

MUZEJ CETINSKE KRAJINE – SINJ

Andrije Kačića Miošića 5, 21230 Sinj

021 821-949 / 021 821-565

www.mck-sinj.hr

mck.sinj@mck-sinj.hr

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2021. GODINU

Muzej Cetinske krajine – Sinj središnje je mjesto istraživanja i prezentiranja bogate kulturno-povijesne baštine Sinja i Cetinske krajine.

Osnovan je 7. srpnja 1956. godine. Od utemeljenja Muzej je smješten u istoj zgradi, spomeničkom objektu Palacina, koja je dio povijesnog sklopa s obližnjom tvrđavicom Kamičak. Cijeli kompleks izgrađen je početkom 18. stoljeća i zaštićeni je spomenik kulture te je upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Prema vrsti građe Muzej je opći te regionalni prema teritorijalnom području obavljanja muzejske djelatnosti. Osnivač Muzeja je Županija Splitsko-dalmatinska.

U Muzeju su zaposlena četiri djelatnika:

Daria Domazet, viša kustosica, ravnateljica

Danijela Petričević Banović, kustosica

Anita Librenjak, kustosica

Anđela Vrea, kustosica

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za Antički zbirku tri predmeta (Ur.br. 69/2020., Sinj 15. srpnja 2020.), Kulturno-povijesnu zbirku jedan predmet (Ur.br. 37/2020., Sinj 18. ožujka 2020.) i Zbirku Domovinskog rata dvanaest predmeta (35-1/2020., 6. ožujka 2020.).

Ukupno: 3 ugovora o otkupu, **16 predmeta**.

1.2. Terensko istraživanje

Zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Mramori – Kamenjak, **3 predmeta**

Arheološki nadzor tijekom zemljanih radova pri izmjeni dotrajalih stupova na dalekovodu Čitluk, antički Aequum – **52 predmeta**

Arheološko rekognosciranje terena za potrebe izrade konzervatorskog elaborata za poslovnu zonu Čemernica 2 – Dicmo – **9 predmeta**

Ukupno: **64 predmeta.**

1.3. Darovanje

Arheološki odjel: Prapovijesna zbirka: **10** ulomka keramike (Ur. br.: 47/2020, Sinj, 26. svibnja 2020., Ur. br.: 56/2020 Sinj, 9. lipnja 2020.), Numizmatička zbirka **1** predmet: medaljon s prikazom kralja Filipa Makedonskog (Ur. br.: 45/2020 Sinj, 18. rujna, 2020.).

Etnografski odjel: Zbirka tradicijskog tekstila **4** predmeta: 2 ženske košulje, 2 ženske potkošulje; Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva **5** predmeta: 2 vile, 1 grablje, srp, potkova; Zbirka predmeta tradicijskog domaćinstva **2** predmeta: ključ i škare (Ur. br.: 139/2020, Sinj, 17.11. 2020.).

Povijesni odjel: Kulturno- povijesna zbirka **15** predmeta: komplet porculanskog stolnog posuđa za kavu ili čaj (Ur. br.: 45/2020 Sinj, 29. travnja 2020. godine), mašina za pletenje marke Singer (Ur. br.: 36/2020 Sinj, 16. ožujka, 2020.); Zbirka razglednica: **61** razglednica (Ur. br.: 109/2020., Sinj, 4. kolovoza 2020.); Zbirka domovinskog rata **54** predmeta: kompas, korica pištolja, pribor za jelo, 3 zavoja, kabanica, nož, značka/zakrpa ZNG-a, šatorsko krilo, ruksak (Ur. br.: 79/2020, Sinj, 25. lipnja 2020.), novinske članke (Ur. br.: 77/2020., Sinj, 20. srpnja 2020.), zastavicu, naljepnice, fotografije, grbovi (Ur. br.: 62/2020, Sinj 29. lipnja 2020.), fotografija dr. Franje Tuđmana (Ur. br.: 44/2020, Sinj, 29. travnja, 2020.), školski dnevnik iz Domovinskog rata (Ur. Broj: 16/2020, Sinj, 04. 02. 2020.).

Ukupno: 13 ugovora o darovanju, **165 predmeta.**

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovito se poduzimaju preventivne mjere kako bi se usporio proces propadanja pojedinih muzejskih predmeta. Sukladno tome, u Muzeju Cetinske krajine – Sinj kroz 2020. godinu dio građe preventivno je zaštićen od prirodnih procesa starenja materijala koji su potpomognuti vanjskim štetnim utjecajima temperature, relativne vlage i svjetlosti. Kontinuirano se provodi zaštita muzejske građe na Arheološkom odjelu, Povijesnom odjelu i Etnografskom odjelu. Muzejska građa primjereno je pohranjena u muzejskim čuvaonicama u zaštitne arhivske kutije, zaštitne album stranice, foto albume za smještaj negativa i spremnice (album stranice), izrađene od arhivski sigurnog materijala za dugotrajnu zaštitu i konzerviranje fotografija, staklenih

negativa i vrijednih dokumenata. Numizmatička muzejska građa pohranjena je u specijalne numizmatičke kutije – ladičare za odlaganje i pohranu kovanica koje su složene i zaštićene beskiselinskim papirom.

Za potrebe pravilne zaštite muzejske građe kupljene su 4 gusetirane zaštitne navlake, 16 poliesterskih vrećica, 2 muzejska kartona, 110 beskiselinskih dvodijelnih arhivskih kutija, 60 proširivih arhivskih držača spisa, kutija za herbarij izrađena od beskiselinskoga trajnog arhivskoga valovitog kartona i 50 komada papira za herbarij (puferirani, 100% pamuk) s omotnicom.

2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski radovi u 2020.godini provedeni su na predmetima iz fundusa Muzeja Cetinske krajine – Sinj, koji su izdvojeni kao predmeti za izlaganje u novom stalnom postavu.

Voditelj konzervatorsko-restauratorskih radova je konzervator-restaurator Petar Radović. (Ur. Br.: 133/2020, Sinj, 1. studenog 2020. godine). Konzervatorsko-restauratorski radovi provedeni su na 5 predmeta iz Etnografskog odjela Muzeja Cetinske krajine – Sinj, Zbirka tradicijskog gospodarstva i Zbirka tradicijskog domaćinstva: željezna kosa s drvenom drškom, željezni lanac s kukom za vješanje posuđa, *komaštre*. tesarska sjekira, 2 srebrna prstena.

Obrt za restauraciju i ostale usluge, Krakle proveo je konzervatorsko-restauratorske radove na drvenim i metalnim predmetima iz fundusa Muzeja Cetinske krajine. Voditelj konzervatorsko-restauratorskih radova je konzervatorica-restauratorica Zdenka Vrgoč. Konzervatorsko-restauratorski radovi provedeni su na 6 drvenih predmeta – posuda za žito, pila, *međula*, samar, *lopar* i 18 željeznih i brončanih predmeta – noževi, bodeži, vršci kopalja, sjekire, ručne bombe, privjesci i puhački instrumenti.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Muzej posjeduje šest radnih stanica za pristup aplikacijama integriranog muzejskog informacijskog sustava M++, S++ i K++ na šest računala. Korištenjem računalne mreže omogućeno je i istovremeno nadopunjavanje muzejske dokumentacije, jednostavniji pristup podacima, pretraživanje i kompletan ispis podataka. Programski paketi, M++ za obradu primarne dokumentacije, S++ za obradu sekundarne dokumentacije i K++ za obradu knjižnične

građe omogućuju ujedinjavanje svih aplikacija, sustavan rad u procesu digitalizacije i konačnu kompletnu sliku stanja muzejske građe.

Godišnje ažuriranje podataka o muzejskim zbirkama i sekundarnim fondovima za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH (Muzejsko dokumentacijski centar Zagreb).

Muzejski odjeli:

- Arheološki odjel: Prapovijesna zbirka, Antička zbirka, Srednjovjekovna zbirka, Novovjekovna zbirka, Numizmatička zbirka.
- Povijesni odjel: Zbirka dokumenata, Kulturno-povijesna zbirka, Zbirka Domovinskog rata, Zbirka fotografija i fotografskog pribora, Zbirka lularstva, Zbirka odlikovanja, Zbirka razglednica.
- Etnografski odjel: Zbirka predmeta tradicijskog domaćinstva, Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva, Zbirka tradicijskog nakita, Zbirka tradicijskog tekstila.
- Prirodoslovni odjel: Geološko-paleontološka zbirka, Minerološko-petrografska zbirka.
- Umjetnički odjel: Zbirka crteža i grafika, Zbirka plakata, Zbirka skulpture, Zbirka slikarstva.

Sekundarni fondovi: Fototeka, Dijateka, Knjiga negativa, Hemeroteka, Dokumentacijski crteži, Konzervatorsko-restauratorski postupci, Fond digitalnih i magnetskih zapisa, Arhiv.

U inventarnu knjigu upisana su **580 predmeta** / računalno u programu M++ :

- Prapovijesna zbirka – obrada primarne dokumentacije u M++ 6 predmeta;
- Antička zbirka – obrada primarne dokumentacije u M++ 7 predmeta;
- Srednjovjekovna zbirka – obrada primarne dokumentacije u M++ 1 predmet;
- Novovjekovna zbirka – obrada primarne dokumentacije u M++ 1 predmet;
- Geološko-paleontološka zbirka- obrada primarne dokumentacije u M++ 10 predmeta;
- Zbirka predmeta tradicijskog domaćinstva – obrada primarne dokumentacije u M++ 3 predmeta;
- Zbirka predmeta tradicijskog gospodarstva – obrada primarne dokumentacije u M++ 2 predmeta;
- Zbirka tradicijskog tekstil – obrada primarne dokumentacije u M++ 5 predmeta;
- Zbirka fotografija i fotografskog pribora – Obrada primarne dokumentacije u M++ 1 predmet;

- Zbirka Domovinskog rata – obrada primarne dokumentacije u M++ 67 predmeta;
- Zbirka Dokumentata – obrada primarne dokumentacije u M++ 447 predmeta;
- Zbirka lularstva – obrada primarne dokumentacije u M++ 23 predmeta;
- Kulturno – povijesna zbirka – obrada primarne dokumentacije u M++ 1 predmet;
- Zbirka plakata – obrada primarne dokumentacije u M++ 6 predmeta.

Sekundarni fondovi:

Fototeka

- Sustavno se nadopunjava fotografijama inventiranih predmeta za muzejsku bazu podataka u M++ i S++;
- Snimljeno je cca 100 digitalnih fotografija za potrebe muzejskih zbirki, pripremu publikacija, dokumentacija izložbe te muzejskih edukativnih radionica.

Hemeroteka

- Sustavno se prikupljaju članci koji se odnose na djelatnost Muzeja Cetinske krajine – Sinj i kulturna događanja tijekom godine. Inventiraju se i upisuju u bazu Sekundarne dokumentacije. Svi inventirani članci se pohranjuju u plastične uložnice, a inventarna oznaka članka s oznakom muzeja i fonda nalazi se na posebnom papiru unutar uložnice.

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Izrada nacrtne dokumentacije arheoloških istraživanja na lokalitetu Mramori Kamenjak kod Lovreća 2020. godine. Tijekom navedenih istraživanja nacrtano je **16** crteža – tlocrti, pogledi i presjeci izrađeni digitalno u AutoCad programu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjige (Ur. br.: 9/2020, Sinj, 8. siječnja 2020.) – **244 komada**

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnica Muzeja Cetinske krajine posjeduje 7795 (na dan 7.01.2021.) bibliografskih jedinica. U njoj su zastupljena područja opće, nacionalne i lokalne povijesti, arheologije, povijesti

umjetnosti, umjetničkog obrta i povijesti kulture. Knjižnica posjeduje veći broj leksikona, enciklopedija i rječnika. Značajan je broj i periodičnih publikacija.

Inventirano, katalogizirano i signirano u 2020. godini su 164 primjerka u računalnom programu K++.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnična građa dostupna je javnosti i stručnjacima.

Korisnici muzejske knjižnice su stručnjaci, studenti, učenici te zainteresirana šira javnost.

4.5. Ostalo

Sukladno Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti (NN 17/2019) u 2020. godini započelo je redovito provođenje postupka revizije knjižnične građa (28.09.2020.) te je obrađeno 1905 primjeraka.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Koncepcija novog postava prihvaćena je od strane Hrvatskog muzejskog vijeća 2018. godine. U prvoj polovici 2020. godine provodila se razrada koncepcije dok se u drugoj polovici 2020. godine (iza 15.08.) pristupilo fizičkom postavljanju novog postava.

Obvezni podaci:

-Naziv: Muzej Cetinske krajine

-Autor(i) stručne koncepcije: Daria Domazet, Anđela Vrca, Danijela Petričević Banović, Anita Librenjak

-Autor(i) likovnog postava: Damir Gamulin i Antun Sevšek, ilustrator Petar Radović

-Opseg (broj eksponata): 573

-Površina u m²: 750

-Kraći opis

Cetinska krajina smjestila se u zagrljaju planina Svilaje, Dinare, Kamešnice i Mosora. Život toj zemlji kršne Dalmatinske zagore udahnuje rijeka Cetina sa svojim pritocima Rudom, Ruminom, Sutinom, Grabom, Vojskovom i dr.

Zahvaljujući rijeci i plodonosnim poljima, kao i mediteranskoj klimi, na ovim prostorima se čovjek i priroda prožimaju od prapovijesti pa do današnjih dana oblikujući kolektivni identitet stanovništva Cetinske krajine.

Stalni postav Muzeja Cetinske krajine – Sinj prikazuje međuovisnost i sinergiju krajolika i zajednice koja ga nastanjuju. Izložba je podijeljena u nekoliko tematskih cjelina u kojima se sustavno obrađuju segmenti ljudske zbilje: krajobraz u kojem čovjek živi, njegov utjecaj na taj krajobraz u vidu progresivnog kontinuiteta oblikovanja životnog prostora te suprotno progresu, destruktivnu društvenu pojavu rata; društvene aktivnosti usmjerene na iskorištavanje prirodnih resursa u svrhu opstojnosti etnosa te oblikovanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine Cetinske krajine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađena 503 predmeta te su ista uvedena u muzejsku inventarnu knjigu. Obradena su i 244 naslova i uvedena u muzejsku knjižnicu.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Ukupno su ispunjena 4 Zahtjeva za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju gdje je zatraženo ustupanje izvornika za izradu preslika ili presnimka. Omogućavanje uvida u muzejsku građu i dokumentaciju u obliku preslika, fotografiranja i snimanja (Ur. Br.: 115/2020, Sinj 14.08.2020.; Ur.br.60-1/2020, Sinj 26.06.2020.; Ur.br.: 32/2020, Sinj 04.03.2020.; Ur. Br.: 3/2020, Sinj 07.01. 2020.) korišteno je za izradu znanstvenih članaka, doktorskih disertacija i snimanja dokumentarnih filmova.

Posudba: Centar za prapovijesna istraživanja Zagreb, dva predmeta.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Šibenik 23. – 25. 09. 2020., 11. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, *Novo normalno*, (Anđela Vrca, Daria Domazet), izlaganje s temom *Kako su vile odškrinule vrata MCK – Sinj za vrijeme korona krize* koji je temeljen na slikovnici Tajna vilinskih suza, koje su kustosice ujedno i autorice.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Ususret novom stalnom postavu Muzeja Cetinske krajine, Cetinska vrila, Sinj 2020. (Daria Domazet, Anđela Vrca).

6.8. Stručno usavršavanje

- Voditeljica Dokumentacijskog odjela Danijela Petričević Banović usavršila se za AutoCad specijalista pri visokoj školi Algebra;
- Kustosica Anđela Vrca prošla je tečaj za ronioca do 18 metara dubine.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- studentica Filozofskog fakulteta u Zadru, odjel povijesti;
- studentica Filozofskog fakulteta u Splitu, odjel za hrvatski jezik i književnost;
- studentica Filozofskog fakulteta u Splitu, Učiteljski studij.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Kustosica Anita Librenjak je član Hrvatskog arheološkog društva.

6.12. Informatički poslovi muzeja

U skladu s razvojem suvremene tehnologije Muzej Cetinske krajine – Sinj sustavno radi na procesu digitalizacije te računalnom vođenju i obradi muzejske dokumentacije u muzejskim informacijskim sustavima M++, S++ i K++. Dokumentacija se razrađuje te se postiže visoki stupanj obrađenosti građe, što omogućuje integrirani informacijski sustav. Korištenjem računalne mreže omogućeno je i istovremeno nadopunjavanje muzejske dokumentacije, jednostavniji pristup podacima, pretraživanje i kompletan ispis podataka. Muzej Cetinske krajine – Sinj posjeduje šest radnih stanica za pristup informacijskim sustavima M++, S++, K++ na šest računala, te su podaci o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji dostupni i u elektronskom obliku.

6.13. Ostalo

Izvešće o radu Muzeja Cetinske krajine – Sinj za 2019. godinu // Hrvatski muzeji – Izvešća, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb 2020. (Daria Domazet);

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

- Dostava obavijesti, press materijala i objave na internetskim portalima i društvenim mrežama: Muzej Cetinske krajine – Sinj web, Facebook stranica, Instagram, Hit Radio, Muzejsko dokumentacijski centar – online, Ferata portal, Sinjska rera – portal.

<https://www.ferata.hr/muzej-cetinske-krajine-sinj-izradio-novu-igricu/>

<https://www.ferata.hr/daria-domazet-muzej-cetinske-krajine-bit-ce-intrigantan/>

<https://sinjskarera.hr/muzej-cetinske-krajine-sinj-izradio-novu-igricu/>

<https://sinjskarera.hr/predstavljanje-monografije-tvrđava-grad-u-muzeju-cetinske-krajine-sinj-cetvrtak-30-srpnja-2020-u-19-sati/>

<https://sinjskarera.hr/djelatnice-muzeja-cetinske-krajine-obisle-najstarije-arheoloske-lokalitete-u-cetinskoj-krajini/>

<https://sinjskarera.hr/arheoloski-nadzor-na-lokalitetu-mramori/>

<https://www.ferata.hr/arheoloski-nadzor-na-lokalitetu-mramori/>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 29. veljače 2020. godine gostovanje ravnateljice Muzeja Cetinske krajine – Sinj na Hit radiju u emisiji ‘Sto ljudi sto čudi’

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje monografije "Tvrđava Grad" u Muzeju Cetinske krajine – Sinj, u zgradi Palacine 30. srpnja 2020. godine. U predstavljanju su sudjelovali prof. dr.sc. Domagoj Tončinić s Odsjeka za arheologiju, Filozofskog fakulteta u Zagrebu i prof. Ivan Alduk, pročelnik Konzervatorskog odjela u Imotskom te autorice, arheologinje Anita Librenjak, Daria Domazet i Danijela Petričević Banović.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej Cetinske krajine – Sinj nije bio otvoren za posjetitelje kroz 2020. godinu zbog renoviranja zgrade te postavljanja novog stalnog postava.

15. FINANCIJE

Izvori financiranja za 2020. godinu:

- Republika Hrvatska: 5.000,00 kn 0,40 %
- Osnivač: 1.042.862,58 kn 82,98 %
- Lokalna samouprava: 50.000,00 kn 3,98 %
- Vlastiti prihodi: 95.986,08 kn 7,64 %
- EU fondovi: 62.929,62 kn 5,00 %
- Ukupno: 1.256.778,28 kn 100,00 %

15.2. Investicije

185.361,42 kn

Izvješće sastavila:

Daria Domazet