



Muzej Croata insulanus
Grada Preloga
Glavna 33
40323 Prelog

MDC
Ilica 44
10000 Zagreb

URBROJ: 2109/111-21-1
KLASA: 035-04/20-1/18
Prelog, 30. ožujka 2021.

Izvješće o radu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga za 2020. godinu

**Muzej Croata insulanus Grada Preloga, Glavna 33, 040/645-404, 0993483009,
muzej@prelog.hr, <https://muzej-croata-insulanus.hr/>**

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje: 28 likovnih djela

- Zbirka karikatura Ivana Haramije Hansa, Ivan Haramija Hans, inv.br. MCI1084, inv.br. MCI1081, inv.br. MCI1080, inv.br. MCI1079, inv.br. MCI1078, inv.br. MCI1077, inv.br. MCI1076, inv.br. MCI1075, inv.br. MCI1074, inv.br. MCI1073, inv.br. MCI1072, inv.br. MCI1070, inv.br. MCI1069, inv.br. MCI1068, inv.br. MCI1067, inv.br. MCI1066, inv.br. MCI1065, inv.br. MCI1064, inv.br. MCI1063, inv.br. MCI1062, inv.br. MCI1061, inv.br. MCI1060

- Zbirka suvremenih autora, Dijana Nazor, inv.br. MCI1071

- Etnografska zbirka: inv.br. MCI1085, inv.br. MCI1086, inv.br. MCI1087, inv.br. MCI1088, inv.br. MCI1059

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tokom cijele godine su održavani i kontrolirani mikroklimatski uvjeti u izložbenom prostoru i depou muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga obrađuje se računalno, u M++ sustavu.

-ukupan broj predmeta: 1041

3.3. Fototeka

Fotografiraju se sva događanja u muzeju.

3.6. Hemeroteka

Redovito se prate, sakupljaju i pohranjuju podaci o muzeju u tisku i elektronskim medijima

4. KNJIŽNICA

Muzej ne sadrži ustrojenu jedinicu knjižnice, međutim donacijom i kupnjom knjiga, časopisa i ostale knjižne građe koristi u vlastite istraživačke svrhe.

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Kupnja: 6 naslova

5. STALNI POSTAV

-Naziv : Stalni postav Muzeja Croata insulanus Grada Preloga

-Autorice stručne koncepcije: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Autorice likovnog postava: Ljubica Ramušćak i Iva Kožnjak

-Opseg (broj eksponata): 104 djela

-Površina: 158.40 m²

-Kraći opis: Stalni postav Muzeja Croata insulanus čine djela iz donatorske zbirke prof. dr. sc. Matije Berljaka. Na prvom katu historicističke zgrade predstavljeno je 104 djela koja daju presjek Zbirke naivne umjetnosti i Zbirke moderne umjetnosti. Najveći broj djela u Zbirci naivne umjetnosti u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga pripada Ivanu Lackoviću Croati, reprezentativnim uljima na staklu ističu se Ivan Generalić, Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, akvarelima i litografijama Ivan Rabuzin, te kipovima izvedenima u drvu i terakoti Mijo Kuzman, Ljubica Matulec i Izidor Popijač Žiga. Iz Zbirke moderne umjetnosti izdvojena su ulja na platnu Slavka Šohaja, Vilima Svečnjaka i Kamila Ružičke, grafikama su predstavljeni Oton Gliha, Ferdinand Kulmer, Zlatko Prica, a crtežima Ladislav Kralj Međimurec.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Radovi na obradi građe svih zbirki u muzeju

6.3. Revizija građe

Posljednja revizija građe napravljena je za razdoblje od 2013. do 2018. godine.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

-sudjelovanje na online radionici o stručnoj obradi građe u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra (Muzej Croata insulanus Grada Preloga: Iva Kožnjak)

- sudjelovanje na radionici The museum of the future: Digital transformation and immersive technologies (Muzej Croata insulanus Grada Preloga: Iva Kožnjak)

- sudjelovanje na međunarodnoj stručno – znanstvenoj konferenciji Kultura različitosti: podzastupljene i ranjive skupine u muzejskom okruženju (Muzej Croata insulanus Grada Preloga: Iva Kožnjak)

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- djelatnica Iva Kožnjak položila je državni stručni ispit - upravljanje dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva koji se održao u Državnom arhivu u Varaždinu

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

-Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama.

-Stručna pomoć i konzultacije zatražene su od Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzejskog dokumentacijskog centra, te ravnatelja i kustosa muzejskih ustanovama u Hrvatskoj

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

-urednički poslovi pri katalogima izložbi u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

-Uređivanje i ažuriranje web stranice muzeja

-Ažurno prosljeđivanje podataka o događanjima u muzeju na web stranicama portala na području Međimurske županije

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

-djelatnica Iva Kožnjak studentica je poslijediplomskog doktorskog studija povijesti umjetnosti; Sveučilište u Zagrebu

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.

Naziv izložbe: Izložba „Otkrivanje slikarskih tajni- InfraredArt“,

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 31.siječnja – 28. veljače 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Dijana Nazor

Autor(i) likovnog postava: Dijana Nazor

Vrsta: umjetnička

Tema (*kratak opis*): Izložbom „Otkrivanje slikarskih tajni- InfraredArt“, svoja intrigantna djela predstavila je Dijana Nazor, profesorica likovne kulture i viša konzervatorica-restauratorica na Odjelu za štafelajno slikarstvo Hrvatskog restauratorskog zavoda u Zagrebu.

Autorica prezentira djela u akrilu koja funkcioniraju u dva sloja, vidljive i nevidljive stvarnosti. Posebnost izložbe je u tome što na jednoj izložbi imamo dvije izložbe, jednu čitku i drugu nevidljivu, prezentnu tek okom kamere.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

2.

Naziv izložbe: Izložba uoči Dana žena

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 05. – 10. ožujak 2020.

Autor(i) likovnog postava: Članice udruga

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Tradicionalna izložba ručnih radova žena uoči 8. ožujka, Međunarodnog Dana žena organizirana je u suradnji Muzeja Croata insulanus Grada Preloga i Književnog kruga Prelog. Kreativne žene su izložile radove vezane uz temu Uskrsa.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

3.

Naziv izložbe: Izložba Žene??? Žene!!!

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 27.travnja – 26.lipnja 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema (*kratak opis*): Šest umjetnica (Ana Detoni, Ivana Stepan Kauzlarić, Mateja Rusak, Monika Rusak, Neda Madjar i Smiljana Šafarić) kroz umjetnički izričaj propale su pojam žene, suprotstavljajući svoje stvarno iskustvo bivanja ženom, nametnutim medijskim slikama „idealne žene“ te svoja djela prezentirale publici u različitim medijima i izričajima. Izložba je prezentirana i u virtualnom konceptu na službenoj stranici Muzeja.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

4.

Naziv izložbe: Izložba „Četiri + jedan“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 10. srpnja – 31. kolovoza 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak i Marta Horvat

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak i marta Horvat

Vrsta: umjetnička

Tema (*kratak opis*): Grupna izložba „Četiri + jedan“ autora Ivane Mrčele, Ana-Marije Kralj, Kristine Pongrac, Nede Madjar i Matije Bajca predstavila je preloškoj publici likovnu produkciju nekih međimurskih autora mlađe generacije. Izložba autore ne okuplja tematski već javnosti daje uvid u raznolikost njihovih interesa od komentara i doživljaja svakodnevice, propitkivanja osobnog razvoja unutar vlastitih okvira, utjecaju spontanosti i emocije na realizaciju samih radova do realizacije slike kroz nadmetanje geometrijske i organske apstrakcije.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

5.

Naziv izložbe: Izložba slika Franje Mustaća Medarova

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja:

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička; samostalna

Tema (*kratak opis*): Kroz djetinjstvo koje Franjo Mustać provodi u Svetoj Mariji iskazao je sklonost prema slikarstvu. U slikarstvu pažnju pridaje rodnom kraju, najčešće kroz akvarel bilježi donje Međimurje, od običaja, starih zanata, mrtve prirode, pejzaža... U njegovim brojnim pejzažima pratimo bajkovite scene iz kojih izostaje potpuna interpretacija zbilje. Prepoznatljivi motivi u njegovim akvarelima su crkveni tornjevi koji se izdižu nad selom, a okruženi su nižim kućama i bogatim drvećem.

U najnovijoj seriji radova stvara brzopotezna djela koja nastaju u tek nekoliko minuta. Uz realizirano djelo autor nam želi predočiti i postupak nastajanja samog djela. Dugogodišnje slikarsko iskustvo omogućava mu kvalitetan rad koji proizlazi iz ovakve tehnike.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

6.

Naziv izložbe: Izložba „Tragom bijelog jelena“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 16. listopada – 13. studenog 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Povodom Mjeseca hrvatske knjige u Knjižnici i čitaonici Grada Preloga i Muzeju Croata insulanus Grada Preloga započinje program Tragom Bijelog jelena. U suradnji s Galerijom Josip Generalić iz Hlebina predstavljamo izložbu originalnih ilustracija Josipa Generalića rađenih za tri slikovnice. Generalićeve ilustracije zauzimaju prostor susreta naivnog slikarstva i dječje književnosti. Ali i više od toga, one obuhvaćaju prostor Podravske baštine, narodne predaje i čarolije djetinjstva.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

7.

Naziv izložbe: Samostalna izložba Marije Vugrinec Bobek

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 29. listopada – 20. studenog 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak i Marija Vugrinec Bobek

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak i Marija Vugrinec Bobek

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Marija Vugrinec Bobek po struci je dizajnerica unutarnje arhitekture koja umijeće izrade predmeta od žice i konca usavršava već desetak godina. Prvi susret s tom tehnikom bila je scenografija za predstavu „Kriva koza“ Dramskog studija Dada KD Pinklec, tada je izradila lutku od žice i konca i krenula u aktivnu primjenu te rijetke tehnike. Pod pseudonimom „Vu grinka“ dizajnira i stvara slike, skulpture, modne dodatke, sjenila/lampe i ostale inovativne dodatke interijeru. Dosad je izlagala na nekoliko skupnih i samostalnih izložbi, a članica je Likovnog udruženja Čakovec.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

8.

Naziv izložbe: Godišnja izložba Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 20. studeni – 2. prosinac 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Članovi udruge

Autor(i) likovnog postava: Članovi udruge

Vrsta: informativna; skupna

Tema (*kratak opis*): Presjek stvaralaštva kroz godinu prikazuju članovi Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga na Godišnjoj izložbi. Na ovogodišnjoj izložbi svoje radove izlažu: Damir Šalari, Stanko Padarić, Franjo Ružman Brko,

Pavao Ružman, Stjepan Kerovec, Elona Ružman, Zvonimir Dolenc, Ivan Bermanec i Miljenko Kranjčec.

Likovna udruga Donjeg Međimurja Prelog prošle godine obilježila je 30 godina rada i djelovanja. Prva kolektivna izložba slika skupine slikara iz Preloga održala se je u Knjižnici i čitaonici u Prelogu, sadašnjem Domu kulture, a nekada „Kinu Kalnik“. Između ostalih izlagali su Ivan Haramija Hans, Božidar Žegarac, Franjo Ružman i Dragutin Blažinčić, u suradnji s Vinkom Mlinarcom koji je tada pomagao skupini tadašnjih omladinaca. Franjo Ružman sa svojim kolegama slikarima iz donjeg Međimurja, prvenstveno Damirom Šalarijem i Franjom Mustačom, osnovao je udrugu, Likovnu udrugu Donjeg Međimurja Prelog.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

9.

Naziv izložbe: Izložba karikatura Ivana Haramije Hansa

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Croata insulanus Grada Preloga

Vrijeme trajanja: 4. do 23. prosinca 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Iva Kožnjak

Autor(i) likovnog postava: Iva Kožnjak

Vrsta: umjetnička

Tema (*kratak opis*): Muzeju Croata insulanus Grada Preloga obitelj Haramija donirala je Zbirku karikatura Ivana Haramije Hansa u prosincu 2017. godine te je inventarizirano 370 djela. Svojim činom obitelj Haramija potaknula je građane Preloga, njegove prijatelje i kolege da djela Ivana Haramije Hans doniraju Muzeju Croata insulanus. Kroz 2020. godinu tako je prikupljeno još 20-tak djela. Samim time zaključujemo da je Ivan Haramija Hans svojim djelovanjem pozitivno i poticajno djelovao na razvoj umjetnosti karikature u Hrvatskoj, kao i na razvoj likovne umjetnosti u regiji kojoj je proveo veći dio života.

Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Svi posjetitelji muzeja

10.

Naziv izložbe: Ruke - Suradnja sa Srednjom školom Prelog

Mjesto održavanja i prostor: <https://muzej-croata-insulanus.hr/2020/04/08/virtualna-izlozba-ruke/>

Vrijeme trajanja: 8. travnja 2020.

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Pod mentorstvom profesorice Željke Ivančok Varga, učenici 4. razreda gimnazije Srednje škole Prelog prenijeli su razne životne situacije kistom na svoje ruke. Na temelju pročitanog ulomka iz novele „Ruke“ Ranka Marinkovića oslikali su vlastite ruke kako bi prikazali njihovu osobnost i moć. Inspirirani književnim djelom, nastao je oslik na temu individualne životne situacije.

11.

Naziv izložbe: Ajmo u barok - Suradnja sa Srednjom školom Prelog

Mjesto održavanja i prostor: <https://muzej-croata-insulanus.hr/2020/04/29/online-izlozba-ajmo-u-barok/>

Vrijeme trajanja: 29. travnja 2020.

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Online nastava i socijalno distanciranje donijeli su razne mogućnosti i prezentacije umjetničkih stilova. Učenici 3.g razreda Srednje škole Prelog pod mentorstvom prof. Kristine Jančec, bavili su se baroknim slikarstvom. Projekt “Ajmo u barok” se sastojao od rekonstrukcije i reinterpretacije likovna djela iz stilskeg razdoblja baroka. Najviše učenika odabralo je temu mrtve prirode koja u baroku doživljava procvat te postaje samostalna slikarska tema.

12.

Naziv izložbe: Kreativna karantena Likovne udruge - Suradnja s Likovnom udrugom donjeg Međimurja Prelog

Mjesto održavanja i prostor: <https://muzej-croata-insulanus.hr/2020/04/09/kreativna-karantena-kod-clanova-ludm-e/>

Vrijeme trajanja: 29. travnja 2020.

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Likovna udruga donjeg Međimurja Prelog djeluje već više od 30 godina i trenutno broji oko 10tak aktivnih članova koji su u karanteni uslijed protupandemijskih mjera, kada se boravilo u domovima, iskoristili za kreativno izražavanje. Ukoliko se među članovima može povući neka zajednička likovna crta, onda je to ljubav prema ljepoti, ponajprije ljepoti prirode, te niz umjetničkih propitivanja koje su izrazili putem online izložbe njihovih djela.

13.

Naziv izložbe: Predstavljanje članova Likovne udruge donjeg Međimurja Prelog kroz samostalne virtualne izložbe

Mjesto održavanja i prostor: <https://muzej-croata-insulanus.hr/>

Vrijeme trajanja: svibanj – rujna 2020.

Vrsta: informativna

Tema (*kratak opis*): Muzej Croata insulanus Grada Preloga predstavio je ciklus preloškog likovnog kruga okupljenog oko Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog, putem virtualnih izložbi članova Udruge. Prezentirana su djela pojedinih autora, njihove biografije i opis stvaralaštva.

1. Izložba Pavla Ružmana; 18. svibnja 2020.
2. Izložba Damira Šalarija; 15. lipnja 2020.
3. Izložba Zvonimira Dolenca; 15. srpanja 2020.
4. Izložba Franje Ružmana; 14. kolovoza 2020.
5. Izložba Franje Mustaća Medarova; 16. rujna 2020.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

-Pozivnice za otvorenja izložbi

-Letci, katalogi i brošure o izložbama

-Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

-ukupno 60 vodstva

11.3. Radionice i igraonice

- Radionice o zbirkama Muzeja

Izložba Etno i Zbirka navine i moderne umjetnosti koje su izložbene u hodniku Muzeja i stalnom postavu, kroz školsku godinu sastavni su dio radionica za učeničke grupe. S obzirom na dob i interes određene grupe odabire se program i njegovo trajanje. Cilj je učenicima predstaviti muzejsku ustanovu i njezinu misiju, stilske pravce, djela i predmete kojih se tiču zbirke, u korist edukacije najmlađih generacija te prenošenja svijesti o prepoznavanju i čuvanju kulturne baštine. Radionice su se održavale u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga uz prethodnu najavu učeničkih grupa i s obzirom na epidemiološku situaciju.

- Kreativno ljetovanje u muzeju (4. - 25. kolovoz 2020.)

Kao i proteklih godina, u muzeju su ovog ljeta održane radionice kako bi djeca u dobi od 6 do 12 godina školske praznike provela na kreativan način i kroz zanimljive sadržaje naučili nešto novo o kulturi i umjetnosti. Ljetne radionice u muzeju odvijale su se svakog utorka u mjesecu kolovozu. Aktivnosti su bile osmišljene tako da prate likovnu umjetnost i kulturnu baštinu kroz igru, zabavu, odmor, a istovremeno i edukaciju.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

-Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Kustosica Iva Kožnjak redovito sudjeluje u regionalnim televizijskim i radijskim emisijama vezanima uz kulturu i promociju muzeja

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej Croata insulanus Grada Preloga surađuje s udrugama na otvorenjima izložbi, radionicama i sl. (KUD Seljačka sloga, Književni krug Prelog, Udruga Priločko srce, Preločka amaterska skupina, Udruga Efekt, Scena Kalman Mesarić, ...)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

-Izložbe i popratna događanja u muzeju iznimno su medijski popraćena, ažuriranje web stranice i facebook stranice muzeja, ažurno prosljeđivanje podataka medijima na području Međimurske županije i šire o događanjima u muzeju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U vremenskom razdoblju od 01.01.2020. do 31.12.2020. godine Muzej Croata insulanus Grada Preloga posjetilo je 2300 posjetitelja.

Zbog pandemije uzrokovane virusom COVID-19, prema naputcima vezanima uz prevenciju širenja virusa i preporukama Stožera civilne zaštite, muzejske institucije imale zabranu svih skupova i organiziranih okupljanja, te zatvaranja radnih prostora za posjetitelje što je onemogućilo uobičajeni rad Muzeja Croata insulanus Grada Preloga. Od 13.3. do 27.4.2020. Muzej Croata insulanus Grada Preloga bio je okrenut online komunikaciji s publikom i prikazom virtualnih programa.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)					0			800		800	800
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici,...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	1.146	1.146			2.292					0	2.292
UKUPNO:	0	0	0	0	0	0	0	800	0	800	800

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - mrežne stranice

	Online zbirke	Virtualne/online izložbe	Virtualne ture kroz muzej	Online edukativni programi (radionice, predavanja i sl.)	Online događanja uživo (otvorenja, vodstva i sl.)	Newsletter	Ostalo (upisati)	Ukupno
Mrežne stranice muzeja (upisati broj pojedinačnih posjeta)		5081						
Ukupno								5081

Online posjećenost hrvatskih muzeja i zbirki u 2020. godini - društvene mreže i video kanali

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj lajkova	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja	Ukupno
Facebook	19250	263				
Instagram						
Twitter						
TikTok						
Ostalo – društvene mreže (upisati koja)						
YouTube						
Vimeo						
Ostalo – video kanali (upisati koji)						
Ukupno						

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH – 2,04 %
- lokalna samouprava – 96,09 %
- vlastiti prihod- 0,68 %
- regionalna samouprava- 1,19%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Muzej Croata insulanus Grada Preloga donatorske zbirke izlaže kroz povremene tematske izložbe.