

# IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA ZA 2020. GODINU

## Naziv muzeja, adresa, broj/evi telefona i faksa, www-adresa, e-mail adresa

Javna ustanova Spomen područje Jasenovac  
Braće Radić 147  
44324 Jasenovac

Tel/Fax: 044 672319

E-mail adresa: [ipejakovic@jusp-jasenovac.hr](mailto:ipejakovic@jusp-jasenovac.hr)

[www.jusp-jasenovac.hr](http://www.jusp-jasenovac.hr)

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

- Muzejska građa Javne ustanove Spomen područje Jasenovac u 2020. godini povećana je za jedan predmet

### 1.1. Kupnja

### 1.2. Terensko istraživanje

- Đorđe Mihovilović je s vanjskim suradnikom Mariom Šimunkovićem nastavio rad na projektu „DA SE NE ZABORAVI JASENOVAC - ZAPREŠIĆKI KRAJ I KONCENTRACIJSKI LOGOR JASENOVAC“ Projekt je posvećen osobama sa šireg područja Zaprešića (Grad Zaprešić i općine Bistra, Brdovec, Dubravica, Jakovlje, Luka, Marija Gorica i Pušća) koji su izgubili život u logorima iz sustava koncentracijskog logora Jasenovac i osobama koje su preživjele logor. Ubijeno je više od 120 osoba iz zaprešićkog kraja, a četrdesetak osoba je preživjelo. Autori su obilaskom terena (članova obitelji i prijatelja) izradili biografije i prikupili više od 300 dokumenata i fotografija. Dio prikupljenih materijala predstavljen je na internet stranica [www.proksima.hr](http://www.proksima.hr) u obliku online izložbe
- Kustos Đorđe Mihovilović započeo je rad na prikupljanju podataka o liječnicima i medicinskom osoblju koji su bili zatočeni u koncentracijskom logoru Jasenovac. Tijekom 2020. godine uspostavljena je baza s fotografijama, dokumentima i do sada prikupljene 332 biografske natuknice.
- Kustos Đorđe Mihovilović započeo je rad na prikupljanju podataka o prosvjetnim radnicima koji su bili zatočeni u koncentracijskom logoru Jasenovac. Postojeća baza s biografskim podacima, fotografijama i dokumentima nadopunjena je novim podacima. U bazi se trenutačno nalaze podaci o 241 osobi.

### 1.3. Darovanje

- Muzejska građa Javne ustanove Spomen područje Jasenovac u 2020. godini povećana je za jedan predmet – fotografija zatočenika Ljubomira Češljara.

## 2. ZAŠTITA

### 2.4. Ostalo

Tvrtka Geoxpert-IGM d.o.o. dovršila je izradu studije o stanju spomenika Cvijet. Za dovršetak projekta potrebno je dovršiti izradu konzervatorskog elaborata na osnovu kojih bi se mogli izvršiti radovi na sanaciji spomenika.

## 3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### 3.1. Inventarna knjiga

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- **Zbirka predmeta:** U računalni program M++ u 2020. uvedeno je 114 upisa, ukupno 3347 (voditelj zbirke: Martina Barešić).
- **Zbirka dokumenata:** Ukupno 912 upisa (računalno, u programu M++). (voditelj zbirke: Andriana Benčić Kužnar).
- **Zbirka fotografija:** Fotografije se većim dijelom čuvaju u posebnim beskiselinim košuljicama sukladno propisanim uvjetima, te unutar zadanih standarda dopuštene temperature i vlage. U programu M++ dosada je upisano 1760 fotografija.
- **Donacija Bogdana Bogdanovića:** Ukupno 282 upisa (računalno, u programu M++). Zbirka je inventirana u potpunosti. (voditelj zbirke: Andriana Benčić Kužnar).

### 3.8. Stručni arhiv

- Stručni arhiv sadržava kopije dokumenata iz drugih arhiva i muzeja. Radi se najvećim dijelom o građi Hrvatskog državnog arhiva i Vojnoistorijskog arhiva iz Beograda koja je još sredinom 1980-ih godina kopirana u tadašnjem Arhivu Hrvatske i kao nesređena pohranjena u Memorijalnom muzeju Jasenovac. Uz to dio dokumenata prikupljen je novim istraživanjima u HDA u Zagrebu i arhivskim i muzejskim ustanovama u BiH i Srbiji.  
Arhivirani su dokumenti, odnosno kopije dokumenata iz drugih arhiva i muzeja i uneseni u muzejski arhiv pod inventurnom oznakom A-SPJ. U 2020. godini uvedeno je u arhiv 35 kopija dokumenata. Ukupno je do sad inventirano 5087 kopija dokumenata (inventirala: Martina Barešić)

### 3.9. Ostalo

- **Sekundarna dokumentacija** – Fond digitalnih i magnetskih zapisa: ukupno 418 upisa (računalno, u programu S++). (inventirala Ines Sogonić)
- **Sekundarna dokumentacija** – Press Clipping: ukupno 15 708 upisa (računalno, u programu Microsoft Word), od toga 1205 u 2020. godini. (inventirala Ines Sogonić)
- **Sekundarna dokumentacija – Dokumenti:** Sjećanja zatočenika logora Jasenovac i Stara Gradiška: ukupno 864 sjećanja. (inventirala Ines Sogonić)
- **Poimenični popis žrtava koncentracijskog logora Jasenovac** Nastavljen je rad na prikupljanju i ispravci podataka u Poimeničnom popisu žrtava na kojemu Spomen-podučje Jasenovac radi od 2005. godine. Trenutačno su u Popisu prikupljeni podaci o 83.809 žrtava.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Prikupljene su (kupnjom, donacijama, muzejskim izdanjima) 24 nove knjige.

Vlastito izdanje - 3

Donacija - 21

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sve prikupljene knjige inventirane su u Inventarnu knjigu knjižnice. (inventirala Ines Sogonić)

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Tijekom 2020. godine usluge knjižnice koristilo je 5 vanjskih korisnika.

### 4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Zahtjev za ostvarivanje uvida u građu te snimanje na prostoru Spomen područja Jasenovac zatražio je tijekom 2020. godine 21 korisnik.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

- Kustosica Martina Barešić sudjelovala je sa izlaganjem na radionici *Education and memory in times of a global crisis*, u organizaciji Memorijalnog muzeja Dachau 4.8.2020.
- Kustosica Martina Barešić sudjelovala je sa izlaganjem na međunarodnoj konferenciji „*Novi pristupi nasljeđu holokausta i obrazovanju o holokaustu*“ u organizaciji udruge Documenta, 9.11.2020.
- Kustosica Martina Barešić sudjelovala je na virtualnom seminaru „*Od postojećeg ka novom muzejskom konceptu: Memorijalni muzej Spomen područja Jasenovac*“ u organizaciji JUSP Jasenovac, 11.12. i 12.12.2020.
- Kustosica Andriana Benčić Kužnar sudjelovala je s izlaganjem na predavljanju zbornika „*Stradanje Roma u Europi za vrijeme WWII*“, u organizaciji Instituta za društvene znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 6.2.2020.
- Kustosica Andriana Benčić Kužnar bila je u službenom posjetu Amsterdamu (*University of Amsterdam*) radi konzultacija i savjetovanja o završnoj publikaciji i završnoj Internet stranici vezanima za projekt *Accessing Campscapes*, 5.3.-8.3.2020.
- Kustosica Andriana Benčić Kužnar sudjelovala je s izlaganjem naslova „*Digitalna rekonstrukcija logora Jasenovac - metode, rezultati, izazovi*“ na međunarodnom virtualnom seminaru „*Od postojećeg ka novom muzejskom konceptu: Memorijalni muzej Spomen područja Jasenovac*“ u organizaciji JUSP Jasenovac, 11.12. i 12.12.2020.

- Kustosica Andriana Benčić Kužnar sudjelovala je bez izlaganja na sljedećim virtualnim konferencijama, kongresima i seminarima;
  - *Episode 1: Museums, Memorials and Memorialization after Atrocity - Communicating a Form of Ongoing Justice* diskusija uživo iz serije: *Beyond the Long Shadow: engaging with difficult histories*, u organizaciji *Holocaust and the United Nations Outreach programmes* i *1994 genocide against the Tutsi in Rwanda*., 8.7.2020.
  - *Yad Vashem Series*, prof. Yehuda Bauer: *Holocaust Distortion Lesson*, *Yad Vashem International Institute for Holocaust Research*, 15.7.2020.
  - *Yad Vashem Series*, *YV lecture "Symposium: Presentation of the results of the project: Jews Hiding in Warsaw and the New Database about Jews in Warsaw"*, 3.9.2020.
  - panel diskusija, *United Nations Department of Global Communications*, "*From Pig Farm to Genocide Memorial: Lety and the Struggle for Recognition of the Genocide against the Roma and Sinti*", 16.9.2020.
  - *Yad Vashem, Lecture*: Prof. Per Andres Rudling, *Lund University*. *Lecture: Mykola Lebed, the Organization of Ukrainian Nationalists and the Holocaust: Mythmaking during the Cold War*, 5.11.2020.
  - međunarodna online konferencija "*New approaches to Legacy of Holocaust and Holocaust Education*", *Documenta Centar za suočavanje s prošlošću*, 9.11.2020.
  - online konferencija "*Antisemitizam, holokaust, stradanja - prošlost u sadašnjosti*", *Centar za promicanje tolerancije*, 9.11. 2020.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

- Kustosica Andriana Benčić Kužnar izradila je stručni rad naslova „3D rekonstrukcija logora Jasenovac“ (10 str.) za potrebe Godišnjaka Spomen-područja Jasenovac, Godina 1., 2020. (uredile Martina Barešić i Ines Sogonić)

#### 6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- Kustosica Martina Barešić sudjelovala je na radionici *Istraživanje provenijencije muzejske građe* Muzejskog dokumentacijskog centra, 17. lipnja 2020. godine
- Kustosica Andriana Benčić Kužnar sudjelovala je na online ljetnoj filmskoj školi o holokaustu u organizaciji *Yad Vashem International School for Holocaust Studies* i *the Visual Center Film Lessons*:
  - Prikaz filma i diskusija; *Israel - The Living Memory of the Holocaust, The Testament*, Amichal Greenberg (Israel 2017), 16.7.2020
  - Prikaz filma i diskusija: *The Flat*, Arnon Goldfinger (Israel 2011), *The Second Generation - Living with the Holocaust*, 30.7.2020.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- U sklopu upita o sudbinama ljudi za vrijeme Drugog svjetskog rata, djelatnici Spomen područja Jasenovac u 2020. godini odgovorili su na ukupno 49 takvih upita.

- U sklopu projekta izrade monografije posvećene stradalim Slovincima u logoru Jasenovac (voditelj Alojz Kumar) izvršen je pregled materijala pohranjenih u arhivu i zbirkama Spomen-područja Jasenovac i pružena pomoć u prikupljanju biografskih podataka o zatočenicima logora (Đorđe Mihovilović).
- Za potrebe projekta - stalne postavke o banjalučkim Židovima od početaka do danas, u na kojoj se radi u Jevrejskom kulturnom centru u Banja Luci izvršen je pregled materijala pohranjenih u arhivu i zbirkama Spomen-područja Jasenovac i pružena pomoć u prikupljanju podataka (Đorđe Mihovilović).
- Kustos Đorđe Mihovilović je u sklopu projekta udruge SFIUS koji se bavi muzealizacijom Dječjeg logora Sisak kroz ideju stvaranja e-muzeja tj. internetske stranice posvećene tom logoru, izvršio pregled materijala pohranjenih u arhivu i zbirkama Spomen-područja Jasenovac i pružio pomoć u prikupljanju podataka.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Kustosica Andriana Benčić Kužnar recenzirala je jedan dnevnik, jedan studentski završni rad (članak), te je uređivala englesko izdanje zbornika *Jasenovac Manipulations Controversies and Historical Revisionism*
  - Recenzija dnevnika doktora Ervina Ginzberga iz Drugog svjetskog rata, na zahtjev *Yad Vashem International Institute for Holocaust Research*, rujan-studen 2020.
  - Recenzija članka *Jasenovac's Narratives of Resistance: Memory Wars in Croatia* (autorice Sandra Engels, Victoria Harari & Silja de Vilder Coombs), ASHM, University of Amsterdam, prosinac 2020.
  - uređivanje engleske verzije zbornika *Jasenovac Manipulations Controversies and Historical Revisionism* (uredili; Andriana Benčić Kužnar, Stipe Odak, Danijela Lucić), srpanj-prosinac 2020.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Vijesti na web-stranici ustanove: <http://www.jusp-jasenovac.hr/Default.aspx?sid=5027> (uređuje Ines Sogonić; tijekom 2020. godine dodano je 27 vijesti)
- Facebook stranica ustanove: <https://www.facebook.com/JasenovacMemorialSite> (uređuju Martina Barešić i Ines Sogonić)

#### 6.13. Ostalo

### 7. ZNANSTVENI RAD

#### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Ravnatelj Ivo Pejaković i kustosica Andriana Benčić Kužnar, kao predstavnici Spomen područja Jasenovac (u ovom europskom projektu institucije partnera istraživačke grupe SPECS-Lab pri Institutu za znanost i tehnologiju, Barcelona (voditelj projekta: dr. Paul Verschure)) sudjelovali su u prijavi međunarodnog

europskog projektnog prijedloga „*Culture Space (CS): Spatialised Presentation Tools for Memory Sites*“, prijavljenog na natječaj European Institute for Innovation and Technology (EIT) Digital, svibanj-srpanj 2020.

## 7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

- Kustosica dr. sc. Andriana Benčić Kužnar objavila je knjigu *Sjećanje na Domovinski rat* u izdanju biblioteke Jesenski i Turk, Zagreb, 15.3.2020.
- Odak, Stipe, Benčić Kužnar, Andriana i Lucić, Danijela (2020) *Jasenovac Uses and Misuses of the Past: Manipulations and Historical Revisionism Surrounding the Biggest WWII Camp in the Balkans*, Yad Vashem Publications i Jasenovac, u pripremi za objavu.
- Mihovilović, Đorđe, „Koncentracijski logor Jasenovac u Zbirci fotografija Historijskog muzeja Bosne i Hercegovine“ u: *Fakti i artefakti, Zbornik radova Historijskog muzeja BiH (13)*, Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 2019., str. 187-201.

## 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

# 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

## 8.1. Znanstveni skupovi

- Kustosica Martina Barešić sudjelovala je na virtualnom seminaru „*Od postojećeg ka novom muzejskom konceptu: Memorijalni muzej Spomen područja Jasenovac*“ u organizaciji JUSP Jasenovac, 11.12. i 12.12.2020.
- Kustosica Andriana Benčić Kužnar sudjelovala je s izlaganjem naslova „*Digitalna rekonstrukcija logora Jasenovac - metode, rezultati, izazovi*“ na međunarodnom virtualnom seminaru „*Od postojećeg ka novom muzejskom konceptu: Memorijalni muzej Spomen područja Jasenovac*“ u organizaciji JUSP Jasenovac, 11.12. i 12.12.2020.

## 8.2. Stručni skupovi

### Obvezni podaci

-Naziv skupa *Od postojećeg ka novom muzejskom konceptu: Memorijalni muzej Spomen područja Jasenovac (From the Existing to the New Museum Concept - Memorial Museum of the Jasenovac Memorial Site)*

-Tema Jasenovac, holokaust, Drugi svjetski rat, novi pristupi

-Vrijeme održavanja 11. i 12. prosinac 2020.

-Mjesto održavanja virtualno, JUSP Jasenovac

-Kratki opis

Dvodnevni međunarodni virtualni seminar bio je posvećen promišljanju novih pristupa konzervacije i prezentacije teme ustaškog logora Jasenovac, edukacije i muzeološke prezentacije masovnih zločina holokausta i genocida, kao i novih metodoloških pravaca istraživanja. Kroz sudjelovanje eksperata te dijalog s predstavnicima žrtava i bivših zatočenika/ca, lokalnim, političkim i stručnim autoritetima, shvaćamo važnost izlaženju u susret interesu naše i međunarodne akademske, stručne, umjetničke i aktivističke javnosti

koja, sukladno suvremenim standardima i međunarodnim preporukama, muzeje vidi kao „živa” i inkluzivna mjesta sjećanja i učenja.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: Holokaust - tragom sjećanja
- Mjesto održavanja i prostor: Knjižnica Staglišće i Knjižnica Vjekoslava Majera, Zagreb
- Vrijeme trajanja: 8.1.-15.2.2020.
- Autor(i) stručne koncepcije: Yad Vashem, Martina Barešić, Kristina Dilica
- Autor(i) likovnog postava: Yad Vashem, Martina Barešić, Kristina Dilica
- Opseg (broj eksponata): 19 panela
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*)
- Vrsta: povijesna, fotoizložba, pokretna
- Tema (*kratak opis*) U povodu Dana sjećanja na žrtve holokausta, 27.1.2020., kustosica Memorijalnog muzeja Jasenovac Martina Barešić i profesorica Kristina Dilica izlažu fotografije snimljene u logorima Auschwitz-Birkenau i Jasenovac. Uz fotografije, autorice su uz dozvolu Yad Vashema prikazale ready2print izložbu „Shoah – kako je to bilo moguće?”
- Korisnici (*kome je izložba namijenjena*) Korisnici knjižnice, školske grupe

- U Obrazovnom centru Spomen područja Jasenovac 12. veljače 2020. godine otvorena je izložba "Tikkum olam - popravlanje svijeta" u organizaciji umjetničke organizacije Elkana i Spomen područja Jasenovac. Idejni autor projekta i osnivač Elkane, splitski umjetnik Feđa Aaron Bučić izradio je središnji dio izložbenog postava, koji predstavlja pojam Tikkum olam - koncept koji potječe iz judaizma i govori o dužnosti svakog pojedinca da aktivnom djelovanjem popravlja svijet. U projektu "Tikkum olam - popravlanje svijeta" umjetnici iz Hrvatske, Izraela, Bosne i Hercegovine i Sjeverne Makedonije izrazili su svoje viđenje svijetnjaka menore, kao simbola širenja svjetla i dobra kroz svijet.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 10.1. Tiskovine

#### **Godišnjak Spomen-područja Jasenovac, Godina I, broj 1., srpanj 2020.**

Glavne i odgovorne urednice: Martina Barešić i Ines Sogonić

Naklada 160 komada, 100 stranica

ISSN 2718-4013

Godišnjak Spomen područja Jasenovac je novi projekt JUSP Jasenovac pokrenut od strane zaposlenika ustanove, s ciljem da se javnosti predstavi rad ustanove u protekloj 2019. godini. Godišnjak je zamišljen kao pregled djelatnosti Spomen područja Jasenovac, s osvrtom na muzejske zbirke, tiskana izdanja, broj posjetitelja u protekloj godini, znanstvenu i edukativnu djelatnost, suradnju sa školama, udrugama, organizacijama, te komemorativne svečanosti u spomen na žrtve koncentracijskog logora Jasenovac.

## 10.2. Audiovizualna građa

## 10.3. Elektroničke publikacije

Godišnjak Spomen-područja Jasenovac, Godina I, broj 1., srpanj 2020.

ISSN 2718-4145

[http://www.jusp-jasenovac.hr/Uploads/61/5019/5024/5058/9206/Godisnjak\\_Spomen-podrucja\\_Jasenovac.pdf](http://www.jusp-jasenovac.hr/Uploads/61/5019/5024/5058/9206/Godisnjak_Spomen-podrucja_Jasenovac.pdf)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Kustosi Spomen područja Jasenovac su tijekom godine imali ukupno 21 stručno vodstvo s grupa kroz lokacije Spomen područja Jasenovac.

### 11.4. Ostalo

#### **Projekt Šafran**

Javna ustanova Spomen područje Jasenovac u suradnji s *Holocaust Education Trust Ireland* provodi *Projektu Šafran* u kojemu učenici osnovnih i srednjih škola sade lukovice šafrana u spomen na djecu ubijenu u Holokaustu. U školskoj godini 2019./2020. u *Projektu Šafran* sudjeluje 91 osnovna i srednja škola s ukupno 2473 učenika. Voditeljica *Projekta Šafran* u Hrvatskoj je Ines Sogonić.

- 17. stručni skup „Poučavanje i učenje o holokaustu i sprečavanju zločina protiv čovječnosti“ održan je od 28. do 31. siječnja 2020. godine u Slavonskom Brodu. Sudionici su u sklopu seminara u četvrtak, 30. siječnja posjetili Spomen područje Jasenovac gdje ih je pozdravio ravnatelj Ivo Pejaković, nakon čega su u Obrazovnom centru prisustvovali izlaganjima dr. sc. Danijela Vojaka „Stradanje Roma u NDH“ i doc. dr. sc. Gorana Hutinca „Jasenovac na savezničkim zračnim snimkama“. Sudionici skupa su također u pratnji kustosa Spomen područja Jasenovac obišli Memorijalni muzej i spomenik „Cvijet“.
- 7. prosinca ravnatelj Ivo Pejaković održao je predavanje preko platforme Zoom u sklopu serije predavanja koju organizira memorijalni centar Yad Vashem iz Izraela.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

27. veljače ravnatelj Spomen područja Jasenovac Ivo Pejaković gostovao je u emisiji „Prizma“ HTV-a povodom predstavljanja zbornika o stradanju Roma u Drugom svjetskom ratu.



22. travnja ravnatelj Spomen područja Jasenovac Ivo Pejaković gostovao je u emisiji „Dobro jutro“ HTV-a povodom komemoracije za žrtve logora Jasenovac.

### 12.3. Predavanja

- Kustosica Andriana Benčić Kužnar održala je 30.10.2020. online nastupno predavanje “Socijalna konstrukcija kolektivnih sjećanja na ratove (na primjerima europskog ratnog naslijeda 20. stoljeća)” za izbor u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docent na Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (FFZG) (izabrana na radno mjesto docenta na sjednici Fakultetskog vijeća FFZG u prosincu 2020.)
- viši kustos Memorijalnog muzeja Jasenovac Đorđe Mihovilović održao je online radionicu i predavanje na temu „Proboj iz jasenovačkog logora Ciglana 22. 4. 1945. godine“.  
U organizaciji Inicijative mladih za ljudska prava u Bosni i Hercegovini, Centra za mlade „Kvart“ iz Prijedora i udruge "Optimisti 2004" iz Kozarca održan je deseti po redu regionalni kamp „Kozarac 2016“. Kamp okuplja mlade iz cijele Bosne i Hercegovine s ciljem pokretanja dijaloga o teškim temama iz prošlosti, ali i propitivanja načina na koje se sjećamo žrtava i obilježavamo mjesta stradanja. Osim toga, upoznavanje, druženje i povezivanje mladih osoba je značajan aspekt ovog događaja.

### 12.7. Ostalo

- U Šetalištu Vatroslava Jagića u Varaždinu, nasuprot varaždinske Sinagoge, održano je predstavljanje skulpture K19 autora Zlatka Kopljara. Instalacija K19, koju je autor donirao gradu Varaždinu, izrađena je od opeke koja je proizvedena u postrojenjima nekadašnje ciglane u Jasenovcu, koja se za vrijeme Drugog svjetskog rata nalazila u sklopu ustaškog koncentracijskog logora Jasenovac. Prvi put je izložena 2014. godine na Trgu žrtava fašizma u Zagrebu, povodom Međunarodnog dana sjećanja na žrtve holokausta.

- 6. veljače 2020. godine u 11 sati u Institutu društvenih znanosti "Ivo Pilar" održana je promocija zbornika "Međunarodni znanstveni skup Stradanje Roma u Europi za vrijeme Drugog svjetskog rata s posebnim osvrtom na stradanje u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj" koji su uredili Danijel Vojak, viši znanstveni suradnik Instituta društvenih znanosti "Ivo Pilar" i Ivo Pejaković, ravnatelj Spomen područja Jasenovac. Organizatori promocije su bili Institut društvenih znanosti "Ivo Pilar", Spomen područje Jasenovac i Savez Roma u Republici Hrvatskoj "Kali Sara".

U zborniku je objavljeno ukupno deset znanstvenih radova istaknutih povjesničara iz Italije, Ukrajine, Velike Britanije, Rumunjske, Srbije i Hrvatske podijeljenih u tri cjeline: "Stradanje Roma u Drugom svjetskom ratu u Europi, 1939. - 1945.", "Stradanje Roma u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj" i "Prilozi".

Posjetitelje promocije pozdravili su Ivo Pejaković, ravnatelj Spomen područja Jasenovac, Željko Holjevac, ravnatelj Instituta društvenih znanosti "Ivo Pilar" i Veljko Kajtazi u ime Saveza Roma u Republici Hrvatskoj "Kali Sara". Zbornik su predstavili Andriana Benčić

Kužnar, kustosica Spomen područja Jasenovac, Ljiljana Dobrovšak, znanstvena savjetnica iz Instituta društvenih znanosti "Ivo Pilar" te urednici zbornika i konferencije Alen Tahiri, Ivo Pejaković i Danijel Vojak.

Ravnatelj Spomen područja Jasenovac Ivo Pejaković prisustvovao je 27. siječnja komemoraciji povodom 75 godina oslobođenja logora Auschwitz.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti \(.xls\)](#)

Spomen područje Jasenovac u 2020. godini posjetio je ukupno 4851 posjetitelj. Od tog broja, ukupno 3632 posjetitelja bilo je iz Hrvatske, a 1219 iz stranih država.

Ukupan broj organiziranih grupa koje su posjetile Spomen područje Jasenovac bio je 23. Od tog broja, 18 organiziranih grupa bilo je iz Hrvatske, a 5 grupa iz stranih država (Slovenija, Italija, Sjedinjene Američke Države).

Ukupan broj školskih grupa iz Hrvatske koje su posjetile Spomen područje Jasenovac bio je 10. Od tog broja 7 grupa je bilo iz osnovnih škola, a 3 iz srednjih škola. Uz to, Spomen područje Jasenovac posjetila je jedna školska grupa iz Italije.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	2,721	87	0	0	2,808	0	0	0	0	0	2,808
KARTA S POPUSTOM											
POJEDINAČNI POSJET ( djeca, mladi, umirovljenici,...)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)	113				113		350			350	463
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	228	0	0	0	228	0	0	0	0	0	228
GRUPE - srednja škola(broj osoba)	133	0	0	0	133	0	0	0	0	0	133
GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNIČA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	1,219	0	0	0	1,219	0	0	0	0	0	1,219
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	4,464	87	0	0	4,551	0	300	0	0	300	4,851
<b>UKUPNO:</b>	<b>4,414</b>	<b>87</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,501</b>	<b>0</b>	<b>350</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>350</b>	<b>4,851</b>

### 15. FINACIJE

#### 15.1. Izvori financiranja (u %)

- RH – 93.6%
- lokalna samouprava
- vlastiti prihod – 2.76%
- sponzorstvo
- donacije – 0.02%
- tekuće pomoći iz Hrvatskog zavoda za zapošljavanje – 3.60%

## 15.2. Investicije (*u kn*)

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Zbog pandemije korona virusa koja je pogodila Hrvatsku, Spomen područje Jasenovac ove godine nije bilo u mogućnosti organizirati uobičajeni prigodni program u znak sjećanja na 22. travnja 1945. godine, dan proboja zatočenika iz ustaškog koncentracijskog logora Jasenovac, te dana kada se odaje počast svim stradalima u logoru, kao i preživjelim zatočenicama i zatočenicima.

Umjesto toga, u srijedu 22. travnja 2020. godine, održana je ceremonija polaganja vijenaca na 75. godišnjicu proboja zatočenika iz logora Jasenovac. Na obilježavanju ove godišnjice sudjelovali su predsjednik Republike Hrvatske, g. Zoran Milanović, predsjednik Hrvatskog sabora, g. Gordan Jandroković, predsjednik Vlade Republike Hrvatske, g. Andrej Plenković, zastupnik u Hrvatskom saboru i predsjednik Savjeta Srpskog narodnog vijeća, g. Milorad Pupovac, zastupnik u Hrvatskom saboru, g. Veljko Kajtazi, predsjednik Židovske općine Zagreb, g. Ognjen Kraus te predsjednik Saveza antifašističkih boraca i antifašista RH, g. Franjo Habulin.

- 14. listopada 2020. godine, Spomen područje Jasenovac posjetio je apostolski nuncij u Republici Hrvatskoj mons. Giorgio Lingua, u pratnji požeškog biskupa Antuna Škvorčevića. U sklopu posjete požeškoj biskupiji nuncij Lingua i biskup Škvorčević posjetili su Memorijalni muzej, prostor bivšeg logora Jasenovac te spomenik Cvijet.
- Zbog pandemije koronavirusa Memorijalni muzej je bio zatvoren za posjetitelje od 19. ožujka do 29. travnja 2020. Planirano održavanje međunarodne konferencije i međunarodnog seminara je također otkazano zbog pandemije koronavirusa.
- 29. prosinca 2020. potres s epicentrom u blizini Petrinje osjetio se i na području Jasenovca. Podrhtavanje tla je uzrokovalo manja oštećenja u Memorijalnom muzeju - razbijeno je staklo na jednoj muzejskoj vitrini, a jedna staklena ploča s imenima žrtava se urušila. Muzejski eksponati izloženi u Memorijalnom muzeju te oni koji se čuvaju u muzejskom depou nisu oštećeni, kao ni zgrada muzeja.
- Djelatnici Tehničkog odjela Spomen područja Jasenovac tijekom godine su održavali površine na lokalitetima koje se nalaze u sklopu Spomen područja Jasenovac u Uštici, Mlaki, Staroj Gradiški te u samom Jasenovcu.