

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA  
STARČEVIĆEVA 40  
SLAVONSKI BROD**

**IZVJEŠĆE  
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA  
U 2020. GODINI**

**SLAVONSKI BROD, veljača 2021. godine**

---

## 1. SAKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

### 1.1. Kupnja

*Prirodoslovni odjel:*

- Geološko-paleontološka zbirka: 1 fragmentirana kljova mamuta s područja Slavanskog Šamca

*Arheološki odjel:*

- Brončanodobna zbirka: 1 brončana šuplja sjekira s područja sela Jaruge

*Kulturno-povijesni odjel:*

- Zbirku razglednica: 10 razglednica Broda i sela broskog Posavlja (Donji Andrijevići, Klakar, Slavonski Kobaš, Slavonski Šamac, Vrpolje)

*Galerijski odjel:*

- Zbirka umjetnina 18. i 19. stoljeća: Johann Mihaljević: *Bogorodica*, 1881., ulje na platnu

*Etnografski odjel:*

- 4 krojačke lutke

*Odjel suvremene povijesti:*

- bicikl Victoria

### 1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području Slavanskog Broda i broskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

*Prirodoslovni odjel:*

- prikupljanje bilja za herbarij

- prikupljanje paleontološke građe na području Pljuskare i u kamenolomu u Brodskim Zdencima

- terensko istraživanje u Slavanskom Šamcu/Babinoj Gredi prilikom vađenja pijeska

*Arheološki odjel:*

probno arheološko istraživanje, Livadićeva ulica, Slavonski Brod

arheološki terenski pregledi – rekognosciranja terena:

- područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionicama Lužani-Pričac i Pričac-Davor-Orubica; rekonstrukcija državne ceste DC5, na dionici 006, prikupljeno 2 kutije građe

#### arheološki nadzori:

- nad izvođenjem zemljanih radova: Ulica hrvatskih branitelja, k.o. Vrba; na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa Račinovci-Nova Gradiška izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa na dionicama: Zadubravlje–Klakar–Ruščica; Oprisavci–Svilaj; Jaruge–Svilaj; Slavonski Brod zapad; Slavonski Brod–Dubočac; Dubočac–Lužani; Pričac–Davor–Orubica, dionica Babina Greda-Slavonski Šamac; izgradnja cestovnog kolnika u Sikirevcima; rekonstrukcija raskrižja DC423 i DC 515, Slavonski Brod; rekonstrukcije i dogradnja Muzeja; trasa izgradnje 4. etape srednjetačnog plinovoda općine Bebrina, dionica Banovci-Šumeće, prikupljeno 5 vrećica građe

#### *Galerijski odjel:*

- istraživanje za otkup slike *Srušeni most* / nepoznati autor, iz privatne zbirke
- za potrebe izložbe *Ribe plivaju leđno*
- za potrebe izložbe *Damir Budisavljević – zapisi u oblacima*

#### *Etnografski odjel:*

- istraživanje tradicijske arhitekture, košnice: Slavonski Šamac, Oprisavci, Sikirevci, Orubica

### **1.3. Darovanje**

#### *Arheološki odjel:*

- *Eneolitička zbirka:* 1 bakrena plosnata sjekira s područja Bickog Sela
- *Brončanodobna zbirka:* 26 predmeta (lokalitet Sapci-Čardak); ulomak kasnobrončanodobne sjekire i kasnobrončanodobnog srpa (lokalitet Šušnjevcu); ulomak brončanog srpa (lokalitet Donji Andrijevcu-Barakovica)
- *Željeznodobna zbirka:* 2 latenske brončane fibule (lokalitet Grabarje-Opeke)
- *Antička zbirka:* 5 rimskih fibula (lokalitet Šušnjevcu); 14 ulomaka fibula, 2 ulomka zasuna, 8 olovnih komada, olovni uteg, 3 brončane kopče, olovna plomba, okrugli brončani lim – umbo) (lokalitet Donji Andrijevcu-Barakovica): 136 metalnih i keramičkih predmeta (2 olovna pečata, 77 fragmenata rimskih fibula, 36 amorfnih komada olova, rimski olovni svitak, 4 ulomka narukvica, 5 brončanih igala – vjerojatno dijelova fibula, 2 brončane lukovice, 2 ulomka brončanih posuda, ulomak sigilatne posude, 4 ulomka keramičkih posuda, ulomak brončane patere, olovna plomba (lokalitet Grabarje-Opeke)
- *Arheološki odjel:* 4 vrećice keramičkih i metalnih predmeta s lokaliteta Šušnjevcu iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka; metalni okov u obliku konjske glave iz novijeg perioda s lokaliteta Završje-Gradište, 31 predmet iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i

novog vijeka s lokaliteta Donji Andrijevc̃i-Barakovica (ulomak brusnog kamena, metalni dio drške noža, 13 metalnih predmeta nepoznate namjene, drška žlice iz novijeg perioda, 6 dijelova limenih predmeta, 4 metalna gumba, 5 metalnih alki), 241 metalni i kameni predmet iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka s lokaliteta Grabarje-peke (2 prstena, 13 gumba, 5 alki, 2 čavla, 55 metalnih predmeta nepoznate namjene, 12 kopči, 116 dijelova metalnih arheoloških predmeta, 1 dio žlice iz novijeg vremena, 4 olovna zrna, 1 privjesak križ, 2 željezna predmeta – klin, nož?, 10 recentnih metalnih predmeta, 6 komada kamena, 2 kamene alatke, 1 ulomak keramičke lule, 1 željezni nož, 2 fragmenta praporca, 1 željezna brava, 1 željezna potkova, 1 metalni znak, 1 dio oklopa ili konjske opreme, 1 medaljica s prikazom Gospe, 1 pozlaćeni jezičac); 2 manje kutije nalaza od keramike i metala iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka arheološki (na obala Save od Jaruga do Novog Grada)

*Numizmatički odjel:*

- novac iz razdoblja antike, srednjeg i novog vijeka s lokaliteta Donji Andrijevc̃i-Barakovica, 78 kom.); novac iz razdoblja antike, srednjeg i novog vijeka s lokaliteta Grabarje-Opeke (264 kom)

*Kulturno-povijesni odjel:*

Zbirka fotografija: 25 fotografija članova brodskih obitelji (Schwendemann, Berković, Toffolini...)

*Odjel suvremene povijesti:*

- bilježnica sa zapisima i 3 fotografije iz II. svjetskog rata

*Galerijski odjel:*

- oleografija *Dan pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana*, iz privatne zbirke

- 50 slika i crteža slikara i restauratora Damira Budisavljevića, iz obiteljske ostavštine

## **1.7. Ostalo**

*Arheološki odjel*

- pohrana građe sa zaštitnih arheoloških istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na područja Slavenskog Broda i broskog Posavlja, 51 kutija i 21 restauriran predmet

## **2. ZAŠTITA**

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

### **2.1. Preventivna zaštita**

*Prirodoslovni odjel:*

- Botanička zbirka: pregled i zaštita herbarija, 293 jedinice
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe, pohrana dokumentarne građe u ladičar

*Arheološki odjel:*

- pranje nalaza s lokaliteta Sapci-Čardak (Ograde)
- pohrana prapovijesne građe u 6 novih kutija
- pranje nalaza s arheoloških terenskih pregleda – rekognosciranja terena i arheoloških nadzora, 35 vrećica

*Kulturno-povijesni odjel*

- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe u čuvaonici

*Odjel suvremene povijesti:*

- Zbirka oružja, vojne opreme i odora: pregled, zaštita i pohrana tekstilne građe
- Tehnička zbirka: zaštita glazbenih instrumenata
- Zbirke fotografija: pregled građe u ladičarima.

*Galerijski odjel:*

- redovan pregled i čišćenje čuvaonice
- zaštita umjetnina za potrebe transporta – *Drava Art Biennale 19*
- zaštita slika J. Miše za potrebe transporta za izložbu *Jerolim Miše – od buntovnika do barda*, Moderna galerija, Zagreb
- zaštita slika i dokumentarne građe, priprema za izložbe *Drava Art Biennale '19, Ribe plivaju ledno*, Damir Budisavljević – *zapisi u oblacima*

*Etnografski odjel:*

- Zbirka narodnih nošnji i zbirka tekstila: preslagivanje građe, oko 1900 predmeta
- izmještanje, čišćenje i pohrana građe u svim čuvaonicama nakon završenih građevinsko-obrtničkih radova.

## **2.2. Konzervacija**

Preparatorska radionica Muzeja:

*Prirodoslovni odjel*

- čišćenje i konzervacija 20 okamina prikupljenih recentnim i ranijim istraživanjima
- čišćenje, lijepljenje i konzervacija 5 jedinica osteološke građe (zubi mamuta)

*Arheološki odjel:*

- dio drvenog, novovjekovnog kotača s lokaliteta Slavonski Brod-Ulica Matije Mesića
- *Etnografski odjel:*

- Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine: (reprodukcije svetaca), 4 slike
- Rukopisna građa Luke Lukića – 26 bilježnica i 2 fotografije iz Zbirke fotografija

*Odjel suvremene povijesti: vaga*

*- Kulturno-povijesni odjel:*

- 2 zdjele za voće, za postav; 2 školske spomenice

*Galerijski odjel*

- podljepljivanje, ravnanje dokumentarne građe, za potrebe izložbi *Ribe plivaju leđno i Damir Budisavljević – zapisi u oblacima*

- Zbirka poprsja i spomen ploča: čišćenje i konzervacija reljefa *Tito*

### **2.3. Restauracija**

Konzervacija/restauracija – Preparatorska radionica MBP-a

*Arheološki odjel:*

- 43 brončana predmeta iz ostave Brodski Varoš-Jarača
- 51 predmet iz Antičke zbirke
- ulomak željeznog noža s lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3
- 3 brončana predmeta sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Oprisavci-Gajna 3
- 1 željezni predmet s lokaliteta Slavonski Brod-Šetalište braće Radić 3
- 3 keramičke posude s lokaliteta Kupina-Selište-Kučišta; Novi Grad-Gradina; Jaruge-Godevo

*Etnografski odjel:*

- Zbirka pokućstva i kućnog inventara: secesijski ormar

*Kulturno-povijesni odjel: Veliki atlas Srba, Hrvata i Slovenaca*

Konzervacija / restauracija – vanjska radionica:

*Kulturno- povijesni odjel:*

- bidermajerska sofa, Restauratorska radionica Megyery, Zagreb

### **2.4. Ostalo**

*Kulturno-povijesni odjel:*

- Zbirka planova, karata i atlasa i Zbirka fotografija, grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare

*Galerijski odjel:*

- izrada paspartua i uramljivanje slika za potrebe izložbe *Damir Budisavljević – zapisi u oblacima*

*Arheološki odjel:*

- pohrana restauriranih keramičkih posuda s lokaliteta Stružani VKVT

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga** – upis u M++

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

*Prirodoslovni odjel:* novih upisa: Botanička zbirka – 18; Mineraloško-petrografska zbirka – 6; dopuna podataka: Geološko-paleontološka zbirka – 1028; Mineraloško-petrografska zbirka – 50

*Arheološki odjel:* novih upisa: Eneolitička zbirka – 6; Brončanodobna zbirka -1; Antička zbirka – 75; dopuna podataka: Neolitička zbirka -102; Eneolitička zbirka – 25; Brončanodobna zbirka – 92; Željeznodobna zbirka – 34; Antička zbirka – 2880

*Numizmatički odjel:* novih upisa: Zbirka srednjovjekovnog novca – 58

*Etnografski odjel:* novih upisa: Zbirka fotografija – 5, Zbirka tekstila – 13, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata -18; prijepis iz inventarne knjige: Zbirka fotografija – 25, Zbirka narodnih nošnji – 92; dopuna podataka: Zbirka fotografija – 100, Zbirka narodnih nošnji – 406; fotografiranje i pridruživanje fotografija: Zbirka narodnih nošnji – 89, Zbirka tekstila – 7, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata – 18; skeniranje fotografija: Zbirka fotografija – 35; prebacivanje predmeta iz Zbirke tekstila u Zbirku narodnih nošnji – 17

*Kulturno-povijesni odjel:* novih upisa: Zbirka planova, karata i atlasa – 112; Zbirka fotografija – 350; Zbirka razglednica – 19

*Odjel suvremene povijesti:* novih upisa: Zbirka dokumentarne građe II. – 2; Zbirka fotografija – 10; Zbirka oružja, vojne opreme i odora – 3

*Galerijski odjel:* novih upisa -14

Ukupno: novih upisa – 596; prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga – 117; dopuna podataka – 4717.

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova – 99 jedinice; Hemeroteka – 81 jedinica; Izdavačku djelatnost – 40 jedinica; Izložbenu djelatnost – 13 jedinica

#### **3.3. Fototeka**

- za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo digitalnih

fotografija: Prirodoslovni odjel – 52; Kulturno-povijesni odjel – 210; Galerijski odjel – 100

- tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 1927 digitalnih fotografija; tijekom obrade nalaza s arheoloških istraživanja i građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 408 digitalnih fotografija.

- za potrebe istraživanja, realizacije izložbi Galerijskog odjela i dokumentacije snimljeno je 1250 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložbi, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 437 digitalnih fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3162 digitalnih fotografija.

### **3.5. Videoteka**

Snimljeno je 9 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

### **3.6. Hemeroteka**

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja – izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

U Fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su crteži s probnog arheološkog istraživanja.

Za Etnografski odjel izrađeni su crteži šarane tikvice i nožne stupe za papriku.

### **3.8. Stručni arhiv**

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz arheološka istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja kao i suglasnosti, izvještaji te terenske dokumentacije u digitalnom obliku s arheoloških istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na području Slavonskog Broda i brodskog Posavlja.



### **3.9. Ostalo**

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema dokumentacije o izložbenim programima, programima restauracije, edukativnih programa, za potrebe prijave na natječaje i izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- izrada Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2019. godinu
- ažuriranje podataka o zbirkama MBP-a u online bazi podataka OREG
- priprema dokumentacije i zamolba Konzervatorskom odjelu Slavonski Brod i Hrvatskom muzejskom vijeću za izlučivanje građe iz Etnografskog odjela – ambar i izlumača
- izvješće o radu MBP-a za 2019. za Muzejski dokumentacijski centar

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim srodnim ustanovama nabavljeno je 25 kataloga, monografija i zbornika.

## **5. STALNI POSTAV**

Po uvidu u dostavljeni prijedlog Idejnog rješenja stalnog postava MBP-a, svi kustosi su održali zajedničke i pojedinačne sastanke s predstavnicima dizajnerske agencije Kocka d.d. na kojima su se razrađivale tematske cjeline za pojedina razdoblja, način prezentacije, a potom i u pisanom obliku dostavili svoje komentare, prijedloge i sugestije.

U 2020. godini Stručno vijeće MBP-a prihvatilo je prijedlog Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Djelatnici Kocke d.d. imaju obvezu usko surađivati s kustosima Muzeja i slijediti njihove preporuke tijekom realizacije projekta.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- obrada građe sakupljene terenskim istraživanjima za Geološko-paleontološku zbirku
- obrada dokumentarne građe (pisma Gjure Pilara upućena Martinu Pilaru), iz ostavštine Gjure Pilara
- obrada paleontološke građe iz privatne zbirke, za potrebe izložbe *Pljuskara – izvor života*

- obrada građe za potrebe predavanja na 2. okruglom stolu s temom *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*
- obrada građe i konzultiranje stručne literature te rad na kataloškim jedinicama iz ostave Gornji Slatinik – Šljivik, za potrebe pripreme Kataloga zbirke
- obrada i determinacija građe za potrebe pisanja Izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja
- obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o fibulama
- obrada građe s probnog arheološkog istraživanja srednjovjekovne utvrde Brod
- obrada građe sa sustavnog arheološkog istraživanja srednjovjekovne utvrde Turski grad u selu Lovčić
- obrada građe sa zaštitnog arheološkog istraživanja na poziciji Obaloutvrde u Slavonskom Brodu
- obrada građe sa zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod, Vrazova ulica – Kuća sretnih ciglica
- dorada rada *Upotreba vina u rimskom pogrebnom ritualu. Primjer paljevinske nekropole s Trga Ivane Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu* za Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Vino i vinogradarstvo u Slavoniji, Baranji i Srijemu*
- obrada građe za rad *Prehrana broskog Posavlja prema zapisima Luke Lukića*, za Radove Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi
- dorada rada *Prehrana broskog Posavlja prema zapisima Luke Lukića*, Radovi zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi
- dorada rada *Vinogradarstvo u Brodskom brdu -razlike vinogradarskih običaja seljaka i gospode krajem 19. i početkom 20. stoljeća*, Zbornika radova sa znanstvenog skupa *Vino i Vinogradarstvo u Slavoniji, Srijemu i Baranji*
- dorada rada *Nematerijalna kulturna baština broskog Posavlja: Umijeće izrade sunčane čipke – život tradicije u suvremenosti* NU Zavod i muzej Bitola, Bitola, Sjeverna Makedonija.
- obrada građe za potrebe članka za rubriku *Sakupljamo zajedno*, Posavska Hrvatska
- istraživanje, obrada predmeta pronađenog u Vatrogasnom domu u Slavonskom Šamcu, priprema postera *Povelja u boci*
- obrada građe za izložbu *Ribe plivaju leđno*, dokumentacija MBP-a, privatni arhiv i zbirka karikatura Antuna Tonija Barteka
- uvid u opus i obrada građe za izložbu *Damir Budisavljević – zapisi u oblacima*
- priprema postera za 11. susret sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva
- obrada građe za stalni postav

## **6.2. Identifikacija / determinacija građe**

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

## **6.3. Revizija građe**

- u okviru inventarizacije građe: Zbirka fotografija – 350 jedinica; Zbirka planova, karata i atlasa – 112 jedinica
- Zbirka Dokumentarne građe II.; Zbirka oružja, vojne opreme i odora
- Zbirka poprsja i spomen-ploča

## **6.4. Ekspertize**

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga pojedinih odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- ekspertiza bakrene križne sjekire iz razdoblja eneolitika s područja Vrhovine
- ekspertiza 14 slika iz privatnih zbirki

## **6.5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe**

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici – ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- posudba 16 kutija litičke građe sa sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod-Galovo, u svrhu znanstvene obrade
- posudba 11 kutija litičke građa s lokaliteta Zadubravlje-Dužine sa zaštitnih arheoloških istraživanja, u svrhu znanstvene obrade
- posudba slika Jerolima Miše iz fundusa MBP: *Brodsko brdo*, 1921.; *U vrtu*, 1937. i *Dječak u crvenom puloveru*, 1957., za potrebe izložbe *Jerolim Miše – od buntovnika do barda*, Moderna galerija Zagreb
- uvid u Zbirku fotografija suvremene povijesti (Vješanje Slavka Vrgoča), za potrebe doktorske disertacije
- preslike 20 fotografija predmeta s izložbe *Etno zbirka župnika Mate Kneževića*, za potrebe izložbe u Muzeju Đakovštine, Đakovo
- preslike 10 fotografija predmeta iz Zbirke ponjava, za potrebe nastave likovne kulture na stranicama MZO-a

- priprema podataka i uzoraka 6 predmeta od kose iz Etnografskog odjela, za potrebe istraživanja DNK, Sveučilište u Splitu – Odjel za forenzične znanosti
- preslika fotografije za potrebe naslovnice Zbornika radova sa znanstvenog skupa *Vino i Vinogradarstvo u Slavoniji, Srijemu i Baranji*, Hrvatski institut za povijest Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje
- uvid i preslike 5 fotografija iz prapovijesnih zbirki, za potrebe knjige *Povjesnice o Bickom Selu*
- uvid u građu i preslike 199 fotografija srednjovjekovnog novca, za potrebe diplomskog rada
- preslika fotografije ulomka pločice podunavskih konjanika iz Šušnjevaca, za izložbu o spomenicima kulta podunavskih konjanika
- uvid u građu o rimskoj vojničkoj diplomi, za potrebe diplomskog rada
- uvid u dokumentarnu građu o Dragutinu Schwendemannu, preslik dijela građe, za potrebe znanstvenog rada
- uvid u fotografije i dokumente o brodskom kontumacu, preslike dijela građe za televizijski prilog, SBTV
- preslike 10 razglednica i 2 fotografije, za potrebe stručnog rada *Rekonstrukcija i revitalizacija Trga pobjede u Slavonskom Brodu*
- preslike 6 razglednica za potrebe virtualne izložbe *Sjat će ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenje Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884.*, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Zagreb
- preslike 75 fotografija i dokumentarne građe o HPD-u „Davor“, za potrebe monografije
- preslike 4 fotografije Brođana za knjigu o holokaustu u NDH, Židovska općina u Zagrebu i Šoa akademija
- uvid u dokumentaciju o Tvrđavi Brod i posudba literature, za potrebe seminarskog rada
- preslika fotografije i podaci iz literature o skulpturi Ivana Nepomuka, za potrebe izrade konzervatorskog elaborata, Konzervatorski odjel u Osijek
- preslike fotografija ikona majstora Grabovana, za potrebe istraživanja i objave članka u znanstvenom časopisu *Saopštenja* Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu.
- preslike fotografija slika Jerolima Miše: *Brodsko brdo*, 1921.; *U vrtu*, 1937. i *Dječak u crvenom puloveru* iz 1957., za potrebe objave u katalogu izložbe *Jerolim Miše – od buntovnika do barda* Moderna galerija Zagreb

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na 2. okruglom stolu s temom *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*, Muzej Brodskog Posavlja:

- I. Artuković Župan: *Metalni predmeti darovani Arheološkom odjelu 2018. i 2019.; Rekognosciranje Muzeja Brodskog Posavlja tijekom 2018. i 2019.; Rekognosciranje područja uz rijeku Savu tijekom 2018. i 2019. radi modernizacije nasipa; Donji Andrijevcima-Stara sela, Barakovica; Zaštitna arheološka istraživanja u Oprisavcima*

- L. Miklik-Lozuk: *Kruševica-Zbjeg 3, prapovijesni arheološki lokalitet; Donja Bebrina-Paljevine; Probno arheološko istraživanje na prostoru izgradnje Gospodarske zone IV u Donjim Andrijevcima; Zaštitno arheološko istraživanje na prostoru izgradnje Nove palače Radosavljević u Slavanskom Brodu; Zaštitna arheološka istraživanja na prostoru dvorišta Muzeja Brodskog Posavlja*

- J. Lozuk: *Probno arheološko istraživanje srednjovjekovne utvrde Brod; Lovčić – ostatci srednjovjekovne utvrde Turski grad; Kruševica-Kostroman – geofizička istraživanja; Kuća sretnih ciglica – zaštitno arheološko istraživanje; Obaloutvrda – zaštitno arheološko istraživanje*

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- K. Lukač: *Glazbeni rukopisi Luke Lukića*, Revija 2020.

- I. Artuković Župan: *Izgradnja obaloutvrde u cilju sanacije lijeve obale Save u Slavanskom Brodu od km 363+100 do km 363+700, arheološki nadzor; Izgradnja Spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci – temeljni cjevovod, arheološki nadzor; Izgradnja SVK\_35\_BP Oprisavci, arheološki nadzor; Rekonstrukcija DV 110 kV Slavonski Brod – Slavonski Brod 2, arheološki nadzor; Izgradnja pomoćnih građevina (P) na k.č.br. 372/1 k.o. Trnjani, arheološki nadzor; Zahvat KDV 35 kV od TS 35/10 kV Brod III do Ulice kraljice Jelene, arheološki nadzor; Područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Babina Greda, terenski pregled; Područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Slavonski Šamac, terenski pregled; Područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Slavonski Brod zapad, terenski pregled; Područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Slavonski Šamac – Jaruge, terenski pregled, Izgradnja SVK\_35\_BP Oprisavci, terenski pregled; Donji Andrijevcima-Barakovica, sustavno istraživanje; Oprisavci-Gajna 3, zaštitno istraživanje; Oprisavci-Vrtlovi 1, Oprisavci-Vrtlovi 2, zaštitno istraživanje, Hrvatski arheološki godišnjak br. 16/2019.*

- L. Miklik-Lozuk: *Bukovlje – izgradnja cestovnog kolnika i pješačkih staza u Ulici Josipa Juščaka, Zbora narodne garde, Hrvatskih žrtava i Domovinskog rata, arheološki nadzor; Općina Bebrina -*

*izgradnja srednjetlačnog plinovoda, 1. etapa, arheološki nadzor; Slavonski Brod – Muzej Brodskog Posavlja (Gradski magistrat), arheološki nadzor, za Hrvatski arheološki godišnjak 14/2017.*

- u tjedniku *Posavska Hrvatska*, u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 48 priloga (I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk)

- u tjednik *Posavska Hrvatska* – ostale rubrike, 1 članak (K. Lukač)

### **6.8. Stručno usavršavanje** (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit*)

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

- pohađanje trodnevnog seminara/radionice *Umjetnost i kultura online*, u organizacija Centra za tehnološki razvoj: I. Marušćak

- prisustvovanje prezentaciji programa Europa za građane (2014.-2020.) i Kreativna Europa – potprogram Kultura, Desk Kreativne Europe, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske ICOM Croatia, H. Špicer, D. Ljubičić Mitrović

- prisustvovanje na zoom radionici *Learning from disasters and pandemics* u organizaciji ICOM-a, Etnografskog muzeja, MDC-a: D. Ljubičić Mitrović

- prisustvovanje na radionici *Preventivna konzervacija umjetnina na papiru i pergameni*, Muzej Slavonije Osijek: D. Ljubičić Mitrović

- napredovanje u stručnom zvanju – 1 viši kustos i 4 muzejska savjetnika

- praćenje i proučavanje stručne literature

- prisustvovanje otvorenjima i posjet izložbama

### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa Zahtjevom za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova:

- za potrebe pisanja knjige *Povjesnice o Bickom Selu*

- za potrebe projekta postava Eko-etno kuće (arheologija) u Vrpolju

- za potrebe programa Noć muzeja u Muzeju lovstva, Slavonski Brod

- za potrebe istraživanja i objave članka u znanstvenom časopisu *Saopštenja* Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu
- za potrebe izložbe *Jerolim Miše – od buntovnika do barda*, Moderna galerija Zagreb
- za potrebe izložbe i posudbe umjetnina J. Miše za izložbu *Jerolim Miše – od buntovnika do barda* u Splitu
- za potrebe programa *Otvoranje pogleda* sa studentima povijesti umjetnosti, voditeljima programa u 2021. godini
- za potrebe objava na WEB stranici MBP-a

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva – Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja** (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe*)

- izrada virtualne izložbe *Pljuska – izvor života*
- izrada virtualne izložbe *Ovce koje piju more*
- izrada virtualne izložbe *Damir Budisavljević – zapisi u oblacima*
- izrada power-point prezentacije *Ptice u gradu* za edukativno-likovnu radionicu *Kao goluba dva* u sklopu Edukativne muzejske akcije *Ljubav*
- izrada 16 power-point prezentacija za predavanja na 2. okruglom stolu s temom *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*
- izrada power-point prezentacije za predavanje o bakrenoj križnoj sjekiri kao i o arheološkoj baštini Vrhovine, Klokočevika i Šušnjevac
- priprema power-point prezentacije uz predavljanje knjige Mihaela Ferića *Glazbena društva i glazbenici u Brodu na Savi / Slavonskom Brodu, 1971.-1971.*
- skeniranje Zbirke fotografija Etnografskog odjela, za potrebe inventarizacije građe, 35 fotografija,
- uređivanje Youtube kanala, Facebook i Instagram profila MBP-a, 50 objava
- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis

- skeniranje građe: Zbirka oružja, vojne opreme i odora – 60 predmeta; Zbirka fotografija suvremene povijesti -10; Zbirka dokumentarne građe II. – 10

### **6.13. Ostalo**

- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja, obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji
- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba
- priprema i organizacija izložbenih programa
- priprema i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja, radionica u okviru 25. edukativne muzejske akcije *Ljubav* i drugih edukativnih radionica
- priprema dokumentacije i prijava programa na Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima te izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija),
- izrada ponuda, ugovora, izvještaja o izvršenim arheološkim pregledima terena i nadzorima, probnim, zaštitnim i sustavnim arheološkim istraživanjima, priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija te suglasnosti za pohranu arheoloških nalaza
- pregled novina za hemeroteku
- značajne godišnjice u 2021. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i panoa
- priprema i izrada suvenira – sovice, za manifestaciju Noć muzeja 2020.
- priprema i postavljanje božićnih jaslca te video i promidžbenog spota

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

- u suradnji Muzeja Brodskog Posavlja i Instituta za arheologiju iz Zagreba organiziran je 2. okrugli stol s temom *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-Posavske županije*, MBP, ožujak 2020.



## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. ZLATNE GODINE BRODSKE TAMBURAŠKE GLAZBE**

#### **Tamburaški orkestar RKUD-a Đuro Salaj, 1972.-1992.**

organizator: MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 20. prosinca 2019. – 2. veljače 2020.

autori izložbe: Mihael Ferić i Ivanka Bunčić

postav: I. Bunčić, Ž. Čavčić

opseg: 67 predmeta i 24 izložbena panoa

vrsta: kulturološka, povijesna, pregledna

tema: U dugogodišnjoj tradiciji skupnog tamburaškog glazbovanja u Brodu na Savi / Slavanskom Brodu, najslavnije stranice ispisao je Tamburaški orkestar RKUD-a *Đuro Salaj*, jedan od najboljih tamburaških orkestara u Hrvatskoj i tadašnjoj državi pod umjetničkim vodstvom maestra Mihaela Ferića, u razdoblju 1972.-1992. Za visoku umjetničku razinu i promicanje koncertne orkestralne glazbe, hrvatske tradicijske glazbe, tradicijske glazbe drugih prostora i različitih glazbenih izričaja, orkestar i njegov dirigent laureati su brojnih priznanja i nagrada struke, društvene zajednice, pohvala i visokih ocjena glazbenih kritičara

### **2. RELIGIJE KAMENOG DOBA i U TEMELJIMA GRADA – IZ ARHEOLOŠKIH SLOJEVA LIBURNASKOGA ZADRA**

organizator: MBP i Arheološki muzej Zadar

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 5. veljače – 9. ožujka 2020.

autori (Religije kamenog doba): Natalija Čondić, Ivor Karavanić

autorice (U temeljima grada): Natalija Čondić, Morana Vuković

postav: Natalija Čondić, Ivor Karavanić, Morana Vuković

opseg (Religije kamenog doba): 66 predmeta

opseg (U temeljima grada): 156 predmeta

vrsta: arheološke, tematske, edukativne

kustosica izložbi: Lidija Miklik-Lozuk

tema (Religije kamenog doba): Religiozan način mišljenja prisutan je jako dugo i on je jedan od fenomena po kojem se čovjek razlikuje od ostalih zemaljskih bića. Svrha izložbe "Religije kamenog

doba" traganje je za njegovim prapočecima, odnosno ranim manifestacijama simbolike i religije. Stoga se donosi izbor materijalnih dokaza takvog ponašanja u paleolitiku ili starijem kamenom dobu, mezolitiku ili srednjem kamenom dobu te neolitiku ili mlađem kamenom dobu, koji zajedno pokrivaju golem vremenski raspon od približno 3,3 milijuna godina do šest tisuća godina prije sadašnjosti.

tema (U temeljima grada): Živeći u neprekinutom kontinuitetu najmanje tri tisuće godina, grad Zadar je i dalje privlačan kao urbani centar i mjesto za život. U takvom gradu neminovne su promjene, a sve one nose i potrebu za iskopima i novim izgradnjama. Svaki pogled u temelje grada otkriva nešto od njegove bogate prošlosti, a najstariji ostaci, oni iz željeznoga doba, donose saznanja o početku života grada. Ovom izložbom prikazuju se Jadran i Zadar u 1. tisućljeću prije nove ere, a probrana arheološka građa razotkriva dio svakodnevnog života zadarskih Liburna.

### **3. DRAVA ART BIENNALE '19**

organizatori: Muzeja grada Koprivnice, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek i MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 13. ožujka – 25. lipnja 2020.

autori izložbe: A. Kovačić, H. Kušenić, V. Radoš i M. Zamljačanec

suradnica i kustosica izložbe: D. Ljubičić Mitrović

postav: D. Ljubičić Mitrović, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 15 likovnih radova, 3 audio-vizualna rada

vrsta: pregledna, umjetnička

tema: Drava Art Biennale 2019. isprepliće i produbljuje dosadašnje, uvijek aktualne teme vode kao osnovnog ljudskog prava i javnog dobra te vode u kontekstu javnog prostora grada istraživanjem dubljih slojeva i stavljanjem fokusa na odnos vode i razvoja industrije koja neupitno utječe na preobrazbu urbanističke slike gradova. Izložba je natječajna i predstavlja mlađe umjetnike iz cijele Hrvatske. Na brodskoj izložbi *Drava Art Biennala '19* predstavljeni su: Bojan Košić, Bojan Krištofić, Elena Štok, Gildo Bavčević, Iva Džaja, Marina Đira, Mario Čaušić, Andro Banovac, Matej Nišević, Sunčana Brkulj, Marijan Crtalić, Josip Ivančić PiNO, Ivan Tudek i Ivana Kutuzović.

### **4. RIBE PLIVAJU LEDNO – slavonskobrodska, hrvatska, jugoslavenska i međunarodna izložba eko karikatura u Slavskom Brodu**

- u povodu 40. godišnjice otvorenja prve međunarodne izložbe karikatura

organizator: MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 2. srpnja 2020. – 13. rujna 2020.

autori izložbe: Antun Toni Bartek i D. Ljubičić Mitrović

postav: D. Ljubičić Mitrović, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 19 panoa, 84 karikature, 30 dokumenata

vrsta: pregledna, umjetnička

tema: Temeljem izložbenog programa *Ribe plivaju leđno*, održavanog u Slavonskom Brodu u razdoblju od 1980.-2001., realizirana je pregledna izložba originalnih karikatura kroz godine i odabrane teme uz popratnu dokumentaciju, dokumente, fotografije, kataloge, plakate..., s ciljem dokumentiranja građe, aktualiziranja eko – tematike prisutne do današnjih dana s otvaranjem mogućnosti revitaliziranja ovog vrijednog projekta uz okupljanje i aktiviranje brodskih karikaturista.

## **5. PLJUSKARA – IZVOR ŽIVOTA**

organizator: MBP i Planinarsko društvo *Dilj gora*

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 17. rujna 2020. – 30. studenoga 2020.

autor izložbe: Ivica Klem

suradnici: Siniša Damjančić i Aleksandra Kalmar

kustosica izložbe: Ivana Marušćak

postav: I. Marušćak, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 215 predmeta i 28 izložbenih panoa

web adresa: [www.muzejbp.hr](http://www.muzejbp.hr)

vrsta: prirodoslovna, geološka

tema: Geolokalitet Pljuskara smješten je pod glavnim grebenom Dilj gore. Šire područje kanjona Pljuskare bogato je izvorima pitke vode, vegetacijom, slapovima i špiljama. U stijenama, liticama i špiljama postoje zapisi o geološkom vremenu i dokazi o postojanju pradaavnog Panonskog mora u vidu nalaza fosilnih ostataka. Spomenuti izvori i slapovi bili su bogati vodom sve do velikog potresa 1964. godine kada je neotektonskim pokretima došlo do djelomičnog zatvaranja prohoda vode i kanjon Pljuskare je presušio.

Prije 20 godina, Ivica Klem, hrvatski ratni vojni invalid iz Slavanskog Broda, započeo je dugotrajan i marljiv rad u kanjonu Pljuskare. Raščišćavao ga je od mrtvih stabala i granja, lišća i kamenja kako bi potoku otvorio put kroz kanjon te je njime ponovno, nakon nekoliko desetljeća potekla voda. Svoj dugogodišnji rad i doprinos unaprjeđenju i zaštiti prirodnih vrijednosti i ljepota Brodsko-posavske

županije, dokumentirao je zapisima, fotografijama i video uradcima te zbirkom od nekoliko stotina fosila prikupljenih u kanjonima.

## **6. OVCE KOJE PIJU MORE**

organizator: MBP

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 29. rujna – 3. studenoga 2020.

autor izložbe: Stanko Ferić

suradnica i kustosica izložbe: D. Ljubičić Mitrović

postav: D. Ljubičić Mitrović, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 18 izložbenih panoa

web adresa: [www.muzejbp.hr](http://www.muzejbp.hr)

vrsta: informativna, fotografska

tema: Izložba je rezultat autorovog intenzivnog istraživanja povijesti i kulturne baštine Kornata, otočja koje se nalazi unutar Šibensko-kninske županije. Fotografije na kojima je ovjekovječena ljepota kornatskog otočja, otočani, flora i fauna rezultat su fotografskog bilježenja Stanka Ferića, Brođanina, novinara s dugogodišnjom šibenskom adresom. Ferićeve fotografije ujedno su dokumentarnog i edukativnog karaktera a načinjene su s namjerom da pokažu prirodne ljepote otočja, njihovu rustičnost i ljupku jednostavnost kao i svakodnevni život ljudi na otoku.

## **7. DAMIR BUDISAVLJEVIĆ – ZAPISI U OBLACIMA**

organizator: MBP

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 10. prosinca 2020. – 15. siječnja 2021.

autorica izložbe: D. Ljubičić Mitrović

suradnici: Ž. Čavčić, Ž. Matuško

postav: D. Ljubičić Mitrović, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 40 slika, 2 panoa

web adresa: [www.muzejbp.hr](http://www.muzejbp.hr)

vrsta: informativna, umjetnička

tema: Brodski slikar Damir Budisavljević (1953.-1987.) gotovo je nepoznat javnosti. Restaurator po struci (završio je Akademiju primijenjenih umjetnosti u Beogradu), gotovo cijeli radni vijek proveo je u inozemstvu na poslovima zaštite spomenika kulture – restauracije i konzervacije. U slobodno

vrijeme posvetio se slikarstvu, tako da je manji broj slika iz njegove ostavštine sačuvano i u obiteljskom je vlasništvu. Izložba je informativnog, preglednog karaktera. Iako skroman broj sačuvanih slika i crteža nije dovoljan za potpunu stručnu opservaciju, izložba je svjedočila o vještom crtaču i slikaru bogate imaginacije. Izložba je bila svojevrstan uvod u donaciju iz obiteljske zbirke Muzeju Brodskog Posavlja.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **10.1. Tiskovine**

U 2020. godini objavljeno je: 1 katalog izložbe, 2 deplijana, 1 triplijan, 6 plakata i 6 pozivnica.

- *Ribe plivaju leđno – slavonskobrodsko, hrvatska, jugoslavenska i međunarodna izložba eko karikatura u Slavonskom Brodu*, katalog, pozivnica, plakat
- *Pljuska – izvor života*, deplijan, pozivnica, plakat
- *Ovce koje piju more*, deplijan, pozivnica, plakat
- *Damir Budisavljević – zapisi u oblacima*, triplijan, pozivnica, plakat,
- *Religije kamenog doba i U temeljima grada – iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra*, pozivnica, plakat
- *Drava Art Biennale '19*, pozivnica, plakat

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

U okviru izložaba za grupne posjete organizirana su stručna vodstva.

### **11.2. Predavanja**

- L. Miklik-Lozuk: *Bakrena križna sjekira i arheološka baština Vrhovine, Klokočevika i Šušnjevac*, Vrhovine, lipanj 2020.

### **11.3. Radionice**

Tijekom godine, u okviru 25. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama (sukladno preporukama Stožera civilne zaštite) organizirane su radionice:

izvan muzeja:

- edukativno kreativna radionica *Kao goluba dva* u suradnji s OŠ „Antun Mihanović“, u okviru 25. edukativne muzejske akcije program MBP-a: *Ljubav je u gradu* – voditeljica: D. Ljubičić Mitrović
- radionica *Monotipija* i grafička radionica *Likovne kompozicije iz vrta*, u okviru Međunarodnog dana muzeja, u suradnji s Udrugom Regoč, voditelji: D. Ljubičić Mitrović, Ž. Čavčić, 15 polaznika
- radionica *Crtanja i slikanja u pijesku*, u suradnji sa OŠ „Vladimir Nazor“ organizirana“, voditelj: Ž. Matuško, 20 polaznika

#### **11.4. Ostalo**

- *LJUBAV*, 25. EMA – edukativna muzejska akcija u povodu Međunarodnog dana muzeja
- u okviru Međunarodnog dana muzeja na temu *Muzeji za jednakost: različitost i uključenost* ostvaren je program MBP-a *Muzej (u) gostima*: održana je prezentacija programa ReKo UKLJUČI u suradnji s udrugom OK-URID i Loco-Moto / umjetnički projekt koji ima za cilj promoviranje inkluzije; u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, održane su dvije likovne radionice na otvorenom, na imanju Udruge u Bukovlju, autorica i voditeljica programa: D. Ljubičić Mitrović

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

### **12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama**

- sudjelovanje u emisiji *Klopka* SBTV-a o rezultatima arheoloških istraživanja na području Slavenskog Broda i brodskog Posavlja. (H. Špicer, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan)
- izjave za snimanje priloga za *Potragu* RTL televizije (L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan)
- SBTV – izjave uz teme: Jaslice u Muzeju (K. Lukač)
- izjave za medije povodom događanja u MBP – Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, izložbenih i edukativnih programa, investicijskog projekta i građevinskih radova

### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Udrugom Obiteljski koordinator – udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići...

### **12.7. Ostalo**

Program Noć muzeja 2020. godine, u okviru izložbe *Zlatne godine brodske tamburaške glazbe:*

- predavanje i promocija knjige Mihaela Ferića: *Glazbena društva i glazbenici u Brodu na Savi / Slavanskom Brodu 1871.-1971.*

- glazbeni program: Glazbena škola Slavonski Brod, HPD „Davor“, Folklorni ansambl Broda - Tamburaški sastav

- *Okusi tradicije*, Udruga osoba s intelektualnim teškoćama Regoč

- *Kul-tura Broda* – razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, udruge Lima i Zebrica

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)		102			102		421	824		1,245	1,347
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)		16			16		25	50		75	91
GRUPE - odrasli (broj osoba)		198			198					0	198
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)		13			13	20				20	33
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)		18			18	40			20	60	78
GRUPE - srednja škola (broj osoba)		16			16	40			20	60	76
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
<b>UKUPNO:</b>	<b>0</b>	<b>363</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>363</b>	<b>100</b>	<b>446</b>	<b>874</b>	<b>40</b>	<b>1,460</b>	<b>1,823</b>



## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja u %**

-RH.....	27 %
-lokalna samouprava.....	65 %
-vlastiti prihod.....	8 %

### **15.2. Investicije**

Ministarstvo kulture i medija RH za nastavak programa Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja u 2020. godini osiguralo je 862.377,61 kn