je-da-zaborava-ne-smije-bit> (05.02.2020.)
- Srzić, Ante. „Intervju s Ilanom Morom izraelskim veleposlanikom“ // T-portal. Dostupno na: <https://www.tportal.hr/vijesti/clanak/izraelski-veleposlanik-bez-dlake-na-jeziku-govori-o-propaloj-kupnji-borbenih-aviona-porastu-antisemitizma-minimiziranju-ustaskih-zlocina-i-smaknucu-iranskoga-general-a-sulejmanija-foto-20200209> (09.02.2020.)
- Culturenet.hr-web centar hrvatske kulture. „Izložba „Ako tebe zaboravim...“ Dostupno na: <https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=95931> (31.01.2020.)



- Hrvatski državni arhiv. Najava izložbe „Ako tebe zaboravim...“. Dostupno na: <http://www.arhiv.hr/hr-hr/Izlozbe-i-dogadjanja/ArticleId/1292/oamid/1633> (31.01.2020.)
- Židovska općina Zagreb. Najava izložbe „Ako tebe zaboravim...“.: <http://www.zoz.hr/home.php?content=novosti> (31.01.2020.)
- Veleposlanstvo Izraela u Hrvatskoj. <https://embassies.gov.il/Zagreb-hr/NewsAndEvents/Pages/Obra%C4%87anje-predsjednika-Vlade-na-otvaranju-izlo%C5%BEbe—Ako-tebe-zaboravim.aspx>
- Derk, Denis. Hrvatski povijesni muzej teško oštećen u potresu. // *Večernji list* (on line). Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/hrvatski-povijesni-muzej-tesko-ostecen-u-potresu-1388168> (23.03.2020.)
- Derk, Denis. Pred Hrvatskim povijesnim muzejom je evakuacija građe iz gornjogradske palače“ // *Večernji list* (on line). Dostupno na: <https://www.vecernji.hr/kultura/pred-hrvatskim-povijesnim-muzejem-je-evakuacija-grade-iz-gornjogradske-palace-1388147>
- <https://culturetourist.com/museums/zagreb-museums-are-severely-damaged-in-the-recent-earthquake/> (23.03.2020.)
- Kiš, Patricia. U potresu stradale tisuće dragocjenosti.// *Jutarnji list* (on line). Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/u-potresu-stradale-tisuce-dragocjenosti-golubica-i-solinjanka-ostale-netaknute/10127053> (24.03.2020.)
- HRT Magazin, „Razorni potres u Zagrebu uništio i vrijednu kulturnu baštinu“. Dostupno na: <https://magazin.hrt.hr/594757/razorni-potres-u-zagrebu-unistio-i-vrijednu-kulturnu-bastinu> (23.03.2020.)
- Kiš, Patricia. Muzeji nakon potresa // *Globus*, br.1500, 22. 4.2020., str. 60-63 (intervju Matea Brstilo Ršetar)
- Korljan, Zrinka. „Slijedeći put mogli bi izgubiti puno više pa i živote: evo kako se spašavala građa iz jednog od teže stradalih muzeja u razornom potresu“// *Jutarnji list* (On line). Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/life/sljedeci-put-mogli-bi-izgubiti-puno-vise-pa-i-zivote-evo-kako-se-spasavala-grad-a-iz-jednog-od-teze-stradalih-muzeja-u-razornom-potresu/10272010/> (04.05.2020.)
- Korljan, Zrinka. „Površinska obnova nije dovoljna, idući put mogli bi riskirati živote“ // *Jutarnji list*, 13. svibnja 2020., str. 31.
- #HISMUSKODVAS – novi newsletter hrvatskog povijesnog muzeja, [https://mdc.hr/files/g/1-1/newsletter/2020/10\\_19\\_5/svibanj\\_19.pdf](https://mdc.hr/files/g/1-1/newsletter/2020/10_19_5/svibanj_19.pdf)

- Vijesti iz kulture, HRT1 <https://magazin.hrt.hr/616267/meunarodni-dan-muzeja-u-nezapamcenim-okolnostima> (Novinarka Inja Svetl), 19. svibnja 2020.
- T-portal. Hrvatski povijesni muzej: Virtualna izložba uz Dan sjećanja na žrtve holokausta – tportal 21.4.2020.
- Akcija povodom Međunarodnog dana muzeja, *7 dana-7 hrvatskih velikana*, <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/prikljucite-se-virtualnoj-potrazi-za-sedam-velikana-20200510> (10.05.2020.)
- *Večernji list*, 17.8.2020. (on line) <https://www.vecernji.hr/vijesti/u-napadima-na-moj-rad-prednjace-ljudi-koji-nemaju-doticaja-s-kulturom-1424426> (ministrica N. Obuljen-Koržinek o Hrvatskom povijesnom muzeju)
- Tina Barbarić, T-portal, <https://www.tportal.hr/kultura/clanak/dramatican-utjecaj-pandemije-na-domace-muzeje-istrazivanje-pokazalo-koliko-im-je-pala-posjecenost-i-koliki-su-im-gubici-jedna-je-stvar-u-kojoj-su-se-muzealci-ipak-jako-dobro-snasli-foto-20201202>, 2.12.2020.
- Kiš, Patricija. „Muzeji biljeze drastican pad posjetitelja a sve pohvale idu muzeju tesko stradalom u potresu“ // *Jutarnji list*. Dostupno na: <https://www.jutarnji.hr/kultura/art/muzeji-biljeze-drastican-pad-posjetitelja-a-sve-pohvale-idu-muzeju-tesko-stradalom-u-potresu-15034537> 2.12.2020.
- Knežević, Đurđa. „Humani fašisti“ // Radio gornji grad (wordpress.com), 4. prosinca 2020.
- Kožul, A. „Hrvatski povijesni muzej ustaškom fotografijom obilježio dan invalida“ // *Portal Novosti*, 5. prosinca 2020.
- Bajruši, Robert. „Nitko iz Hrvatskog povijesnog muzeja neće odgovarati zbog ustaške fotografije“ // *Jutarnji list* – 8. prosinca 2020.
- A. Kožul, Ministarstvo kulture: Povijesni muzej nije namjerno stavio ustaše na Facebook – Portal Novosti, 16. prosinca 2020.
- Emisija „Nepregledno blago“ 17.12.2020. : HRT – Radio Sljeme (novinarka Vesna Jurić Rukavina, intervju Matea Brstilo Rešetar)
- *Hrvatski povijesni muzej: 7 izložbi • 7 dana • 7 hrvatskih velikana* – svibanj 2020.; stranica: [kulturazagrebu.hr](http://kulturazagrebu.hr)
- Lice grada (on-line): *Virtualne izložbe Hrvatskog povijesnog muzeja: Pronađite 7 hrvatskih velikana u 7 dana* – Ivan Klindić, 8. svibnja 2020.; stranica: [licegrada8.hr](http://licegrada8.hr)

- Culturenet (online): *HPM poziva na virtualno traženje 7 hrvatskih velikana* – 8. svibnja 2020.; stranica: [culturenet.hr](http://culturenet.hr)
- Lika Club (on-line): *Hrvatski povijesni muzej: Uključite se u virtualnu potragu za hrvatskim velikanima!* – 11. svibnja 2020.; stranica: [likaclub.eu](http://likaclub.eu)
- HINA: *Hrvatski povijesni muzej: Virtualna potraga za sedam velikana* – 10. svibnja 2020.; stranica: *HINA*
- Glas Istre (on-line): *Hrvatski povijesni muzej: Virtualna potraga za sedam velikana* – 10. svibnja 2020.; stranica: [glasistre.hr](http://glasistre.hr)
- Nacional (on-line): *Hrvatski povijesni muzej: Virtualna potraga za sedam velikana* – 10. svibnja 2020.; stranica: [nacional.hr](http://nacional.hr)
- T-portal: *Priključite se virtualnoj potrazi za sedam velikana* – 10. svibnja 2020.; stranica: [tportal.hr](http://tportal.hr)
- Večernji list (on line): *Zaigrajte virtualnu igru potrage za hrvatskim velikanima* – 10. svibnja 2020.; stranica: [vecernji.hr](http://vecernji.hr)
- Večernji list (on line): *Od Šenoinih crtica o potresu 1880. do oživljavanja baruna Trenka. Danas je Dan muzeja!* – 18. svibnja 2020.; stranica: [vecernji.hr](http://vecernji.hr)
- Oštrić, Lorena. „*Počinje slavlje dana muzeja: Traže se hrvatski velikani – Sedam izložbi u sedam dana i potraga za sedam hrvatskih velikana* – 11. svibnja 2020.; stranica: [globalnovine.eu](http://globalnovine.eu)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- HRT1, emisija „Znanstveni krugovi“, novinarka Sandra Pavković, izložba „Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva“ (intervju: Kristian Gotić, Nikolina Mađar; emitirano: 14.1.2020.)
- TV Jabuka, o izložbi „Ako tebe zaboravim“, emisija „Svakodnevnica“ (intervju: Nataša Mataušić, Rajka Bućin)
- HR2 – *Dobro jutro!*, Lana Frančić – HISMUS – 16. travnja 2020.
- HRT, Vijesti iz kulture. *Potruga za hrvatskim velikanima*, novinarka Inja Svetl, 13. 5.2020. (intervju Petra Braun, Matea Brstilo Rešetar)
- HRT, Vijesti iz kulture, HRT1 <https://magazin.hrt.hr/616267/meunarodni-dan-muzeja-u-nezapamcenim-okolnostima> (Novinarka Inja Svetl, intervju Matea Brstilo Rešetar)), 19. svibnja 2020.
- Radio Sljeme – *7 izložbi • 7 dana • 7 hrvatskih velikana* – 17. svibnja 2020.

- HR 3. Program, emisija “Povijesne kontraverze“ na temu: „Muzeji i historiografija“. Dostupno na: <https://radio.hrt.hr/treci-program/ep/povijesne-kontroverze/335404/>, 19.ožujak 2020. (intervju Matea Brstilo Rešetar)
- Dokumentarni film „10 sekundi vječnosti“ (scenaristica i redateljica dokumentarnog filma: Snježana Samac. Snimatelji: Mario Marko Krce i Josip Ivančić, a montažerka Irena Korpes), premijera 9.11.2020., HRT3 (prilog o HPM-u, intervju Matea B.R.)

## 12.7. Ostalo

### *Jelena Hotko*

- priprema, izrada i prilagodba powerpoint prezentacija za stručna predavanja i izvedbu radionica na hrvatskom i engleskom jeziku
- priprema i izrada radnih zadataka i pedagoških pomagala za potrebe realizacije edukativnih programa
- izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim i edukativnim događanjima i posebnim programima u Muzeju, te novonastaloj situaciji, novim ponudama i mogućnostima međuinstitucionalne suradnje (odaslano na nekoliko stotina medijskih kontakata i kontakata odgojno-obrazovnog sustava u zemlji i inozemstvu u suradnji s kolegicom Petrom Braun)
- davanje izjava i kontakt s novinarima: Ivana Maslovara, Ana Mišura, *Hrvatski povijesni muzej*, mjesečnik *Program priredbi* u izdanju Turističke zajednice Grada Zagreba, Turistički informativni centar, objavljeno u 12 brojeva u 2020.; online događanja objavljivana tijekom cijele 2020. godine (Jelena Hotko, Nikolina Mađar, Kristian Gotić, Nataša Mataušić)
- ažuriranje e-adresara i temeljnog adresara HPM-a (Jelena Hotko, Petra Braun)
- sudjelovanje u *online* anketi turističkog vodiča Zagreb in your pocket s ciljem unapređenja kvalitete sadržaja i usluge Vodiča (Jelena Hotko)
- sudjelovanje u *online* anketi MDC-a „Anketa o posljedicama uzrokovanim pandemijom virusa COVID-19 na rad i djelovanje muzeja u Hrvatskoj“ s ciljem predavljanja rezultata ankete na ovogodišnjem plenarnom sastanku Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS) (Jelena Hotko)

- sudjelovanje u anketnom istraživanju Magde Henok, na temu „Tipovi kazališta u muzejima“, s ciljem izrade završnog rada na poslijediplomskom specijalističkom stručnom studiju Dramske pedagogije (Jelena Hotko)

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

- obavještavanje medija i odgojno-obrazovnih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u (Jelena Hotko, Petra Braun)
- oglašavanje on-line izložbi i sadržaja (Petra Braun, Mislav Barić, Ana Filep, Jelena Hotko)
- obavještavanje javnosti o muzejskim događanjima u HPM-u (Jelena Hotko)

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

### 14.1. Analiza broja posjetitelja na izložbama i događanjima HPM-a

Izradila: Jelena Hotko, muzejska pedagoginja

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA (gostovanja)	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐ. DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		894	1.687	71	965	27	328			355	1320
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		78	424	46	124					0	124
GRUPE – odrasli (broj osoba)		60	607	15	75	126				126	201
GRUPE – predškolski uzrast (broj osoba)			530	5	5					0	5
GRUPE – osnovna škola (broj osoba)		65	1.830	26	91	398				398	489
GRUPE – srednja škola (broj osoba)		264	876		264					0	264
GRUPE – studenti (broj osoba)		62	51		62	81				81	143
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)			9		0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)			350	3	3					0	3
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)		434		3	437	3				3	440
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)		1270	350	32	1302	238	328			566	1868
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>1857</b>	<b>350</b>	<b>169</b>	<b>2026</b>	<b>635</b>	<b>328</b>			<b>566</b>	<b>2989</b>

**Dodatak 1.****Posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja – Matoševa 9, Francuski paviljon u Zagrebu**

mjesec	odrasli posjetitelji	Učenici, studenti i, umirovljenici (s popustom)	posjetitelji s besplatnim ulazom	sveukupno (ukupan broj posjetitelja – zbroj)	stranci (već zbrojeno u sveukupnom broju)	izložba
SIJEČANJ	189	272	65	<b>626</b>	215	BRIBIR
VELJAČA	144	287	1.228	<b>1.659</b>	157	BRIBIR / AKO TEBE ZABORAVIM (OD 05.02.)
OŽUJAK	49	43	443	<b>535</b>	65	BRIBIR / AKO TEBE ZABORAVIM (DO 19.03.)
TRAVANJ	/	/	/	/	/	/
SVIBANJ	/	/	/	/	/	/
LIPANJ	/	/	/	/	/	/
SRPANJ	/	/	/	/	/	/
KOLOVOZ	/	/	/	/	/	/
RUJAN	/	/	/	/	/	/
LISTOPAD	/	/	/	/	/	/
STUDENI	/	/	/	/	/	/
PROSINAC	/	/	/	/	/	/

## Dodatak 2.

### Posjećenost stalnog postava Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2020.

Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	71
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	66
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	32
<b>Ukupno</b>	<b>169</b>
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	3

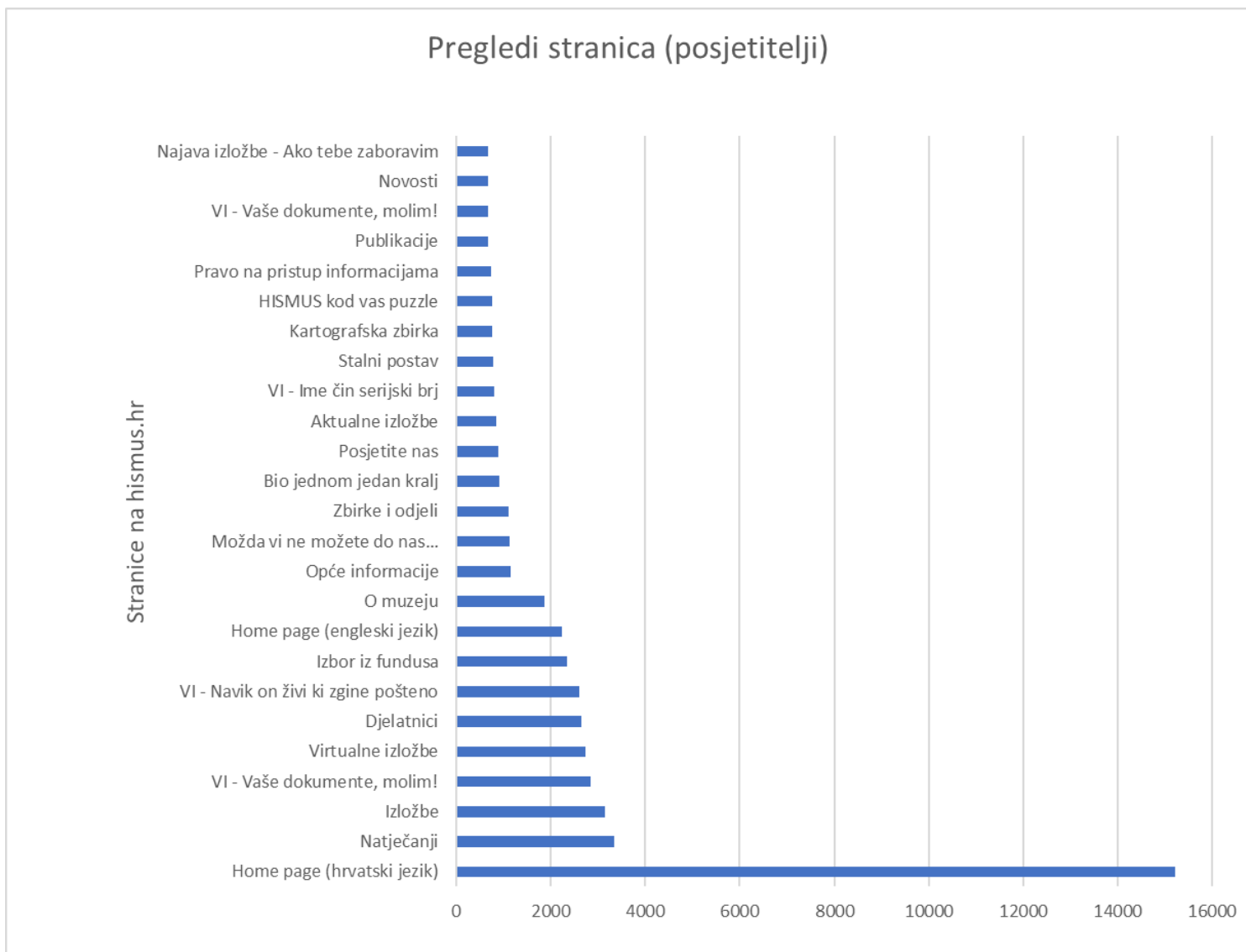
SVEUKUPNA POSJEĆENOST IZLOŽBI HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA U 2020. GODINI	<b>2989</b> posjetitelja
---	--------------------------

### 14.2. Analiza broja posjetitelja na mrežnim stranicama / domena WWW.HISMUS.HR

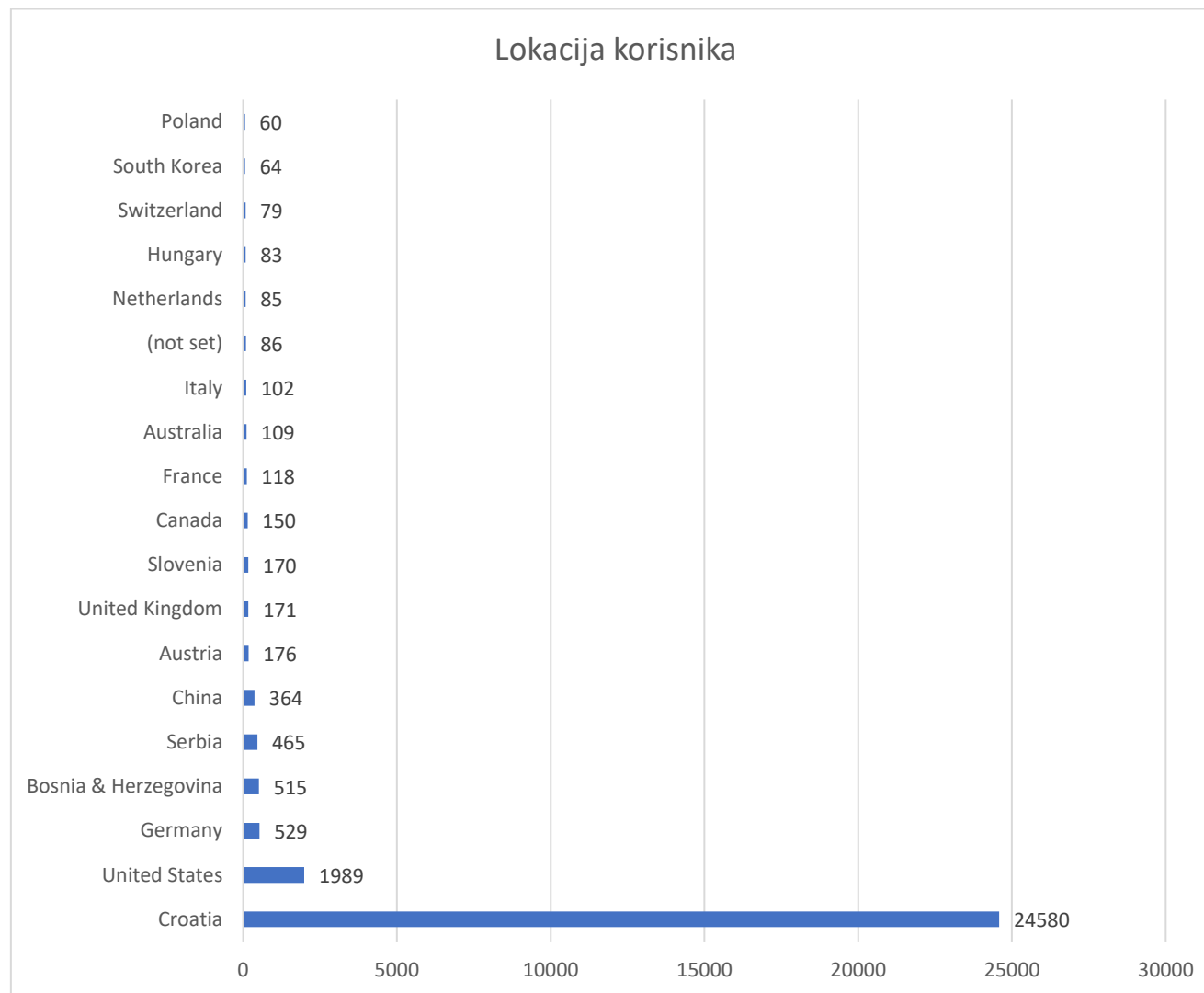
Izradio: Mislav Barić, kustos

Online posjećenost mrežne stranice WWW.HISMUS. HR u 2020. godini								
	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)	7726	15149		351		182		23408



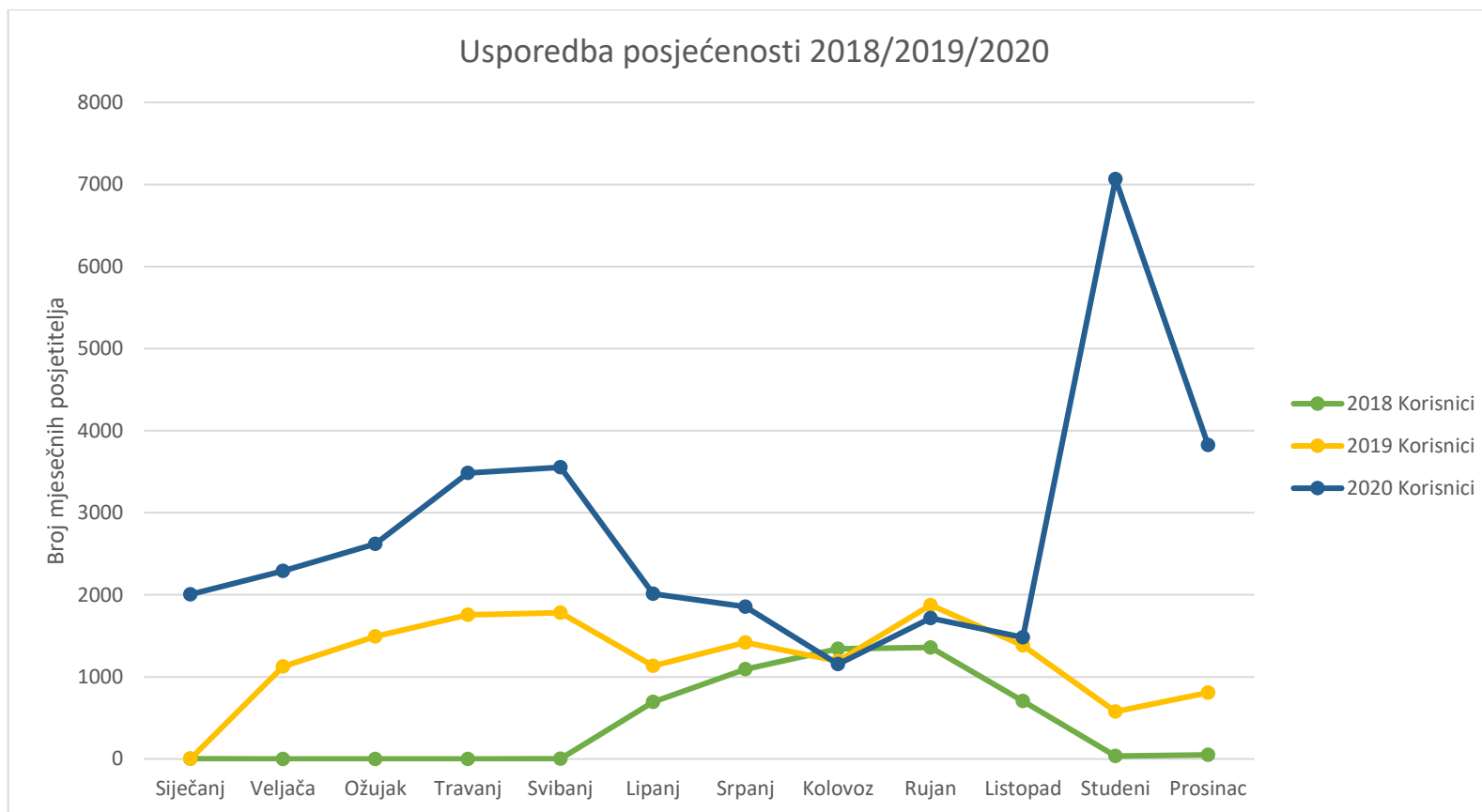


**Slika 1: Posjećenost stranica na www. hismus.hr**

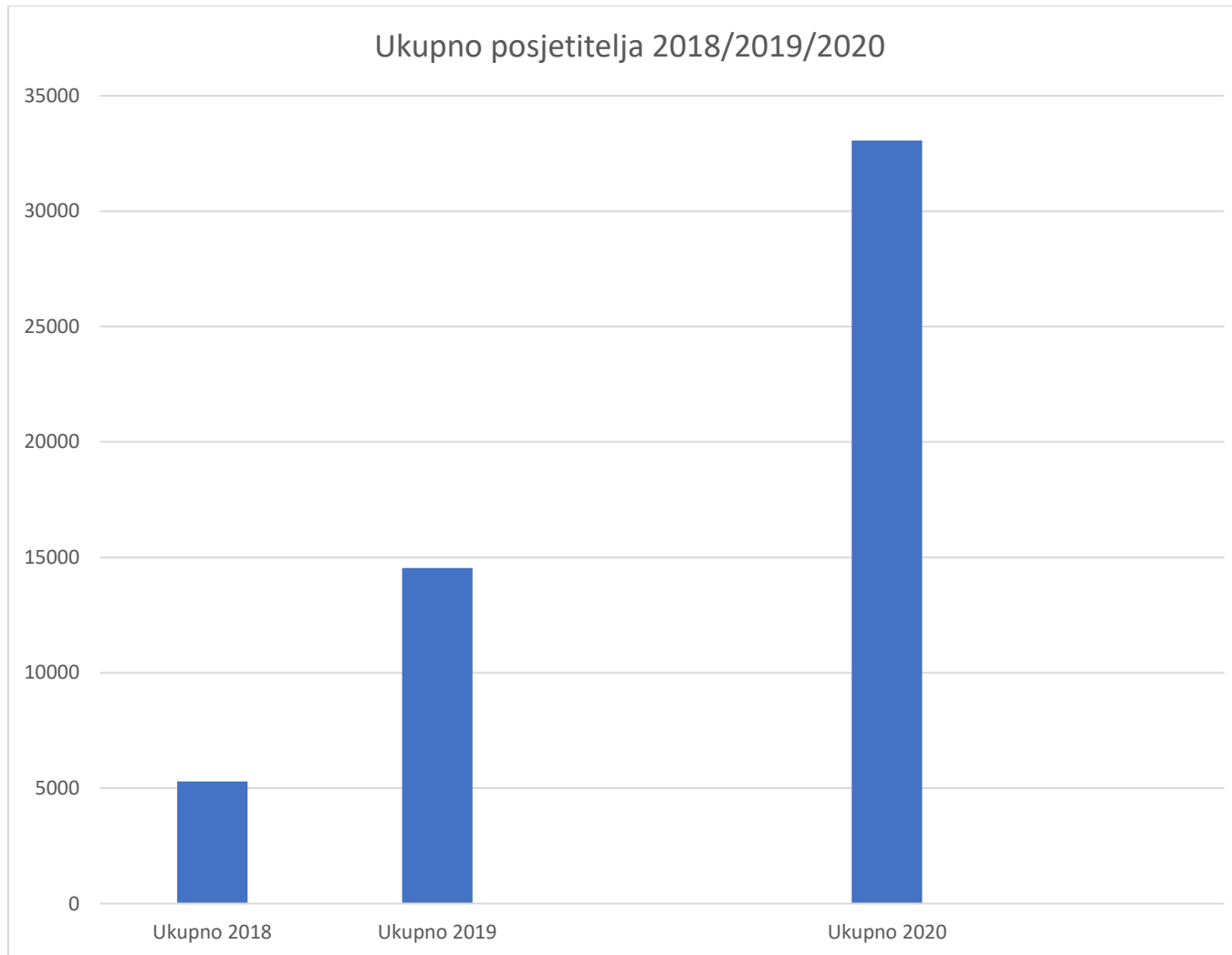


**Slika 2 Top 20 lokacija korisnika [www. hismus.hr](http://www.hismus.hr)**

### 14.3. Usporedba posjećenosti u prethodnom trogodišnjem razdoblju



Slika 3: Posjećenost [www. hismus.hr](http://www.hismus.hr)



**Slika 4: Posjećenost [www. hismus.hr](http://www.hismus.hr)**

### 14.3. Analiza broja on-line posjetitelja posjetitelja na DRUŠTVENIM STRANICAMA (Instagram i Facebook, video kanal)

Izradili: Mislav Barić, kustos (Instagram, Web) Petra Braun, kustosica (Facebook)

Online posjećenost društvenih mreža i video kanala						
	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
<b>Facebook</b>	33088 najveći doseg (21 po objavi)	8968	8621	21 prosjek po objavi	18 prosjek po objavi	Podaci su izvučeni na temelju Facebook Analytics koji za period kalendarske 2020. godine nudi prosjek vrijednosti, a ne zbroj svih.
<b>Instagram</b>	98487	1179	10023	79		109768
<b>Vimeo</b>	130					130

Instagram 2020.g.		
Ukupno prikaza objava 2020	88921	
Ukupno prikaza priče 2020	6846	
Ukupno "sviđa mi se" na objavama 2020	9808	
Ukupan broj komentara na objave	75	
Posljednjih mjesec dana (24.11.-24.12.2020.)		
Broj dosegnutih korisničkih računa	59,2% veći	1815
Ukupan broj pratitelja	13,5% veći	133 novih
Lokacije		
Zagreb	38,70%	
Split	4,30%	
Rijeka	2,40%	

Zadar	2,20%	
Beograd	2,10%	
<b>Raspon godina</b>		
13-17	0,70%	
18-24	15,50%	
25-34	37,70%	
35-44	25,50%	
45-54	13,60%	
55-64	4,60%	
65+	2,40%	
<b>Spol</b>		
žene	55,30%	
muškarci	44,70%	
<b>Najaktivnije razdoblje</b>		
sati	12-21h	
dani	pon-ned	

**Slika 5 Analitika posjetitelja Instagram računa**

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- RH 98%
- Lokalna samouprava (Grad Zagreb) 0,5%
- Vlastiti prihod 1,5%

**Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2020. godini ostvarili su svi djelatnici Hrvatskog povijesnog muzeja obzirom na mjere hitne sanacije i zaštitu muzejske građe i muzejske dokumentacije nakon potresa:**

Stručni djelatnici muzeja:

Barić, Mislav, kustos – Zbirka zastava i zastavnih vrpca i Zbirka odora

Bošnjak, Leon, kustos – Zbirka oružja

Braun, Petra, kustosica – Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

dr.sc. Bregovac Pisk, Marina, muzejska savjetnica – Zbirka slika, grafika i skulptura

Brstilo Rešetar, Matea, viša kustosica – Zbirka heraldike i sfragistike

Filep, Ana, viša kustosica – Informacijsko-dokumentacijski odjel

Gotić, Kristian, viši kustos – Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirka i Arheološka zbirka

Mađar, Nikolina, kustosica – Dokumentarna zbirka I

dr.sc. Mataušić, Nataša, muzejska savjetnica i matičarka – Zbirka fotografija, filmova i negativa

Neveščanin, Ivica, viši kustos – Zbirka fotografija, filmova i negativa

mr.sc. Pavičić, Snježana, muzejska savjetnica – Likovna zbirka 20. st. i Sakralna zbirka

dr.sc. Peić Čaldarović, Dubravka, muzejska savjetnica – Dokumentarna zbirka II

Seiwerth, Nikola, kustos – Zbirka fotografija, filmova i negativa

Smetko, Andreja, viša kustosica – Zbirka predmeta iz svakodnevnog života

Puglenik, Iva Katarina, kustosica – Kartografska zbirka

Balog Vojak, Jelena, muzejska savjetnica dokumentaristica

Hotko, Jelena, viša muzejska pedagoginja

Mladinov, Maja, diplomirana knjižničarka

Degmečić, Tomislav, muzejski tehničar

Jušić, Mirana, viša preparatorica (metal)

Margaretić, Ivo, preparator (metal)

Solić, Ozren, viši preparator (papir)

Pomoćni stručni poslovi:



Asić, Ivana, viša fotografkinja  
Šinkić, Zdenka, viša informatičarka

Spremačice:

Blaženska Šipić  
Đurđica Horvat

Voditelj tehničke službe:

Ivica Tarle

Polaznici mjere Pripravništvo-stjecanje prvog radnog iskustva (kustos zbirke):

Čanković, Tomislav  
Kokeza, Ivan