

MUZEJ CVELFERIJE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2020. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Provođenje etnografskih terenskih istraživanja Cvelferije nastavljeno je i u 2020. godini, kao temeljna aktivnost prema kojoj se razvija daljnja izložbena i edukativna djelatnost, kao i priprema koncepcije Stalnog postava.

Istraživanja su se provodila u selu Račinovci.

U istraživanjima je bila zastupljena sljedeća tema: „Tužna mladost i žalosna smrt Pere Šestića iz Račinovaca“.

1.3. Darovanje

Muzeju Cvelferije donirani su sljedeći predmeti: petnaest autorskih slika nastalih tijekom likovne radionice umjetničke kolonije „HDLU VINKOVCI – RAČINOVCIMA“ u okviru programa Račinovci-Seoska prijestolnica „Vukovarsko-srijemske županije 2018.“; Apoteka koja se sastoji od sedam vitrina iz Drenovaca i slika „Pejzaž Sava“, autor Franjo Golić, 1989.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Donirani predmeti su očišćeni od prašine i paučine te su smješteni u muzejske prostore u Drenovcima i depo u Račinovcima.

2.3. Restauracija

Za restauraciju za 2018. godinu na prijavljeni program Ministarstvo kulture je odobrilo 10.000,00 kn, a iznos od 35.000,00 kn osnivač – Općina Drenovci. Restaurirani su: Bijeli drveni stalak za umivanje, Bijela drvena kolijevka – belka, Okvir sa svetom slikom „Srce Isusovo“, Apoteka – 7 vitrina, Drvene grablje za travu, Drvene vile, Sjekira, Češalj za lan i konoplju, Drvena pila, Umjetnička slika, Fotografija s drvenim okvirom – muškarac u odijelu, Fotografija s drvenim

okvirom – vojnici, Fotografija s drvenim okvirom-muškarac u kombinaciji tradicijskog ruha i građanskog stila.

3. DOKUMENTACIJA

Dokumentacija se vodi sukladno „Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi”. U tablici je prikazana inventarizirana građa sa stanjem na kraju 2020. godine te je sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18, 98/19) i Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/2002) dostavio Ministarstvu kulture i medija RH ispis inventarizirane građe iz programa M++ za Etnografsku zbirku, Kulturno-povijesnu zbirku i Likovnu zbirku.

Naziv zbirke	Muzejski predmeti	Fizičkih predmeta	Zapisa u bazi
Etnografska zbirka	852	898	673
Kulturno-povijesna zbirka	147	147	143
Likovna zbirka	45	45	45

3.3. Fototeka

Fototeka sadrži fotografije muzejskih aktivnosti (edukativnih sadržaja, s otvorenja izložbi); fotografije lokalnih manifestacija kulturnog karaktera te skenirane fotografije koje su ustupili kazivači tijekom terenskih istraživanja ili tijekom pripremi izložbi.

Snimci su razvrstani po mapama i pohranjeni na računalu.

3.5. Videoteka

Videoteka sadrži zapise s lokalne manifestacije „Pokladno jahanje“ u Posavskim Podgajcima (2. veljače 2020.)

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se članci o aktivnostima Muzeja Cvelferije.

U hemeroteci se nalazi 21 članak koji je isprintan i prethodno spremljeni sa hiperlinkom u obliku dokumenta Word.

3.8. Stručni arhiv

U Stručnome arhivu nalaze se zapisi s terenskih istraživanja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzeju Cvelferije je tijekom 2020. godine donirana stručna literatura (monografije, knjige, časopisi, katalozi izložbi, deplijani izložbi, promotivni materijali) javnih ustanova i udruga (14) te fizičkih osoba (2).

Muzej Cvelferije je tijekom 2020. godine kupio stručnu literaturu (monografije, knjige, časopisi, katalozi izložbi, deplijani izložbi, promotivni materijali) od javne ustanove (2).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Izrađen je popis knjižničnog fonda Muzeja Cvelferije koji uz podatke o svakoj jedinici sadrži i datum darivanja, ime ustanove/pojedinca koji je darivao kao i prigodu povodom koje je darivao.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u uredskom prostoru Muzeja Cvelferije te je posložena tematski te abecedno prema prezimenu autora.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Za sada knjižnična građa stoji na raspolaganju samo stručnom osoblju Muzeja i posjetiteljima kojima je potrebna za znanstveni i stručni rad.

5. STALNI POSTAV

Muzej Cvelferije je smješten u privremenom prostoru do izgradnje nove zgrade; a slijedom navedenog nema stalni postav.

6. STRUČNI RAD

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Martina Kelava: Projekt „Vojna granica“, *Hrašće – časopis za književnost, umjetnost, kulturu i povijest*, br. 55, 2020., str. 95.-100.

6.8. Stručno usavršavanje

- sudjelovanje na online informativnoj radionici Vukovarsko-srijemske županije „Info-dan“ koji se provodi u okviru projekta „ESI fondovima do održivog razvoja Vukovarsko-srijemske županije“ (20. 4. 2020.)
- sudjelovanje na online radionici Muzejskog dokumentacijskog centra, „Online radionica o stručnoj obradi etnografske građe“ (13. 10. 2020.)
- sudjelovanje na online događanju u okviru Dana europske baštine u organizaciji: Desk-a Kreativne Europe – potprogram Kultura, Ministarstva kulture i medija RH, Europske točke – Europa za građane, Vlade Republike Hrvatske – Ureda za udruge, „Kreativni građani u projektima kulturne baštine (16. 10. 2020.)
- sudjelovanje na online predavanju i radionici Muzejskog dokumentacijskog centra „Predavanje i radionica o evaluaciji u kontekstu razvoja publike“ (19. 10. 2020.)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Muzej Cvelferije član je Muzejske udruge istočne Hrvatske.
- Martina Kelava članica je Muzejske udruge istočne Hrvatske, Hrvatskog etnološkog društva, Duhovno Hrašće naše Gospe Šumanovačke Drenovci
- Ivan Lučić član je Muzejske udruge istočne Hrvatske

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Muzej Cvelferije pokrenuo je web stranicu, a od društvenih mreža koristi Facebook. Od 2019. godine Muzej Cvelferije koristi program M++ za obradu primarne i sekundarne građe muzejskih zbirki.

6.13. Ostalo

- Gostovanje kustosa Ivana Lučića u emisiji Dnevni divan Vinkovačke Plave televizije na temu radionice necanja (24.06.2020.)
- Gostovanje ravnateljice Martine Kelave na Radiju Županja s najavom izložbe „Djetinjstvo u Županji 60-ih“ (23.9.2020.)

- Gostovanje ravnateljice Martine Kelave na Radiju Županja na temu djelatnosti Muzeja Cvelferije (30.10.2020.)
- drugi vojno-graničarski ophod „Čuvali smo granicu na Savi“ organiziran u suradnji Muzeja Cvelferije te Konjogojskih udruga „Tromeđa“, „Srijemci“ i „Cvelferija“, KUD-a „Đenka“ iz Đurića, KUD-a „Sloga“ iz Račinovaca, mještana Drenovaca, Posavskih Podgajaca te Račinovaca, 6. 9. 2020., uz sufinanciranje Vukovarsko-srijemske županije

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Martina Kelava obranila je doktorsku disertaciju pod naslovom „Obnova i razvoj aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar 1991. – 2015.“, na Doktorskoj školi Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku (21. 12. 2020.)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Naziv izložbe: „Kao učitelj“

Mjesto održavanja i prostor: Narodna knjižnica i čitaonica Gunja

Vrijeme trajanja: 9. siječnja – 23. siječnja 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Lučić, mag. hist.

Autor(i) likovnog postava: Ivan Lučić, mag. hist. i Tena Franić, mag. cult.

Opseg (broj eksponata): 54 fotografije

Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*)

U Narodnoj knjižnici i čitaonici Gunja, 9. siječnja 2020. godine otvorena je izložba fotografija u organizaciji Narodne knjižnice i čitaonice Gunja i Muzeja Cvelferije.

Na izložbi "Kao učitelj" izložene su fotografije Josipa Krunića nastale 90-ih godina 20. stoljeća koje su vezane za Posavske Podgajce s naglaskom na prošla vremena (stare kuće, ambar, stanovi...), dok njegov nekadašnji učenik Marinko Marinkić, koji je danas prvostupnik snimanja na fotografijama stavlja naglasak na preobrazbu prostora. Sjeća šuma, vađenje pijeska na Savi, portreti ljudi koje je zadesila velika poplava 2014. godine samo su neke od fotografija iz opusu ovog mladog autora.

U sklopu izložbe imali smo priliku poslušati i stihove Marinkova oca, zavičajnog pjesnika Ivana Marinkića-Brace. Izložba je bila postavljena do 23. siječnja 2020. godine.

Izložbu je otvorila ravnateljica Narodne knjižnice i čitaonice Gunja Tena Franić

Korisnici: namijenjena zainteresiranoj javnosti

Broj korisnika: 142

9.2. Naziv izložbe: „Obilježavanje 300 godina kontinuirane crkvene djelatnosti na području Cvelferije“

Mjesto održavanja i prostor: Vjeronaučna dvorana Drenovci, Drenovci

Vrijeme trajanja: 31. 1. 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Lučić, mag. hist.

Autor(i) likovnog postava: Ivan Lučić, mag. hist.

Suradnici na izložbi: članice udruge „Čuvarice“ Drenovci: i Željko Šimić, župnik Župe Svetog Mihaela Arkandela Drenovci.

Opseg (broj eksponata): oko 70 predmeta (misnice, štole, kaleži, ministrantsko zvono, crkvene knjige, ciborij, piksidija...)

Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*)

Povodom manifestacije „Noć muzeja“ koju provodi Hrvatsko muzejsko društvo u skladu s temom „Velike obljetnice hrvatskih muzeja“ Muzej Cvelferije je u suradnji s udrugom „Čuvarice-udruga za očuvanje i promicanje tradicijskih rukotvorina“ iz Drenovaca pripremio događanje pod nazivom „Obilježavanje 300 godina kontinuirane crkvene djelatnosti na području Cvelferije“.

Povodom „Velikih obljetnica hrvatskih muzeja“ izloženo je crkveno ruho i crkveni predmete iz Župa Cvelferije: sv. Jakova apostola Gunja- filijala Đurići, Preobraženja Gospodinova Strošinci, Sv. Ilije proroka Rajevo Selo te Sv. Mihaela Arkandela Drenovci, Pohođenja BDM Soljani te Preslavnog Imena Marijinog Vrbanja.

U sklopu ove manifestacije nastupila je dječja skupina je KUD-a „Ogranak Seljačke sloge“ koja je pjesmom i plesom otvorili program „Noći muzeja.“ Središnji dio večeri obilježilo je predavanje o crkvenoj opstojnosti na području Cvelferije koje su održali prečasni Ivan Jurić i magistrica znanosti gđa Vera Erl; a župnici Željko Šimić i Krešimir Šaf su se nadovezali kraćim osvrtima na tu temu. Ivan Čosić-Bukvin s povijesnog aspekta govorio je o Cvelferiji, a Luka Maroševac je predstavio jednu pripovijetku iz Račinovaca koja opisuje zbivanja oko Božića 1900. godine.

Glazbeni program izveo je Crkveni zbor Župe Drenovci koji je otpjevao crkvene pjesmama koje potječu iz Drenovaca. Večer poezije otvorila je gđa Majda Filipović iz Soljana u pratnji pjevačkog zbora iz Soljana, a još su nastupili i Marija Komesarović iz Drenovaca te Ivan Marinkić iz Gunje. Dobrom ugođaju u „Noći muzeja“ doprinijeli su i tamburaši iz TS „Pravi put“ iz Strošinca.

Korisnici: namijenjena zainteresiranoj javnosti

Broj korisnika: 450

9.3. Naziv izložbe: „Djetinjstvo u Županji 60-ih“

Mjesto održavanja i prostor: Općinska narodna knjižnica Drenovci

Vrijeme trajanja: 23. rujna – 8. listopada 2020.

Autor(i) stručne koncepcije: Marta Huber, mag. hist. kustosica

Autor(i) likovnog postava: Marta Huber, mag. hist. kustosica

Opseg (broj eksponata): 165

Vrsta: povijesna, etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Tema (*kratak opis*)

Povijesno-etnografska izložba „Djetinjstvo u Županji 60-ih godina 20. stoljeća“ je autorska izložba Marte Huber, kustosice Zavičajnog muzeja „Stjepan Gruber“ Županja koja je postavljena u Drenovcima u suradnji s Muzejom Cvelferije. Izložba je bila postavljena u prostorijama multifunkcionalne dvorane Općinske narodne knjižnice Drenovci od 23. rujna do 8. listopada 2020. godine. Izložba je postavljena 22. rujna, a raspoređena 9. listopada 2020. godine. Zbog novonastale situacije uzrokovane pandemijom koronavirusa (COVID-19) izložba je održana uz pridržavanje svih mjera. Voditeljica programa je bila ravnateljica Muzeja Cvelferije gđa Martina Kelava, a izložbu je javnosti predstavila gđa Janja Juzbašić, ravnateljica Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber, jer je autorica same izložbe gđa Marta Huber na porodiljnome dopustu. Na izložbi su uz postavljenih 18 banera bili izloženi i predmeti (dječje igračke, stolice, školske knjige, školska torba, salvete, radio, značke te brojni drugi predmeti) koji vremenski obuhvaćaju djetinjstvo 60-ih godina 20. stoljeća grada Županje i okolice. Želja same autorice je bila da se kroz izložbu istraži, obradi i prezentira zbirka fotografija 60-ih godina 20. stoljeća. Na uvodnom baneru, autorica izložbe daje kratak pregled šezdesetih godina kako u svijetu tako i u Hrvatskoj. Šezdesete, godine poslijeratnog blagostanja, obnove i novog kreiranja svijeta zanimljive su i sadržajne same po sebi, a kada se na sve to pridoda kontekst djetinjstva i odrastanja, kao razmjerno nezastupljenu temu u stručnoj literaturi, dobiva se jedna zaokružena i vrlo bogata priča.

Baneri na kojima su prikazane fotografije sanjkanja na nasipu, nogomet, vožnja biciklom, igranje s lutkama, igrokaz u dječjem vrtiću, prvog razreda iz školske godine 1963./1964., proslava Nove godine (1966. g.), obitelji, stare kuće zahvaljujući fotografima toga vremena ovjekovječeni su trenutci u povijesti i ostavljeni budućim naraštajima za sva vremena.

Izložbu je otvorio načelnik Općine Drenovci, g. Jakša Šestić, prof.

Korisnici: namijenjena zainteresiranoj javnosti

Broj korisnika: 33

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kelava, Martina, ur.: *Tužna mladost i žalostna smrt Pere Šestića iz Račinovaca – sastavio Stančić* (pretisak), Muzej Cvelferije, Drenovci, 2020., 112 stranica.

Dio pretiska su tekstovi sljedećih autora: Dr. sc. Marija Raguž, Medicinski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku; Dr. sc. Martina Kelava, mag. ethiol. et anthrop., kustosica, ravnateljica Muzeja Cvelferije; Ivan Lučić, mag. hist., pripravnik kustos, Muzej Cvelferije; Tena Babić Sesar, prof. hrvatskoga jezika i književnosti

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Kroz izložbe „Kao učitelj“ i „Obilježavanje 300 godina kontinuirane crkvene djelatnosti na području Cvelferije“

11.2. Predavanja

- **11.2.1.** predavanje „Osnivanje i razvoj aktivnosti Muzeja Cvelferije“ u organizaciji dr. sc. Žarke Vujić, red. prof. sa Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za studente preddiplomskog studija informacijskih znanosti, predavačica Martina Kelava, kustosica-ravnateljica, 24. 1. 2020.
- **11.2.2.** predavanje na temu „Obilježavanje 300 godina kontinuirane crkvene djelatnosti na području Cvelferije“ na Noći Muzeja, predavači: prečasni Ivan Jurić, magistrica znanosti gđa Vera Erl održali, župnici Željko Šimić i Krešimir Šaf i Ivan Čosić-Bukvin, Vjeronaučna dvorana Župe sv. Mihaela Drenovci, 31. 1.2020.

- **11.2.3.** predavanje na temu „Kao učitelj“ u sklopu izložbe „Kao učitelj“ učenicima nižih razreda Oš Antun i Stjepan Radić Gunja – predavanje održao kustos Muzeja Cvelferije Ivan Lučić, Narodna knjižnica i čitaonica Gunja, 15. 1. 2020.

11.3. Radionice

- **11.3.1.** Likovna Radionica „Rode“ organizirana je u suradnji s Narodnom knjižnicom i čitaonicom Gunja za učenike nižih razreda „Antuna i Stjepana Radić“ Gunja, Narodna knjižnica i čitaonica Gunja, 15. 1. 2020.
- **11.3.2.** Četiri radionice „Šaranje tikvica u Cvelferiji“ organizirane u suradnji s Općinskom narodnom knjižnicom Drenovci. Voditeljica radionica gđa Marica Jovanovac iz Gradišta, Općinska narodna knjižnica Drenovci i Dom kulture Račinovci, 18. 2. 2020. i Općinska narodna knjižnica Rajevo Selo i Dom kulture Posavski Podgajci, 19. 2. 2020.
- **11.3.4.** Radionice „necanja“, voditeljica radionica gđa Ana Vladislavljević, Dom kulture Posavski Podgajci, ožujak i lipanj 2020.
- **11.3.5.** Radionica „Izrada ukrasa decoupage tehnikom“ organizirana u suradnji s Općinskom narodnom knjižnicom Drenovci i KUD-a „Sava“. Voditeljica radionice bila je Ivana Matić, djelatnica Općinske narodne knjižnice Drenovci, Općinska narodna knjižnica Drenovci – Ogranak Rajevo Selo, 12. 3. 2020.

11.4. Filmska večer: „Sve najbolje“

U suradnji Multimedijalnog centra Studio kreativnih ideja Gunja (SKIG), Osnovne škole „Antun i Stjepan Radić“ Gunja i Muzeja Cvelferije u školskoj dvorani u Gunji 08. siječnja 2020. g. prikazan je film redateljice Snježane Tribuson „Sve najbolje“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave u Medijima: Vinkovačka plava televizija, Glas Slavonije, Radio Županja, Županjac.net – prvi nezavisni portal grada Županje, službene stranice Đakovačko-osječke nadbiskupije, IKA – Informativna katolička agencija, Novosti.hr – internetska stranica novinskog i radio-informativnog društva, Načelnik.hr – informativna internetska stranica, Muzejske udruge Istočne Hrvatske i Općinske narodne knjižnice Drenovci, časopis „Gunjanka“.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Povremene izložbe: 189

Manifestacije, otvorenja i drugi programi: 666

Edukacijski programi- predavanje i radionice: 299

Ukupan broj posjetitelja

Za sve posjetitelje ulaz na sve sadržaje je bio besplatan.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

-RH – 4,9 %

-lokalna samouprava (Vukovarsko-srijemska županija) – 1,7%

-lokalna samouprava (Općina Drenovci) – 93,4 %